

# 中国民族民间器乐曲集成

# 中国 民族民间器乐曲 集成

山西卷·下册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会  
《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心





中国民族民间器乐曲集成·山西卷(上下册)  
《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会  
《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:132.75 插页:16 字数:265.5 万

2000 年 8 月北京第一版 2000 年 8 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0188—9/J·179

定价:(全两册)334 元

十部文艺集成志书总监制  
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松  
印刷监制 李 松 王 静  
责任编辑 常树篷  
责任校对 履 恒  
彩插设计 杨晓南  
装帧设计 李吉庆  
版式设计 孙镜泉



# 总目

## 上册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会及总编辑部成员

《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会及编辑部成员

《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》各地、市主要编辑人员

编辑说明 ..... 《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会(1)

序 ..... 李 凌(3)

凡 例 ..... (13)

### 图片资料选

### 山西省民族民间器乐乐种分布表

山西民族民间器乐曲综述 ..... 刘建昌(1)

### 民间器乐曲

鼓吹乐 ..... (25)

鼓吹乐述略 ..... 景蔚岗(25)

唢呐套曲 ..... (50)

唢呐牌子曲 ..... (309)

笙管套曲 ..... (692)

笙管牌子曲 ..... (810)

吹打乐 ..... (868)

吹打乐述略 ..... 景蔚岗(868)

唢呐套曲 ..... (882)



## 下 册

笙管套曲 .....	(1147)
锣鼓乐 .....	(1267)
锣鼓乐述略 .....	孙秀华(1267)
平阳锣鼓 .....	(1278)
太原锣鼓 .....	(1333)
绛州锣鼓 .....	(1346)
云胜锣鼓 .....	(1383)
河东锣鼓 .....	(1404)
岳村呱子 .....	(1458)
上党锣鼓 .....	(1463)
丝竹乐 .....	(1473)
丝竹乐述略 .....	刘建昌(1473)
大牌子曲 .....	(1480)
小牌子曲 .....	(1519)

### 宗教音乐

佛教音乐 .....	(1543)
佛教音乐述略 .....	任得泽(1543)
五台山汉传(青庙)音乐 .....	(1554)
五台山藏传(黄庙)音乐 .....	(1633)
其它汉传(青庙)音乐 .....	(1669)
道教音乐 .....	(1769)
道教音乐述略 .....	任得泽(1769)
正一教音乐 .....	(1775)
全真教音乐 .....	(1962)
打击乐曲 .....	(1975)
山西宗教音乐乐器一览表 .....	任得泽(2021)

### 班社与艺人

班社简介 .....	(2023)
艺人小传 .....	(2033)
艺人名录 .....	(2048)

乐器形制构造图 .....	(2053)
附 录 .....	(2059)
曲目地区索引 .....	(2061)
曲目笔画索引 .....	(2070)
曲目汉语拼音索引 .....	(2078)

后 记 ..... 《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会(2087)

本卷主要编辑、出版人员



# 目 录

## 民间器乐曲

### 上 册

鼓吹乐..... (25)

鼓吹乐述略 ..... 景蔚岗(25)

#### 唢呐套曲

1. 玉芙蓉 ..... 阳高县(50)
2. 百合宴 ..... 阳高县(93)
3. 上滩楼 ..... 阳高县(112)
4. 将军令 ..... 阳高县(125)
5. 大雁落 ..... 阳高县(133)
6. 中芙蓉 ..... 阳高县(159)
7. 本调水龙吟 ..... 阳高县(177)
8. 梅花调水龙吟 ..... 阳高县(186)
9. 套 曲(一) ..... 临 县(194)
10. 套 曲(二) ..... 离石市(198)
11. 看灯山 ..... 祁 县(205)
12. 楚江秋(又名长套)  
..... 太原市(211)
13. 满堂红 ..... 运城市(246)
14. 梳妆台 ..... 运城市(261)
15. 僧 调 ..... 稷山县(271)
16. 海青拿鹅 ..... 稷山县(280)

17. 节节高 ..... 永济市(286)

18. 三起三落 ..... 万荣县(292)

19. 张良归山 ..... 临猗县(299)

#### 唢呐牌子曲

20. 小出马 ..... 朔州市·平鲁区(309)
21. 小撑船 ..... 屯留县(314)
22. 小十番 ..... 长子县(319)
23. 小黄花 ..... 长子县(320)
24. 小桃红 ..... 屯留县(323)
25. 小十板 ..... 左权县(324)
26. 倒十板 ..... 榆社县(325)
27. 小拜门(一) ..... 柳林县(326)
28. 小拜门(二) ..... 阳曲县(329)
29. 凡字小拜门 ..... 临 县(331)
30. 小开门(一) ..... 中阳县(334)
31. 小开门(二) ..... 长治市(335)
32. 小开门(三) ..... 清徐县(337)
33. 隔板大开门 ..... 曲沃县(339)
34. 花道则(一)  
..... 朔州市·平鲁区(341)
35. 花道则(二) ..... 古交市(343)



36. 花道则(三) ..... 柳林县(344)

37. 本调花道则 ..... 方山县(347)

38. 甲调花道则 ..... 临 县(349)

39. 哭皇天(一)  
..... 朔州市·朔城区(351)

40. 哭皇天(二) ..... 兴 县(355)

41. 哭皇天(三) ..... 临猗县(360)

42. 斗 嘴 ..... 屯留县(363)

43. 水龙吟(一) ..... 平定县(366)

44. 水龙吟(二) ..... 中阳县(367)

45. 水龙吟(三) ..... 曲沃县(372)

46. 一句半 ..... 柳林县(374)

47. 二娘写状 ..... 岚 县(375)

48. 三寸鼓 ..... 河曲县(376)

49. 四海川(一) ..... 兴 县(380)

50. 四海川(二) ..... 方山县(382)

51. 五杯茶 ..... 长治市(386)

52. 六 板 ..... 离石市(388)

53. 八 板 ..... 长治市(391)

54. 八板观灯 ..... 襄汾县(394)

55. 十杯酒 ..... 长治市(397)

56. 十样锦(一) ..... 临 县(399)

57. 十样锦(二) ..... 柳林县(403)

58. 柳青娘(一) ..... 离石市(406)

59. 柳青娘(二) ..... 临 县(408)

60. 柳叶青 ..... 阳泉市(411)

61. 柳河清 ..... 长治市(412)

62. 柳摇金 ..... 屯留县(414)

63. 西方赞(一) ..... 柳林县(417)

64. 西方赞(二) ..... 离石市(420)

65. 青天歌(一) ..... 柳林县(422)

66. 青天歌(二) ..... 曲沃县(425)

67. 骂玉郎(一) ..... 平定县(428)

68. 骂玉郎(二) ..... 中阳县(429)

69. 孔子哭颜回(一) ..... 曲沃县(431)

70. 孔子哭颜回(二) ..... 河津市(432)

71. 朝 风(一) ..... 侯马市(434)

72. 朝 风(二) ..... 运城市(436)

73. 亲家母打架(一) ..... 侯马市(437)

74. 亲家母打架(二) ..... 芮城县(441)

75. 风搅雪 ..... 襄汾县(443)

76. 紧风搅雪 ..... 襄汾县(445)

77. 剪剪花(一) ..... 侯马市(448)

78. 剪剪花(二) ..... 河津市(452)

79. 靠 山 ..... 襄汾县(455)

80. 靠山调 ..... 襄汾县(456)

81. 度林英(一) ..... 左权县(460)

82. 度林英(二) ..... 长治市(466)

83. 牛斗虎(一) ..... 侯马市(472)

84. 牛斗虎(二) ..... 侯马市(473)

85. 牛斗虎(三) ..... 太谷县(475)

86. 反鼓则 ..... 中阳县(477)

87. 本调反鼓则 ..... 临 县(481)

88. 刮地风(一) ..... 离石市(484)

89. 刮地风(二) ..... 左权县(486)

90. 节节高(一) ..... 襄汾县(488)

91. 节节高(二) ..... 襄汾县(489)

92. 紧节节高 ..... 襄汾县(492)

93. 大观灯 ..... 长治市(496)

94. 大扫坟 ..... 长子县(498)

95. 慢迎亲 ..... 曲沃县(503)

96. 紧迎亲 ..... 曲沃县(505)

97. 慢板地里花 ..... 曲沃县(506)

98. 小地里花 ..... 曲沃县(507)

99. 满眼慢地里花 ..... 永济市(508)

100. 满眼紧地里花 ..... 永济市(510)

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 101. 满眼反调慢地里花 ... 永济市(511) | 134. 南京花 ..... 离石市(588)   |
| 102. 满眼反调紧地里花 ... 永济市(514) | 135. 驻马听 ..... 离石市(591)   |
| 103. 六眼慢地里花 ..... 永济市(516) | 136. 急毛猴 ..... 离石市(593)   |
| 104. 六眼紧地里花 ..... 永济市(518) | 137. 跌 不 ..... 离石市(596)   |
| 105. 六眼反调慢地里花 ... 永济市(520) | 138. 凡字观牡丹 ..... 古交市(601) |
| 106. 六眼反调紧地里花 ... 永济市(522) | 139. 看灯山 ..... 榆次市(604)   |
| 107. 得胜令 ..... 代 县(525)    | 140. 长四句 ..... 太谷县(609)   |
| 108. 将军令 ..... 襄汾县(528)    | 141. 刚天红(又名顶嘴)            |
| 109. 麦穗黄 ... 朔州市·平鲁区(533)  | ..... 和顺县(612)            |
| 110. 寄生草 ..... 山阴县(535)    | 142. 宫里舞(又名工六五)           |
| 111. 苦挣挣 ... 朔州市·朔城区(539)  | ..... 襄汾县(617)            |
| 112. 扬州歌 ..... 忻州市(541)    | 143. 石榴花 ..... 襄汾县(618)   |
| 113. 沙欵外 ..... 河曲县(547)    | 144. 娃 娃 ..... 襄汾县(620)   |
| 114. 五拜门子 ..... 河曲县(549)   | 145. 红绣鞋 ..... 襄汾县(621)   |
| 115. 柳穿鱼 ..... 河曲县(551)    | 146. 太平歌 ..... 侯马市(622)   |
| 116. 撼动山 ..... 偏关县(553)    | 147. 烟火棍 ..... 侯马市(631)   |
| 117. 粉红莲 ..... 古交市(555)    | 148. 山坡羊 ..... 侯马市(634)   |
| 118. 爬南坡 ..... 古交市(557)    | 149. 张良归山 ..... 侯马市(636)  |
| 119. 玉 瑶 ..... 太原市(558)    | 150. 抗倒山 ..... 曲沃县(637)   |
| 120. 醉太平 ..... 阳泉市(559)    | 151. 闹端阳 ..... 屯留县(639)   |
| 121. 采 茶 ..... 平定县(560)    | 152. 雁归来 ..... 万荣县(643)   |
| 122. 得胜回营 ..... 临 县(560)   | 153. 云里摸 ..... 平陆县(645)   |
| 123. 万年欢 ..... 柳林县(566)    | 154. 草灰腔 ..... 壶关县(655)   |
| 124. 上南坡 ..... 柳林县(571)    | 155. 过街红 ..... 长治市(658)   |
| 125. 凡调出鼓则 ..... 临 县(573)  | 156. 加 官 ..... 长治市(660)   |
| 126. 煞 边 ..... 临 县(578)    | 157. 劝金杯 ..... 长治市(664)   |
| 127. 火烧战船 ..... 岚 县(579)   | 158. 鬼抽筋 ..... 屯留县(666)   |
| 128. 水刮西包头 ..... 岚 县(581)  | 159. 下楼台 ..... 长治市(667)   |
| 129. 叹十声 ..... 岚 县(582)    | 160. 黄三串 ..... 临猗县(670)   |
| 130. 种洋烟 ..... 岚 县(583)    | 161. 饶 镣 ..... 平陆县(671)   |
| 131. 调 兵 ..... 岚 县(583)    | 162. 厦坡滚核桃 ..... 平陆县(673) |
| 132. 抢油糕 ..... 岚 县(584)    | 163. 十八板 ..... 平陆县(676)   |
| 133. 狮子令 ..... 离石市(585)    | 164. 慢迎亲 ..... 永济市(679)   |

- 165. 紧迎亲 ..... 永济市(680)
- 166. 小八门 ..... 大同市(681)
- 167. 姐 己 ..... 大同市(683)
- 168. 黄莺亮翅 ..... 大同市(685)
- 169. 大救驾 ..... 大同市(687)
- 170. 半面红 ..... 大同市(689)

### 笙管套曲

- 171. 月儿高 ..... 代 县(692)
- 172. 混堂施食 ..... 偏关县(723)
- 173. 顶 嘴 ..... 原平市(759)
- 174. 小普庵咒结语 ..... 原平市(765)
- 175. 看灯山 ..... 清徐县(788)
- 176. 莲花落 ..... 定襄县(797)

### 笙管牌子曲

- 177. 扭 子 ..... 忻州市(810)
- 178. 双倍调 ..... 定襄县(816)
- 179. 三奠茶 ..... 定襄县(818)
- 180. 对 板 ..... 定襄县(819)
- 181. 西月楼 ..... 五台县(823)
- 182. 大普庵咒 ..... 原平市(827)
- 183. 上坡原 ..... 定襄县(836)
- 184. 小哭皇天 ..... 忻州市(839)
- 185. 哭 调 ..... 忻州市(841)
- 186. 六字箴言 ..... 忻州市(845)
- 187. 传十字 ..... 忻州市(846)

- 188. 玉令儿 ..... 忻州市(849)
- 189. 劝 孝 ..... 忻州市(851)
- 190. 千声佛 ..... 忻州市(852)
- 191. 大开门 ..... 忻州市(854)
- 192. 望江南 ..... 忻州市(856)
- 193. 吊棒槌 ..... 忻州市(857)
- 194. 爬山虎 ..... 忻州市(863)
- 195. 小普庵咒 ..... 原平市(864)

### 吹打乐 ..... (868)

### 吹打乐述略 ..... 景蔚岗(868)

### 唢呐套曲

- 196. 大得胜 ..... 五台县(882)
- 197. 大骂玉郎 ..... 五台县(933)
- 198. 大安鼓 ..... 原平市(942)
- 199. 观 灯 ..... 平顺县(992)
- 200. 十样锦(一) ..... 平顺县(1024)
- 201. 十样锦(二) ..... 晋城市(1054)
- 202. 大十番 ..... 晋城市(1072)
- 203. 小十番 ..... 晋城市(1091)
- 204. 戏牡丹 ..... 长治市(1107)
- 205. 大鼓三曲 ..... 沁 县(1119)
- 206. 喜 鼓 ..... 壶关县(1126)
- 207. 老虎噬牙 ..... 侯马市(1130)
- 208. 五虎爬山 ..... 洪洞县(1136)
- 209. 王婆骂鸡 ..... 阳泉市(1141)

## 下 册

### 笙管套曲

- 210. 十样锦 ..... 代 县(1147)
- 211. 推碌碡 ..... 五台县(1183)
- 212. 青天歌 ..... 五台县(1197)

- 213. 箴 言 ..... 五台县(1203)
- 214. 傍妆台 ..... 五台县(1218)
- 215. 劝金杯 ..... 五台县(1230)
- 216. 鹅 郎 ..... 五台县(1246)



217. 十二层楼 .....	五台县(1259)
锣鼓乐 .....	(1267)
锣鼓乐述略 .....	孙秀华(1267)
平阳锣鼓	
平阳锣鼓字谱说明 .....	(1278)
威风锣鼓	
218. 擂 鼓 .....	洪洞县(1279)
219. 小茴香 .....	洪洞县(1279)
220. 西河滩 .....	洪洞县(1280)
221. 四马投唐 .....	洪洞县(1281)
222. 风搅雪 .....	洪洞县(1285)
223. 东河沙接五路元 .....	洪洞县(1286)
224. 珍珠倒卷帘 .....	临汾市(1289)
225. 五点子 .....	临汾市(1293)
226. 柳摇金 .....	临汾市(1294)
227. 老鸭子 .....	临汾市(1295)
228. 风搅雪 .....	临汾市(1295)
229. 新三点子 .....	临汾市(1296)
230. 旧三点子 .....	临汾市(1297)
231. 十二道牌 .....	临汾市(1297)
232. 齐头崖 .....	临汾市(1297)
233. 二点子(又名二龙戏珠)	
.....	霍州市(1298)
234. 一点子(又名单刀赴会)	
.....	霍州市(1301)
235. 三点子(又名三战吕布)	
.....	霍州市(1301)
236. 四点子(又名四面埋伏)	
.....	霍州市(1302)
237. 五点子(又名五马破曹)	
.....	霍州市(1303)
238. 乱插花 .....	霍州市(1303)
239. 金川沙 .....	霍州市(1304)

240. 风搅雪(一) .....	汾西县(1305)
241. 风搅雪(二) .....	汾西县(1311)
242. 风搅雪(三) .....	汾西县(1312)
243. 七点子 .....	汾西县(1313)
244. 四马投唐 .....	汾西县(1313)
245. 五马破曹 .....	汾西县(1314)
246. 小插花 .....	汾西县(1315)
247. 鹞子翻身 .....	汾西县(1315)
248. 小秦王乱点兵 .....	汾西县(1315)
249. 厦坡里滚核桃 .....	汾西县(1316)
250. 风搅雪 .....	汾西县(1316)
251. 老鹳磨牙 .....	汾西县(1316)
252. 翻江倒海 .....	汾西县(1317)
253. 暗三蛋 .....	汾西县(1318)
254. 十样锦 .....	汾西县(1319)
255. 珍珠倒卷帘(一) .....	曲沃县(1319)
256. 珍珠倒卷帘(二) .....	汾西县(1327)
257. 珍珠倒卷帘(三) .....	汾西县(1327)
258. 珍珠倒卷帘(四) .....	汾西县(1328)
259. 珍珠倒卷帘(五) .....	汾西县(1328)
260. 珍珠倒卷帘(六) .....	汾西县(1329)
261. 珍珠倒卷帘(七) .....	汾西县(1329)
262. 珍珠倒卷帘(八) .....	汾西县(1330)
263. 威风锣鼓 .....	临汾市(1331)

#### 太原锣鼓

太原锣鼓字谱说明 .....	(1333)
264. 流 水 .....	太原市(1334)
265. 紧流水 .....	太原市(1336)
266. 细流水 .....	太原市(1336)
267. 农村一二五 .....	太原市(1336)
268. 双一二五 .....	太原市(1337)
269. 单一二五 .....	太原市(1339)
270. 狗相咬 .....	太原市(1341)

271. 大小单一二五 …… 太原市(1344)

### 绛州鼓乐

绛州锣鼓字谱说明 …… (1345)

#### 穿箱锣鼓

272. 琅玕赛 …… 新绛县(1346)

273. 赛琅玕 …… 新绛县(1351)

274. 一里鼓 …… 新绛县(1351)

275. 颠鼓子

…………… 新绛县(1353)

276. 颠倒颠 …… 新绛县(1357)

277. 得胜回营 …… 新绛县(1358)

#### 花敲鼓

278. 开 场 …… 新绛县(1360)

279. 叭呱啦 …… 新绛县(1361)

280. 啦呱叭 …… 新绛县(1361)

281. 最最叭 …… 新绛县(1362)

282. 叭最最 …… 新绛县(1362)

283. 嗒儿啦 …… 新绛县(1363)

284. 最最冬 …… 新绛县(1363)

285. 冬最最 …… 新绛县(1364)

286. 叭冬叭 …… 新绛县(1364)

287. 叭冬叭 …… 新绛县(1365)

288. 扎叭冬 …… 新绛县(1365)

289. 冬扎叭 …… 新绛县(1366)

290. 叭龙冬 …… 新绛县(1366)

291. 龙冬叭 …… 新绛县(1367)

292. 秦王点兵 …… 新绛县(1367)

### 云胜锣鼓

云胜锣鼓字谱说明 …… (1383)

293. 穆桂英破天门阵(得胜锣鼓)

…………… 大同市(1385)

294. 猛八锤 …… 大同市(1397)

295. 踩花锤 …… 大同市(1397)

296. 抬花轿 …… 大同市(1397)

297. 耍 狮 …… 大同市(1398)

298. 大鹏双展翅 …… 大同市(1399)

299. 搓花锤 …… 大同市(1399)

300. 征雁锤 …… 大同市(1399)

301. 步步紧 …… 大同市(1400)

302. 风搅雪 …… 大同市(1400)

303. 战车锤 …… 大同市(1401)

304. 倒骑驴 …… 大同市(1402)

305. 花三通 …… 大同市(1403)

### 河东锣鼓

河东锣鼓字谱说明 …… (1404)

306. 散 鼓 …… 运城市(1406)

307. 十样锦 …… 运城市(1408)

308. 武路行 …… 运城市(1409)

309. 干 炸 …… 运城市(1410)

310. 四 槌 …… 运城市(1412)

311. 庆丰收 …… 运城市(1412)

312. 大过桥 …… 运城市(1413)

313. 拜 年 …… 运城市(1414)

314. 煞 序 …… 临猗县(1415)

315. 家乐曲牌 …… 临猗县(1417)

316. 黄河锣鼓 …… 平陆县(1419)

317. 端阳锣鼓 …… 河津市(1428)

318. 九节鼓(青龙锣鼓)

…………… 稷山县(1433)

319. 加业鼓 …… 稷山县(1441)

320. 太平锣鼓 …… 芮城县(1445)

321. 十面埋伏 …… 永济市(1449)

### 岳村呱子

岳村呱子锣鼓字谱说明 …… (1458)

322. 雷公闪电 …… 文水县(1459)

323. 马西铙 …… 文水县(1459)

## 上党锣鼓

上党锣鼓字谱说明 ..... (1463)

324. 斤秤歌 ..... 长治市(1464)

丝竹乐 ..... (1473)

丝竹乐述略 ..... 刘建昌(1473)

## 大牌子曲

325. 巫山巅 ..... 河曲县(1480)

326. 八 板 ..... 河曲县(1487)

327. 巴音杭盖 ..... 河曲县(1492)

328. 西江月 ..... 河曲县(1494)

329. 双头柳青娘 ..... 河曲县(1497)

330. 推碌碌 ..... 河曲县(1501)

331. 南绣荷包 ..... 河曲县(1504)

332. 井泉水 ..... 河曲县(1508)

333. 喜相逢 ..... 河曲县(1515)

## 小牌子曲

334. 碰梆子 ..... 河曲县(1519)

335. 狮子岭 ..... 河曲县(1520)

336. 东方亮 ..... 河曲县(1521)

337. 帽子带六板 ..... 河曲县(1522)

338. 柳摇金 ..... 河曲县(1523)

339. 万年欢 ..... 河曲县(1525)

340. 上南坡 ..... 河曲县(1526)

341. 三十六梆子 ..... 河曲县(1527)

342. 阁老殿 ..... 河曲县(1527)

343. 弥陀洞 ..... 河曲县(1528)

344. 四公主 ..... 河曲县(1529)

345. 黄鹰亮翅 ..... 河曲县(1531)

346. 喇嘛苏 ..... 河曲县(1532)

347. 丝罗带 ..... 河曲县(1533)

348. 大救驾 ..... 河曲县(1535)

349. 爬山虎 ..... 河曲县(1535)

350. 沙梁圪塼 ..... 河曲县(1536)

351. 相连串 ..... 河曲县(1537)

352. 奥州花 ..... 河曲县(1537)

353. 戏娃娃 ..... 河曲县(1538)

354. 摘 瓜 ..... 河曲县(1540)

## 宗 教 音 乐

### 佛教音乐

佛教音乐述略 ..... 任得泽(1543)

#### 五台山汉传(青庙)音乐

##### 瑜伽焰口

355. 华严会 ..... 五台山(1554)

356. 参礼条 ..... 五台山(1558)

357. 翠黄花 ..... 五台山(1560)

358. 慢五方结界 ..... 五台山(1562)

359. 快五方结界 ..... 五台山(1564)

360. 铃杵真言 ..... 五台山(1567)

361. 方便偈 ..... 五台山(1568)

362. 三皈赞 ..... 五台山(1570)

363. 召请条 ..... 五台山(1573)

364. 六句赞 ..... 五台山(1574)

##### 唱诵

365. 普庵咒 ..... 五台山(1575)

366. 准提神咒 ..... 五台山(1582)

367. 香 赞 ..... 五台山(1584)

368. 献供赞 ..... 五台山(1585)

369. 宝鼎祝福赞 ..... 五台山(1587)

370. 西方赞 ..... 五台山(1588)

371. 赞佛偈 ..... 五台山(1590)



372. 普贤警众偈·····	五台山(1591)
373. 韦驮赞·····	五台山(1592)
374. 清静妙香·····	五台山(1592)
375. 奉献香·····	五台山(1593)
376. 叹亡灵·····	五台山(1594)
377. 五声佛(一)·····	五台山(1595)
378. 五声佛(二)·····	五台山(1596)
379. 灯 索·····	五台山(1597)
380. 唐陀令·····	五台山(1597)
381. 准提真言·····	五台山(1598)
382. 望江南. ·····	五台山(1599)
383. 一锭金·····	五台山(1599)
384. 五方赞·····	五台山(1600)
385. 送神偈·····	五台山(1600)
386. 消灭灯·····	五台山(1601)
387. 灯祭子·····	五台山(1601)
388. 清溪水·····	五台山(1602)
389. 鬼叫门·····	五台山(1603)
390. 扑虎条·····	五台山(1604)
391. 修设斋筵·····	五台山(1604)
392. 稽首皈依·····	五台山(1605)
393. 西方赞(一)·····	五台山(1608)
394. 西方赞(二)·····	五台山(1609)
395. 骷髏真言·····	五台山(1610)
396. 必知真言·····	五台山(1613)
397. 启告十方·····	五台山(1615)
398. 五供养(一)·····	五台山(1616)
399. 五供养(二)·····	五台山(1616)
400. 五供养(三)·····	五台山(1617)
401. 志心信礼·····	五台山(1618)

#### 吹 腔

402. 上经台·····	五台山(1620)
403. 秘摩岩·····	五台山(1621)

404. 乙字普庵咒·····	五台山(1623)
-----------------	-----------

#### 散 曲

405. 万年欢·····	五台山(1624)
406. 月儿高·····	五台山(1626)
407. 工字月儿高·····	五台山(1628)
408. 散八音·····	五台山(1629)
409. 大乘经·····	五台山(1630)
410. 哭灵堂·····	五台山(1632)

#### 五台山藏传(黄庙)音乐

#### 唱 诵

411. 点动一勒面·····	五台山(1633)
412. 捧锺点莲·····	五台山(1635)
413. 加贯智仲·····	五台山(1636)
414. 国公达旦·····	五台山(1638)
415. 各旦儿嘛(一)·····	五台山(1639)
416. 各旦儿嘛(二)·····	五台山(1642)
417. 各旦儿嘛(三)·····	五台山(1644)
418. 元旦俊乃·····	五台山(1646)
419. 乔尼喇嘛·····	五台山(1647)
420. 申措达巴·····	五台山(1648)
421. 脑助简比·····	五台山(1650)
422. 褚面大卫·····	五台山(1651)
423. 宁各儿马·····	五台山(1653)
424. 加卫金库·····	五台山(1655)
425. 五供养·····	五台山(1656)

#### 吹 腔

426. 四字月儿高(一)·····	五台山(1658)
427. 四字月儿高(二)·····	五台山(1659)
428. 如意歌·····	五台山(1660)
429. 秘摩岩·····	五台山(1661)
430. 六字真言·····	五台山(1664)
431. 传十字·····	五台山(1664)
432. 上字翠黄花·····	五台山(1666)

## 仪式音乐

433. 迎太阳 ..... 五台山(1667)  
434. 送太阳 ..... 五台山(1667)

## 其它汉传(青庙)音乐

435. 白马驮经  
..... 原平市、繁峙县、代县(1669)  
436. 三宝赞  
..... 原平市、繁峙县、代县(1682)  
437. 千声佛  
..... 原平市、繁峙县、代县(1688)  
438. 大乘经  
..... 原平市、繁峙县、代县(1690)  
439. 西方赞  
..... 原平市、繁峙县、代县(1697)  
440. 闹 堂  
..... 原平市、繁峙县、代县(1704)  
441. 运心平 ..... 五寨县(1724)  
442. 启告十方 ..... 五寨县(1730)  
443. 杨枝净水 ..... 五寨县(1733)  
444. 准提咒 ..... 五寨县(1736)  
445. 降魔偈 ..... 五寨县(1740)  
446. 骷髅真言 ..... 五寨县(1742)  
447. 十报恩 ..... 五寨县(1749)  
448. 漕溪水 ..... 五寨县(1753)  
449. 消灾延寿 ..... 五寨县(1756)  
450. 婉凉调 ..... 静乐县(1757)  
451. 林清歌 ..... 左权县(1760)  
452. 佛 星 ..... 左权县(1760)  
453. 稽首赞 ..... 左权县(1761)  
454. 叹世界 ..... 临汾市(1764)  
455. 大悲菩萨 ..... 临汾市(1767)  
456. 五方结界 ..... 临汾市(1768)

## 道教音乐

道教音乐述略 ..... 任得泽(1769)

## 正一教音乐

457. 十灭罪(赞叹) ..... 阳高县(1775)  
458. 十报恩(赞叹) ..... 阳高县(1781)  
459. 永皈依(赞叹) ..... 阳高县(1789)  
460. 一盞灯 ..... 阳高县(1799)  
461. 水红花 ..... 阳高县(1806)  
462. 驻马听(套曲) ..... 阳高县(1810)  
463. 大走马(套曲) ..... 阳高县(1820)  
464. 骂渔郎(一) ..... 阳高县(1828)  
465. 骂渔郎(二) ..... 阳高县(1837)  
466. 乐 章(套曲) ..... 阳高县(1842)  
467. 普庵咒(套曲) ..... 阳高县(1880)  
468. 光明赞 ..... 朔州市(1919)  
469. 开通赞 ..... 朔州市(1924)  
470. 水 祭 ..... 朔州市(1928)  
471. 背调五令 ..... 忻州市(1931)  
472. 传十字 ..... 忻州市(1933)  
473. 千声佛 ..... 忻州市(1936)  
474. 绕佛座 ..... 忻州市(1937)  
475. 劝 学 ..... 忻州市(1939)  
476. 虚空令 ..... 忻州市(1940)  
477. 华严会 ..... 忻州市(1943)  
478. 望江南 ..... 忻州市(1944)  
479. 转 咒 ..... 忻州市(1947)  
480. 剪灯花 ..... 忻州市(1949)

## 全真教音乐

481. 刀兵祭 ..... 绛 县(1962)  
482. 五音赞 ..... 绛 县(1963)  
483. 琳琅振响 ..... 绛 县(1965)  
484. 妙告礼 ..... 绛 县(1965)  
485. 十供养 ..... 绛 县(1966)  
486. 撞蒙斋筵 ..... 绛 县(1968)  
487. 叹世界 ..... 绛 县(1970)

488. 十字腔 .....	绛 县(1972)
489. 道 情 .....	绛 县(1972)
道教打击乐曲	
490. 十二声钹 .....	绛 县(1975)
491. 催 鼓 .....	绛 县(1975)
492. 四声四鼓 .....	绛 县(1976)
493. 信礼经钹 .....	绛 县(1977)
494. 小山坡羊 .....	临汾市(1978)
495. 赶动山 .....	临汾市(1980)
496. 大山坡羊 .....	临汾市(1989)
497. 无影簪(正调) .....	临汾市(1991)
498. 无影簪(反调) .....	临汾市(1992)
499. 天下同(正调) .....	临汾市(1995)
500. 天下同(反调) .....	临汾市(1999)
501. 粉红莲 .....	临汾市(2002)
502. 八 板 .....	临汾市(2003)
503. 万年欢 .....	临汾市(2004)
504. 狼吃娃 .....	临汾市(2005)
505. 叹世界 .....	临汾市(2014)
506. 五真养 .....	临汾市(2015)
507. 明灯咒 .....	临汾市(2016)
508. 三 宝 .....	临汾市(2019)

### 山西宗教音乐乐器一览表

.....	任得泽(2021)
-------	-----------

### 班社与艺人

班社简介 .....	(2025)
名鼓乐班简介 .....	景蔚岗(2025)
洪洞县羊寨村威风锣鼓队简介	
..... 史登科 田 川 郭世杰	(2030)
五台山佛乐团(太原市、原平市、	
繁峙县、代县佛乐班)	
..... 任得泽	(2031)
恒山道乐团(阳高县狮子屯	
李青道教乐班)	
..... 任得泽	(2032)
艺人小传 .....	(2033)
艺人名录 .....	(2048)
鼓吹乐和吹打乐艺人 .....	(2048)
锣鼓乐艺人 .....	(2050)
丝竹乐艺人 .....	(2050)
宗教音乐乐师 .....	(2051)

### 乐器形制构造图 .....

#### 附 录

曲目地区索引 .....	(2061)
曲目笔画索引 .....	(2070)
曲目汉语拼音索引 .....	(2078)

后 记 .....	《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会(2087)
-----------	------------------------------

# 笙管套曲

## 210. 十样锦

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

$\text{♩} = 84$

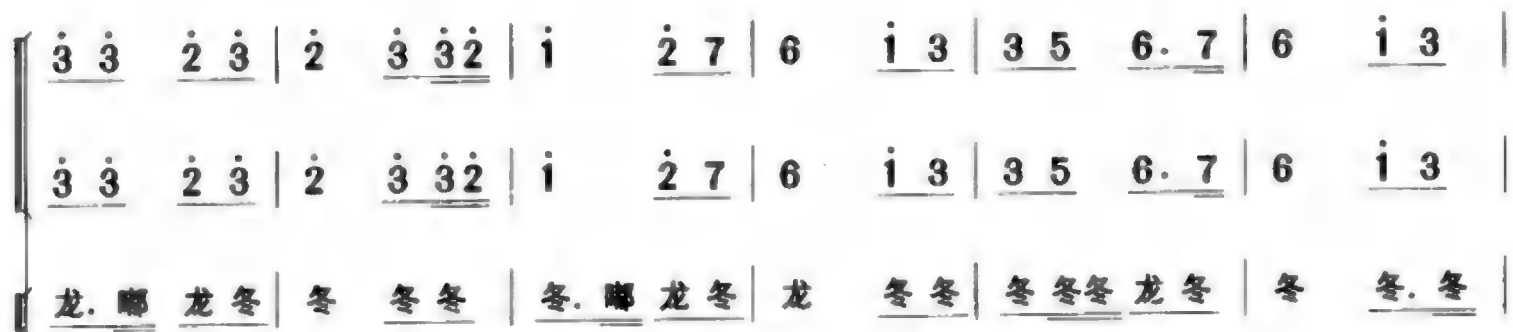
代县

管子	廿 0 5 5 5 5 5 <u>5 5 5 5 5 5</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 3̇</u>   $\frac{2}{4}$ <u>2 0 3̇ 3̇</u> <u>2̇ 6̇</u>   <u>6̇ 1̇</u> 0
笙	廿 0 5 5 5 5 5 <u>5 5 5 5 5 5</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 3̇</u>   $\frac{2}{4}$ <u>2 0 3̇ 3̇</u> <u>2̇ 6̇</u>   <u>6̇ 1̇</u> <u>2̇. 3̇</u>
小 梆	廿 0 0 0 0 0 0 0 才   $\frac{2}{4}$ 才 才   (下同, 略)
锣鼓经	廿 <u>冬龙</u> <u>冬冬冬冬冬冬</u> <u>冬冬</u> <u>龙冬冬</u>   $\frac{2}{4}$ <u>龙</u> <u>冬冬</u> <u>冬哪</u>   <u>龙冬冬</u> <u>冬冬冬</u>

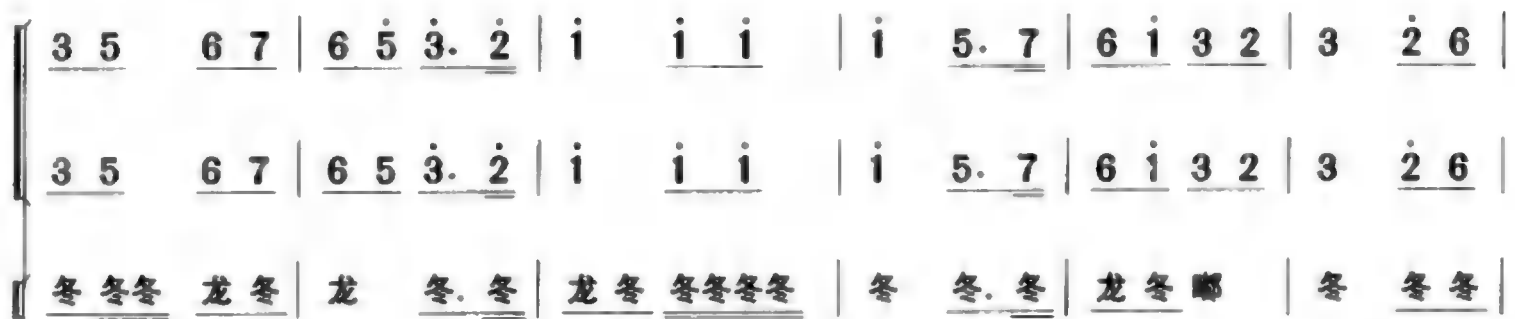
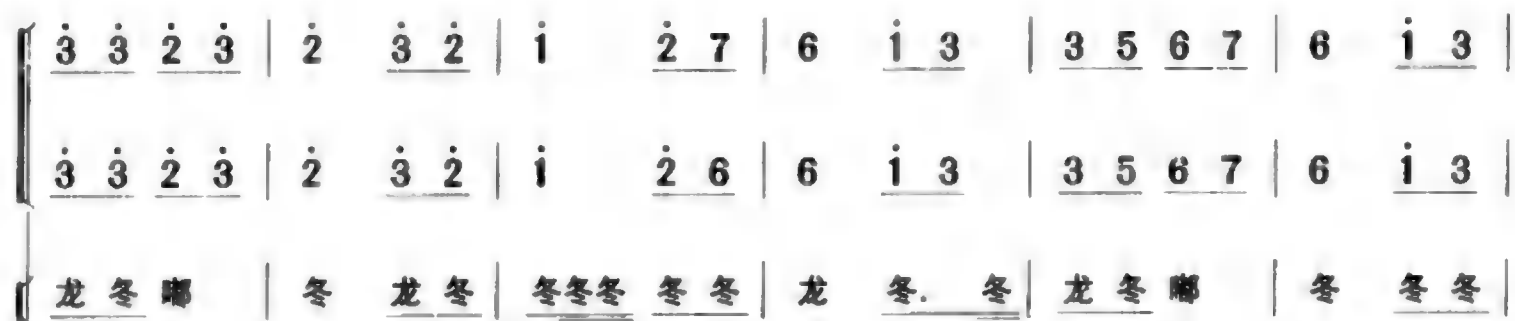
0 <u>3̇ 5̇</u> <u>1̇ 3̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> 0   0 <u>3̇ 2̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇ 6̇</u>   <u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇ 2̇</u>
<u>2̇ 3̇ 5̇</u> <u>1̇ 3̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> <u>6̇ 7̇</u>   <u>6̇ 3̇ 2̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇ 6̇</u>   <u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇ 2̇</u>
<u>冬 哪</u> <u>龙冬冬冬</u>   <u>哪 龙冬</u> <u>衣冬冬</u>   <u>冬. 哪</u> <u>龙冬冬冬</u>   <u>冬</u> <u>冬冬冬冬</u>

<u>1̇. 6̇</u> <u>5̇ 1̇</u>   <u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 2̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> <u>5̇ 6̇</u>   <u>1̇. 2̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>   <u>1̇ 5̇</u> <u>1̇</u>
<u>1̇. 6̇</u> <u>5̇ 1̇</u>   <u>6̇ 1̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 2̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> <u>5̇ 6̇</u>   <u>1̇. 2̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>   <u>1̇ 5̇</u> <u>1̇</u>
<u>冬. 冬</u> <u>龙冬冬</u>   <u>龙冬</u> <u>冬冬冬冬</u>   <u>冬. 冬</u> <u>龙冬</u>   <u>冬. 哪</u> <u>龙冬冬冬</u>   <u>冬</u> <u>龙冬冬冬</u>

<u>6̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>   3̇ <u>5̇. 5̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> <u>6̇. 7̇</u>   <u>6̇ 5̇</u> <u>3̇ 6̇ 6̇</u>   <u>5̇ 3̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
<u>6̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>   3̇ <u>5̇. 5̇</u>   <u>3̇ 5̇</u> <u>6̇ 7̇</u>   <u>6̇ 5̇</u> <u>3̇ 6̇ 6̇</u>   <u>5̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇</u>
<u>龙冬冬</u> <u>龙冬</u>   <u>冬</u> <u>冬. 冬</u>   <u>龙冬</u> <u>冬冬冬</u>   <u>龙冬冬</u> <u>龙冬冬</u>   <u>冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u>







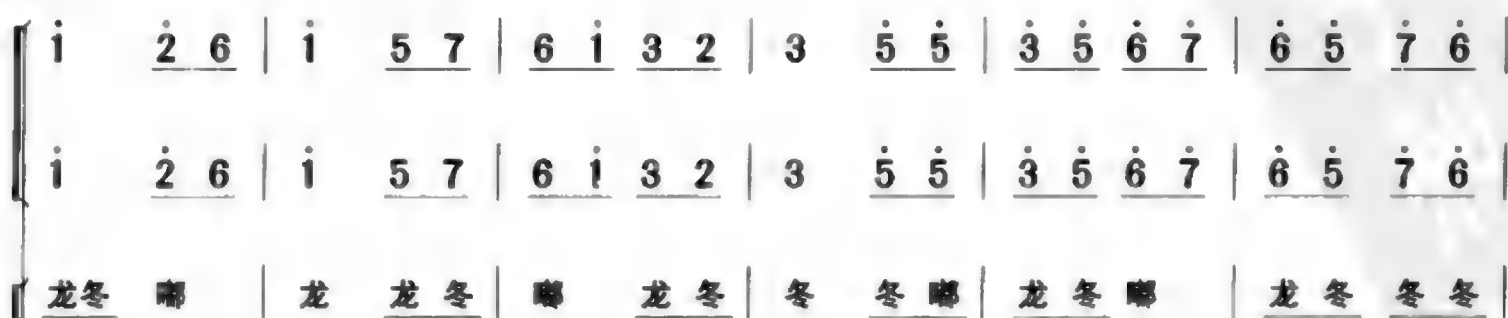
3 5 6 7 | 6 3̇ 2̇ | ī ī ī | ī 5 7 | 6 ī 3 2 | 3 2̇ 6 |  
3 5 6 7 | 6 3̇ 2̇ | ī ī ī | ī 5 7 | 6 ī 3 2 | 3 2̇ 6 |  
冬冬冬 龙冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 龙 龙冬 | 哪 龙冬 | 冬 冬冬 |

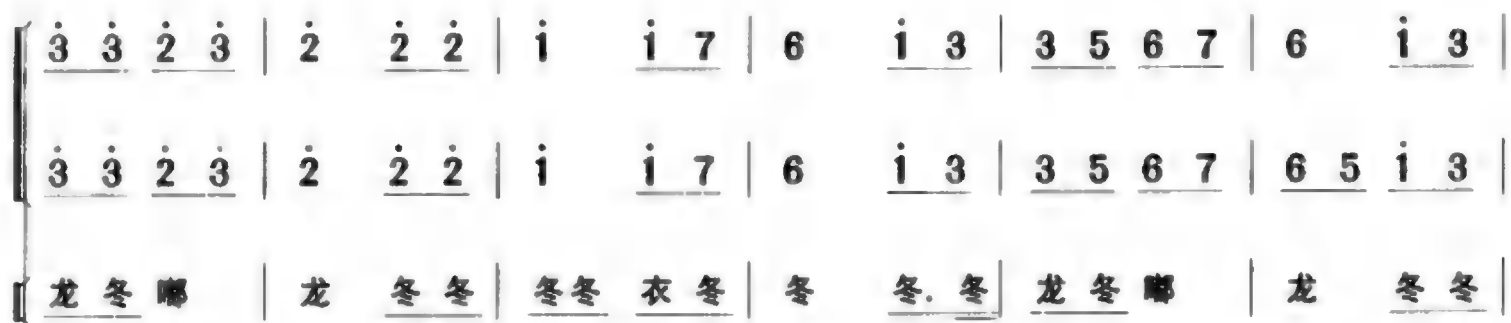
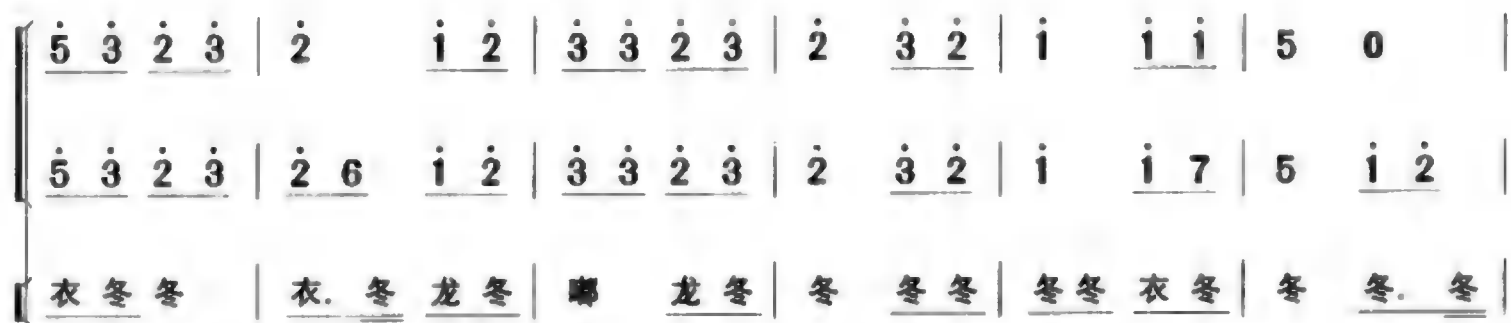
ī 2̇ 6 | ī 5. 7 | 6 ī 5 2 | 3 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ |  
ī 2̇ 6 | ī 5. 7 | 6 ī 5 2 | 3 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ |  
冬冬冬 龙冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 冬 冬冬 | 冬冬冬. 冬 | 龙冬 冬. 冬 |

5̇ 3̇ 0 | 2̇ 6̇ ī 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | ī 0 | 0 ī. 2̇ |  
5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ ī 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | ī 2̇ 7̇ | 6̇ ī. 2̇ |  
龙冬 哪 | 龙冬冬 龙冬 | 龙. 冬 冬冬 | 冬 龙冬 | 哪 冬冬 | 冬 冬冬 |

3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | ī 2̇ 7̇ | 6̇ ī 3̇ | 3 5 6 7 | 6 2̇ ī 3̇ |  
3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | ī 2̇ 7̇ | 6̇ ī 3̇ | 3 5 6 7 | 6 2̇ ī 3̇ |  
冬冬冬 冬冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 冬 冬冬 | 冬冬 龙冬 | 冬 冬. 冬 |

3 5 6 7 | 6 2̇ 3̇ 2̇ | ī ī ī | ī 5 7 | 6 ī 3 2 | 3 2̇ 6 |  
3 5 6 7 | 6 2̇ 3̇ 2̇ | ī ī ī | ī 5 7 | 6 ī 3 2 | 3 2̇ 6 |  
龙冬 哪 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 龙 冬. 冬 | 龙冬 衣冬 | 哪 冬. 冬 |





2̇	3̇	2̇		1̇	1̇	1̇		5	1̇	2̇		3̇	3̇	2̇	3̇		2̇	2̇	2̇		1̇	1̇	7	
2̇	3̇	2̇		1̇	1̇	1̇		5	1̇	2̇		3̇	3̇	2̇	3̇		2̇	2̇	2̇		1̇	1̇	7	
龙	冬	冬		冬	冬	衣	冬		冬	冬	冬		龙	冬	哪		龙	龙	冬		哪	龙	冬	

管子	什	3̇	6	6	6	6	6	5	6	7	7	-	-	-	7	6	5	-	0				
笙	什	3̇	6	6	6	6	6	5	6	7	7	-	-	-	7	6	5	-	0				
小 锣	什	才	才	才	才	才	才	才	才	-	-	-	才	0	0	0	0	0	0				
锣鼓经	什	冬	龙	冬	冬	龙	冬	冬	龙	冬	冬	哪	-	-	-	哪	龙	冬	冬	冬	冬	冬	扎

转 1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

♩ = 30

3	5	2̇	7	6	5	5	2		$\frac{2}{4}$	4	4	5	6	1̇	1̇		2̇5̇3̇2̇	1̇.2̇3̇3̇3̇	2̇.3̇1̇6	5	1̇6		
3	5	2̇	7	6	5	6	5	2		$\frac{2}{4}$	4	4	5	6	1̇	1̇		2̇5̇3̇2̇	1̇.2̇3̇3̇3̇	2̇.3̇1̇6	5.6	1̇6	
0					0				$\frac{2}{4}$	0.	才	才					0	0		0	才		
龙	冬	冬	龙	冬	冬	0	0		$\frac{2}{4}$	0.	冬	冬	冬	0	0	0		0.	冬	冬	冬	0..	

5̇1̇3̇5̇3̇2̇	1̇1̇6̇1̇1̇2̇		3̇5̇2̇3̇2̇7	6.2̇2̇		6.1̇6̇1̇	3	5		0	3	6	5̇6̇5̇3̇	2		2	5	3		
5̇1̇3̇5̇3̇2̇	1̇1̇6̇1̇1̇2̇		3̇5̇2̇3̇2̇7	6.6̇2̇2̇		6.1̇6̇1̇	3	5		6	3	6	5̇6̇5̇3̇	2		2	5	3		
0	才		0	才		0	0		0	0		0	0		(下同, 略)					
0.	冬	冬	冬	0.		0.	冬	冬	冬	0		0	0	冬	冬		冬	0	0	

5̇5̇5̇5̇	6̇1̇6̇1̇		6.6	5	3		6.7̇6̇5̇	6.1̇6̇1̇		2	2̇2̇	5.6		1.2	3	3		3	3̇2̇	1̇.6	
5̇5̇5̇5̇	6̇1̇6̇1̇		2̇.6	5	3		6.7̇6̇5̇	6.1̇6̇1̇		2	2̇2̇	5.6		1.2	3	3		3	3̇2̇	1̇.6	
0	0.	冬	冬	冬	0		0	0	冬	冬	冬	0		0	0	冬	冬	冬	0		



5 5i 6i65 | 3 - | 6 3 5653 | 2. 23 | 2326 1. 2 | 3. 5 3 32 |  
5 5i 6i65 | 3 3 37 | 6 3 5653 | 2 2 23 | 2326 1. 2 | 3. 5 35 32 |  
0 0 哪 | 龙 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 |

i. 2 i27 6 | 5 6 i i6 | 5 i 3532 | 1 16 1 12 | 3 5 2327 | 6. 22 |  
1. 2 127 6 | 5 55 1 16 | 5 1 3532 | 1 16 1 12 | 3 5 2327 | 6 6 22 |  
0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 |

6161 3 5 | 6 2 3 | 2327 6 | 6 5 3 | 5565 3.53 5 | 6. 2 5 3 |  
6161 3 5 | 6 2 3 | 2327 6 | 6 22 5 3 | 5555 3.53 5 | 6. 2 5 3 |  
0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 |

6765 616 1 | 2 2 5 6 | 1. 2 3 3 | 3 32 1 | 5 1 6 5 | 3 0 37 |  
6765 616 1 | 2 2 5 6 | 1. 2 3 3 | 3 32 1. 6 | 5 1 6 5 | 3 3 37 |  
0 0 冬冬 | 冬 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 冬冬 | 冬 0 冬冬 | 冬 0 |

6 3 5 3 | 2. 3 | 2 6 1 2 | 3. 5 3 2 | 1. 2 7 6 | 5 1. 6 |  
6 3 5 3 | 2 2 2 3 | 2 6 1 2 | 3. 5 3 2 | 1. 2 7 6 | 5 6 1. 6 |  
0 0 冬 | 冬龙 0 0 | 0 0 冬冬 | 冬 0 冬 | 冬 0 哪 | 冬 0 哪 |

<u>5 1</u>	<u>3 2</u>		<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>2 7</u>		<u>6 23</u>	<u>2 7</u>		<u>6 2</u>	<u>3535</u>		<u>6</u>	<u>2 3</u>	
<u>5 1</u>	<u>3 2</u>		<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>2 7</u>		<u>6 23</u>	<u>2 7</u>		<u>6 2</u>	<u>3535</u>		<u>6</u>	<u>2 3</u>	
龙 冬	冬冬龙冬		冬	0		0	0 冬		冬	0		0	0 冬		冬	0	

<u>2 3 7</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>2 7</u>		<u>2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 3</u>	<u>2 7</u>		<u>2 2 2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	
<u>2 3 7</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>2 7</u>		<u>2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 3</u>	<u>2 7</u>		<u>2 2 2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	
0	0 冬冬		冬	0		0	0 冬冬		冬	0		0	0 冬冬		龙	0	

<u>1 2 3</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>		<u>5 1</u>	<u>6 5</u>		<u>3</u>	<u>0</u>		<u>6 3</u>	<u>5 3</u>		<u>2</u>	<u>2 2</u>		
<u>1 2 3 3</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>		<u>5 1</u>	<u>6 5</u>		<u>3</u>	<u>3 5</u>		<u>6 3</u>	<u>5 3</u>		<u>2</u>	<u>2 2</u>		
0	0 冬		龙	0		0	0 冬龙		冬	0		0	0 冬冬		冬	0	

<u>2 6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2 2</u>	<u>7 2 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1 6</u>		<u>5 1</u>	<u>3 2</u>		<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	
<u>2 6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2 2</u>	<u>7 2 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1 6</u>		<u>5 1</u>	<u>3 2</u>		<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	
0	0 冬		冬	0		0	0 冬		冬	衣 哪		龙	0 哪		冬	0	

<u>3 5</u>	<u>2 7</u>		<u>6.</u>	<u>3 5</u>		<u>6 1 6 1</u>	<u>3 5</u>		<u>6</u>	<u>2 3</u>		<u>2 3 7</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>2 7</u>	
<u>3 5</u>	<u>2 7</u>		<u>6</u>	<u>6 3 5</u>		<u>6 1 6 1</u>	<u>3 5</u>		<u>6</u>	<u>2 3</u>		<u>2 3 7</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>2 7</u>	
0	0 哪		龙	0		0	0 哪		龙	0		0	0 哪		龙	0	

<u>2 2</u>	<u>3 5</u>		0	<u>2 7</u>		<u>2 2 2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2 3</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>		
<u>2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6</u>	<u>2 7</u>		<u>2 2 2 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2 3</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>		
0	0 冬		冬	0		0	0 冬		冬	0		0	0 冬冬		冬	0 冬冬	

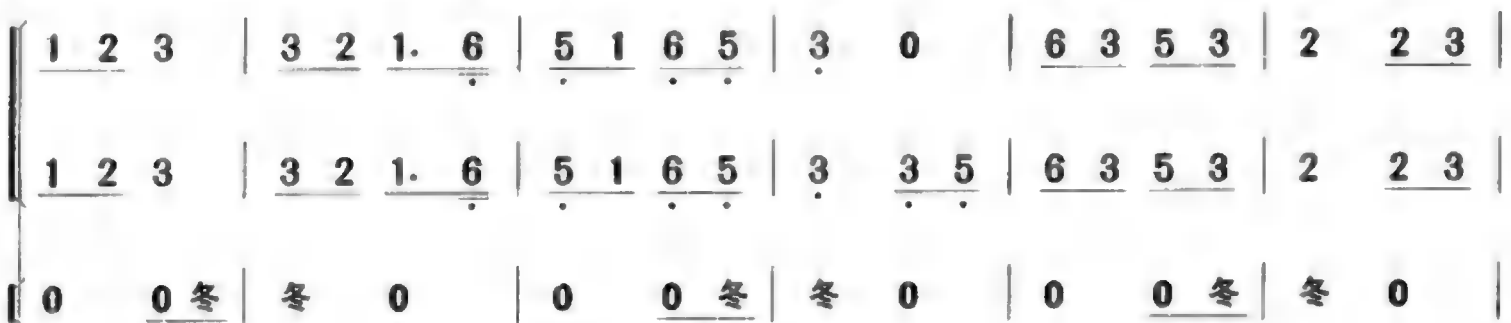
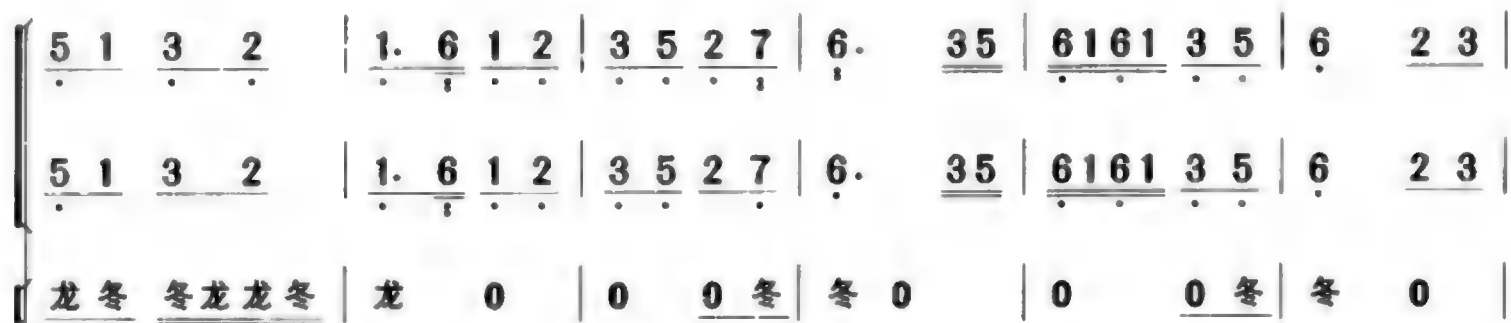
<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	0		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		2	0		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>			
<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>	
0	0	冬			冬	0		0	0	哪			龙	0		0	0	哪			冬	0				

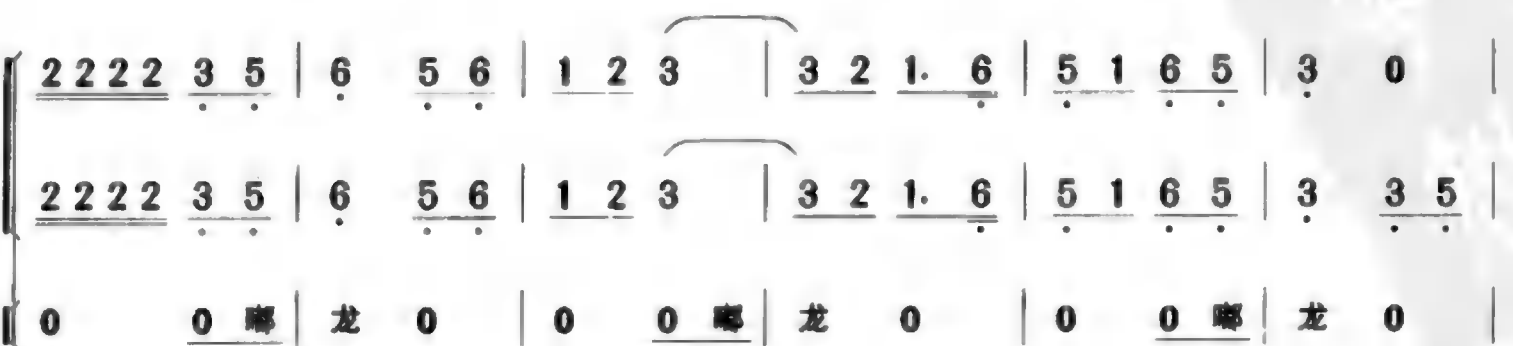
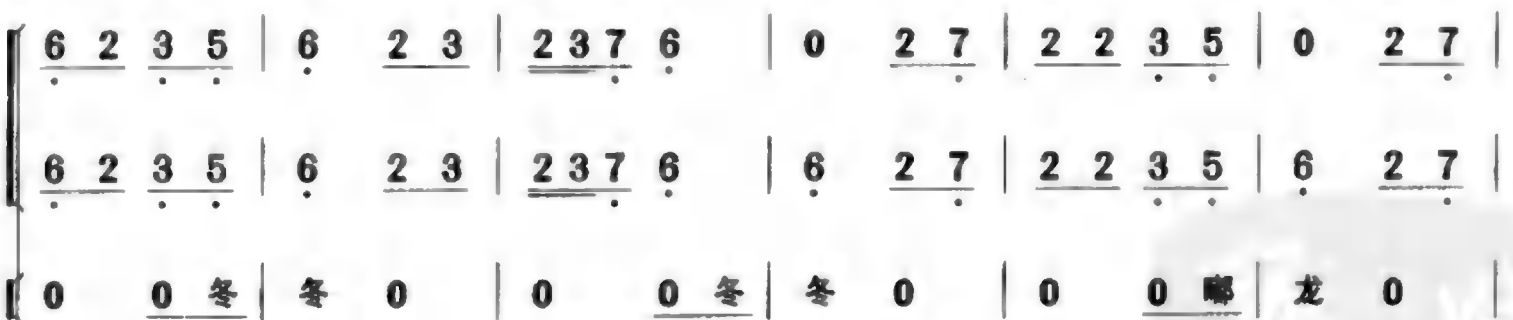
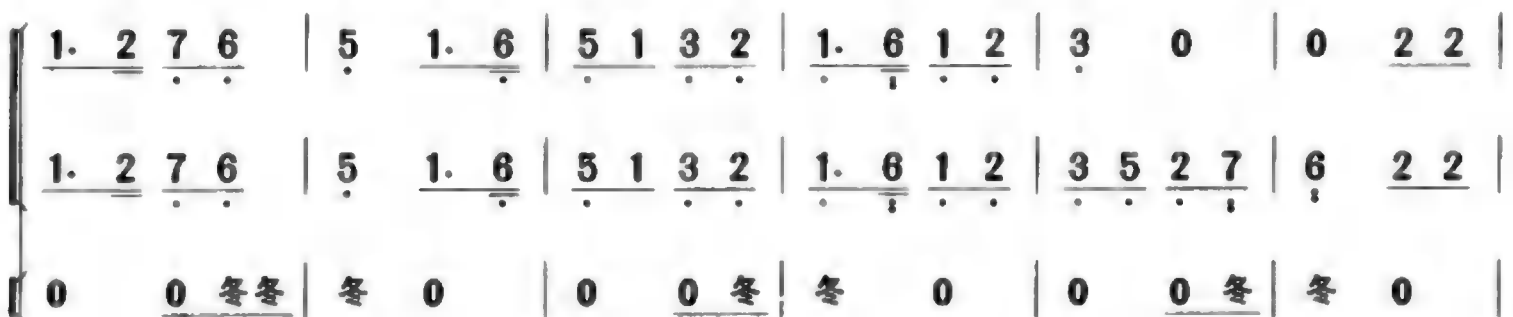
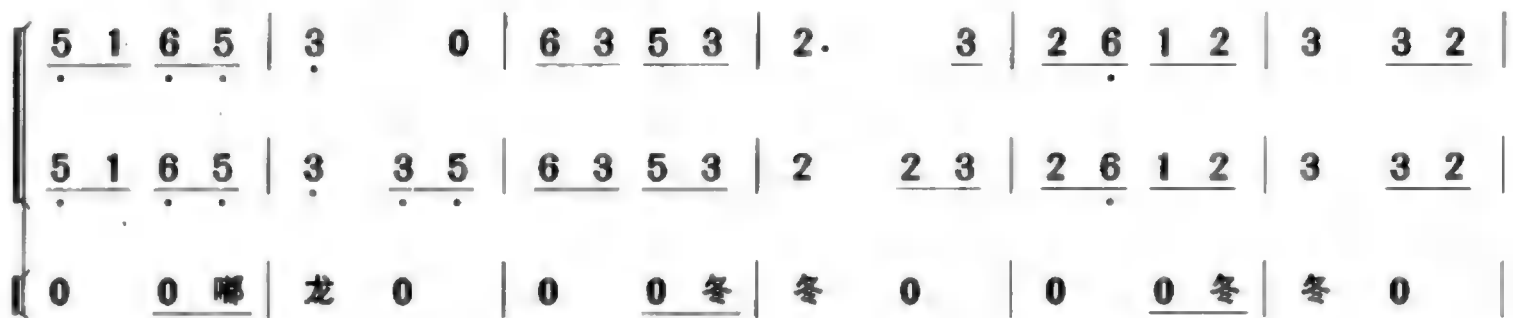
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>	
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>7</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>	
0	0	哪					冬	0			0	0	哪			龙	0				0	0	哪			龙	0		

<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>	
<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>2</u>	<u>7</u>	
0	0	哪			龙	0			0	0	冬			冬	0			0	0	哪			龙	0				

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>		
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		6	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>	
0	0	哪			龙	0			0	0	哪			龙	0			0	0	哪			冬	0			

<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	<u>1</u>	<u>6</u>	
<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	<u>1</u>	<u>6</u>	
0	0	哪			龙	0			0	0	哪			龙	0	哪		龙	0	哪			龙	0	哪	







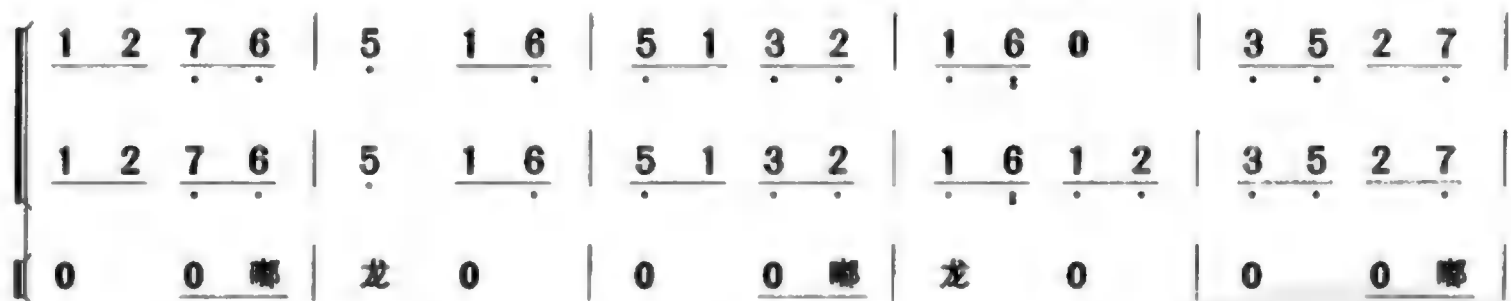
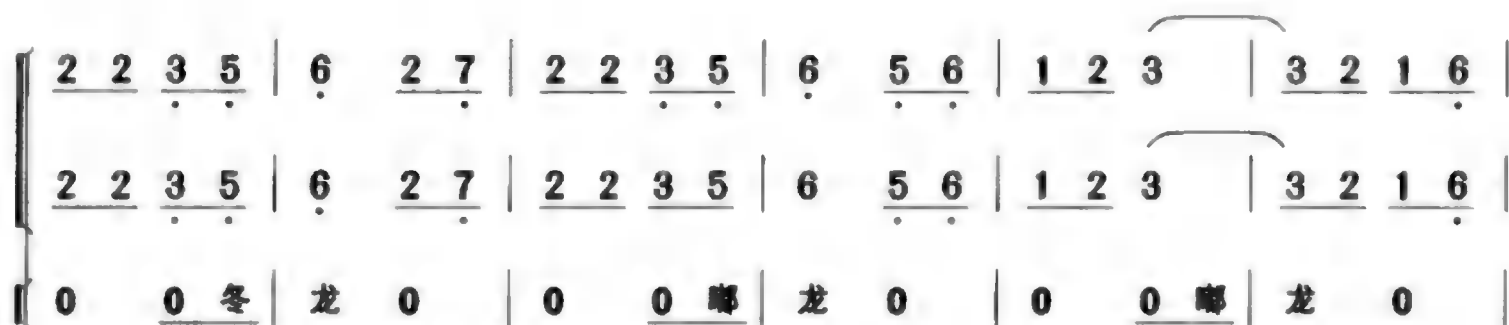
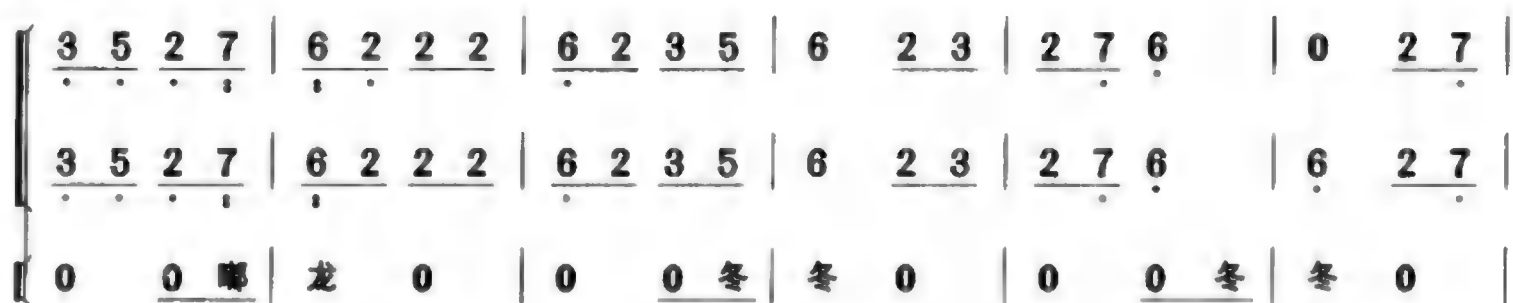
6	3	5	3	2	2	3	2	6	1	2	3	3	2	1.	2	7	6	5	1.	6
6	3	5	3	2	2	3	2	6	1	2	3	3	2	1.	2	7	6	5	1.	6
0	0	冬	冬	0			0	0	哪	哪	冬	0	哪	龙	0	哪	龙	0	哪	

5	1	3	2	1	6	1	2	3	5	2	7	6	2	2	6	2	3	5	6	2	3
5	1	3	2	1	6	1	2	3	5	2	7	6	2	2	6	2	3	5	6	2	3
龙	冬	冬	冬	冬	0			0	0	冬	冬	0			0	0	冬	冬	0		

2	7	6	0	2	2	2	2	3	5	6	2	7	2	2	3	5	6	5	6
2	7	6	6	2	2	2	2	3	5	6	2	7	2	2	3	5	6	5	6
0	0	冬	冬	0		0	0	哪	哪	龙	0		0	0	哪	哪	龙	0	

1	2	3	3	2	1	6	5	1	6	5	3	0	6	3	5	3	2	2	3	
1	2	3	3	2	1	6	5	1	6	5	3	3	5	6	3	5	3	2	2	3
0	0	哪	龙	0			0	0	哪	哪	龙	0		0	0	冬	冬	0		

2	6	1	2	3	3	2	1	2	7	6	5	6	1	6	5	1	3	2	1	6	1	2
2	6	1	2	3	3	2	1	2	7	6	5	6	1	6	5	1	3	2	1	6	1	2
0	0	冬	冬	0	冬	冬	0	冬	冬	0	哪	龙	冬	哪	龙	0						



♩ = 84





0	0	3 1 2 3	5 6 1 6	6 3 2 3	5 6 1	3 3 2 3
5 6 1	3 1 2 3	5 6 1 6	6 3 2 3	5 6 1	3 3 2 3	
哪	龙	冬冬龙冬冬	龙冬冬	冬冬龙冬冬	哪	龙冬冬冬冬冬

5 6 1	6 6 5 4	0 6 5 4	0 6 5 4	5 6 1 6	5 4 5 6
5 6 1	6 6 5 4	5 6 5 4	5 6 6 4	5 6 1 6	5 4 5 6
龙冬冬	冬冬龙冬冬	0冬冬龙冬冬	0冬冬龙冬冬	0冬冬龙冬冬	龙冬冬龙冬冬

5 4 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 0	0 1 2	6 1 5
5 4 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 1 2	6 1 5
龙冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬	龙冬冬冬	龙冬冬冬	龙冬冬

5 2 5	3 5 1	1 2 6	1 6 5	2 3 5	5 -
5 2 5	3 5 1	1 2 6	1 6 5	2 3 5	5 5
0 冬冬	龙冬冬	0 冬冬	龙冬哪	龙冬冬龙冬冬	龙冬冬冬冬冬

5 -	5 3	3 -	3 -	0 2 3	2 3 2 3
5 5	5 3	3 3	3 3	3 2 3	2 3 3 3
冬冬冬 龙冬	哪 龙哪	龙冬 哪	龙冬 哪	龙冬 哪	龙冬 0 冬冬

<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 2 6</u>	<u>1 6 3</u>	<u>3 5 6</u>	<u>1 6 3</u>
<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 2 6</u>	<u>1 6 3</u>	<u>3 5 6</u>	<u>1 6 3</u>
龙冬哪	龙冬龙冬	冬冬龙冬	哪龙冬	冬冬哪	冬冬冬

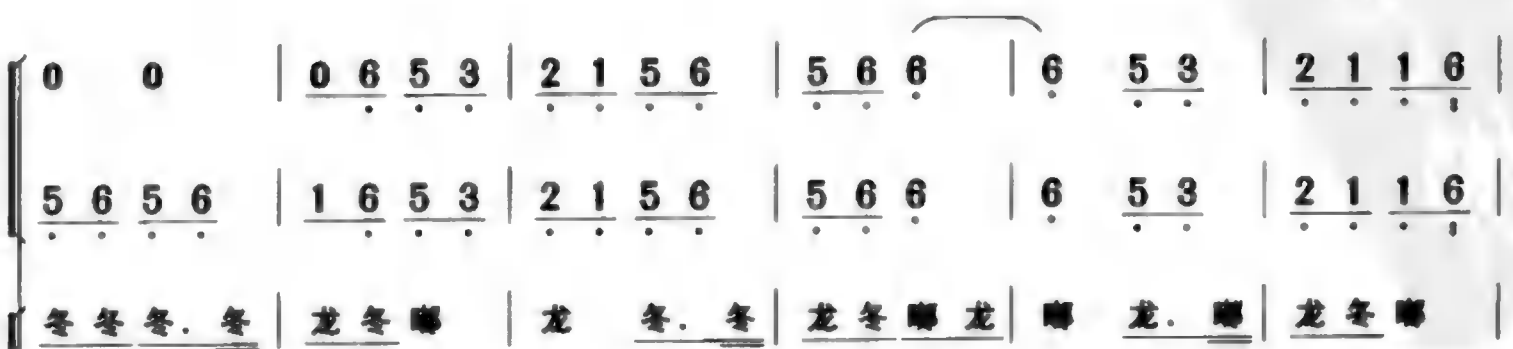
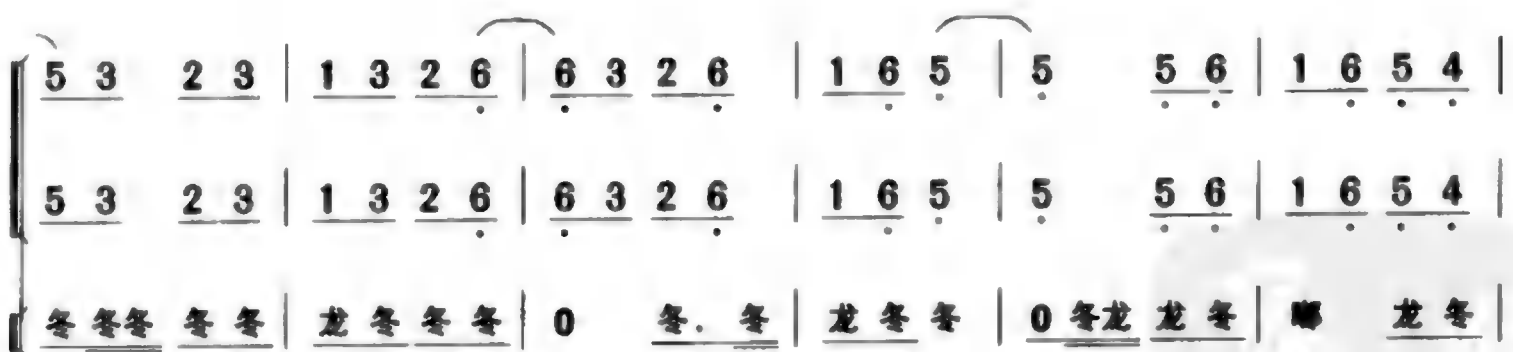
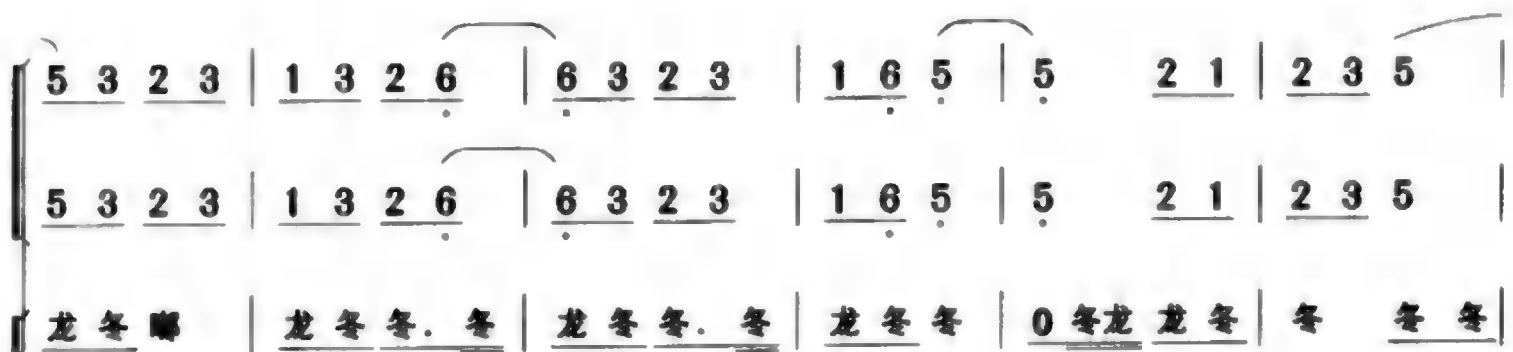
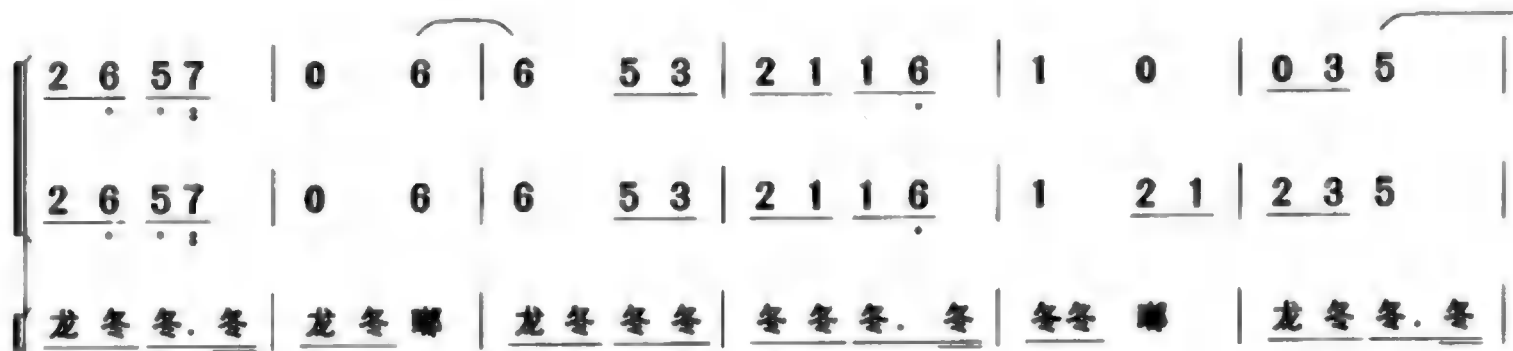
<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 0</u>	<u>0 1 3</u>
<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 1 3</u>
冬冬0冬	冬冬冬	龙冬哪	龙冬冬	冬冬0冬	冬冬冬

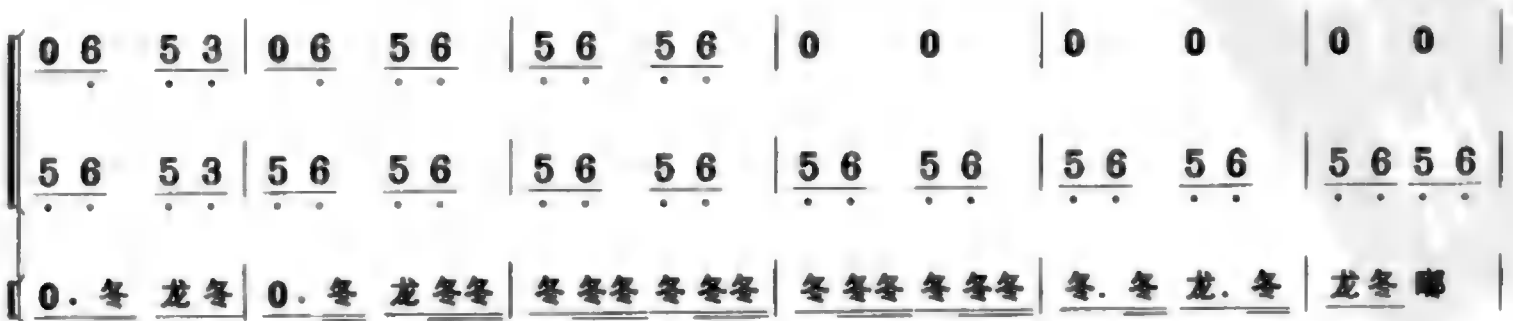
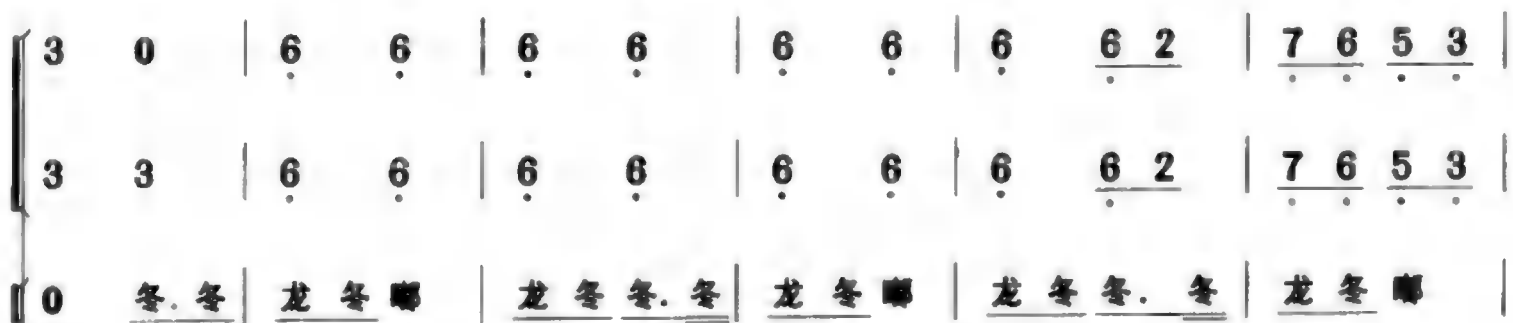
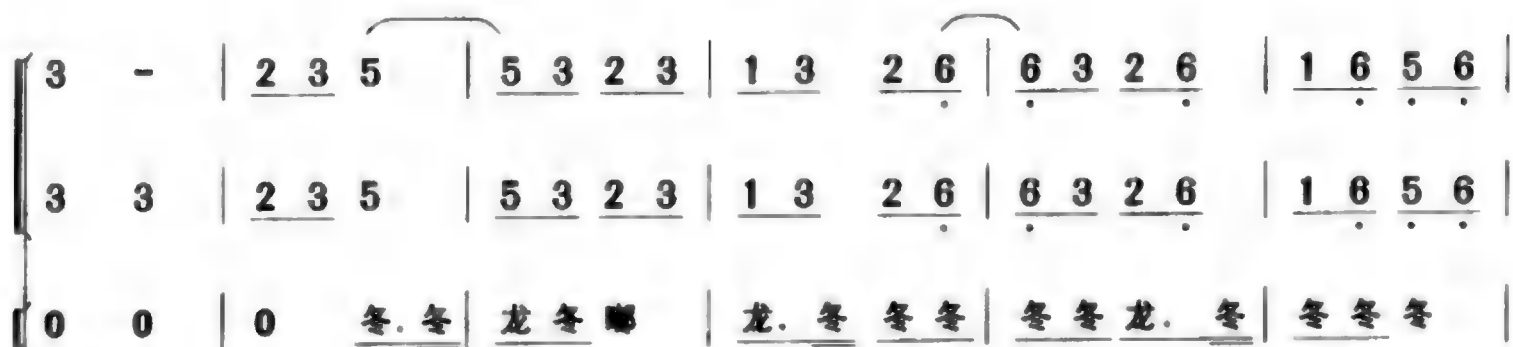
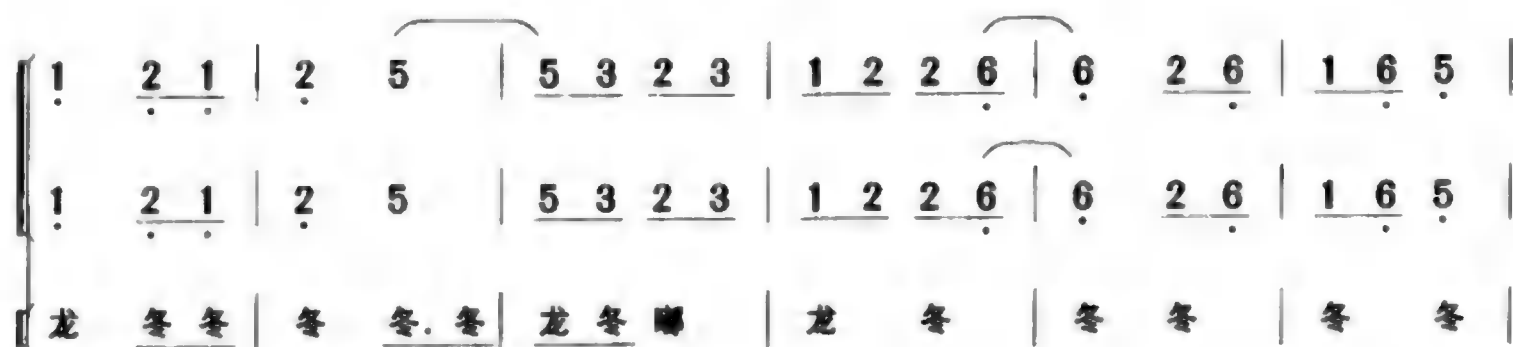
<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 6 6</u>	<u>5 4 0 6</u>	<u>5 4 0 6</u>
<u>2 3 5 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 6 6</u>	<u>5 4 5 6</u>	<u>5 4 5 6</u>
龙冬0冬	冬哪冬冬	龙冬哪	龙冬冬	龙冬0冬龙	龙冬0冬龙

<u>5 4 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 0</u>	<u>0 2 6</u>	<u>1 6 5</u>
<u>5 4 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6 2 6</u>	<u>1 6 5</u>
龙冬0冬龙	龙冬龙冬冬	龙冬冬龙冬冬	龙冬冬龙冬冬	龙冬哪	龙冬冬

<u>5 2 5</u>	<u>3 5 1</u>	<u>1 3 2 6</u>	<u>1 6 5 4</u>	<u>0 3 3</u>	<u>5 3 0 3</u>
<u>5 2 5</u>	<u>3 5 1</u>	<u>1 3 2 6</u>	<u>1 6 5 4</u>	<u>5 3 3</u>	<u>5 3 0 3</u>
0冬冬	龙冬冬	0冬冬	龙冬哪	龙冬龙冬冬	龙冬冬龙冬冬







3	3		3	3		3	3		3	3 3		7 3	2 3		7 3	2 3		
5	6	3		3	3		3	3		3	3 3		7 3	2 3		7 3	3 3	
<u>龙 冬 冬. 冬</u>   <u>龙 冬 哪</u>   <u>龙. 哪 龙 冬</u>   <u>哪 龙 冬</u>   <u>冬. 冬 龙 冬</u>   <u>哪 龙. 冬</u>																		

2 3	2 3		2 0	0		0	3 2		1	0 2		1 6	0 2		1 6	0 2	
2 3	2 3		2 3	2 3		2	3 2		1 6	6 2		1 6	6 2		1 6	6 2	
<u>龙 冬 哪</u>   <u>龙. 冬 冬 冬</u>   <u>龙 冬 龙 龙 冬</u>   <u>哪 冬 冬</u>   <u>龙 冬 0 龙 冬</u>   <u>冬 冬 0 龙 冬</u>																	

1 6	0 2		1 2	1 2		1 2	1 2		1 2	2 1		6 2	2 6		1	0	
1 6	6 2		1 2	1 2		1 2	1 2		1 2	2 1		6 2	2 6		1	2 1	
<u>龙 冬 0 冬 冬</u>   <u>龙 冬 冬 冬 冬</u>   <u>冬 冬 冬 冬 冬 冬</u>   <u>冬 冬 冬 冬 冬 冬</u>   <u>冬 冬 哪</u>   <u>冬 冬 冬</u>																	

0	0		0	3. 2		1 6	5		1 1	5 6		5	0 6		1 1	2 5		
6	2	3 5		3	3. 2		1 6	5		1 1	5 6		5	5 6		1 1	2 5	
<u>冬 冬 0 冬</u>   <u>冬 冬. 冬</u>   <u>龙 冬 冬</u>   <u>冬 冬 龙 冬</u>   <u>冬 冬. 冬</u>   <u>龙 冬 哪</u>																		

3	2 5		3 5	3 2		1	2 1		6 3	2 6		1	0		0	0	
3	2 5		3 5	3 2		1	2 1		6 3	2 6		1	2 1		6 2	3 5	
<u>龙 冬 冬</u>   <u>龙 冬 衣 冬</u>   <u>冬 冬. 冬</u>   <u>龙 冬 0 龙 冬</u>   <u>冬 冬. 冬</u>   <u>龙 冬 衣 冬</u>																	

0	3 2	1 6 5	1 1 5 6	5 0	1 1 6 1	3 2 5
3	3 2	1 6 5	1 1 5 6	5 5 6	1 1 6 1	3 2 5
冬 龙 冬. 冬   龙 冬 冬   冬 冬 龙 冬   冬 冬. 冬   龙 冬 哪   龙 冬 冬						

3 5 3 2	1 2 1	6 3 2 6	1 0	0 0	0 3 5
3 5 3 2	1 2 1	6 3 2 6	1 2 1	6 2 3 5	3 3 5
冬 冬 衣 冬   龙 冬. 冬   龙 冬 哪   龙 冬. 冬   龙 冬 衣 冬   冬 冬 冬					

6 6 5	7 6 5 6	5 6 5	6 5 3 5	3 2 5	3 5 3 2
6 6 5	7 6 5 6	5 6 5	6 5 3 5	3 2 5	3 5 3 2
冬 冬 冬   冬. 冬 龙 冬   冬 冬 冬   冬 冬 衣 冬   冬 冬. 冬   龙 冬 哪					

6 2 2 6	1 0	0 0	0 3. 2	1 6 5	1 1 5 6
6 2 2 6	1 2 1	6 2 3 5	3 3. 2	1 6 5	1 1 5 6
冬 冬 哪   冬 冬 冬   冬 冬 0 冬   冬 冬. 冬   龙 冬 冬   冬 冬 龙 冬					

5 0 6	1 1 2 5	3 2 5	3 5 3 2	1 2 1	6 3 2 6
5 5 6	1 1 2 5	3 2 5	3 5 3 2	1 2 1	6 3 2 6
冬 冬. 冬   龙 冬 哪   龙 冬 冬   龙 冬 衣 冬   冬 冬. 冬   龙 冬 0 龙 冬					

1	0	0	0	3 2	1 6 5	1 1 5 6	5	0
1	2 1	6 2 3 5	3	3 2	1 6 5	1 1 5 6	5	5 6
冬	冬. 冬	龙 冬 衣 冬	冬 龙 冬. 冬	龙 冬 冬	冬 冬 龙 冬	冬	冬. 冬	

1 1 6 1	3	2 5	3 5 3 2	1	2 1	6 3 2 6	1	0
1 1 6 1	3	2 5	3 5 3 2	1	2 1	6 3 2 6	1	2 1
龙 冬 哪	龙	冬 冬	冬 冬 衣 冬	龙	冬. 冬	龙 冬 哪	龙	冬. 冬

0	0	0	3 5	6 6 5	7 6	5 6	5	6 5	6 5 3 5
6 2 3 5	3	3 5	6 6 5	7 6	5 6	5	6 5	6 5 3 5	
龙 冬 衣 冬	冬	冬 冬	冬 冬 冬	冬. 冬 龙 冬	冬	冬 冬	冬 冬 衣 冬		

3	2 5	3 5 3 2	1	2 1	6 3 2 6	1	0	0	0
3	2 5	3 5 3 2	1	2 1	6 3 2 6	1	2 1	6 2 3 5	
冬	冬. 冬	龙 冬 哪	冬	冬. 冬	龙 冬 哪	冬	冬 冬	冬 冬 衣 冬	

0	3 2	1 6 5	1 6 5 6	5	5 6	1 1 6 1	3	2 5
3	3 2	1 6 5	1 6 5 6	5	5 6	1 1 6 1	3	2 5
冬	冬. 冬	龙 冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬	冬. 冬	龙 冬 哪	龙	冬 冬

<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	0		0	0		0	<u>3</u>	<u>5</u>				
<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>	
哪	龙	冬			龙	冬	冬		冬	冬	龙	冬		冬	冬	冬		龙	冬	哪		冬	冬	冬		

<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	
冬	冬	冬		冬	冬	龙	冬		冬	冬	冬		冬	冬	衣	冬		冬	冬	哪		龙	冬	哪		

1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	2		0	0		0	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>				
1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
冬	冬	冬		冬	冬	衣	冬		冬	冬	冬		龙	冬	哪		龙	冬	冬		龙	冬	冬		

<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>0</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		3	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>	
<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		3	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>	
冬	冬	龙	冬		冬	冬	冬		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	衣	冬		冬	哪	龙	哪	

<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	0		0	0		0	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>				
<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		3	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
龙	冬	哪		龙	冬	冬		龙	冬	哪		龙	冬	冬		冬	冬	冬		冬	冬	龙	冬			



5	0	6		1	1	6	1		3	2	5		3	5	3	2		1	3		3	-	
5	5	6		1	1	6	1		3	2	5		3	5	3	2		1	3		3	3	
冬	冬	冬		龙	冬	哪		龙	龙	冬		哪	龙	冬		冬	冬	冬		冬	冬	冬	

3	-		3	-		0	2	3		0	2	3		2	3	2	3		2	3	3	2	
3	3		3	3		3	2	3		2	2	3		2	3	2	3		2	3	3	2	
0	冬	龙		龙	冬		0	冬	龙		龙	冬		0	冬	龙		龙	冬		0	冬	

1	0	2		1	6	0	2		1	6	0	2		1	6	1	2		1	0		0	0			
1	6	2		1	6	6	2		1	6	6	2		1	6	1	2		1	2	1	2		1	2	
冬	冬	冬		冬	冬	冬		龙	冬	衣	冬		龙	冬	衣	冬		龙	冬	衣	冬		龙	冬		

0	0		0	2	6		1	6	5	6		1	6	2	6		1	6	5	6		5	2	6				
1	2	1	2		1	2	2	6		1	6	5	6		1	6	2	6		1	6	5	6		5	2	6	
冬	冬	冬		冬	冬	冬		哪	龙	冬		冬	冬	冬		哪	龙	冬		冬	冬	冬		冬	冬	冬		

1	2	6		1	2	5		7	6	5		0	4	5		1	3	5		3	2	3	2	
1	2	6		1	2	5		7	6	5		5	4	5		1	3	5		3	2	3	2	
龙	冬	哪		龙	冬	冬		冬	冬	冬		0	哪	龙	冬		冬	冬	哪		龙	冬	冬	

<u>3</u> <u>6</u> 0	0 <u>4</u> <u>5</u>	1 <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>
<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	1 <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>
龙 冬 冬	0 冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬 0 冬	冬 冬	0. 哪 龙 冬

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	0 2	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> -
<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	1 2	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>
哪 冬	0 冬. 冬	龙 冬 冬	0 冬. 冬	龙 冬 哪	龙 冬 冬 哪

<u>5</u> -	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 3	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>
<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 3	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>
龙 冬 冬	0 冬. 冬	龙 冬 哪	龙 冬 龙 龙 冬	哪 冬 冬	龙 冬 冬

<u>0</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>
0 冬 冬	冬 冬 冬	冬 0 冬 龙	龙 冬 0 冬	冬 冬	0. 哪 龙 冬

<u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	1 0	1 <u>2</u> <u>6</u>	1 <u>2</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	0 <u>4</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	1 <u>2</u> <u>6</u>	1 <u>2</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>
冬 冬 冬	0 哪 龙 冬	龙 冬 哪	龙 冬 冬. 冬	龙 冬 冬	0 哪 龙 冬

1	<u>3 5</u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>3 6 0</u>	0	<u>4 5</u>	1	<u>3 5</u>	<u>3 2 3</u>	
1	<u>3 5</u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>3 6 5 6</u>	5	<u>4 5</u>	1	<u>3 5</u>	<u>3 2 3</u>	
冬冬	哪	龙冬冬. 冬	龙冬冬	0	冬冬	冬冬 冬冬	冬冬 0 冬		

6	<u>5 6</u>	5	<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	5	<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>	0	2
6	<u>5 6</u>	5	<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	5	<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>	1	2
冬	冬	0. 哪 龙冬	哪 冬	0	冬. 冬	龙冬冬	0	冬. 冬	

<u>2 3 5</u>	5 -	5 -	<u>5 3 3</u>	3	3	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>		
<u>2 3 5</u>	5 5	5 5	<u>5 3 3</u>	3	3	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		
龙冬哪	龙冬冬. 哪	龙冬冬	0	冬. 冬	龙冬哪	龙冬龙 龙冬			

<u>2 6 1</u>	<u>5 6 1</u>	<u>0 3 5 5</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 6 1</u>				
<u>2 6 1</u>	<u>5 6 1</u>	<u>2 3 5 5</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 6 1</u>				
哪 冬冬	龙冬冬	0	冬冬	冬冬冬	冬 0 冬龙	龙冬 0 冬			

<u>5 6 1</u>	<u>1 2 2 5</u>	<u>3 5 1</u>	1 0	0	<u>1 3</u>	3	<u>2 5</u>		
<u>5 6 1</u>	<u>1 2 2 5</u>	<u>3 5 1</u>	<u>1 2 2 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	3	<u>2 5</u>		
冬	冬	0. 哪 龙冬	冬冬冬	0 哪 龙冬	冬冬冬	0	冬冬		

3 5 1	1 0	0	5 -	5 3	2 3 2 3
3 5 1	1 2 2 5	3 5 1	5 5	5 3	2 3 2 3
龙冬冬	冬 0 冬龙	龙冬冬	0 冬冬冬	冬冬冬 冬冬冬	冬冬冬 冬冬冬

2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 2 3	0 3 5	1 6 0 6	1 6 0 6
2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 3 5	1 6 5 6	1 6 5 6
冬冬冬 冬冬冬	冬冬冬 冬冬冬	龙冬 冬 哪	龙冬 哪	龙冬冬 冬冬	龙冬 0 冬冬

1 6 1 6	1 6 1 6	0 0	0 3	3 -	3 7 3
1 6 1 6	1 6 1 6	1 6 1 6	1 6 3	3 3	3 7 3
龙冬 0 冬冬	龙冬 0 冬冬	龙冬冬冬	冬. 冬 龙冬	冬. 冬 龙冬	冬. 冬 龙冬

2 3 2 2	3 2 2	3 2 1	6 2 1	3 2 1	0 0
2 3 2 2	3 2 2 2	3 2 1	6 2 1	3 2 1	6 2 1
哪 龙冬	冬. 冬 龙冬	哪 冬. 哪	龙冬冬	冬. 哪 龙冬	哪 龙

3 2 1	0 2 1 6	0 2 1 6	0 2 1 6	1 2 1 2	1 2 1 2
3 2 1	6 2 1 6	6 2 1 6	6 2 1 6	1 2 1 2	1 2 1 2
冬冬冬 哪	龙冬冬	冬. 冬 龙冬	衣冬龙 龙冬	0 冬冬 龙冬	衣冬龙 冬冬冬

1 2	1 6	1 2 1 6	5 0	0 0	3 2 1	3 2 1 6
1 2	1 6	1 2 1 6	5 3 2	3 5 3 2	1 1	3 2 1 6
冬 冬 冬	冬 冬 冬	龙 冬 哪	龙 冬 哪	龙 冬 哪	冬 冬 冬	冬 冬 0 冬

5 0	0 0	5 2 3	5 0	0 2 3	5 0
5 3 2	3 5 3 2	1 2 3	5 3 2	1 2 3	5 3 2
冬 冬 冬	龙 冬 哪	龙 冬 冬	冬 哪 龙 冬	冬 冬 冬	冬 哪 龙 冬

0 5 3	2 5 3 2	6 5 1 2	5 3 2 3	2 5 6 5	1 2 3 2
1 2 5 3	2 5 3 2	6 5 1 2	5 3 2 3	2 5 6 5	1 2 3 2
冬 冬 哪	龙 冬 哪	龙 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 衣 冬	冬 冬 哪

1 0	0 3 2	1 0	0 2 3	5 -	5 -
1 6 2	1 2 3 2	1 6 2	1 2 3	5 5	5 5
龙 冬 哪	龙 冬 冬	冬 冬 龙 冬	冬 冬 冬	冬 冬 0 冬 龙	龙 冬 0 冬 龙

3 -	3 -	3 -	0 0	7 3 2 3	7 3 2 3
3 3	3 3	3 3	3 3 2 3	7 3 2 3	7 3 2 3
龙 冬 0 冬 龙	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 龙 冬	哪 龙 冬

7 3 2 3 | 7 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 2 2 3 | 0 3 2 | 1<sup>˘</sup> 0 2 |  
7 3 2 3 | 7 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 2 2 3 | 2 2 3 2 | 1 6 2 |  
 0 冬龙 龙冬 | 哪 龙冬 | 冬. 冬 龙冬 | 哪 龙冬 | 哪 龙冬 | 龙冬 冬. 冬 |

1<sup>˘</sup> 0 2 | 1<sup>˘</sup> 0 2 | 1<sup>˘</sup> 6 2 | 1 2 1 6 | 1 2 1 6 | 5 0 |  
 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 2 1 6 | 1 2 1 6 | 5 3 2 |  
 龙冬 0 冬龙 | 冬冬 0 冬龙 | 冬冬 0 冬龙 | 冬冬 0 冬龙 | 龙冬 哪 | 龙 龙冬 |

0 0 | 0 1. 2 | 3 2 1 6 | 5 0 | 0 0 | 0 2 3 |  
3 5 3 2 | 1 1. 2 | 3 2 1 6 | 5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2 3 |  
 哪 龙冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 0 冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 龙 龙冬 |

5 - | 5 2 3 | 5 0 | 0 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 1 2 |  
 5 5 | 5 2 3 | 5 3 2 | 1 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 1 2 |  
 冬冬冬 龙冬 | 冬 龙冬 | 冬冬龙 龙冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 龙冬 冬 |

5 3 2 3 | 2 1 6 2 | 1 3 2 | 1 0 | 0 3 2 | 1 0 |  
5 3 2 3 | 2 1 6 2 | 1 3 2 | 1 6 2 | 1 3 2 | 1 6 2 |  
 冬冬冬冬 | 冬冬 0 冬 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 哪 | 冬 冬. 冬 | 龙冬 衣冬 |

0	<u>2 5</u>	5	<u>2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 3 7 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 3 7 3</u>	
1	<u>2 5</u>	5	<u>2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 3 7 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>2 3 7 3</u>	
<u>冬. 哪 龙 冬冬</u>   <u>龙冬 哪</u>   <u>龙冬 0 冬龙</u>   <u>龙冬 0 冬龙</u>   <u>龙冬 0 冬冬</u>   <u>龙冬冬 龙冬冬</u>								

<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 2 0</u>	0	<u>3 2</u>	1	<u>0 2</u>	1	<u>0 2</u>	
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 2 3 2</u>	1	<u>3 2</u>	1	<u>6 2</u>	1	<u>6 2</u>	
<u>龙冬冬 龙冬冬</u>   <u>龙冬冬 龙冬</u>   <u>哪 龙冬</u>   <u>冬. 冬 龙冬</u>   <u>哪 龙冬</u>   <u>冬冬 0 冬冬</u>											

1	<u>0 2</u>	1	<u>6 2</u>	0	0	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6 5</u>	0	0	
1	<u>6 2</u>	1	<u>6 2</u>	5	5	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>		
<u>龙冬 0 冬冬</u>   <u>龙冬 0 冬冬</u>   <u>龙冬冬 龙冬冬</u>   <u>龙冬冬 哪</u>   <u>龙冬冬</u>   <u>冬冬 哪</u>											

0	<u>0 2</u>	1.	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 5</u>	0	0	0	0	<u>2 3 5</u>	
<u>3 2 1 2</u>	1.	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2 3 5</u>				
<u>龙冬冬</u>   <u>冬冬 冬冬</u>   <u>0 冬冬</u>   <u>冬. 冬 龙冬</u>   <u>哪 龙</u>   <u>冬冬 冬冬冬</u>										

0	0	<u>2 3 5</u>	5	-	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>2 1 0</u>	<u>1 2 5 5</u>	
<u>3 2 1</u>	<u>2 3 5</u>	5	5	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>1 2 5 5</u>		
<u>龙冬冬</u>   <u>冬冬 冬冬冬</u>   <u>龙冬 冬</u>   <u>冬. 冬 龙冬</u>   <u>哪 龙冬</u>   <u>冬 冬. 冬</u>									



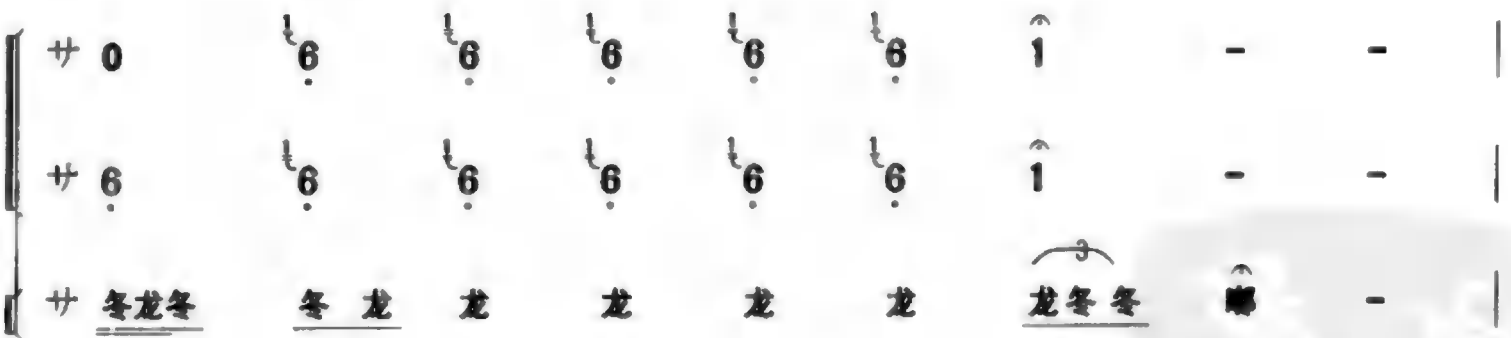
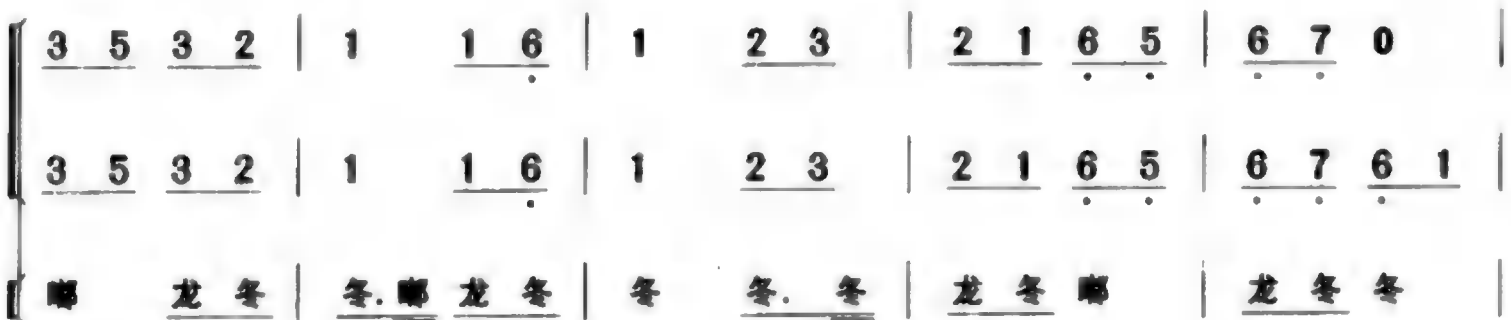
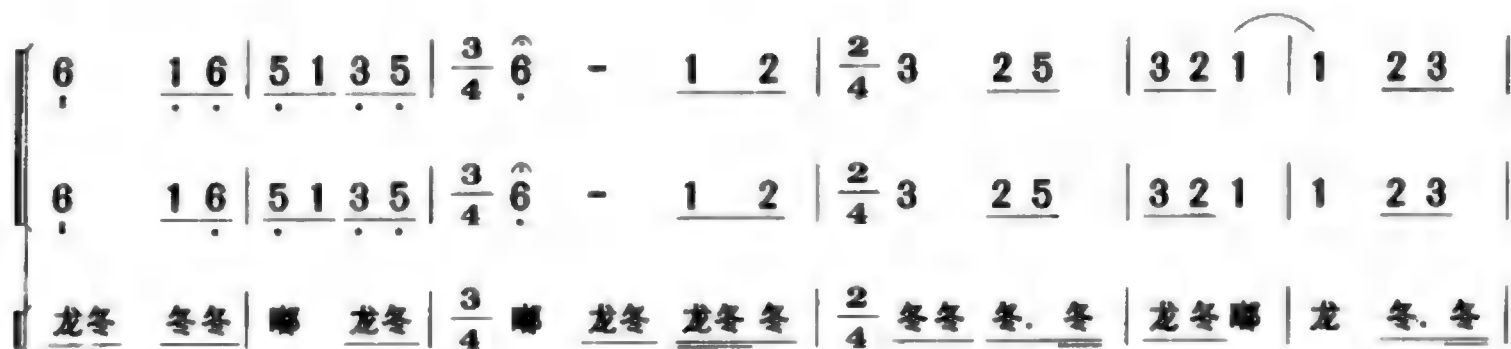
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	1	<u>3 2</u>	1	0	0	<u>3 2</u>	1	0	0
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	1	<u>3 2</u>	1	<u>6 2</u>	1	<u>3 2</u>	1	<u>6 2</u>	1
龙	冬	哪		龙	冬	冬		龙	冬	冬	冬

<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	3	-	3	-	3	-	0	0	<u>7 3</u>	<u>2 3</u>
<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	3	3	3	3	3	3	3	3	<u>7 3</u>	<u>2 3</u>
冬	冬	龙	冬	0	冬	龙	冬	0	冬	龙	冬

<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>0 2</u>	1	<u>0 2</u>	1	<u>0 2</u>	1	<u>6 2</u>
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6 2</u>	1	<u>6 2</u>	1	<u>6 2</u>	1	<u>6 2</u>
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6 1</u>	2	3	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	3	<u>3 2</u>	1	<u>1 6</u>
<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6 1</u>	2	3	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	3	<u>3 2</u>	1	<u>1 6</u>
龙	冬	冬	冬	龙	冬	哪		龙	冬	冬	冬

1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	6	<u>3 5</u>	6	<u>1 3</u>	2	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>
1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	6	<u>3 5</u>	6	<u>1 3</u>	2	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>
哪	龙	冬	冬	哪	冬	冬	哪	冬	冬	冬	哪



<u>2 1 5</u>	5 -	<u>2 5 0</u>	<u>2 5 0</u>	<u>2 5 0</u>	<u>2 5 3 5</u>
<u>2 1 5</u>	5 5	<u>2 5 3 5</u>	<u>2 5 3 5</u>	<u>2 5 3 5</u>	<u>2 5 3 5</u>
哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬

<u>2 5 3 5</u>	<u>3 1 2 2</u>	<u>1 2 2 2</u>	<u>2 2 2</u>	2 -	<u>1 2 2 2</u>
<u>2 5 3 5</u>	<u>3 1 2 2</u>	<u>1 2 2 2</u>	<u>2 2 2</u>	2 -	<u>1 2 2 2</u>
哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬

<u>2 2 2 2</u>	0 <u>3 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	1 -	0 <u>1</u>
<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 3 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	1 1	1 1
哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬

1 -	1 -	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>
1 1	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 2 6</u>	<u>2 1 6 1</u>
哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 龙 龙 冬	哪 冬 龙 冬	哪 龙 龙 冬

<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 0</u>	0 0	1 0	1 0	1 1
<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 1 3 3</u>	1 1	1 1	1 1
龙 冬 哪 龙	龙 冬 哪 龙	龙 冬 哪 龙	龙 冬 冬	哪 -	哪 -

1	3		1	6		6	-		6	6		6	6		6	-	
1	3		1	6		6	6		6	6		6	6		6	-	
哪	-		龙	龙		龙	龙		龙	龙		龙	龙		龙	龙	

0	6	5		6	6	5		6	0		6	0		6	5	3	5		6	5	3	5					
3	6	6	5		6	6	5		6	6	5		6	6	5	3	5		6	5	3	5					
冬	冬	哪	龙		冬	冬	哪	龙		冬	哪	龙		冬	冬	哪	龙		龙	冬	都	龙		龙	冬	哪	

6	5	3	5		6	5	6		6	0		1	6	6		6	-		6	-							
6	5	3	5		6	5	6		6	5	3	5		1	6	6		6	6		6	6					
龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪	

6	6		6	6		3	2	6	2		3	2	6	2		3	2	6	2		3	2	6	2			
6	6		6	6		3	2	6	2		3	2	6	2		3	2	6	2		3	2	6	2			
龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪	

3	2	0		0	6	1		0	6	1		0	6	1		1	6	1		6	1	6	1				
3	2	6	2		3	2	6	1		6	6	1		6	6	1		1	6	1		6	1	6	1		
龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪		龙	冬	哪	

$\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 6}} \mid 0\ 6 \mid \overset{\frown}{6\ -} \mid 6\ - \mid \overset{7}{6}\ 0 \mid \overset{\text{慢}}{\underline{\underline{6\ 2\ 3\ 1}}} \mid$   
 $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 6}} \mid 6\ 6 \mid 6\ 6 \mid 6\ 6 \mid \overset{7}{6}\ 5 \mid \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 1}} \mid$   
 龙冬 哪 | 龙冬 哪 | 哪 - | 龙冬 冬 | 冬 冬龙0哪 | 龙冬 冬. 冬龙冬 |

$\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 2\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 6\ 1}} \mid$   
 $\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 2\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 6\ 1}} \mid$   
 0冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬. 哪 冬冬 | 哪 龙. 哪 | 龙冬 哪 |

$\underline{\underline{1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 3}} \mid 2\ 0\ 3 \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{7\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6}} \mid$   
 $\underline{\underline{1\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 3}} \mid 2\ 0\ 3 \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{7\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6}} \mid$   
 龙冬冬哪 | 龙冬冬冬 | 冬. 哪 龙冬 | 哪 龙. 哪 | 龙冬 哪 | 龙冬冬 |

$\overset{\text{慢}}{\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 5\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 1}} \mid}$   
 $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 5\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 1}} \mid$   
 冬. 冬 龙冬 | 龙冬冬 | 哪. 龙冬冬 | 冬. 冬 龙冬 | 哪 龙冬冬冬 | 冬 哪 龙冬 | 龙冬冬. 哪 |

$\underline{\underline{6\ 1\ 3\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 0}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 0}} \mid 0\ \underline{\underline{5\ 6}} \mid$   
 $\underline{\underline{6\ 1\ 3\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 2\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3}} \mid 5\ \underline{\underline{5\ 6}} \mid$   
 龙冬 哪 | 龙冬冬. 冬 | 龙冬 哪 | 龙冬冬. 冬 | 龙冬 龙冬 | 冬. 哪 龙冬 |

$\underline{\underline{5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3}} \quad \underline{\underline{1\ 6}} \mid 5 \quad \overset{\frown}{6} \mid 6 \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid 2 \quad \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}} \mid ! \quad \underline{\underline{6\ 1}}$   
 $\underline{\underline{5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 3}} \quad \underline{\underline{1\ 6}} \mid 5 \quad \overset{\frown}{6} \mid 6 \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid 2 \quad \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}} \mid ! \quad \underline{\underline{6\ 1}}$   
 哪 龙 冬. 冬 龙冬 冬 冬. 冬 龙冬 哪 冬 冬. 冬 龙冬 衣冬 冬哪 冬. 冬

<u>6 1 0</u>	<u>2 3 5 3</u>	<u>3 5 2 5</u>	1	<u>3 3</u>	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1323</u>
<u>6 1 1 3</u>	<u>2 3 5 3</u>	<u>3 5 2 5</u>	1	<u>3 3</u>	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1323</u>
龙冬 哪	龙 冬. 冬	龙冬 龙冬	冬	龙冬 冬冬	冬. 冬 龙冬	冬. 冬 龙冬	龙冬冬冬	冬

廿 5̇ - 3̇ - 2 3 2 2 2 2 2 1 2 6 6 0 0 6 5̇ -  
 廿 5̇ - 3̇ - 2 3 2 2 2 2 2 1 2 6 6 6 5̇ -  
 廿 龙 龙 龙 龙 龙冬 哪 龙 龙 龙 龙 龙 冬 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬 冬 冬

5 0 5 0 5 0 2 5 - -      5 5 5 5 - : 2 3 6 2 2 - -

5 - 5 - 5 5 2 5 - -      5 5 5 5 - : 2 3 6 2 2 - -

龙 龙 龙 龙 龙 龙 龙 龙 龙 龙 冬 龙 哪 - - 哪 - - 冬

5 3 2 1 0 2 0 1̇ - 2 1 2 7 6̇ 3 5 5̇ - - -

5 3 2 1 0 2 0 1̇ - 2 1 2 7 6̇ 3 5 5̇ - - -

冬冬 冬龙 冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬 - - -

(张贵喜、鹿干怀、王根富、张明元、韩富全、柴宝宝、王润富、韩仁斗演奏)

王 滨、尚召根采集 王 滨、张建军、彭胜平记谱)

# 211. 推 碌 碡

本调

1 = E (管子筒音作 2 = #f<sup>1</sup>)

五台县

【推碌碡】 ♩ = 104

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}.$   $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6} \underline{56} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}.} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}.} \underline{\dot{5}}$  | 7 7 6 |

7 7  $\dot{2}$  | 7 6 5 | 5 7 6 5 | 3 3 5 | 6 7  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 |

$\underline{5.} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6}$  | 2 - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}. \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  | 5 - |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3}$  |

5 - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$  | 5  $\dot{5}$  |

*tr*  
 $\dot{3}. \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}.} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}.} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}.} \underline{\dot{7}}$  |  $\underline{6.} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6.} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\dot{2}. \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{5} \dot{3}$  |  $\underline{\dot{3}.} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2}.} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6.} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{5} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\underline{\dot{1}.} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{5} \dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}. \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}.} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6.} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |



$\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}$  |

$\dot{2} \dot{5}$  |  $\overset{tr}{7} \underline{\dot{6}}$  |  $7 \underline{\dot{7} \dot{2}}$  |  $\underline{7 \dot{6} 5}$  |  $5 \underline{5 5}$  |  $3 \underline{5}$  |

$\dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}$  |

$5$  - |  $\underline{3 5 6 3}$  |  $5$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}$  |  $5 \dot{5}$  |  $\dot{3} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1} \dot{1}$  |

$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2} \underline{\dot{3}}$  |  $5 \underline{3 5}$  |  $\underline{6 3 5}$  |

$\underline{5 \dot{5} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{0 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$  |  $\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{5}$  - |

$\dot{3} \dot{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{5} \underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\dot{5} \underline{\dot{5} \dot{3}}$  |

$\dot{2}$  - |  $\dot{2} \underline{\dot{5}}$  |  $7 \underline{\dot{6}}$  |  $7 \underline{\dot{5} \sharp 4 \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2} \underline{\dot{3}}$  |

$\dot{2} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{5} \underline{\dot{1}}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $7 \underline{7 \dot{6}}$  |

$\dot{5} \underline{\sharp 4 \dot{3}}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{6 7 6 7}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{6 7 6 7}$  |

♩ = 144

2̣. 3̣ | 6 7 2̣ | 6 5 2̣ | 5 - | 5 - | 7 7 6 |

5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - | 6 7 6 7 | 2̣. 7 | 6 7 6 7 |

2̣. 7 | 6 7 2̣ | 6 5 3 6 | 5 - | 5 - | 6 6 5 |

3 6 | 5. 6 | 7 3̣ | 2̣. 7 | 6 - | 6 2̣ |

2̣. 7 6 2̣ | 5 5 3 | 5 3 2 3 | 5 2̣ 7 | 6 2̣ 7 6 | 5 6 5 3 |

2 2 2 3 | 5. 3 | 2 2 2 3 | 5 3 | 5 6 | 6 - |

【补地蜂】

6 - | 5 - | 5 - | 5 3 | 5 6 | 1̣ 1̣ 2̣ |

1̣ 6 | 5 5 | 6 5 | 3 5 | 2 - | 5 5 6 |

1̣ 7 | 6 5 | 5 6 | 2 - | 1̣ 3̣ | 2̣. 3̣ |

2̣ 7 | 5 3 | 5 5 6 | 1̣ 2̣ | 1̣ 6 | 5. 1̣ |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 5̣. 3̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ 5̣ |

(6) (6)

3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 6 2̣ | 1̣ - | 1̣ - | 5̣. 6̣ |

5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

$\dot{2} - \mid \dot{5} \overbrace{\dot{5}} \mid \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$   
 $\dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \mid$   
 $\dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{6} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \dot{3} \mid$   
 $\dot{5} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \dot{3} \dot{5} \mid$   
 $\dot{2} - \mid \dot{5} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} - \mid$   
 $\underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} - \mid 7 - \mid \dot{6} \dot{5} \mid$   
 $\underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{3} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \dot{5} \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$   
 $\dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \mid$   
 $\dot{2} \dot{5} \mid \dot{6} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} - \mid$   
 $\underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$   
 $\dot{2} - \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$   
 $\dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{6} \mid \dot{5} - \mid$   
 $\dot{5} - \mid \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid$

6 5 | 3 5 | 2 - | 5 5 6 | i 7 | 6 i |  
3 5 | 2 - | i 6 i 3 | 2. 3 | 2 3 3 | 5 3 |  
5 5 6 | i 2 | i 6 | 5 5 i | 6 5 | 3 5 |  
2 - | 5 5 | 5 2 | 3 5 | 3 5 | i i |  
( i 6 | i 6 )  
6 2 | i - | i - | 5 5 6 | 5 3 | 2 2 i |  
2 - | 5 5 6 | 5 5 3 | 2 3 2 i | 2 - | 5 5 |  
5 6 | 5 5 | 3 5 | i i 2 | 3 5 | 2 3 |  
i 5 | 6 5 6 | i 2 | 3 5 | i i 6 | 5 5 |  
3 5 6 i | 5 - | 5 - || 5 3 | 5 5 6 | i 2 |  
i 6 | 5 5 i | 6 5 | 3 5 | 2 - | 5 5 6 |  
i 7 | 6 5 | 5 3 6 | 2 - | i 3 | 2. 3 |  
2 3 | i - | 7 - | 6 5 | 3 5 3 | 2 - |  
i 6 i 3 | 2 - | 2 5 | i i 6 | i 3 | 2 3 2 i |

2̣ - | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - |

5̣ 6̣ 2̣ | 1̣. 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 1̣ 6̣ |

1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ |

1̣. 2̣ 1̣. 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - | 5̣ 6̣ | 5̣ - |

<sup>tr</sup> 3̣ - | 5̣. 5̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ - |

5̣ - | 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 7̣ - | 7̣ - |

6̣ - | 6̣ - | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ |

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ |

5̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 3̣ 6̣ |

【王大娘】♩ = 192

1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ |

2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 7̣ |

6̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣. 5̣ | 3̣. 2̣ |

i. 2 | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ |

2̇ i | i i | 6̇ i | 2̇ - | 3̇ 2̇ | i 7 |

6̇ 5̇ | 3̇ - | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ |

5̇ 6̇ | i 7 | 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ i | 6̇ 5̇ 6̇ |

i. 7 | 6̇ 5̇ 6̇ | i. 7 | 2̇ 6̇ | i 7̇ 6̇ | 5. i |

3̇ 5̇ 6̇ i | 5̇ - | 5̇ - | i 6̇ | 5̇ 6̇ | i 6̇ |

i - | 5̇ 6̇ | i. 6̇ | 6̇ i | 6̇ 5̇ | 3̇ 6̇ |

5̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ |

3̇ 5̇ | 2̇ i | 6̇ 5̇ 6̇ | i - | i - | 3̇ 6̇ |

i. 2 | 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ - | 5̇ 6̇ | 2̇ - |

2̇ - | 5̇ 3̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i. 2̇ |

5̇ 6̇ | i - | i - | 3̇ 6̇ | i 2̇ | 3̇ 5̇ |

3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ i | i i |

6 i | 2 - | 3 - | i 7 | 6 5 | 3 - |  
 3 2 | 3 - | 3. 5 | 3. 2 | i. 2 | 3 5 |  
 3 2 | 6 5 | 3 2 | 3 5 | 2 i | i 7 |  
 6 i | 2 - | 3. 2 | i 7 | 6 5 | 3 - |  
 3 2 | 3 5 | 2 3 | 5 - | 5 6 | i. i |  
 6 5 | 3 3 | 2 i | 6 5 6 | i - | 6 5 6 |  
 i 3 | 2 6 | i 7 6 | 5 - | 3 5 6 i | 5 - |  
 5 - | i 6 | 5 6 | i 6 | i - | 5. 6 |  
 i - | 6 i | 6 5 | 3 2 | 5 3 | 2 - |  
 2 3 | 5 3 | 5 - | 6 5 | 3 5 | 2 i |  
 6 5 6 | i - | i - | 3 6 | i. 2 | 6 7 |  
 6 5 | 3 - | 5 6 | 2 - | 2 - | 5 3 |  
 5 - | 6 5 | 3 5 | i. 2 | 5 6 | i - |



$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 |  $\dot{2}$  7 | 6  $\dot{1}$  |

5 6 |  $\dot{1}$  - | 6 5 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 6 5 |

$\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{7}$  |

$\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  7 |

6  $\underline{5\ 6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

$\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ .  $\underline{\dot{6}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |

$\dot{5}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |

【寄生草】  $\text{♩} = 144 - 240$

$\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |

6 5 | 3 5 | 2 1 | 6  $\dot{1}$  | 6 3 | 5 - |

5 - |  $\dot{1}$  - | 6 5 |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$  - |

6 5 | 3̇ 5̇ | 2̇ i̇ | 6 5 | 6 3 | 5 - |  
5 6 | i̇ 6 | i̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | i̇ - |  
7 - | 6 7 | 6 5 | 3̇ - | 3̇ - | 5̇ 6̇ |  
5̇ 3̇ | 2̇. 3̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i̇ - |  
i̇ - | i̇ 2̇ | i̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ i̇ | 6̇ i̇ | 3̇ - | 5̇ - | 5̇ - | i̇ - |  
6 5 | 3̇ - | 3̇. 2̇ | i̇. 2̇ | 3̇ 2̇ | i̇ 6̇ | i̇ - | i̇. 2̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ i̇ |  
2̇ - | 2̇ 3̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i̇ - | 6 5 | 3̇ 5̇ | 2̇ i̇ | 6 5 |  
i̇ i̇ 2̇ | 5̇ - | 5̇ 6̇ | i̇ 6̇ | i̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | i̇ - | 7̇ - | 6 7 |  
6 5 | 3̇ - | 3̇ - | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 5̇ - | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i̇ - |  
i̇ - | i̇. 2̇ | 3̇ 2̇ | i̇ - | i̇ - | 6̇ i̇ | 5̇ 6̇ | i̇ - | i̇ - | 3̇ - |  
3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i̇ 2̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ |  
5̇ - | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | i̇ - | 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | i̇ - | i̇ 3̇ | 2̇ 7̇ |  
6̇ 5̇ 6̇ | i̇ - | i̇ 2̇ | 3̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 3̇. 2̇ | i̇ 6̇ | 5̇. 6̇ |

$\dot{1} - \mid \dot{3}. \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ 6 \mid 5. \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ 6 \mid 5. \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \overbrace{\dot{2} -}^{\quad} \mid \dot{2} - \mid$

【叠断桥】  $\text{♩} = 120$  渐快

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid 6 \ 6 \mid 7 \ 5 \mid 6 \ 7 \mid 6 - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid 6 \ \dot{1} \mid 6 \ 3 \mid$

$5 - \mid \dot{1} \ \underline{7 \ 6} \mid \dot{1} \ 3 \mid 5 - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid 6 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid$

$5 - \mid 3 \ \underline{3 \ 5} \mid 6 - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid 3 \ 6 \mid \dot{5}^{\#} \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \dot{2}. \ \underline{\dot{3}} \mid \dot{5}^{\#} \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid$

$\dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid 6 \ 6 \mid 7 \ 5 \mid 6 \ 7 \mid 6 \ 5 \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid 6 \ \dot{1} \mid 6 \ 3 \mid$

$5 \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ 3 \mid 5 \ 5 \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid 6 \ \dot{1} \mid 6 \ 3 \mid$

$5 - \mid 3 \ 5 \mid 6 - \mid \dot{1}. \ \underline{6} \mid 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \mid 3 \ 6 \mid \dot{5}^{\#} \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \mid \dot{2}. \ \underline{\dot{3}} \mid \dot{5}^{\#} \ \dot{3} \mid$

$\dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{5} \ \dot{3} \mid \overbrace{\dot{7} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{7} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{7} -}^{tr} \mid \dot{7} - \mid \dot{6} \ \underline{\dot{7} \ \dot{2}} \mid \overbrace{\dot{6} -}^{\quad} \mid \dot{6} - \mid \dot{5} \ \dot{6} \mid$

【尾】

$\dot{5} - \mid \dot{5} \ \dot{1} \mid \dot{6} \ \dot{5} \mid \overbrace{\dot{3} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{3} -}^{\quad} \mid \dot{3} - \mid \dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid$

$\dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \overbrace{\dot{3} -}^{tr} \mid$

【茉莉花】  $\text{♩} = 176$  渐快

$\overbrace{\dot{3} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{3} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{2} -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{2} -}^{\quad} \mid 5 \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid 5 - \mid \dot{3} \ \dot{2} \mid \overbrace{\dot{3} \ \dot{5}}^{\quad} \mid \dot{5} \ \dot{1} \mid$

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \dot{5} - \mid \dot{3} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{5} \setminus \mid \dot{1} - \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \dot{5}. \ \underline{\dot{1}} \mid \dot{6} \ \dot{5} \mid$

$\dot{2} \ \dot{5} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \overbrace{5 -}^{\quad} \mid 5 - \mid 5 \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid$

5 - | 3 2 | 5 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 5 - | 3 2 | 3 5 | 5 1̇ | 6 1̇ | 5 - |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ - | 2̇ 1̇ | 2̇ - | 5̇. 1̇ | 6̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 1̇ |

2̇ 7 | 6 6 1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ 6 | 5̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

5̇. 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - | 2̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 7̇ - | 7̇ - |

【尾】

7̇ - | 6̇ - | 5̇ - | 5̇ - || 5̇ 1̇ | 6̇<sup>#4</sup> | 3̇ - | 3̇ - | 3̇ - | 5̇ 3̇ |

2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ |

【不知名】 ♩ = 208 渐快

2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ - | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - || 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ |

5̇ 3̇ | 2̇ - | 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ - | 3̇. 2̇ | 1̇ - | 3̇. 2̇ | 1̇ - |

3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 6̇ | 5̇ - |

6̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ - | 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ - |

6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ - | 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ - | 3̇. 2̇ | 1̇ - |

3̇. 2̇ | 1̇ - | 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ - |

6̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 6̇ | 5̇ - | 6̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ - | 1̇ 6̇ |

5 6 | 5 i | 5 - | i 6 | 5 2̣ | 7 2̣ 7 6 | 5 - | 3 6 | 5 3 | 3 6 |

5 3 | 3 6 | 5 3 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 6 - | 6 - | 6 - |

【吊棒槌】 ♩ = 240

6 - | 5 - | 5 - | 5 - || 5 i | i 5 | i i | 5 - | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |

3̣ 2̣ | i - | 5̣ 2̣ | i 2̣ | i 2̣ i 6̣ | 5 - | 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | i - |

i i | 5 - | 3̣. 2̣ | i - | i i | 5 - | 3̣ 2̣ | i - | i i | 5 - |

i i | 5 - | 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ i | 2̣ - | 3̣. 2̣ | 3̣ 5̣ | i 3̣ | 2̣ - |

6. 2̣ | i 2̣ | i 6̣ | 5 - | 5̣ i | 6̣ 5̣ | i 2̣ i 6̣ | 5 - | 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ |

3̣ 2̣ | i - | 3̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ 6̣ | 5 - | 3̣. 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | i i |

i 2̣ i 6̣ | 5̣ i | 3̣ 2̣ | i i | i 6̣ i | 5̣ i | 3̣ 2̣ | i - | 5̣ 5̣ | i - |

5̣ 5̣ | i - | 3̣. 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ i | 2̣ - | 3̣. 3̣ | 3̣ 3̣ | i 3̣ | 2̣ - |

【扑宫调】 ♩ = 240 渐快

6. 2̣ | i 2̣ | i 6̣ | 5 - | 5̣ i | 7̣ 6̣ | i 3̣ | 5 - | 5̣ i | 7̣ 6̣ |

5 6 | 5 - | 6 i | 3 - | 5 6 | 5 - | i 2̣ | i - | i 2̣ | i - |

3̣ 3̣ | 3̣ i | 2̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ - | i 6̣ | 5 - | 6 i | 5 - |

5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | ị - | ị 2̣ | ị 6̣ | 5̣ 6̣ ị | 5̣ - | 5̣ 2̣ | ị 6̣ |

ị 6̣ ị | 5̣ - | 6̣ ị | 3̣ - | 5̣ 6̣ | 5̣ - | ị 2̣ | ị - | ị 2̣ | ị - |

3̣ 3̣ | 3̣ ị | 2̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ị | 2̣ - | ị 6̣ | 5̣ - | 6̣ 3̣ | 5̣ - |

【八板】 ♩ = 176 渐快

5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | ị - ||  $\frac{1}{4}$  3̣. 3̣ | 6̣ 2̣ | ị 6̣ | 5̣ 6̣ ị | ị ị | 3̣ 2̣ |

ị 6̣ | 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ | 3̣ 5̣ | ị | 6̣ ị | 2̣ | 2̣ 3̣ |

2̣ 3̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | ị | ị 2̣ | ị 6̣ | 5̣ | 5̣ ị | 6̣ ị | 5̣ 3̣ |

2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | ị | 6̣ ị | 6̣ ị | 6̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

5̣ 5̣ | ị | 3̣ 3̣ | 6̣ 2̣ | ị 6̣ | 5̣. 6̣ | ị. 2̣ | 3̣ 5̣ | ị 6̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ |

5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ ị | 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ |

5̣ 6̣ | ị | ị 2̣ | ị 6̣ | 5̣ | 5̣ ị | 6̣ ị | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣ | ị | 6̣ ị | 6̣ ị | ị 3̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | ị 0 |

慢

3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 6̣ | ị | 3̣ | 2̣ | ị | ị | ị 0 ||

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 景蔚岗记谱)

说明：本曲使用乐器还有：笛子、海笛、鼓、云锣。

# 212. 青 天 歌

上字调

五台县

1 = A (管子简音作  $\dot{5} = e^1$ )

【青天歌】慢板  $\text{♩} = 60 - 70$

$\frac{4}{4}$  2 2 2 3 3 2 | 1 1 2 3 3 2 1 1 3 | 2. 3 2 5 3. 2 5 3 | 2. 7 2 3 5. 6 5 6 |

1. 2 3 2 1. 3 | 2. 3 2 3 1. 2 1 2 | 3. 5 3 3 2 1 2 | 3 - 6 6 7 6 5 |

3. 5 3 3 2 1 2 | 3 3 7 6 6 7 6 5 | 3. 7 6 6 7 6 5 | 3. 7 6 6 7 6 5 |

3 2 3 5 |  $\overset{tr}{\#4} - 4 -$  |  $\text{♩} = 84$  3. 2 3. 6 | 5 5 3 5 5 2 |

1 1 2 5 3 2. 3 | 2 3 6. 7 6 5 | 3 2 3 5 3 2 | 1. 2 1 6 5 |

5 5 3. 2 3 2 | 1. 2 3. 2 3 3 |  $\dot{2}. \dot{3} \dot{2} 7 6 6$  | 6 7 6 7 6 5 |

6 - 7 - | 6 6 7 6. 7 |  $\dot{2}. 7 \dot{2} \dot{3} 5 3 5 6$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} -$  |

2. 3 2 3 5. 3 5 6 |  $\dot{1}. \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} -$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} \overset{tr}{5} -$  |

2 3 5 3 5 3 2 | 1. 2 1 3 2 - | 2 5 3 5 3 2 | 3 3 2 1. 2 1 2 |

3 3 5 3 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1. 2  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$  | 5 5 6 5 6 5 3 |

2 2 1 6 5 |  $\dot{1}. \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} 5$  |  $\dot{1} \dot{5} \dot{3}. \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}. \dot{2} \dot{3}. \dot{2} \dot{3} \dot{5}$  |



2̇ 3̇ 2̇ 7 6 6 | 6 7 6 7 6 5 | 6 6 7 - | 6 6 7 6 7 6 5 |

6 6 7 6 6 7 |  $\text{♩} = 100$  2. 2 3 3 2 | 1. 2 3 2 1. 3 | 2 2 3 3 3 |

2. 3 2 3 5. 3 5 6 | 1 2 3 2 1. 3 | 2. 3 2 3 1. 2 1 2 | 3 3 5 3 2 1 2 |

3 3 7 6 7 6 5 | 3 3 5 3 3 2 1 2 | 3 3 7 6 6 7 6 5 | 3 3 7 6 6 7 6 5 |

3 7 6 6 7 6 5 | 3 2 3 5 |  $\text{tr}$  4 - 4 - | 3. 2 3 3 6 |

5 5 3 5 5 2 | 1. 2 3 5 2 - | 2 3 6 7 6 5 | 3 2 3 5 5 2 |

1̇. 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 3. 5 3 2 | 1. 2 3. 2 5 3 | 2 3 2 7 6 6 |

6 7 6 7 6 5 | 6. 2̇ 7. 6 7 2̇ | 6 6 7 6 6 5 | 3 5 2 3 5 - |

$\text{♩} = 120$   
1 2 3 2 1 - | 2 1 2 3 5 5 6 | 1 2 3 2 1. 2 | 3. 2 3 2 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

5. 6 3 6 5 - | 2 3 5 3. 5 3 2 | 1. 2 6 1 2 - | 2 3 5 3 5 3 2 |

3 3 2 1. 2 1 2 | 3 3 5 3 3 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1. 2 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

5. 6 5 6 5 3 | 2 2 1 6 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 5 | 5 5 5 3 5 3 2 |

1. 2 3 2 5 3 | 2̇ 3̇ 2̇ 7 6 6 | 6 7 6 7 6 5 | 6 6 7 6 7 2̇ |

【尾声】

6. 7 6 7 6 5 | 6 7 2̇ - | 2̇ - 3̇ 3̇ 2̇ | 7 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7 |

6 - 2̇ 3̇ 2̇ 7 | 6 7 6 5 3 2 5 7 | 6. 7 2̇ 3̇ 2̇ 7 | 6 7 6 5 3 2 5 7 |

6 6 7 3 5 3 5 | 6 5 6 7 | 7 - - - | 6 - - - ||

【驻马听】慢起渐快 ♩=70—80

$\frac{2}{4}$  3 5 6 | 6 7 6 5 | 6 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 3 2 3 5 | 6 7 6 5 3 | 3 5 1 1 2 |

3 6 5 | 3 5 3 2 3 | 5 5 6 5 | 5 3 2 2 1 | 1̇ 6 5 | 5 5 3 2 3 2 1 |

6 1̇ 5 7 6 | 6 1 1 1 2 | 3 5 5 3 | 2 5 5 1 | 2 3 2 2 | 2 5 1 1 2 |

6 5 3 5 3 2 | 1 1̇ 1̇ | 1̇ 5 3 5 3 2 | 1 6 5 2 3 | 1 6 5 2 3 | 1 3 1 3 |

2 2 3 2 3 2 3 | 5 5 3 5 | 5 5 3 2 2 | 2 3 2 3 2 1 | 2 3 5 3 2 | 2 3 2 3 2 1 |

1̇ 5 6 1̇ 5 | 5 5 3 2 3 2 1 | 1̇ 5 6 1̇ 5 | 5 5 3 2 3 2 1 | 6 1̇ 5 7 6 | 6 1 1 2 |

3 5 5 3 | 2 2 3 5 1 | 2 3 2 2 | 2 5 1 2 | 6 5 3 5 3 2 | 1 6 5 6 1 |

1 5 3 5 3 2 | 1 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 3 5 6 | 6 7 6 7 6 5 |

6 2̇ 1̇ 6 | 5 3 2 3 5 5 7 | 6 5 3 | 3 5 1 2 | 3 3 6 5 | 3 5 3 2 3 |

5 6 5 | 5 3 2 3 2 1 | 1̇ 6 5 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1̇ 5 7 6 | 6 1 1 2 |

3 5 53 | 2 23 5 1 | 2 3 2 2 | 2 5 1 12 | 6 5 3532 | i656 i |

i 5 3532 | i 6i26 | i 6i26 | i i i | 2 53 2. 3 | 5 56 5 56 |

5 53 2 | 2 3 2321 | 2 35 2 | 2 3 2321 | 5 56 5 | 5 53 2321 |

5 56 5 | 5 53 2321 | 6i57 6 | 6 1 1 2 | 3 5 53 | 2 3 5 1 |

2 53 2 2 | 2 5 1 2 | 6 5 3 32 | i656 i | i 5 3532 | i 6i56 |

i 6i56 | i i | 2. 2 3 53 | 2 21 2 3 | 2. 3 | 2 3 5 |

6 5 3532 | 1 2 53 | 2321 6 56 | 1. 3 | 2323 5 32 | 1. 2 5 |

5 53 2 | 2 5 3532 | 1 5356 | i 3532 | 1 5356 | i 5 56 |

【山坡羊】中板 ♩=80—100

( i i 2 )  
i 6 i 2 | 2 - | i - ||: i i 2 | i 7 6 | 6 7 6 7 6 5 |

( 5 3 5 i | 6 i 3 3 ) ( 6 7 6 5 )  
6 2 i i 6 | 5323 5 | 6 5 3 | 3 5 1212 | 3 6 5 | 3 5 3 5 |

3 23 5 5 | 6 56 i | 2 5 3532 | 1 3 2 | 2 3 1 2 | 6 5 3532 |

( 3532 ) ( 1 2 1. 3 )  
1. 2 3 32 | 1 7 6 | 6 7 6765 | 6 1. 3 | 2 23 1 2 | 1 1 3 |

2 5 3 5 3 2 | 1 3 2 2 3 | 2. 3 1 2 | 6 5 3 5 3 2 | 1 3 3 2 | 1 7 6 |

6 7 6 7 6 5 | 6 2 1 1 6 | 5 3 5 6 1 | 5 5. 6 :|| 5 - | 5 5 |

1 3 2 6 | 5 - | 1 3 2 6 | 5 6 7 3 | 2 7 6 | 6 5 6 7 7 6 |

5 3 2 2 3 | 5 3 7 7 6 | 5 3 2 2 3 | 5 3 2 2 3 | 5 3 5 6 | 6 - | 5 - ||

【朝天子】慢板 渐快 ♩=40—76

(7 6) (6 1 5 6 1 7 | 6 7 6 5 6 6 5) (7 6 |  
||: 6 1 1 6 | 1 1 3 5 | 6 5 6 1 7 | 6 6 5 6 | 6 1 1 6 |

1 1 6 5 | 3 5 3) (3 5 3)  
1 7 6. 7 6 5 | 3 5 3 2 3 | 3 3 2 3 2 3 | 5 5 3. 2 3 2 | 1 1 7 6 7 6 5 |

(1 1 3 5 | 6 7 6 5)  
3. 5 3 5 6 6 | 1. 2 3 3 2 | 1 7 6 | 6 1 3 5 3 5 | 6 6 5 6 6 5 :||

【尾声】  
6 5 6 5 | 6 5 6 3 | 3 - | 3 - | 2 - | 2 - |

♩=88  
7 - | 7 - | 7 3 2 7 | 6 5 5 7 | 6 5 2 7 | 6 5 6 7 |

6 7 5 2 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 |

6 7 6 7 | 6 7 7 | 7 - | 7 - | 7 6. #5 | 6 - | 6 - ||

【挂针儿】中板 ♩=90

||: 6 5 5 6 | 5 3 2 | 1 3 2 3 2 1 | 2 5 6 | 6 5 5 6 | 5 3 2 |

(7<sup>˙</sup>276)

1 3 2321 | 2 5 6 | 6 5 5 6 | 5 3 2 | 7 2 7 2 | 7 76 5 | 6765 6 |

(5 53)

6765 3 6 | 5 53 2 3 | 2 6765 | 6 6765 | 3 6 5 3 | 2 3 2 |

【尾声】

1. 1  
1 3 2321 | 2 5 6 :|| 1 3 2. 3 | 1 3 2 | 5 3 2 | 5 3 2 |

5 53 5 3 | 5 3 5 3 | 5. 6 7 | 7 - | 7 - | 7 - |

7 6 | 6 - | 6 5 | 5 - | 5 - | 5 3 | 3 - |

3 - | 3. 3 | 2 7 1 3 | 2 1 5 3 | 2 1 5 3 | 2 1 2323 |

2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 2 1 6535 | 2 1 2 35 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 |

2 3 2 3 | 3 - | 3 - | 3 - | 3. 5 2 | 2 - ||

【柳叶青】快板 ♩=100

$\frac{1}{4}$  1̇ 7 | 6 5 | 3. 2 | 3 | 1̇ 1̇ | 3 5 | 6 5 | 6 | 2̇ 1̇ | 1̇ 65 |

3 5 | 5 1̇ | 6 65 | 1 2 | 3 2 | 3 | 3 5 | 6 | 5 | 1̇ 6 |

5 6 | 5 | 5 1̇ | 6 5 | 3532 | 3 | 5 5 | 3 5 | 3532 | 1 |

2 1 | 1 6 | 1 2 | 1 | 6 1 | 1 2 | 3 2 | 3 || 3 5 | 6 3 |

5 | 1̇ 1̇ 6 | 5 6 | 5 | 5 1̇ | 6 5 | 3 5 3 2 | 3 | 5 5 | 3 5 |

3 5 3 2 | 1 | 2 1 | 1 6 | 1 2 | 1 | 2 3 | 1 2 | 3 5 3 2 | 3 :||

渐快 ♩=112 (5 6) (5 3) (3 3 2)  
 ||: 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 | 5 | 1̇ 1̇ 6 | 5 6 | 5 | 5 1̇ | 6 5 | 3 5 3 2 | 3 | 5 5 |

(3 2) (2 3) (3 2)  
 3 5 | 3 5 3 2 | 1 | 2 1 | 1 6 | 1 2 | 1 | 2 1 | 1 2 | 3 5 3 2 | 3 :||

更快 ♩=120-160  
 ||: 3 5 | 1̇ 6 | 5 | 1̇ 6 | 5 6 | 5 | 5 1̇ | 6 5 | 3 2 | 3 | 5 5 |

3 5 | 3 2 | 1 | 2 1 | 1 6 | 1 2 | 1 | 2 3 | 1 2 | 3 2 | 3 :||

3 2 | 1 | 6 2 | 1 | 3 2 | 1 | 6 2 | 1 6 | 1 2 | 1 2 |

突慢 ♩=60  
 1 2 | 2 | 2 | 2̂ | 1̇ 1̇ | 6 1̇ 6 5 | 3 5 | 1̇ 1̇ 6 | 5 | 5 ||

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 刘建昌、景蔚岗记谱)

## 213. 箴 言

本调

1 = E (管子简音作 2 = #f<sup>1</sup>)

五台县

【帽子】

♩ 5̇ . 7 5 6 7 5 6 7 7 7 7 7 7 5 7 6 - - 2̇ 7 2̇ 5̇ 5̇ . 7

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 5̇ 3 7 6̇ - 5 3 5̇ . 5 6 7 7 7 7 7 |

【箴言】 ♩ = 54 渐快

$\frac{4}{4}$  6 6 5 3 2 5 7 | 6 6 6 7  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  7 | 6 7  $\dot{2}$  6 7 6 5 3 5 7 7 6 | 5. 6 6 5 5 3 2 2 3 |

2 2 3 5  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  1 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  2 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5 5 6 5 5 3 | 2 2 3 5  $\dot{1}$  6 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 |

$\dot{1}$  1 6  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  1 6 | 5 5 6 5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 2 2 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 7 6 5 | 5 6  $\dot{1}$  1 6 5 3 2 |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5 5 6 | 5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 6 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 | 2 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 5 |

5  $\dot{1}$  6 5 3 6 5 | 5 5 6 7 6 2 2 3 2 7 | 6 7 6 5 3 5 7 6 | 5. 6 5 3 2 3 |

2 3 5 6 5  $\dot{1}$  3 | 2.  $\dot{3}$  5 5 | 7 7 6 5 6 5 3 | 2.  $\overset{tr}{2}$  7  $\dot{2}$  7 6 |

5. 6  $\dot{2}$  7 6 5 5 3 | 2 2 3 5 5 | 5 5 3 5 5  $\dot{1}$  | 6 7 6 5  $\dot{1}$  6 5 3 |

2 2 3 5 6 5 3 | 2 3 2  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  3 | 2 2 3 5 6 5 3 | 2  $\dot{1}$  2 3 |

(  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ) 【五声佛】 ♩ = 94 渐快

3 - - - |  $\frac{2}{4}$  2 - ||  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5 7 | 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 |

6 3  $\dot{2}$   $\dot{3}$  5 | 5 7 6 7 6 | 6  $\dot{1}$  5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |  $\dot{3}$ . 2  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 6  $\dot{1}$  3 |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3 6 5 |  $\dot{3}$  5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 5. 3 | 2 3  $\dot{1}$  1 6 | 5 3 6 7 6 |

5 5 6 | 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 | 3 6 5 | 3 5 3 5 | 6  $\dot{1}$  5.  $\dot{1}$  |

6 5 3 6 | 5 5 2 | 2 3 2 2 1 | 6 3 2 5 | 5 1 6 1 | 6 5 5. 1 |  
6 5 3 2 3 | 5. 6 1 7 | 6 3 2 3 5 | 5 7 2 7 6 | 6 1 5 6 | 1 3 |  
3 2 1 2 1 6 | 5. 6 1 3 | 2 1 1 2 6 5 | 3 6 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1. 2 5 3 |  
2 5 1 6 | 5. 1 6 1 6 | 5 5 6 | 5 6 1 1 3 | 2 3 2 1 6 1 5 | 3 6 5 |  
3 5 3 5 | 6 1 5. 1 | 6 5 3 6 | 5 5 2 | 2 3 2 2 1 | 6 3 2 5 |  
5 1 6 1 | 6 5 6 1. 6 | 6 1 6 5 | 3. 2 1 1 2 | 3. 2 3 | 2 6 5 6 1 |  
1 3 3 2 | 2 3 2 | 7 2 7 6 5 | 6 5 6 1 5. 1 | 6 5 3 6 | 5 5 2 |  
2 3 2 1 | 6 3 2 3 5 | 5 7 6 6 7 | 2 3 5. 7 | 6 5 3 2 3 | 5 6 1 7 |  
6 3 2 3 5 | 5 7 6 | 6 1 5 5 6 | 1 3 | 3 2 1 6 1 | 5. 6 1 3 |  
2 3 1 6 6 5 | 3 6 5 | 3 5 3 5 | 1 6 5 3 | 2 5 1 6 | 5 7 6 7 |  
5 5 6 | 5 6 1 1 3 | 2 3 1 6 1 6 5 | 3 6 5 | 3 5 3 5 | 6 1 5. 1 |  
6 5 3 6 | 5 5 2 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 6 7 2 | 2 2 |  
3 2 7. 2 | 7 6 5 7 | 6 2 7 | 6 7 6 5 3 5 | 6 2 7 | 6 5 6 7 |



【叠落金钱】 ♩=128 渐快

7 - | 6 - ||: 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 3̣ 5̣ |

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 1̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

6 7 2̣ | 6 5 3 2 | 5 5 6 | 7 6 5 | 6 1̣ 5 | 1̣. 6 1̣ 3̣ |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 2̣ 1̣ | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5 6 | 1̣ 6 1̣ 3̣ |

2̣ 1̣ 6 1̣ | 5 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 6 | 5 5 6 | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 7 2̣ | 6 5 3 2 | 5 7̣ | 7 7 6 5 | 5 7 6 5 |

6 7 2̣ | 2̣ 7 6 5 | 5 3 2 3 | 7 6 5 | 5 6 7 2̣ | 6 5 3 6 |

5 - | 5 6 7 6 | 6 5 6 | 5 6 5 || 2̣ 1̣ 5̣ | 1̣° 6 1̣ 3̣ |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 2̣ 1̣ | 1̣ 6 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5 6 | 1̣ 6 1̣ 3̣ |

2̣ 1̣ 6 1̣ | 5 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 6 | 5 5̣ 1̣ | 6 5 3̣ 2̣ |

1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6 7 2̣ | 6 5 3 2 | 5 7̣ | 7 7 6 5 | 5 7 6 5 |

6 7 2̣ | 2̣ 7 6 5 | 5 3 2 3 | 7 6 5 | 5. 6 7 2̣ | 6 5 3 6 |

♩=144

5 - | 5 6 7 6 | 6 5 6 | 5 6 5 | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ |

2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ |  
2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
6̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣. 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ |  
5̣ - | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ - |  
6̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 5̣. 7̣ 6̣ 7̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ |  
5̣. 7̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ |  
5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 5̣ - |

【散八音】 慢起 ♩=94 渐快

$\frac{1}{4}$  3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ |  
5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣. 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ |  
6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ |  
2̣ 3̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ |  
2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ |

6 5 | 5 5 | 3 2 | 2 5 | 6 5 | 3 3 2 | 1 7 | 6 1 | 1 2 | 3 3 |

6 5 | 2 1 | 6 5 | 3 2 | 1 1 | 6 1 | 5 | 1 3 | 3 2 | 2 3 |

3 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 5 3 | 5 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |

7 | 7 | 7 | 7 | 6 7 | 6 | 6 | 6 | 5 6 | 5 |

5 6 | 5 | 6 5 | 3 | 3 | 3 | 5 1 | 1 3 | 2 1 | 5 3 | 5 1 |

1 3 | 2 1 | 2 3 | 2 1 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 3 |

【一】 【看灯山】 ♩=114 渐快

3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |  $\frac{1}{4}$  | 1. 2 | 3 2 | 1 3 | 2. 1 |

6 1 | 6 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 5 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 5 |

5. 6 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5. 6 | 7 6 |

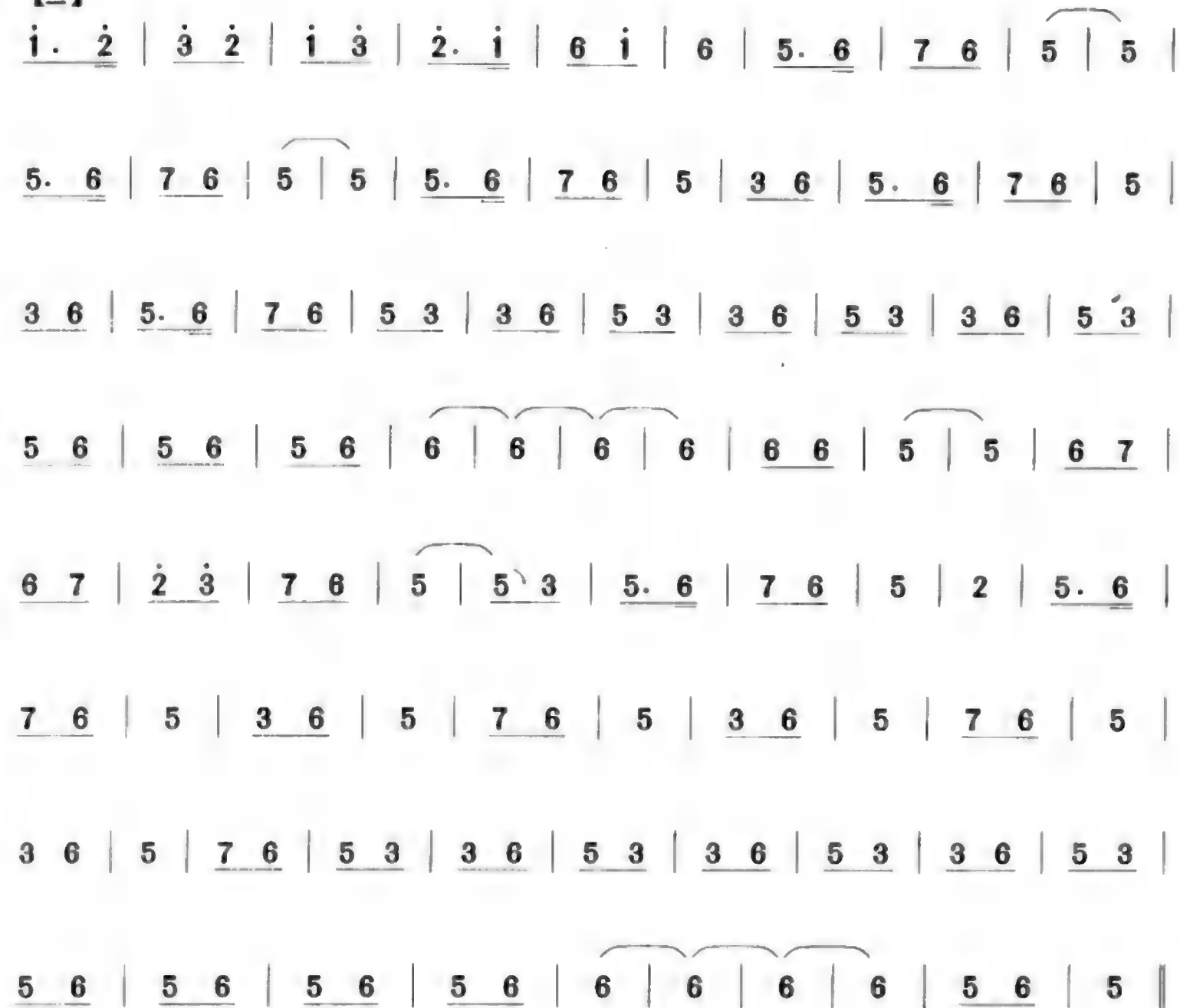
5 3 | 3 6 | 5 3 | 3 6 | 5 3 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 |

6 | 6 | 6 | 5 6 | 5 | 5 | 5 1 | 6 5 6 | 1 | 3. 2 |

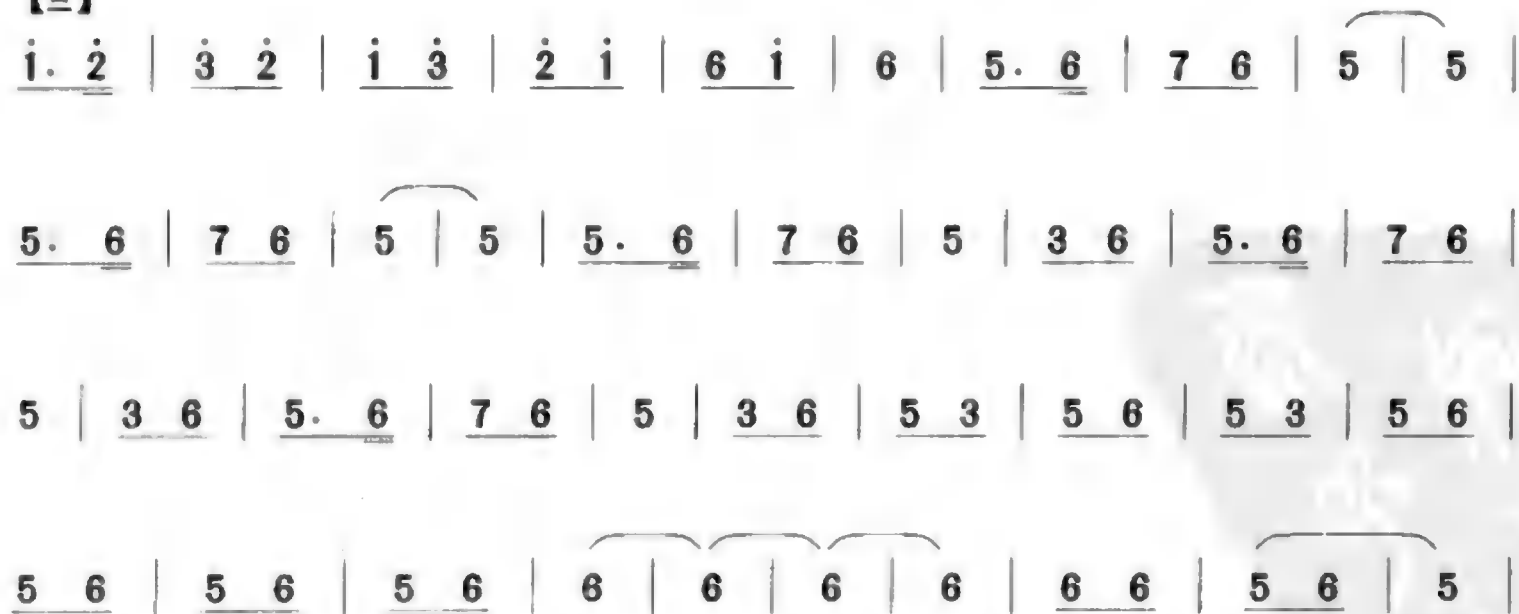
1 | 6 5 6 | 1 | 3 2 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 2 |

1 6 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 2 | 1 ||

## 【二】



## 【三】



♩ = 144



$\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\overset{tr}{7}$  |  $7$  |  $7$  |  $7$  |  $7$  |  $7$  |  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{6\ 7}$  |

$\overset{tr}{6}$  |  $6$  |  $6$  |  $\dot{6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |

$\underline{5\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{7.\ 6}$  |

$\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\underline{7.\ 6}$  |  $\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |

$\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |

$\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $5$  |  $5$  |

$5$  |  $5$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |

$\underline{7\ \dot{2}}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{3\ 6}$  |

$\underline{5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  |

$\underline{6}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{6.\ 7}$  |  $\underline{6\ 7}$  |

$\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{7\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}$  |

$\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $5$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |

2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ |

2̇ 3̇ | 3̇ | 3̇ 7 | 6 7 | 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 6 | 1̇ | 2̇ | 3̇ 2̇ |

3̇ 6 | 1̇ | 2̇ 7 | 7 6 | 7. 2̇ | 7 6 | 7. 2̇ | 7 6 | 7. 2̇ | 7 6 |

7 6 | 7 6 | 7 6 | 5 3 | 3 6 | 5 3 | 3 6 | 5 3 | 3 6 | 5 3 |

5 6 | 5 6 | 5 6 | <sup>tr</sup>6 | 6 | 6 | 6 | 5 6 | 5 | 5 ||

【四】 ♩ = 176

1̇. 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6 1̇ | 6 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 5 |

5. 6 | 7 6 | 5 | 5 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5. 6 | 7 6 |

5 | 3 6 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 3 6 |

( 6 6 | 6 6 )

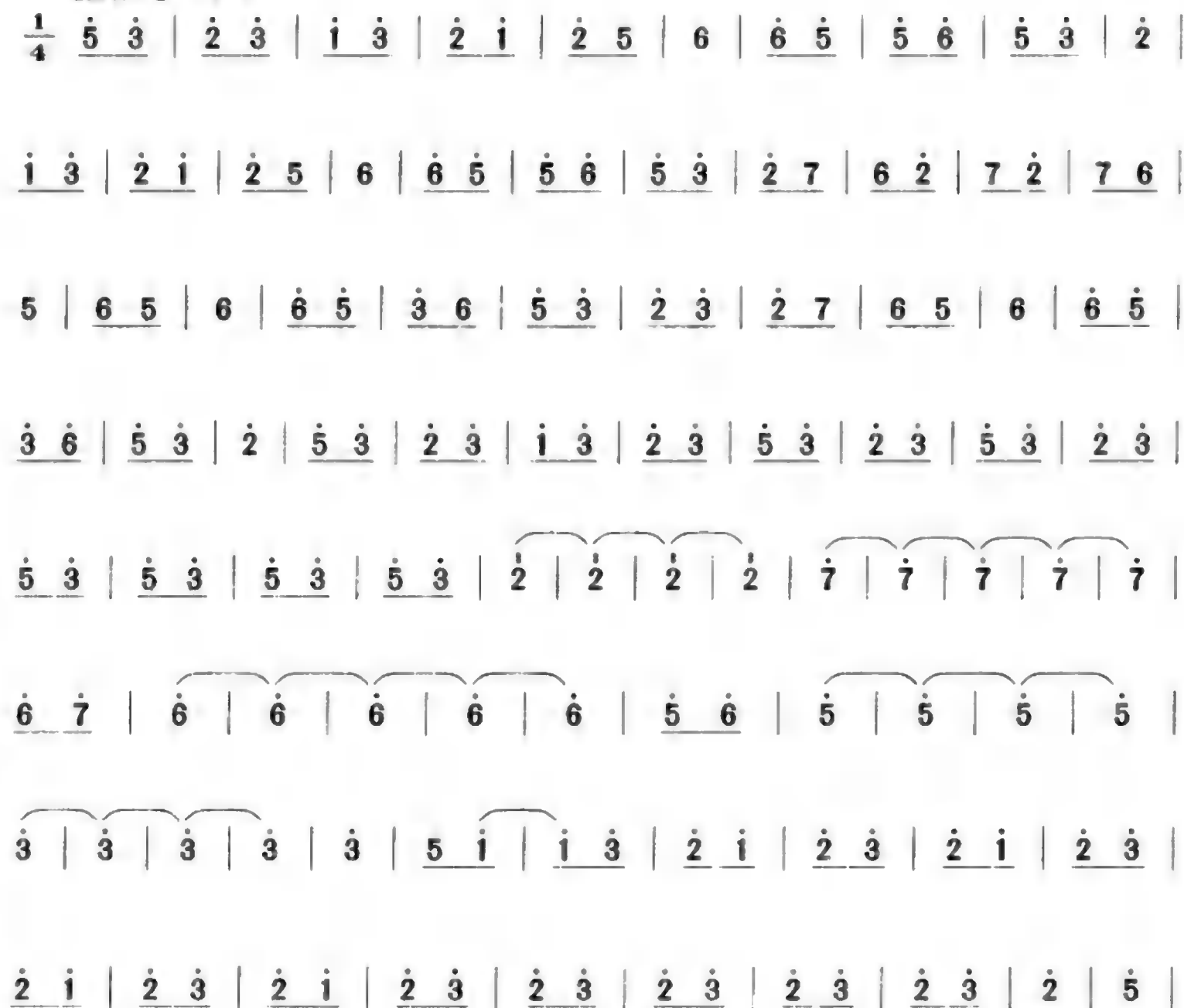
5 3 | 5 6 | 5 3 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 |

5 | 6 1̇ | 2̇ 3̇ | 7 6 | 5 | 5. 3 | 5. 6 | 7 6 | 5 | 5 | 5. 6 |

7 6 | 5 | 3 6 | 5 | 7 6 | 5 | 3 6 | 5 | 3 6 | 5 6 |

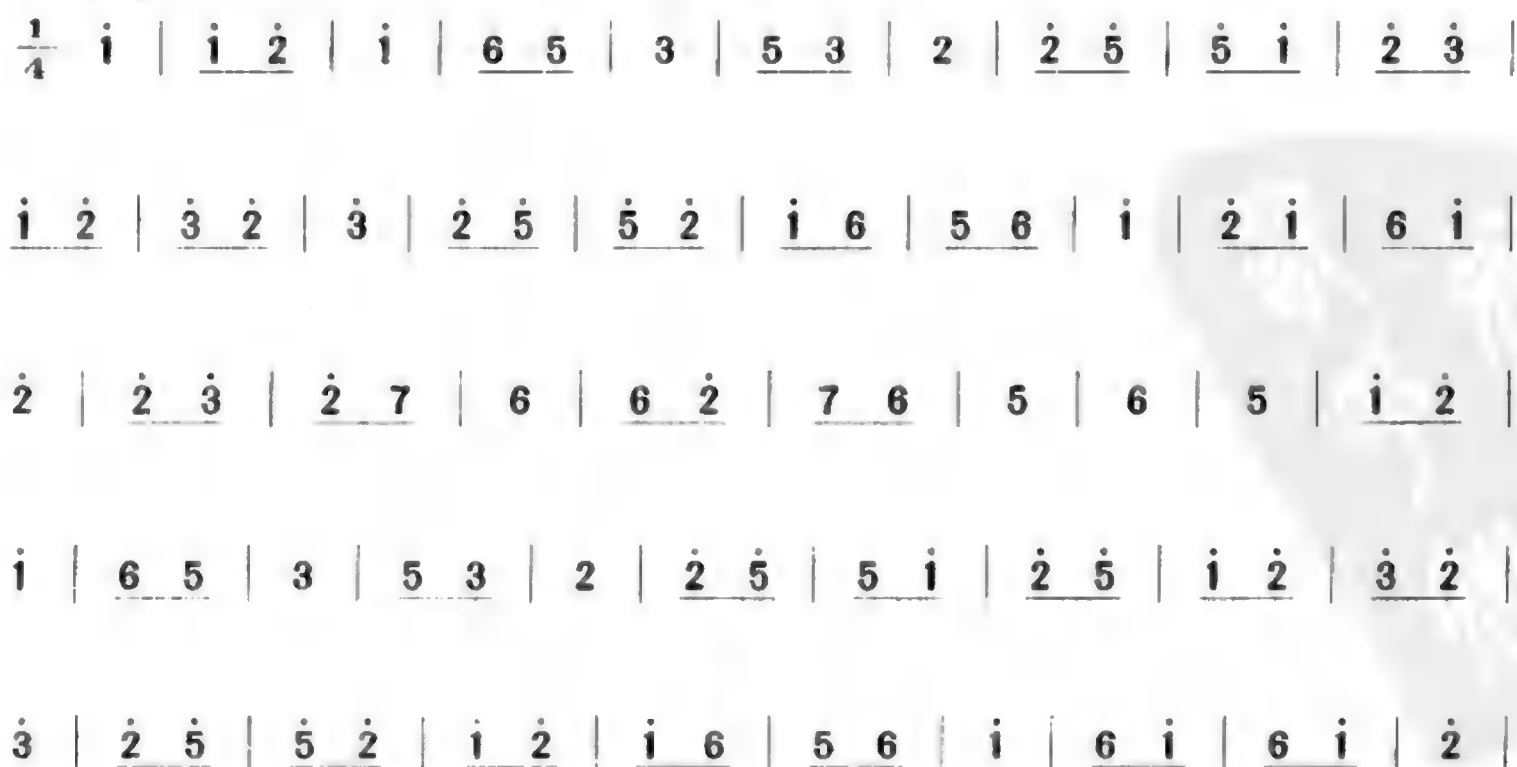
5 6 | 5 6 | 5 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 6 | 5 | 5 | 5 ||

【挂针儿】 ♩=176



【八拍子】 ♩=176

【一】



$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $7$  |  $6$  |  $6$   $\dot{2}$  |  $7$   $6$  |  $5$  |  $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$  |

$6$   $6$  |  $5$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{2}$   $7$  |

$\dot{2}$   $7$  |  $\dot{2}$   $7$  |  $\dot{2}$   $7$  |  $6$  |  $6$   $7$  |  $6$  |  $6$   $7$  |  $6$   $7$  |  $\dot{2}$  |  $5$  |

$3$   $6$  |  $5$  |  $7$   $6$  |  $5$  |  $3$   $6$  |  $5$  |  $7$   $6$  |  $5$  |  $3$   $6$  |  $5$   $3$  |

$5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $5$   $6$  |  $6$  |  $5$  ||

【二】

$5$  |  $3$   $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$  |  $6$   $5$  |  $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$  |  $\dot{1}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $6$   $5$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |

$6$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $5$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $3$  |  $5$  |  $6$   $\dot{1}$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $6$   $5$  |  $3$  |  $5$   $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$  |

$\dot{1}$  |  $6$   $5$  |  $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $6$   $5$  |

$\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $7$  |  $6$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $5$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $3$  |  $5$  |  $\overset{tr}{6}$  |  $5$   $0$  |

$\overset{tr}{6}$  |  $5$   $0$  |  $6$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |



2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ | 5 |

3̣ 6̣ | 5 | 7̣ 6̣ | 5 | 3̣ 6̣ | 5 | 7̣ 6̣ | 5 | 3̣ 6̣ | 5 3̣ |

5 6̣ | 5 6̣ | 5 6̣ | 5 6̣ | 5 6̣ | 5 6̣ | 6̣ | 6̣ 6̣ | 5 6̣ | 5 ||

【三】  
5 | 5 | 1̣ 6̣ 5̣ | 3 | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 3 | 5 | 6 | 5 |

5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ |

1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ |

5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 5 | 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ |

3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ |

6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ |

5̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |

1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ |

【四】

2̇ 3̇ | 2̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ | 2̇ 3̇ | 6̇ i̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ |

3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ i̇ | 5̇ 6̇ |

i̇ | 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ | 2̇ i̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ | 2̇ 3̇ | 6̇ i̇ |

2̇ 3̇ | 2̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ | 2̇ 3̇ | 6̇ i̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ |

3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ i̇ | 5̇ | <sup>tr</sup>6̇ |

5̇ | <sup>tr</sup>6̇ | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 2̇ | 2̇ | 2̇ 7̇ |

2̇ 7̇ | 2̇ 7̇ | 2̇ 7̇ | 6̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ | 2̇ | 5̇ |

3̇ 6̇ | 5̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ | 3̇ 6̇ | 5̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ | 3̇ 6̇ | 5̇ 3̇ |

5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 5̇ ||

【五】

i̇. 2̇ | 3̇ i̇ | 2̇ | 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ | 2̇ i̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ |

i̇ 2̇ | 3̇ i̇ | 2̇ | 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ | i̇ | 2̇ i̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ |

3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 5̇ | 5̇ | i̇ 2̇ | i̇ | 3̇ 5̇ |

6̇ 5̇ | 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 5̇ | 5̇ | i̇ 2̇ | i̇ | i̇. 2̇ | 3̇ i̇ |

$\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $3$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

$\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $3$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $\underline{6}$   $5$  |

$3$  |  $\underline{5}$   $6$  |  $\underline{5}$   $3$  |  $5$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $3$  |

$\underline{5}$   $6$  |  $\underline{5}$   $3$  |  $5$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |

$\dot{2}$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $6$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $5$  |  $\dot{1}$  |

$\underline{6}$   $\underline{5}$   $6$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $6$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $6$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |

【六】  $\text{♩} = 176$

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $5$  |  $5$  |  $5$  |  $\underline{5}$   $6$  |

$\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $\underline{3}$   $2$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $3$  |  $5$  |  $5$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $5$  |  $\underline{5}$   $6$  |  $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $3$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$  |  $\underline{5}$   $3$  |  $5$  |  $\underline{5}$   $6$  |

$\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  $5$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $\underline{3}$   $2$  |  $\underline{3}$   $5$  |  $3$  |  $\underline{5}$   $5$  |  $\underline{5}$   $5$  |

1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ |

3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ |

5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ | 2̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ ||

【七】 ♩=194

2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ | 6̇ 1̇ |

6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ | 5̇ 6̇ |

5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ | 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ |

2̇ | 1̇ | 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ |

2̇ | 1̇ | 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ | 2̇ 7̇ | 6̇ | 5̇ 7̇ |

6̇ | 5̇ 7̇ | 6̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ | 7̇ |

7̇ | 7̇ | 7̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ |

6̇ 1̇ | 6̇ | 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ |

2̇ 3̇ | 2̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ | 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ |

1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ | 2̇ | 1̇ | 7̇ | 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ |

$\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  | 7 |  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  | 6 |  
 $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{5\ 7}$  | 6 |  $\underline{\dot{2}\ 7}$  | 6 |  $\underline{5\ 7}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\ 7}$  | 7 |  
 $\overbrace{7\ 7}^{\text{慢}}$  | 0 | 6 | 5 |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{5\ 7}$  |  $\overbrace{6\ 6\ 6}^{\text{慢}}$  |  
       冬龙. | 冬 | 冬 | 0 | 冬冬 | 冬冬. | 0 | 冬

【未了辞】 慢起  $\text{♩} = 90$

$\frac{2}{4}$  2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5 5 6 | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ |  
 3̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 3 5 | 5 6 | 5 6 6 | 1̣. 2̣ |  
 3̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3 - | 2̣ 2̣ | 3̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 3 5 |  
 6 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3 5 | 6 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 0 |

冬 龙

2 7 | 6 5 3 7 | 6. 1̇ 2̇ | 2̇ <sup>is</sup>5 3 6 | <sup>v</sup>5 3 5 3 | 5 -

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 景蔚岗记谱)

### 214. 傍 妝 台

## 上字调

1 = A (管子簡音作 6 =  $\sharp f^1$ )

## 五台县

【傍妆台】 慢起  $\text{♩} = 60$  渐快

$\frac{4}{4}$  1 6 5 3 5 3 5 | 1 6 5 - 1 6 | 5 5 1 3 2 5 5 | 6 2 3 2 1 7 7 |

6 1 6 5 2 4 | 3. 2 3 - | 3 5 6 1 5 5 6 5 3 | 2 3 5 5 6 5 3 2 |

$\dot{1} - \underline{\underline{6\dot{1}}\underline{\underline{556}}} | 1. \underline{\dot{5}} \overset{T}{\dot{3}}. \underline{\dot{2}} | 6 \text{ } ^\vee \underline{\dot{2}} \dot{1} - | 6 \underline{\underline{77}} 6 \underline{\underline{55}} |$   
 $1 \underline{\underline{13}} 2 \underline{\underline{23}} | 5 \underline{\underline{56}} \dot{1} \underline{\underline{\dot{1}7}} | \underline{\underline{6.7}} \underline{\underline{63}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{\dot{2}6}} | \dot{1}. \underline{\underline{7}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} |$   
 $\underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{32}} 1 \underline{\underline{12}} | \underline{\underline{35}} \underline{\dot{6}} \underline{\underline{\dot{5.6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{2}5}} \underline{\underline{\dot{3}5}} \underline{\underline{6\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} | \dot{1} \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}6}} |$   
 $\underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{5\dot{1}}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{323}} | 5 - \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}5}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}}} | \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}7}} |$   
 $\underline{\underline{67}} \underline{\underline{6\dot{1}}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{57}} | \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} | \dot{1} \underline{\underline{\dot{2}7}} 6 - | 6 \underline{\underline{6\dot{1}}} \overset{T}{\underline{\underline{\dot{3}}}} - |$   
 $2 \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{556}} \underline{\underline{\dot{1}7}} | 6. \underline{\underline{7}} 6 - | \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}5}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} | \underline{\underline{67}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{\dot{1.6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} |$   
 $\underline{\underline{\dot{3.}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}}} - | \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{\dot{1}7}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} | 3 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} |$   
 $\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} | 6 \underline{\underline{\dot{2.}}\underline{\underline{\dot{3}}}} \underline{\underline{\dot{1}6}} | 5 \underline{\underline{\dot{1}3}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{56}} | \dot{1}. \underline{\underline{\dot{5}}\underline{\underline{\dot{3.}}}\underline{\underline{\dot{5}}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} |$   
 $\underline{\underline{6.\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \dot{1} \underline{\underline{\dot{2}7}} | 6 \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} 5 - | 5 \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{66}} | 5 - \underline{\underline{56}} \underline{\underline{\dot{1}6}} | 5 \underline{\underline{5\dot{1}}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{53}} |$   
 $6 \underline{\underline{\dot{2}}\underline{\underline{\dot{1.}}}} \underline{\underline{7}} | 6 \underline{\underline{\dot{1}6}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2^{\sharp 4}}} | 3 - 3 \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5.6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} |$   
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} | \dot{1} - \underline{\underline{67}} \underline{\underline{56}} | \dot{1}. \underline{\underline{\dot{5}}\underline{\underline{\dot{3}}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} | \underline{\underline{6\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}} \dot{1} - |$   
 $\dot{1} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 1 \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{36}} \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{53}} | 2. \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} |$   
 $\underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{\dot{1}7}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{\dot{3}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5.6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} |$

2. 3 5 6 5 3 2 | 1 6 5 3 5 2 3 2 1 | 6 2. 3 1 6 | 5. 3 5 5 6 |

 = 90

1 - 1 - || 1 6 2. 3 4 6 | 3 - - - | 6 6 5 1 1 3 | 2 2 3 5 5 1 |

6. 1 6 5 3. 2 3 2 | 1 - - 5 3 | 2 3 2 1 6 1 | 2 2 3 2 2 7 |

6 6 7. 2 7 5 | 6 7 6 7 6 5 | 3 2 5. 2 5 7 | 6 6 7 5. 7 5 6 |

7 2 7 6 6 | 6 6 6 7 7 7 | 6 7 6 5 1 3 | 2 - 2 3 5 3 |

2 - 1 1 2 | 7 7 6 5. 3 5 6 | 1 - 1 2 1 6 | 5 5 1 6 1 6 5 |

3 5 3 5 3 2 | 3 6 1 6 1 2 | 3 - - - | 3 5 3 5 3 2 |

3 2 1 3 2 - | 5. 6 1 7 6 7 6 5 | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 2 3 5 6 1 6 5 3 2 |

1 5 3 5 2 3 2 1 | 6 3 2 1 2 1 6 | 5 5 3 5. 3 5 6 | 1 - 3 5 3 2 |

6 1 3 2 1 - | 3 5 2 3 5 5 1 | 6 5 3 5 2 3 | 5 - 1 7 |

6 7 6 3 5 - | 1 1 7 6 7 6 5 | 3. 5 3 2 1. 6 1 2 | 3. 5 3 6 5. 6 5 3 |

2. 3 3 5 6. 1 3 2 | 1. 1 1 1 2 6 1 2 | 5. 3 5 1 6 5 3 5 2 3 | 5 - 1 2 5 3 |

2 - 3 2 3 1 | 2. 3 5 3 2 3 2 1 | 6 7 6 5 3 2 5 7 | 6 7 6 5 2 3 2 |

1̇ 7̇ 6̇ - | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇. 2̇ | 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | #4̇ 4̇ 5̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇. #4̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 3̇ 6̇ 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

2̇ - 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 2̇ - |

7̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 7̇. 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 7̇ | 6̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ |

6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 7̇ | 6̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 7̇ - 7̇ 7̇ | 6̇ - - - |

【柳 花 金】

2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ - - 7̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 6̇ - - - |

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ - 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ |

5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ |

5̇ - - 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ - 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ - 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ - 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |



5 5 6 1̇ 6 5 | 5 1̇ 6 5 | 3 5 5 3 5 6 | 1̇ - 3 5 2 3 |

5 - 5 3 5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 5 6 1̇ 6 5 | 5 1̇ 6 5 |

3 5 5 3 5 6 | 1̇ - 6 5 | 3̇ - 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ 2̇ |

1̇ 3̇ - - - | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - 5 1̇ 6 5 | 3 5 6 3 5 5 6 |

1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 5 3 5 6 | 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 5 6 1̇ 5 |

5 1̇ 6 5 | 3 5 5. 3 5 6 | 1̇ - 6 5 | 3̇ - 2̇ 2. 1̇ |

2̇ - 5. 1̇ 6 5 | #4̇ 4̇ 5̇ 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

2̇ - 5. 1̇ 6 5 | #4̇ 4̇ 5̇ 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

2̇ - 2̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 - 5 3 | 2̇ 1̇ 2. 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ - 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 3 5 | 6 7 2̇ - | 2̇ - 2̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇. 2̇ | 7 7 6 5 6 7 7 | 6 - 2̇ 5̇ 2̇ 7 | 6 7 6 5 3 2 5 7 |

6 - 2̇ 5̇ 2̇ 7 | 6 5 6 7 | 7 - 7 7 | 6 - - - ||

**【到春来】**  $\text{♩} = 60$   
 $\frac{2}{4}$  6 7 6 5 | 3 5 2 1 | 3 - | 3̇ 6̇ 5̇ 5̇#4̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6 - | 6 6̇7̇ 2̇ | 7̇ 2̇ 5 5̇6̇ | 7̇ 7̇ 6 | 2̇. 3̇ 1̇ 7̇ |  
6 6̇ 7̇ | 6̇ 3̇ 5 5̇3̇ | 2 2̇ 2̇3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 7̇ 7̇6̇ | 5̇ 3̇ 6̇ 6̇1̇ |  
5̇ 5̇1̇ 3̇ 3̇2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3. 7̇ | 6̇ 6̇5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 3̇2̇ | 1̇ 6̇ 2̇ |  
2̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6 6̇ 6̇5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ |  
6 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 5̇ | #4̇ 3̇ |  
2̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 5. 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 1̇ 3̇5̇ | 2̇. 3̇5̇ |  
2̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 6 5̇ 5̇6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 2̇ 5̇ |  
6̇ 7̇. 6̇ | 5̇#4̇ 3̇ | 3̇ 7̇ 6̇7̇6̇5̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇ 1̇2̇ | 3̇ 6̇ 6̇ | 5̇. 6̇ |  
5̇6̇5̇3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6 - | 6̇ 7̇ 6̇ 6̇5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ |  
5̇ 5̇ 3̇ 3̇2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 1. 5̇ | 3̇ 3̇2̇ 1̇ 2̇ | 3 - | 5̇ 5̇3̇ 2̇ 3̇ |  
5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 5̇ 5̇6̇ | 7̇ 7̇6̇ 7̇ | 6̇ 6̇7̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ |  
6 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 3̇2̇ 1̇ | 7̇ 7̇6̇ 5̇6̇ 7̇ |  
6 2̇ 2̇7̇ | 6̇ 6̇5̇ 3̇ 5̇ | 6 2̇ 2̇7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 7̇ 7̇ 7̇ | 6 - |

【到夏来】 ♩=60 渐快

$\frac{2}{4}$  6 7 6 5 | 2. 3 | 2 1 | 7 7 6 5 6 | 2. 3 | 2 6 7 |

2 7 | 6 6 5 3 5 | 2. 3 | 2. 3 | 2 1 | 7 7 6 5 6 |

3 - | 3 6 5 5 2 | 3 5 2 3 | 5 3 5 6 | i 7 | 6 - |

6 7 6 5 | 3 5 2 | 6 7 6 5 | 3 2 5 3 | 6 5 6 | i 7 6 |

6 7 7 6 5 | 6 5 6 | i 7 6 | 7 7 6 5 6 | 7 7 6 |

7 6 2 7 | 6 - | 2 6 3 2 | 1 - | 6 6 | 5 5 3 |

2. 3 | 2 3 2 1 | 6 6 i 3 | 2. 3 | 2 i | 7 6 5 6 |

3 - | 6 6 5 5 2 | 3 5 2 3 | 5 3 5 6 | i 7 | 6 - |

6 7 6 5 | 3 5 2 | 6 7 6 5 | 3 2 5 3 | 6 5 5 6 | i 7 6 |

6 7 7 6 5 | 6 5 6 | i 7 6 | 7 7 6 5 6 | 2. 3 |

2 1 | 7 7 6 5 5 6 | 2 1 7 | 6 5 6 | i 7 6 |

6 7 | 2 2 3 | 2 i | 7 7 6 | 5 3 5 6 | 2 i 7 |

6 5 6 | i 7 6 | 6 7 7 6 | 5 3 5 6 | i 7 | 6 - |

6 7 6 5 | 3 5 2 | 6 7 6 5 | 3 2 6 3 | 5. 3 | 2 2 1 |

6 1 2 | 2 <sup>T</sup> 3 | 2 2 3 | 2 i | i 6 i 2 | 3 5 6 5 |

3 - | 3. 5 3 2 | i 7 | 6. 3 | 2. 3 | 2 i |

i 6 i 2 | 3 5 6 5 | 3. 5 | 3 5 3 2 | i 7 | 6 - |

6 i | 2 3 2 i | 6 i 5 3 | 6 - | 6 i | 2 3 2 i |

i 6 i 3 | 2 2 7 | 6 7 6 5 3 5 | 2 - | 5. 3 5 6 | i 7 |

6. 7 | 6 7 6 5 | 3 5 2 | 6 7 6 5 | 3 2 6 3 | 5 5 3 |

2 2 1 | 6 1 2 | 2 <sup>T</sup> 3 | 2. 3 | 2 i | i 6 i 2 |

3 5 6 5 | 3 - | 3 5 3 2 | i 7 | 6. 3 | 2. 3 |

2 i | i 6 i 2 | 3 5 6 5 | 3 - | 3. 5 3 2 | i 7 |

6. 7 | 6 i | 2. 3 2 i | 6 i 5 3 | 6 - | 6 i |

2 3 2 i | i 6 i 3 | 2. 7 | 6 6 5 3 5 | 2 - | 5. 3 5 6 |

i 7 | 6 - | 6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 3 2 6 |

1. 1 2 | 3. 2 1 2 | 3 - | 5. 3 2 3 | 5 5 3 5 | 6 7 6 |

6 2̇ 5 5 6 | 7 6 7 | 6 7 2̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7 | 6. 5 | 3 2 5 3 |

6 7 2̇ | 7 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 7. 6 5 7 | 6 7 2̇. 7 |

6 6 5 3 5 | 6 7 2̇. 7 | 6 5 6 7 | 7 7 7 | 6 - |

【万年欢】 ♩=90 渐快

6 1̇ 5 3 | 6 1̇ 5 3 | 1 1 6 1 2 | 3 7 6 5 | 3 5 2 1 |

3 - | 6 1̇ 5 3 | 6 1̇ 5 6 | 1 1 6 1 2 | 3 7 6 6 5 |

3 5 2 1 | 3 - | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

4̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 3 | 6 - | 1̇ 6 | 6 1̇ 6 1̇ | 2̇. 3̇ |

2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ | 1̇ - | 6 1̇ |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 3 | 6 - | 5 6 5 | 3 6 5 3 | 2. 3 |

2 - | 1. 2 | 1 7 | 6 7 6 5 | 3 2 5 3 | 6 7 2̇ 7 |

6 6 5 3 5 | 6 7 2̇ 7 | 6 5 6 7 | 7 - | 7 7 7 | 6 - |

【到冬来】 ♩=108 渐快

3 2 | 3 - | 3 6 | 5 <sup>#</sup>4 | 3 2 | 3 - |

6 7 6 5 | 6 - | 6 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>1 7 | 6 7 6 5 | 6 - |

3 5 3 2 | <sup>˙</sup>1. 7 | 6 <sup>˙</sup>1 | 5 5 2 | 3 - | 2 3 2 3 |

5. 5 | 3 5 3 2 | 1 1 2 | 1 1 5 | 6 - | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>3 |

<sup>˙</sup>5 - | <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>6 | <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>5 | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>2 6 | <sup>˙</sup>1 - |

<sup>˙</sup>3. <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>1. <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>1 - | 6 6 <sup>˙</sup>1 | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>1 | 6 5 |

6 - | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>1 | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>5 | <sup>˙</sup>2 - | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>3 | <sup>˙</sup>1. <sup>˙</sup>2 |

6 5 | 3 - | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>1 | <sup>˙</sup>2. <sup>˙</sup>1 | <sup>˙</sup>2. <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>5 | <sup>˙</sup>2 - |

6 7 6 5 | 6 - | 5 6 <sup>˙</sup>2 7 | 6 - | <sup>˙</sup>2 <sup>˙</sup>5 <sup>˙</sup>2 7 | 6 5 |

6 7 | 6 5 | <sup>˙</sup>2 5 <sup>˙</sup>2 7 | 6 5 | 6 <sup>˙</sup>2 7 |

6 <sup>˙</sup>2 5 | 6 <sup>˙</sup>2 7 | 6 <sup>˙</sup>2 5 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 7 |

6 7 | 6 7 | 7 - | 7 - | 6 - | 6 - |

【月儿高】 ♩=126 渐快

6 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>1 7 | 6 5 | 3 5 | 6 <sup>˙</sup>2 | <sup>˙</sup>1 7 |

$\overbrace{6 -}^{\text{J}}$  | 6  $\overset{\text{J}}{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 | 6 6 5 | 3 5 |  
6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 | 6 - |  $\dot{1}$  7 | 6 - |  $\dot{1}$  7 |  
6 6  $\dot{1}$  | 5 5 6 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  5 | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 |  
5 - | 6 5 | 3 3 2 | 3 - | 6  $\dot{3}$  | 5 5  $\dot{3}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 |  $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - |  
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  2 |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 |  
 $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  5 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 5 | 6 - | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 |  
6 5 | 3 5 | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 |  $\overbrace{6 -}^{\text{J}}$  | 6  $\overset{\text{J}}{3}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 | 6 6 5 | 3 5 | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 |  
6 - |  $\dot{1}$  7 | 6 - |  $\dot{1}$  7 | 6 6  $\dot{1}$  | 5 5 6 |  
 $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$  5  $\dot{3}$  5 | 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 | 5 - | 6 5 |  
3 3 2 | 3 - | 6 3 | 5 5 3 | 2 3 | 5 5 |  
6 5 | 3 3 2 | 1 1 6 | 1 - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

5̣ - | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | ị 6̣ | ị - | 5̣ 3̣ | 2̣ ị |

6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - |

2̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 7̣ - | 7̣ - | 7̣ - |

2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ |

6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ |

6̣ 7̣ | 7̣ - | 7̣ - | 7̣ - | 6̣ - | 6̣ - | 6̣ - |

【西方赞】 ♩ = 104 渐快

$\frac{1}{4}$  2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 2̣ ị | 2̣ | 6̣ 5̣ |

2̣ 3̣ | 5̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | ị 6̣ | 5̣ ị | 6̣ ị 6̣ 5̣ | #4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ | 6̣ | 6̣ 5̣ |

3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ ị ị | 3̣ 2̣ | 0̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ | 6̣ ị | 2̣ 3̣ | 2̣ ị |

6̣ | 2̣ ị | 2̣ | 6̣ ị | 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | ị 6̣ | 5̣ | 6̣ ị 6̣ 5̣ |

#4̣ 5̣ | #4̣ 5̣ | 6̣ | 6̣ ị 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | ị 3̣ | 2̣ 3̣ |

5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 6̣ | 5̣ |

3̣ 5̣ | ị 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 2̣ ị | ị | 3̣ 5̣ | ị 6̣ | 6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ ||

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 景蔚岗记谱)



# 215. 劝 金 杯

尺字调

五台县

1 = B (管子筒音作 5 =  $\sharp f^1$ )

【劝金杯】  $\text{♩} = 70$  渐快

$\frac{4}{4}$  3 3 2 1 1 2 | 3 5  $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{1}$  5 5 2 | 3 5 2 1 1 |

$\dot{2}$  5  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |

5 5  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 2 2 3 5 | 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 |

3 2 2 3 5 | 5 6 3 2 1  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |

5 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 3 5 5 6 |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 | 6 - - 3 5 | 6 6  $\dot{1}$  5 5 6 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 6 3 2  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 5 | 3 1 2 3 3 |

2 2 1 6  $\dot{1}$   $\dot{5}$  | 5  $\dot{1}$  6 6 5 | 3 3 2 1  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{2}$  5 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 3 3 2 | 1  $\dot{3}$  2 3  $\dot{1}$  |

$\text{♩} = 100$  渐快

1 6 1 1 2 | 3 5  $\dot{1}$  6 | 6 5 5  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{2}$  5 5  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 | 5 6 3 2 1 - |  $\dot{2}$  5  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |  
3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ - |  
3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ |  
3̣ 5̣ 2̣ 1̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 1̣ - 3̣ | 2̣ . 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ |  
1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - - - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ |  
3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ . 6̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ - |  
2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - 1̣ 6̣ 1̣ |  
3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |  
1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - - 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ |

5 5 6 3 2 1 | 1 2̇ 1̇ 6 5 | 3 1 2 3 - | 2 2 3 6 1̇ 5 |

5 5 1̇ 6 6 5 | 3 3 2 1 - | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 5 5 5 6 |

1̇ 1̇ 6 5. 1̇ | 6 5 3 3 2 | 1 - 2 3 1 | 1 6 1 1 2 |

3 3 5 1̇ 6 | 6 5 5 6 | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ |

$\text{♩} = 140$  渐快

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 | 5 2 3 2 1 - | 2̇ 5̇ 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

5 5 6 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - 1̇ 6 1̇ | 3 2 2 3 5 |

5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 6 5 1̇ 2 - | 3 5 2 3 5 - |

6 5 3 5 - | 1̇ 6 5 3 5 6 | 1̇ 5 - 2 | 3 3 2 1. 3 |

2 1 6 5 | 5 6̇ 5̇ 3̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 |

5. 6 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇. 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ |

2̇ 1̇ - 3 | 2. 3 6 5 | 5 1̇ 3 2 | 1 - 2. 3̇ |

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - - - |

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ - | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6 |

$\text{♩} = 170$

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  
 $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - ||

【锦猪歌】  $\text{♩} = 140$  渐快

$3$   $5$   $3$   $2$  |  $1$   $1$   $2$   $1$  |  $\dot{6}$   $1$   $5$   $6$  |  $1$   $2$   $5$   $3$  |  
 $2$   $3$   $2$   $1$  |  $\dot{6}$   $1$   $3$   $2$   $3$  |  $5$  - - - |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
 $6$   $5$   $6$   $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 $6$   $6$   $6$   $5$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ .  $\dot{6}$  |  $5$   $5$   $3$   $5$  - |  
 $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $5$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $3$   $5$   $2$   $3$  |  $5$  - - - |  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $3$   $\overset{tr}{6}$  - |  $\dot{5}$ .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$ .  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $\dot{1}$  |  $5$   $5$   $6$   $\dot{1}$  - |  
 $\dot{2}$  -  $\dot{6}$ .  $\dot{6}$  |  $\dot{5}$ .  $\dot{6}$   $5$   $3$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - -  $\dot{3}$  |  
 $5$   $3$   $5$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $5$   $3$   $5$   $\dot{1}$  |  $6$   $5$   $3$   $2$  |  
 $1$  - -  $3$  |  $2$   $3$   $2$   $1$  |  $\dot{6}$   $1$   $5$   $6$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 3 5 - | 5 - 3 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 3 3 3 2 | 3 - 3 5 | 2 1 6 5 |

5 6 5  $\dot{3}$ . 5 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 6  $\dot{1}$  - |

$\text{♩} = 170$  渐快

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 5 6 |

$\dot{1}$  - 3 3 3 | 2 5 3 2 | 1 - 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6  $\dot{2}$  |

$\dot{2}$   $\dot{1}$  - 3 | 2 2 3 6 5 | 5 5 3 2 | 1. 3 2 3 5 |

3 2 1 6 | 1 - - - | 3 5 3 2 | 1. 3 2 1 |

6 1 5 6 | 1. 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6. 1 3 2 3 |

$\text{♩} = 184$  渐快

5 - - - |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |

$\dot{1}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 5 6 |  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 3 5 3 5 |  $\dot{1}$  6 1 6 5 | 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |

3 5 2 3 | 5 - - - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 - 6. 6 |

5. 6 5  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$  6 5 | 5 5 5 3 5 | 3  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{6}$  - |  $\overset{tr}{\dot{5}}$  - - - |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  - -  $\dot{3}$  | 5 3 5 6 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  7 6 |

5 3 5  $\dot{1}$  | 6 5 3 2 | 1 - - 3 | 2 3 2 1 |

6  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 6 | 5 3 2 5 |

5 5 3 5 | 6 -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 3 3 2 |

3 3 3 3 3 | 2 1 6 5 | 5 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5. 6 5 - | 5 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - -  $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  -  $\dot{3}$  | 2. 3 6 5 |

$\text{♩} = 200$

5 5 3 2 | 1 -  $\dot{2}$ .  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  ||

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$  6 - | 6 5  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 - | 6.  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$  - 5 3 5 6 |  $\dot{1}$ .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$ . 6 5 5 6 |

$\dot{1}$  6 5. 6 |  $\dot{1}$ . 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - ||

【净瓶儿】  $\text{♩} = 140$  渐快

$\frac{2}{4}$  3 2 | 3 2 1 | 2 6 | 6 5 | 6  $\dot{1}$  | 6 6 5 |

3 3 | 2 5 | 3 3 2 | 1 - | 3 3 2 | 1 3 |

2 1 | 6 2 |  $\dot{1}$ . 6 | 5 - | 6  $\dot{1}$  3 6 | 5. 6 |

5. 6 | 5 3 | 3 5 | 3 5 | 6. 5 | 6  $\dot{1}$  |

6  $\dot{1}$  | 3 2  $\dot{1}$  2 | 3 2 3 | 3 5 | 3 5 3 5 | 6  $\dot{2}$  |

$\dot{1}$ . 6 | 5  $\dot{5}$  | 3 5 3 2 |  $\dot{1}$ . 3 | 2 3 2 1 | 6. 1 |

2 3 2 1 | 6  $\dot{1}$  | 2. 1 | 2  $\dot{1}$  | 2  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |

$\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 5. 6 | 5 3 | 5. 3 | 5 6 5 3 |

2  $\dot{1}$  | 2 3 | 2  $\dot{1}$  | 5 6 5 3 | 2  $\dot{1}$  | 2 3 |

2  $\dot{1}$  | 2 3 | 2  $\dot{1}$  | 2 3 | 2 3 | 2 5 |

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 | 2 - | 2 - | 2 5 |

3 5 3 2 |  $\dot{1}$ . 6 | 2 3 2 1 | 6 2 |  $\dot{1}$  6 | 5  $\dot{1}$  |

6 i 3 | 5 - | 3 2 | i - | 6 i 6 5 | 3 - |

3 5 3 2 | 1 1 | 6 1 2 | 1 - | 3 3 | 2 1 |

2 6 | 6 5 | 6 i | i 6 5 | 3 - | 2 5 |

$\text{♩} = 170$  渐快

3 5 3 2 | 1 - | 3 5 3 2 | i. 3 | 2 3 2 i | 6 2 |

i. 6 | 5 - | 6 i 3 | 5. 6 | 5. 6 | 5 3 |

3 5 | 3 5 | 6 5 | 6 i | 6 i | 3 2 i 2 |

3 2 3 | 3 5 | 3 5 3 5 | 6 2 | i. 6 | 5 5 |

3 5 3 5 | i - | 2 3 2 i | 6 i | 2 3 2 i | 6 i |

2. i | 2. i | 2 6 | 6 - | 6 - | i. 6 |

5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 6 5 3 | 2 5 i | i 3 |

2 i | 5 6 5 3 | 2 5 i | 2 3 | 2 i | 2 3 |

2 3 | 2 3 | 2 5 | 5 5 5 5 | 3 3 | 3 3 |

2 - | 2 - | 3. 2 | 1 3 | 2 1 | 6 2 |



$\dot{1}$ . 6 | 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  3 | 5 - | 3  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |

$\dot{1}$  6 5 | 3 5 | 3 2 | 1. 1 | 6 2 | 1 - |

$\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  6 | 6 5 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |

$\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - | 7 - | 7 - |

7.  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  7 | 6 5 | 6 7 | 6 5 |  $\dot{2}$  7 |

6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 7 |

6 7 | 6 7 | 6 7 | 7 - | 7 - | 6 - | 6 - ||

【走马】  $\text{♩} = 140$

6 7 | 6 5 | 3 5 | 6 - | 5 6 |  $\dot{1}$  - |

$\dot{1}$  6 | 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  | 3 - | 2 5 | 3 5 |

3 3 2 | 1 - | 3 3 5 | 1 3 | 2 6 | 1 - |

2 5 | 3 5 3 5 | 1 - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

2̣ ị | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

3̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | ị 6̣ | 6̣ 2̣ |

ị 6̣ | ị - | ị 3̣ | 2̣ ị | 2̣ 3̣ | 2̣ ị |

2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

3̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ | ị ị 6̣ |

5̣ - | 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | ị ị 6̣ | 5̣ - | 3̣ 6̣ |

5̣ 5̣ 6̣ | ị ị 6̣ | 5̣ - | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |

5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ - |

6̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ ị | 6̣ ị | 3̣. 2̣ |

3̣ - | 5̣ ị | 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ - |

3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ - | 6̣ 2̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ |

2̣ 1̣ | 1̣ - | 6̣ 2̣ | ị 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ |

5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | ị - |

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 - | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ |  
2̣ 6 | 1̣ - | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ |  
1̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
6 1̣ | 2̣. 1̣ | 2̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ |  
5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - |  
1̣ 6 | 6 2̣ | 1̣ 6 | 1̣ - | 6 2̣ | 1̣ 2̣ |  
3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ - | 6. 5̣ | 3̣ 5̣ |  
1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 7 - |  
7 - | 7 - | 7 - | 6 - | 6 - | 6 - |  
5 - | 5 - | 5 - | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ |  
2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 6 - | 1̣. 2̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ |  
6̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |  
1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 2̣ - | 3̣ 2̣ | 7̣ - |

7̣ - | 7̣ - | 7̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 3̣ |

2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ |

2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ |

1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 3̣ |

2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ |

2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |


3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 3̣ 2̣ |

7̣ - | 7̣ - | 7̣ - | 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ |

6̣ 5̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ |

6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 7̣ - | 7̣ - |

7̣ - | 6̣ - | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ - |

5. 6 | 5 6 | 5 6 | 5 3 | 5 3 | 5 6 5 3 |  
 2 i | 5 3 | 2 i | 5 6 5 3 | 2 i | 5 3 |  
 2 i | 2 3 | 2 i | 2 3 | 2 i | 2 3 |  
 2 5 | 5 5 5 5 | 3 3 | 3 3 | 2 - | 2 - |  
 3 2 | 7 - | 7 - | 7 - | 7 - | 2 7 |  
 6 5 | 6 7 | 6 5 | 2 7 | 6 5 | 6 7 |  
 6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 7 | 6 7 |  
 6 2 | 7 - | 7 - | 7 - | 6 - |  = 240 | 6 7 |  
 6 5 | 3 5 | 6 - | 5 6 | i - | i 6 |  
 5 i | 6 i | 3 - | 2 5 | 3 5 | 3 2 |  
 1 - | 3 5 | 1 3 | 2 6 | 1 - | 2 5 |  
3 5 3 5 | i - | 3 5 3 2 | i - | 3 3 2 | i 3 |  
 2. i | 6 i | 2. i | 6 i | 2 i | 2 i |

$\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
 $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - ||

【鱼儿乐】  $\text{♩} = 120$

$\frac{1}{4}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  
 $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5 \underline{5 6}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1} 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5 \underline{5 6}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1} 6}$  |  
 $\underline{5 \underline{5 5}}$  |  $\underline{3 6}$  |  $\underline{5 \dot{2}}$  |  $\underline{7 6}$  |  $\underline{5 \underline{5 5}}$  |  $\underline{3 6}$  |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{5 6}$  |  
 $\underline{5 6}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{6 6}$  |  $\underline{6 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  |  $7$  |  
 $\underline{6 7}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |  $\underline{7 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |  $\underline{7 \dot{2}}$  |  
 $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} 6}$  |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{5 3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  
 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  $\underline{\dot{3} 3}$  |  
 $\underline{\dot{3} 3}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{6}. \dot{5}}$  |  $\underline{3 5}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  
 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\underline{7 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5 \dot{1}}$  |  $\underline{3. 2}$  |  $\underline{3 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  
 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 \dot{1}}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{3. 2}$  |  $\underline{3 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} 3}$  |  
 $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{5 \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{6 5}$  |

$\text{♩} = 144$

3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ |

3̣. 2̣ | 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ | 6̣. 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ |

2̣ 1̣ | 6̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ | 6̣. 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ |

3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 2̣. 1̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ |

2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ |

$\text{♩} = 170$

1̣ 6̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | 3̣. 5̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ |

6̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 0̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |

5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ | 1̣ | 1̣ |

6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣. 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ | 1̣ 2̣ |

3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ |

$\dot{5}$  |  $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{6}. \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1}. \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\underline{7 \ 6}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\underline{3. \underline{2}}$  |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |

$\underline{\dot{5} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{3. \underline{2}}$  |  $\underline{3 \ 6}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |

$\underline{5 \ 5}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |

$\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6. \underline{5}}$  |  $6$  |  $\underline{3. \underline{2}}$  |  $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{2 \ 3}$  |  $5$  |

$\underline{6. \underline{5}}$  |  $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 2}$  |  $1$  |  $\underline{3. \underline{2}}$  |  $\underline{1 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 6}$  |  $1$  |  $\underline{3. \underline{2}}$  |  $\underline{3 \ 5}$  |

$\underline{2 \ 3}$  |  $5$  |  $\underline{6. \underline{5}}$  |  $\underline{3 \ 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \ 6}$  |  $\dot{1}$  |

$5$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |

$\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |

$\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\dot{1}$  ||

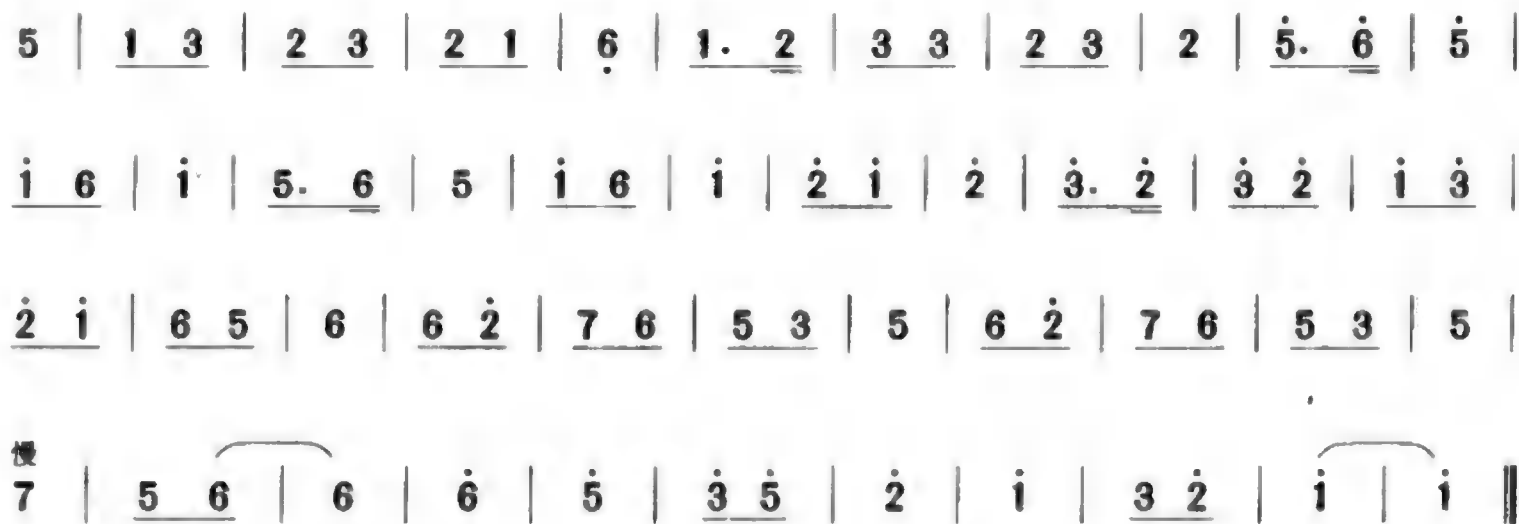
【采茶歌】  $\text{♩} = 240$  渐快

$\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $6$  |  $\underline{\dot{1}. \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{5. \underline{6}}$  |  $\dot{5}$  |

$\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{5. \underline{6}}$  |  $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  |

$\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \ 5}$  |  $6$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{7 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 3}$  |  $5$  |  $\underline{6 \dot{2}}$  |  $\underline{7 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 3}$  |





(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 刘建昌、景蔚岗记谱)

## 216. 鹅 郎

尺字调

五台县

1 = B (管子简音作 5 = #f<sup>1</sup>)

管子 | 廿 0 2̇ 1̇ - : 6̇ - : 5̇ 0 6̇ : 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ : 5̇ - - - :

锣鼓经 | 廿 0 0 0 : 0 龙冬 : 切 0 冬 : 切切切切 : 切 0 冬 龙冬 :

慢起渐快

3̇ 0 5̇ : 3̇ 0 5̇ : 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ : 3̇ - - - : 3̇ 0 3̇ : 2̇ 0 3̇ :

切 0 冬 : 切 0 冬 : 切切切切 : 切 0 龙冬冬 : 切 0 哪 : 切 0 哪 :

慢起渐快

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ : 2̇ - - - : 2̇ 0 : 5̇ - : 6̇ 2̇ 0 : 1̇ - 0 1̇ 2̇ :

切切切切 : 切 0 龙冬冬 : 切 0 : 0 0 : 0 0 冬哪 : 切 0 0 :

慢起渐快

3̇ 0 1̇ 2̇ : 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ : 2̇ - 5̇ - 6̇ 2̇ 1̇ : 0 1̇ 2̇ :

) 0 ( : ) 0 ( : 0 0 0 0 0 龙冬 0 :

$\overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} - - \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} - \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} - -$

) 0 (      ) 0 (      0 0 0      0 0      0 龙      冬 0 0

||:  $\frac{4}{4}$  5 5 6 5 1 2 | 3 - - - | 5 5 6 5 1 2 | 3 - - - |

5 5 6 5 3 | 5 - 5 5 6 | 5 2 3 5 3 2 | 1 1 2 3 3 5 |

♩ = 100

2 1 6 1 1 2 | 3 5 6 2 . 3 | 2 3 2 3 5 - :: 5 5 6 i |

3 6 5 3 - | 3 5 3 2 3 5̣ | 2̣ 1̣ 6 5. 1̣ | 3 5 3 2 3 5̣ |

2̣ 1̣ 6 5. 6 | 5 5 2 3 5 2 | 1. 2 3. 2 3 5 | 2 1 6 1. 2 |

♩ = 112

3 5 3 2. 3 | 2 3 2 3 5. 6 :|| 5 6 5 1 2 | 3 - - - |

5 6 5 1 2 | 3 - - - | 5 5 6 5 6 3 2 | 5 - 5 5 6 |

5 5 2 3 5 2 | 1. 2 3. 5 | 2 1 6 2 1 - | 3 5 6 2 - |

♩ = 120

2 3 2 3 5 - :|| 5 5 6 6 i | 3 6 5 - | 2 i 6 5. i |

3 5 3 2 3 - | 2 i 6 5. i | 2 i 6 5 - | 5 5 2 3 5 2 |

1. 2 3 3 5 | 2 1 6 1. 2 | 3 5 3 2 - | 2 3 5 3 5 - ||

♩=132

5 <sup>˙</sup>6 5 1 2 | 3 - - - | 5 <sup>˙</sup>6 5 1 2 | 3 - - - |

5 5 6 5 3 2 | 5 - 5 5 6 | 5 2 3 5 3 2 | i. 2 3 3 5 |

♩=138

2 i 6 i - | 3 5 6 2 - | 2 3 5 3 5 - ||: 5 5 6 i |

3 6 5 3 - | 3 1 2 3 - | 3 1 2 3 - | 3 2 5 - |

5 - 5 5 5 2 | 1. 2 3 3 5 | 2 1 6 1 - | 3 5 6 2 - |

2 3 5 3 5 - ||: <sup>˙</sup>3 <sup>˙</sup>6 5 1 2 | 3 - - - | 5 5 6 5 1 2 |

3 - - - | 5 5 6 5 3 | 5 - 5 5 6 | 5 2 3 5 5 2 |

1. 2 3 3 5 | 2 1 6 1 - | 3 5 6 2 - | 2 3 5 6 5 - |

||: 5 5 6 i | 3 6 5 3 - | 3 5 1 2 3 5 | 2 i 6 5. i |

3 5 3 2 3 - | 2 i 6 5 - | 5 2 3 5 2 | 1. 2 3 3 5 |

2 1 6 1 - | 3 5 6 2 - | 2 3 5 3 5 - ||: 5 5 6 i |

3 6 5 3 - | 3 1 2 3 - | 3 1 2 3 - | 3 - 5 - |

5 - 5 5 5 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 6 1 - | 3 5 6 2 - |

2 3 2 3 5 - | 5 <sup>6</sup> 5 1 2 | 3 - - - | 5 5 6 5 1 2 |  
 3 - - - | 5 5 6 5 3 | 5 - 5 5 6 | 5 2 3 5 5 2 |  
 1. 2 3 3 5 | 2 1 6 1 - | 3 5 6 2 - | 2 3 2 3 5 - |

【爬山虎】慢起 ♩=76

渐快

$\frac{2}{4}$  5 3 3 5 | 6 5 6 1̇ | 5 3 3 5 | 6 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6 1̇ |

♩=84

5 3 6 1̇ | 3 3 2 3 | 1̇ 2̇ 1̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 3 6 1̇ | 3 2 3 |

5 5 3 5 3 5 | 6 5 6 | 3 6 5 3 | 2 3 2 | 1 1 2 3 1 | 2 3 2 |

3 3 2 1 3 | 2 1 1 5 | 6 1 1 2 | 3 1 2 3 | 2 5 3 3 2 | 1. 3 2 3 1 |

6 5 6 | 5 3 3 5 | 6 5 6 | 5̇ 3̇. | 3̇ - | 3̇ 5̇ 2̇ |

2̇ - | 3̇ 2̇ 7 | 7 0 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 7 6 5 | 6 7 6 5 |

2̇ 3̇ 2̇ 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 6 6 |

6 - | 切 切 | 切 切 || 仓 切 | 切 切 ||  
乙冬冬 乙冬冬

渐快 ♩=90-160

突慢

切 切 | 仓 切 | 仓 切 | 冬 冬 | 切 冬 龙 哪 儿 | 切 0 |

转 1=G 【帽子】

♪  $\frac{12}{8}$  3  $\frac{12}{8}$  3  $\frac{12}{8}$  3  $\frac{12}{8}$  3  $\frac{12}{8}$  3 - - -  $\frac{2}{4}$  3  $\frac{53}{4}$  2 - - - | 5 - 6 2 1̇ - |

||:  $\overset{12}{3}$   $\overset{12}{3}$   $\overset{12}{3}$  - - -  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{53}{2}$  - | 5 - 6 2 |  $\overset{1.}{1}$  - ||  $\overset{1.}{1}$  .  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  - |

【剪灯花】  $\text{♩} = 92$

||:  $\frac{4}{4}$   $\overset{1}{1}$  .  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  - | 3 5 6 1 3 | 2 . 3 2 - || 3 3 5 2 3 2 1 |

2 3 5 1 2 -  $\overset{5}{j}$  | 3 3 5 2 3 2 1 | 2 3 5 1 2 -  $\overset{5}{j}$  |  $\frac{2}{4}$  3 . 2 3 5 | 2 3 2 1 |

1 5  $\overset{1}{1}$  | 0 1 5 3 | 2 5 2 1 | 6 1 5 6 |  $\overset{1}{1}$  - | 3 5 3 2 |

1 2 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 6 1 5 6 |

$\overset{1}{1}$  6 2 |  $\overset{1}{1}$  6 2 |  $\overset{1}{1}$  6 2 |  $\overset{1}{1}$  . 2 |  $\overset{1}{1}$  - | 2 3 2 |

$\overset{1}{1}$  - | 5 5 6 |  $\frac{4}{4}$  5 5 6 5 1  $\overset{1}{1}$  | 3 . 2 3 6 5 3 6 | 2 1 6 5 1 5 |

3 . 2 3 6 5 - | 2 1 6 5 1 5 | 3 . 2 3 6 5 3 6 | 5 3 6 5 5 6 |

5 . 6 5 . 6 |  $\overset{5}{5}$  5 6  $\overset{5}{5}$  . 6 | 5 6  $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  - | 5 5 6 5 3 |

5 6 1 3 2 . 5 | 3 . 2 3 5 2 3 2 1 | 2 3 5 1 2 . 5 | 3 . 2 3 5 2 3 2 1 |

2 5 1 2 - | 3 . 2 3 5 2 3 2 1 | 6 5 1 - 5 3 | 2 3 2 1 6 1 5 6 |

1 - 3 5 3 2 | 1 . 3 2 1 6 1 5 6 | 1 - 3 5 3 2 | 1 3 2 1 6 1 5 6 |

1 6 2 1 6 2 | 1 . 2 1 6 2 | 1 - 2 3 2 |  $\frac{2}{4}$  1 - | 1 1 2 |

3 5 1 | 2 2 3 | 2 - | 1 1 2 | 3 5 1 | 2 2 3 |

2 - | 5 6 |  $\frac{4}{4}$  5 3 5 i i | 3. 2 3 6 5 - | 2 i 6 5 - <sup>j</sup> |

3 2 3 6 5 - | 2 i 6 5 - <sup>j</sup> | 3 2 3 6 5 3 6 | 5 3 6 5 3 6 |

$\text{♩} = 112$

5 3 6 5 3 6 ||: 5 6 5 - | 5 i 3 2 - ||: 3. 2 3 5 2 3 2 1 |

2 2 5 1 2 - ||  $\frac{2}{4}$  3. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 1 5 1 | 0 i 5 3 | 2 3 2 1 |

6 1 5 6 | 1 - | 3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 - |

3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 6 2 | 1 6 2 | 1 6 2 |

1. 2 | 1. 2 | 1 3 2 | 1 - | i - | i - |

3 5 | i<sup>^</sup> 1 | 2. 3 | 2 - | i - | i - |

3 5 | i<sup>^</sup> 1 | 2. 3 | 2 - | 3. 2 3 5 | 2 3 2 1 |

2 2 5 1 | 2 - | 3. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 2 2 5 1 | 2 - |

3. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 1 5 1 | 0 5 5 3 | 2 3 2 i | 6 i 5 6 |

i - | 3 5 3 2 | i 3 2 i | 6 i 5 6 | i - | 3 5 3 2 |

1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ |

1 6̇ 2̇ | 1 6̇ 2̇ | 1 6̇ 2̇ | 1 6̇ 2̇ | 1 - | 2 3̇ 2̇ | 1 - ||

转 1 = F 【尺字爬山虎】 ♩ = 66

5̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

5̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ |

5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ |

3̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ |

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 3̇ | 3̇ - | 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ |

2̇ 5̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 2̇ 7̇ || 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ || 6̇ 7̇ 6̇ 2̇ |

7̇ - | 3̇ 6̇ | 冬 龙 冬 龙 冬 龙 冬 龙 | 冬 龙 冬 龙 乙 冬 冬 | 切 仓 | 切 仓 |

仓 仓 | 仓 仓 | 仓 切 | 仓 切 | 仓 冬 切 冬 龙 | 仓 冬 切 |

转 1 = E 【采花】 ♩ = 138 ~ 176

||: 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ |

5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 6̇ |

6̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ || 7̇ - | 7̇ - |

$\dot{7}$  0 |  $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |

【八拍子】  $\text{♩} = 104$  慢起转快 (  $\dot{1}$   $\dot{1}$  ) ( 0 6 ) (  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - )  
 $\text{||:}$   $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{5}$  0 3 |  $\dot{5}$  3 |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  6 |

(  $\dot{1}$  3 |  $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 )  
 $\dot{5}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  3 |  $\dot{1}$  7 | 6 5 |

( 5 ) (  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - )  
 $\dot{3}$  5 |  $\dot{3}$  2 |  $\dot{3}$  5 |  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$  - |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  5 |  $\dot{5}$  6 | 2 1 |  $\dot{3}$  6 |

( 1 |  $\dot{6}$  1  $\dot{6}$  5 )  
 $\dot{5}$  7 |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  5 |  $\dot{3}$  - |  $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

慢  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  0 |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  5 | 6  $\dot{1}$  |

慢  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  5 | 6  $\dot{1}$  |

慢  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - |

转 1 = F 【辨郎子】 慢起转快  
 $\text{♩} = 88$   
 $\text{||:}$  0 5 6 | 7 0 5 6 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 2 - | 3 6 | 5 - |

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 88$   
 $\dot{5}$  3 5 - |  $\dot{5}$  6  $\dot{5}$  3 2 - | 7 7 6 7 - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  7 6 7 |

6 5 6 5 |  $\dot{3}$  5  $\dot{2}$  3 5 - | 7 7 5 6 - | 7 7 6 5 - |

$\text{||:}$   $\text{♩} = 108$   
 $\dot{5}$   $\dot{5}$  6  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  3 5 - |  $\dot{2}$  7  $\dot{2}$  7 |  $\dot{7}$   $\dot{2}$  7 6 5 - |



6 5 5 6 | 5 2 3 5. 6 | 5 0 7 6 5 | 5 6 5 2 3 |

5. 6 5 - ||:  $\text{♩} = 126$  5 6  $\dot{1}$  7. 6 | 5 6 7 \dot{2} 6 - ||:  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  - |

$\dot{5}$  \ -  $\dot{3}$  . \  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - 7 7 6 | 5 6 7 \dot{2} 6 - || 5 6 7 \dot{2} 6 - |

5 6 7 \dot{2} 7. 6 | 5 6 7 \dot{2} 6 - | 5 6  $\dot{1}$  7. 6 | 5 6 7 \dot{2} 6 - |

$\text{♩} = 160$  ||:  $\dot{2}$  . \ 7  $\dot{2}$  . \ 7 | 6 7 6 - ||:  $\text{♩} = 100$   $\frac{2}{4}$  \dot{2} 7 \dot{2} 7 | \dot{2} 7 6  $\text{♩} = 8$  ||

逐渐加快至  $\text{♩} = 138$  ||: 5 5 3 5 | 2 3 2 ||:  $\dot{5}$  \dot{5} 7 | \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} | \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} |

\dot{2} \dot{3}  $\dot{2}$  ||:  $\text{♩} = 152$  3 2 | 3 2 | 7 2 7 2 | 3 2 ||  
D.S.

(仿鹅叫)  
 $\frac{4}{4}$  6 5 3 5 | 6 5 3 5 | 6 5 3 5 | 6 5 3 5 |

$\dot{5}$  - - - |  $\dot{5}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}$  - |

7 - - 6 | 5 - - - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  7 ||:  $\text{♩} = 176$   $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} | 7 \dot{2} 7 ||:  $\frac{3}{4}$  \dot{3} \dot{2} 5 6 7 |  $\frac{2}{4}$  \dot{2} 7 6 \dot{2} | 7 6 5 |  $\frac{3}{4}$  3 5 5 6 7 |

$\frac{2}{4}$  \dot{2} 7 6 \dot{2} | 7 6 5 | 7 6 5 7 | 6 7 5 | 7 6 5 7 | 6 7 5 |

$\dot{6}$  5 |  $\dot{6}$  5 | 6  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - | \dot{2} 7 \dot{2} 7 |

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $6$  |  $5$   $7$   $6$  |  $0$   $7$   $6$   $7$  ||  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  :

$3$   $6$   $5$   $3$  |  $5$   $3$   $5$   $6$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $6$  |  $5$   $7$   $6$  |  $0$   $7$   $6$   $7$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  |  $7$   $6$   $5$   $6$  |  $5$   $6$   $5$   $6$  |  $5$   $6$   $5$   $6$  |

$5$  - |  $5$  - |  $\overbrace{\text{仓 切} \quad \text{仓 切}}^{\circ\circ}$  |  $\text{仓 切}$  |  $\text{仓 切}$  |  $\text{仓 切}$  |  $\text{仓 切}$  |

$\text{仓 切}$  |  $\text{切 切}$  |  $\overbrace{\text{仓 切} \quad \text{仓 切} \quad \text{仓 切}}^{\circ\circ}$  |  $\text{仓 冬}$   $\text{切 冬}$  |

$\text{仓 冬}$   $\text{切}$  |  $\text{仓 冬}$   $\text{切}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{7}$   $5$   $6$   $7$  |  $7$   $5$   $6$   $7$  |  $\frac{2}{4}$   $5$   $6$   $7$  |  $5$   $6$   $7$   $6$  |

$5$   $7$   $6$   $5$  ||  $\frac{3}{4}$   $3$   $5$   $5$   $6$   $7$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $6$   $\dot{2}$  |  $7$   $6$   $5$  ||  $7$   $6$   $5$   $7$  |  $6$   $7$   $5$  |

$7$   $6$   $5$   $7$  |  $6$   $7$   $5$  |  $\dot{6}$   $5$  |  $\dot{6}$   $5$  |  $6$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $6$  |  $0$   $7$   $6$  |  $0$   $7$   $6$   $7$  ||  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  :

$3$   $6$   $5$  |  $5$   $6$   $5$   $6$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $0$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $6.$   $7$  |

$6.$   $7$  |  $\frac{1}{4}$   $6$   $7$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$  |  $3$   $6$   $5$  |  $7$   $6$   $5$   $7$  |  $3$   $6$   $5$  |

$3$   $6$   $5$  |  $5$   $6$   $5$   $6$  |  $5$   $6$   $5$   $6$  |  $5$   $6$   $6$  |  $5$  - |  $5$  - ||

$\text{♩} = 184$

(仿鹅叫)

(打击乐间奏同前)

$\text{||} \cdot \dot{3} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} | \underline{7 \dot{2}} \underline{7 \dot{2}} | \dot{3} \dot{2} \text{||} 6 \ 5 | 3 \ 5 |$

$\overline{6 \ 5 | 3 \ 5 | 6 \ 5 | 6 \ 5 | 6 \ 5 | 3 \ 5 |}$

$\overbrace{\dot{5} - | \dot{5} - | \dot{3} - | \dot{3} - | \dot{2} - | 7 - |}$

$\text{♩} = 192$

$\dot{7} \ 6 | \hat{\dot{5}} - | \dot{3} \ \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} - | \dot{5} \ \dot{2} | \dot{5} \ \dot{2} |$

$\underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\dot{2} \ \dot{5}} | \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{7 \ \dot{2}} | 7 \ \dot{5} | \dot{2} \ \dot{5} | \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{2}} |$

$\underline{7 \ \dot{2}} \ 7 | \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5}} | \dot{5} - | \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} |$

$\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{2} | \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} | \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{2} | \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{6 \ \dot{2}} | \underline{7 \ 6} \ 5 | \underline{5 \ 7} \ \underline{6 \ 5} |$

$\underline{3 \ 2} \ 5 | \frac{3}{4} \underline{5 \ 6} \ 7 - | \frac{2}{4} \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{6 \ \dot{2}} | \underline{7 \ 6} \ 5 | \frac{3}{4} \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ 7 | \frac{2}{4} \underline{7 \ \dot{2}} \ \underline{7 \ \dot{2}} |$

$\underline{7 \ 6} \ 5 | \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 7} | \underline{6 \ 7} \ 5 | \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 7} | \underline{6 \ 7} \ 5 | 6 \ 5 |$

$6 \ 5 | \frac{1}{4} \ 6 | \frac{2}{4} \ \dot{3} - | \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 6 |$

$\underline{0 \ 7} \ 6 | \underline{0 \ 7} \ \underline{6 \ 7} | \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 5 | \underline{3 \ 6} \ 5 | \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 5 | \underline{3 \ 6} \ 5 |$

$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3} | \underline{5 \ 6} \ 5 | \dot{3} - | \dot{3} - | \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\dot{2} \ 7} | \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} |$

$6. \ \underline{7} | 6. \ \underline{7} | \frac{1}{4} \underline{6 \ 7} | \frac{2}{4} \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 5 | \underline{3 \ 6} \ 5 | \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ 5 | \underline{3 \ 6} \ 5 |$

3 6 5 3 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 6 | 5 - | 5 - |

$\text{♩} = 200$

(打击乐间奏同前)  $\text{||: } \dot{3} \setminus \dot{2} \mid \dot{3} \setminus \dot{2} \mid \underline{7 \dot{2}} \underline{7 \dot{2}} \mid \dot{3} \setminus \dot{2} \text{ :||}$

(仿鹅叫)

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{6}}} \text{ 5} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{6}}} \text{ 5} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{6}}} \text{ 5} \mid \text{3 5} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{5}}} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{3}}} - \mid$

$\dot{2} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{7}}} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{7}}} \text{ 6} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{5}}} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{5}}} \text{ 0} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} - \mid$

$\text{7 } \underline{7 \text{ 6}} \mid \text{7} - \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{6}}} - \mid \text{0 7 } \underline{6 \text{ 7}} \mid \underline{6 \text{ 5}} \text{ 6} \mid \underline{7 \text{ 6}} \underline{5 \text{ 7}} \mid$

6 5 6 |  $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2}$  | 7 6 7 | 6 6 7 6 | 3 5 5 6 |  $\frac{1}{4} \text{ 7} \mid$

$\frac{2}{4} \underline{\dot{2} \text{ 7}} 6  $\dot{2}$  | 7 6 5 | 3 5 3 5 | 5 6 7 |  $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2}$  | 7 6 5 |$

7 6 5 7 | 6 7 5 | 7 6 5 7 | 6 7 5 | 6 5 | 6 5 |

6  $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{3}}} \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{3}}} - \mid \underline{\dot{2} \text{ 7}}  $\dot{2} \text{ 7}$  |  $\dot{2} \text{ 7}$   $\dot{2} \dot{2}$  | 6 0 7 | 6 0 7 |$

$\frac{1}{4} \underline{6 \text{ 7}} |  $\frac{2}{4} \underline{\dot{2} \dot{2}} 5 | 3 6 5 | 7 6 5 | 3 6 5 | 3 6 5 |$$

5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 6 - | 5 - |  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{3} \dot{3}$  |  $\dot{2} \text{ 7}$  6 |

$\dot{1} \dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1} \dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5} \dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \text{ 7}$  | 6 7 6 |

$\dot{1} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{1} \text{ 7}$  | 6 7 6 7 | 3 5 6 |  $\dot{1} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  7 |  $\underline{6 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{3 5}$  6 |  $\underline{\dot{2} 7}$  6 |  $\underline{5 3}$  6 |

$\underline{\dot{2} 7}$  6 |  $\underline{5 3}$  6 |  $\underline{6 7}$   $\underline{6 7}$  |  $\underline{6 7}$  7\ | 6 - |  $\underline{\dot{3} 5}$   $\underline{\dot{3} 5}$  |

$\underline{\dot{2} 7}$  6 |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$  6 |  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |

$\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$  7 |

$\underline{6 7}$  6 ||:  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7 7}$  |  $\underline{6 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{3 5}$  6 ||

$\underline{\dot{2} 7}$  6 |  $\underline{5 3}$  6 |  $\underline{\dot{2} 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{6 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{6 7.}$  | 7 - |

突慢  $\text{♩} = 72$

6  $\underline{5 3}$  |  $\underline{6 \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} 7}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - | **【未了辞】**  $\text{♩} = 92 - 132$

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{6} 5}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} 5}$  |  $\dot{3}$  6 |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 5}$  |

3 5 | 6  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1} 7}$   $\underline{6 5}$  | 3 5 | 5 6 | 5  $\underline{5 6}$  |

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  6 |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{6 5}$  | 3.  $\underline{5}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  6 |

$\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{6 5}$  | 3.  $\underline{5}$  | 6  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{6 5}$  | 3 5 | 6  $\dot{3}$  |

$\text{♩} = 116$   
 $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{2}$  - | 7 - | 6  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  7 |

6 -\ |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} 7}$   $\underline{6 5}$  | 6 -\ | 5.  $\underline{3}$  | 5 0 ||

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 孙秀华、景蔚岗记谱)

# 217. 十 二 层 楼

本调

五台县

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

【十二层楼】  $\text{♩} = 60$  渐快

$\frac{2}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\overset{tr}{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{7}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$  |

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\overset{tr}{\dot{1}}$  - |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  |

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

【尾】  $\text{♩} = 144$

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{2}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |

$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{2}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{2}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}\dot{2}$  |

【雁过南楼】 慢起  $\text{♩} = 96$  渐快

$\dot{6}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1} - \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 3. \quad \underline{7} \mid \underline{6. 5} \underline{6 \dot{1}} \mid 5. \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{3}. \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}. \quad \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \quad 7} \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid$

$3. \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid 5. \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid$

$5 \quad \underline{5 7} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 7} \mid 6 - \mid \underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 5} \mid$

$6. \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 5} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid 5. \quad \underline{6} \mid 5. \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6} \mid \underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 6} \mid$

$\underline{5 3} \underline{5 6} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 3 - \mid \underline{5 5} \underline{3 5} \mid 6 - \mid$

$\underline{2 2} \underline{3 2} \mid \dot{1} - \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 3. \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 5} \underline{6 \dot{1}} \mid 5 - \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}. \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}. \quad \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \quad 7} \mid$

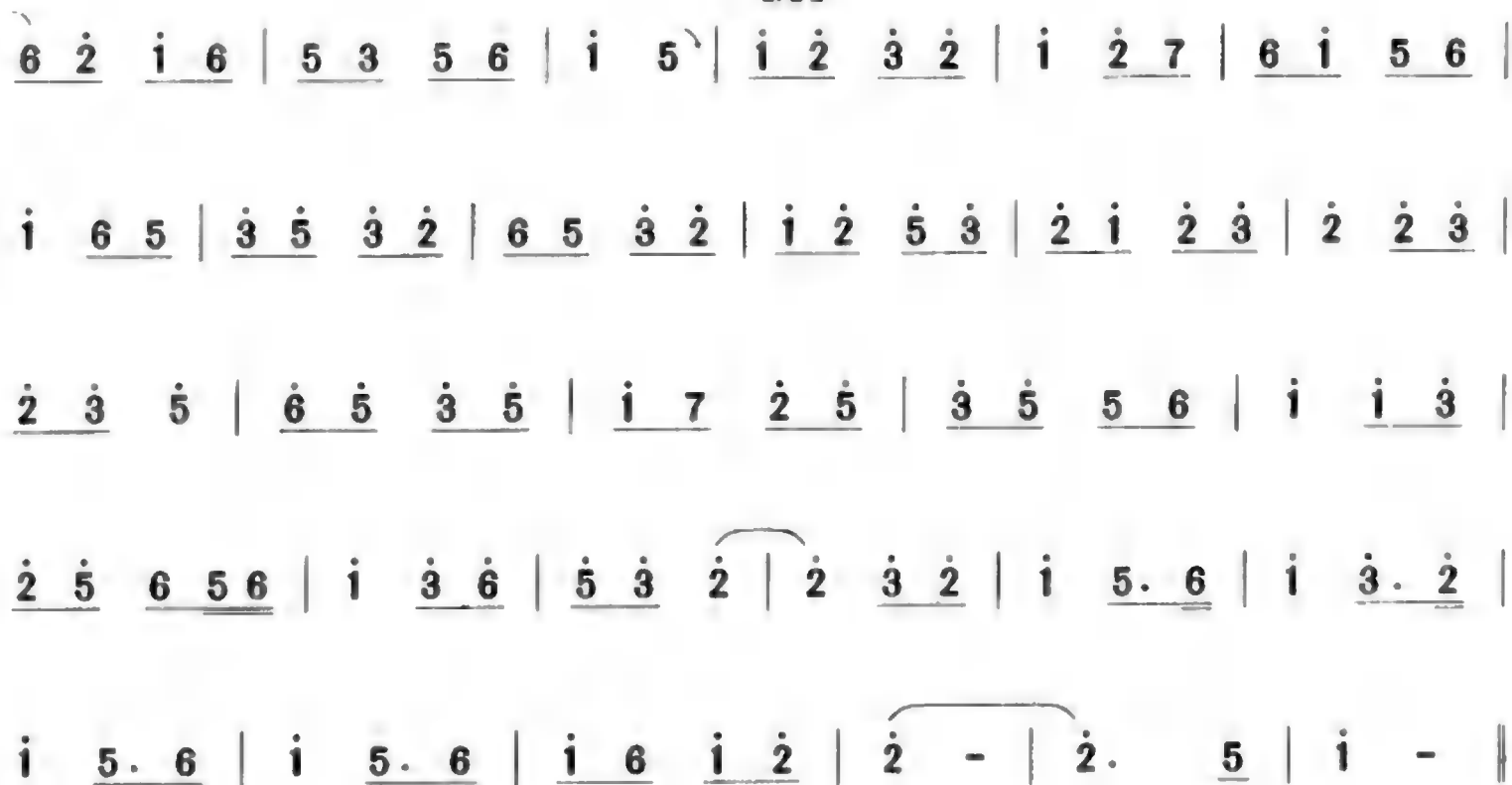
$\underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 3. \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \overset{tr}{\dot{1} \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{6}} \mid 5. \quad \underline{\dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 7} \mid 6. \quad \underline{7} \mid$

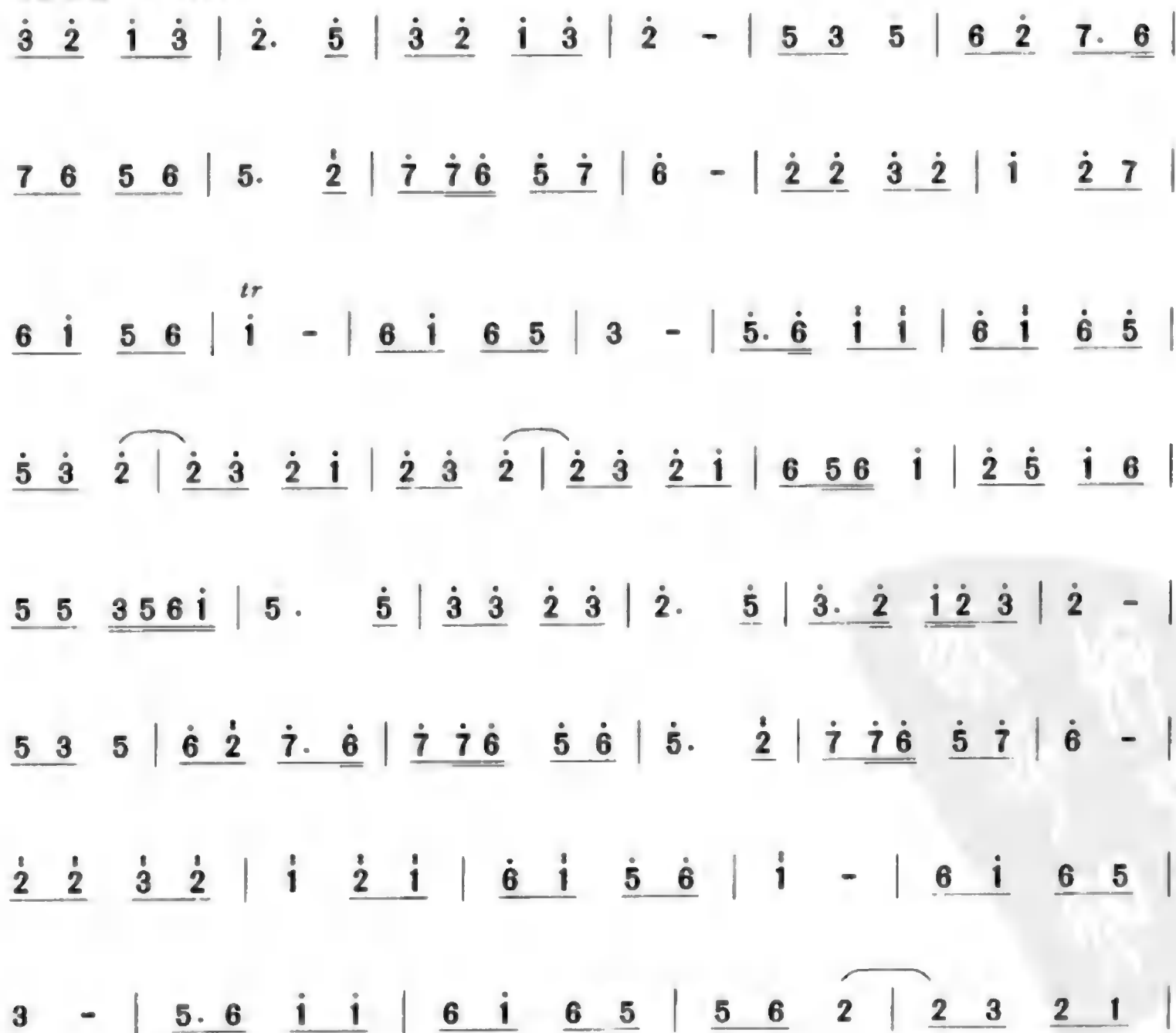
$\underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} 5} \mid 6. \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 5} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid 5. \quad \underline{6} \mid$

$5 - \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{6} \mid$

## 【尾】



## 【麦穗黄】 ♩=104





2 3 2 | 2 3 2 i | 6 5 6 i | 2 5 i 6 | 5 5 3 5 6 i | 5. 6 |

【尾】 ♩=100

5 3 | 5 6 i | 3 2 3 6 | 5 - | i 2 7 6 |

5 6 7 | 7 6 | 6 2 7 6 | 5. 3 2 3 | 5 2 7 6 |

5. 3 2 6 | 5 3 2 6 | 5 3 5 6 | 5 6 5 6 | 6 - | 5 - ||

【王大娘】 稍慢起 ♩=120

3 2 | 3 6 5 | 2 3 i 2 | 6 i 3 | 5 - | i 6 i |

i 3 2 3 | 5. 7 6 3 | 5 - | i 6 i | i 3 2 3 | 5. i |

6 5 3 2 | 3 2 3 5 | i 6 i | 3. 2 3 5 | i 6 i | 6 i 2 |

3 5 2 3 | 5. i | 6 5 3 2 | i - | 3 2 | 2 i |

2 3 i 6 | 6 5 3 6 | 5 - | i 6 i | i 3 2 3 | 5. i 6 3 | 5 - |

i 6 i | i 3 2 3 | 5. i 6 i | 6 5 3 2 | 3 2 3 | i 6 i |

*tr*  
3. 2 | i 6 i | i 3 2 | 3 5 2 3 | 5. i | 6 5 3 2 | i - |

【尾】 ♩=144

i 2 3 2 | i 2 7 | 6 i 5 6 | i - | 3 3 2 |

3 5 3 2 | i 2 5 3 | 2 i 2 3 | 2 - | 2 3 6 |

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ |

1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣. 2̣ |

1̣ 6̣ 5̣. 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣. 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ - | 1̣ - |

【三头五合东】 慢起 ♩=60

$\frac{1}{4}$  5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ |

2̣ 6̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣. 6̣ |

1̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ | 1̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣. 1̣ | <sup>tr</sup>

6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ |

2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ |

5̣. 3̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣. 1̣ |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ |

【尾】 ♩=88 渐快

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ |

5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ ||

【二亲相骂】 ♩=104 渐快

3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |

6̣ 5̣ | 6̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ |

5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ |

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |

6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ | 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ |

3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ |

6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 6̣ |

5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ ||

【尾】

5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ ||

【磨砚】 ♩ = 120 渐快

1̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ |

1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ |

6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ | 6̣ |

1̣ . 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ |

1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ || 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ || 6̣ 7̣ |

6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 7̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ |

1̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ |

1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ ||

【爬山虎】 ♩=150 渐快

5 3 | 3 5 | 6 5 | 6 i | 5 3 | 3 5 | 6 5 | 6 | i 2 | i |

2 i | i 6 | 5 i | 6 5 | 3 2 | 3 3 | i 2 | i | 2 i | i 6 |

5 i | 6 5 | 3 2 | 3 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 3 5 | 5 5 | 5 5 |

5 5 | 3 5 | i 2 | 3 i | 2 3 | 2 | 3 5 | i 3 | 2 i | 6 5 |

6 | i 2 | 3 i | 2 3 | 2 | 3 5 | i 3 | 2 i | 6 5 | 6 |

更快 ♩=216

5 3 | 3 5 | 6 5 | 6 | 5 3 | 3 5 | 6 5 | 6 i | i 2 | i |

i 2 | i 6 | 5 i | 6 5 | 3 2 | 3 i | i 2 | i | 2 i | i 6 |

5 i | 6 5 | 3 2 | 3 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 3 5 | 5 5 | 5 5 |

5 5 | 3 5 | i 2 | 3 i | 2 3 | 2 | 3 5 | i 3 | 2 i | 6 5 |

6 | i 2 | 3 i | 2 3 | 2 | 3 2 | i 3 | 2 i | 6 5 | 6 5 |

6 5 | 3 | 3 | <sup>渐慢</sup> 6 | 5 | 3 5 | i 3 | 2 | i | i ||

(郭 六、杜 三、郭 二等演奏 景蔚岗记谱)

# 锣鼓乐

## 锣鼓乐述略

孙秀华

山西锣鼓乐以其悠久的历史、广泛的传播、丰富的文化内涵和撼人心弦的音律,牢固地确定了它在山西民间音乐中的重要地位。

### 一、山西锣鼓乐探源

有关山西锣鼓的起源与成形定制,从山西塞外的得胜口到黄河之滨的尧舜故里,都有许多美丽而神奇的传说。我们当然不能只根据这些传说,来确定山西锣鼓乐的起源及定制年代。不过,有一点事实是可以肯定的,这就是在 1978 年至 1980 年间文物考古工作者在山西襄汾县陶寺龙山文化遗址的古墓挖掘中,发现了成对出土的“土鼓”、“鼙鼓”和“特磬”等礼器。其中的“土鼓”,经考古专家采用现代科学仪器鉴定,其成形年代距今已有四千多年的历史,这是我国目前所发现的最为古老的鼓的实物,“土鼓”等礼乐器在山西的发现,使我们在研究山西锣鼓乐历史的过程中,至少可以证实两个问题:

第一,在我国历史上的夏代(公元前 21 世纪至公元前 18 世纪)中期,在山西晋南地区已经有了名为“土鼓”的打击乐器。它的形成年代,显然早于湖北的“陶鼓”和河南安阳出土的“木腔蟒皮鼓”,当然更早于其后的“铜鼓”。

关于土鼓,我国的古文献记载并不很多,而学术界广为引用的则是《礼记·明堂位》,“土鼓、蕡桴、苇簫、伊耆氏之乐也”,这里的“土鼓,筑土为鼓;蕡桴,搏土为桴”(引自隋虞世南《北堂书钞》卷第一百八“鼓七”条注文),也就是说用土造鼓,用土块作鼓槌。却没有用蟒皮或兽皮鞀鼓之说明。如此看来,它与其后的“周土鼓”在形制上差异是比较大的,《周礼·

春官》这样记载，“掌土鼓圜箛，仲春昼击土鼓歛幽诗，以迎暑；中秋夜迎寒亦如之”。后汉人杜予春的说法是：“鼓，以瓦为质，革为二面，可击也”（引自《玉海》卷百十“周土鼓”条）。实际上，“周土鼓”已经从远古时代的“土鼓”，逐步完成了鼓的形制演变过程。而在山西陶寺出土的土鼓，初时定名为“异型器”的礼乐器，经专家考证、鉴定，最后认定为“土鼓”的，则是与《礼记·明堂位》所载的“土鼓”更为接近的实物。

第二，山西锣鼓乐最初的组成形制，我们也可以从陶寺龙山文化古墓成对出土的“土鼓”等礼乐器中略见端倪。作为墓主的陪葬物，有“鼓”、“磬”等重礼乐器，这显然是其显贵身份的象征，而这种礼乐器的组合，则是与当时社会上流行的该墓主可以享用的礼乐器组合之形制相一致的。值得注意的是，在陪葬的礼乐器中，并没有发现在当时已经存在的吹奏乐器，如“簫”、“埙”等。这也就是说，在当时的礼乐器组成形制中，由于享用礼乐器者的身份不同，显然是有纯打击乐（鼓、磬等），亦即今日我们所说的锣鼓乐和含有吹奏乐在内的（如伊耆氏之乐）为后世人称之为“鼓吹乐”的二种形制。

山西锣鼓乐组合形制，随时代与地域之不同而不同，这不仅是在今天，在我国的历史上也是如此。比如，在北魏文成帝和平年间到孝文帝太和十八年间（公元460—494年）开凿的驰名世界的云岗石窟，在第十二窟中刻有艺人及其演艺活动，其中使用打击乐器的有细腰鼓、腰鼓、齐鼓、铙、钹和碰钟等，这显然是一种很可能存在的锣鼓乐乐队组合的形制。而在晋南浮山县天圣宫的唐代石刻上，刻有大鼓、羯鼓和拍板。有人据此推断，威风锣鼓在当时已具规模。其形制显然有别于北方的锣鼓组合。也正因为如此，在山西从北到南涌现出诸如得胜锣鼓、太原锣鼓、岳村呱子、威风锣鼓等各具特色、风格迥异的锣鼓乐队群。我们不可能也没有必要确定出山西锣鼓乐乐队的组合标准形制。

此外，在先秦以前铜制的打击乐在山西已经出现，从在侯马牛村东周遗址中出土的“钟范”得到佐证。所谓“钟范”，就是在制钟的过程中用来浇铸钟的模具。所以，我们说山西锣鼓乐的历史是悠久的。

## 二、山西锣鼓乐的类别

1. 山西锣鼓乐，以其乐曲之用途，可分为祭祀锣鼓、导迎仪仗锣鼓和社火锣鼓三大类。

祭祀锣鼓，在人类尚处于原始部落社会时期，“鼓”便广泛地应用于图腾崇拜、祖先祭祀；巫觋降神、驱邪镇妖等活动中。《周礼·鼓人职》云：“以雷鼓鼓神祀，以灵鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享”的记述，便是对这类活动的极好概括。祭祀锣鼓在山西是很兴盛的。如岳村呱子、黄河锣鼓、端阳锣鼓、社鼓、九节鼓、加业鼓等。由于祭祀神灵的活动在民间长久不断，所以为其所用的锣鼓曲目也就一直保留至今。

仪仗锣鼓，在我国的历史上，帝王将相的行止、异国使臣来访、迎送将士出征和凯旋等活动，出于礼仪的需要，都少不了锣鼓仪仗乐队。久之，便形成了有别于祭祀锣鼓的导迎仪



仗锣鼓。山西的仪仗锣鼓乐曲，主要有《威风锣鼓》、《得胜锣鼓》、《太平锣鼓》、《十面埋伏》等。

社火锣鼓，这类锣鼓实际上是由祭祀锣鼓衍化而来的。所谓“社”，古代指土地神。《礼记·祭法》云：“共工氏之霸九州，其子曰后土，能平九州，故祀之以为社”。这种祭祀土地神的活动，俗称“祀社神”。春有“春社”，秋有“秋社”，是以“里社”（即村、镇）为单位进行的。随着人类社会经济的发展和村镇之间往来交际的频繁，这种社祀活动又增添了竞赛的内容，即“赛社”。每当“社日”，各村各镇之锣鼓乐队，在祀神的同时展开相互间的锣鼓竞技，你来我往，热闹非凡。这种“赛社”活动，使锣鼓乐的曲目不断翻新，其演奏技巧亦日渐纯熟，这就丰富了山西锣鼓的文化内涵，促进了锣鼓艺术的发展。山西的社火锣鼓，不仅用于祭神，凡遇喜庆吉日、逢时过节、婚丧嫁娶或庆典仪式等，都少不了它的身影。不难看出，社火锣鼓是山西锣鼓乐中用途最多、传播最为广阔的一种形制。其主要乐曲有太原锣鼓中的《长流水》、《紧流水》、《农村一二五》、《双一二五》、《单一二五》、《狗相咬》、《大小单一二五》等，文水县的《马西铙》、运城地区的《十样锦》、《武路行》、《干炸》、《庆丰收》、《散板》、《珍珠倒卷帘》等，长治市《斤秤歌》等。

2. 山西锣鼓乐分为：平阳锣鼓、太原锣鼓、绛州鼓乐、云胜锣鼓、河东锣鼓、岳村呱子、上党锣鼓。

### 三、所用乐器与组合形式

#### （一）锣鼓乐所用乐器：

鼓类 大鼓、小鼓（卒鼓）、战鼓（百面鼓）、老鼓（扁鼓）、单皮鼓、堂鼓、八角鼓、渔鼓、手鼓、扇鼓、把子鼓、腰鼓、胸鼓、趵鼓、花鼓、书鼓、套鼓（3至5面）；

锣类 威风锣、大锣、丁锣、勾锣、乃乃锣、郎郎、真子（拨浪鼓上的小锣）、警锣、云锣、圪圪锣、斗锣；

铙钹类 大铙、小铙、大钹、小钹、大钹、中钹、小钹、呱子（特殊钹）、铰子；

打击乐器类 板、木鱼、梆子、卖油梆子、长板；

#### （二）山西锣鼓乐组合形式

山西锣鼓乐随其传布地域之不同，组合形式亦不同。比如，流传在塞北大同一带的《得胜锣鼓》，其乐器组合为，大鼓（1面或3面）、锣（4副）、铙（4副）、钹（4至8副）、铙（4副）、套鼓（3至5面）等。晋中一带的太原锣鼓，其乐器组合则有粗细锣鼓之分。所谓粗锣鼓，俗称大家俱，是由堂鼓（1至6架）、铙（2至40副）、钹（2至40副）组成；细锣鼓，俗称细家俱或小家俱，由战鼓（1至4架）、马锣（1至4只）、铰子（1至6副）、二钹（1至6副）、手锣（1至8副）组成。独具特色的岳村呱子，在其乐器组合中，则以呱子为主，有14副之多，另有



大鼓 1 面,大铙 5 副、大钹 7 副。而威震华夏、扬名海外的晋南《威风锣鼓》,则是由大鼓 4 面、大铙 3 副、大钹 4 副、大锣 18 面、小斗锣 1 面组合而成,其队伍可大可小,大至数百人,小至十几人或几人(上列为 30 人乐队组合),均可列队演奏,但不管其队伍大小乐队人数必须是偶数。我们从上述的几种较有代表性的锣鼓乐队的组合中可以看出,山西锣鼓乐乐队的组合,基本上是以鼓、锣、铙、钹为主,但随地域、演奏曲目与用途之不同,乐器组合亦往往有所增减。

## 四、锣鼓乐曲命名的由来

山西锣鼓乐曲命名,大体有以下几种情况:

1. 大多数曲名与当地风俗民情,历史故事或传说故事有关,如:芮城县“太平锣鼓”是人们为庆祝李自成领导的农民起义取得胜利而欢庆太平生活,故将曲名命名为《太平锣鼓》。河津县的《端阳锣鼓》则是人们为了在端午节时镇妖祛邪,平治瘟疫,求得吉祥安身,故将此锣鼓取名为《端阳锣鼓》。

2. 有些曲名是由迎神赛社而命名。如:稷山县的“加业鼓”,在稷山县西社镇东北方李老庄村外原有一“羲氏、和氏”庙(简称羲和神庙)此庙落成首次上庙(即庙会),即有太社锣鼓前来助兴,以求神灵保佑人间,年年风调雨顺,岁岁五谷丰登,加业兴盛,消灾免难,四季平安,遂名为《加业鼓》(这里的“加”,疑为“家”)。太原锣鼓中“社鼓”是为祭祀“社神”与“汾水神”而命名的。

3. 以锣鼓乐器所发出的特殊音响效果而命名。如岳村呱子中所用的小钹(岳村人称它呱子)因以上下交错擦击为主,在合击时发出“呱呱”的呕音效果而将此锣鼓曲牌命名为呱子。因产生在文水县岳村,所以称为《岳村呱子》。太原锣鼓曲牌《狗相咬》,因以铙为主奏乐器,铙发出的声音为象声字“喔”与犬吠声谐音,并与犬吠声酷似,且能绘声绘色地摹仿出双犬对吠声,故将此曲牌命名《狗相咬》。

4. 以特定的乐句而命名:太原锣鼓中的曲名《单一二五》、《双一二五》、《农村一二五》,其后都缀以“一二五”是指一槌子(光才皮),二槌子(光才皮才 | 光才皮);和五槌子(光才皮才 | 光才皮 | 光才皮才 | 光才皮)三句以马锣为主奏的细锣鼓乐句曲牌都含有特定的“一二五槌”故取名为《一二五》。

5. 以求斤问两而命名,长治市的《斤秤歌》是按斤两口诀(旧市两)15 次连续演奏,以求斤问两的方法构成的锣鼓乐曲,所以曲名命名为《斤秤歌》。

6. 以段落出现的次数而命名,如:稷山县《九节鼓》是由九个段落组成,故取名为《九节鼓》。

## 五、演奏形式与演奏技法

合奏是山西鼓乐演奏的基本形式,可分为对奏与齐奏。

对奏:一是以乐器种类分成甲、乙两组,甲组先奏,乙组重复甲组的鼓点如《黄河锣鼓》:

鼓	冬	冬		冬冬	乙冬		隆冬	冬		0	0		0	0		0	0	
锣	0	0		0	0		0	0		光	光		光光	乙光		乙光	光	

二是晋南的《威风锣鼓》,它是以锣和大鼓构成一个声部,铙、钹和扁鼓组成又一个声部。其整个演奏过程,就是在这二个不同声部的对奏中进行的。这种对奏形式,在由数百人组成的大型锣鼓乐队中,其演奏效果更为波澜壮阔,气势恢宏。三是在有粗细锣鼓之分的锣鼓乐队中,则有粗细锣鼓间的对奏。其形式是粗锣鼓先奏一句或一段,细锣鼓接着奏一句或一段,如太原锣鼓中的《农村一二五》:

粗	处	叉	叉		0	0		处叉	叉叉		处叉	叉		0	0		0	0	
细	0	0		光才	皮		0	0		0	0		光才	皮才		光才	皮		

这一粗一细、一轻一重之间有如问答式的对奏,问得粗犷,答得纤细,其间充满了生活情趣,令人神往。此外,在太原锣鼓中,还有一种叫做“衬垫对奏”的形式。即粗锣鼓奏完句幅较长的一段后,细锣鼓以某一句来演奏煞章,如《双一二五》之第四段:

粗	仓处	叉处		叉处	起		叉处	处处		叉处	处处		叉处	叉处		叉处	起	
细	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

粗	0	0		0	0		0	0		0	0							
细	光才	皮才		光才	皮		光才	皮才		光才	起							

齐奏:所有乐器都演奏同样鼓点。绛州的《花敲鼓》,鼓与拍板都敲击同样的鼓点,十分悦耳动听。

山西锣鼓乐在演奏中,主要乐器鼓、铙、钹、锣等有如下主要技法:

1. 鼓类 大部分以平击为主。有击鼓心、鼓边、鼓梆、鼓槌互击,磨鼓边等各种击法。

## 2. 铙钹类:

(1)平击,这种技法大多用于钹,双手将钹片于胸前竖直执握,做一开一合水平运动对击。平击有时也与闷击并用,如在岳村呱子中,将其大钹钹巾套在手腕处,手掌护于钹腕以“怀中抱月式”将钹置于胸前,两手互相碰击,发出开放性音响。

(2)错击,大多用于铙的演奏。双手将钹片于胸前垂直一上一下,一开一合,交错拍击。

(3)扬击,大多用于铙的演奏。右臂向上伸展,将钹片扬举过头,然后斜劈下来,左手平伸,小臂向上将钹片做迎合,两钹片交会时错击。扬击是错击的发展。

(4)抛击,将铙或钹片向空中抛起,然后接住,不误节拍,分单抛击与双抛击。

(5)挽击,常用于钹与锣的演奏。分单挽击,双挽击,交错挽击。单挽击:一手钹口朝外于口齐处竖直,另一手钹口朝腹部从下向上提起与前者交会时错击,然后再顺次举过头顶,伸展臂将钹口内外翻拧过,落钹时中途可据情进行错击,可一手进行,也可交替进行。双挽击:双手将钹片举过头顶,伸展大臂做水平对击,并尽量拧动钹片,翻做钹花。

挽击,俗称挽钹花,挽锣花或挽花。如威风锣鼓中的“挽锣花”堪称一绝,当乐曲进入高潮时,将锣托起反扣冲前,向上向下而击,前后左右挽击,有单挽击,双挽击,交替挽击,出现许多锣花,而且接连不断,锣槌两端系有红缨,随之飞舞于空中,可谓锣飞槌舞,甚为壮观。

(6)抱击,适用于钹的演奏。双手持钹片于胸前一起一落,一内一外,一开一合做旋转错击。晃膀,拐肘,翻腕,含胸,是抱击四要领。又称抱呱(指岳村呱子)。

(7)边击,左小臂平伸,钹口向上倾斜45度,右钹举起用钹刃45度斜向碰击左钹片边缘约50毫米处,也可用钹片约50毫米处的边部互相扇击(钹边音相碰有时发出水波音)。

(8)擦击,将两钹片轻轻合拢胸前,进行环状旋转或上下前后搓动,使两钹片磨擦发声(有时擦出水波音)。

(9)闷击,俗称捂音或措擦,两钹片相对,然后轻轻一合,做蚌壳开合状似扇动,使击铙后的余音即刻消失,产生短暂而发闷的另一种音响。

(10)合击,两名演奏员将手中钹片配合进行对击。

3. 在锣鼓乐曲演奏过程中加入口号或喊声,如太原锣鼓、岳村呱子、威风锣鼓中的部分乐曲。

此外,锣鼓乐队由于演奏用途与场地不同,其乐队队形亦分行进队形、广场演奏之立奏、坐奏,以及舞台演奏队形等形式。而所列队形名目繁多,诸如《得胜锣鼓》之“二龙出水”、“八字扇面”、“一字长蛇”、“丹凤朝阳”;《威风锣鼓》之“二龙戏珠”、“桃园结义”、“四喜发财”、“五星闪光”等。

## 六、乐曲结构特点

山西锣鼓乐在曲体结构上基本分两大类,即单曲体、套曲体和联曲体。

单曲体,能完全独立演奏的锣鼓曲牌。

山西锣鼓乐单曲体曲牌如:太原锣鼓中的《流水》、《紧流水》、《细流水》、《农村一二五》、《双一二五》、《单一二五》、《狗相咬》、《大小单一二五》;运城地区的《十样锦》、《武路行》、《干炸》、《四槌》、《庆丰收》、《散鼓》、《大过桥》、《拜年》等;威风锣鼓中的《擂鼓》、《小茴香》、《四马投唐》、《九点子》、《马西铙》等。

套曲体,由两个或两个以上段落组成的中型或大型曲体。

套曲体各段主题可以是第一段主题的引伸,也可以由新的动机来构成,以表现整个音乐形象的各个层面。套曲为表现其完整的音乐构思,在多样变化着的动机中,十分强调它们之间的内部联系,从而形成了完整的曲体结构形式。与联曲体不同处在于每段虽有一定独立性,但不能脱离整个乐曲而独立存在。山西锣鼓乐中的套曲体有:《雷公闪电》、《马西铙》、《端阳锣鼓》、《太平锣鼓》、《斤秤歌》、《黄河锣鼓》、《九节鼓》、《加业鼓》、《十面埋伏》等。

联曲体,用两首以上独立完整曲牌,按一定的内容需要或速度规律或是传统形式的固定格式组合而成的曲体结构,如:太原锣鼓中将《流水》、《双一二五》、《农村一二五》、《单一二五》、《狗相咬》串起来打。汾西县的《珍珠倒卷帘》亦是这种形式。

山西锣鼓乐不论是单曲体还是套曲体和联曲体,在曲体结构上都采用了以下几种手法,从而形成了自己的风格与特点:

### 第一、重复手法

#### (1)严格重复

①基本素材 A 的多次重复。图式:帽头+A+A+A+尾巴。

例 1:

基本素材:

A:  $\parallel$  光 光 | 才才 才  $\parallel$  光光 光 | 0 才 才  $\parallel$  光光 才 | 光光 才 | 光才 光 |  
光 才 | 光光 才 | 光 才才 | 光光 光光 | 才才 才 | 才才 才 | 才 才 | 0 才 才  $\parallel$

(选自鼓乐曲牌《干炸》)

②基本素材 A 的节奏完全相同,每次突出强调的乐器不同,造成鼓乐曲音响与色彩

上的强烈对比。锣鼓经念谱不同。图式： $A+A+A+A$ 。

例 2：

叭 叭 叭 叭 呆 呆 呆 呆 登 登 登 登 采 采 采 采  
 └─ 击鼓边 ─┘ └─ 小锣 ─┘ └─ 小鼓 ─┘ └─ 钹 ─┘

(选自鼓乐曲牌《黄河锣鼓》)

例 3：

锣鼓钹： 匡匡 匡冬冬冬 匡匡 平 匡冬 平匡 匡冬冬冬 匡匡 平匡冬 平匡 匡  
 镲鼓钹： 叉平 叉冬冬冬 叉平 叉 平冬 叉平 叉冬冬冬 叉平 叉平冬 叉平 平  
 钱鼓钹： 平叉 平冬冬冬 平叉 平冬冬冬 平叉 平 冬冬 平叉 平叉冬 平叉 平

(选自威风锣鼓《风搅雪》)

这类手法在山西锣鼓乐曲牌中使用很多。如套曲《加业鼓》中勾锣与大镲的对比打法，太原锣鼓的《狗相咬》中铙与钹的对比打法；《端阳锣鼓》中钹与铙、铜锣与锣的对比打法，都是运用了完全相同的节奏，只是每次重复时强调突出的乐器不同而造成了鼓乐曲牌在音响与色彩上的鲜明对比，起到了呼应对仗与呼应问答的效果。

(2)局部重复：只重复 A 主题的一部分。

例 4：

郎光 郎光 得儿 光 郎光 郎光 得儿 光 得儿 光  
 └──────────┘  
 局部重复

(选自《长锤子》)

(3)变化重复：A 主题在重复时加以发展变化(加花、句幅增长、扩充……)实际上是 A 主题的多次延伸发展。图式： $A+A_1+A_2\cdots$ 。

例 5：

A Ⅱ： 匡冬冬冬 匡冬冬冬 匡匡 匡 匡匡 匡匡冬 平平 平平冬 叉平 平冬冬冬  
 匡冬冬冬 匡 平匡 平匡冬 平匡 匡  
 A<sub>1</sub> Ⅱ： 匡冬冬冬 匡冬冬冬 匡匡 匡 平叉 平冬冬冬 叉平 平冬冬冬 平平 平平冬  
 叉平 平冬冬冬 平平 平冬冬 叉平 平  
 A<sub>2</sub> Ⅱ： 匡冬冬冬 匡冬冬冬 匡匡 平 匡匡 匡匡冬 平匡 平冬冬冬 匡冬冬冬 匡冬冬冬



匡匡 匡 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

(选自《珍珠倒卷帘》)

这种结构在山西锣鼓曲牌中运用比较广泛：如套曲《端阳锣鼓》为  $A + A_1 + A_2 + A_3 + A_4 + A_5$ 。单曲体《四槌》是帽头 +  $A + A_1 + \dots + A_4$ 。单曲体《庆丰收》是  $A + A_1 + A_2 + A_3$ 。单曲体《十样锦》是帽头 +  $A + A_1 + A_2$ 。单曲体《鹞子翻身》是  $A + A_1 + A_2$ 。套曲《十面埋伏》是  $A + A_1 + \dots + A_{10} + \text{尾声}$ 。联曲体《得胜锣鼓》中的“出征”是  $A + A_1 + \dots + A_4$ 。《抬花轿》是  $A + A_1 + \dots + A_6$ 。

## 第二、递增递减手法

(1) 句幅递增手法构成“金字塔型”、“宝塔归底”的曲体结构特点。

例 6：

冬  
冬 冬 冬  
冬 冬 衣 冬 冬  
冬 冬 冬 衣 冬 冬  
冬 冬 冬 冬 冬 衣 冬 冬  
冬 冬 冬 衣 冬 冬

仓  
仓 仓 仓  
仓 仓 衣 仓 仓  
仓 仓 仓 衣 仓 仓  
仓 仓 仓 仓 仓 衣 仓 仓  
仓 仓 仓 衣 仓 仓

(选自《斤秤歌》)

(2) 句幅递减手法构成“宝塔归顶”的曲式结构特点，民间俗称“句句短”、“步步紧”。

例 7：

平 平 | 平又 平冬冬冬 | 平又 又平冬 | 匡冬冬冬 匡 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 |  
平平 又平冬 | 平又 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 |  
又平 平冬冬冬 | 平又 平 | 匡匡 匡冬冬冬 | 平匡 匡 |  
平又 平冬冬冬 | 匡匡 匡 |  
平平冬 匡

(选自《翻江倒海》)

这种结构在《大过桥》、《风搅雪》、《四马投唐》、《征履锤》等曲牌中都有运用。

(3) 句幅递增又递减构成金橄榄式曲结构特点。

例 8：

且 且 |  
且 且 且 且 |  
且 且 衣 且 | 衣 且 且 |  
且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且  
且 且  
且 且

匡匡 匡 |  
匡匡 匡 |  
匡匡 衣 匡 | 衣 匡 匡 |  
匡匡  
匡匡  
匡匡

(选自《太平锣鼓》)

### 第三、句句双式手法

(1) 每小节或两小节都以双节敲击。

例 9:

$\text{||: 冰 冰 | 咣 咣 ||: 冰冰 冰 | 咣咣 咣 || 冰冰 咣 | } \frac{3}{4} \text{ 冰冰 咣 咣 |}$   
 $\text{||: 郎光 溜 | 咣 咣 || 郎光 溜 | 郎光 溜 | 咣 咣 | 咣 咣 ||: 郎光 郎光 | 得儿 咣 || 郎光 郎光 |}$   
 $\text{||: 郎光 郎光 | 得儿 光 | 得儿 郎光 | 得儿 郎光 | 衣郎 光 | 衣郎 光 ||: 鸣 鸣 | 咣 咣 ||}$

(选自《煞序》)

(2) 每一乐句都以双句敲击。

例 10:

$\text{||: 匡匡 匡平冬 | 平匡 平冬冬冬 | 匡平冬 匡平冬 | 匡匡 匡 ||}$   
 $\text{||: 平平 平匡冬 | 平平 匡冬冬冬 | 平匡 平匡冬 | 匡平 平 ||}$   
 $\text{||: 匡匡 平平冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 平平 匡匡冬 | 平平 匡 ||}$   
 $\text{||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平平冬 | 匡匡 匡 ||}$

(选自《十样锦》)

这种曲体结构在山西锣鼓乐曲牌中运用广泛,如单曲体《狗相咬》、《单一二五》、《双一二五》、《斗蛤蟆》,联曲体《珍珠倒卷帘》,云胜锣鼓中的《风搅雪》、《战车锤》等曲牌中都有运用。

### 第四、循环式手法

当重复与联缀有规律地轮番进行时形成循环式曲式结构:

(1) 基本主题 B 变化重复插入 A、C 两个固定乐段中。图式  $(A+B+C)+(A+B_1+C) \dots\dots$ 。俗称合头、合尾式循环体(见太原锣鼓曲《狗相咬》)。

曲牌图式:  $(A+B+C)+(A+B_1+C) \dots\dots (A+B_7+C)$ 。B 主题在每次循环出现时略有变化。

(2) 两个主题  $(A+B)$  循环多次出现:〔见《珍珠倒卷帘》(二)〕此曲牌图式:  $(A+B)+(A_1+B_1)+(A_2+B_2)+(A_3+B_3)$ 。A、B 两个主题每次循环出现时略有变化。

这种结构在《四马投唐》、《小秦王乱点兵》、《翻江倒海》、《暗三蛋》中都有运用。

(3) A 主题变化重复插入一个固定乐段 B 多次循环出现。图式:  $(A+B)+(A_1+B)+(A_2+B)+(A_3+B) \dots\dots$ 。也称大型合尾式循环体结构(见《九节鼓》1—36 小节)。

例 11:(固定插段)

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓冬冬冬 仓 |

此曲前半部分为 $(A+B)+(A_1+B_1)+\cdots+(A_7+B_7)$ 。

例 11 是此曲牌后半部,实际是 $(B+C)+(B_1+C)+(B_{10}+C)$ 大型合尾式循环体结构。A 主题实际是 B。B 固定插段在整个曲牌中是 C。

最后还需提及的是山西锣鼓乐在演奏中,大多是按照当地群众的传统习惯,任意组合两首以上的乐曲联缀起来演奏。如太原锣鼓中将《流水》→《双一二五》→《农村一二五》→《单一二五》→《狗相咬》串起来打。有时循环打到三个多小时,这便形成了不是套的习惯性联串套打。再如《威风锣鼓》其联串方法是每次都以〔擂鼓〕曲牌开始,到〔九点子〕曲牌收尾,中间可以任意组合几首曲来演奏。

当然,依照固定程式较有规律地将曲牌联串起来而演奏的也不在少数。如曲沃县的《珍珠倒卷帘》,基本由路行、慢筛锣、紧筛锣、头牌、二牌、三牌、四牌七个鼓点组成。每部分都能独立演奏。所谓倒卷的倒法是顺序上加以变化可以从路行→慢筛锣→紧筛锣→头牌→二牌→三牌→四牌→紧筛锣→三牌→二牌→三牌→四牌。顺序较固定,演奏有时可长达三个多小时。



# 平 阳 铎 鼓

## 平阳铎鼓字谱说明

平	饶钹平击或扬击；
叉	镣钹平击或擦击；
匡	铎正击铎心；
丢	斗铎（正击、速击）；
冬	鼓，“鼓”声在念谱中习惯性地省去。
庆	饶镣同击；
“一二三”“旦旦”	铎独击加鼓；
空	休止；
丁	丁铎，独立或加小鼓合击；
镣丢次	镣钹独立或加大鼓合击；
光	铎单击；
丢	钹独击；
次	铎槌在空中绕花；
单双一二三	铎敲一下为单，敲两下为双，一击一下，二、三击两下；
一二三四	铎，一击一下，二击两下，三、四击两下；
冬	鼓正击；
嘯	鼓正击（民间叫法同冬冬）；
打	单槌或双槌同击鼓边，有时挎起鼓，鼓槌互击也称“打”。

# 威风锣鼓

## 218. 擂鼓

洪洞县

慢起渐快                      中板

饶	サ 0	X X X	X - - -	$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{3}{8}$ 0 0 0	0 0 0	
铙	サ 0	X X X	X - - -	$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{3}{8}$ 0 0 0	0 0 0	
锣	サ 0	X X X	X - - -	$\frac{2}{4}$ X	X	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{3}{8}$ X X 0	X X 0 0	
斗锣	サ 0	X X X	X - - -	$\frac{2}{4}$ XXXX	XXXX	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{3}{8}$ X XX XX	X X 0 0	
鼓	サ 0	X X X	X - - -	$\frac{2}{4}$ XXXX	XXXX	$\frac{1}{4}$ X 0	$\frac{3}{8}$ X XX XX	X X 0 0	
念谱	サ 格拉	匡匡匡	匡 - - -	$\frac{2}{4}$ 匡	匡	$\frac{1}{4}$ 匡 0	$\frac{3}{8}$ 匡匡 0	匡匡 0	

说明：念谱奏法如：平：饶铙平击或扬击；叉：铙铙平击或擦击；匡：锣（正击锣心）；丢：斗锣（正击、速击）；冬：鼓，鼓声在念谱中习惯性地省去。

## 219. 小 荷 香

洪洞县

$\text{♩} = 100$

$\text{♩} \cdot \frac{2}{4}$  平 平 |  $\frac{5}{8}$  平 平 平 平 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 ||  $\text{♩} \cdot \frac{2}{4}$  平 匡 0 | 平 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  平 匡 匡 0 ||

$\text{♩} \cdot \frac{2}{4}$  匡匡 匡 | 匡匡 匡 | 匡匡 匡 0 | 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{5}{8}$  平 匡 匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  平叉 平 |

匡 匡 ||  $\text{♩} \cdot \frac{2}{4}$  平叉 平 | 匡匡 匡匡 || 平叉 平 || 匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{1}{4}$  匡 |

$\frac{2}{4}$  匡匡 匡匡 | 平匡 匡 :|| 平叉 平 | 匡匡 匡 :|| 平叉 平 | 匡匡 匡 |  
 匡匡 匡 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 ||

## 220. 西 河 滩

第一牌

洪洞县

中板稍慢  
 ||:  $\frac{3}{8}$  平 叉 | 平 叉 | 平 叉 |  $\frac{2}{8}$  叉 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  
 $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 :||  $\frac{2}{4}$  平叉 平叉 | 0 平 叉 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 :||  
 ||:  $\frac{2}{4}$  平叉 平 | 匡匡 匡 0 :|| 平 平 | 匡 匡 :|| 平平 匡 | 平平 匡 |  
 平匡 平匡 | 平匡 匡 | 匡匡 平 | 匡匡 平 :|| 匡平 匡平 | 匡匡 平 :||  
 ||: 匡 匡 | 匡匡 平匡 | 平匡 平 :|| 匡匡 平匡 | 平匡 平 :|| 匡 匡 | 平匡 平匡 |  
 $\frac{1}{4}$  平 :||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡匡 匡 | 匡 匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 ||

第二牌

中板渐快

||:  $\frac{3}{8}$  平 叉 | 叉 平 |  $\frac{2}{8}$  叉 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 :||  $\frac{2}{4}$  平叉 平叉 | 0 平 叉 |  
 $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 :||  $\frac{2}{4}$  平叉 平 | 匡匡 匡 :|| 平 平 | 匡 匡 :|| 平平 平 |  
 ||: 匡匡 匡匡 | 匡匡 平 :|| 匡匡 平 | 匡匡 平 :|| 匡平 匡平 | 匡匡 平 :||  
 匡 匡 | 匡匡 匡 | 匡 匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 ||

第三牌

中板

$\frac{2}{4}$  平叉 平 | 匡 匡 | 平叉 平 | 匡 匡 | 平叉 叉 :|| 匡匡 匡匡 |

平匡 平匡 |  $\frac{1}{4}$  平 :||  $\frac{2}{4}$  匡匡 平匡 | 平匡 平 :|| 匡 匡 | 平匡 平匡 |

$\frac{1}{4}$  平 :||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 |

$\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 |

### 九点子

中板稍快

$\frac{2}{4}$  平 平 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 |

$\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 |

$\frac{2}{4}$  匡匡 匡匡 | 匡匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡匡 |

$\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 |

匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 |

$\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 |

## 221. 四 马 投 唐

第一牌

洪洞县

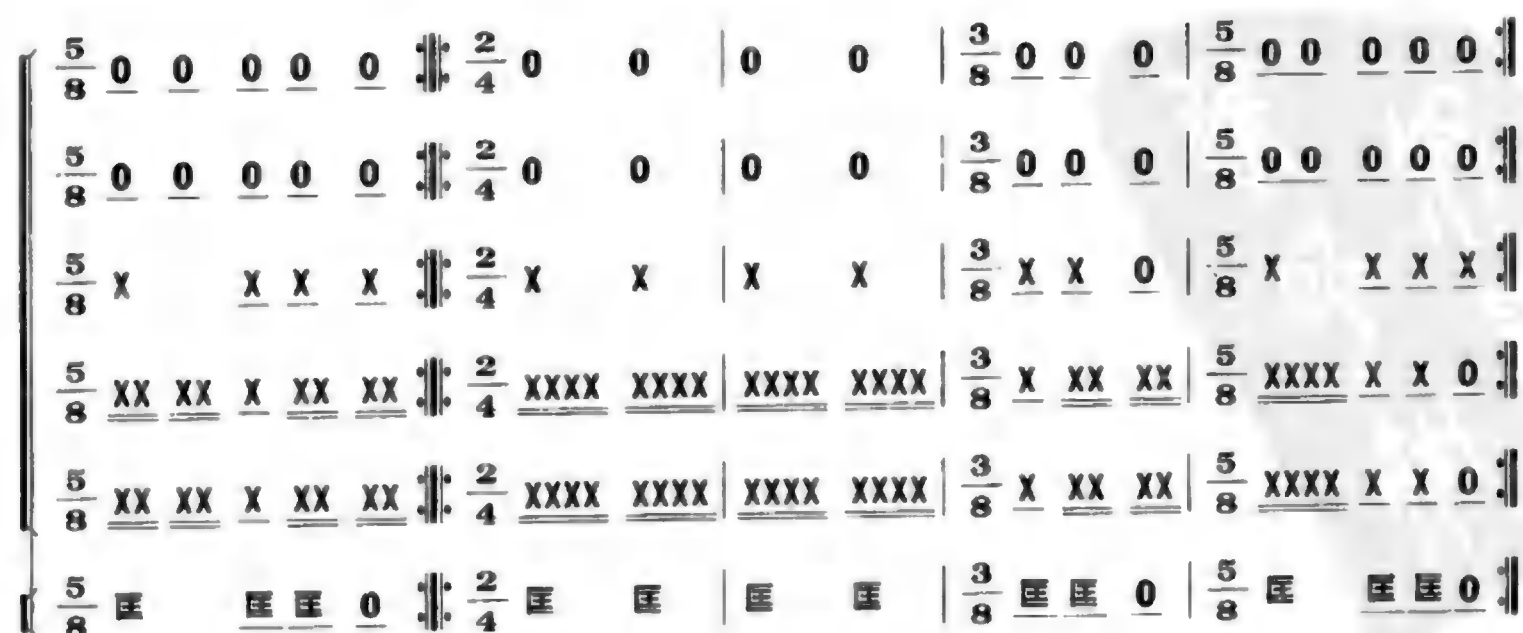
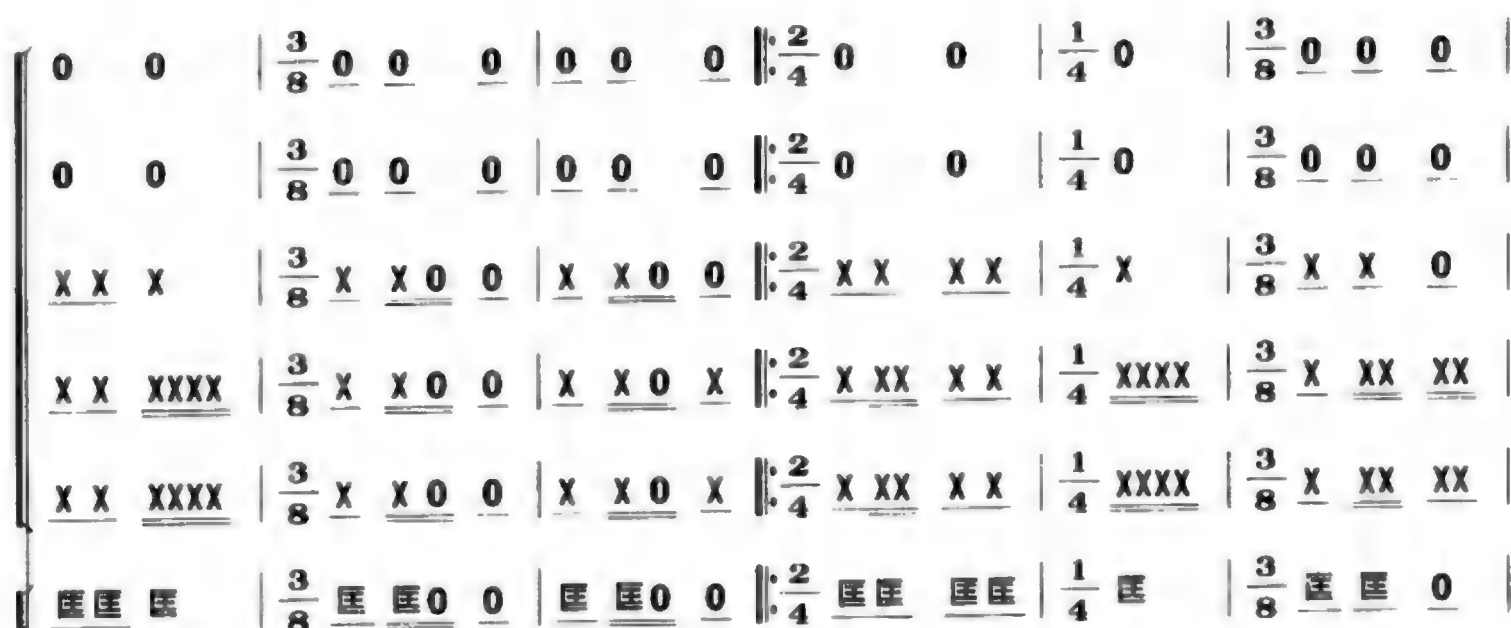
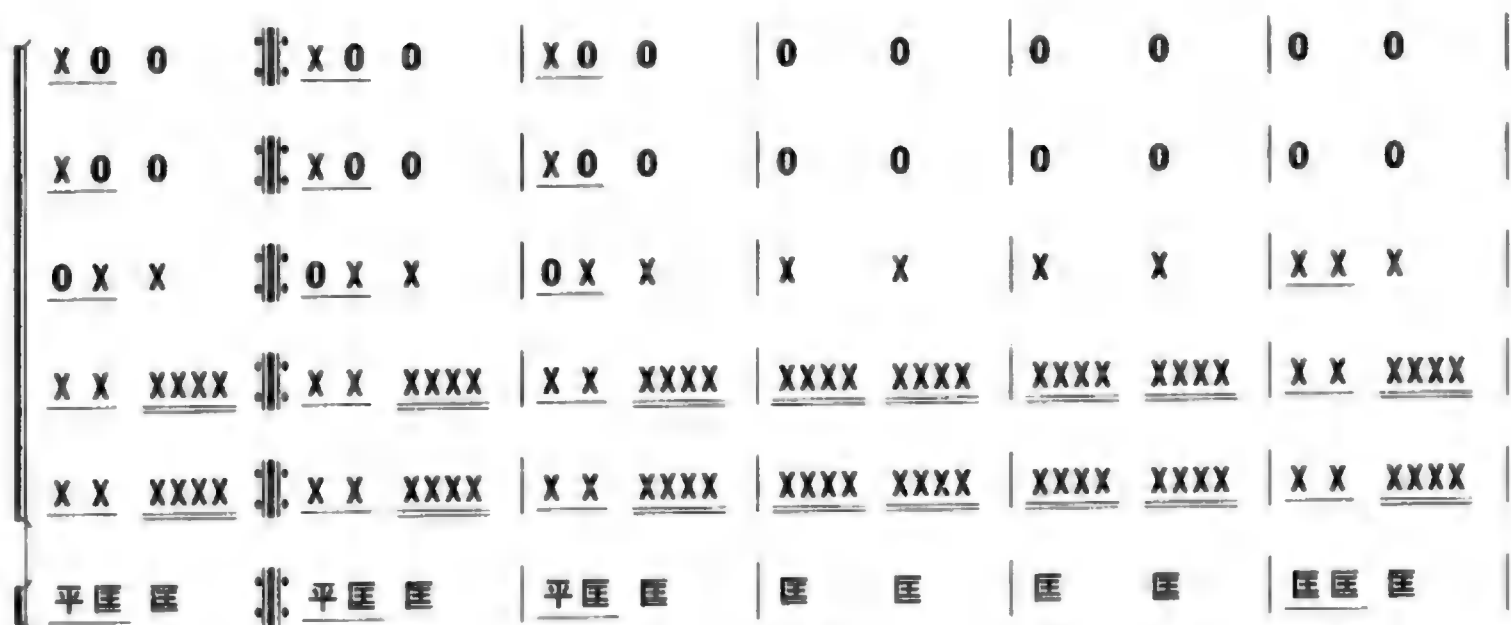
中板

铙	$\frac{2}{4}$	X 0	X	X 0	X	X 0	X 0	X 0	X	0	0	0	0
钹	$\frac{2}{4}$	0 X	X	0 X	X	0 X	0 X	0 X	X	0	0	0	0
锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X	X X	X
斗 锣	$\frac{2}{4}$	0 X X	X	0 X X	X	0 X	0 X	0 X X	X	X X	X X X X	X X	X X X X
鼓	$\frac{2}{4}$	0 X X	X	0 X X	X	0 X	0 X	0 X X	X	X X	X X X X	X X	X X X X
念 谱	$\frac{2}{4}$	平 叉	平	平 叉	平	平 叉	平 叉	平 叉	平	匡 匡 匡		匡 匡 匡	

0	0		0	0	:	x	x		<u>x</u>	0	x		0	0		0	0	:				
0	0		0	0	:	x	x		<u>0</u>	x	x		0	0		0	0	:				
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	0	0		0	0		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	:
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	:
<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>		<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	:	平	平		平	又	平		<u>匡</u>	<u>匡</u>		<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	:

<u>x</u>	0	<u>x</u>	0		<u>x</u>	0	x		0	0		0	0	:	<u>x</u>	0	x		0	0	:				
<u>0</u>	x	<u>0</u>	x		<u>0</u>	x	x		0	0		0	0	:	<u>0</u>	x	x		0	0	:				
0	0		0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:				
<u>0</u>	x	<u>0</u>	x		<u>0</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	:			
<u>0</u>	x	<u>0</u>	x		<u>0</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	:	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	:			
<u>平</u>	又	<u>平</u>	又		<u>平</u>	又	平		<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>		<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	:	平	又	平		<u>匡</u>	<u>匡</u>	<u>匡</u>	:

<u>x</u>	x		0	0	:	<u>x</u>	<u>x</u>	0		<u>x</u>	<u>x</u>	0		<u>x</u>	0	<u>x</u>	0			
<u>x</u>	x		0	0	:	<u>x</u>	<u>x</u>	0		<u>x</u>	<u>x</u>	0		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	0			
0	0		x	x	:	0	x		0	x		0	x		<u>0</u>	x	<u>0</u>	x		
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
<u>平</u>	平		<u>匡</u>	<u>匡</u>	:	<u>平</u>	<u>平</u>	<u>匡</u>		<u>平</u>	<u>平</u>	<u>匡</u>		<u>平</u>	<u>匡</u>	<u>平</u>	<u>匡</u>			



# 第二牌

中板

$\frac{2}{4}$  平 平 |  $\frac{3}{8}$  叉 叉 |  $\frac{2}{4}$  平 平 |  $\frac{3}{8}$  叉 叉 |  $\frac{2}{4}$  平 平 |  $\frac{3}{8}$  叉 叉 |

$\frac{2}{4}$  平 叉 | 平 叉 | 平 叉 叉 | 平 叉 平 |  $\frac{3}{8}$  平 叉 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 |

$\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 | 匡 匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 |

匡 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |

$\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 ||

# 第三牌

中板

||  $\frac{2}{4}$  平 叉 平 | 平 叉 平 | 平 叉 平 叉 | 平 叉 平 || 叉 平 平 | 叉 平 平 |

叉 平 叉 平 | 叉 平 平 || 平 平 | 匡 匡 || 平 叉 平 | 匡 匡 匡 |

叉 平 平 | 匡 匡 匡 | 平 叉 叉 || 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 |

匡 匡 匡 || 匡 匡 | 匡 匡 匡 || 匡 匡 | 匡 匡 平 || 匡 匡 平 |

匡 匡 平 || 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 || 匡 平 匡 平 |

匡 匡 平 || 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 || 匡 匡 0 |

$\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 |

匡 匡 平 | 匡 匡 | 匡 匡 平 | 匡 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 匡 |

匡匡平 𠄎 匡匡匡 | 匡匡平 𠄎 匡平 匡平 | 匡匡平 𠄎 匡匡 |

匡匡匡 | 匡匡 | 匡匡匡 |  $\frac{5}{8}$  匡匡匡匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡匡 0 ||

## 222. 风 搅 雪

洪洞县

第一牌

中板

𠄎  $\frac{2}{4}$  平平 叉平 |  $\frac{1}{4}$  平 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 平匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 0 𠄎  $\frac{2}{4}$  平叉 平叉 | 平叉 平 | 匡匡 匡匡 |

(起锣)

平匡 匡 𠄎 平叉 平 | 匡匡 匡 𠄎 平 平 | 匡匡 𠄎 平平 匡 |

平平 匡 | 平匡 平匡 | 平匡 匡 | 匡匡 平 | 匡匡 平 𠄎 匡平 匡平 |

匡匡平 𠄎 匡平 匡 | 平匡 平 𠄎 匡匡 匡匡 | 平匡 匡 0 ||

第二牌

中板

𠄎  $\frac{2}{4}$  平叉 平叉 | 平叉 平 | 匡匡 匡匡 | 平匡 匡 0 𠄎 平叉 平 | 匡匡 匡 𠄎

𠄎 平 平 | 匡匡 𠄎 平平 匡 | 平平 匡 | 平匡 平匡 |

平匡 匡 | 匡匡 平 | 匡匡 平 𠄎 匡平 匡平 | 匡匡 平 𠄎

𠄎 匡平 匡 | 平匡 平 𠄎  $\frac{3}{4}$  匡匡 平匡 匡 | 匡匡 平匡 匡 𠄎  $\frac{2}{4}$  平匡 匡 |

平匡 匡 | 平匡 平匡 | 平匡 匡 𠄎 匡匡 平 | 匡匡 平 𠄎 匡平 匡平 |

匡匡平 𠄎 匡平 匡 | 平匡 平 𠄎 匡匡 匡匡 | 平匡 匡 |



### 第三牌

中板  
 $\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 平 叉 平 叉 | 平 叉 平 | 匡 匡 匡 匡 | 平 匡 匡 ||: 平 叉 平 |}$   
 $\text{匡 匡 匡 ||: 平 平 | 匡 匡 ||: 平 平 匡 | 平 平 匡 |}$   
 $\text{平 匡 平 匡 | 平 匡 匡 | 匡 匡 平 | 匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 平 |}$   
 $\text{匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 | 平 匡 平 ||: 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 ||:}$   
 $\text{匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | } \frac{5}{8} \text{ 匡 匡 匡 匡 0 | } \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 ||}$

## 223. 东河沙接五路元

洪洞县

### 第一牌（东河沙）

$\text{||: } \frac{3}{8} \text{ 平 叉 | 叉 平 | } \frac{2}{8} \text{ 叉 | } \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 | } \frac{5}{8} \text{ 匡 匡 匡 0 ||: } \frac{2}{4} \text{ 平 叉 平 叉 |}$   
 $\text{叉 平 叉 | } \frac{5}{8} \text{ 匡 匡 匡 匡 0 | } \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 ||: } \frac{2}{4} \text{ 平 叉 平 | 匡 匡 匡 ||: 平 平 |}$   
 $\text{匡 匡 ||: 平 平 匡 | 平 平 匡 | 平 匡 平 匡 | 平 匡 匡 | 匡 匡 平 |}$   
 $\text{匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 ||: 匡 匡 | 平 匡 平 ||:}$   
 $\text{||: 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 ||: 匡 匡 | 平 匡 平 ||: 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 ||:}$   
 $\text{||: 平 平 匡 | 匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 ||: 匡 匡 |}$   
 $\text{匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | } \frac{5}{8} \text{ 匡 匡 匡 匡 0 | } \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 ||}$

第二牌（五路元）

中板

$\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 平 叉 平 叉 | 平 叉 平 | 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 || 平 叉 平 | 匡 匡 匡 :|}$

$\text{||: 平 平 | 匡 匡 || 平 平 匡 | 平 平 匡 | 平 匡 平 匡 | 平 匡 匡 |}$

$\text{匡 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 :|}$

$\text{匡 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 | 平 匡 平 :|}$

$\text{||: 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 || 平 平 匡 | 匡 匡 平 || 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 :|}$

$\text{||: 匡 匡 | 平 匡 平 || 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 || 平 匡 匡 | 平 匡 匡 |}$

$\text{平 匡 平 匡 | 平 匡 匡 || 匡 匡 平 | 匡 匡 平 | 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 :|}$

（起锣）

$\text{||: 匡 匡 | 平 匡 平 || 匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 || 平 匡 平 | 平 匡 平 |}$

$\text{平 匡 平 匡 | 平 匡 平 || 匡 匡 | 平 匡 平 || 匡 匡 平 匡 |}$

$\text{平 匡 平 || 平 平 | 平 平 匡 || 平 平 叉 平 | 叉 平 匡 :|}$

$\text{||: 叉 平 平 | 叉 平 匡 || 叉 平 匡 | 叉 平 匡 | 平 匡 平 匡 |}$

$\text{叉 平 匡 | 叉 平 匡 | 叉 平 匡 | 平 匡 平 匡 | 叉 平 匡 |}$

$\text{匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | \frac{5}{8} \text{ 匡 匡 匡 匡 } 0 | \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 } 0 |}$

### 第三牌（五路元）

中板

$\frac{2}{4}$  平 叉 平 | 匡 匡 匡 | 叉 平 平 | 匡 匡 匡 | 平 叉 叉 || 匡 匡 匡 |  
 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 || 匡 匡 | 匡 匡 匡 || 匡 匡 |  
 匡 匡 平 || 匡 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 |  
 匡 匡 平 || 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 ||  
 $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 |  
 $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 平 | 匡 匡 | 匡 匡 平 |  
 匡 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 || 匡 匡 匡 | 匡 匡 平 ||  
 || 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 || 匡 匡 | 匡 匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 ||

### 第四牌

中板

||  $\frac{2}{4}$  叉 平 平 | 匡 匡 || 平 叉 平 || 匡 匡 匡 匡 | 平 匡 平 匡 |  $\frac{1}{4}$  平 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 平 匡 |  
 平 匡 平 || 匡 匡 | 平 匡 平 匡 |  $\frac{1}{4}$  平 ||  $\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 |  
 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 匡 0 | 匡 匡 匡 0 ||

### 第五牌

中板

||  $\frac{2}{4}$  平 叉 平 叉 | 0 平 叉 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  平 叉 平 |  
 匡 匡 匡 || 平 平 | 匡 匡 || 平 平 匡 | 平 平 匡 | 平 匡 平 匡 |

平 匡 匡 | 匡 匡 平 | 匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 :

||: 匡 平 匡 | 平 匡 平 ||: 匡 匡 平 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 ||:  $\frac{2}{4}$  平 匡 匡 | 平 匡 匡 |

平 匡 平 匡 | 平 匡 匡 ||: 匡 匡 平 | 匡 匡 平 ||: 匡 平 匡 平 | 匡 匡 平 :

匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |

$\frac{2}{4}$  平 平 | 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |

$\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 |  $\frac{1}{4}$  匡 0 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |

(起锣)

$\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 |

$\frac{5}{8}$  匡 匡 匡 匡 0 |  $\frac{2}{4}$  匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 |  $\frac{3}{8}$  匡 匡 0 | 匡 0 0 ||

(218—223曲均为洪洞县羊獬锣鼓队演奏 郭世杰采录)

史登奎、郭世杰、田川记谱)

## 224. 珍珠倒卷帘

临汾市

$\text{♩} = 108$

鼓	$\frac{2}{4}$	0 XX	X	0 XX	X	0 X	0 X	0 X	XXXX	XX	XXXX
锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	XX	X
铙	$\frac{2}{4}$	0 X	0	0 X	0	0 X	0 X	0 X	X	0	0
镲	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
念 谱	$\frac{2}{4}$	庆 庆	庆	庆 庆	庆	庆 庆	庆	庆	庆	一 二	三

<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	X	:	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	X	:	O	O	O	O	<u>X X</u>	<u>O X</u>
O	O	O	O	O	O	:	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	X	O	O
O	O	O	O	O	O	:	X	X	X	X	O	O
<u>一二三</u>	<u>旦旦</u>	<u>一旦</u>	<u>一旦</u>	<u>旦</u>	:	庆	<u>一庆</u>	<u>一庆</u>	庆	<u>旦旦</u>	<u>一旦</u>	

<u>XX X</u>	X	:	X	<u>X OX</u>	<u>X X</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	X	:	<u>O X</u>	<u>XXXX</u>
<u>O X</u>	X	:	O	O	O	O	X	X	<u>X X</u>	X	:	O	O
O	O	:	X	X	<u>O X</u>	X	O	O	O	O	:	<u>O X</u>	X
O	O	:	X	X	X	X	O	O	O	O	:	X	X
<u>一旦</u>	<u>旦</u>	:	庆	庆	<u>庆庆</u>	庆	<u>旦</u>	<u>旦</u>	<u>一二三</u>	:	庆	庆	

<u>X X</u>	X	:	X	X	<u>XXXX</u>	X	X	X	<u>XXXX</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>
<u>X X</u>	X	:	O	O	X	X	O	O	X	X	
O	O	:	X	X	O	O	X	X	O	O	
O	O	:	X	X	O	O	X	X	O	O	
<u>一二三</u>	:	庆	庆	<u>旦</u>	<u>旦</u>	庆	庆	<u>旦</u>	<u>旦</u>		

$\text{X X X. X}$	$\text{X X XXXX}$	$\text{X XX X XX}$	$\text{X X X. X}$	$\text{X X XXXX}$
0 X	0 X	0 X 0 X	0 0	0 X
$\text{X X 0}$	$\text{X X 0}$	X X	$\text{X X 0}$	$\text{X X 0}$
$\text{X X 0}$	$\text{X X 0}$	X X	$\text{X X 0}$	$\text{X X 0}$
庆庆旦	庆庆旦	庆旦 庆旦	庆庆旦	庆庆旦

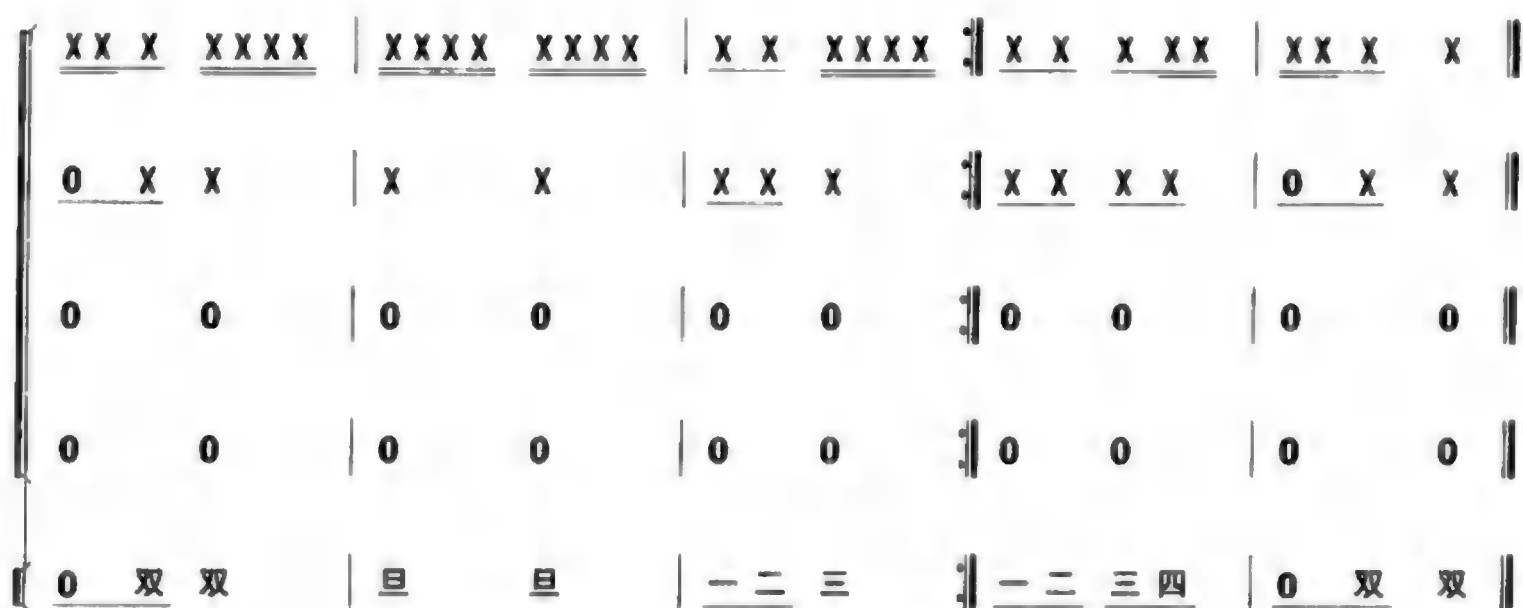
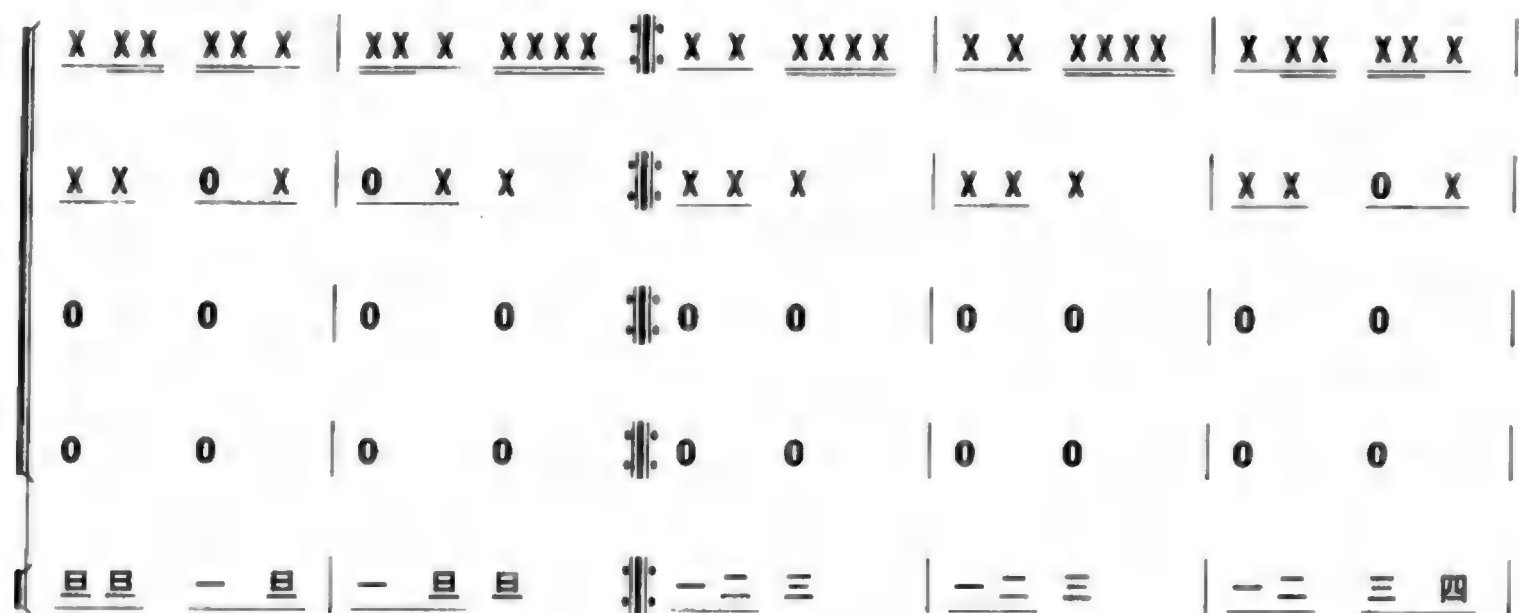
$\frac{3}{4} \text{X X X X XXXX}$	$\text{X X X X XXXX}$	$\frac{2}{4} \text{X X XXXX}$	$\text{X X XXXX}$	$\text{X XX X XX}$
$\frac{3}{4} \text{X X X X 0}$	$\text{X X X X 0}$	$\frac{2}{4} \text{X X 0}$	$\text{X X 0}$	$\text{X 0 X 0}$
$\frac{3}{4} 0 0 X$	0 0 X	$\frac{2}{4} 0 X$	0 X	$\text{0 X 0 X}$
$\frac{3}{4} 0 0 X$	0 0 X	$\frac{2}{4} 0 X$	0 X	$\text{0 X 0 X}$
$\frac{3}{4} \text{一二三四庆}$	$\text{一二三四庆}$	$\frac{2}{4} \text{旦旦庆}$	$\text{旦旦庆}$	$\text{旦庆 旦庆}$

$\text{X X XXXX}$	$\text{XXXX XXXX}$	$\text{X X XXXX}$	$\text{X X X XX}$	$\text{XX X X}$
$\text{X X 0}$	X X	$\text{X X 0}$	$\text{X X X X}$	$\text{0 X X}$
0 X	0 0	0 0	0 0	0 0
0 X	0 0	0 0	0 0	0 0
旦旦庆	旦旦	一二三	一二三四	0 双双

<u>0</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>xx</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>xx</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>	
<u>0</u> <u>0</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	
<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	
<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>		<u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	
庆 庆		<u>一二</u> <u>三</u> :	庆 庆		庆 庆		庆庆 <u>一庆</u>		<u>一庆</u> 庆	

<u>x</u> <u>xx</u> <u>x</u> <u>xx</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>xxxx</u> :	<u>x</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>xx</u>		<u>xx</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>	
<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>	
<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	
<u>0</u> <u>0</u>		<u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	
<u>一二</u> <u>三四</u>		庆庆 庆 :	<u>一二</u> <u>三</u>		<u>一二</u> <u>三</u>		<u>一二</u> <u>三四</u>		<u>0</u> 双双	

<u>xxxx</u> <u>xxxx</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>xxxx</u> :	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>xx</u>		<u>xx</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>xxxx</u>	
<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	
<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>	
<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u> :	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>	
旦 旦		<u>一二</u> <u>三</u> :	<u>一二</u> <u>三四</u>		<u>0</u> 双双 :	庆 庆		庆 庆	



(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

说明：冬：在当地习惯性念谱中不出现；庆：铙、钹同击；数字“一二三”与“旦旦”，都是锣的念谱。

## 225. 五 点 子

临汾市

$\text{♩} = 80$





||: 旦 旦 | 一二 三 || 一二 三四 | 0 旦 旦 ||: 庆 庆 旦 庆 | 旦 庆 庆 |

旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦 ||  $\frac{3}{4}$  庆 旦 旦 | 庆 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  旦 旦 |

庆 庆 ||: 旦 旦 旦 旦 | 庆 旦 庆 ||: 旦 旦 | 旦 旦 | 庆 庆 ||

||: 旦 旦 旦 旦 | 庆 旦 庆 ||: 旦 旦 | 旦 旦 旦 || 一二 三四 | 0 旦 旦 ||

(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

说明：念谱中的“0”仍为休止符，习惯念空。

## 226. 柳 摇 金

临汾市

$\text{♩} = 76$

||:  $\frac{2}{4}$  庆 庆 | 庆 庆 | 旦 旦 0 旦 | 0 旦 旦 ||: 庆 庆 | 旦 旦 旦 ||

||: 庆 庆 | 旦 旦 ||: 庆 庆 旦 | 庆 庆 旦 | 庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦 |

||: 庆 旦 旦 | 庆 旦 旦 | 庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦 | 一二 三四 | 庆 旦 旦 |

一二 三四 | 庆 旦 旦 ||: 庆 旦 旦 | 庆 旦 旦 | 庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦 |

$\frac{3}{4}$  旦 旦 旦 旦 庆 | 旦 旦 旦 旦 庆 |  $\frac{2}{4}$  旦 旦 庆 | 旦 旦 庆 ||: 旦 旦 庆 旦 |

庆 旦 旦 ||: 旦 庆 旦 | 旦 庆 旦 ||: 旦 庆 旦 庆 | 旦 庆 庆 ||

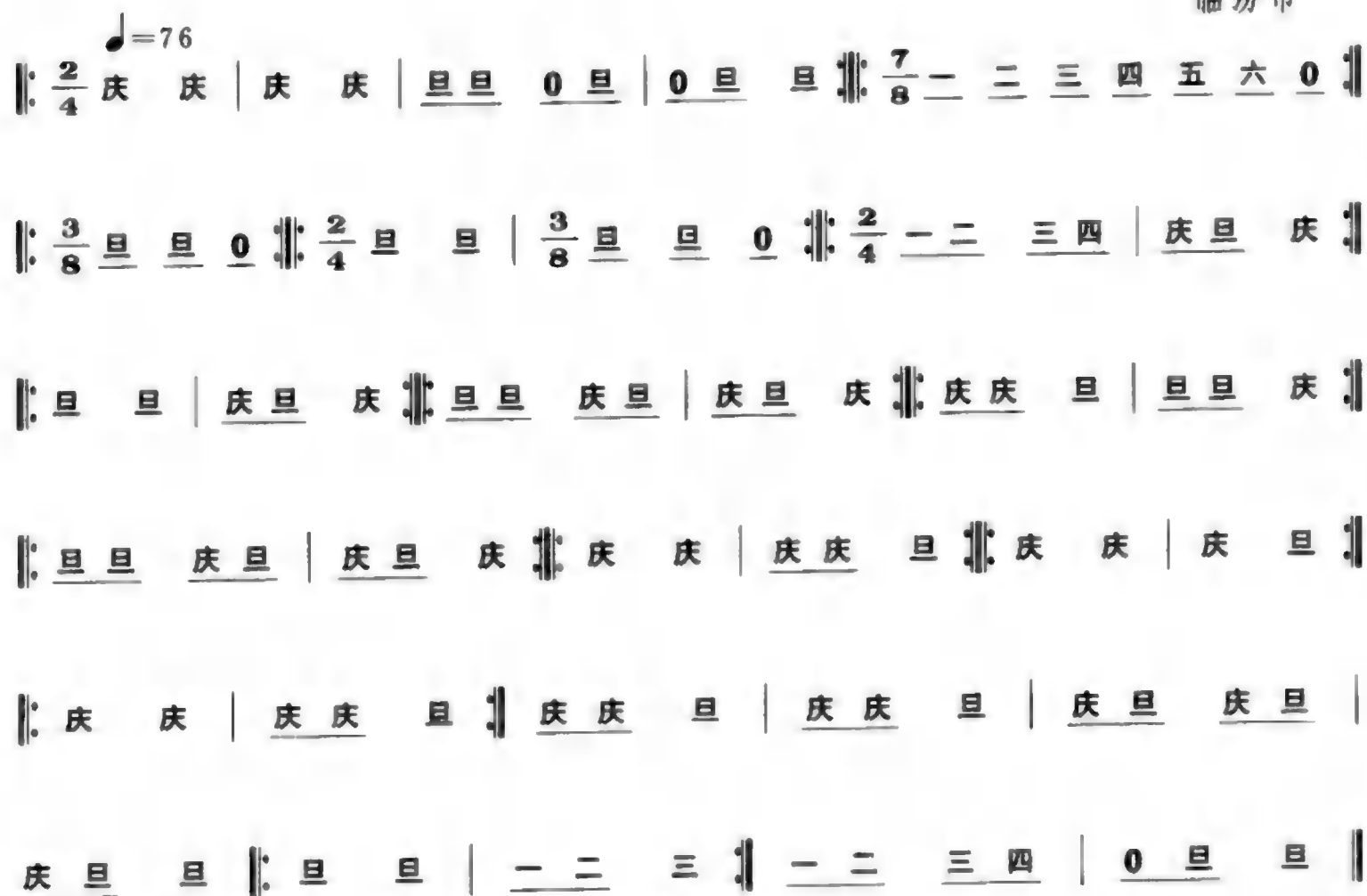
庆 旦 旦 | 庆 旦 庆 ||: 庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦 ||: 旦 旦 庆 旦 |

庆 旦 旦 ||: 旦 旦 | 一二 三 ||: 一二 三四 | 0 旦 旦 ||

(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 227. 老 鸭 子

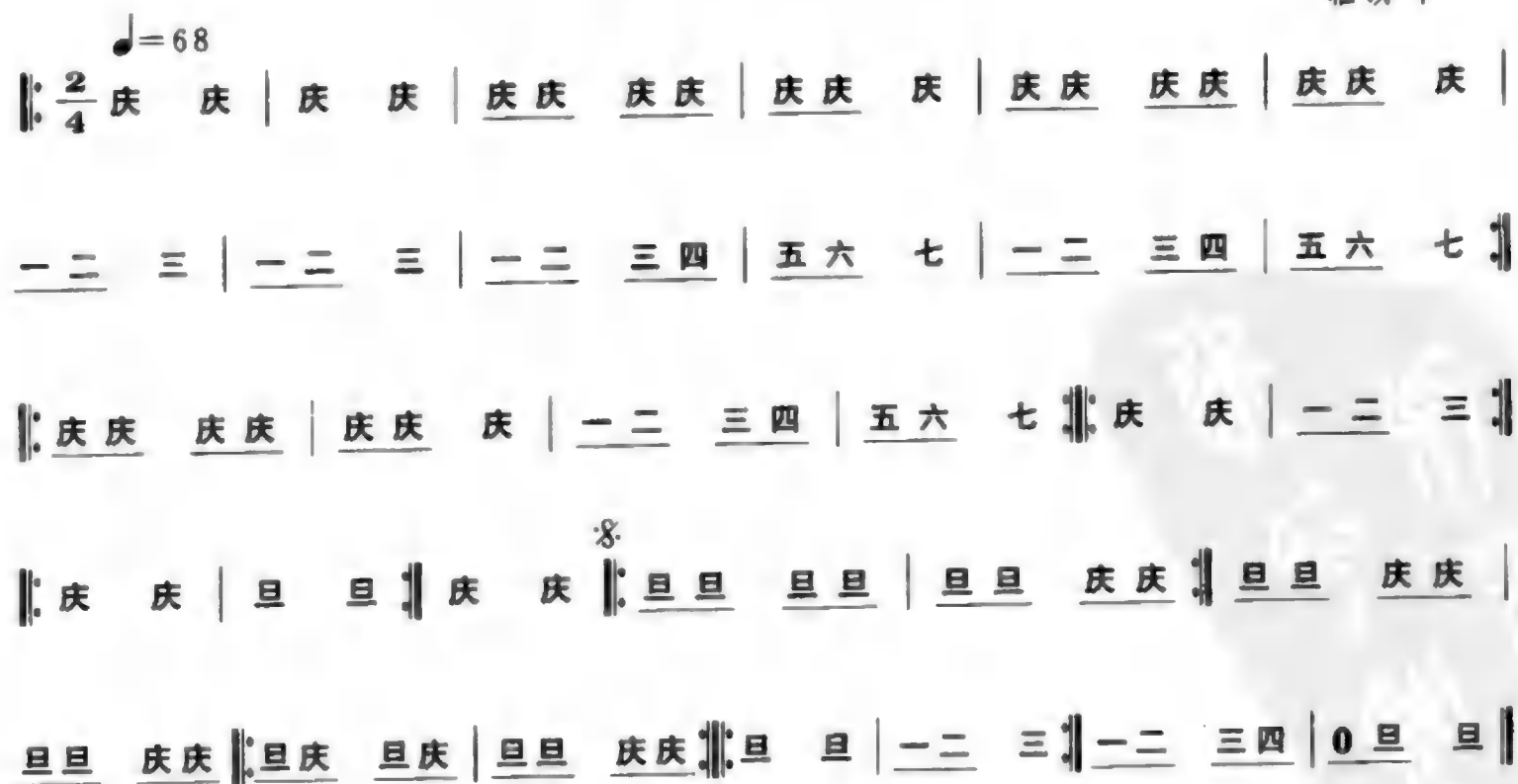
临汾市



(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 228. 风 搅 雪

临汾市



D.S.

(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

# 229. 新 三 点 子

临汾市

$\text{♩} = 72$

$\text{||: } \frac{2}{4}$  庆 庆 | 一 二 三  $\text{||:}$  庆 庆 | 旦 旦  $\text{||:}$  庆 庆 旦 | 庆 庆 旦 |

$\text{||:}$  庆 旦 庆 旦 | 庆 庆 旦  $\text{||: } \frac{3}{4}$  一 二 三 四 庆 庆 | 一 二 三 四 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  旦 旦 庆 庆 |

旦 旦 庆 庆  $\text{||:}$  旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$  旦 庆 旦 | 旦 庆 旦  $\text{||:}$  旦 庆 旦 庆 |

旦 庆 庆  $\text{||:}$  庆 旦 庆 | 庆 旦 庆  $\text{||:}$  庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$  旦 旦 庆 旦 |

庆 旦 旦  $\text{||:}$  旦 旦 | 一 二 三  $\text{||:}$  一 二 三 四 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$  庆 庆 旦 庆 |

旦 庆 庆 | 旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||: } \frac{3}{4}$  庆 旦 旦 |  $\frac{2}{4}$  庆 旦 庆  $\text{||:}$  一 二 三 四 |

庆 旦 庆  $\text{||:}$  旦 旦 | 庆 旦 庆  $\text{||:}$  旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 庆  $\text{||:}$  庆 旦 |

庆 旦 |  $\frac{3}{4}$  庆 旦 旦 旦  $\text{||: } \frac{2}{4}$  庆 庆 旦 | 旦 旦 庆  $\text{||:}$  旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 庆  $\text{||:}$

旦 旦 庆 | 旦 旦 庆  $\text{||:}$  旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$  旦 庆 旦 | 旦 庆 旦 |

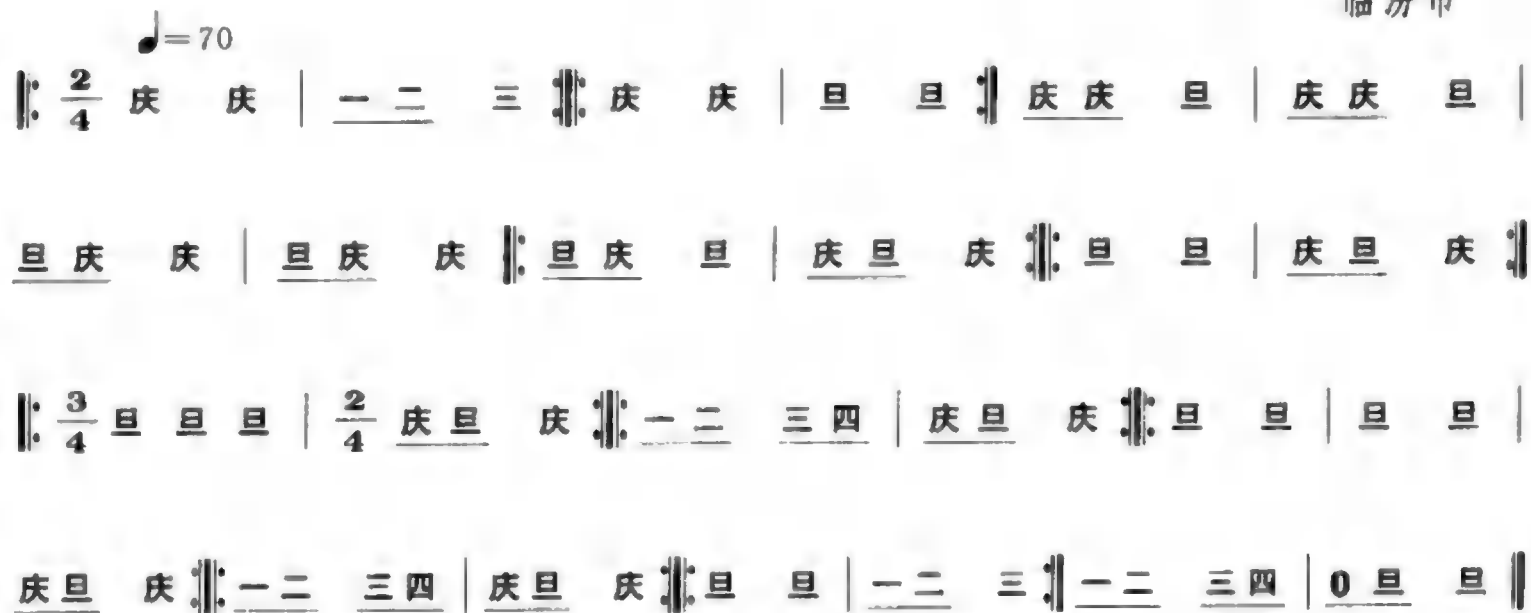
$\text{||:}$  旦 庆 旦 庆 | 旦 庆 庆  $\text{||:}$  庆 旦 庆 | 庆 旦 庆  $\text{||:}$  庆 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$

旦 旦 庆 旦 | 庆 旦 旦  $\text{||:}$  旦 旦 | 一 二 三  $\text{||:}$  一 二 三 四 | 0 旦 旦  $\text{||:}$

(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 230. 旧 三 点 子

临汾市



(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 231. 十 二 道 牌

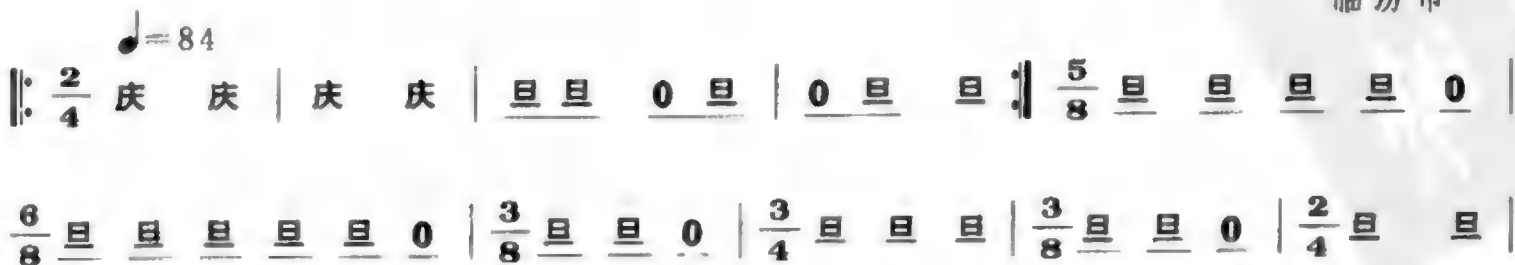
临汾市



(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 232. 齐 头 崖

临汾市



$\underline{\text{旦}} \quad \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid$   
 $\frac{2}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \parallel \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \parallel \frac{5}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid$   
 $\underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \underline{\text{旦}} \underline{0} \parallel \frac{8}{8} \text{—} \text{二} \text{三} \text{四} \text{五} \text{六} \text{七} \underline{0} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{5}{8} \text{—} \text{二} \text{三} \text{四} \underline{0} \mid$   
 $\frac{6}{8} \text{—} \text{二} \text{三} \text{四} \text{五} \underline{0} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid$   
 $\underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid$   
 $\frac{2}{4} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid$   
 $\frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{5}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{3}{8} \underline{\text{旦}} \underline{\text{旦}} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{旦}} \parallel$   
D.S.

(临汾市魏村锣鼓队演奏 李铁山采录、记谱)

## 233. 二 点 子

(又名二龙戏珠)

霍州市

♩ = 84

鼓	$\frac{2}{4}$	$\underline{\text{X X}}$	$\text{X}$	$\underline{\text{X X}}$	$\text{X}$	$\underline{\text{X X}}$	$\underline{\text{X XX}}$	$\underline{\text{X X}}$	$\underline{\text{X X X X}}$	$\underline{\text{X X}}$	$\underline{\text{X X X X}}$
锣	$\frac{2}{4}$	$0$	$0$	$0$	$0$	$0$	$0$	$0$	$0$	$\underline{\text{X X}}$	$\text{X}$
铙	$\frac{2}{4}$	$0 \text{ X}$	$0$	$0 \text{ X}$	$0$	$0 \text{ X}$	$0 \text{ X}$	$0 \text{ X}$	$0$	$0$	$0$
梆	$\frac{2}{4}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$\text{X}$	$0$	$0$
念 谱	$\frac{2}{4}$	$\underline{\text{平 叉}}$	$\underline{\text{平}}$	$\underline{\text{平 叉}}$	$\underline{\text{平}}$	$\underline{\text{平 叉}}$	$\underline{\text{平 叉}}$	$\underline{\text{平 叉}}$	$\underline{\text{平 冬冬冬}}$	$\underline{\text{匡匡}}$	$\underline{\text{匡冬冬冬}}$

<u>X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> X :: <u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>
<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X :: 0 0	0 0
0 0	0 0	0 0 :: <u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> 0
0 0	0 0	0 0 :: <u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> 0
匡匡 匡冬冬冬	匡匡 匡匡冬	匡匡 匡 :: 平叉 平叉	平叉 平冬冬冬

<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> X :: <u>X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X</u> X :: <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>
<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X :: 0 0	<u>X X</u> X :: 0 0
0 0	0 0 :: <u>0 X</u> 0	0 0 :: X X
0 0	0 0 :: X X	0 0 :: X X
匡匡 匡匡冬	匡匡 匡 :: 平叉 平冬冬冬	匡匡 匡 :: 平冬冬冬 平冬冬冬

<u>X X X X</u> X :: <u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> X :: <sup>I.</sup>
X X :: 0 X	0 X	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X ::
0 0 :: <u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0	X X	X 0 ::
0 0 :: <u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0	X X	X 0 ::
匡冬冬冬 匡 :: 平平 匡	平平 匡	平匡 平匡冬	平匡 匡 ::

F.																						
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	X				X			X			X	X	X			X			X		
X		0				0			0			0	X				0			0		
X		0				0			0			0	X				0			0		
平		匡		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡匡		平冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		

X	X	X	:	X	X	X	X	X	X	:	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	0	:	X	X	X	X	0	X	0	:	X					X				
0		X	:	0		0		X		X	:	0				0					
0		X	:	0		0		X		X	:	0				0					
匡匡		平		:	匡匡		匡匡冬		平匡		平冬冬冬		:	匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬	

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X				X			X			X	X	X			X			X		
0		0				0			0			0		0		0	0		0		0	0
0		0				0			0			0		0		0	0		0		0	0
匡匡		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡冬冬冬		匡匡		匡		匡匡		匡匡冬		匡匡		匡		匡		

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录  
蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

说明：平：镲；叉：铙；匡：锣；冬：鼓。

# 234. 一点子

(又名单刀赴会)

霍州市

$\text{♩} = 82$

$\frac{2}{4}$  平 平 | 平 平 平 平 | 匡 冬 冬 冬 匡 | 平 平 | 平 平 平 平 |

$\frac{3}{4}$  匡 平 匡 平 匡 匡  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬  $\parallel$  匡 匡 平 匡 | 平 匡 匡 冬 冬 冬  $\parallel$

$\parallel$  平 冬 冬 冬 平 冬 冬 冬 | 平 平 匡 冬 冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  匡 匡 平 匡 匡  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  匡 匡 平 | 平 平 匡  $\parallel$

$\parallel$  匡 匡 平 匡 | 平 匡 匡  $\parallel$  平 匡 匡 | 平 匡 匡 | 平 匡 平 匡 |

平 匡 匡  $\parallel$  匡 冬 冬 冬 匡 | 平 匡 匡 冬 冬 冬  $\parallel$  匡 匡 匡 冬 冬 冬 | 平 匡 平 匡 |

平 匡 匡  $\parallel$  匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 平 匡  $\parallel$  平 叉 平 冬 冬 冬 |

$\frac{3}{4}$  匡 匡 平 匡 平  $\parallel$   $\frac{2}{4}$  匡 平 平 冬 冬 冬 | 平 匡 平  $\parallel$  匡 匡 平 匡 | 平 匡 平  $\parallel$

$\parallel$  匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬  $\parallel$  匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡  $\parallel$

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

# 235. 三点子

(又名三战吕布)

霍州市

$\text{♩} = 88$

$\parallel$   $\frac{2}{4}$  平 叉 平 冬 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 匡  $\parallel$  平 叉 平 | 平 叉 平 | 平 叉 平 叉 冬 |

平 叉 平 | 平 冬 冬 冬 平 | 平 叉 平 冬 冬 冬  $\parallel$  匡 匡 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬 |

匡 匡 平 匡 | 平 匡 平 冬 冬 冬  $\parallel$  匡 平 匡 平 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬 | 平 匡 平 匡 |



平匡 平 匡 匡平 匡冬冬冬 | 平匡 平冬冬冬 匡匡 平匡 | 平匡 平冬冬冬 |

匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡平 匡平 | 匡匡 平冬冬冬 匡冬冬冬 匡 |

$\frac{3}{4}$  平平 匡平 匡 |  $\frac{2}{4}$  平冬冬冬 平 |  $\frac{3}{4}$  匡匡 平匡 平 |  $\frac{2}{4}$  匡平 匡平 | 匡平 匡冬冬冬 |

平匡 平匡 | 平匡 平冬冬冬 | 匡平 匡冬冬冬 | 平匡 平冬冬冬 匡匡 匡匡 |

平匡 平冬冬冬 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡 |

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

## 236. 四 点 子

(又名四面埋伏)

霍州市

$\text{♩} = 76$

$\frac{2}{4}$  平叉 叉 | 平叉 叉 | 叉叉 平叉冬 | 叉冬平 叉 | 匡匡 匡冬冬冬 |

匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 叉叉 平叉冬 | 叉冬平 叉 |

匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 叉叉 平叉冬 | 叉冬平 叉 匡匡 匡匡冬 |

匡匡 平平冬 匡匡 平平冬 | 匡匡 平平冬 匡平冬 匡平冬 | 匡匡 平平冬 匡匡 平平冬 |

匡匡 匡匡冬 | 匡匡 平平冬 匡匡 平平 | 匡匡 平平冬 匡平 匡平 |

匡匡 平平冬 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡 |

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

# 237. 五 点 子

(又名五马破曹)

霍州市

$\text{♩} = 100$

$\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 平叉 平叉冬 | 平叉 平冬冬冬 | 平叉 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |}$

$\frac{3}{4} \text{ 匡匡 平匡冬 平 ||: } \frac{2}{4} \text{ 匡匡 匡冬冬冬 | 平匡 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 匡平 匡 :|}$

$\text{平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡 | 匡匡 匡冬冬冬 |}$

$\frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 | 匡 匡 0 | 匡 匡 0 ||: } \frac{2}{4} \text{ 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | } \frac{3}{8} \text{ 匡 匡 0 :|}$

$\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 平冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡平 匡 ||: 平叉 平叉冬 | 平叉 匡 :|}$

$\text{||: 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡平 匡 0 ||: 平平 匡冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 平匡 平冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 平冬冬冬 |}$

$\text{匡冬冬冬 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡 | 平匡 平冬冬冬 ||: 匡匡 平 | 匡平 匡冬冬冬 ||: 平叉 平冬冬冬 |}$

$\text{匡匡 匡匡 | } \frac{3}{8} \text{ 平 叉 平 ||: } \frac{2}{4} \text{ 平匡 平 | 平匡 平 | 平匡 平匡 | 平匡 平 :|}$

$\text{||: 匡匡 平冬冬冬 | 平匡 匡冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 ||: 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡 :|}$

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采集)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

# 238. 乱 插 花

霍州市

$\text{♩} = 72$

$\text{||: } \frac{2}{4} \text{ 平叉冬 平 | 平叉冬 平 | 平叉冬 平叉冬 | 平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 |}$

$\text{匡匡 匡匡冬 | 匡匡冬 匡 ||: 平叉冬 平叉冬 | 平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 匡匡冬 匡 :|}$

$\text{♩} = 110$

$\text{||: 平叉 平冬冬冬 | 匡匡冬 匡 ||: 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||: } \frac{3}{8} \text{ 平 平 匡 | 平 平 匡 |}$

$\frac{2}{4} \text{ 平匡 平匡 | } \frac{3}{8} \text{ 平 平 匡 ||: } \frac{2}{4} \text{ 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 平平 ||: 匡匡 平平 | 匡匡 平平 |}$

$\text{||: 匡匡冬 匡匡冬 | 匡匡 平平 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | } \frac{3}{4} \text{ 匡匡 平匡 平平 ||: 匡匡 平匡 平平 |}$

$\text{匡匡 平匡 平平 ||: } \frac{2}{4} \text{ 匡平 匡平 | 匡匡 平平 ||: 匡匡 平平 | 匡匡 平平 |}$

$\text{♩} = 72$

$\text{||: 匡平 匡平冬 | 匡匡 平平 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 ||: 匡匡 0 匡 | 匡冬冬冬 匡 |}$

$\text{匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡 匡匡 | 0 匡 匡冬冬冬 | 匡 匡冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||}$

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

## 239. 金 川 沙

霍州市

$\text{♩} = 70$

$\frac{2}{4} \text{ 冬冬 冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | } \frac{3}{4} \text{ 匡匡冬 匡匡冬 匡 ||: } \frac{2}{4} \text{ 平匡冬 平匡冬 | 平匡冬 匡 ||}$

$\text{||: 平冬冬冬 平冬冬冬 | 平平冬 匡 ||: 平叉冬 平叉冬 | 平叉冬 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 平平冬 匡 ||}$

$\text{||: 匡匡冬 匡 | 平平 匡冬冬冬 ||: 平叉 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||: 平叉冬 平 | 平叉冬 平 |}$

$\text{平叉冬 平叉冬 | 平叉冬 平 | 平冬冬冬 平冬冬冬 | 平叉冬 平 | 平叉 平冬冬冬 ||: 匡匡 匡匡冬 |}$

$\text{平匡 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 匡匡冬 匡 ||: 平平 匡 | 匡匡 平冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |}$

$\frac{3}{4} \text{ 匡匡 平匡冬 平 ||: } \frac{2}{4} \text{ 匡匡 平匡冬 | 平匡 平冬冬冬 ||: 匡匡 平冬冬冬 | 匡冬 匡冬冬冬 ||: 匡匡冬 匡匡冬 |}$

平平 匡冬冬冬 匡匡 平匡冬 平平 匡冬冬冬 匡匡冬 匡 平平 匡冬冬冬 平匡冬 平匡冬

平平 匡冬冬冬 匡平 匡平 匡匡 匡冬冬冬 匡冬 匡匡 0 匡 匡 匡 0

(霍州市威风锣鼓队演奏 蒋秀云、武文平采录)

蒋秀云、武文平、李铁山记谱)

## 240. 风 搅 雪 (一)

汾西县

模板

鼓	$\frac{2}{4}$	X X X X	X X X X	X X	X	X X	X X X	X X	X X X X	X X	X X X
锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X X	X	X X	0 X	0 X	X	X X	0 X
钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	X 0	0	0	0	0
铙	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
念 谱	$\frac{2}{4}$	匡冬冬冬	匡冬冬冬	匡匡	匡	匡匡	平匡冬	平匡	匡冬冬冬	匡匡	平匡冬

X X X	X X	X X X	X X	X	X X X X	X X X X	X X	X	X X	X X X
0 X X	0	0	0	0	X	X	0 X	X	0	0
X 0 0	X X	0 X	0 X	X	0	0	X 0	0	0	X 0
0	0	0	X 0	X 0	0	0	0	0	X X	0 X
平 匡 匡	平 平	叉 平冬	叉 平	平	匡冬冬冬	匡冬冬冬	平 匡 匡	叉 叉	平 叉冬	

<u>X X</u> X	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>
0 0	X X	<u>0 X</u> X	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X
<u>X 0</u> 0	0 0	<u>X 0</u> 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> 0
<u>0 X</u> X	0 0	0 0	0 0	0 0
平叉 叉	匡冬冬冬 匡冬冬冬	平匡 匡	平匡冬 平匡冬	平匡 匡冬冬冬

<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>
<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X	<u>X X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X	<u>X X</u> <u>0 X</u>
<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> 0	0 <u>X 0</u>	<u>X 0</u> 0	0 <u>X 0</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
平匡 平匡冬	平匡 匡	匡匡 平匡冬	平匡 匡冬冬冬	匡匡 平匡冬

<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>
<u>0 X</u> X	<u>0 X</u> X	<u>0 X</u> X	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X
<u>X 0</u> 0	<u>X 0</u> 0	<u>X 0</u> 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
平匡 匡	平匡 匡冬冬冬	平匡 匡冬冬冬	平匡冬 平匡冬	平匡 匡冬冬冬

<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>
<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>平 匡 冬</u>	<u>平 匡 冬</u>	<u>平 匡</u>	匡	<u>匡 匡</u>	<u>平 冬 冬 冬</u>	<u>匡 匡</u>	<u>平 冬 冬 冬</u>	<u>匡 平</u>	<u>匡 平 冬</u>

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>
<u>X X</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	0
0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	0	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>匡 匡</u>	<u>平 冬 冬 冬</u>	<u>匡 平</u>	<u>匡 平 冬</u>	<u>匡 匡</u>	平	<u>匡 匡</u>	<u>平 平 冬</u>	<u>平 匡</u>	<u>匡 冬 冬 冬</u>

<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	X	0	X	0	X	0	0
0	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>
0	0	0	0	<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
<u>匡 匡</u>	<u>平 平 冬</u>	<u>平 匡</u>	匡	<u>平 叉</u>	<u>匡 冬 冬 冬</u>	<u>平 叉</u>	<u>匡 冬 冬 冬</u>	<u>平 叉 冬</u>	<u>平 叉 冬</u>

<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>
0	X	0	0	0	X	<u>X0</u>	0	<u>X0</u>	0
<u>X0</u>	0	<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>X0</u>	0	0	X	0	X
<u>0X</u>	0	<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	0	<u>0X</u>	0	<u>0X</u>	0
平叉	<u>匡冬冬冬</u>	平叉冬	平叉冬	平叉	匡	匡叉	<u>平冬冬冬</u>	匡叉	<u>平冬冬冬</u>

<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXX</u>
<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>X0</u>	0	<u>X0</u>	<u>X0</u>	<u>X0</u>	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>
0	0	0	X	0	0	0	X	0	0
<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	0	<u>0X</u>	<u>0X</u>	<u>0X</u>	0	0	0
匡叉	<u>匡叉冬</u>	匡叉	<u>平冬冬冬</u>	匡叉	<u>匡叉冬</u>	匡叉	平	匡匡	<u>匡匡冬</u>

<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>
<u>0X</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0X</u>	X	0	0	0	0
<u>X0</u>	0	0	0	<u>X0</u>	0	<u>XX</u>	0	<u>0X</u>	0
0	0	0	0	0	0	0	X	<u>X0</u>	0
平匡	<u>匡冬冬冬</u>	匡匡	<u>匡匡冬</u>	平匡	匡	平平	<u>叉冬冬冬</u>	叉平	<u>平冬冬冬</u>

<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
0	0	0	X	<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	X	<u>X 0</u>	0	0	<u>0</u>
0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	0	0	0	0	0	0
<u>平平</u>	<u>又平冬</u>	<u>又平</u>	平	<u>匡匡</u>	<u>平冬冬冬</u>	<u>平匡</u>	<u>匡冬冬冬</u>	<u>匡匡</u>	<u>平匡冬</u>

<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>0 X</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X 0</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
0	0	0	X	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0
<u>平匡</u>	匡	<u>平平</u>	<u>又冬冬冬</u>	<u>又平</u>	<u>平冬冬冬</u>	<u>平平</u>	<u>又平冬</u>	<u>又平</u>	平

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0
0	X	<u>X 0</u>	0	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 X</u>	0
<u>匡匡</u>	<u>平冬冬冬</u>	<u>平匡</u>	<u>匡冬冬冬</u>	<u>匡匡</u>	<u>平匡冬</u>	<u>平匡</u>	匡	<u>平又</u>	<u>平平冬</u>



<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>
0	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	0	0
<u>0 X</u>	X	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0
<u>X 0</u>	0	0	0	0	0	<u>0 X</u>	0	<u>X 0</u>	0
叉平	平冬冬冬	匡匡	平匡冬	平匡	匡	平叉	平平冬	叉平	平冬冬冬

<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X
0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	X	0	0	<u>0 X</u>	0	0	0
0	0	0	0	<u>0 X</u>	0	0	0	<u>X 0</u>	0	0	0
匡匡	平匡冬	平匡	匡	平叉	平冬冬冬	匡匡	匡	叉平	叉冬冬冬	匡匡	匡

<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	:	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X
0	0	<u>X 0</u>	X	:	0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
X	X	<u>0 X</u>	0	:	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0
0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0	0	0
平冬冬冬	平冬冬冬	匡平	匡	:	平平	匡	平平	匡	平匡冬	平匡冬	平匡	匡

(汾西县加楼乡神佛村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

说明: 冬: 鼓; 平: 钹; 匡: 大锣; 叉: 铙。

# 241. 风 搅 雪 (二)

汾西县

慢板

$\text{♩} \cdot \frac{2}{4}$  匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平 | 匡匡 平平冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平平冬 |

匡匡 平 | 平平 匡匡平 | 平平 匡冬冬冬 | 平平 匡匡冬 | 平平 匡 |

平平 叉平冬 | 叉平 平 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 平匡 匡 | 叉叉 平叉冬 |

平叉 叉 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 平匡 匡 | 平匡冬 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 |

平匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 匡匡 匡冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  匡平 匡匡冬 平 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 匡冬冬冬 |

$\frac{3}{4}$  匡平 匡匡冬 平 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

平叉 平冬冬冬 | 平叉 平冬冬冬 | 平叉冬 平叉冬 | 平叉 平冬冬冬 | 平叉 平叉冬 |

平叉 平 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 |

匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 叉平 叉冬冬冬 | 叉平 叉冬冬冬 | 叉平 叉平冬 |

叉平 叉冬冬冬 | 叉平 叉平冬 | 叉平 叉 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 |

匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 平叉 平叉冬 |

平叉 平冬冬冬 | 平叉 平叉冬 | 平叉 平 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 |

匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 叉平 叉平冬 | 叉平 叉冬冬冬 | 叉平 叉平冬 |

叉平 叉 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

||: 叉平 平冬冬冬 | 匡平 匡 || 叉平 平冬冬冬 | 叉平 平冬冬冬 | 叉平 叉平冬 |

叉平 平冬冬冬 | 叉平 叉平冬 | 叉平 平 | 匡匡 匡匡冬 | 叉平 平冬冬冬 |

匡匡 匡匡冬 | 叉平 平 | 匡匡 平冬冬冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 |

平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |  $\frac{3}{4}$  平平 匡平冬 匡 |

平平 匡平冬 匡 |  $\frac{2}{4}$  匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡平冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县加楼乡神佛村鼓乐队 杜保光采集、记谱)

242. 风 搅 雪 (三)

$\text{♩} = 60$  汾西县

$\frac{2}{4}$  匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 |

平匡 匡 ||: 平叉 平叉冬 | 平叉 叉 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 平叉 叉 ||

平叉 叉冬冬冬 | 平叉 叉冬冬冬 | 平叉冬 平叉冬 | 平叉 叉冬冬冬 | 平叉冬 平叉冬 |

平叉 叉 | 匡匡 平匡冬 | 平叉 叉冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平叉 叉 |

平叉 平叉平 | 匡匡 匡冬冬冬 | 平叉 平叉平 | 匡匡 匡 | 平平 匡冬冬冬 |

匡匡 平冬冬冬 | 平平 匡冬冬冬 | 匡匡 平 | 平平 匡匡冬 | 平平 匡冬冬冬 |

匡匡 平平冬 | 匡匡 平 | 平平 匡匡冬 | 平平 匡冬冬冬 | 匡匡 平平冬 |

匡匡 平 ||: 平匡 平冬冬冬 | 匡平 匡 ||: 平匡 平冬冬冬 | 匡平 匡冬冬冬 |

平匡 平平冬 | 匡平 匡 | 匡平 匡冬冬冬 | 匡平 匡冬冬冬 | 匡平 匡平冬 |

匡平 匡冬冬冬 | 匡平 匡平冬 | 匡平 匡 | 平匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 |

匡平 匡平冬 | 匡平 平 | 平匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡平 匡平冬 | 匡平 平 ||

(汾西县加楼乡神佛村鼓乐队演奏 杜保光采集、记谱)

## 243. 七 点 子

汾西县

【引子】 慢起渐快 (打鼓边、齐奏)

廿 打 打 打 打 // - - - 冬龙 // 龙 // - - - 冬龙 // 龙 // - - -

匡 0 匡 0 匡 匡 冬 匡 匡 匡 0 ||

(汾西县团柏乡东坪村鼓乐队演奏 杜保光采集、记谱)

## 244. 四 马 投 唐

汾西县

$\text{♩} = 68$

$\text{♩} \frac{2}{4}$  平冬冬冬 平冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  平平 平平冬 匡匡 ||  $\frac{2}{4}$  平匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 | 平匡 平匡冬 |

平匡 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 叉平 平冬冬冬 | 平平 叉平冬 | 叉平 平冬冬冬 |

平平 叉平冬 | 叉平 平 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 |

平 匡 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 平 匡 冬 | 平 匡 匡 :|| 平 平 叉 平 冬 | 叉 平 平 冬 冬 冬 |  
D.S.

平 平 叉 平 冬 | 叉 平 平 | 匡 匡 平 匡 冬 | 平 匡 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 平 匡 冬 |

平 匡 匡 :|| 叉 平 平 冬 冬 冬 | 叉 平 平 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 平 :||

:|| 平 冬 冬 冬 平 冬 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 匡 :|| 平 平 冬 匡 | 平 平 冬 匡 | 平 匡 平 匡 冬 |

平 匡 匡 冬 冬 冬 | 平 匡 冬 平 匡 冬 | 平 匡 匡 :|| 匡 冬 匡 冬 冬 冬 |

匡 匡 平 :|| 匡 匡 匡 匡 冬 | 匡 匡 平 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 匡 冬 | 匡 匡 平 :||

(汾西县团柏乡束坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 245. 五 马 破 曹

汾西县

$\text{♩} = 68$

$\frac{2}{4}$  匡 匡 冬 冬 冬 冬 | 匡 匡 冬 冬 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 平 匡 冬 |

平 匡 匡 | 平 叉 平 | 匡 冬 冬 冬 匡 | 叉 平 平 | 匡 冬 冬 冬 匡 |

叉 平 平 冬 冬 冬 | 叉 平 平 冬 冬 冬 | 平 平 叉 平 冬 | 叉 平 平 冬 冬 冬 | 平 平 叉 平 冬 |

叉 平 平 | 匡 匡 匡 匡 冬 | 叉 平 平 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 匡 冬 | 叉 平 平 |

:|| 匡 冬 冬 冬 匡 冬 冬 冬 | 匡 匡 匡 冬 冬 冬 :|| 匡 匡 平 匡 冬 | 平 匡 匡 :||

(汾西县团柏乡束坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 246. 小 插 花

汾西县

中板

$\frac{3}{4}$  平匡冬 平匡匡 | 平匡冬 平匡匡 |  $\frac{2}{4}$  平平冬 匡 | 平平冬 匡 | 平匡冬 平匡冬 | 平平 匡冬冬冬 |

平匡冬 平匡冬 | 平平 匡 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡平冬 匡平冬 | 匡匡 平冬冬冬 |

匡平冬 匡平冬 | 匡匡 平 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 ||

(汾西县团柏乡东坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

说明: 冬: 鼓; 平: 钹; 匡: 大锣; 叉: 铙。

## 247. 鹞 子 翻 身

汾西县

中板

$\frac{2}{4}$  平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平 || 平平 匡平冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 平平 匡平冬 | 匡匡 平 |

匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 || 匡 平冬冬冬 | 匡 平冬冬冬 |

匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |

匡匡 匡冬冬冬 || 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡 ||

(汾西县团柏乡东坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 248. 小秦王乱点兵

汾西县

中板

$\frac{2}{4}$  叉平 平 | 叉平 平 | 平平 叉平冬 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 |

匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 || 平平 平平冬 | 叉平 平冬冬冬 |

D.C.

匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 || 叉平 平冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  匡匡冬 平冬匡 0 ||  $\frac{2}{4}$  平冬冬冬 平冬冬冬 |

匡冬平冬 匡 || 平平 平平冬 | 匡平 匡冬冬冬 | 平平 平平冬 | 匡平 匡 ||

(汾西县团柏乡枣坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 249. 厦坡里滚核桃

♩ = 96

汾西县

||:  $\frac{2}{4}$  匡匡冬 平匡 | 匡冬冬冬 平匡冬 | 匡平 匡 || 匡平 匡冬冬冬 | 匡平 匡冬冬冬 |

匡平 匡平冬 | 匡平 匡冬冬冬 | 匡平 匡平冬 | 匡平 匡 | 匡匡 匡匡冬 |

平匡 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 ||

匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 匡冬匡 匡 ||

(汾西县团柏乡枣坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 250. 风 搅 雪

♩ = 106

汾西县

$\frac{3}{4}$  平平 平平冬 匡匡 | 平平 平平冬 匡匡 |  $\frac{2}{4}$  平平冬 匡匡 | 平平冬 匡匡 ||: 平匡冬 平匡冬 |

平平冬 匡匡 ||: 匡匡冬 平平 | 匡匡冬 平平 ||: 匡平冬 匡平冬 | 匡匡冬 平平 ||

||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 || 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 匡冬匡 匡 ||

(汾西县团柏乡枣坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 251. 老 鸛 磨 牙

♩ = 66

汾西县

$\frac{2}{4}$  平叉 平叉冬 | 平叉 叉 | 平冬冬冬 平冬冬冬 | 叉平 平 | 匡匡 匡冬冬冬 |

匡匡 匡冬冬冬 ||: 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||  $\frac{8}{8}$  叉平 叉冬冬冬 | 平叉 平冬冬冬 |

D.C.

叉平 叉平冬 | 叉平 叉 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 |

平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 平匡 匡 | 平匡 匡 |

D.S.

||: 平匡 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 || 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 ||: 匡平 匡平冬 |

匡匡 平冬冬冬 ||: 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 || 平匡 平冬冬冬 | 平匡 平冬冬冬 |

||: 平匡 平匡冬 | 平匡 平 ||: 匡匡 匡匡冬 | 叉平 平冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |

匡匡 匡冬冬冬 ||: 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 叉平 叉冬冬冬 |

叉叉 平叉冬 | 叉叉 平冬冬冬 | 叉叉 平叉冬 | 叉平 叉 | 平叉 平冬冬冬 |

叉平 叉 | 匡匡 匡 | 平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 ||

(汾西县团柏乡东坪村鼓乐队演奏 杜保光采录、记谱)

## 252. 翻 江 倒 海

汾西县

$\text{♩} = 66$   
||:  $\frac{2}{4}$  平 平 | 平叉 平冬冬冬 | 平叉 叉平冬 | 平叉 平 | 匡冬冬冬 匡 |

平匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 ||: 平平 叉平冬 | 平叉 平冬冬冬 |

匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 ||: 叉平 叉冬冬冬 | 平叉 平 | 匡匡 匡冬冬冬 |

平匡 匡 | 平叉 平冬冬冬 | 叉平 叉 | 匡匡 匡冬冬冬 | 平匡 匡 |



平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡 || 平冬冬冬 平冬冬冬 |  
匡冬冬冬 匡 || 平平冬 匡 | 平平冬 匡 | 平匡冬 平匡冬 | 平匡 匡冬冬冬 |  
平匡冬 平匡冬 | 平匡 匡 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 || 匡平冬 匡平冬 |  
匡匡 平冬冬冬 || 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 || 匡0 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 ||  
匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 || 平叉 平冬冬冬 | 平平 匡 || 平平 叉平冬 |  
叉平 匡 || 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬 ||  
匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 匡冬匡 匡 ||

(汾西县团柏乡东坪村鼓乐队演奏 杜保光采集、记谱)

### 253. 暗 三 蛋

$\text{♩} = 62$

汾西县

$\frac{2}{4}$  平叉 平叉冬 | 平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 | 叉平冬 叉平冬 |  
叉平 叉冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平冬匡 匡 | 平叉冬 平叉 | 平冬冬冬 匡匡冬 |  
平冬匡 匡 | 叉平冬 叉平 | 叉冬冬冬 匡匡冬 | 平冬匡 匡 | 平叉 平冬冬冬 |  
匡平 匡 | 叉平 叉冬冬冬 | 匡平 匡 || 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||  
|| 平匡冬 平匡冬 | 平平 平冬冬冬 | 匡平冬 匡平冬 | 匡匡 匡 ||  $\frac{3}{4}$  匡冬冬冬 匡冬冬冬 匡 |

匡冬冬冬 匡冬冬冬 匡  $\parallel \frac{3}{8}$  匡 匡冬冬冬 匡 | 匡冬冬冬 匡  $\parallel$  平叉 平叉冬 | 平平 匡  $\parallel$

$\parallel$  平平 匡匡冬 | 平平 匡冬冬冬  $\parallel$  匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬  $\parallel$  匡平冬 匡平冬 |

匡匡 平冬冬冬  $\parallel$  匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬  $\parallel$  匡匡 平匡冬 | 平匡 匡  $\parallel$

(汾西县团柏乡枣坪村鼓乐队演奏 杜保光采集、记谱)

## 254. 十 样 锦

汾西县

$\text{♩} = 64$

$\parallel \frac{2}{4}$  匡平 匡平冬 | 平匡 平冬冬冬 | 匡平冬 匡平冬 | 匡匡 匡  $\parallel$  平匡 平匡冬 |

平平 匡冬冬冬 | 平匡 平匡冬 | 匡平 匡  $\parallel$  匡匡 平平冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 平平 匡匡冬 |

平平 匡  $\parallel$  匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡冬冬冬  $\parallel$  匡匡 平平冬 | 匡匡 匡  $\parallel$

(汾西县团柏乡枣坪村鼓乐队演奏 杜保光采集、记谱)

## 255. 珍珠倒卷帘(一)

曲沃县

【一】路行

$\text{♩} = 60$

$\frac{5}{4}$  丁丁. 丁丁. 丁丁丁丁 丁丁 |  $\frac{4}{4}$  丁丁 丁丁丁 丁丁丁 丁丁丁丁 | 丁 打鼙 撩撩撩撩 撩撩 |

撩 打鼙 撩撩撩撩 撩 撩撩撩 | 撩 打鼙 撩撩撩撩 撩撩 | 撩撩撩撩 撩撩 丁丁丁 撩 |

撩撩撩撩 撩撩 撩 撩 | 匡 丁丁丁丁 丁丁 匡 丁丁 | 丁丁 丁丁丁丁 丁丁 匡 丁丁 |

$\frac{1}{4}$  丁 |  $\frac{4}{4}$  丁丁. 丁丁. 丁丁丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁丁 丁丁丁 丁丁丁丁 | 丁 打鼙 撩撩撩撩 撩撩撩 |

撩 打鼙 撩撩撩撩 撩撩撩 | 撩 打鼙 撩撩撩撩 撩撩 | 撩撩撩撩 撩撩 丁丁丁 撩 |

撩撩撩撩 撩撩 撩 撩 | 匡 丁丁丁丁 丁丁 匡 丁丁 | 丁丁 丁丁丁丁 丁丁 匡 丁丁 |

$\frac{1}{4}$  丁 |  $\frac{4}{4}$  丁丁 丁丁 丁丁丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁丁丁 丁丁丁丁 | 丁 打腿 撩撩撩撩 撩撩撩撩 |

撩 打腿 撩撩撩撩 撩撩撩撩 | 撩 打腿 撩撩撩撩 撩撩 | 撩冬冬冬 撩撩 丁丁丁 撩 ||

## 【二】慢节奏

$\frac{5}{4}$  撩撩 撩撩 撩撩 撩 撩 |  $\frac{2}{4}$  匡 龙冬 撩撩 |  $\frac{3}{8}$  撩 撩 |  $\frac{2}{4}$  撩 匡 龙冬 |

$\frac{5}{8}$  撩 撩 撩 撩 |  $\frac{2}{4}$  撩 匡 | 撩 匡 | 撩 匡 龙冬 | 撩撩 匡 龙冬 |

撩撩 匡 | 撩 匡 | 撩 匡 龙冬 | 撩撩 撩 | 撩 撩冬龙冬 |

撩撩 匡 龙冬 | 撩撩 撩 | 丁丁丁 丁丁丁 | 撩撩 撩 | 撩冬龙冬 撩撩 |

撩撩 匡 | 撩撩 撩 | 匡 - | 匡 - | 匡 丁丁丁 丁丁丁 |

匡 - | 匡 - | 匡 丁丁丁 丁丁丁 | 匡 - | 匡 - | 匡 丁丁丁 丁丁丁 |

匡 丁丁丁 丁丁丁 | 匡 丁丁丁丁 丁丁丁 | 匡 - | 匡 冬冬龙冬 撩撩 | 匡 - |

匡 - | 匡 冬冬龙冬 撩撩 | 匡 - | 匡 - | 匡 冬冬龙冬 撩撩 |

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	撩	-				

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
<u>丁丁丁</u>	<u>丁丁丁</u>			<u>丁丁丁</u>	<u>丁丁丁</u>		

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
	<u>丁丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁丁丁</u>	<u>丁丁丁</u>	

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	撩	-	<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	撩	-

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
	<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	<u>匡冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	撩

【三】装饰锣

0	0	匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
0	<u>丁丁丁</u>	丁	<u>丁丁丁</u>	<u>丁丁丁</u>	0	匡	匡	<u>匡冬冬冬</u>	匡匡

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
<u>0冬龙冬</u>	匡匡	匡	<u>丁丁</u>	丁	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	0丁	<u>丁丁丁</u>	丁

匡	-	匡	-	匡	-	匡	-	匡	-
<u>匡冬龙冬</u>	匡匡	<u>0冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>	撩	<u>丁丁</u>	<u>丁丁丁丁</u>	<u>巴丁丁</u>	丁	<u>撩撩</u>

匡	匡	匡	匡	匡	匡	丁	撩撩	<u>撩冬龙冬</u>	<u>撩撩</u>
<u>撩冬龙冬</u>	<u>撩冬</u>	撩	<u>丁丁</u>	<u>丁丁丁丁</u>	<u>巴丁丁</u>				

撩	<u>丁丁丁丁</u>	<u>丁龙龙</u>	<u>撩撩</u>	$\frac{1}{4}$ 撩	<u>丁丁丁丁</u>	<u>丁龙龙</u>	<u>撩撩</u>	<u>撩丁丁</u>
---	-------------	------------	-----------	-----------------	-------------	------------	-----------	------------

丁丁	<u>撩丁丁</u>	<u>丁丁</u>	撩	丁撩	<u>丁撩</u>	<u>丁丁丁</u>	撩	丁撩	<u>丁撩</u>
----	------------	-----------	---	----	-----------	------------	---	----	-----------

丁丁丁 撩 | 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 | 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 龙 龙 |

撩 撩 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 龙 龙 | 撩 撩 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 | 丁丁丁丁 丁 |

丁丁丁丁 丁丁 | 丁丁丁丁 丁丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁丁丁 丁 | 撩 撩 撩 |

撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 龙 冬 | 撩 冬 撩 冬 | 撩 龙 冬 撩 |

丁丁丁丁 丁丁丁 | 丁丁 撩 | 丁丁丁丁 丁丁丁 | 丁丁 撩 丁丁 | 丁丁 撩 丁丁 |

丁丁 撩 | 丁撩 丁撩 | 丁丁丁 撩 | 丁撩 丁撩 | 丁丁丁 撩 |

撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 | 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 龙 龙 | 撩 撩 撩 撩 |

丁丁丁丁 丁 龙 龙 | 撩 撩 撩 撩 | 丁丁丁丁 丁 | 丁丁丁丁 丁 | 丁丁丁丁 丁丁 |

丁丁丁丁 丁丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁丁丁 丁 | 撩 撩 龙 冬 | 一二 三四 |

【四】头牌

撩 撩 | 一二 三四 | 五六 七八 |  $\frac{1}{4}$  九 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 三 四 |

$\frac{2}{4}$  一二 三四 |  $\frac{1}{4}$  五 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  双 |  $\frac{2}{4}$  撩 冬 冬 冬 撩 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

$\frac{1}{4}$  双 |  $\frac{2}{4}$  撩 冬 冬 冬 撩 |  $\frac{3}{8}$  双 双 | 双 双 |  $\frac{1}{4}$  双 |  $\frac{2}{4}$  撩 冬 冬 冬 撩 |

$\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 二 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  二 三 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{3}{8}$  一 二 |  $\frac{2}{4}$  三 四 |

五 六 |  $\frac{1}{4}$  七 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

【十四单】

$\frac{3}{4}$  单 单 单 |  $\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |

$\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{3}{4}$  单 单 单 |

$\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{3}{4}$  单 单 单 |

$\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

$\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{2}{4}$  单 单 | 单 单 单 |

$\frac{6}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{2}{4}$  单 单 | 一 二 三 四 | 五 六 七 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

【五】二牌

$\frac{2}{4}$  镶 镶 | 一 二 三 四 | 五 六 七 八 |  $\frac{1}{4}$  九 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |

$\frac{6}{8}$  一 二 三 四 五 | 双 双 双 双 |  $\frac{3}{4}$  双 镶冬冬冬 镶 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{3}{4}$  双 镶冬冬冬 镶 |

$\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{3}{4}$  双 镶冬冬冬 镶 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 一 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |

$\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 |  $\frac{2}{4}$  镶 镶 衣 镶 | 衣 镶 镶 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |

一 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 |  $\frac{2}{4}$  镶 镶 镶 镶 |

衣 镶 镶 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 一 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 |

$\frac{4}{4}$  撩撩 撩撩 撩撩 撩 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 一 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |

$\frac{5}{8}$  一 二 三 |  $\frac{2}{4}$  四 五 | 六 七 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |

$\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{3}{4}$  单 单 单 |  $\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |

$\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

$\frac{3}{4}$  单 单 单 |  $\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

一 二 三 四 | 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 ||  $\frac{2}{4}$  单 单 | 单 单 单 |

$\frac{6}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{2}{4}$  单 单 | 一 二 三 四 | 五 六 七 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

【六】三牌

$\frac{2}{4}$  撩 撩 | 一 二 三 四 | 五 六 七 八 |  $\frac{1}{4}$  九 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |

$\frac{2}{4}$  一 二 三 四 |  $\frac{1}{4}$  五 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{3}{4}$  双 撩 撩 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |

$\frac{3}{4}$  双 撩 撩 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{3}{4}$  双 撩 撩 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |

$\frac{2}{4}$  一 二 三 四 |  $\frac{1}{4}$  五 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  次 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{2}{4}$  撩 撩 |

$\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  次 |  $\frac{2}{4}$  双 双 | 双双 双 |  $\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 一 二 三 四 五 |

$\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 |  $\frac{2}{4}$  撩撩 撩撩 | 衣撩 撩 |

$\frac{6}{8}$  双 双 双 双 | 一 二 三 四 五 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 |

$\frac{2}{4}$  四 五 | 六 七 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |

$\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{3}{4}$  单 单 单 |  $\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |

$\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 ||

$\frac{3}{8}$  双 双 ||  $\frac{3}{4}$  单 单 单 |  $\frac{9}{8}$  单 单 单 单 单 单 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{5}{8}$  单 单 单 单 |

$\frac{6}{8}$  双 双 双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  一 二 三 四 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{1}{4}$  单 |

$\frac{3}{8}$  双 双 ||  $\frac{2}{4}$  单 单 | 单 单 单 |  $\frac{6}{8}$  单 单 单 单 |  $\frac{2}{4}$  单 单 ||

【七】四牌

$\frac{2}{4}$  撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 | 撩 撩 衣 撩 | 衣 撩 撩 | 撩 撩 衣 撩 |

衣 撩 撩 | 撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 | 撩 撩 衣 撩 | 衣 撩 撩 |

撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 | 撩 撩 衣 撩 | 衣 撩 撩 | 丢 丢 丢 |

丢 丢 丢 | 丢 丢 衣 丢 | 衣 丢 丢 | 撩 撩 撩 | 撩 撩 撩 |

撩 撩 衣 撩 | 衣 撩 撩 | 丢 丢 丢 | 撩 撩 撩 | 丢 丢 丢 |

撩 撩 撩 | 丢 丢 丢 | 丢 丢 撩 | 丢 撩 | 撩 撩 撩 |



$\frac{3}{4}$  丢 撩 撩 |  $\frac{3}{8}$  撩 撩 |  $\frac{2}{4}$  撩 撩 |  $\frac{3}{8}$  丢 丢 |  $\frac{2}{4}$  撩 撩 | 丢丢 龙冬 |

撩撩 丢龙冬 | 撩撩 丢龙冬 | 撩撩 丢 |  $\frac{1}{4}$  撩 |  $\frac{3}{8}$  丢 丢 |  $\frac{2}{4}$  撩撩 丢 |

$\frac{1}{4}$  撩 |  $\frac{3}{8}$  丢 丢 |  $\frac{2}{4}$  撩撩 衣撩 | 衣撩 撩 | 撩撩 衣撩 | 衣撩 撩 |

$\frac{1}{4}$  撩撩 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 |

双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

$\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 |

双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |

$\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  单 单 | 单单 单 | 单 单 | 单单 单 | 单 单 |

单单 单 | 单 单 | 单单 单 | 单 单 | 单单 单 | 单 单 |

单单 单 | 双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 |

双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |

$\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |

$\frac{3}{8}$  双 双 |  $\frac{5}{8}$  二 二 三 四 |  $\frac{2}{4}$  双 单 | 双 单 |  $\frac{3}{8}$  双 双 | 双 双 |  $\frac{1}{4}$  双 ||

(曲沃县席村锣鼓队演奏 齐清海、马海采采、记谱)

## 256. 珍珠倒卷帘(二)

汾西县

$\text{♩} = 60$

$\frac{2}{4}$  匡 匡 | 匡匡 0 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 || 匡匡 匡匡冬 | 匡匡 匡 |

||: 平平 叉平冬 | 叉平 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||: 平匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 ||: 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 叉平 平冬冬冬 |

平平 平平冬 | 叉平 平冬冬冬 | 平平 平平冬 | 叉平 平 | 匡匡 匡 | 匡匡 匡 |

||: 匡匡 匡匡冬 | 平匡 匡 ||: 平平 平平冬 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 匡 ||

D.S.

平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡 ||: 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡平 匡 ||

平平 匡 | 平平 匡 ||: 平匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 平 ||

D.S.

||: 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 ||: 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采录、记谱)

## 257. 珍珠倒卷帘(三)

汾西县

慢板

||:  $\frac{2}{4}$  平叉 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||: 平叉 平冬冬冬 | 叉平 平冬冬冬 | 平平 叉平冬 | 叉平 平 |

(二边鼓连)

||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |  $\frac{3}{4}$  匡匡冬 平叉 平 ||:  $\frac{2}{4}$  匡平 匡冬冬冬 | 匡匡 平 ||: 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |

(二边鼓连)

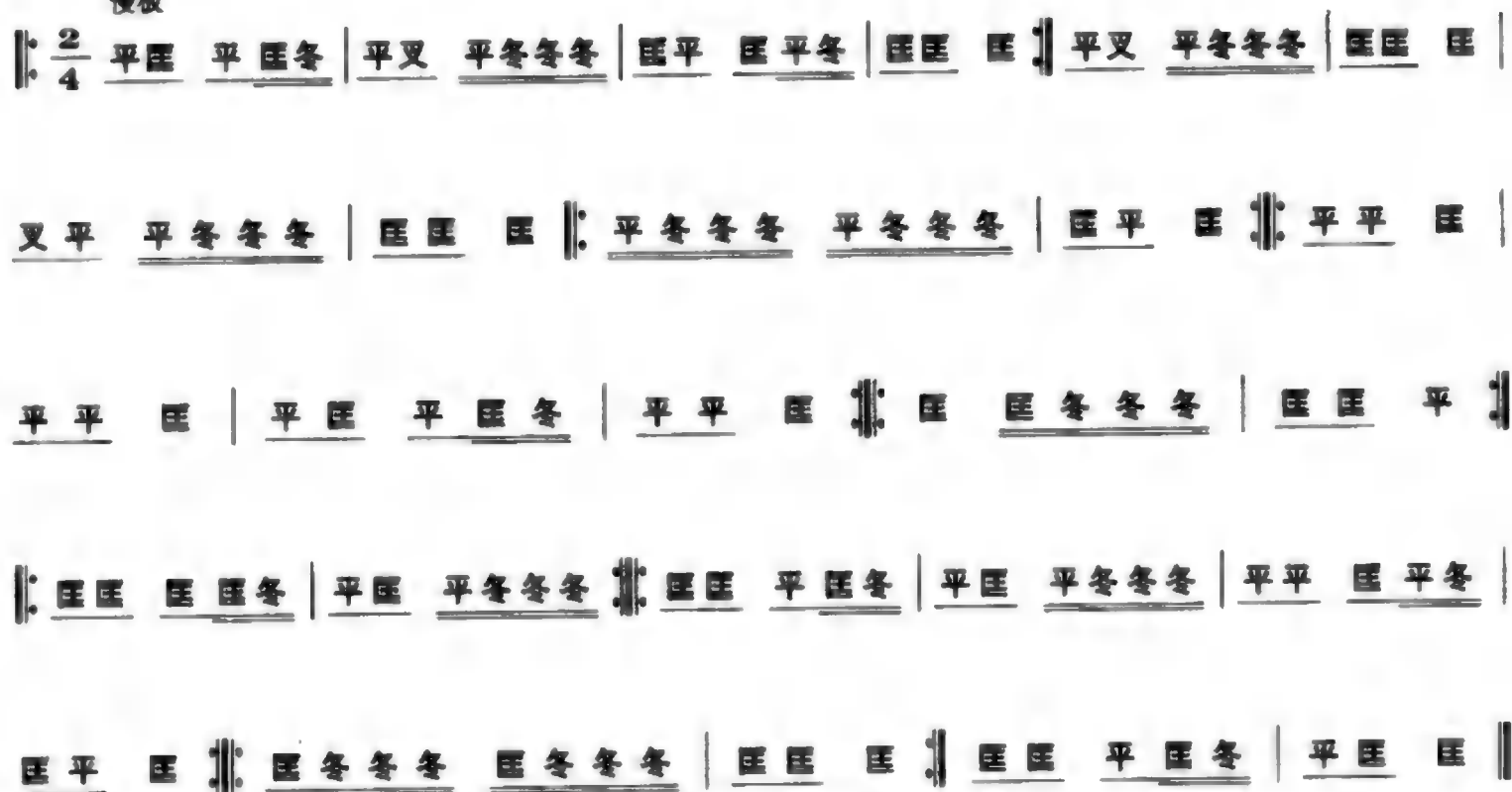
$\frac{3}{4}$  匡匡冬 平匡 平 ||:  $\frac{2}{4}$  匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 ||: 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采录、记谱)

## 258. 珍珠倒卷帘(四)

汾西县

慢板



(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采录、记谱)

## 259. 珍珠倒卷帘(五)

汾西县

$\text{♩} = 60$



匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 |  $\frac{3}{4}$  匡匡冬 平匡 平 | 匡匡冬 平匡 平 ||  $\frac{2}{4}$  匡匡 平匡冬 |

平匡 平冬冬冬 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 || 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采集、记谱)

## 260. 珍珠倒卷帘(六)

汾西县

$\text{♩} = 60$

$\frac{2}{4}$  平 叉 . | 叉叉 平叉冬 | 平叉 叉 | 匡冬冬冬 匡 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

叉冬 叉冬冬冬 | 叉叉 平叉冬 | 平叉 叉 | 匡冬冬冬 匡 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

平叉 叉冬冬冬 | 匡匡 匡 | 叉平 叉冬冬冬 | 匡匡 匡 || 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡冬冬冬 匡 ||

|| 平平 匡匡冬 | 平平 匡 || 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 || 匡平 匡平冬 |

匡匡 平冬冬冬 || 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平冬冬冬 || 匡匡 平冬冬冬 | 平平 匡 ||

|| 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 || 平匡 匡 | 平匡 匡 | 平匡 平匡冬 |

平匡 匡 || 匡 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 || 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采集、记谱)

## 261. 珍珠倒卷帘(七)

汾西县

$\text{♩} = 60$

$\frac{2}{4}$  平平 匡平冬 | 匡平 平冬冬冬 | 匡匡冬 平匡冬 | 平匡 匡 || 平叉 平冬冬冬 |

匡匡 匡 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡 || 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡平 匡 ||

||: 平平 匡 | 平平 匡 | 平匡 平匡冬 | 平平 匡 || 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 |

匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 | 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 | 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 平冬冬冬 |

匡匡 平匡冬 | 平匡 平冬冬冬 | 平平 匡平冬 | 匡平 匡 | 匡匡 平匡冬 | 平匡 平冬冬冬 |

平平 匡平冬 | 匡平 匡 || 匡匡 平冬冬冬 | 平匡 平冬冬冬 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 |

$\frac{3}{4}$  匡匡冬 平匡 平 ||  $\frac{2}{4}$  匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 || 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采录、记谱)

## 262. 珍珠倒卷帘(八)

汾西县

$\text{♩} = 60$

$\frac{2}{4}$  平叉 平冬冬冬 | 平叉 平冬冬冬 || 平叉 平叉冬 | 叉平 平冬冬冬 || 匡匡 匡 | 匡匡 匡 |

|| 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 || 平叉 平冬冬冬 | 平叉 平冬冬冬 || 平叉 平叉冬 | 叉平 平冬冬冬 ||

匡匡 匡 | 匡匡 匡 || 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 || 平叉 平叉冬 | 叉平 平 | 匡匡 平匡冬 |

平匡 匡 || 平叉 平冬冬冬 | 匡匡 匡 | 叉平 平冬冬冬 | 匡匡 匡 || 平冬冬冬 平冬冬冬 | 匡平 匡 ||

平平 匡 | 平平 匡 | 平匡 平匡冬 | 平匡 匡 | 平匡 平匡冬 | 平匡 匡 |

平平 匡 | 平平 匡 || 平匡 平匡冬 | 平匡 匡 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 平 ||

|| 匡匡 匡匡冬 | 平匡 平 || 匡冬冬冬 匡冬冬冬 | 匡匡 匡 || 匡匡 平匡冬 | 平匡 匡 ||

(汾西县和平镇城南掌村锣鼓队演奏 杜保光采录、记谱)

# 263. 威风锣鼓

临汾市

【一】中板稍快

鼓	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>X XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>X XX</u> <u>XX</u>   $\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XXX</u>
锣	$\frac{3}{4}$ 0 0 <u>XX</u>   0 0 <u>XX</u>   $\frac{2}{4}$ 0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>
铙	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> 0   <u>XX</u> <u>XX</u> 0   $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> 0   <u>XX</u> 0   X X
镲	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u> 0   <u>XX</u> <u>XX</u> 0   $\frac{2}{4}$ <u>XX</u> 0   <u>XX</u> 0   X X
念谱	$\frac{3}{4}$ 平平 平 平冬 光光   平平 平 平冬 光光   $\frac{2}{4}$ 平 平冬 光光   平 平冬 光光   平 光冬 平 光冬

<u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XXX</u>   <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXX</u> <u>XXX</u>
0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>
<u>XX</u> 0   X X   X 0   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>
<u>XX</u> 0   X X   X 0   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>   0 <u>XX</u>
平平冬 光光   平光冬 平光冬   平平冬 光光   光光冬 平平   光光冬 平平   光平冬 光平冬

<u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XXXX</u> <u>XXXX</u>   <u>XX</u> <u>XXXX</u>   <u>XX</u> <u>XXXX</u>   <u>XX</u> <u>XXXX</u>   <u>XX</u> <u>XXX</u>   <u>XXX</u> X
<u>XX</u> 0   X X   <u>XXX</u>   <u>XXX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X   <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> X
0 <u>XX</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
0 <u>XX</u>   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
光光冬 平平   光冬冬冬 光冬冬冬   光光 光冬冬冬   光光 光光冬 光光 光冬冬冬   光光 光光冬 光冬光 光光

【二】中板稍慢 平缓地

$\text{♩} \frac{2}{4}$  叉平 叉 | 叉平 叉 | 叉叉 平叉 | 叉平 叉冬冬冬 | 光光 光冬冬冬 | 光光 光冬冬冬 |

光光 叉光冬 | 叉冬光 光  $\text{♩} \frac{3}{4}$  叉叉 平叉 叉 | 光光 叉光 光  $\text{♩} \frac{2}{4}$  叉冬冬冬 叉冬冬冬 |

光冬冬冬 光 | 叉冬冬冬 叉冬冬冬 | 光冬冬冬 光 0 冬 | 叉平 光冬乙冬 | 叉平 光冬乙冬 |

叉平 叉平冬 | 叉平 光冬乙冬 | 叉平 光冬乙冬 | 叉平 光冬乙冬 | 叉平 叉平 | 叉平 光 |

中板

$\text{♩}$  光 光 | 光 光 | 打各打各 打  $\text{♩}$  光光 光光 | 打各打各 打  $\text{♩}$  光叉 光冬冬冬 | 光叉 光冬冬冬 |

光叉 光叉 | 光叉 光冬冬冬  $\text{♩}$  叉光 叉冬冬冬 | 叉光 叉冬冬冬 | 叉光冬 叉光冬 | 叉光 叉冬冬冬  $\text{♩}$

【三】渐快

叉平 叉平 | 叉平 叉 | 光光 光光冬 | 光冬光 光  $\text{♩}$  叉平 叉平 |

叉平 叉冬冬冬  $\text{♩}$  光光 光光 | 光光冬 叉叉  $\text{♩}$  光光冬 叉叉 | 光光冬 叉叉 |

光叉 光叉 | 光光冬 叉叉  $\text{♩}$  叉叉光 光光 | 叉叉冬 光光 | 叉光 叉光 | 叉叉冬 光光  $\text{♩}$

$\text{♩} \frac{3}{4}$  叉叉 乙叉 叉 | 叉叉 叉叉 叉 | 光光 乙光 光 | 光光 光光 光  $\text{♩}$

$\text{♩} \frac{2}{4}$  光冬冬冬 光冬冬冬 | 光光 光冬冬冬  $\text{♩}$  光光 光光冬 | 光光 光冬冬冬 | 光光 光光冬 | 光冬光冬 光  $\text{♩}$

(临汾市鼓乐团演奏 李铁山采录、记谱)

说明：1. 冬：鼓；光：锣；叉：铍；平：铙。

2. 最后结束句六小节之“光”，系锣、铍、铙同击。

# 太原锣鼓

## 太原锣鼓字谱说明

冬龙	堂鼓、战鼓正击，为击鼓边；“哪儿”为 <u>“冬龙龙龙”</u> ；
处喱	铙正击；
叉	钹正击；
光	马锣正击；
皮	钹子正击；
且	二钹正击；
台	手锣正击，手锣、二钹齐声正击为“才”；
的	堂鼓、战鼓闷击，“大拉”击鼓帮，用×表示；
咯	铙闷击；
咕	钹闷击；
喱	铙钹齐声闷击；
轰	“tr”或“tr~~~”； <u>冬龙龙龙</u> 也作“X”；
霍	做“R~~”，铙钹擦击；
衣个	休止，也常用于锣鼓经语气词；
起	煞击，乐曲结束时的闷击煞音；
当	为铙边击；
丁	为钹边击。



# 264. 流水

太原市

♩ = 110

堂鼓	$\frac{2}{4}$	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		0 <u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		
铙	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	
钹	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>		<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	
念谱	$\frac{2}{4}$	(底号)	大 大 拉	拉 大		衣 大 大		𠂔 𠂔		𠂔 𠂔	

<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>
0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>
<u>𠂔</u>	0	<u>𠂔</u>	0	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	0	<u>𠂔</u>	0	<u>𠂔</u>	0
叉处	处处	叉处	处处	叉处	叉处	叉处	处处	叉处	处处	叉处	处处

【领奏鼓点】				【切头】				【合头】			
<u>𠂔</u> <u>𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> 0	<u>𠂔</u> <u>𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔𠂔𠂔𠂔</u>	<u>𠂔</u> 0	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u> 0	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	
0 <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> 0	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u> 0	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	
<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	0	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	<u>𠂔</u> 0	<u>𠂔</u> <u>𠂔</u> 0	0 <u>𠂔</u>	<u>𠂔</u>	
叉处	叉处	叉处	处处	𠂔处	叉处	叉处	起 0	𠂔处	起 0	衣 𠂔	衣 𠂔

<u>XXXX</u>	<u>X O</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X O</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>
X	X O	X	X	X	X O	X	O	X	O	X	X
X	X O	X X	O X	O X	X O	O X	X X	O X	X X	O X	O X
仓	起 O	仓叉	处叉	处叉	起 O	处叉	叉叉	处叉	叉叉	处叉	处叉

<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X O</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>
X	O	X	O	X	O	X	X	X	O	X	X
O X	X X	O X	X X	O X	X X	O X	O X	O X	X X	X X	O X
处叉	叉叉	处叉	叉叉	处叉	叉叉	处叉	处叉	处叉	叉叉	仓叉	处叉

(切头)

【合头】

<u>XXXX</u>	<u>X O</u>	<u>X</u>	<u>X O</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X O</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X O</u>
X	X O	X	X O	O X	X	X	X O	X X	O X	O X	X O
O X	X O	X	X O	O X	X	X	X O	X	X	X	X O
处叉	起 O	仓	起 O	衣仓	衣仓	仓	起 O	仓处	叉处	叉处	起 O

D.S.

【四槌子】

<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X O</u>	<u>O</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X O</u>	<u>O</u>
X	X	X	X	X X	O X	X O	O	X	X	X O	O
X	X	X	X	X	X	X O	O	X X	O X	X O	O
仓	仓	仓	仓	仓处	叉处	起 O	O	仓叉	处叉	起 O	O

(太原鼓乐团演奏 佚名记谱)

说明：1. 8.D.S. 之间不限定反复次数。

2. 演奏可随时在“四槌子”结束。

## 265. 紧 流 水

太原市

$\text{♩} = 150$

$\frac{2}{4}$  大 大 拉 拉 大 | 衣 大 大 |  $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{8}$   $\text{〰}$  叉 处 叉 处 | 叉 处 仓 处 |

$\text{〰}$   $\text{>}$  仓  $\text{>}$  处 叉 处 | 叉 处 起  $\text{〰}$   $\text{>}$  仓 起 | 衣 仓 衣 仓 |  $\text{>}$  仓 起  $\text{〰}$

$\text{♩} = 186$

$\text{〰}$   $\text{>}$  仓  $\text{>}$  叉 处 叉 | 处 叉 起  $\text{〰}$   $\text{〰}$  处 叉 处 叉 | 处 叉 仓 叉  $\text{〰}$  仓 叉 处 叉 |

处 叉 起  $\text{〰}$  仓 起 | 衣 仓 衣 仓 | 仓 起  $\text{〰}$  仓 处 叉 处 | 叉 处 起  $\text{〰}$

D.S.

(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 266. 细 流 水

太原市

$\text{♩} = 156$

$\frac{2}{4}$   $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{〰}$  光 才 皮 才 |  $\text{〰}$  光 才 皮 |  $\text{〰}$  光 才 光 才 |

$\text{〰}$  光 才 皮 |  $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{>}$  仓  $\text{>}$  仓 |  $\text{>}$  仓 才 皮 才 | 起 0 0  $\text{〰}$

(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 267. 农 村 一 二 五

太原市

$\text{♩} = 160$

【一槌子】  $\frac{2}{4}$  处 叉 起 | 光 才 起  $\text{〰}$  【二槌子】 处 叉 叉 叉 | 处 叉 起 | 光 才 皮 才 |

光 才 起  $\text{〰}$  处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 叉 起 |

【五槌子】

光 才 皮 才 | 光 才 皮 | 光 才 光 才 | 光 才 起  $\text{〰}$  处 叉 叉 叉 | 处 叉 起 |

处叉 叉叉 | 处叉 起 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 起 |

【垫五槌】

光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 || 仓 起 | 衣仓 衣仓 |

仓仓 仓 | 仓 仓仓 | 仓 仓 . | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 起 |

【垫五槌】

光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 | 处叉 | 处叉 |

【垫五槌】

处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 起 | 光才 皮才 | 光才 皮 |

光才 光才 | 光才 起 | 叉处 | 叉处 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 |

【垫五槌】

处叉 处叉 | 处叉 起 | 光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 ||

(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 268. 双 一 二 五

太原市

【一槌子】

【二槌子】

$\bullet = 146$

||:  $\frac{2}{4}$  仓处 起 | 光才 起 ||: 仓处 叉处 | 叉处 起 | 光才 皮才 | 光才 起 ||

【五槌子】

叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 |

叉处 叉处 | 叉处 起 | 光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 ||

【切头】

仓处 叉处 | 叉处 起 | 仓处 叉处 | 叉处 起 | 叉处 处处 | 叉处 处处 |

叉处 叉处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 起 |

## 【合头】

光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 || 仓 起 | 衣仓 衣仓 |

仓仓 起 | 仓 起 | 衣仓 衣仓 | 仓仓 起 | 仓处 叉处 | 叉处 起 |

仓处 叉处 | 叉处 起 | 叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 处处 |

叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 起 | 光才 皮才 | 光才 皮 |

## 【捻灿炭】

光才 光才 | 光才 起 || 仓 仓 | 仓 仓 | 叉处 处处 | 叉处 处处 |

叉处 叉处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 起 |

略略 略略 | 略略 嘎 | 咕略 咕略 | 咕略 嘎 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 |

处叉 处叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 起 |

## 【双结顶】 (较繁)

光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 || 处 叉 | 处 叉 |

|| 处处 处处 | 叉叉 叉叉 || 处处 叉 | 处处 叉 | 处叉 处叉 | 处处 叉 |

|| 叉叉 叉叉 | 处处 处处 || 叉叉 处 | 叉叉 处 | 叉处 叉处 | 叉叉 处 |

处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 |

处叉 处叉 | 处叉 起 | 光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 起 |

叉 处 | 叉 处 || 叉 叉 叉 叉 | 处 处 处 处 || 叉 叉 处 | 叉 叉 处 |  
 叉 处 叉 处 | 叉 叉 处 || 处 处 处 处 | 叉 叉 叉 叉 || 处 处 叉 |  
 处 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 |  
 处 叉 处 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 处 叉 |  
 处 叉 起 | 光 才 皮 才 | 光 才 皮 | 光 才 光 才 | 光 才 起 ||

(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 269. 单 一 二 五

太原市

♩ = 140  
(底号)

粗锣鼓

$\frac{2}{4}$	大 大 拉	拉 大	衣 大 大	仓 处 起	0 0	$\frac{1}{4}$ 仓
$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	处 叉	$\frac{1}{4}$ 0

$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 处 叉 处 仓	仓 处 叉 处 起
$\frac{2}{4}$	处 叉	处 叉	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	0 0 0

$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	略 咕 略 咕
$\frac{2}{4}$	处 叉	处 叉	处 叉 处 叉	处 叉	0 0

0 0	咕 咕 略 咕	0 0	仓 仓	$\frac{3}{4}$ 仓 处 叉 处 仓
处 叉	0 0	处 叉	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0

$\left[ \begin{array}{l} \text{仓 处 叉 处 起} \mid \frac{2}{4} 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 \mid \\ 0 0 0 0 0 \mid \frac{2}{4} \text{处 叉} \mid \text{处 叉} \mid \text{处 叉 处 叉} \mid \text{处 叉} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{仓 处 起} \mid 0 0 \mid \frac{1}{4} \overset{>}{\text{仓}} \mid \frac{2}{4} 0 0 \mid 0 0 \mid \text{仓 仓} \mid \\ 0 0 \mid \text{当 丁} \mid \frac{1}{4} 0 \mid \frac{2}{4} \text{当 丁} \mid \text{当 丁} \mid 0 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{仓 处 叉 处 仓} \mid \text{仓 处 叉 处 起} \mid \frac{2}{4} 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid \\ \frac{3}{4} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \frac{2}{4} \text{当 丁} \mid \text{当 丁} \mid \text{当丁 当丁} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 0 0 \mid \text{略 咕 略 咕} \mid 0 0 \mid \text{咕 咕 略 咕} \mid 0 0 \mid \text{仓 仓} \mid \\ \text{当 丁} \mid 0 0 \mid \text{当 丁} \mid 0 0 \mid \text{当 丁} \mid 0 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{仓 处 叉 处 仓} \mid \text{仓 处 叉 处 起} \mid \frac{2}{4} 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 \mid \\ \frac{3}{4} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \frac{2}{4} \text{当 丁} \mid \text{当 丁} \mid \text{当丁 当丁} \mid \text{当 丁} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \text{仓 处 起} \mid 0 0 \mid \frac{1}{4} \overset{>}{\text{仓}} \mid \frac{2}{4} \overset{\cdot}{0} 0 \mid 0 0 \mid \text{仓 仓} \mid \\ 0 0 \mid \text{处 叉 起} \mid \frac{1}{4} 0 \mid \frac{2}{4} \text{处 叉 叉 叉} \mid \text{处 叉 起} \mid 0 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{仓 处 叉 处 仓} \mid \text{仓 处 叉 处 起} \mid \frac{2}{4} 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid \\ \frac{3}{4} 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \frac{2}{4} \text{处 叉 叉 叉} \mid \text{处 叉 叉 叉} \mid \text{处 叉 处 叉} \mid \end{array} \right]$

0 0 | 咯 咯 咯 咯 | 0 0 | 咕 咕 咯 咯 | 0 0 | 仓 仓 |  
 处 叉 起 | 0 0 | 咕 叉 起 | 0 0 | 处 叉 起 | 0 0 |

$\frac{3}{4}$  仓 处 叉 处 仓 | 仓 处 叉 处 起 |  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||  
 $\frac{3}{4}$  0 0 0 | 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 叉 起 ||

(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 270. 狗 相 咬

太原市

(帽头)  
 $\text{♩} = 142$   
 $\frac{2}{4}$  处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 叉 处 | 叉 处 叉 |

(主体)  
 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 || 处 叉 衣 处 | 叉 处 叉 | 处 处 叉 处 | 叉 处 叉 ||

仓 仓 起 | 衣 仓 衣 仓 | 仓 仓 起 | 处 叉 叉 | 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 |

处 叉 叉 叉 | 叉 叉 处 叉 | 处 叉 叉 | 光 才 皮 才 | 光 才 皮 | 光 才 光 才 | 光 才 皮 |

(帽头)  
 $\frac{2}{4}$  处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 叉 处 |

(主体)  
 叉 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 || 处 处 | 叉 叉 || 处 处 叉 |

处 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 | 叉 叉 处 | 叉 叉 处 | 叉 处 叉 处 |

叉 叉 处 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 衣 仓 | 衣 仓 仓 | 处 叉 叉 叉 |



(垫五槌)

处 叉 叉 叉 | 叉 叉 处 叉 | 处 叉 叉 | 光 才 皮 才 | 光 才 皮 | 光 才 光 才 |

(帽头)

光 才 皮 || 处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 叉 处 |

(主体3)

叉 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 || 处 叉 处 | 叉 处 叉 || 处 叉 |

处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 叉 叉 || 处 衣 处 处 | 叉 处 叉 || 处 处 叉 |

处 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 || 叉 处 叉 | 处 叉 处 || 叉 处 |

叉 处 | 叉 处 叉 处 | 叉 处 处 || 叉 衣 叉 叉 | 处 叉 处 || 叉 叉 处 |

叉 叉 处 | 叉 处 叉 处 | 叉 叉 处 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 处 叉 |

(垫五槌)

处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 处 叉 叉 叉 | 叉 叉 处 叉 | 处 叉 叉 | 光 才 皮 才 |

(帽头)

光 才 皮 | 光 才 光 才 | 光 才 皮 || 处 处 处 处 | 叉 处 叉 | 处 处 处 处 |

(主体4)

叉 处 叉 | 处 处 叉 处 | 叉 处 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 || 处 处 处 |

叉 处 叉 || 处 处 处 处 | 处 处 处 | 叉 处 叉 处 | 叉 处 叉 || 处 处 叉 叉 |

处 处 叉 叉 | 处 叉 处 叉 | 处 处 叉 叉 | 叉 叉 处 处 | 叉 叉 处 处 | 叉 处 叉 处 |

叉 叉 处 处 || 叉 叉 处 叉 | 处 叉 处 || 仓 仓 起 | 衣 仓 衣 仓 | 仓 起 |

叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 叉处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 | 叉处 处处 |

(垫五槌)

叉叉 处叉 | 处叉 叉 | 光才 皮才 | 光才 皮 | 光才 光才 | 光才 皮 |

(帽头)

||: 处处 处处 | 叉处 叉 | 处处 处处 | 叉处 叉 | 处处 叉处 |

(主体5)

叉处 叉 | 处叉 处叉 | 处处 叉 ||: 处处 处处 | 喀咕 喀咕 ||

处处 叉 | 处处 叉 | 处叉 衣处 | 叉处 叉 ||: 喀咕 喀咕 |

处处 处处 ||: 叉叉 处 | 叉叉 处 | 叉处 衣叉 | 处叉 处 |

处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 |

(垫五槌)

处叉 叉叉 | 叉叉 处叉 | 处叉 叉 | 光才 皮才 | 光才 皮 |

(帽头)

光才 光才 | 光才 皮 ||: 处处 处处 | 叉处 叉 |

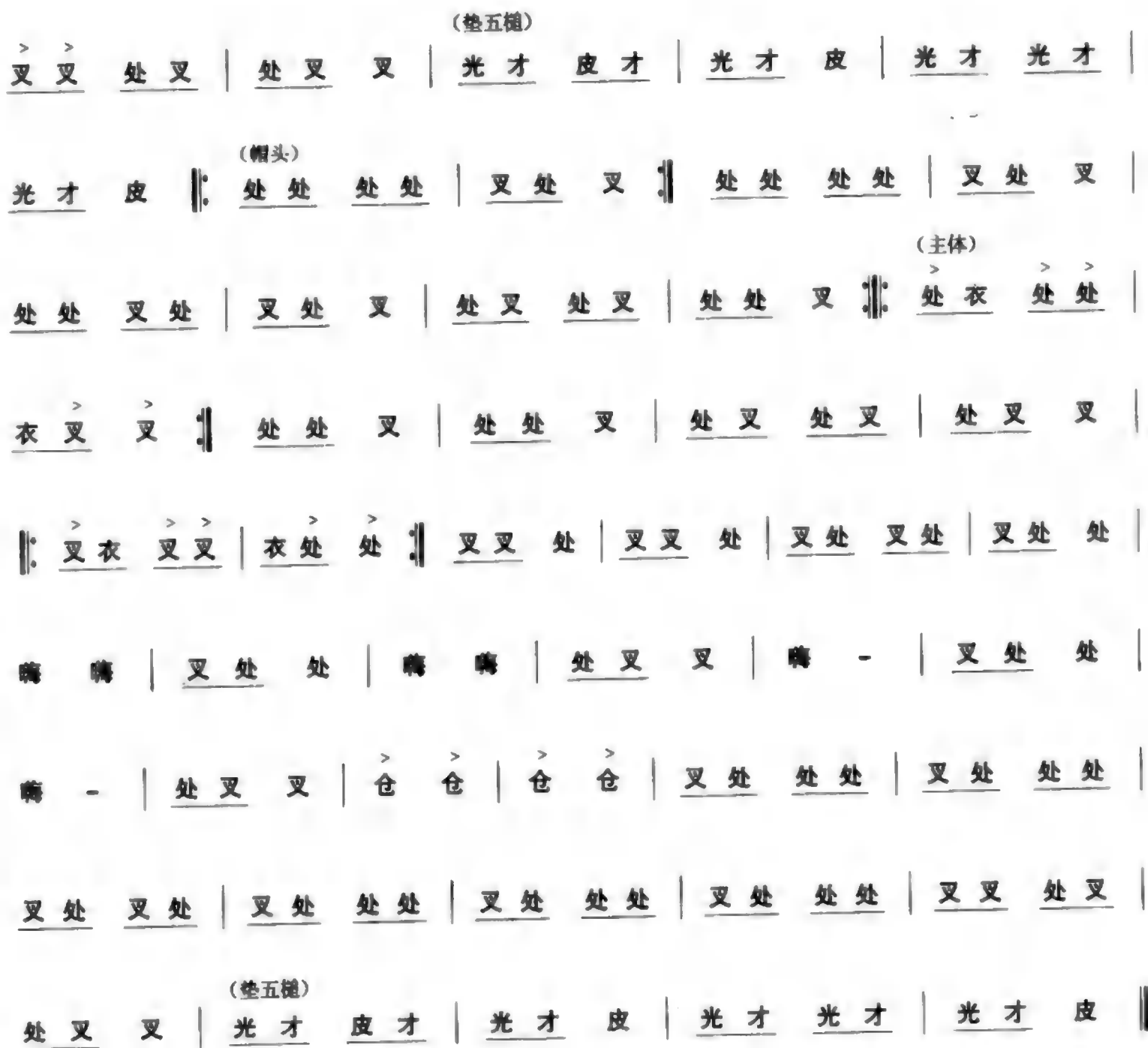
处处 处处 | 叉处 叉 | 处处 叉处 | 叉处 叉 | 处叉 处叉 | 处处 叉 ||

(主体6)

||: 处衣 处处 | 叉处 叉处 | 处叉 叉 | 叉衣 叉叉 | 处叉 处叉 | 叉处 处 ||

处叉 叉 | 叉处 处 | 叉处 处 | 处叉 叉 | 处 叉 | 处 叉 |

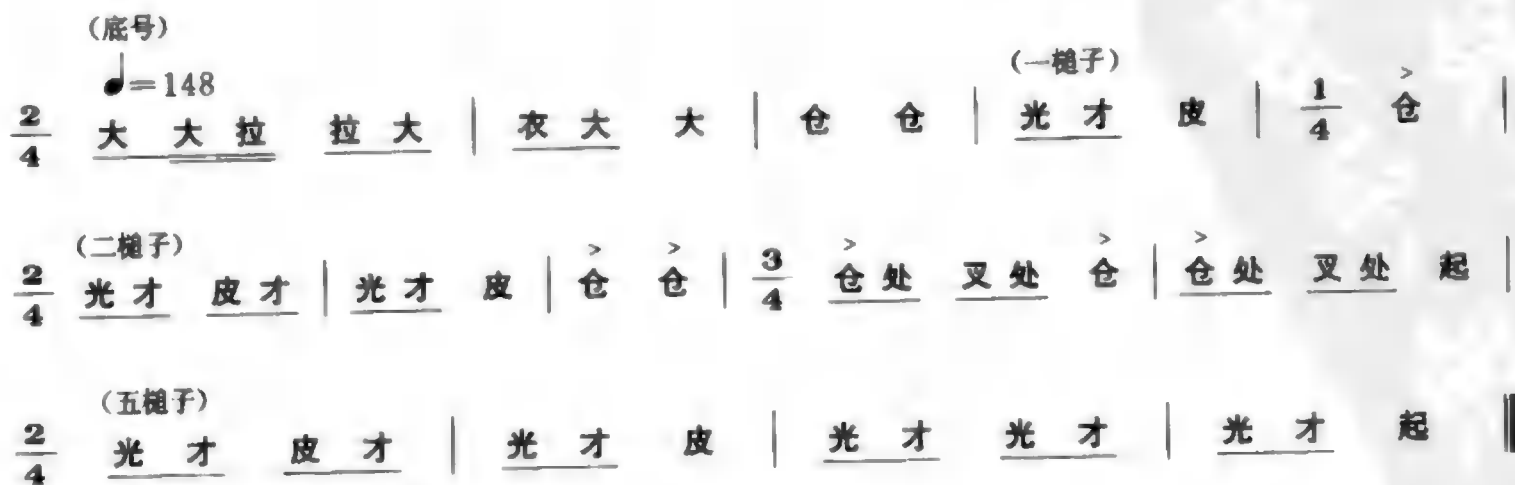
处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 处叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 | 处叉 叉叉 |



(太原鼓乐团演奏 江 华记谱)

## 271. 大小单一二五

太原市



# 绛州 铎 鼓

## 绛州铎鼓字谱说明

庆	大鼓、大铎同击,有时大铎也同时敲击;
龙冬	大鼓与大铎同击,鼓双槌交替击鼓心;
光	大铎正击铎心;
崩登	双槌交替正击鼓心,汤铎敲击铎心;
汤	汤铎单击(有时与鼓同击)
咋	鼓槌单槌击鼓帮;
个	大鼓轻击鼓心;
当崩当	小鼓双槌单击;
太	大铎单击;
冬	击鼓心;
龙	击鼓边;
拉扎	为右槌击鼓棱或击鼓帮;
呱	夹板单击;
呱呱	为双槌滚奏鼓棱;
最	为单槌或双槌擦鼓钉;
咩儿	右槌擦击鼓钉半圈;
叽	为两根鼓槌相击;
乙	休止;
冬	击鼓心;
扎	帅鼓击鼓帮;
大	帅鼓、将鼓击鼓边或帅鼓、将鼓同击鼓边;
唧	帅鼓、将鼓同击鼓边。
扑次	大铎、大铎同击。
大大八	卒鼓(小鼓)用竖槌击鼓腔。

# 穿箱锣鼓

## 272. 琅 玕 赛

新绛县

$\text{♩} = 126$

大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X X		0 0		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
大 铙	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X X		0 0		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
小 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0 0		0 0		0	0	
汤 锣	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0 0		0 0		0	0	
锣	$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		X -		X -		X	-	
字 谱	$\frac{2}{4}$	<u>庆 庆</u>	<u>庆 庆</u>		<u>庆 . 庆</u>	<u>庆 庆</u>		庆 庆		光 -		<u>庆 庆</u>	<u>庆 庆</u>	

<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X X		<u>0 . X</u>	<u>X X</u>		X X		0 X		X X	
<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X X		<u>0 . X</u>	<u>X X</u>		X X		0 X		X X	
0	0		0 0		0	0		0 0		0 0		0 0	
0	0		0 0		0	0		0 0		0 0		0 0	
X	-		X -		X	-		X -		X -		X -	
<u>庆 . 庆</u>	<u>庆 庆</u>		庆 庆		<u>光 . 庆</u>	<u>庆 庆</u>		庆 庆		光 庆		庆 庆	

0	0	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X	X		0	0	
0	0			<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X	X		0	0	
0	0			0	0		0		0		0	0		0	0	
0	0			0	0		0		0		0	0		0	0	
X	-			X	-		X	-			X	-		X	-	
光	0	<u>冬龙</u>		<u>庆庆</u>	<u>庆庆</u>		<u>庆.</u>	<u>庆</u>	<u>庆庆</u>		庆	庆		光	-	

<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X	X		<u>0.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X	X		<u>0.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	
0	0		0	0		0	0		0		0		
0	0		0	0		0	0		0		0		
X	-		X	-		X	-		X	-			
<u>庆庆</u>	<u>庆庆</u>		<u>庆.</u>	<u>庆</u>	<u>庆庆</u>		庆	庆		<u>光.</u>	<u>庆</u>	<u>庆庆</u>	

X	X		0	<u>X X</u>		X	X		0	X		X	X	
X	X		0	<u>X X</u>		X	X		0	X		X	X	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
庆	庆		光	<u>庆庆</u>		庆	庆		光	庆		庆	庆	

0	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X
0	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X
0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
X	-	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	-	X	-
光	-	$\frac{3}{4}$	庆	庆	庆	$\frac{2}{4}$	<u>龙冬龙冬</u>	庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆

<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
X	-	X	-	X	-	X	-
<u>龙冬龙冬</u>	庆庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆庆

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X
0	0	0	0	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X
X	-	X	-	0	0	0	0
庆庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆	庆	<u>崩登崩登</u>	汤	<u>崩登崩登</u>	汤

大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
大铙	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
汤锣	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
字谱	<u>崩登崩登</u>	<u>汤 崩</u>	<u>崩登崩登</u>	汤	<u>崩登崩登</u>	<u>汤 崩</u>	<u>崩登崩登</u>	<u>汤 汤崩</u>

大鼓	0	0	0	0	0	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X △
大铙	0	0	0	0	0	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X 0
小鼓	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X △△</u>	<u>△ △</u>	0	0	0	0 0
汤锣	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	0	0	0	0 0
锣	0	0	0	0	0	X	X	-	X -
字谱	<u>汤 崩</u>	<u>崩登崩登</u>	<u>汤 崩</u>	<u>汤 咋咋</u>	<u>咋咋</u>	庆	<u>庆 庆庆</u>	<u>庆 庆</u>	庆 咋

<u>X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
庆	<u>庆 庆庆</u>	<u>庆 庆</u>	<u>庆 庆庆</u>	<u>庆 庆</u>	<u>庆 庆庆</u>	<u>庆 庆</u>	<u>龙冬龙冬</u>	<u>庆 庆</u>	庆



<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>
<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>龙冬龙冬</u>	庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆

<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	X	X	X	0
<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	X	X	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	-	X	-	X	-	X	-	X
<u>龙冬龙冬</u>	庆庆庆	庆庆	<u>龙冬龙冬</u>	庆庆庆	庆庆	庆庆	庆	0

X	X	X	<u>XX</u>	X	X	X	X	0	0	X
X	X	X	<u>XX</u>	X	X	X	X	0	0	X
0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0
X	-	X	-	X	-	X	0	0	0	X
庆庆	庆庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆	庆庆庆

(新峰鼓乐团演奏 佚名记谱)

说明: △记号为敲鼓帮。

# 273. 赛 琅 琅

新绛县

快板 ♩ = 126

$\frac{2}{4}$  光 庆 庆 | 光 庆 庆 | 光 庆 庆 庆 | 光 庆 庆 | 光 庆 庆 庆 | 光 庆 庆 |

||: 光 光 | 光 庆 庆 || 光 庆 庆 ||: 光 庆 庆 庆 | 光 庆 庆 ||  $\frac{3}{4}$  庆 庆 庆 |

$\frac{2}{4}$  龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 庆 庆 |

庆 庆 龙冬龙冬 | 庆 庆 庆 | 崩 崩 | 崩 登 崩 登 崩 | 崩 登 崩 登 崩 | 崩 登 崩 登 崩 崩 |

崩 登 崩 登 崩 | 崩 登 崩 登 崩 崩 | 崩 登 崩 登 崩 崩 登 |  $\frac{3}{4}$  崩 崩 崩 登 崩 登 崩 登 |  $\frac{2}{4}$  崩 咪 咪 咪 咪 |

庆 庆 庆 庆 | 庆 庆 庆 | 咪 庆 | 庆 庆 庆 庆 庆 | 庆 庆 庆 庆 庆 | 庆 庆 庆 庆 庆 |

$\frac{3}{4}$  龙冬龙冬 庆 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 |

龙冬龙冬 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 庆 庆 | 庆 庆 龙冬龙冬 | 庆 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 0 |

庆 庆 | 庆 庆 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 庆 | 崩 崩 | 庆 0 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 274. 一 里 鼓

新绛县

快板 ♩ = 126

$\frac{2}{4}$  崩 登 崩 | 庆 庆 光 庆 | 光 庆 庆 庆 | 崩 登 崩 | 庆 庆 光 庆 | 光 庆 庆 庆 |

崩 登 崩 庆 庆 | 庆 庆 龙冬龙冬 | 庆 庆 庆 | 崩 登 崩 庆 庆 | 庆 庆 龙冬龙冬 | 庆 庆 庆 |

崩登崩登 崩 | 龙冬龙冬 庆 | 崩登崩登 崩 | 龙冬龙冬 庆登崩 | 崩庆 庆登崩 |  
 崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆庆庆 |  
 庆庆 庆庆 | 咋庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆 | 咋庆 庆庆庆 | 崩登 崩 |  
 庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆 | 咋庆 庆庆庆 | 崩登 崩 | 庆 庆庆庆 |  
 庆庆 庆庆 | 咋庆 庆登崩 | 崩登 崩庆庆 | 庆庆 庆登崩 | 崩登 崩庆庆 |  
 庆庆 庆登崩 | 崩庆 庆登崩 | 崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆登崩 |  
 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆 |  
 咋庆 庆登崩 | 崩登 崩 | 庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆 | 咋庆 庆登崩 |  
 崩登 崩庆庆 | 庆庆 庆登崩 | 崩登 崩庆庆 | 庆庆 庆登崩 | 崩庆 庆登崩 |  
 崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆庆庆 |  
 庆庆 庆庆庆 | 庆庆 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 |  
 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 |  
 庆庆 | 庆 0 | 庆 庆 | 庆 庆庆庆 | 庆 庆 庆 | 庆 崩 | 崩 庆 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 275. 颠 鼓 子

新绛县

快板 ♩ = 126

$\frac{2}{4}$  崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩 |

崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩崩登 | 崩崩 崩登崩登 | 崩登 崩 | 庆 庆 |

龙冬龙冬 庆 | 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 |

龙冬龙冬 庆 || 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 ||

D.C.

||: 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 ||: 崩登崩登 崩 |

龙冬龙冬 庆 ||: 崩 崩 | 庆 庆 ||: 崩崩 庆 | 崩崩 庆 |

||: 崩庆 崩庆 | 崩崩 庆 | 庆 庆登崩 | 登崩 庆 | 庆 庆登崩 |

登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 庆 |

庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 |

龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 ||: 崩 崩 |

崩登崩登 崩 | 崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 |

崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩登崩 | 崩登 庆登崩 | 崩登 庆登崩 |

登庆 登庆 | 登崩 庆登崩 | 登庆 登庆 | 登崩 庆 | 庆 庆登崩 | 崩登 庆 |

庆 庆登崩 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 |

$\frac{3}{4}$  庆庆 登崩 庆 |  $\frac{2}{4}$  庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 |

龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 ||

崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩 |

崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩登崩 |  $\frac{3}{4}$  登崩 崩登 崩登 | 崩登崩 登崩 庆 ||  $\frac{2}{4}$  崩 崩 |

崩 崩 | 庆 庆 | 庆 庆 || 崩崩崩 庆庆 | 崩崩 崩 | 庆庆 庆 |

崩崩 崩 | 庆庆 庆登崩 | 登庆 庆登崩 | 登庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 |

崩庆 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 崩庆 庆 | 庆 庆登崩 | 登崩 庆 |

庆 庆登崩 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 |

登崩 庆 | 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 |

龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 || 庆 庆 |

庆 0 | 庆 庆 | 庆 庆庆庆 |  $\frac{3}{4}$  庆 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  庆 崩 | 崩 庆 ||

【和尚锣】 ♩ = 126

$\frac{2}{4}$  崩 崩 | 登崩登崩 汤 | 登崩登崩 汤 | 登崩登崩 汤崩 | 登崩登崩 汤 |

登崩登崩 汤崩 | 登崩登崩 汤 登崩 | 汤崩 登崩登崩 | 汤崩 登 | 庆 庆 |

龙冬龙冬 庆 | 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 |

龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 |

||: 登崩 庆庆庆 | 庆庆 庆 :| 登崩 庆 | 登崩 庆 | 崩庆 崩庆 |

登崩 庆 | 庆庆 崩 | 庆庆 崩 | 庆崩 庆崩 | 庆庆 崩 |

庆 庆 | 庆庆 崩 | 庆崩 庆崩 | 庆登 崩 | 庆庆庆 庆庆庆 |

庆庆 崩 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 |

龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 ||: 崩登 崩登崩登 |

登崩 登庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 :| 登崩登崩 汤 | 龙冬龙冬 庆 |

登崩登崩 汤 | 龙冬龙冬 庆登崩 | 登崩 庆登崩 | 登崩 庆登崩 | 崩庆 崩庆 |

登崩 庆 登崩 | 崩庆 崩庆 | 登崩 庆 | 庆 庆 | 庆登崩 登崩 |

庆 庆 | 庆 登 崩 登 崩 | 庆 庆 庆 庆 庆 | 庆 庆 登 崩 | 庆 庆 庆 庆 庆 |

庆 庆 登 崩 |  $\frac{3}{4}$  庆 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 庆 |

龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 庆 庆 | 庆 庆 龙 冬 龙 冬 | 庆 庆 庆 |

庆 庆 | 庆 0 | 庆 0 | 庆 . 庆 庆 庆 | 庆 0 |

庆 . 庆 庆 庆 | 庆 0 | 庆 . 庆 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 . 庆 庆 庆 |

庆 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 庆 庆 庆 |  $\frac{3}{4}$  庆 庆 庆 |  $\frac{2}{4}$  登 崩 登 崩 登 崩 |

登 崩 登 庆 庆 | 庆 庆 龙 冬 龙 冬 | 庆 庆 庆 | 登 崩 登 崩 汤 | 龙 冬 龙 冬 庆 |

登 崩 登 崩 汤 | 龙 冬 龙 冬 庆 登 崩 | 登 崩 庆 登 崩 | 登 庆 登 庆 | 登 崩 庆 登 崩 |

登 庆 登 庆 | 登 崩 庆 | 庆 庆 登 崩 | 登 崩 庆 | 庆 庆 登 崩 |

登 崩 庆 登 崩 | 庆 庆 庆 庆 | 登 崩 庆 庆 庆 | 庆 庆 庆 庆 | 庆 崩 庆 |

庆 0 | 龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 | 龙 冬 龙 冬 庆 庆 |

龙 冬 龙 冬 庆 庆 庆 | 庆 庆 龙 冬 龙 冬 | 庆 庆 庆 | 庆 庆 | 庆 0 |

庆 0 | 庆 0 | 庆 庆 | 庆 庆 | 崩 崩 | 庆 0 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 276. 颠 倒 颠

新绛县

快板  $\text{♩} = 126$

$\frac{2}{4}$  崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 |

崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩登崩 | 登崩 崩登崩登 | 崩登 崩 || 庆 庆 |

龙冬龙冬 庆 || 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 |

庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 || 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩 | 龙冬龙冬 庆庆 |

龙冬龙冬 庆 || 崩 崩 | 庆 庆 || 崩崩 庆 | 崩崩 庆 | 崩庆 崩庆 |

崩崩 庆 | 崩庆 崩庆 | 登崩 庆 | 庆 庆登崩 | 登崩 庆 | 庆 庆登崩 |

登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 庆 |

庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆 |

龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 | 崩 崩 |

崩登崩登 崩 | 崩 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 |

崩登崩登 崩 | 崩登崩登 崩崩 | 崩登崩登 崩登崩 | 崩崩 庆登崩 | 登崩 庆登崩 |

崩庆 崩庆 | 崩崩 庆登崩 | 崩庆 崩庆 | 登崩 庆 | 庆 庆登崩 |



登·崩 庆 | 庆 庆登崩 | 登崩 龙冬龙冬 | 庆庆 庆庆 | 登崩 龙冬龙冬 |

庆庆 庆庆 | 登崩 庆 | 庆 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 |

龙冬龙冬 庆 | 龙冬龙冬 庆庆 | 龙冬龙冬 庆庆庆 | 庆庆 龙冬龙冬 | 庆庆 庆 | 庆 庆 |

庆 0 | 庆 庆 | 庆 庆庆庆 | 庆 庆 庆 | 庆 崩 | 崩 庆 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

## 277. 得 胜 回 营

新绛县

快板

$\frac{2}{4}$  庆 庆 | 庆 庆 | 个庆庆 庆 | 个庆庆 庆 | 庆. 个庆庆 | 乙庆个 庆 ||

|| 庆庆 乙庆个 | 庆 太 || 庆庆 乙庆 | 乙庆个 庆个 | 庆庆 庆个庆个 |

庆庆 庆 | 乙庆个 庆 | 乙庆个 庆 || 乙庆 乙庆 | 乙庆个 庆 ||

庆个庆个 庆庆 | 乙庆个 庆 | 庆庆 庆个庆个 | 庆庆 庆 || 庆 庆 | 庆 太 |

庆庆 庆庆 | 庆 太 || 庆庆 太 | 庆庆 太 || 庆庆 庆庆 | 庆庆 太 ||

庆个庆个 庆 | 个庆庆 太 | 庆个庆个 庆 | 个庆庆 太庆个 | 庆庆 太庆个 | 庆庆 太庆个 |

庆庆 庆庆 | 庆庆 太庆个 | 庆庆 庆庆 | 庆庆 太 | 庆个庆个 庆 | 庆个庆个 庆 |

庆个庆个 庆庆 | 乙庆 庆 | 庆庆 庆个庆个 | 庆庆 庆 | 庆 庆 | 庆 0 |

庆 0 | 庆 0 ||: 庆庆 乙 庆个 | 庆 0 || 庆庆 乙 庆个 | 庆 庆 |  
 庆庆 乙 庆个 | 庆 0 | 庆庆 乙 庆个 | 庆 庆 | 庆庆 乙 庆个 |  
 庆 个 庆庆 | 庆 庆 | 庆庆 庆个 庆个 | 庆庆 庆 ||: 当 当 |  
 当 当 | 当当 当当 | 乙 当崩 当 | 当当 当崩当崩 | 当崩 当 |  
 庆 庆 | 庆 庆 | 庆庆 庆庆 | 乙 庆个 庆 | 庆庆 庆个 庆个 | 庆庆 庆 ||  
 ||: 当 当 | 乙 当崩 当 | 当当 当当 | 乙 当崩 当 | 个 当当 当 |  
 个 当当 当 | 庆 庆 | 乙 庆个 庆 | 庆庆 庆庆 | 乙 庆个 庆 |  
 个 庆庆 庆 | 个 庆庆 庆 ||: 当当 乙 当 | 乙 当崩 当 | 庆庆 庆个 庆个 |  
 庆庆 庆 ||: 当崩当崩 当 庆个 | 庆庆 庆 ||: 当 庆个 庆 | 当 庆个 庆 |  
 ||: 当 庆个 庆庆 | 当 庆个 庆 ||: 庆个 庆庆 | 当 庆个 庆 | 庆个 庆庆 |  
 当 庆个 庆庆个 | 庆庆 庆庆 | 当 庆个 庆庆个 | 庆庆 庆庆 | 当 庆个 庆 |  
 庆个 庆个 庆 | 庆个 庆个 庆 | 庆个 庆个 庆庆 | 庆个 庆个 庆 | 庆个 庆个 庆庆 |  
 庆个 庆个 庆 | 庆庆 庆个 庆个 | 庆庆 庆 | 咋 咋 | 庆 0 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 花 敲 鼓

## 278. 开 场

新绛县

由慢渐快

鼓	$\frac{2}{4}$	$\triangle$ -	$\triangle$ -	$\triangle$ $\triangle\triangle\triangle$ $\triangle\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$ X X	$\triangle$ $\triangle\triangle\triangle$ $\triangle\triangle\triangle\triangle$
拍 板	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	X X	X X	X X
字 谱	$\frac{2}{4}$	呱 -	呱 -	呱. 呱呱呱 呱呱呱呱	呱冬冬	呱. 呱呱呱 呱呱呱呱

$\triangle$ X	X. $\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$ X	X. $\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$ X	X. $\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$ X	$\otimes$ X	$\triangle$ X	X. $\triangle\triangle\triangle$
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
呱冬冬	呱呱呱	呱冬冬	呱呱呱	呱冬冬	呱呱呱	呱冬	叽冬	呱冬冬	呱呱呱

$\triangle$ X	$\otimes$ X	$\triangle$ X	X X X	X X	X X X X	X X	X	X X X X	X X X	X X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
呱冬	叽冬	呱冬	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬		冬冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

说明:  $\otimes$  记号为两根鼓槌相击。

# 279. 叭 呱 啦

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬冬冬冬 冬 | 叭呱 啦 || 叭呱 啦 | 叭呱 啦冬 | 叭呱 啦 | 叭呱 啦冬 |

||: 叭呱 啦冬冬 | 冬冬 || 叭呱 啦冬冬 | 冬冬 啦冬 | 呱呱 啦冬冬 | 冬冬 啦冬 |

叭呱 啦 | 叭冬 啦冬 | 叭呱 啦 | 冬冬冬冬 冬冬 | 叭呱 啦 |

冬冬冬冬 冬冬 | 叭冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 呱呱 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 280. 啦 呱 叭

新绛县

$\text{♩} = 82$

$\frac{2}{4}$  冬 冬冬冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬 啦呱 |

啦呱 叭 | 冬冬冬冬 冬 啦呱 | 啦呱 叭 啦呱 | 啦呱 叭 啦呱 | 啦呱 叭冬 |

啦呱 叭 啦呱 | 啦呱 叭冬 | 啦呱 叭冬冬 ||: 冬冬 | 啦呱 叭冬冬 ||

冬冬 叭冬 | 啦呱 叭冬冬 | 冬冬 叭冬 | 叭呱 叭 ||: 啦冬 呱呱 |

啦呱 叭 ||: 冬冬冬冬 冬冬 | 啦呱 叭 || 冬冬冬冬 冬冬 |

啦冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 啦冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 281. 最 最 呱

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬 | 最最 呱 ||

最最 呱 | 最最 呱冬 | 最最 呱 | 最最 呱冬 | 最最 呱冬冬 || 冬 冬 |

最最 呱冬冬 || 冬冬 呱冬 | 最最 呱冬冬 | 冬冬 呱冬 | 最最 呱 |

|| 最冬 呱冬 | 最最 呱 || 冬冬冬冬 冬冬 | 最最 呱 || 冬冬冬冬 冬冬 |

最冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 呱冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 282. 呱 最 最

新绛县

$\text{♩} = 82$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬 |

呱最 最 || 呱最 最 | 呱最 最冬 | 呱最 最 | 呱最 最冬 |

呱最 最冬冬 || 冬 冬 | 呱最 最冬冬 || 冬冬 最冬 | 呱最 最冬冬 | 冬冬 最冬 |

呱最 最 || 呱冬 最冬 | 呱最 最 || 冬冬冬冬 冬冬 | 呱最 最 ||

冬冬冬冬 冬冬 | 最冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 呱冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 283. 哞 儿 啦

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 |

哞 儿 啦 ||: 哞 儿 啦 | 哞 儿 啦 冬 | 哞 儿 啦 | 哞 儿 啦 冬 |

哞 儿 啦 冬 冬 ||: 冬 冬 | 哞 儿 啦 冬 冬 ||: 冬 冬 啦 冬 | 哞 儿 啦 冬 冬 |

冬 冬 啦 冬 | 哞 儿 啦 | 哞 冬 啦 冬 | 哞 儿 啦 | 哞 冬 啦 冬 |

哞 儿 啦 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 哞 儿 啦 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 哞 冬 冬 |

冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 啦 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

说明：哞儿：用鼓快速刮鼓钉。

# 284. 最 最 冬

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 |

最 最 冬 ||: 最 最 冬 | 最 最 最 冬 | 最 最 冬 | 最 最 最 冬 |

最 最 冬 冬 冬 ||: 冬 冬 | 最 最 冬 冬 冬 ||: 冬 冬 冬 冬 | 最 最 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

最 最 冬 ||: 最 冬 冬 冬 | 最 最 冬 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 最 最 冬 ||

冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 最 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 285. 冬 最 最

新绛县

$\text{♩} = 80$   
 $\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 || 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||  
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 || 冬 冬 |  
 冬 冬 冬 冬 || 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |  
 || 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 || 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 || 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |  
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 286. 叭 冬 呱

新绛县

$\text{♩} = 80$   
 $\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 || 冬 冬 冬 冬 冬 | 叭 冬 呱 ||  
 叭 冬 呱 | 叭 冬 呱 冬 | 叭 冬 呱 | 叭 冬 呱 冬 | 叭 冬 呱 冬 冬 || 冬 冬 |  
 叭 冬 呱 冬 冬 || 冬 冬 呱 冬 | 叭 冬 呱 冬 冬 | 冬 冬 呱 冬 | 叭 冬 呱 |  
 || 叭 冬 呱 冬 | 叭 冬 呱 || 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 叭 冬 呱 || 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |  
 叭 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 呱 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 287. 呱 冬 叭

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬 | 呱冬 叭 |

呱冬 叭 | 呱冬 叭冬 | 呱冬 叭 | 呱冬 叭冬 | 呱冬 叭冬冬 || 冬冬 冬 |

呱冬 叭冬冬 || 冬冬 叭冬 | 呱冬 叭冬冬 | 冬冬 叭冬 | 呱冬 叭 |

|| 呱冬 叭冬 | 呱冬 叭 || 冬冬冬冬 冬冬 | 呱冬 叭 || 冬冬冬冬 冬冬 |

叭冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 呱冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 288. 扎 呱 冬

新绛县

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬扎呱 | 扎呱 冬 ||

扎呱 冬扎呱 | 扎呱 扎冬 | 扎呱 冬扎呱 | 扎呱 扎冬 | 扎呱 冬冬冬 || 冬冬 冬 |

扎呱 冬冬冬 || 冬冬 叭冬 | 扎呱 冬冬冬 | 冬冬 叭冬 | 扎呱 冬 |

|| 扎冬 叭冬 | 扎呱 冬 || 冬冬冬冬 冬冬 | 扎呱 冬 || 冬冬冬冬 冬冬 |

叭冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 扎冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)



# 289. 冬 扎 呱

新绛县

$\text{♩} = 100$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬 | 冬扎 呱 ||

冬扎 呱 | 冬扎 呱冬 | 冬扎 呱 | 冬扎 呱冬 | 冬扎 呱冬冬 || 冬 冬 |

冬扎 呱冬冬 || 冬冬 呱冬 | 冬扎 呱冬冬 | 冬冬 呱冬 | 冬扎 呱 |

|| 呱冬 呱冬 | 冬扎 呱 || 冬冬冬冬 冬冬 | 冬扎 呱 || 冬冬冬冬 冬冬 |

呱冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 扎冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 290. 呱 龙 冬

新绛县

$\text{♩} = 100$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 || 冬冬冬冬 冬 | 呱龙 冬 ||

呱龙 冬 | 呱龙 冬冬 | 呱龙 冬 | 呱龙 冬冬 | 呱龙 冬冬冬 || 冬 冬 |

呱龙 冬冬冬 || 冬冬 呱冬 | 呱龙 冬冬冬 | 冬冬 呱冬 | 呱龙 冬 |

|| 呱冬 呱冬 | 呱龙 冬 || 冬冬冬冬 冬冬 | 呱龙 冬 || 冬冬冬冬 冬冬 |

呱冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 呱冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 291. 龙 冬 呱

新绛县

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 呱 ||

冬 冬 呱 | 冬 冬 呱 冬 | 冬 冬 呱 | 冬 冬 呱 冬 | 冬 冬 呱 冬 冬 ||: 冬 冬 |

冬 冬 呱 冬 冬 ||: 冬 冬 呱 冬 | 冬 冬 呱 冬 冬 | 冬 冬 呱 冬 | 冬 冬 呱 |

||: 呱 冬 呱 冬 | 冬 冬 呱 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 呱 ||: 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

呱 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 呱 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ||

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 292. 秦 王 点 兵

新绛县

【一】 旷远、肃穆地

号 筒	$\frac{4}{4}$	0	0	5	-	5	-	5	-	5	-	2	5.
抄 锣	$\frac{4}{4}$	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
夹 板	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
帅 鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
将 鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
校 鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
卒 鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
念 谱	$\frac{4}{4}$	扎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
人 声	$\frac{4}{4}$	嗯	-	-	-	嗯	-	-	-	嗯	-	-	-

5	-	-	-		<u>X 0</u>	0	0	0		0	0	0	0	
X	-	-	-		<u>X 0</u>	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		<u>X 0</u>	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		$\frac{1}{2}$ X	X	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
0	0	0	0		<u>X 0</u>	0	0	0		$\frac{1}{2}$ X	X	X	X	
0	0	0	0		<u>X 0</u>	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		<u>X 0</u>	0	0	0		0	0	0	0	
0	0	0	0		0	冬	冬	冬		<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	
哪	-	-	-		威!									

帅鼓	$\overset{3}{\text{X X X}}$	$\overset{3}{\text{X X X}}$	$\overset{3}{\text{X X X}}$	$\overset{3}{\text{X X X}}$		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	
将鼓	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		$\overset{3}{\text{XXX}}$	$\overset{3}{\text{XXX}}$	$\overset{3}{\text{XXX}}$	$\overset{3}{\text{XXX}}$	
校鼓	$\frac{1}{2}$ X	X	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
卒鼓	0	0	0	0		$\frac{1}{2}$ X	X	X	X	
念谱	$\overset{3}{\text{冬冬冬}}$	$\overset{3}{\text{冬冬冬}}$	$\overset{3}{\text{冬冬冬}}$	$\overset{3}{\text{冬冬冬}}$		<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	

X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
3	3	3	3	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X	-	-	-	X	-	-	-
XXX	XXX	XXX	XXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X	-	-	-	X	-	-	-
3	3	3	3	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	X	-	-	-	X	-	-	-
XX	XX	XX	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	-	-	-	X	-	-	-
冬	-	-	-	冬	-	-	-	冬	-	-	-	冬	-	-	-

【二】 ♩ = 68 稳健地

夹板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
帅鼓	△0	0	0	0	0	0	0	0	0	△	0	△	0	△	0	△					
将鼓	△0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	△	△	0	△	0	△	0	△
校鼓	△0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
卒鼓	△0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
念谱	呱	呱	呱	呱	呱	呱	呱	呱	呱扎	呱扎	呱扎	呱扎	呱扎扎	呱扎	呱扎	呱扎					
人声	武!																				

夹板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
帅鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
将鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
校鼓	0	△	0	△	0	△	0	△	0	△	△	0	△	0	△	0	△
卒鼓	0	△	0	△	0	△	0	△	0	△	△	0	△	0	△	0	△
念谱	呱扎	呱扎	呱扎	呱扎	呱扎扎	呱扎	呱扎	呱扎	呱扎扎	呱扎	呱扎	呱扎					

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
△	△	△	△	△	△	△	△	0	0	0	0
△	△	△	△	△	△	△	△	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	△	△	△	△
0	0	0	0	0	0	0	0	△	△	△	△
大. 大 大八 呱 大八 大八				大八 大八 呱 大八 大大八				大. 八 大八 呱 大八 大八			

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	△	△	△	△	△	△	△	△
0	0	0	0	△	△	△	△	△	△	△	△
△	△	△	△	0	0	0	0	0	0	0	0
△	△	△	△	0	0	0	0	0	0	0	0
大八 大八 呱 大八 大0				大八大八 大八 呱 大八 大八				大八大八 大八 呱 大八 大大八			

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	△	△	△	△
0	0	0	0	0	0	0	0	△	△	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	0	0	0	0
△	△	△	△	△	△	△	△	0	0	0	0
大八大八 大八 呱 大八 大大八				大八大八 大八 呱 大八 大0				哪 大八 大八 呱 大八 大大八			

X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X		X	X	X	:		
0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	0	$\triangle\triangle$		
0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	0	$\triangle\triangle$		
$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	0	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		
$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	0	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		
哪	大八	大八	呱	大八	大0	$\frac{3}{4}$	大八	呱	大八	大大八	大八	呱	大八	大大八

$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
$\frac{2}{4}$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$		$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$	
$\frac{2}{4}$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$		$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$	
$\frac{2}{4}$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$		$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$	
$\frac{2}{4}$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$		$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle\triangle$	$\triangle$	
$\frac{2}{4}$	大	大八	大		呱	大八	大		大	大八	大		呱	大八	大大八

X	X		X	X		X	X	:	0	X		X	X	:		
0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		$\triangle\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	:	$\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	
0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		$\triangle\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	:	$\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	
0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		$\triangle\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	:	$\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	
0	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		$\triangle\triangle\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$		0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	:	$\triangle$	$\triangle\triangle$	0	$\triangle\triangle$	$\triangle$	
呱	大八	大八		大八	大八	大八		呱	大八	大	:	降儿	大八	呱	大八	大

[:X	X		X	X		X	X		X	X	:
[:X	X		X	X		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	X	:
[: <u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	X	:
[: <u>XXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	X	:
[: <u>XXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXX</u>	X	:
[: <u>呱 大八</u>	<u>大八大八</u>		<u>呱 大八</u>	<u>大八大八</u>		<u>大八大八</u>	<u>大八大八</u>		<u>呱 大八</u>	<u>大</u>	:

D.S.

[illegible]

1372

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X X X	X X X X X X X	O X X	X X X X X	△△△△△	△				
X X X	X X X X X X X	O X X	X X X X X	△△△△△	△				
X X X	X X X X X X X	O X X	X X X X X	△△△△△	△				
X X X	X X X X X X X	O X X	X X X X X	△△△△△	△				
龙冬冬	龙冬龙冬 龙冬	乙冬冬	龙冬龙冬 龙	大八大八	大				

*mp*

X	X	X	X	X	X	X	X
X X X X X	△△△△△ △ X X	X X X X X	X X	△△△△△	△		
X X X X X	△△△△△ △ X X	X X X X X	X X	△△△△△	△		
X X X X X	△△△△△ △ X X	X X X X X	X X	△△△△△	△		
X X X X X	△△△△△ △ X X	X X X X X	X X	△△△△△	△		
龙冬龙冬 龙	大八大八 大 龙冬	龙冬龙冬 龙冬	大八大八	大			

X	X	X	X	X	X	X	X
X X	△△△△△ △	X X	△△△△△ △ X X	X X	X X		
X X	△△△△△ △	X X	△△△△△ △ X X	X X	X X		
X X	△△△△△ △	X X	△△△△△ △ X X	X X	X X		
X X	△△△△△ △	X X	△△△△△ △ X X	X X	X X		
龙冬	大八大八 大	龙冬	大八大八 大 龙冬	龙冬	呱 龙		



X	X	X	X	X	X	X	X
<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△</u>
<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△</u>
<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△</u>
<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△ X X</u>	<u>△△△△</u>	<u>△</u>
<u>大八大八</u>	<u>大 龙冬</u>	<u>龙冬</u>	<u>呱冬</u>	<u>大八大八</u>	<u>大 龙冬</u>	<u>大八大八</u>	<u>大</u>

【四】  $\text{♩} = 110 - 120$

小锣、小钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	X	0	X	0	X	X	0	0
大锣、大钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	0	0	0	0	X	X			
帅鼓、将鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	<u>△△△△</u>	<u>△△</u>	0	<u>△△</u>	<u>△</u>	X	X		
校鼓、卒鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	<u>△△△△</u>	<u>△△</u>	0	<u>△△</u>	<u>△</u>	X	X		
念 谱	$\frac{2}{4}$	庆	庆	庆	庆	<u>大八大八</u>	<u>大 八</u>	<u>乙 大八</u>	<u>大</u>	庆	庆			

0	0	X	X	0	X	0	X	X	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	X	X
X	X	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	0				
X	X	<u>△△△△</u>	<u>△△</u>	0	<u>△△</u>	<u>△</u>	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	<u>△△</u>	<u>△</u>		
X	X	<u>△△△△</u>	<u>△△</u>	0	<u>△△</u>	<u>△</u>	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	<u>△△</u>	<u>△</u>		
庆	庆	<u>大八大八</u>	<u>大 八</u>	<u>乙 大八</u>	<u>大</u>	$\frac{3}{4}$	庆	庆	庆	$\frac{2}{4}$	<u>乙 大八</u>	<u>大</u>				

$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	X	X	0	0	0	X	X	
$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	0	0	X	X	0	0			
$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	<u>△△</u>	△	X	X	0	<u>△△</u>	△	X	X	0	<u>△△</u>	△
$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	<u>△△</u>	△	X	X	0	<u>△△</u>	△	X	X	0	<u>△△</u>	△
$\frac{3}{4}$	庆	庆	庆	$\frac{2}{4}$	<u>乙大八</u>	大	庆	庆	<u>乙大八</u>	大	庆	庆	<u>乙大八</u>	大			

<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	:	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0	:	0	X	X	0	
<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>X △△</u>	△	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	0	<u>△△</u>	△	:	<u>△△△△</u>	△	<u>X △△</u>	△
<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>X △△</u>	△	<u>X X</u>	<u>△ X</u>	0	<u>△△</u>	△	:	<u>△△△△</u>	△	<u>X △△</u>	△
庆庆	大庆	庆大八	大	庆庆	大庆	庆大八	大	:	大八大八	庆	庆大八	大	

<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>X △△</u>	△	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>
<u>X X</u>	<u>△ X</u>	<u>X △△</u>	△	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X △△△</u>	<u>X X</u>	<u>△ X</u>
庆庆	大庆	庆大八	大	庆八大八	庆八大八	庆八大八	庆八大八	庆庆	大庆

<u>0</u> <u>X</u>	X		X		X			X		X			<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X						
X		<u>0</u>		X		X		X		X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		X		<u>0</u>						
<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>				
<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>				
<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>八</u>	<u>大</u>		<u>庆</u>	<u>八</u>	<u>大</u>	<u>八</u>		<u>庆</u>	<u>八</u>	<u>大</u>	<u>八</u>		<u>庆</u>	<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>庆</u>		<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>八</u>	<u>大</u>

♩ = 130

<u>0</u>	<u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X	:	<u>0</u>		<u>0</u>				
<u>0</u>		X		X		<u>0</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		X	<u>0</u>	:	X		<u>X</u> <u>X</u>			
<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>	:	<u>X</u> .	<u>△</u>	<u>X</u> <u>X</u>			
<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	<u>△</u>	:	<u>X</u> .	<u>△</u>	<u>X</u> <u>X</u>			
<u>大</u>	<u>八</u>	<u>大</u>	<u>八</u>	<u>庆</u>		<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>八</u>	<u>大</u>		<u>庆</u>	<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>庆</u>		<u>庆</u>	<u>大</u>	<u>庆</u>	<u>庆</u>

<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X	:	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>											
<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>	:	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="text-align: center;">大鼓</div> <table border="0"> <tr> <td><u>0</u> <u>X</u></td> <td><u>0</u> <u>X</u></td> <td> </td> <td><u>0</u> <u>X</u></td> <td><u>0</u> <u>X</u></td> </tr> <tr> <td><u>X</u> <u>0</u></td> <td><u>X</u> <u>0</u></td> <td> </td> <td><u>X</u> <u>0</u></td> <td><u>X</u> <u>0</u></td> </tr> </table> </div>						<u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u>		<u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u>
<u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>																				
<u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u>		<u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u>																				
<u>△</u> <u>X</u>	X		<u>⊗</u> <u>△</u>	<u>⊗</u> <u>△</u>		<u>⊗</u> <u>△</u>	<u>△</u>	:	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>											
<u>△</u> <u>X</u>	X		<u>⊗</u> <u>△</u>	<u>⊗</u> <u>△</u>		<u>⊗</u> <u>△</u>	<u>△</u>	:	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>		<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>											
<u>大</u>	<u>庆</u>	<u>庆</u>		<u>其</u>	<u>大</u>	<u>其</u>	<u>大</u>	:	<u>扑</u>	<u>次</u>	<u>扑</u>	<u>次</u>		<u>扑</u>	<u>次</u>	<u>扑</u>	<u>次</u>							

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0 X	0 X	0 X	X 0	X	X X	0 X	X	X X	X
X 0	X 0	X 0	X 0	X	X X	0 X	X	X X	X
0	0	0	0	X .	△ X X	△ X	X	X X	X △△
0	0	0	0	X .	△ X X	△ X	X	X X	X △△
扑次	扑次	扑次	扑0	庆.	大 庆庆	大庆	庆	庆庆	庆大八

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X X	X	X	X X	0 X	X	X	X X	0 X	X
X X	X △△	X .	△ X X	△ X	X	X .	△ X X	△ X	△
X X	X △△	0	0	0	0	0	0	0	0
庆庆	庆大八	庆.	大 庆庆	大庆	庆	庆.	大 庆庆	大庆	庆

马铃	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
帅鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
将鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
校鼓	0	0	0	0	0	0	△△△	△△△
卒鼓	△△△	△△△	△△△	△△△	△△△	△△△	△△△	△△△
念谱	大大八	大大八	大大八	大大八	大大八	大大八	大大八	大大八

(以此处开始, 鼓分别用竖槌击鼓腔)

<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
0	0	0	0	0	0	<i>mp</i>	0
0	0	0	0	0	0	0	0
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<i>mp</i>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<i>mp</i>	<u>△ △ △</u>
<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<i>mp</i>	<u>大 大 八</u>

<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
0	0	0	0	0	0	0	0
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>

*mf*

<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>	<u>△ △ △</u>
<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>	<u>大 大 八</u>

小鑼 小鈸

0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八

0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △	△ △ △
大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八	大 大 八

小鑼、小鈸

大鑼、大鈸

帥鼓、將鼓

校鼓、卒鼓

念 谱

X X	X X	X X	0 X	0 X	X	X X
X X	X X	0	0	0	0	X X
X X	X X	△ △ △ △	△ △	0 △ △	△	X X
X X	X X	△ △ △ △	△ △	0 △ △	△	X X
庆 庆	庆 庆	大 八 大 八	大 八	乙 大 八	大	庆 庆

<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	X				
0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		X	0		0	X		X	0				
<u>0</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	△	
<u>0</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	△	
<u>乙</u> <u>大八</u> <u>大</u>    <u>庆</u> <u>庆</u> <u>大</u> <u>庆</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>    <u>大八</u> <u>大八</u> <u>庆</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>																	

<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X		X	X		X	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>						
<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		X	0		X	X		X	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>						
<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>	
<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u>	<u>△△△</u>	<u>X</u>	<u>△△△</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>	
<u>庆</u> <u>庆</u> <u>大</u> <u>庆</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>    <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u> <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u> <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>   <u>庆</u> <u>庆</u> <u>大</u> <u>庆</u>																			

<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>0</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		<u>0</u> <u>X</u>	X				
X	0		0	X		X	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>0</u> <u>X</u>		X	0				
<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△	
<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>△△△△</u>	X		<u>X</u>	<u>△△</u>	△		<u>X</u> <u>X</u>	<u>△</u> <u>X</u>		<u>X</u>	<u>△△</u>	△	
<u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>    <u>大八</u> <u>大八</u> <u>庆</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>   <u>庆</u> <u>庆</u> <u>大</u> <u>庆</u>   <u>庆</u> <u>大八</u> <u>大</u>																	

【五】 ♩ = 140

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>△△△△</u> 嗨!	<u>△△△△</u> 嗨	<u>△△△△</u> 嗨 嗨	<u>△△△△</u> 嗨	0	0				
<u>△△△△</u> 嗨!	<u>△△△△</u> 嗨	<u>△△△△</u> 嗨 嗨	<u>△△△△</u> 嗨	<u>△△△△</u> △ △					
<u>大八大八</u> 嗨!	<u>大八大八</u> 嗨	<u>大八大八</u> 嗨 嗨	<u>大八大八</u> 嗨	哪 儿	大 八				

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △					
哪 儿	大 八	哪 儿	大 八	哪 儿	大 八	哪 儿	大 八	哪 儿	大 八

0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0	0	0	0	0	0
<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	$\frac{6}{4}$ <u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △	<u>△△△△</u> △ △
哪 儿	大 八	哪 儿	大 八	$\frac{6}{4}$ 哪 儿	大 八	其 大	其 大	其 大	其 大



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

哪 儿 大 八 其 大 其 大 其 大 其 大 | 哪 儿 大 八 其 大 其 大 其 大 其 大 | 哪 八 大 八 其 八 其 大 其 大 其 大

小 锣、小 钹	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X X	X	X X	X	
大 锣、大 钹	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X X	X	X X	X	
帅 鼓、将 鼓	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X X	X $\triangle\triangle$	X X	X $\triangle\triangle$	
校 鼓、卒 鼓	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\triangle\triangle$	$\frac{2}{4}$	X X	X $\triangle\triangle$	X X	X $\triangle\triangle$	
人 声	0	0	0	0	0	0	嗨! 嗨!   嗨 嗨!					
字 谱	其 大 其 大 其 大 其 大 其 大 其 大						$\frac{2}{4}$	庆 庆	庆 大 八	庆 庆	庆 大 八	

X	X X	0 X	X	0 0	0 0	X X	X	0 0
X	X X	0 X	X	0 0	0 0	X X	X	0 0
X . $\triangle$	X X	$\triangle$ X	X	$\triangle$ $\triangle$	$\triangle$ X	X X	X	0 0
X . $\triangle$	X X	$\triangle$ X	X	$\triangle$ $\triangle$	$\triangle$ X	X X	X	0 0
嗨!	0 嗨	0 嗨	嗨	0 0	0 0	嗨 嗨	嗨!	0 0
庆 . 大	庆 庆	大 庆	庆	扎 扎	扎 嗨 儿	庆 庆	庆	0 0

(新绛鼓乐团演奏 佚名记谱)

# 云胜锣鼓

## 云胜锣鼓字谱说明

冬、龙、古	鼓,分别正击、稍轻、扣击;
丁、各、大	鼓,分别立击、重击、轻击;
拉	鼓滚击或磨鼓边钉子;
不	特轻地击鼓面;
①②③④⑤	套鼓的顺序;
八	一手按鼓皮,另一手击鼓;
太	小锣正击;
斗	高音锣正击;
采	小锣与小镲同击;
各	捂音闷击锣心;
大	击锣盘部分;
采	小镲正击有余音;
固	小镲闷击(用于一部镲);
八	小镲闷击(用于二部,有时一、二共用);
古	收镲(闷);
皮	小镲正击(用于一部);
且	小镲正击(用于二部镲);
丁	右手镲边击,左手镲心,有余音;
刷	左右手镲各半对击,有余音;
各大	右手镲心闷击,左手镲边,一重一轻为“各大”;
↓	转圈磨镲;
古哪	双手捂擦闷击,重为“古”,轻为“哪”;
因	一部大镲正击;
叉	二部大镲正击;

嘎	一部大镲正击(有时一、二部共用);
固	二部大镲闷击;
古	收镲;
喇(沙)	直磨大镲(重);
进	高音锣;
光	中音锣;
匡	低音锣。

# 293. 穆桂英破天门阵

(得胜锣鼓)

大同市

【一】点将出征 渐快

主 鼓	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{X}} - \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} 0 \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{X}} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{X}} \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid$
耳 鼓	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{X}} - \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid$
套 鼓	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{X}} - \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} \mid$
小 锣	$\text{サ} 0 0 \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow \searrow \mid$
小 铙 I	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} - \parallel \frac{2}{4} \searrow \searrow \parallel \searrow \searrow \mid \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow \searrow \mid$
小 铙 II	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} - \parallel \frac{2}{4} \searrow \searrow \parallel \searrow \searrow \mid \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow \searrow \mid$
大 铙 I	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} - \parallel \frac{2}{4} \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow \searrow \mid$
大 铙 II	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} - \parallel \frac{2}{4} \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow - \parallel \searrow \searrow \mid \searrow \searrow \mid$
套 锣	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{X} - \parallel \frac{2}{4} \text{X} - \parallel \text{X} - \mid \text{X} - \parallel \text{X} - \mid \text{X} - \mid$
念 谱	$\text{サ} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{龙}} - \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{龙} 0 \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{龙}} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{龙}} \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{龙} - \parallel \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{龙}} \overset{\text{1}}{\text{c}} \overset{\text{1}}{\text{龙}} \mid \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{龙} \overset{\text{1}}{\text{c}} \text{龙} \mid$

<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{1}{4}$ X	-	: X X   : X X X
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{1}{4}$ X	-	: X X   : X X X
<u>X X</u> 0	<sup>④</sup> X <sup>④</sup> X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{1}{4}$ X	-	: X X   : X <u>X X X X</u>
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	: 0 0   : X <u>X X X X</u>
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	(高举)	: X X   : 0 <u>X X X X</u>
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	: X X   : 0 <u>X X X X</u>
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	: X X   : X 0
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	: X X   : X 0
<u>X X</u> 0	X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	: X X   : X 0
<u>冬冬</u> 0	冬冬	<u>嘎嘎</u>	<u>嘎嘎</u>	<u>光且且且</u>	<u>光且且且</u>	: 古古   : 光 <u>采采采采</u>

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X O	X	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	O	<u>X X</u> <sup>①</sup>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X O</u>	<u>X O</u>	<u>X O</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>X O</u>	X	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>
<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	<u>O X</u>	X	X	O	<u>X O</u>	<u>X O</u>	<u>X O</u>	<u>X O</u>
X	X	X	X	X	X	X	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	O	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	<u>X O</u>	O	X	X	X	X

〇〇

〇〇

嘎固	嘎固	嘎固	嘎固	嘎固	嘎固	固O O	固嘎	固嘎	固嘎	固嘎
----	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----

<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0	X 0	X 0
<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0
X X	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0
X X	<u>X 0 0</u>	0 0	X 0	X 0	X 0
<u>固 嘎</u> <u>固 嘎</u>	固 0	<u>衣 采</u> <u>衣 采</u>	固 0	嘎 0	嘎 0

X 0	<u>X X</u> <u>X X X X</u>	X 0	: X <u>X X</u>	X X
X 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0	: <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X
X 0	<u>X X</u> <sup>②</sup> <u>X X X X</u> <sup>②</sup>	X 0	: <u>X</u> <sup>⑤</sup> <u>X</u> <sup>④</sup> <u>X X X</u>	<u>X X</u> X
X 0	0 0	X 0	: <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	X 0	: <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X 0	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	X 0	: <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X 0	0 0	X 0	: X X	X 0
X 0	0 0	X 0	: <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X
X 0	0 0	<u>X 0 0</u>	: X 0	X 0
嘎 0	<u>冬 冬</u> <u>冬 龙 冬 龙</u>	固 0	: <u>光 叉</u> <u>衣 叉</u>	<u>光 叉</u> 衣

X	X X	X	X X	X	X X	X	X	: X X X X   X X X	:
X. X	X X	X. X	X X	X. X	X X	X X	X	: X X X X   X X X	:
X <sup>②</sup> X	X <sup>④</sup> X X X	X <sup>②</sup> X	X <sup>④</sup> X X X X	X <sup>②</sup> X	X <sup>④</sup> X X X X	X X	X	: X <sup>①</sup> X X <sup>②</sup> X X X X   X X X	:
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	: X X X X   X X X	:
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	: X 0 X 0   X 0 X	:
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	: 0 X X X   X 0 X	:
X	X	X	X	X	X	X	X	: X X X X   X X X X	:
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	: X X X X   X X X X	:
X	0	X	0	X	0	X	0	: X 0   X 0	:
光叉	衣叉	光叉	衣叉	光叉	衣叉	光叉	衣	: 进采 衣采   进采 衣	:

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	X X	X	X X	X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	X X	X	X X	X
X X	X X X X	X X	X X X X	X X	X X X X	X X	X	X X	X	X X	X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	X X	X	X X	X
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X	X 0	X	X 0	X
0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X	0 X	X	0 X	X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0 0
进采	衣采	进采	衣采	进采	衣采	进采	衣	进采	衣	进采	衣



<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	X X
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X X
X	0	X	0	X	0	X	0	X X
<u>进采</u>	<u>衣采</u>	<u>进采</u>	<u>衣采</u>	<u>进采</u>	<u>衣采</u>	<u>进采</u>	<u>衣采</u>	光 光

X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	0	0	<u>X X</u>	X
X	X	X	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	X
X	X	X	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	X
X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
光	光	<u>冬 八</u>	<u>八 八</u>	<u>八 八</u>	<u>八 八</u>	<u>冬 龙 龙 龙</u>	<u>龙 冬</u>	<u>衣 冬</u>	<u>冬</u>

X	0		<u>X X</u>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		<u>X X</u>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		<u>X X</u> <sup>①</sup>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		<u>X X</u>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		<u>X X</u>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		<u>X X</u>	X		X	0		X	0		X	0	
X	0		0	0		X	0		X	0		X	0	
X	0		0	0		X	0		X	0		X	0	
<u>X 0</u>	0		0	0		<u>X 0</u>	0		<u>X 0</u>	0		<u>X 0</u>	0	
<u>嘎</u>	0		<u>衣 冬</u>	冬		<u>嘎</u>	0		<u>嘎 0</u>	0		<u>嘎 0</u>	0	

X	0		<u>X X</u>	X		X	0		<u>X X</u>	<u>X X X X</u>		X	0	
X	0		<u>X X</u>	X		X	0		<u>X X</u>	<u>X X X X</u>		X	0	
X	0		<u>X X</u> <sup>①</sup>	X		X	0		<u>X X</u>	<u>X X X X</u>		X	0	
X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		0	0		0	0	
X	0		<u>X 0</u>	<u>X 0</u>		X	0		0	0		0	0	
X	0		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		X	0		0	0		0	0	
X	0		0	0		X	0		0	0		0	0	
X	0		0	0		X	0		0	0		0	0	
<u>X 0</u>	0		0	0		<u>X 0</u>	0		0	0		0	0	
<u>嘎 0</u>	0		<u>衣 冬</u>	冬		<u>嘎</u>	0		<u>冬 冬</u>	<u>冬 龙 龙 龙</u>		冬	0	

【点一将】

$\text{♩} = 148$

$\frac{2}{4}$  古哪 古哪  $\parallel$  各大 各大  $\parallel$  皮采皮 皮采皮 | 皮采皮采 皮采皮 | 皮采皮采 皮采皮采 | 皮采皮采 皮采皮 |

皮采皮采 皮采皮采 | 嘎固龙冬 衣才才 | 嘎 0 | 采采皮采 采采皮 | 采采皮采 采采皮 | 采采皮采 采采皮采 |

采采皮采 采采皮采 | 嘎固龙冬 衣采采 | 嘎 0 | 采皮采 采皮采 | 采皮采皮 采皮采 | 采皮采皮 采皮采皮 |

采皮采皮 采皮采 | 采皮采皮 采皮采皮 | 采皮采皮 采皮采皮 | 嘎固龙冬 衣才才 | 固冬龙冬 衣采采 | 嘎 0  $\parallel$

【点二将】

$\text{♩} = 148$

$\frac{2}{4}$  皮采皮采 嘎固嘎固 | 皮采皮采 嘎固嘎固 | 嘎固嘎固 嘎嘎固 | 皮采皮采 嘎 | 皮采皮采 固嘎固嘎 |

皮采皮采 固嘎固嘎 | 固嘎固嘎 固固嘎 | 采采皮采 嘎固龙冬 | 衣采采 嘎  $\parallel$

【点三将】

$\text{♩} = 148$

$\frac{2}{4}$  采采采 皮采皮采 | 嘎固嘎固 嘎固嘎固  $\parallel$  皮采皮采 嘎 | 采 固 采采固 | 采采皮采 采采固 |

嘎固嘎 嘎固嘎 | 嘎固嘎固 嘎固嘎 | 皮采皮采嘎  $\parallel$  采.采皮采 皮采皮采 | 固嘎固嘎 固嘎固嘎  $\parallel$  采采皮采嘎 |

采 固 皮采固 | 采采皮采 皮采固 | 固嘎固 固嘎固 | 固嘎固嘎 固嘎固 |  $\frac{3}{4}$  嘎. 固龙冬 皮采采 嘎  $\parallel$   
D.S.

【整队】

$\text{♩} = 148$

$\frac{2}{4}$  困且且 困且且 | 困困 且且且且  $\parallel$  困且且且 困且且且  $\parallel$  困困 采采采采 | 困 各各  $\parallel$   
D.S.

【出征】

$\text{♩} = 148$

$\frac{2}{4}$  困采采 采采采采 | 困采采 采采采采 | 困采采 困采采 | 困采采 采采采采  $\parallel$  皮采皮采 嘎 |

$\parallel$  嘎固固 嘎固嘎固 | 嘎固固 嘎固嘎固 | 嘎固固 嘎固固 | 嘎固固 嘎固嘎固  $\parallel$  嘎固嘎固 嘎 |

$\parallel$  固嘎嘎 固嘎固嘎 | 固嘎嘎 固嘎固嘎 | 固嘎嘎 固嘎嘎 | 固嘎嘎 固嘎固嘎  $\parallel$  固嘎固嘎 固 |

$\parallel$  刷 丁丁丁 | 刷 丁丁丁 | 刷丁丁 刷丁丁 | 刷 丁丁丁  $\parallel$  刷丁丁 刷 |

||: 采采 各大大 | 采采 各大大 | 呆各大 呆各大 | 呆呆 各大大 || 呆各大 各 |

||: 古哪 采采采采 | 古哪 采采采采 | 衣采采 衣采采 | 古哪 采采采采 || 古采采采 古 |

||: 古哪 且且且且 | 古哪 且且且且 | 古且且 古且且 | 古哪 且且且且 || 古且且 古 |

||: 固哪固哪 固哪固哪 ||: 固哪采 固哪采 ||: 各大大 各大大 ||: 固哪 嘎大 | 固哪 嘎大 ||

||: 古哪古哪 古哪古哪 | 古哪古哪 冬. 龙龙龙冬 || 古哪古哪 冬. 龙龙龙冬 | 古哪古哪 古. 龙龙龙冬 |

冬龙龙冬 冬. 龙龙龙冬 | 冬龙龙冬 冬. 龙龙龙冬 | 古哪古哪 冬. 龙龙龙冬 | 古哪古哪 古哪古哪 |

古哪古哪 古哪古哪 | 进进衣 进进衣 | 进进衣 进进衣 | 太太衣 太太衣 | 冬龙衣 冬龙衣 | 冬龙衣 冬龙衣 |

||: 嘎固嘎固 采采采采 | 嘎固嘎固 采采采采 | 嘎固采 嘎固采 | 嘎固嘎固 采采采采 || 古哪古哪 嘎 ||

【二】激战 【破天门阵】

快板

||:  $\frac{2}{4}$  喇 喇 | 喇 喇 | 各拉拉拉 拉 ||: 喇 喇 | 各拉拉拉 拉 ||

||: 喇 各拉拉拉 ||: 冬八 冬八 | 冬八 冬八 ||: 采 各各 | 采 各各 ||: 采采 各 |

采采 各 ||: 采 0 ||: 皮且 衣 | 皮且 衣 ||: 皮且 且 | 且皮 且 ||

皮且 皮且 | 皮且 皮且 ||: 嘎且 皮且 | 嘎嘎 皮且 ||: 嘎 0 | 嘎嘎 0 ||

困 0 | 且 且 且 且 || 嘎 且 且 | 嘎 且 且 || 嘎 且 嘎 且 |

嘎 且 嘎 且 || 固 八 固 八 | 固 八 固 八 || 沙 沙 | 沙 沙 ||

|| 古 哪 古 哪 | 古 哪 古 哪 | 古 哪 古 哪 | 古 八 古 八 | 皮 且 皮 且 |

皮 且 皮 且 | 皮 且 皮 且 | 古 八 八 八 || 困 且 且 且 | 古 八 八 八 ||

嘎 嘎 八 八 | 嘎 嘎 八 八 || 皮 采 皮 采 | 固 八 固 八 || 嘎 嘎 固 固 |

|| 困 八 八 | 嘎 八 八 八 | 困 困 | 嘎 八 八 八 || 困 八 八 |

困 八 八 || 嘎 嘎 八 八 | 各 大 各 大 | 日 尔 日 尔 | 各 大 各 大 ||

|| 哪 哪 八 八 | 哪 哪 八 八 || 古 哪 古 哪 | 古 0 || 嘎 古 皮 且 |

嘎 固 皮 且 || 嘎 固 皮 且 | 嘎 0 || 困 困 | 困 困 ||

|| 嘎 八 嘎 八 | 嘎 八 嘎 八 || 困 困 | 困 困 || 嘎 八 嘎 八 |

嘎 八 嘎 八 || 困 困 | 困 困 || 嘎 八 嘎 八 | 嘎 八 嘎 八 ||

|| 困 困 | 嘎 八 嘎 八 || 困 困 | 嘎 八 嘎 八 | 困 0 ||

【三】班师回朝

♩ = 152

♩:  $\frac{2}{4}$  困 采采采采 | 困 采采采采 || 困采采 困采采 | 困 采采采采 | 困采采采 古 |

D.S.

困采采 采采采采 | 困采采 采采采采 | 古哪古哪 古哪古哪 | 古哪古哪 古哪古哪 || 困采采 采采采采 |

D.S.

古哪古哪 古哪古哪 || 困采采 古哪古哪 || 采采采 采采采 | 采采采采 古 | 古哪古哪 古哪古哪 | 古哪古哪 古哪古哪 |

|| 匡 采采采采 | 匡 采采采采 | 匡 采 采采采采 | 古 八八八八 | 匡 且且且且 | 匡 且且且且 |

匡且 采采采采 | 匡 八八八八 || 嘎固 嘎固 | 嘎固 嘎固 || 采采采 采采采 | 采采采采 古 ||

古且衣 古且衣 | 古且衣且 古 || 采采采采 古 | 古且衣且 古 | 古采采 古采采 | 古采采采 古 ||

嘎固固 嘎固 | 嘎固固 嘎固 || 采八八 采 | 采八八 采 | 采八八 采采 | 古哪古哪 采 ||

|| 困 困困 | 困困 嘎固嘎固 || 嘎固固 嘎固 | 嘎嘎 固嘎固嘎 || 古 各大各 | 古 各大各大 |

|| 衣采采 采采 | 衣采 古哪古哪 || 采采采采 嘎 | 采采采采 嘎 | 采采采采 衣采 | 古哪古哪 嘎 |

|| 嘎丁 固丁 | 嘎丁 固丁 | 采采采采 采 | 嘎丁 固丁 | 嘎丁 固丁 | 八八八八 八 ||

嘎固 丁固 | 嘎固 丁固 | 采采采采 八八八八 | 采采采采 八八八八 | 采八八 采八八 | 采 丁固 |

||  $\frac{3}{4}$  嘎 固 固 || 嘎 采采 采 | 嘎采 采采 采 || 嘎 丁 丁 |

固 丁 丁 丁 丁 ||: 嘎 固 固 | 嘎 固 嘎 固 固 ||:  $\frac{2}{4}$  嘎 固 | 嘎 固 ||

||: 光 且 且 且 且 | 光 且 且 且 且 | 光 且 且 光 且 且 | 光 且 且 且 且 ||: 光 衣 光 衣 |

光 衣 光 | 衣 光 衣 光 | 衣 衣 光 | 太 衣 太 衣 | 太 衣 太 | 衣 太 衣 太 |

衣 衣 太 | 嘎 大 大 嘎 大 大 | 嘎 大 大 嘎 大 大 | 古 古 古 古 冬 | 古 古 古 古 冬 |

刷 丁 刷 丁 | 刷 丁 刷 丁 ||: 古 八 古 八 古 八 古 八 | 古 八 古 八 采 古 八 | 采 采 古 八 采 |

古 八 古 八 采 ||: 古 哪 古 哪 古 哪 古 哪 | 古 哪 古 哪 冬 古 哪 | 冬 冬 古 哪 冬 | 古 哪 古 哪 冬 |

古 古 古 古 古 古 古 古 | 古 古 古 古 冬 古 古 | 冬 冬 古 古 冬 | 古 古 古 古 冬 | 嘎 固 嘎 固 | 嘎 固 嘎 固 |

||: 采 采 衣 采 采 采 衣 | 采 采 衣 采 采 采 衣 | 采 衣 采 衣 采 | 采 采 衣 采 采 采 衣 ||: 进 扎 扎 扎 |

进 扎 扎 扎 | 进 扎 进 扎 | 进 扎 扎 扎 ||: 嘎 固 嘎 固 | 嘎 固 嘎 固 ||: 光 且 且 且 且 且 且 且 且 ||: ||

困 且 且 困 且 且 | 困 且 且 困 且 且 | 固 且 衣 且 固 ||: 古 哪 古 哪 古 哪 古 哪 | 古 哪 古 哪 古 哪 古 哪 |

古 哪 古 哪 嘎 ||: 各 大 各 大 各 大 各 大 | 各 大 各 大 各 大 各 大 ||: 古 哪 古 哪 古 哪 古 哪 ||: ||

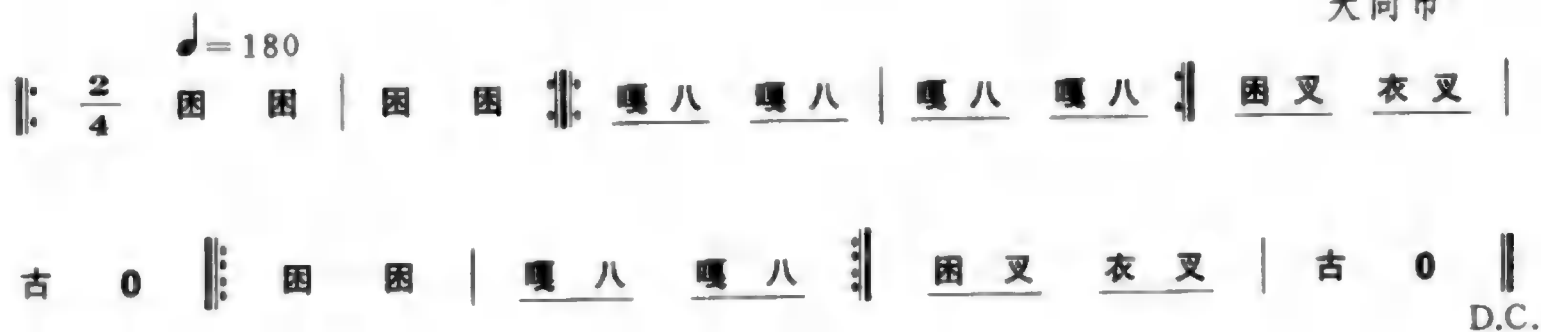
||: 困 且 皮 且 困 且 皮 且 ||: 嘎 且 且 且 嘎 八 八 八 | 嘎 且 且 且 嘎 八 八 八 | 龙 古 ||

(得胜锣鼓均为大同市晋华宫矿云胜鼓乐艺术团演奏 张才旺采录)

邢明轩、孙秀华记谱)

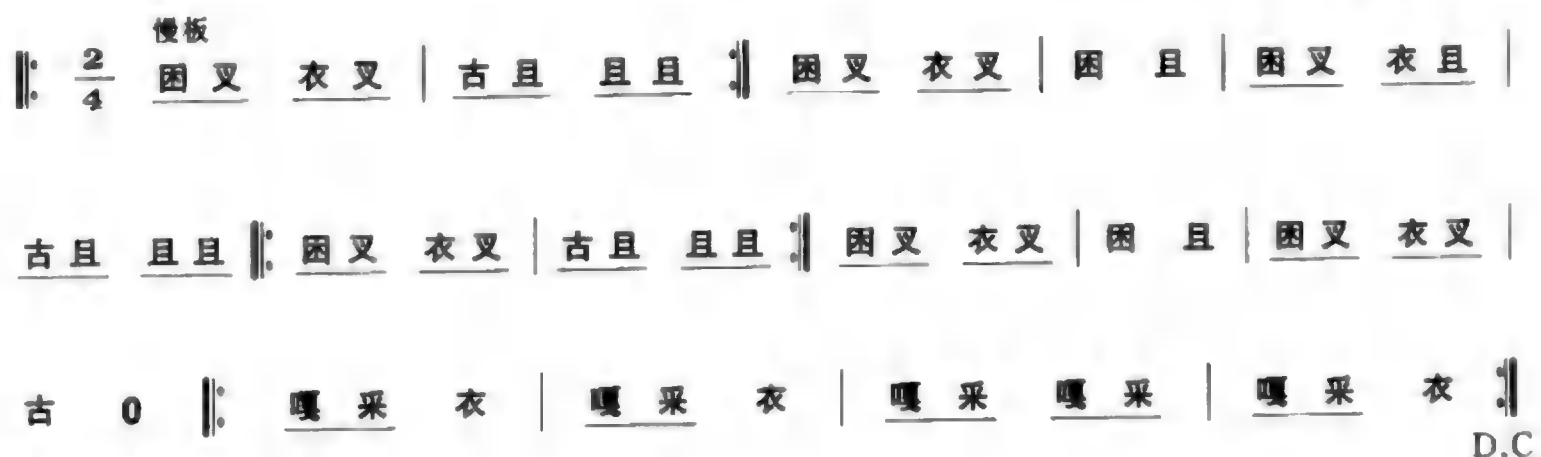
## 294. 猛 八 锤

大同市



## 295. 踩 花 锤

大同市



## 296. 抬 花 轿

大同市





## 297. 耍

## 狮

大同市

$\text{♩} = 160$   
 $\text{||: } \frac{2}{4}$  各. 个 拉大 | 各. 个 拉大  $\text{||:}$  嘎采 采采 | 嘎采 采采 | 嘎采 嘎采 |

嘎采 采采  $\text{||:}$  嘎采 衣采 | 嘎 0  $\text{||:}$  各. 个 拉大 | 各. 个 拉大  $\text{||:}$

$\text{||:}$  嘎采 固采 | 嘎采 固采  $\text{||:}$  嘎采 固采 | 嘎采 固采  $\text{||:}$  嘎采 衣采 |

古 0  $\text{||:}$  各. 个 拉大 | 各. 个 拉大  $\text{||:}$  太各大 太各大 | 太太 太各大 |

丁 各大 | 丁 各大 | 丁 丁 | 丁 各大 | 太 各大 |

大 0 | 丁 各大 | 丁 0 | 太 丁 | 太 丁 |

太 丁 | 丁 0  $\text{||:}$  古哪 古哪 | 古哪 古哪  $\text{||:}$  哪哪 哪哪 |

冬 0  $\text{||:}$  哪哪 冬 | 哪哪 冬 | 哪哪 哪哪 | 冬 0 |

$\text{||:}$  八八 八八 | 太 0  $\text{||:}$  八八 太 | 八八 太 | 八八 八八 | 大 0 |

$\text{||:}$  皮采 皮采 | 皮采 皮采  $\text{||:}$  皮采 皮采 | 古 0  $\text{||:}$  各. 个 拉大 |

各. 个 拉大  $\text{||:}$  丁 各大 | 丁 各大 | 丁 丁 | 丁 各大  $\text{||:}$

$\text{||:}$  太 各大 | 太 各大 | 太 太 | 太 各大  $\text{||:}$  困 各大 | 困 各大 |

困 困 | 困 各 大 || 古 哪 古 哪 | 古 哪 古 哪 || 皮 采 采 采 |  
皮 采 采 采 | 皮 采 皮 采 | 皮 采 采 采 || 皮 采 衣 采 | 古 0 ||

## 298. 大 鹏 双 展 翅

$\text{♩} = 72$  大同市  
 $\frac{2}{4}$  冬 采 采 采 采 | 冬 采 采 采 采 | 冬 采 冬 采 采 | 冬 采 采 采 采 |  
冬 冬 采 采 采 采 | 冬 冬 采 采 采 采 | 冬 冬 采 采 采 采 | 冬 冬 冬 ||  
D.C.

## 299. 搓 花 锤

$\text{♩} = 130$  大同市  
 $\frac{2}{4}$  困 困 叉 叉 | 困 困 叉 叉 | 困 困 叉 叉 | 固 且 且 且 |  
嘎 且 各 八 | 嘎 且 各 八 | 嘎 且 嘎 八 | 且 0 ||  
D.C.

## 300. 征 履 锤

$\text{♩} = 158$  大同市  
 $\frac{2}{4}$  困 困 | 困 困 || 困 采 采 采 | 困 采 采 采 | 困 采 困 采 | 困 采 采 采 ||  
|| 嘎 八 八 八 | 嘎 八 八 八 | 嘎 八 嘎 八 | 嘎 八 八 八 || 困 采 采 采 | 困 采 采 采 |  
困 采 困 采 | 困 采 采 采 | 嘎 八 八 八 | 嘎 八 八 八 | 嘎 八 嘎 八 | 嘎 八 八 八 |  
嘎 八 八 八 | 嘎 八 八 八 | 嘎 八 嘎 八 | 八 0 | 嘎 八 八 八 | 嘎 八 嘎 八 | 八 0 ||

# 301. 步 步 紧

大同市

$\text{♩} = 160$

$\text{2/4}$  古 哪 古 哪  $\text{||:}$  冬. 龙 龙 龙 冬  $\text{||:}$  冬 大 固 八  $\text{||:}$  冬 冬 龙 冬  $|$

冬 冬 龙 冬  $\text{||:}$  古 八 八 八  $|$  古 八 八 八  $\text{||:}$  古 古 八 八  $|$  古 古 八 八  $\text{||:}$

$\text{||:}$  嘎 采 采  $|$  嘎 采 采  $|$  嘎 采 嘎 采  $|$  嘎 采 采  $\text{||:}$  嘎 嘎 八 八  $|$

嘎 嘎 八 八  $\text{||:}$  皮 采 嘎 固  $|$  皮 采 嘎 固  $\text{||:}$  采 采 固  $|$  采 采 固  $\text{||:}$

$\text{||:}$  因 因  $\text{||:}$  嘎 八 嘎 八  $\text{||:}$  因 因  $\text{||:}$  嘎 八 嘎 八  $\text{||:}$  因 0  $\text{||}$

D.S.

# 302. 风 搅 雪

大同市

日 尔 日 尔

日 尔 日 尔  $\text{||:}$  拉 -  $\text{2/4}$  古 古  $|$  古 古  $|$

丁 丁 丁 丁 刷

$\text{♩} = 160$

拉 拉 拉 拉 拉 拉  $\text{||:}$  嘎 嘎 固 固  $|$  嘎 固 嘎 固  $\text{||:}$  嘎 固 嘎  $\text{||:}$  嘎 固 固 嘎  $\text{||:}$

$\text{||:}$  固 嘎 嘎 固  $|$  嘎 固 八  $\text{||:}$  嘎 固 固 固  $|$  固 嘎 嘎 嘎  $\text{||:}$  匡 叉 叉  $|$

匡 叉 叉  $\text{||:}$  嘎 固 固 嘎  $|$  固 嘎 嘎 固  $\text{||:}$  丁 0  $|$  刷 丁 刷 丁  $\text{||:}$

$\text{||:}$  刷 0  $|$  丁 刷 丁 刷  $\text{||:}$  刷 丁 丁 丁  $|$  丁 刷 刷 刷  $\text{||:}$  刷 丁 丁 刷  $|$

丁刷 刷丁 丁丁 0 | 刷 刷 困 皮且皮且 困且且 困八八  
 古 古 困 衣 | 古 古 | 刷 刷 | 各大 各大  
 刷 刷 固八 刷 丁 | 刷 丁 | 刷 丁 | 刷 丁  
 D.S.

### 303. 战 车 锤

大同市

♩=160  
 龙 - - - 2/4 龙冬 冬龙龙龙 困各大 各大大 各大大 各大大 各大大 各大大  
 冬冬龙 冬 冬冬龙 冬 冬冬 冬 龙龙龙 冬各大 各大大 固且且 固且且 嘎八八 嘎八八  
 嘎八 嘎八嘎八 嘎八八 嘎八 嘎八嘎八 嘎 各圪拉 各圪拉 嘎八嘎八 固八八 固八八  
 固八八 固八八 皮且皮且 嘎 嘎固固 嘎固固 困采采 采 固嘎嘎 嘎固固  
 嘎且 皮且皮且 困且且 困且且 嘎八八 嘎八八 冬冬 冬龙龙龙 冬固固 嘎固固  
 固 固 固 固 太 太 太 太 太 太 太 太 衣太衣太  
 太 各大 各大大 各且且 且 各且且 且 各且且 皮且且 且各大 固各大  
 嘎固固 嘎 嘎固固 嘎 嘎固 嘎固嘎固 嘎各大 各大大 冬冬龙 龙 冬冬龙 龙  
 冬冬 冬龙龙龙 龙 0 冬古古 冬 冬古古 冬 冬冬 古冬古冬 冬 0

冬冬龙 龙 | 冬冬龙 龙 | 冬冬 冬龙龙龙 | 龙 0 || 困 且且且且 ||

♩ = 180

|| 困且且 嘎且且 || 固八八 固八固八 || 嘎固 嘎固 || 嘎冬龙 嘎大 | 嘎冬龙 嘎大 |

嘎且且 且且 | 且嘎大 嘎大 | 固嘎嘎 嘎八八 | 固嘎嘎 嘎八八 | 固嘎嘎 固嘎 |

固 固嘎大 | 嘎大 拉大 | 匡且且 匡且且 | 匡且且 匡且且 | 匡且且 且且 |

且各大 各大 | 各大大 各大大 || 丁 衣丁 | 丁丁 各大大 || 古 古古 | 古古 各大大 |

♩ = 160

|| 大大 各拉拉拉 || 冬 衣冬 | 冬冬 0 || 古古 衣古 | 古古 0 ||

|| 古八 古八 | 古八 0 || 古八八 古八 | 古八八 古八 || 嘎且 嘎且且 | 嘎且 嘎且且 |

渐慢 渐弱

|| 古哪 古哪 || 嘎且 嘎且 || 嘎八 八八 || 困 困 | 嘎八八 八八 ||

### 304. 倒 骑 驴

大同市

♩ = 80

||  $\frac{2}{4}$  各各八八 | 各各八八 | 各各八八 采采采 | 各各八八 各各八八 | 各各八八 采采采 | 各各八八 采 ||

衣采采 采采 | 衣采采 采采 | 衣采 衣采 | 衣采采 采 | 固嘎 刷嘎 | 固嘎 刷嘎 | 采 采 |

衣采采 采 | 采采采 衣采 | 衣采衣采 采 | 采采衣采 采 | 采采衣采 采 | 采采采 衣采 |

采采衣采 采 | 采采衣采 采采衣 | 采冬衣采 采采衣 || 采采衣采 采采衣采 || 采采 衣采衣采 | 采 0 ||

# 305. 花 三 通

大同市

$\text{♩} = 146$

$\text{3/4}$  刷 丁 丁  $\text{8}$  光 且且 采 | 光 且且 采 | 困 困 困 |

光 且且 采  $\text{8}$  古 各 各  $\text{8}$  匡 且且 且且 | 古哪 古哪 古哪  $\text{8}$

D.S.

$\text{8}$  匡且 且且 且且 | 固 大大 大大  $\text{8}$  各各 各各 各各 | 刷采 皮采 古  $\text{8}$

$\text{8}$  固 嘎 嘎 | 皮且 皮且 皮  $\text{8}$  刷 丁 丁 | 刷 丁 丁 |

$\text{8}$  固八 固八 固八 | 嘎 古古 古古  $\text{8}$  刷 皮采 皮采 | 刷 皮采 皮采 |

D.S.

嘎 嘎 嘎 | 困大 大大 大大 | 刷 皮采 皮采 | 刷 皮采 皮采 |

嘎 嘎 嘎 | 困大 大大 大大  $\text{8}$  快 各大 各大 各大  $\text{8}$  困 困 古 |

困 困 古 | 困 困 古 | 采 固八 固八 | 困 困 古 | 困 困 古 |

采 固八 固八 | 冬冬 冬冬 古 | 冬冬 冬冬 古 | 冬冬 冬冬 古 | 采 古八 古八 |

冬冬 冬冬 古 | 冬冬 冬冬 古 | 冬冬 冬冬 古 | 采 古八 古八 |

$\text{8}$  采 采 古 | 皮采 皮采 皮采  $\text{8}$  采采 采采 古  $\text{8}$

(294—305首均为大同市晋华宫矿云胜鼓乐艺术团演奏 张才旺采录)

邢明轩、孙秀华记谱)

# 河 东 铎 鼓

## 河东铎鼓字谱说明

冬	鼓单击；
光、当	铎单击(有时大钹单击)；
唧儿	鼓槌快速滚击；
呆	小铎单击；
○	击鼓边；
X	双槌同击鼓边；
*	双槌同击鼓心；
⊗	警铎单击；
郎光、光	击鼓帮；
△	口内发出喊声；
呜呜	郎郎与铎同击；
冰	击鼓帮；
克哩察	休止；
溜	鼓单击,前者 <u>XXXX</u> ,后者 <u>XX</u> ;
得儿、漏斗	铎单击；
丢	郎郎单击；
丁	鼓槌击鼓梆；
叭	中鼓搓槌连音；
特不儿	槌击鼓边与鼓心之间,双槌按蹲；
踏	小鼓单击；
登、崩	钹单击；
采、干、才	铎单击；
秋、九	鼓闪槌；
乙	云铎单击；
丁、令、当	

上一九、下一当

×

乃

仓

大

扎八

仓

丁

当

扎

斗

且

匡

工

差

儿里衣

钩锣；

乃乃锣单击；

乃乃锣与锣同击(鼓击皮面边沿,花彩段击鼓心)。

鼓、大镲同击；

双槌在空中对击；

左右槌轮击鼓边；

大镲与鼓同击；

勾锣与鼓同击；

鼓击皮面边；

鼓击鼓腔边与锣同击；

双槌点鼓击闷音与锣同击；

钹、鼓同击；

锣、鼓同击；

大鼓、铙、小马锣同击；

大锣、钹同击；

虚字,不代表任何乐器。



# 306. 散 鼓

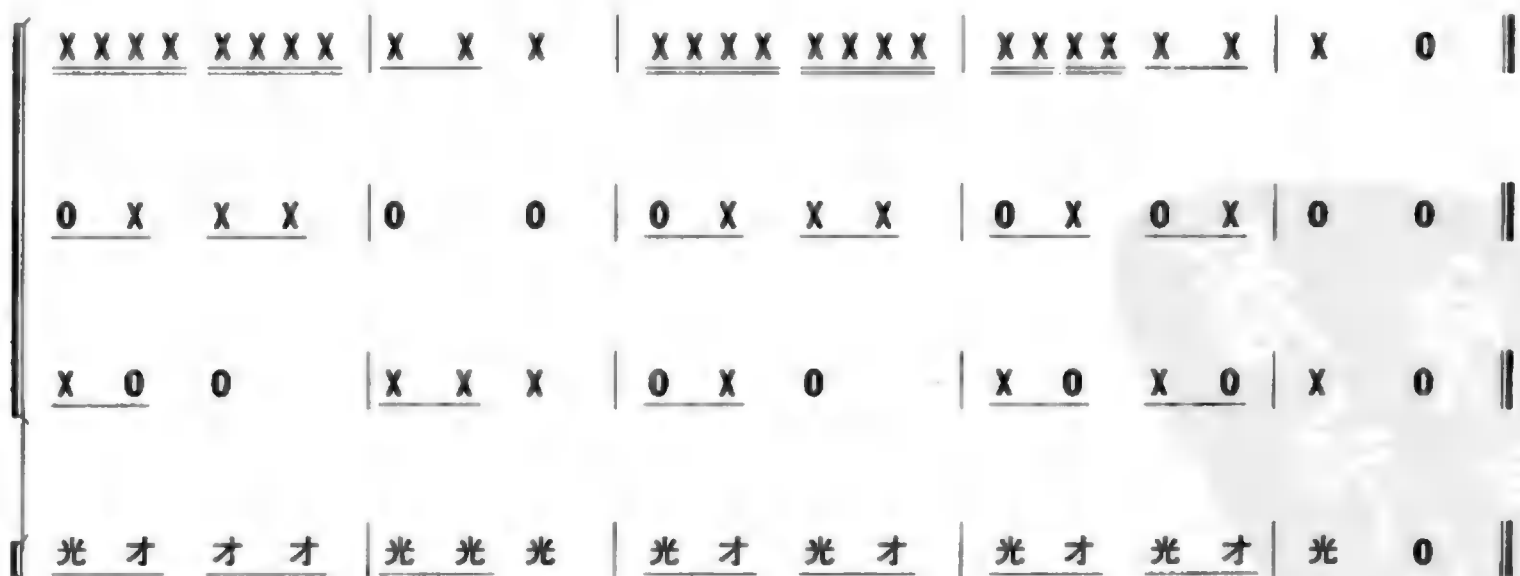
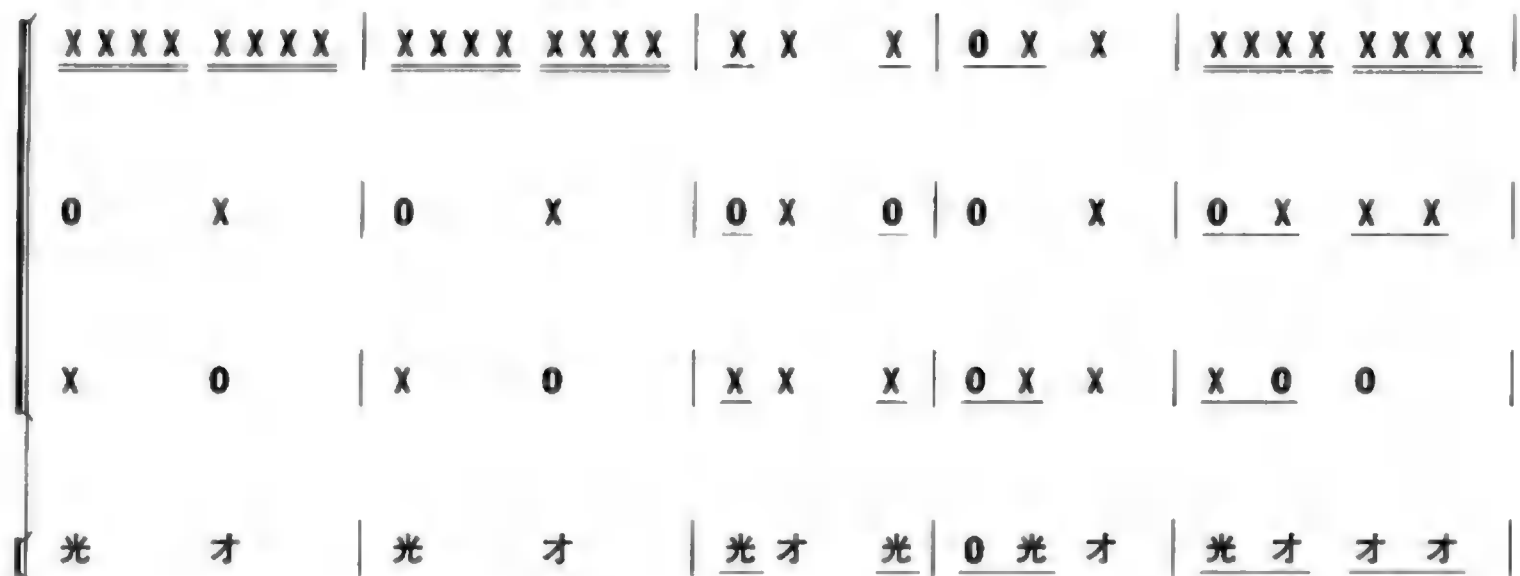
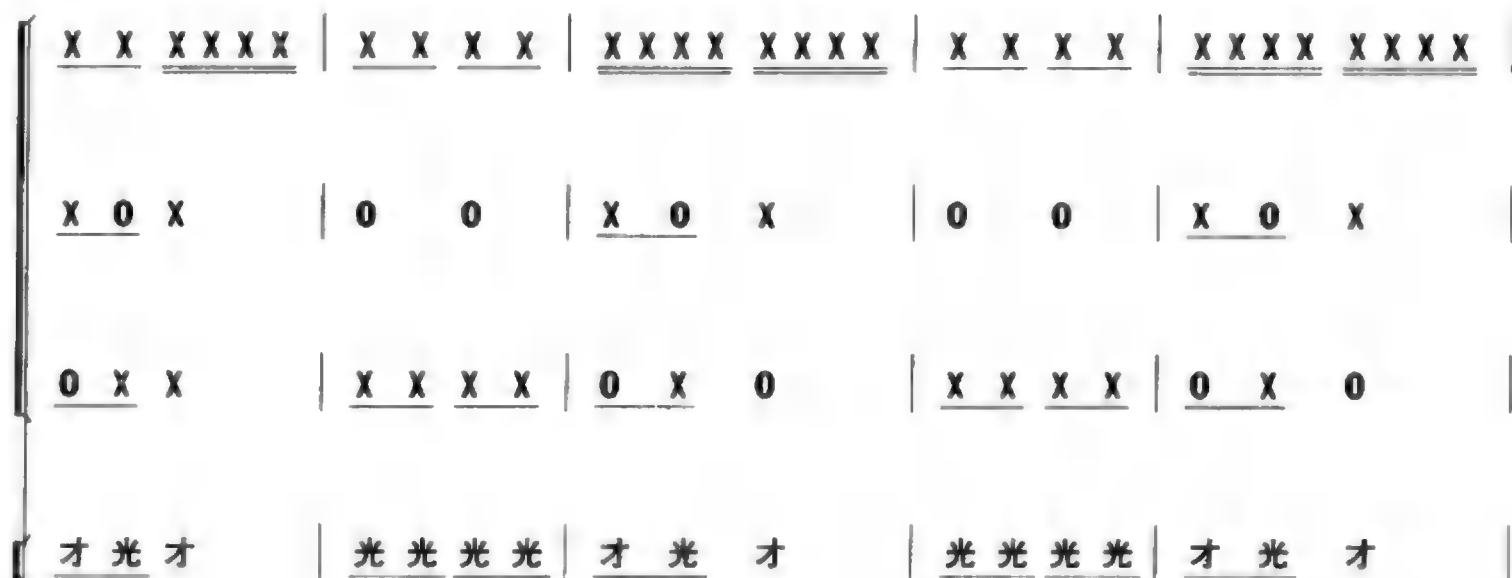
运城市

$\text{♩} = 180$

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>   <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>   <u>0 X</u> <u>0 X</u>   <u>0 X</u> <u>X X</u>
钹	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>   <u>X 0</u> <u>X 0</u>
锣	$\frac{2}{4}$	0 0   0 0   0 0   0 0
念谱	$\frac{2}{4}$	<u>才 才</u> <u>才 才</u>   <u>才 才</u> <u>才 才</u>   <u>才 冬</u> <u>才 冬</u>   <u>才 冬</u> <u>才 冬</u>

<u>X X X X</u> X    <u>0 X X X</u>   <u>0 X X X</u>   <u>0 X X 0</u> <u>X X</u>
<u>X 0</u> 0    <u>X 0</u> 0   <u>X 0</u> 0   <u>X 0</u> <u>X 0</u>
0 0    <u>0 X</u> X   <u>0 X</u> X   <u>0 X</u> <u>0 X</u>
<u>才 哪儿</u> 冬    <u>才 光</u> 光   <u>才 光</u> 光   <u>才 光</u> <u>才 光</u>

<u>0 X X X</u>    <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>   <u>X X</u> <u>X X X X</u>   <u>X X X X</u> <u>X X X X</u>
<u>X 0</u> 0    0 0   <u>X 0</u> X   0 0
<u>0 X</u> X    X X   <u>0 X 0</u>   X X
<u>才 光</u> 光    光 光   <u>才 光</u> 才   光 光



(路登科、姚美崇等演奏 王天福、邵北典采录、记谱)

说明：冬：鼓；才：钹；光：锣；哪儿：鼓槌快速滚击。

# 307. 十 样 锦

运城市

快板  $\text{♩} = 160$

$\frac{2}{4}$   $\overset{\circ\circ\circ\circ}{XXXX}$   $\overset{\circ}{X}$  冬冬 | 冬冬 光 | 冬冬 光 |  $\frac{3}{4}$  冬冬 光 光 | 冬冬 光 光 |  $\frac{2}{4}$  冬冬 光 |  
 光 光 | 冬冬 光 | 光 光 | 冬冬 光 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 |  $\frac{2}{4}$  冬冬 光 |  
 $\frac{3}{4}$  光 光 光 |  $\frac{2}{4}$  冬冬 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 才 光 | 才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 光 光 |  
 才才 光才 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 | 才才 光 | 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  
 才才 光 | 才才 光 | 光 光 | 光 光 ||  $\frac{3}{4}$  才才 光 光 | 才才 光 光 |  
 才才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 || 才才 光 | 才才 光 | 才才 光 | 光 光 |  
 光 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 光才 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 才 光 | 才才 光才 光 |  
 才才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 才 光 |  
 才才 光才 光 | 才才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光才 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  
 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 光才 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  
 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 | 光才 才 | 光才 光 ||  $\frac{3}{4}$  才才 光 光 |  
 才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光才 | 光才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光 光 | 才才 光才 光 |

$\frac{2}{4}$  才才 光才 | 光才 光 || 光才 光 | 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光 光 |  
 才才 光才 光 ||  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 光光 | 才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  
 $\frac{3}{4}$  光才 光光 | 才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 | 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光才 光 |  
 $\frac{2}{4}$  才才 光 | 才才 光 |  $\frac{3}{4}$  才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 才光 |  
 $\frac{2}{4}$  才才 光 |  $\frac{3}{4}$  光才 才光 | 才才 光才 光 | 才才 光才 光 |  $\frac{2}{4}$  才才 光 |  
 才才 光 | 光 光 | 光 光 | 光才 光才 | 光 0 ||

(运城市西姚村锣鼓队 阎代海、李海生等演奏)

王天福采录、记谱)

说明：冬：鼓；才：小钹；光：锣；呆：小锣；x：击鼓边。

## 308. 武 路 行

运城市

渐快、渐强  $\text{♩} = 168$   
 才冬冬 | 才才 才才 | 才才 才才 | 冬才 乙才 才才 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 才才 才 |  
 光 光 | 才才 才 | 光光 光 | 0 才 才 | 光光 光 | 0 才 才 |  
 || 才才 光 | 才才 光 | 才光 光 | 0 光 光 || 光 光光 |  
 光光 才 | 光 光光 | 光光 才 | 光 光 | 0 光 光 |  
 才 才 | 光光 光 | 才 才 | 光光 光 | 光光 才 |  
 光光 光才 | 光光 才 | 光 才 | 光才 光 | 光 0 ||

(阎代海、李海生等演奏 王天福采录、记谱)

# 309. 干 炸

运城市

快板  $\text{♩} = 160$

$\frac{2}{4}$  0 X X X X | 才 才 光 | 才 才 光 | 才 才 光 | 才 才 光 |

才 才 光 | 光 光 | 光 冬 光 冬 | 光 冬 光 哪 儿 | 光 冬 光 冬 |

$\text{♩} = 172$

$\frac{3}{4}$  光 冬 光 哪 儿 光 ||:  $\frac{2}{4}$  光 冬 光 | 光 冬 光 | 光 冬 光 冬 | 光 冬 光 |

光 光 | 光 光 | 光 才 光 才 | 光 才 光 | 光 才 光 才 |

光 才 光 ||: 光 才 光 才 | 光 才 光 哪 儿 | 光 才 光 才 | 光 才 光 ||

光 才 光 | 光 才 光 | 光 才 光 才 | 光 才 光 | 光 哪 儿 光 |

光 哪 儿 光 光 |  $\frac{3}{4}$  0 光 0 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 才 才 才 | 光 光 |

才 才 才 | 光 光 光 | 0 才 才 | 光 光 光 | 0 才 才 |

||: 光 光 才 | 光 光 才 | 光 才 光 | 0 光 才 || 光 才 |

光 才 | 光 光 光 | 光 才 才 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 光 |  $\frac{2}{4}$  才 才 才 |

才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 | 才 才 | 0 才 才 |

光 光 | 才 才 才 | 光 光 | 才 才 才 | 光 光 光 |

0 才 才 | 光 光 光 | 0 才 才 || 光 光 才 | 光 光 才 |

光 才 光 | 0 光 才 || 光 才 | 光 才 | 光 光 光 |

光 才 才 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 |  $\frac{2}{4}$  才 才 才 | 才 才 才 | 才 才 才 才 |

才 才 | 才 才 | 0 才 才 | 光 光 | 才 才 才 |

光 光 | 才 才 才 | 光 光 光 | 0 才 才 | 光 光 光 |

0 才 才 || 光 光 才 | 光 光 才 | 光 才 光 | 0 光 才 ||

光 才 | 光 才 | 光 光 光 | 光 才 才 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 |

||  $\frac{2}{4}$   $\overset{\circ}{\times}$  才 才 |  $\overset{\circ}{\times}$  才 才 |  $\overset{\circ}{\times}$  才  $\overset{\circ}{\times}$  才 |  $\overset{\circ}{\times}$  才 才 | 光 光 光 |

光 光 光 | 光 光 光 光 | 光 光 光 ||  $\overset{\circ}{\times}$  才  $\overset{\circ}{\times}$  才 |  $\overset{\circ}{\times}$  才 才 |

光 光 光 光 | 光 光 光 ||  $\overset{\circ}{\times}$  才 才 | 光 光 光 |  $\overset{\circ}{\times}$  才 才 |

光 光 光 || 才 才 光 | 才 才 光 | 才 光 光 | 光 光 光 ||

光 哪儿 光 | 光 哪儿 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 |

光 光 | 光 0 | 光 0 | 光 光 | 光 光 | 才 才 | 光 0 ||

(阎代海、李海生等演奏 王天福记谱)

# 310. 四 槌

运城市

$\text{♩} = 130$

$\frac{2}{4}$  0. 哪儿 | 才 才 | 才才 才才 | 光 光 | 光 光哪儿 | 才 才 才才 |

光 光 | 光 光哪儿 | 才才 光 | 光 才才 | 光 光 | 才才 光 |

才才 光 | 才才 光 | 光 才才 | 光 才才 | 光 才才 | 光 光 |

才才 光才 | 光 才才 | 光才 光 | 才才 光才 | 光才 光才 | 光 才才 |

光才 光 | 才才 光才 | 光 才才 | 光才 光才 | 光才 光 |

才才 光 | 光才 0 才 | 光才 光 | 才才 光才 | 光 才才 |

光 光 | 光 才才 | 光才 光 | 才才 光 | 光才 0 才 |

光才 光 | 才才 光才 | 光 才才 | 光 才 | 光 才才 | 光才 光 ||

(焉家庄锣鼓队演奏 邵北典、王天福采录、记谱)

说明：冬：鼓；才：钹；光：代表锣；呆：小锣；哪儿：鼓槌快速滚击。

# 311. 庆 丰 收

运城市

$\text{♩} = 100$

$\frac{2}{4}$  冬 光 | 光 光 | 光才才 光 | 光才才 光 | 光才才 光才才 |

$\text{♩} = 160$

光才才 光 | 光才才 光才才 | 光才 光 | 光 光 | 光 才才 |

光 光 | 才才 光 | 光 才才 | 光 光 | 光 光 |

$\frac{3}{4}$  才 才 光 光 | 才 才 光 光 | 才 才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 才 才 才 |  
 光 才 | 光 才 | 光 光 | 才 才 才 | 光 才 |  
 光 才 | 光 光 |  $\frac{3}{4}$  才 才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 光 才 光 才 |  
 光 0 | 光 才 才 | 光 才 才 | 光 光 | 光 0 |  
 光 才 才 | 光 才 才 | 光 光 | 光 才 才 | 光 光 |  
 才 才 光 | 光 光 | 光 才 才 | 光 光 | 光 光 | 才 才 光 |  
 光 光 || 才 光 | 才 光 | 才 光 | 光 才 才 || 光 光 |  
 光 光 | 光 才 光 才 | 光 0 | 光 才 才 | 光 才 才 | 光 才 才 |  
 光 才 才 | 光 才 才 | 光 才 才 | 光 光 | 光 才 才 | 光 光 |  
 才 才 光 | 光 光 | 光 才 才 | 光 光 | 才 才 光 | 光 光 | 光 0 ||

(禹家庄锣鼓队演奏 邵北典、王天福采录、记谱)

## 312. 大 过 桥

运城市

$\text{♩} = 140$   
 $\text{||: } \frac{2}{4}$  0. 才 才 | 0. 才 才 | 0 才 0 才 | 0 才 才 哪 儿 | 光 光 光 | 光 光 光 |  
 光 光 光 | 0 光 光 || 才 才 | 0. 才 才 | 光 光 | 0. 光 光 ||



0. 才 才 | 光 光 光 | 0. 才 才 | 光 光 光 | 才 才 光 | 才 才 光 |

$\frac{3}{4}$  才 才 光 光 |  $\frac{2}{4}$  0. 才 才 | 光 光 | 0 才 才 | 光 光 光 光 | 0. 才 才 |

光 光 光 光 | 0. 才 才 | 光 光 | 光 光 | 光 光 光 |

$\frac{3}{4}$  0 光 0 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 才 | 光 才 | 光 才 光 才 | 光 光 才 |

光 才 光 才 | 光 光 才 | 光 光 | 光 才 才 | 光 光 |

光 才 才 | 光 才 光 | 才 光 光 | 才 光 光 | 光 0 ||

(运城市路登科、姚美荣等演奏 王天福采录、记谱)

### 313. 拜 年

运城市

$\text{♩} = 160$

$\frac{2}{4}$  才 才 才 | 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 || 才 才 |

0 才 0 才 | 哪 儿 才 ||: 光 光 光 | 光 光 光 | 光 光 光 光 |

光 光 光 光 | 光 光 光 ||: 光 光 | 0 光 0 光 | 光 光 光 |

D.C.

$\text{♩} = 180$

||: 才 才 才 才 | 才 才 才 | 光 光 光 光 | 光 光 光 ||: 才 才 | 光 光 光 |

才 才 | 光 光 光 ||: 才 才 光 | 才 才 光 | 才 光 光 | 0 光 光 ||

光 才 | 光 才 | 光 光 光 | 光 才 | 光 光 | 光 0 ||

(路登科、姚美荣等演奏 王天福采录、记谱)

# 314. 煞 序

临猗县

由慢渐快  $\text{♩} = 80$

鼓	サ	<u>△△</u> △	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	$\frac{2}{4}$	* *	⊗ ⊗	* *
大 钹	サ	0	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	$\frac{2}{4}$	0 0	X X	0 0
饶 郎 郎	サ	0	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	$\frac{2}{4}$	X X	0 0	X X
青 钹	サ	0	0 0 <sup>^</sup> 0 <sup>^</sup> 0	$\frac{2}{4}$	0 0	X X	0 0
其它乐器	サ	0	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X
念 谱	サ	<u>克哩 察</u>	<u>光光</u> <u>光光</u> <u>光光</u> <u>光光</u>	$\frac{2}{4}$	冰 冰	光 光	冰 冰

⊗ ⊗	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X
X X	0 0	<u>XX</u> X	0 0	<u>XX</u> X
0 0	<u>XX</u> X	0 0	<u>XX</u> X	0 0
X X	0 0	0 0	0 0	0 0
X X	X X	X X	X X	X X
光 光	<u>冰冰</u> 冰	<u>光光</u> 光	<u>冰冰</u> 冰	<u>光光</u> 光

<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	$\frac{3}{4}$ <u>X X</u> X	<u>X X X</u>	$\frac{2}{4}$ <u>X X</u> △	X	<u>X X X</u>
0	X	0	X	$\frac{3}{4}$ 0	0	X
<u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0	$\frac{3}{4}$ <u>X X</u> 0	0	$\frac{2}{4}$ 0	X	0
0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0
X	X	X	X	$\frac{3}{4}$ X	X	X
<u>冰冰</u> 光	<u>冰冰</u> 光	$\frac{3}{4}$ <u>冰冰</u> 光	光	$\frac{2}{4}$ 郎光	酒	光

<u>X X</u> △ <u>X X</u>	<u>X X</u> △ <u>X X</u>	<u>X X</u> △	X	X	X	<u>X X X</u>
<u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0	X	X	X	X
0	X	0	X	0	X	0
0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X
<u>郎光</u> 酒	<u>郎光</u> 酒	<u>郎光</u> 酒	光	光	光	光

<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
<u>X X</u> <u>X X</u>	X	X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
X	X	X	X	X
<u>郎光</u> <u>郎光</u>	<u>得儿</u> 光	<u>郎光</u> <u>郎光</u>	<u>得儿</u> 光	<u>郎光</u> <u>郎光</u>

<u>X X X X</u> X	<u>X X X X</u> X	<u>X X X X</u> X	<u>X X X X</u> X X	0 X X
X X	X X	X X	X X X	0 X X
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
X X	X X	X X	X X	X X
得 儿 光	得 儿 光	得 儿 光	得 儿 郎 光	衣 郎 光

X <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X X</u> X	0 0	<u>X X X X</u> X
X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	0 0	X X
0 0	0 0	0 0	0 0	X X
0 0	0 0	0 0	0 0	X X
X X	X X	X X	0 0	X X
光 光	郎 光 郎 光	得 儿 光	(人声) 鸣 鸣	光 光

(临猗县东张乡杨杏村鼓乐队演奏 陈毓秀、荆随定记谱)

说明：\*：为双槌同击鼓边（注意，不是鼓梆）；⊗：双槌同击鼓心；光：馨锣；△：击鼓梆；

## 315. 家 乐 曲 牌

临猗县

【一】路经

♩ = 80

$\frac{2}{4}$  丁丁 丁丁 | 丁 丢 | 光 丢 |  $\frac{3}{4}$  光 丢 丢 |  $\frac{2}{4}$  光 - | 光 光 ||

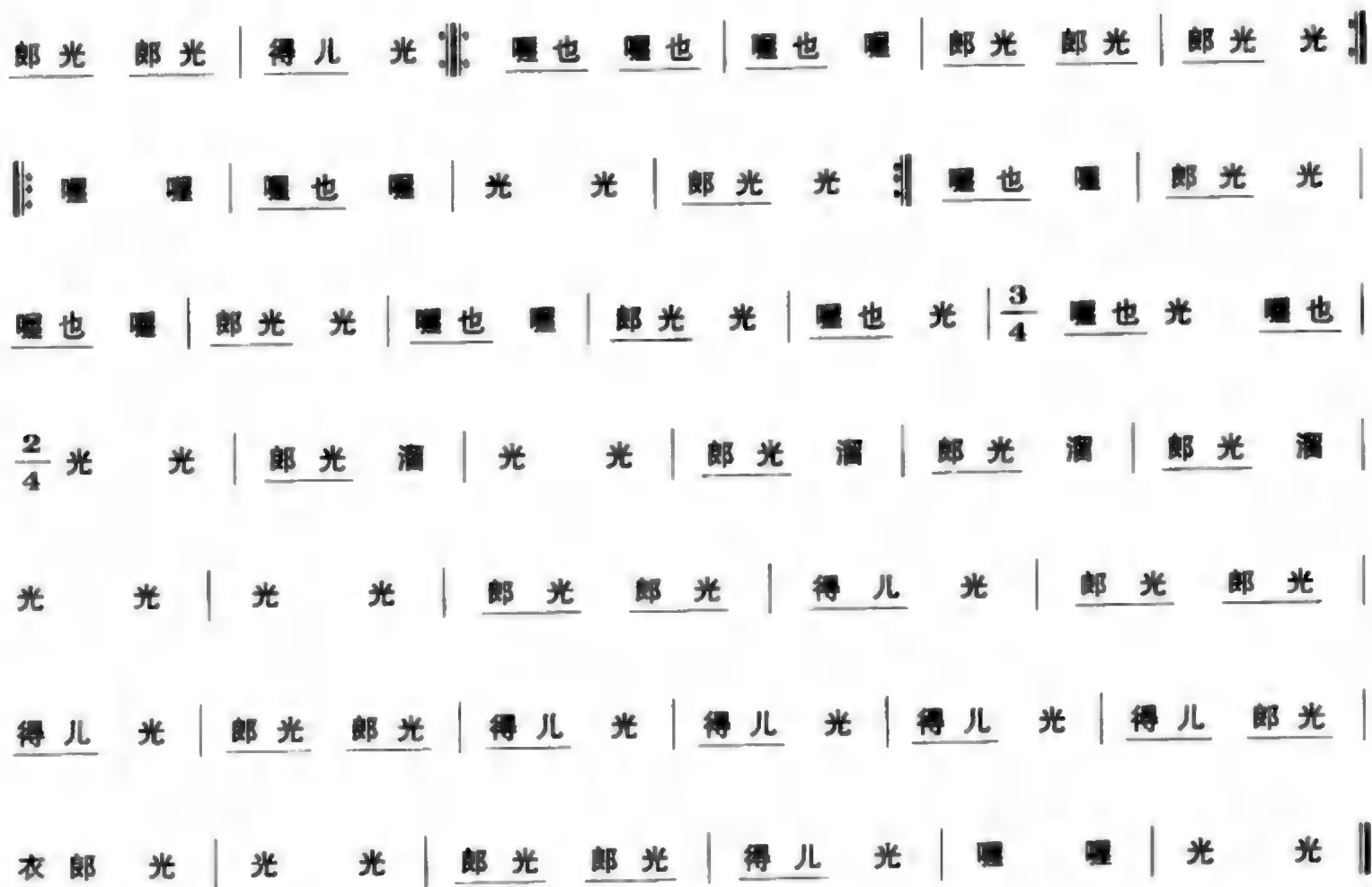
【二】煞序

廿 克哩察 光光 光光 光光 光光 |  $\frac{2}{4}$  冰 冰 | 光 光 | 冰 冰 | 光 光 |  
冰冰 冰 | 光光 光 | 冰冰 冰 | 光光 光 | 冰冰 光 | 冰冰 光 |  
 $\frac{3}{4}$  冰冰 光 光 |  $\frac{2}{4}$  郎光 溜 | 光 光 | 郎光 溜 | 郎光 溜 |  
郎光 溜 | 光 光 | 光 光 | 郎光 郎光 | 得儿 光 | 郎光 郎光 |  
得儿 光 | 郎光 郎光 | 得儿 光 | 得儿 光 | 得儿 光 | 得儿 郎光 |  
 (人声)  
衣郎 光 | 光 光 | 郎光 郎光 | 得儿 光 | 呜 呜 | 光 光 |

【三】长抛子

由慢渐快

廿 克哩察 光光 光光 光光 光光 溜 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 郎光 溜 | 光 光 |  
郎光 溜 |  $\frac{3}{4}$  郎光 儿郎 光 |  $\frac{2}{4}$  光 光 | 郎光 溜 | 光 光 |  
郎光 溜 | 郎光 儿郎 | 光 光 |  $\frac{3}{4}$  溜么来 光光 光 ||  $\frac{2}{4}$  溜斗 溜斗 |  
得儿 斗 | 溜斗 溜斗 | 得儿 斗 | 溜斗 溜斗 | 得儿 斗 |  
得儿 斗 | 得儿 斗 | 得儿 溜斗 | 衣溜 斗 | 斗 斗 | 溜斗 溜斗 |  
得儿 斗 | 郎光 郎光 | 得儿 光 | 郎光 郎光 | 得儿 光 | 郎光 郎光 |  
得儿 光 | 得儿 光 | 得儿 光 | 得儿 郎光 | 衣郎 光 | 光 光 |



(临猗县东张乡杨杏村鼓乐队演奏 樊兴河传授)

陈毓秀、荆随定采录 荆随定记谱)

说明：1. 路经：是在行进中反复演奏的曲牌，速度基本不变。

2. 哩也：人声。

## 316. 黄河锣鼓

平陆县

### 【一】黄河春潮

由慢渐快、由弱到强



【二】黄河涛声

快板 铿锵有力

$\frac{2}{4}$  冬 光 | 冬 光 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 隆 冬 冬 |

光 光 | 冬 冬 乙 冬 | 隆 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 乙 冬 |

乙 冬 冬 || 特 儿 不 冬 | 乙 冬 冬 || 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 乙 || 乙 冬 乙 |

乙 冬 乙 | 乙 冬 乙 冬 | 乙 冬 乙 | 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 冬 |

特 儿 不 冬 冬 | 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 特 儿 不 冬 |

$\text{♩} = 102$

|| 冬 冬 | 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 |  $\frac{2}{4}$  特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  光 ||

加快

||  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 特 儿 不 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 ||  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 |

冬 冬 冬 | 光 光 | 冬 冬 乙 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

乙 冬 乙 冬 | 乙 冬 冬 || 特 儿 不 冬 | 乙 冬 乙 || 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 乙 ||

乙 冬 乙 | 乙 冬 乙 冬 | 乙 冬 乙 | 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 |

特 儿 不 冬 冬 | 特 儿 不 冬 冬 | 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 |

特 儿 不 冬 || 冬 冬 | 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 |  $\frac{2}{4}$  特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 冬 |

$\frac{1}{4}$  光 ||  $\frac{2}{4}$  冬 冬 冬 冬 | 乙 冬 光 || 冬 冬 光 | 冬 冬 光 | 冬 冬 光 |

光 光 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 | 光 光 ||  $\frac{1}{4}$  叭 |

$\frac{2}{4}$  <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 || 叭 |  $\frac{2}{4}$  <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 叭 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 叭 |

<sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 特儿不 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 叭 || <sup>渐慢</sup>冬 冬 | 冬 冬 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 冬 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 |

<sup>突快</sup>  
|| <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 冬 | 乙冬 光 0 || <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 0 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 0 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 光 | 光 光 0 ||

||  $\frac{1}{4}$  叭 |  $\frac{2}{4}$  <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 |  $\frac{1}{4}$  冬 || 叭 |  $\frac{2}{4}$  <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 叭 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 叭 |

|| <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 特儿不 | 冬 冬 叭 || <sup>原速</sup>冬 冬 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 冬 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 冬 0 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 特儿不 |

<sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 冬 特儿不 | 踏. 冬 特儿不 | 踏. 冬 特儿不 | 踏冬 踏冬 | <sup>加速</sup>特儿不 特儿不 |

踏冬 乙冬 | 乙冬 冬 | 冬 采 | 冬 采 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 采 冬 | 采冬 采 |

<sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 采 冬 采 | 特儿不 特儿不 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>冬 来 乙采. | 采 采 | 特儿不 冬 | 特儿不 冬 |  
*mf*

特儿不 冬 采 | 乙冬 采 | 冬 采 冬 采 | 特儿不 采 | 特儿不 采 采 | 乙登 登 |

冬 冬. 不 | 登登 登 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>登登 乙登 | 登登 登 || 冬 冬 特儿不 | 冬 冬 特儿不 |

踏. 冬 特儿不 | 踏. 冬 特儿不 | 踏冬 踏冬 | 特儿不 特儿不 | 踏. 冬 乙冬 | 乙冬 冬 ||

秋 采 | 秋 采 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>秋 采 秋 | 采 秋 采 | <sup>不<sub>テ</sub></sup>秋 采 秋 采 |



秋 秋 采 | <sup>不</sup>秋 采 乙 采 | 采 采 ||: 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 |  
 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 冬 |  
 乙 光 光 ||: 叭. 不 <sup>6</sup>冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 0 0 ||

### 【三】黄河浩气

♩ = 78 稳健地行进

$\frac{3}{4}$  冬 冬 冬 ||:  $\frac{2}{4}$  叭 冬 特 儿 不 | 冬 冬 冬 || 叭 冬 特 儿 不 | 冬 冬 特 儿 不 | 冬 冬 特 儿 不 |  
 冬 冬 叭 叭 | 冬 冬. 不 | 冬 冬 光 | <sup>不</sup>冬 冬 光 | <sup>不</sup>冬 冬 光 | <sup>不</sup>冬 冬 光 |  
 冬. 不 光 冬 | 乙 冬 光 |  $\frac{1}{4}$  光 ||:  $\frac{2}{4}$  光. 不 采 采 | 光. 不 采 采 | 光 采 采 | 光 采 采 |  
 光 采 | 光 采 乙 采 | 光 - ||: 特 儿 不 冬 冬 | 光 - ||: 特 儿 不 踏 冬 |  
 踏 冬 踏 冬 | 踏 冬 踏 冬 | 踏 冬 冬 0 | 特 儿 不 踏 冬 | 踏 冬 踏 冬 | 踏 冬 冬 踏 冬 冬 |  
<sup>不</sup>冬 冬 特 儿 不 | <sup>不</sup>冬 冬 特 儿 不 | <sup>不</sup>冬 冬 冬 冬 | <sup>不</sup>特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 |  
 $\frac{3}{4}$  特 儿 不 冬 冬 冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  特 儿 不 冬 | 冬 冬 | <sup>不</sup>冬 冬 冬 冬 | 特 儿 不 冬 |  
 ||: 光 光 光 光 | 光. 光 | 采 采 采 采 | 采 儿 采 ||: 特 儿 不 冬 | 特 儿 不 冬 |  
 ||: 特 儿 不 冬 冬 | 乙 冬 冬 ||: 冬 踏 踏 | 冬 踏 | 冬 踏 冬 0 ||

### 【四】八面来潮

明快、清晰地

$\frac{2}{4}$  叭 叭 | 叭 叭 | <sup>不</sup>叭 叭 叭 | <sup>不</sup>叭 叭 叭 | 叭 叭 乙 叭 | 叭 儿 不 叭 |  
<sup>不</sup>冬 冬 特 儿 不 | <sup>不</sup>冬 冬 特 儿 不 | <sup>不</sup>冬 冬 乙 冬 | 乙 冬 冬 | <sup>不</sup>冬 冬 冬 冬 | 特 儿 不 冬 |

D.C.

||: 叭叭 叭叭 | 本儿 叭 | 冬冬 冬冬 | 特儿不 冬 ||: 本儿不 叭 | 特儿不 冬 ||

||: 叭叭 冬 | 叭叭 冬 | 叭冬 乙冬 | 特儿不 冬 ||:  $\frac{1}{4}$  叭 |  $\frac{2}{4}$  <sup>不</sup>冬冬 冬冬 |

特儿不 冬 || 特儿不 冬 | 特儿不 冬 | 特儿不 冬冬 | 冬冬 特儿不 |  $\frac{1}{4}$  冬 |

||:  $\frac{2}{4}$  冬冬 | 乙叭叭 叭 ||: <sup>不</sup>冬冬 冬冬 | 乙叭叭 叭 || 乙叭叭 叭 | 乙叭叭 叭 |

乙叭 乙叭 | 乙叭 叭 | 冬 冬 | 冬 冬 ||: <sup>不</sup>冬冬 冬冬 | 特儿不 冬 |

叭叭 叭叭 | 特儿不 叭 ||: 特儿不 冬 | 本儿不 叭 ||: 叭叭 冬 | 叭叭 冬 |

叭冬 乙冬 | 特儿不 冬 ||:  $\frac{1}{4}$  叭 |  $\frac{2}{4}$  <sup>不</sup>冬冬 冬冬 | 特儿不 冬 ||

特儿不 冬 | 特儿不 冬 |  $\frac{3}{4}$  特儿不 冬冬 冬冬 |  $\frac{2}{4}$  特儿不 冬 ||: 冬 冬. 不 |

叭冬 叭 ||: 特儿不 冬冬 | 叭冬 叭 || 叭冬 叭 | 叭冬 叭 | 叭冬 叭冬 |

叭冬 叭 | 冬 冬 | 冬 冬 | <sup>不</sup>冬冬 冬冬 | 特儿不 冬 |

叭叭 冬 | 叭叭 冬 | 叭冬 叭冬 | 叭叭 冬 | 叭冬 乙冬 |

乙冬 冬 ||: 特儿不 特儿不 | 冬冬 叭 || 冬冬 叭 | 冬冬 叭 |

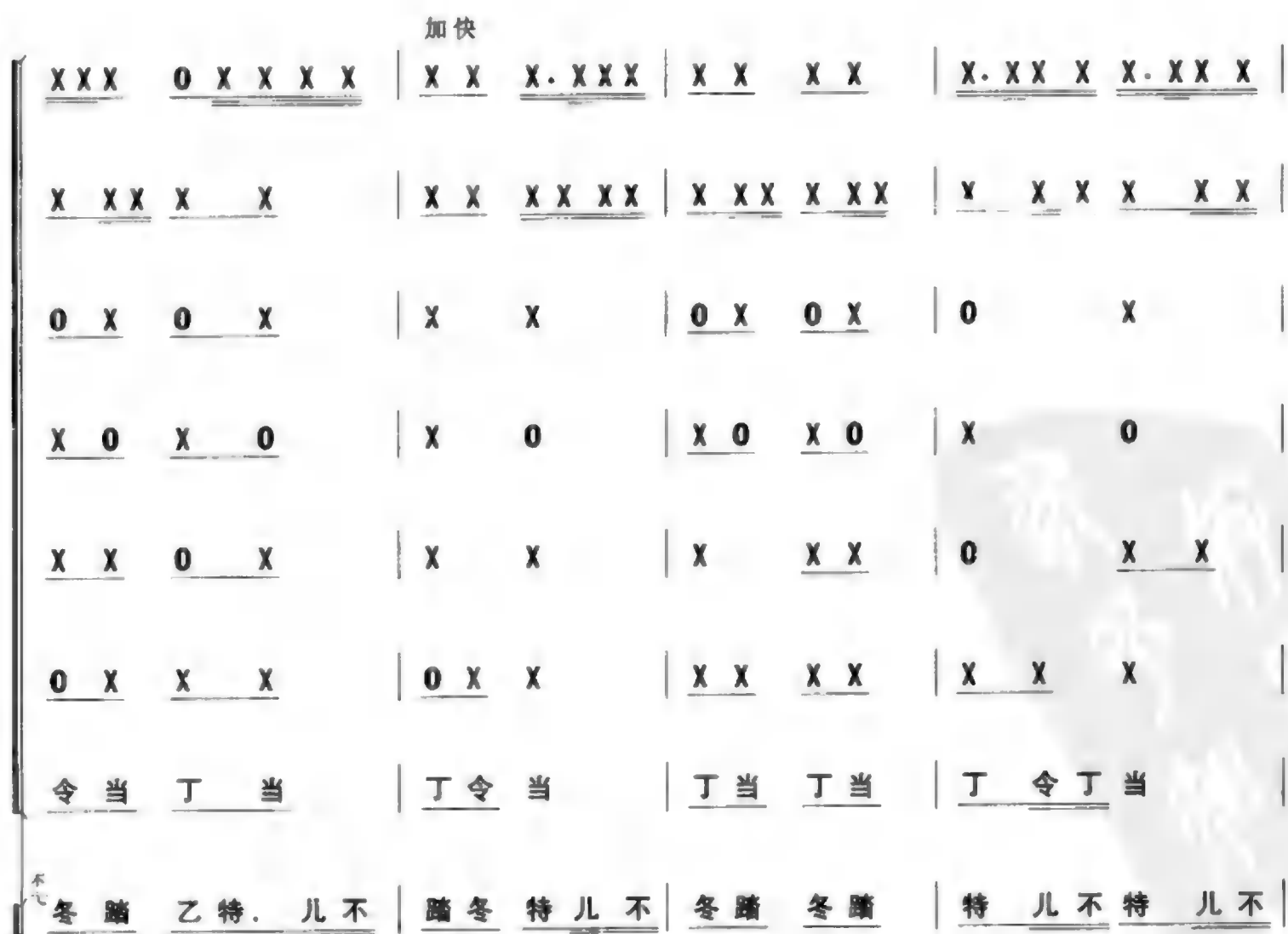
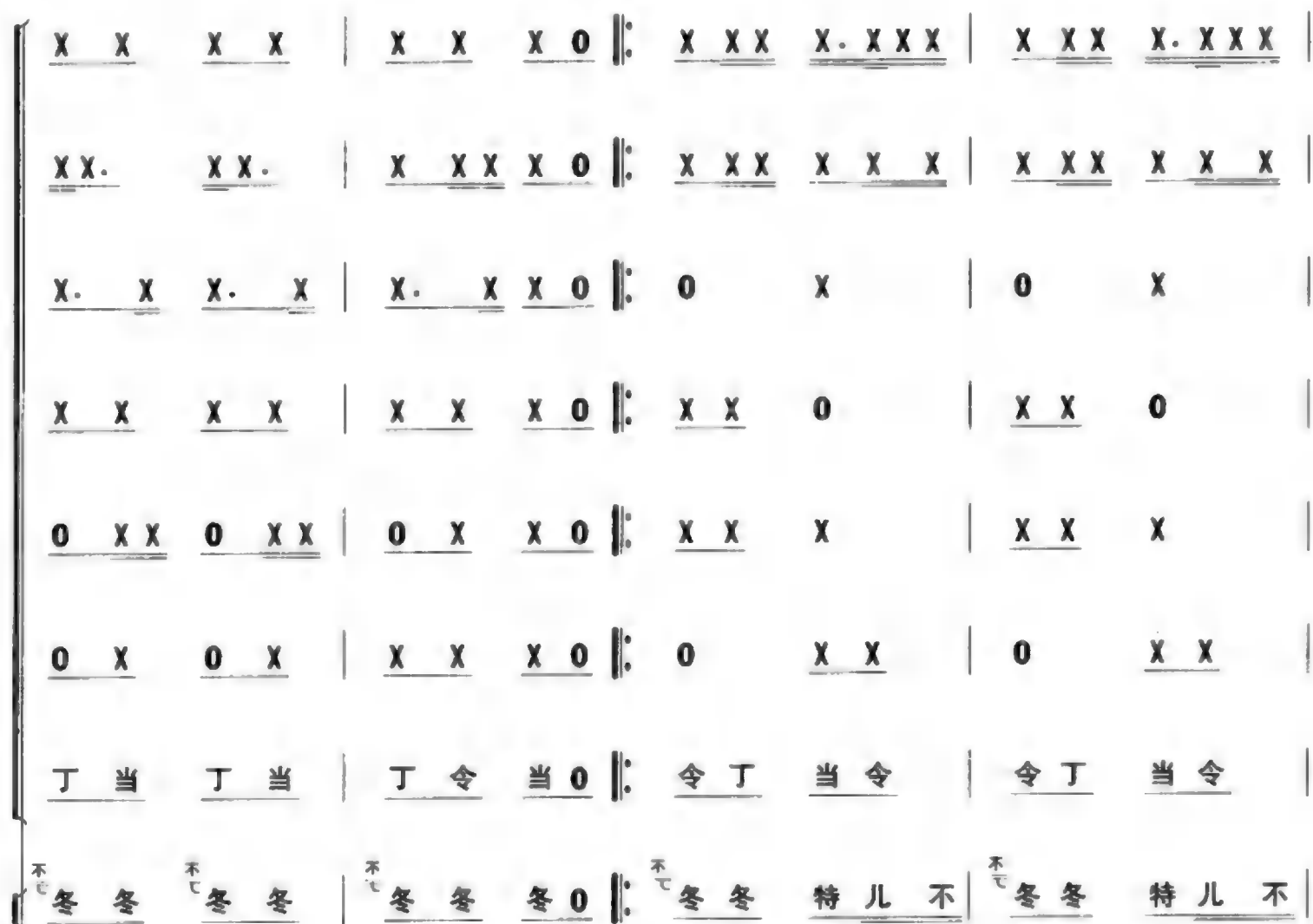
慢冬 冬 | 冬 冬 | <sup>不</sup>冬冬 <sup>不</sup>冬冬 | <sup>不</sup>冬冬 冬 0 ||

【五】中流砥柱

$\text{♩} = 100$  慷慨激昂

中 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>		$\frac{1}{4}$	<u>X X</u>		$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		
小 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>		$\frac{1}{4}$	<u>X X</u>		$\frac{2}{4}$	X	X		0	<u>X X</u>		
钹	$\frac{2}{4}$	0	X		0	X		$\frac{1}{4}$	0		$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X</u>	0
铙	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	0		<u>X X</u>	0		$\frac{1}{4}$	<u>X X</u>		$\frac{2}{4}$	0	0		0	<u>X X</u>
大 锣	$\frac{2}{4}$	0	<u>X 0</u>		0	<u>X 0</u>		$\frac{1}{4}$	0		$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X</u>	0
小 锣	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	0		<u>X X</u>	0		$\frac{1}{4}$	<u>X 0</u>		$\frac{2}{4}$	X	X		X	X
云 锣	$\frac{2}{4}$	<u>丁 令 当</u>		<u>丁 令 当</u>		$\frac{1}{4}$	<u>丁 令</u>		$\frac{2}{4}$	当	<u>令 当</u>		<u>丁 令 当</u>			
念 诵	$\frac{2}{4}$	<u>叭 叭 冬</u>		<u>叭 叭 冬</u>		$\frac{1}{4}$	<u>叭 叭</u>		$\frac{2}{4}$	冬	冬		<u>冬 冬</u>	<u>叭 叭</u>		

X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	X		X	X	
0	0		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		X	X		X	X	
X	X		<u>X X</u>	0		<u>X X</u>	0		X	X		X	X	
0	0		0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		X	X		X	X	
X	X		<u>X X</u>	0		<u>X X</u>	0		X	X		X	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>	
丁	<u>丁 当</u>		<u>丁 令 丁</u>	当		<u>丁 令 丁</u>	当		当	当		当	当	
<u>冬 冬</u>		<u>冬 冬</u>	<u>叭 叭</u>		<u>冬 冬</u>	<u>叭 叭</u>		冬	冬		冬	冬		



<u>X X</u>	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>	X		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X X</u>	<u>X</u>
<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>	X		X	X		X	X		<u>X X</u>	<u>X</u>
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X		0	X		0	X		<u>0 X</u>	<u>0</u>
<u>X 0</u>	<u>X 0</u>		<u>X X</u>	0		X	0		X	0		<u>X 0</u>	<u>X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X 0</u>	X		<u>X 0 0</u>			<u>X 0 0</u>			<u>X 0 0 X</u>	
<u>X X</u>	<u>0 X</u>		0	X		0	X		0	X		<u>0 X 0 X</u>	
<u>令 当</u>	<u>令 当</u>		<u>丁 令丁</u>	当		丁	当		丁	当		<u>丁 当</u>	<u>丁</u>
<u>踏 冬</u>	<u>乙 冬</u>		<u>乙 冬</u>	冬		冬	采		冬	采		<u>冬 采</u>	<u>冬</u>

加重加快

<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>0 X X</u>	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>0 X X</u>	
<u>X 0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X		<u>0 X</u>	<u>X</u>		<u>0 X X</u>	
<u>0 X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>		<u>X X</u>	0		<u>X 0 0</u>			<u>X 0 0</u>	
<u>0 X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>		<u>X X</u>	0		<u>X 0 0</u>			<u>X 0 0</u>	
<u>0 X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	<u>X</u>		<u>0 X X</u>	
<u>当 丁 当</u>	<u>丁 当</u>	<u>丁 当</u>		<u>丁 令</u>	当		<u>丁 当</u>	当		<u>丁 令 当</u>	
<u>采 冬 采</u>	<u>冬 采</u>	<u>冬 采</u>		<u>特 儿 不</u>	<u>特 儿 不</u>		<u>冬 采</u>	<u>乙 采</u>		<u>乙 采 采</u>	

<u>X.XXX</u> X	<u>X.XXX</u> X	<u>X.XXX</u> XX	<u>0</u> X X	<u>XXX</u> XX
X <u>XX</u> X	X <u>XX</u> X	X <u>XX</u> XX	<u>XX</u> X	<u>XX</u> <u>0</u> X
0 X	0 X	0 <u>XX</u>	0 X	<u>0</u> X <u>0</u> X
X 0	X 0	X <u>X 0</u>	X 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>
X X	X X	X <u>XX</u>	<u>0</u> X X	<u>X X</u> <u>XX</u>
X X	X X	X <u>XX</u>	<u>0</u> X X	<u>0</u> X <u>0</u> X
丁 令 当	丁 令 当	丁 丁 当当	令 丁 当当	丁 当 令 当
特 儿 不 冬	特 儿 不 冬	特 儿 不 冬冬	乙 冬 冬	不冬冬冬冬

紧收

<u>X.XXX</u> XX	$\frac{3}{4}$ <u>X.XXX</u> X X	$\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> XX	<u>X 0 0</u>
X <u>X</u> <u>X 0</u>	$\frac{3}{4}$ <u>XX XX</u> X XX	$\frac{2}{4}$ <u>XXX</u> <u>XXX</u>	<u>X 0 0</u>
0 X	$\frac{3}{4}$ <u>XX XX</u> X XX	$\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X 0 0</u>
X X 0	$\frac{3}{4}$ <u>XX XX</u> X XX	$\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X 0 0</u>
X 0 X	$\frac{3}{4}$ 0 X X	$\frac{2}{4}$ <u>0 X</u> <u>XX</u>	<u>X 0 0</u>
0 X X	$\frac{3}{4}$ <u>XX XX</u> X XX	$\frac{2}{4}$ <u>0 X</u> <u>XX</u>	X 0
丁 令 丁 当	$\frac{3}{4}$ <u>丁当 丁当</u> 丁当 令 当	$\frac{2}{4}$ 令 丁 当 丁	当 0
特 儿 不 冬 0	$\frac{3}{4}$ <u>冬冬 冬冬</u> 冬 冬	$\frac{2}{4}$ 不冬冬 冬冬	冬 0 0

(平陆县张店镇张店村黄河锣鼓队演奏)

马如杰、张合成采录 张合成记谱)

说明:冬:中鼓击音;叭:用鼓槌击鼓梆音;特儿不:中鼓槌连音;瞢:槌击鼓心与鼓边之间、双槌按响;登:小鼓击音;  
采:钹击音;秋:铙;呆:小锣;光:大锣;乙:鼓槌闪槌;丁、令、当:云锣。

# 317. 端 阳 锣 鼓

河津市

【一】入场 (马子曲)

$\text{♩} = 90$

大 鼓	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
中 鼓	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		<u>X X</u>	<u>X X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	
小 鼓	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		0	X		0	X		0	
铙	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		<u>X X 0</u>	<u>X X 0</u>		<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	
铙	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		0	X		0	X		0	
锣	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		0	X		0	X		0	
钩 锣	$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		<u>X X</u>	<u>X</u> ^		<u>X X</u>	<u>X</u> ^	<u>X X</u>	<u>X</u> ^	
念 谱	$\frac{4}{4}$	千	千	千	千		<u>千 千 当</u>	<u>千 千 当</u>		<u>千 千</u>	<u>当 千</u>	<u>当 千 当</u>		

: X	X	X	X		X	X	X	X		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	:
: X X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X X X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	:
: 0	0	0	X		0	0	0	X		0	X	0	X		0	<u>X 0</u>	<u>X 0 X</u>	:
: X	X	X	0		X	X	X	0		<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0		<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X 0</u>	:
: 0	0	0	X		0	0	0	X		0	X	0	X		0	<u>X 0</u>	<u>X 0 0</u>	:
: 0	0	0	X		0	0	0	X		0	X	0	X		0	<u>X 0</u>	<u>X 0 X</u>	:
: 0	0	0	X		0	0	0	X		<u>X X</u>	^	<u>X X</u>	^		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u> ^	:
: 千	千	千	当		千	千	千	当		<u>千 千 当</u>	<u>千 千 当</u>		<u>千 千</u>	<u>当 千</u>	<u>当 千 当</u>		:	

○ ○

: X X X X	X X X X	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X	:]
: <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>XXXX</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	:]
: X <u>X X X</u> 0	X <u>X X X</u> 0	<u>X X 0</u> <u>X X 0</u>	<u>X X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> 0	:]
: 0 0 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X	0 <u>X 0</u> <u>X 0</u> X	:]
: X X X 0	X X X 0	<u>X X 0</u> <u>X X 0</u>	<u>X X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> 0	:]
: 0 0 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X	0 <u>X 0</u> <u>X 0</u> X	:]
: ^ <u>X X X</u> ^ ^ X ^	^ <u>X X X</u> ^ ^ X ^	^ ^ <u>X X X</u> ^ ^	^ ^ <u>X X X</u> ^ ^	:]

○ ○

[: 九 九 九 千	九 九 九 千	<u>九九千</u> <u>九九千</u>	<u>九九千</u> <u>九九千</u> <u>九九千</u>	:]
------------	---------	-----------------------	----------------------------------	----

: X X X X	X X X X	<u>X X X</u> <u>X X X</u>	
: <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>XXXX</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u>	
: 0 0 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X	
: X X X 0	X X X 0	<u>X X 0</u> <u>X X 0</u>	
: 0 0 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X	
: 0 0 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X	
: 0 0 0 X	0 0 0 X	<u>X X</u> ^ <u>X X</u> ^	
[: 千 千 千 当	千 千 千 当	<u>千千当</u> <u>千千当</u>	



X	X	X	X	$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{4}{4}$ X X X X	$\frac{2}{4}$ X X X 0
X X	X X	X X	X X	$\frac{2}{4}$ X X X X X	$\frac{4}{4}$ X X X X X X	$\frac{2}{4}$ X X X 0
0	X 0	X 0	X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X 0	$\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X
X X	0 X	0 X	0 X	$\frac{2}{4}$ 0 X 0	$\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X 0 X	$\frac{2}{4}$ 0 X 0
0	X 0	X 0	X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X	$\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X
0	X 0	X 0	X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X	$\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0	$\frac{2}{4}$ X 0 X
0	$\overset{\wedge}{X} X$	$\overset{\wedge}{X} X$	$\overset{\wedge}{X} X$	$\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{X} X X$	$\frac{4}{4}$ 0 $\overset{\wedge}{X} X$ $\overset{\wedge}{X} X$ $\overset{\wedge}{X} X$	$\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{X} X X$
千千	当千	当千	当千	$\frac{2}{4}$ 当千当	$\frac{4}{4}$ 千千 当千 当千 当千	$\frac{2}{4}$ 千千当

【二】摆图（路行曲）

$\text{♩} = 90$

$\frac{4}{4}$  九 九 千千 千 | 九 九 千千 千 | 九千 千 九千 千 | 九千 九千 九千 千 ||

【三】表演序曲（引子）

自由地

（一至六小节乐器全响）

$\frac{2}{4}$   $\overset{\wedge}{冬}$  - |  $\overset{\wedge}{冬}$  - |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  |  $\overset{\wedge}{冬}$   $\overset{\wedge}{冬}$  |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  ||

（七至十小节干鼓）

$\overset{\wedge}{冬}$  - |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  |  $\overset{>}{冬}$   $\overset{>}{冬}$  ||  
 嗨!  $ff$

【四】表演十不闲曲

$\text{♩} = 95$

九 九. 0 | 九 九. 0 | 九 九 | 九 九. 0 | 千 千 | 九 九. 0 |  
 嗨 嗨! 嗨 嗨! 嗨! 嗨! 嗨 嗨! 嗨 嗨!

千 千 | 九 九. 0 | 千千 0 千 | 0 九 九 | 千千 0 千 | 0 九 九 |  
 嗨 嗨!

千千 九 | 千千 九 | 千九 千九 | 0 千 九 || 千 千 | 千 千 |

千 千 0 千 | 0 千 千 || 九 千 | 九 千 | 九 千 千 | 九 千 千 ||

||: 九 千 千 | 九 当 当 | 九 千 九 千 | 九 当 当 ||: 当 当 千 |

千 当 当 | 千 当 千 当 | 千 当 当 ||: 九 九 九 | 千 千 千 |

(钩锣上)

呆 呆 呆 | 当 当 当 ||: 九 九 千 | 九 九 千 | 九 千 0 千 | 0 千 千 ||

### 【五】表演乱刮风曲

$\text{♩} = 140$

$\frac{4}{4}$  千 千 千 千 | 千 千 千 千 千 千 | 千 千 千 千 千 千 ||: 千 千 九 千 千 九 |

千 千 九 千 九 千 九  $\text{♩}$  千 千 千 千 千 千 | 千 千 千 千 千 千 | 千 千 千 千 千 |

$\frac{2}{4}$  千 千 |  $\frac{4}{4}$  千 千 千 千 千 千 千 千 | 千 千 千 千 千 千 千 |

||: 千 千 九 千 千 九 | 千 千 九 千 九 千 九 ||  $\frac{2}{4}$  千 千 | 0 千 千 ||

### 【六】正曲

一、热烈欢快

$\text{♩} = 156$

||:  $\frac{2}{4}$  九 九 九 九 | 九 九 九 | 千 千 0 千 | 0 千 千 ||: 九 九 九 | 千 千 千 ||

九 九 千 | 九 九 千 |  $\frac{3}{4}$  九 九 千 千 |  $\frac{2}{4}$  九 千 九 ||: 千 千 | 九 千 九 |

千 千 九 千 | 九 千 九 || 千 千 | 千 千 | 千 千 0 千 | 0 千 千 |

||: 千 千 千 | 千 千 千 | 千 千 0 千 | 0 千 千 ||: 千 千 | 0 千 千 ||

二、

九 九 九 九 | 九 九 九 九 | 九 九 0 九 | 0 九 九 ||: 当 当 千 | 当 当 千 |

当千 0 千 | 千千 千 || 九九 九九 | 九九 九九 | 九九 0 九 | 0 九 九 |

||: 当当 千 | 当当 千 | 当千 0 九 | 千千 千 ||: 九 九九 | 九 九九 |

千 千 | 千千 千 ||: 九九 九 | 千千 千 ||: 九 九 | 千 千 ||

九九 千 | 九九 千 |  $\frac{3}{4}$  九九 千 千 |  $\frac{2}{4}$  九千 九 ||: 千 千 | 九千 九 |

千千 九千 | 九千 九 ||: 千 千 | 千千 九 ||: 千千 九 | 千千 九 |

千千 千 | 千千 千 | 千 千 | 千 千 | 千千 0 千 | 千千 千 |

||: 千千 千 | 千千 千 | 千千 0 千 | 0 千 千 ||: 千 千 | 0 千 千 ||

三、  
||: 九九 0 九 | 0 九 九 | 千千 0 千 | 0 千 千 ||: 九九 九 | 千千 千 ||

九九 千 | 九九 千 |  $\frac{3}{4}$  九九 千 千 |  $\frac{2}{4}$  九九 九 | 千 千 | 九九 九 |

||: 千千 0 千 | 0 九 九 ||: 千千 九 | 千千 九 | 千千 千 | 千千 九 ||

千 千 | 千 千 | 九千 九千 | 九九 千 ||: 千千 0 千 | 千千 千 ||

九千 千 | 九千 千 | 千千 0 千 | 0 千 千 ||: 千 千千 | 0 千 九 ||

【七】出场（同摆图、路行曲）

$\frac{4}{4}$  九 九 千千 千 | 九 九 千千 千 | 九千 千 九千 千 | 九千 九千 九千 千 ||

（薛庆荣等演奏、采录、记谱）

说明：冬：大鼓；千：钹；冬：中鼓；崩：小鼓（手鼓）；当：锣；九：铙；  
上一九：钩锣。  
下一当：

# 318. 九 节 鼓

(青龙锣鼓)

稷山县

豪迈地

廿 扎 扎 扎扎 扎扎 扎扎 扎扎 扎扎 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 - - -

$\text{♩} = 124$

$\frac{2}{4}$  仓 仓 | 仓 乃仓冬 | 冬仓 0 仓 | 仓仓冬 冬仓 | 仓 仓 | 仓 乃 |

||: 仓 乃仓冬 | 冬仓 仓乃乃 | 乃乃 乃乃乃 | 乃乃 乃仓冬 | 仓仓 仓 | 仓 乃 ||

仓 乃仓冬 | 冬仓 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓乃乃 |

乃乃 乃 | 乃 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 乃乃乃 |

乃乃 乃 | 乃 乃乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 乃 | 乃乃乃 乃乃 | 乃乃 乃仓冬 |

冬仓 仓 | 仓 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓 |

仓冬冬 仓仓 | 仓仓 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 乃乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 乃乃乃 |

乃乃 乃 | 乃 乃 | 乃乃乃 乃乃 | 乃乃 乃仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓仓冬 |

冬仓 仓 | 仓 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 仓 | 仓冬冬 仓仓 | 仓仓 仓 |

乃 乃乃乃 | 乃乃 乃 | 仓 仓仓冬 | 冬仓 仓 | 乃 乃乃乃 | 乃乃 乃 |

仓 仓仓冬 | 冬仓 仓乃乃 | 乃乃 乃乃 | 0 乃乃 乃冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 |

乃乃 乃乃 | 0 乃乃 乃冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 |

乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 仓 | 乃乃 仓 | 乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 |

乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓 |

仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 0 | 仓 0 |

仓仓冬 冬仓 | 仓 0 | 仓仓冬 冬仓 | 仓 0 | 仓仓冬 冬仓 | 仓 仓 |

仓仓冬 冬仓 | 仓仓冬 冬仓 | 仓 仓 | 仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓 0 |

|| 乃 0 乃乃 | 乃乃 乃 | 乃 0 乃乃 | 乃乃 乃乃乃 | 乃乃 乃乃乃 | 乃乃 乃乃 |

乃乃乃乃 乃 | 仓 乃仓冬 | 冬仓 仓 | 仓 乃仓冬 | 冬仓 仓仓冬 | 冬仓 仓仓冬 |

冬仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 || 乃乃乃乃 乃乃 | 乃乃乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 |

乃乃乃乃 乃乃 | 乃乃乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 乃乃 | 0 乃乃 乃冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 乃乃 | 0 乃乃 乃冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 |

乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 仓乃乃 | 乃乃 仓 |

乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 | 乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓冬冬 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓仓 |

仓 0 | 乃乃 扎 | 乃乃 扎 | 乃乃 扎乃 | 乃乃 扎 | 乃乃 扎乃 |

乃乃 扎 | 乃 乃乃乃 | 乃乃 扎 | 乃 乃乃乃 | 乃乃 乃乃乃 | 乃乃 0 乃 |

乃乃 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 | 乃乃 扎 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0 乃 乃乃 | 扎 乃乃乃乃 |

乃乃 0 乃 | 乃乃 扎 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 扎乃 乃 | 扎乃 乃 | 扎乃 乃乃 | 扎乃 乃 |

扎乃 乃乃 | 扎乃 乃 | 乃 乃 | 扎乃 乃 | 乃 乃 | 扎乃 乃乃乃 |

乃乃 0 乃 | 扎乃 乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎乃 乃 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0 乃 扎乃 |

乃 乃乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎乃 乃 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 |

仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃乃 仓 |

仓 仓冬冬冬 | 仓仓 乃乃 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 乃扎八 扎 | 乃扎八 扎 | 乃扎八 扎八 | 乃扎八 扎 |

乃扎八 扎八 | 乃扎八 扎 | 乃 乃 | 乃扎八 扎 | 乃 乃 | 乃扎八 扎乃乃 |

乃乃 0 乃 | 乃扎八 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 | 乃扎八 扎 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0 乃 乃扎八 |

扎 乃乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 乃扎八 扎 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 扎八 乃扎八 |

扎八 乃扎八 | 扎八 扎乃 | 扎八 乃扎八 | 扎八 扎乃 | 扎八 乃 |

乃 乃扎八 | 扎八 乃 | 乃 乃扎八 | 扎八 乃乃乃 | 乃乃 0 乃 |

扎八扎 乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎八扎 乃 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0 乃 扎八扎 |

乃 乃乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎八扎 乃 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 乃乃 仓 | 仓 仓冬冬冬 | 仓仓 乃乃 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 |

大扎八 扎 | 大扎八 扎 | 大扎八 扎八 | 大扎八 扎 | 大扎八 扎八 |

大扎八 扎 | 乃 乃 | 大扎八 扎 | 乃 乃 | 大扎八 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 |

大扎八 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 | 大扎八 扎 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0 乃 大扎八 | 扎 乃乃乃乃 |

乃乃 0 乃 | 大扎八 扎 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 扎八 大扎八 | 扎八 大扎八 | 扎八 扎大 | 扎八 大扎八 |

扎八 扎大 | 扎八 大 | 乃 乃扎八 | 扎八 大 | 乃 乃扎八 | 扎八 大乃乃 |

乃乃 0 乃 | 扎八扎 大乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎八扎 大 | 乃乃乃乃 乃乃 |

0 乃 扎八扎 | 大 乃乃乃乃 | 乃乃 0 乃 | 扎八扎 大 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 |

仓 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃乃 仓 | 仓 仓冬冬冬 | 仓仓 乃乃 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 |

仓冬冬冬 仓 | 乃大 扎 | 乃大 扎 | 乃大 扎大 | 乃大 扎 |

乃大 扎大 | 乃大 扎 | 乃 乃 | 乃大 扎 | 乃 乃 |

乃大 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 | 乃大 扎乃乃 | 乃乃 0 乃 | 乃大 扎 |



乃乃乃乃 乃乃 | 0乃 乃大 | 扎 乃乃乃乃 | 乃乃 0乃 | 乃大 扎 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 |

仓冬冬冬 仓 | 扎大 乃 | 扎大 乃 | 扎大 乃大 | 扎大 乃 |

扎大 乃大 | 扎大 乃 | 乃 乃 | 扎大 乃 | 乃 乃 |

扎大 乃乃乃 | 乃乃 0乃 | 扎大 乃乃乃 | 乃乃 0乃 | 扎大 乃 |

乃乃乃乃 乃乃 | 0乃 扎大 | 乃 乃乃乃乃 | 乃乃 0乃 | 扎大 乃 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃乃 仓 | 仓 仓冬冬冬 |

仓仓 乃乃 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 扎乃 扎 | 扎乃 扎 | 扎乃 扎乃 |

扎乃 扎 | 扎乃 扎乃 | 扎乃 扎 | 乃 乃 | 扎乃 扎 |

乃 乃 | 扎乃 扎乃乃 | 乃乃 0乃 | 扎乃 扎乃乃 | 乃乃 0乃 |

扎乃 扎 | 乃乃乃乃 乃乃 | 0乃 扎乃 | 扎 乃乃乃乃 | 乃乃 0乃 |

扎乃 扎 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃乃 仓 |

仓 仓冬冬冬 | 仓仓 乃乃 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 || 乃 乃 | 乃乃乃乃 乃 |

乃乃乃乃 乃 | 乃乃乃乃 乃乃 | 乃乃乃乃 乃乃乃 | 乃乃 乃乃 | 乃乃乃乃 乃 |

仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 |

仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 || 乃 乃乃乃 | 乃乃 乃 | 仓 仓仓冬 |

冬仓 仓 || 乃乃 乃乃 | 0 乃乃 乃冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓乃乃 ||

乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 乃 | 仓冬冬冬 仓乃乃 | 乃乃 仓 |

乃乃 仓 | 乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 | 乃仓 乃仓 | 乃仓冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 乃仓冬 仓冬冬 | 仓仓 仓冬冬 |

仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 0 ||

(阎明刚、吴林生、阎林彦、阎立荣等演奏 姚希圣采录、记谱)

说明：1. 扎、八：左右槌轮击鼓边；大：双槌在空中对击；仓：鼓、大镲同击；乃：乃乃锣与鼓同击，鼓击皮面边沿、花彩段击鼓心。

2. 此曲109小节至138 小节总谱:

鼓	$\frac{2}{4}$	X	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
乃乃锣	$\frac{2}{4}$	X	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
大 铙	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
念 谱	$\frac{2}{4}$	乃	<u>0 乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	乃	乃	<u>0 乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	<u>乃 乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	<u>乃 乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>

$\begin{matrix} \circ & \circ & \circ & \circ \\ \hline X & X & X & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} \circ \\ X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & \underline{0 & X & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{X & X} & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & \underline{0 & X & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{X & X} & \underline{X & X & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{X & X} & \underline{X & X & X} \end{matrix}$
$\begin{matrix} \underline{X & X & X & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & \underline{\times & 0} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & \underline{\times & 0} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 0 \end{matrix}$
$\begin{matrix} 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & \underline{0 & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{0 & X} & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & \underline{0 & X} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{0 & X} & \underline{X & X & 0} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{0 & X} & \underline{X & X & 0} \end{matrix}$
$\begin{matrix} 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & X \end{matrix}$	$\begin{matrix} X & X \end{matrix}$
$\begin{matrix} \underline{\text{乃} & \text{乃} & \text{乃} & \text{乃}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{乃} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{仓} & \underline{\text{乃} & \text{仓} & \text{冬}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{\text{冬} & \text{仓}} & \text{仓} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{仓} & \underline{\text{乃} & \text{仓} & \text{冬}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{\text{冬} & \text{仓}} & \underline{\text{仓} & \text{仓} & \text{冬}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{\text{冬} & \text{仓}} & \underline{\text{仓} & \text{仓} & \text{冬}} \end{matrix}$

<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X
0	0	0	0	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	0	0	0	0
<u>0X</u>	<u>XX</u>	X	X	0	0	0	0	X	<u>XX</u>	X	X
X	X	X	X	0	0	0	0	X	X	X	X
<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	冬	<u>乃乃乃乃</u>	<u>乃乃</u>	<u>乃乃乃乃</u>	乃	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	冬

<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X</u>
<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>
<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>
<u>乃乃乃乃</u>	<u>乃乃</u>	<u>乃乃乃乃</u>	<u>乃</u>	<u>仓冬冬冬</u>	<u>仓仓</u>	<u>仓冬冬冬</u>	<u>仓乃乃</u>	<u>乃乃</u>	<u>乃乃</u>	<u>O 乃乃</u>	<u>乃冬仓</u>

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X O</u>
O	O	O	<u>O X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X O</u>	O	O	O	O
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X O</u>	O	O	O	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X
X	X	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
<u>仓 仓</u>	<u>仓 仓</u>	<u>仓 冬 冬 冬</u>	<u>仓 乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	<u>乃 乃</u>	<u>O 乃 乃</u>	<u>乃 冬 冬</u>	<u>仓 仓</u>	<u>仓 仓</u>	<u>仓 冬 冬 冬</u>	<u>仓 O</u>

注：x：鼓击皮面边沿部分；×：此为乃乃锣独击；x：击鼓心。

# 319. 加 业 鼓

稷山县

♩=150

当 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 冬 冬 仓 仓 | 仓 光 | 丁 丁 丁 |

仓 光 | 丁 丁 丁 | 仓 光 仓 |  $\frac{1}{4}$  仓 ||:  $\frac{2}{4}$  丁 丁 丁 丁 当 | 丁 丁 丁 |

仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 ||: 丁 当 当 当 丁 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 丁 当 当 当 丁 冬 冬 |

仓 仓 仓 ||: 光 仓 仓 | 光 仓 仓 | 光 仓 光 仓 | 光 仓 仓 ||: 仓 冬 冬 冬 仓 |

仓 冬 冬 冬 仓 | 仓 冬 冬 冬 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 冬 冬 冬 仓 ||: 丁 丁 丁 丁 当 |

丁 丁 丁 | 丁 丁 丁 丁 当 | 丁 丁 丁 | 丁 丁 丁 丁 当 | 丁 丁 丁 丁 当 | 丁 丁 丁 丁 |

光 丁 当 丁 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 |

仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 仓 | 光 仓 冬 仓 ||: 丁 丁 丁 丁 当 | 丁 丁 丁 | 丁 丁 丁 丁 当 |

丁 丁 丁 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 ||: 丁 丁 丁 丁 当 |

丁 丁 丁 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 ||: 丁 当 当 当 丁 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 丁 当 当 当 丁 冬 冬 |

仓 仓 仓 ||: 光 仓 仓 | 光 仓 仓 | 光 仓 光 仓 | 光 仓 仓 ||: 仓 冬 冬 冬 仓 |

仓 冬 冬 冬 仓 | 仓 冬 冬 冬 仓 仓 | 仓 仓 仓 冬 冬 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 冬 冬 冬 仓 | 斗 0 |

||: 丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 丁 扎 | 丁 扎 | 丁当当 丁丁 |

丁 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 扎 | 仓 扎 | 仓 扎 |

仓冬冬冬 仓仓 | 仓 扎 ||: 丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 |

仓 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 扎 ||: 丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓 扎 |

丁当当 丁丁 | 丁 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 |  $\frac{1}{4}$  仓 ||:  $\frac{2}{4}$  丁 丁当当 | 丁丁 丁 | 仓 仓冬冬 |

仓仓 仓 ||: 丁丁 丁丁 | 丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 ||: 丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓 |

丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓 ||: 丁丁 仓 | 丁丁 仓 | 丁仓 丁仓 | 丁丁 仓 ||: 仓冬冬冬 仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 斗 0 ||: 丁当当 丁丁 |

稍慢

光丁当 丁丁 | 丁 扎 | 扎 丁当当 | 丁丁 光丁当 | 丁丁 丁 | 扎 扎 | 丁当当 丁丁 |

光丁当 丁丁 | 丁当当 丁丁 | 丁当当 丁丁 | 丁当当 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁 丁 | 丁当当 丁丁 |

丁丁 丁当当 | 丁 扎 | 扎 仓冬冬冬 | 仓仓 光仓冬 | 仓仓 仓 | 扎 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 |

光仓冬 仓仓 | 仓 扎 | 扎 仓冬冬冬 | 仓仓 光仓冬 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓冬冬 |

仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓 | 仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 扎 扎 ||:

||: 丁当当 丁丁 | 光丁当 丁丁 | 丁 扎 | 扎 丁当当 | 丁丁 光丁当 | 丁丁 丁 |

扎 扎 | 仓冬冬冬 仓仓 | 光仓冬 仓仓 | 仓 扎 | 扎 仓冬冬冬 | 仓仓 光仓冬 |

仓仓 仓 | 扎 扎 || 丁当当 丁丁 | 光丁当 丁丁 | 丁 扎 | 扎 仓冬冬冬 |

仓仓 光仓冬 | 仓仓 仓 | 扎 扎 | 丁当当 丁丁 | 光丁当 丁丁 | 丁 扎 |

扎 仓冬冬冬 | 仓仓 光仓冬 | 仓仓 仓 ||: 丁 丁当当 | 丁丁 丁 | 仓 仓冬冬 |

仓仓 仓 ||: 丁丁 丁丁 | 丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 ||: 丁当当 丁冬冬 |

仓仓 仓 | 丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓 ||: 丁丁 仓 | 丁丁 仓 | 丁仓 丁仓 |

丁丁 仓 ||: 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓仓 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 |

仓冬冬冬 仓 ||: 丁 丁当当 | 丁丁 丁 | 丁 丁当当 | 丁丁 丁 | 仓 仓冬冬 |

仓仓 仓 | 仓 仓冬冬 | 仓仓 仓 ||: 丁丁 丁丁 | 丁当当 丁当当 | 丁丁 丁丁 |

丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓冬冬 | 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 ||: 丁当当 丁冬冬 |

仓仓 仓 | 丁当当 丁冬冬 | 仓仓 仓 ||: 丁丁 仓 | 丁丁 仓 | 丁仓 丁仓 | 丁丁 仓 |

仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓 | 仓冬冬冬 仓仓 | 仓仓 仓冬冬 ||: 仓仓 仓仓 | 仓冬冬冬 仓 | 斗 0 ||

(苏五银、苏登林、韩龙龙等演奏 姚希圣采录、记谱)

说明：1. 此系127小节至161小节总谱。

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	X	扎	扎	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>
手锣	$\frac{2}{4}$	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
大锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
念谱	$\frac{2}{4}$	<u>丁当当当</u>	<u>丁丁</u>	<u>光丁当</u>	<u>丁丁</u>	丁	扎	扎	<u>丁当当当</u>	<u>丁丁</u>	<u>光丁当</u>

<u>X X</u>	X	扎	扎	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	X	0	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>丁丁</u>	丁	扎	扎	<u>丁当当当</u>	<u>丁丁</u>	<u>光丁当</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁当当</u>	<u>丁丁</u>

<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>丁当当</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁当当</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	丁	丁	<u>丁当当</u>	<u>丁丁</u>

<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X	扎	扎	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	X	X	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>丁丁</u>	<u>丁当当</u>	丁	扎	扎	<u>仓冬冬冬</u>	<u>仓仓</u>	<u>光仓冬</u>	<u>仓仓</u>	仓

扎	扎	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	X	扎	扎	<u>X X X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
扎	扎	<u>仓冬冬冬</u>	<u>仓仓</u>	<u>光仓冬</u>	<u>仓仓</u>	仓	扎	扎	<u>仓冬冬冬</u>

<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
仓 仓	光 仓 冬	仓 仓	仓 冬 冬	仓 仓	仓 冬 冬	仓 仓	仓 冬 冬	仓	仓

<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	扎	扎
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
仓 仓	仓	仓	仓 冬 冬	仓 仓	仓 仓	仓 冬 冬 冬	仓	扎	扎

2.  $\overset{\circ}{X}$ : 击鼓皮边沿; X: 击鼓心; 扎: 击鼓腔边。

## 320. 太 平 锣 鼓

芮城县

【一】红梅迎春

$\text{♩} = 76$

大 鼓	$\frac{2}{4}$	X.	0	X	0	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>
钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	X	0	0
锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	<u>X X X</u>	0
念 谱	$\frac{2}{4}$	冬.	0	冬	0	且	且	匡 匡 匡	且 且 且 且

<u>X X X X</u>	:	<u>X X X 0 X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X 0 X</u>	<u>0 X X</u>	:	<u>X X X</u>			
0	0	:	<u>X X 0 X</u>	<u>0 X X</u>	0	0	:	<u>X X X</u>		
<u>X X X X</u>	:	0	0	0	0	<u>X X 0 X</u>	<u>0 X X</u>	:	0	0
匡 匡 匡 匡	:	且 且	衣 且	衣 且 且	匡 匡	衣 匡	衣 匡 匡	:	且 且 且	



<u>X X X</u> :	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X X	X X	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X X
0 0 :	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X
<u>X X X</u> :	0 0	0 0	0 0	0 0	0 X
<u>匡匡匡</u> :	<u>且且</u> <u>且且</u>	<u>且且</u>	<u>且且</u>	<u>且且</u> <u>且且</u>	<u>且匡</u>

<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u> :	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u> X
<u>X X 0</u>	X 0	<u>X X 0</u> :	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u>
0 X	0 X	0 X :	0 0	0 0	0 0
<u>且且匡</u>	<u>且匡</u>	<u>且且匡</u> :	<u>且且且</u>	<u>且且且</u>	<u>且且且且</u>

<u>X X X</u> :	<u>X X X</u>	<u>X X X</u> X :	<u>X X X X</u>	<u>0 X X</u> :	<u>X X X</u>
<u>X X X</u> :	X X	0 0 :	<u>X 0 X X</u>	0 0 :	<u>X X 0</u>
0 0 :	0 0	<u>X X X</u> :	0 0	<u>0 X X</u> :	0 X
<u>且且且</u> :	<u>且且</u>	<u>匡匡匡</u> :	<u>且衣且且</u>	<u>衣且匡</u> :	<u>且且匡</u>

<u>X X X</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>X X X</u> :	X X	<u>X X X</u> <u>X X</u>	X 0
<u>X X 0</u>	<u>X 0 0</u>	0 0 :	0 0	0 0	0 0
0 X	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X X</u> :	X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X 0
<u>且且匡</u>	<u>且匡衣匡</u>	<u>衣匡匡</u> :	<u>匡匡</u>	<u>匡匡匡匡</u>	<u>匡 0</u>

## 【二】二喜临门

♩ = 128

日 日    日 日 0   日 日 0    日 日 日 日   日 日    日 日    日 日 日 日    日 日   日 日 日

且 且 | 且 且 | 且0且 且 | 且0且 且 | 且0且 且

0	且	且		且	且	且		且	且	且		且	且	且		且	且		且	且
---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---

[illegible]

且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 | 且 且 | 且 且 且 |

||: 且 0   且 且   |   0 且   且 ||:   且 且   且   |   且 且   且   |   且 且   且   |   且 且   0 且   |

**0**    **E**    **E**    **E**    |    **E**    **E**    |    **E**    **E**    |    **E**    **E**    |    **E**    **0**

### 【三】桃园结义

**♩ = 128**

且 0.	且 0	且 且	且 且 且	且 且 且
------	-----	-----	-------	-------

四 四 四 | 且 且 0 且 | 0 且 且 | 四 四 0 四 | 0 四 四 |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

且 且 且 且 | 且 且 | 且 且 且 | 且 且 且 |

0    0    0    0    0

0 且 且 | 且 且 且 | 且 且 且 | 且 且 且 | 且 且 且 |

且 且 且 且 | 且 且 :|| 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 | 且 且 且 且 :

:|| 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 0 且 且 | 0 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 |

且 且 0 且 | 0 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 0 且 |

0 且 且 且 | 且. 0 |  $\frac{1}{4}$  且 |  $\frac{2}{4}$  且 且 且 且 |  $\frac{1}{4}$  且 |

D.S

【四】四季平安

$\text{♩} = 128$

$\frac{2}{4}$  且. 0 | 且 0 | 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 |

:|| 且 且 0 且 | 0 且 且 且 | 且 且 0 且 | 0 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 :

:|| 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 | 且 且 |

且 且 且 且 | 且 0 :|| 且 且 且 且 |  $\frac{1}{4}$  且 :||  $\frac{2}{4}$  且 且 | 且 且 |

且 且 且 且 |  $\frac{1}{4}$  且 :||  $\frac{2}{4}$  且 且 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 |

且 且 0 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 0 且 |

且 且 | 且 且 | 且 且 0 且 :|| 且 且 | 且 且 且 且 :

:|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 |

且 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 且 :|| 且 且 且 且 | 且 且 且 且 :

且 且 | 且 且 匡 𠄎 且 且 匡 | 且 且 匡 | 且 且 且 且 |  
 且 且 匡 𠄎 且 且 | 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 𠄎 且 且 且 |  
 且. 0 | 且 且 且 | 且. 0 | 且 且 且 | 且 且 且 |  
 且 且 且 且 | 且 且 且 | 匡 匡 匡 | 匡. 0 | 匡 匡 匡 |  
 匡. 0 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 𠄎 且 且 |  
 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 𠄎 且 且 且 | 且 且 且 | 且 且 且 且 | 且 且 且 𠄎 |  
 𠄎 且 且 | 匡 匡 匡 𠄎 且 0 且 且 | 0 匡 匡 𠄎 且 且 匡 | 且 且 匡 |  
 且 匡 0 匡 | 0 匡 匡 𠄎 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 | 匡. 0 ||

(韩育、郑希孟、尚忠杰、赵海福、韩乃辛等演奏)

郑瑾采录、记录)

说明：冬：大鼓；且：钹、鼓同击；匡：鼓、锣同击。

### 321. 十 面 埋 伏

永济市

由慢到快

𠄎  $\frac{2}{4}$  工 工 工 工 差 | 工 工 工 工 差 | 工 工 工 工 差 | 工 工 工 工 差 | 工 工 工 工 差 |  
 𠄎 差 差 差 差 - - |  $\frac{2}{4}$  工 0 𠄎 工 工 工 工 | 工 工 工 |  
 差 工 | 差 工 | 差 差 差 差 | 工 差 工 差 | 差 差 差 | 差 工 |  
 差 差 差 | 工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 | 差 工 |

差 差 差  $\parallel$  工 差 工 差 | 工 工 差  $\parallel$  工 差 工 差 | 工 工 差  $\parallel$  差 儿 工 |

差 差 差  $\parallel$  工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差  $\parallel$  工 工 工 |

差 差 差  $\parallel$  差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 工 |

差 工 | 差 差 差 差 | 工 差 工 差 | 差 差 差 | 工 工 工 | 差 差 差 差 |

工 差 工 差 | 差 差 差 | 差 儿 差 | 差 儿 差 | 差 儿 差 儿 | 0 差 差 |

差 儿 工 | 差 差 差 | 工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 |

差 儿 工 | 差 差 差  $\parallel$  工 差 工 差 | 工 工 差  $\parallel$  工 差 工 差 | 工 工 差  $\parallel$

差 儿 工 | 差 差 差  $\parallel$  工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差  $\parallel$

$\parallel$  工 工 工 | 差 差 差  $\parallel$  差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 |

差 工 | 差 工 | 差 差 差 差 | 工 差 工 差 | 差 差 差 | 工 工 工 |

差 差 差 差 | 工 差 工 差 | 差 差 差  $\parallel$  工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 |

工 差 差  $\parallel$  差 儿 差 里 | 差 差 工  $\parallel$  差 差 工 | 差 差 工 |

$\frac{2}{4}$  差 差 差 差 |  $\frac{2}{4}$  差 工 差 工 | 差 工 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 |

工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 | 差 儿 工 |

差 差 差 ||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||

差 儿 工 | 差 差 差 ||: 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 |

差 差 差 ||: 工 工 工 | 差 差 差 ||: 差 儿 工 | 差 差 差 |

工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 | 差 差 | 工 差 工 |

||: 差 儿 差 差 | 依 差 差 ||: 工 工 工 | 工 工 工 | 工 工 工 工 |

工 工 工 ||: 差 差 | 工 工 工 ||: 工 工 工 | 工 工 工 工 |

工 工 工 ||: 差 差 | 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 ||

差 差 差 差 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 |

差 差 差 ||:  $\frac{3}{4}$  工 工 衣 工 差 | 工 工 衣 工 差 ||  $\frac{2}{4}$  工 工 工 | 差 差 差 ||

||: 差 儿 差 差 | 衣 工 工 ||: 差 差 工 | 差 差 工 |  $\frac{3}{4}$  差 差 衣 差 差 |  $\frac{2}{4}$  差 工 差 工 |

差 工 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 |

工 差 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 ||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||

||: 工 差 工 差 | 工 工 差 || 差 儿 工 | 差 差 差 ||: 工 工 工 工 |

工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差 ||: 工 工 工 | 差 差 差 ||

差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 |

差 差 | 工 差 差 ||: 差 儿 差 差 | 衣 差 差 ||: 工 工 工 |

差 差 差 差 | 工 差 工 差 | 差 差 差 ||: 差 工 差 | 差 工 差 |

工 差 工 差 | 工 差 差 ||: 差 儿 差 里 | 差 差 工 ||: 差 差 工 | 差 差 工 |

$\frac{3}{4}$  差 差 衣 差 差 |  $\frac{2}{4}$  差 工 差 工 | 差 工 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 |

工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 |

||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||: 工 差 工 差 | 工 差 差 ||: 差 工 |

差 差 差 ||: 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差 ||: 工 工 工 |

差 差 差 ||: 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 |

||: 差 儿 差 里 | 差 差 工 ||: 差 差 工 | 差 差 工 |  $\frac{3}{4}$  差 差 差 差 |

$\frac{2}{4}$  差 工 差 工 | 差 工 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 差 差 |

工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 |

||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||: 工 差 工 差 | 工 工 差 || 差 儿 工 |

差 差 差 ||: 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差 ||

||: 工 工 工 | 差 差 差 || 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 |

工 工 工 ||: 差 儿 差 差 | 衣 差 差 || 差 儿 差 差 | 衣 差 差 |

||:  $\frac{3}{4}$  差 工 差 工 | 工 工 差 工 | 差 工 差 工 ||:  $\frac{2}{4}$  差 差 | 差 差 |

差 工 | 差 差 差 | 工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 |

工 差 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 ||: 工 差 工 差 | 工 工 差 ||

||: 工 差 工 差 | 工 工 差 || 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 |

工 工 工 | 差 差 差 差 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 |

差 工 差 工 | 差 工 差 | 工 工 工 | 差 工 差 | 工 工 差 |

差 工 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 |

||: 差 儿 差 差 | 衣 差 差 ||:  $\frac{3}{4}$  差 工 差 工 | 差 工 差 工 |  $\frac{2}{4}$  差 差 |

差 差 | 差 工 | 差 差 差 ||: 工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 |



工 差 差 | 差 儿 工 | 差 差 差 || 工 差 工 差 | 工 工 差 || 工 差 工 差 |  
工 差 差 || 差 儿 工 | 差 差 差 || 工 工 工 工 | 工 工 工 |  
差 差 差 差 | 差 差 差 || 工 工 工 | 差 工 差 || 差 儿 工 |  
差 差 差 | 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 儿 差 差 | 衣 差 差 |  
 $\frac{3}{4}$  差 工 差 工 |  $\frac{2}{4}$  差 差 | 差 差 | 差 工 | 差 差 差 |  
工 差 差 | 工 差 差 | 工 差 工 差 | 工 差 差 | 差 儿 工 |  
差 差 差 || 工 差 工 差 | 工 工 差 || 工 差 工 差 | 工 工 差 ||  
差 儿 工 | 差 差 差 || 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 差 差 差 |  
差 差 差 || 工 工 工 | 差 差 差 || 差 儿 工 | 差 差 差 |  
|| 工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 工 | 差 工 | 差 差 差 ||  
工 工 工 工 | 工 工 工 | 差 工 | 差 工 | 差 差 工 |  
差 差 工 |  $\frac{3}{4}$  差 差 衣 差 差 |  $\frac{2}{4}$  差 儿 工 | 差 差 差 | 差 0 ||

(永济市西敬村锣鼓队演奏 萧正荣、李万庆采录)

杨建荣记谱)

说明：1. 此系自第9小节开始的部分总谱。

铙	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0
小马锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0
钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X
大 锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X	X
鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
念 谱	$\frac{2}{4}$	工	工	工	工	工	工	差	工	差	工	差	差

X	X	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0
X	X	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0
<u>0</u> X	<u>0</u> X	<u>X</u> X	X	0	X	<u>X</u> X	X	<u>0</u> X	X	<u>0</u> X	X
<u>0</u> X	<u>0</u> X	<u>X</u> X	X	0	X	<u>X</u> X	X	<u>0</u> X	X	<u>0</u> X	X
<u>X</u> X	<u>X</u> X	<u>X</u> X	X	X	X	<u>X</u> X	X	<u>X</u> X	X	<u>X</u> X	X
<u>工</u> 差	<u>工</u> 差	<u>差</u> 差	差	<u>工</u> 差	<u>差</u> 差	<u>差</u> 差	差	<u>工</u> 差	差	<u>工</u> 差	差

X	X	X	0	0	X	0	0	X	X		
X	X	X	0	0	X	0	0	X	X		
<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	X	X	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	
<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	X	X	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
<u>工</u>	<u>差</u>	<u>工</u>	<u>差</u>	<u>差</u>	<u>工</u>	<u>差</u>	<u>差</u>	<u>工</u>	<u>差</u>	<u>工</u>	<u>差</u>

X	X	0	0	X	0	0	X	X	X	X
X	X	0	0	X	0	0	X	X	X	X
0	X	X	0	X	0	X	X	0	0	0
0	X	X	0	X	0	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X
工	工	差	差	儿	工	差	差	工	工	工

0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X
0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X
X	X	X	X	0		0	X	X	X	0
X	X	X	X	0		0	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
差	差	差	差	工	工	工	差	差	差	差

0	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X
0	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X
X	X	0	0	0	0	0	X	0	X	0
X	X	0	0	0	0	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
差	差	差	工	工	工	工	差	工	差	工

0	0	X	X	0	0	X	X	0	0
0	0	X	X	0	0	X	X	0	0
X	X	0	X	0	X	0	0	X	X
X	X	0	X	0	X	0	0	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
差	差	差	工	差	工	差	工	差	差

X	X	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	X	X	X	X	X	X
0	X	0	X	X	0	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
工	差	工	差	差	差	差	差	差	差

0	0	0	X	0	0	X	0	X	0
0	0	0	X	0	0	X	0	X	0
0 X	0 X	X	0	X X	X	0 X	X	0 X	X
0 X	0 X	X	0	X X	X	0 X	X	0 X	X
0 X	0 X	X	0	X X	X	X X	X	X X	X
0 差	0 差	差 儿	工	差 差	差	工 差	差	工 差	差

X	X	X	0	0	X	0	0	X	X
X	X	X	0	0	X	0	0	X	X
0 X	0 X	0 X	X	X	0	X X	X	0 X	0 X
0 X	0 X	0 X	X	X	X	X X	X	0 X	0 X
X X	X X	X X	X	X	X	X X	X	X X	X X
工 差	工 差	工 差	差	差 儿	工	差 差	差	工 差	工 差

X X	0	0	X	0	0	X X	X X	X X	X
X X	0	0	X	0	0	X X	X X	X X	X
0	X	X	0	X X	X	0	0	0	0
0	X	X	0	X X	X	0	0	0	0
X X	X	X	X	X X	X	X X	X X	X X	X
工 工	差	差 儿	工	差 差	差	工 工	工 工	工 工	工

0	0	0	0	X X	X	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	X X	X	0	0	0	X	0	0
X X	X X	X X	X	0	0	X X	X	X	0	X X	X
X X	X X	X X	X	0	0	X X	X	X	0	X X	X
X X	X X	X X	X	X X	X	X X	X	X	X	X X	X
差 差	差 差	差 差	差	工 工	工	差 差	差	差 儿	工	差 差	差

2. 本曲的鼓，从头至尾全击；工：大鼓、铙、小马锣同击；差：大锣、钹同击；儿、里、衣：念谱中的虚字。

# 岳村呱子

## 岳村呱子锣鼓字谱说明

- 冬 大鼓(呱子、铙、钹),左右槌交替正击鼓心;  
龙 大鼓左右槌交替轻击鼓边;  
巴 大鼓(呱子、铙钹)鼓槌敲击鼓帮,称为鼓帮音;  
得勒 大鼓轻击鼓心或鼓边;  
衣 全部乐器,休止或加强记谱语气;  
呱 呱子(鼓帮)上下交替擦击,哑音;  
且 大钹正击;  
X 大鼓,节奏符号;  
△ 大鼓帮节奏符号;  
↓ 呱子象形节奏符号;  
↘ 大铙擦击(前后挽抹),↘前挽抹;↗后挽抹;  
V 大铙抛击(单双抛击)象形节奏符号;  
X 大钹正击节奏符号;  
⊗ 大铙大钹闷击(捂音)节奏符号;

# 322. 雷 公 闪 电

文水县

【一】 中板稍慢由弱渐强

冬龙龙龙 龙得勒 | 龙冬 巴 | 冬龙冬龙 龙得勒 | 龙冬 巴 | 冬龙龙龙 龙得勒 | 龙冬 巴 |

【二】 中板稍慢

冬龙龙龙 龙得勒 | 龙冬 巴 || 龙冬 巴 | 龙冬 巴 | 龙冬 巴 | 龙冬 巴 |

【三】 中板

龙冬 巴 | 龙冬 巴 | 龙冬 巴 | 龙冬 巴 || 巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 |

巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 | 巴冬 巴冬 ||

【四】 中快板

冬冬 | 且冬 且 | 冬且 冬 || 冬冬 冬冬 | 冬且 冬冬 | 且冬 且 |

冬且 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬且 冬得勒 | 且冬 且 | 冬且 冬 || 冬且 冬 |

【五】 中快板

呱呱 呱呱 | 呱呱 呱 | 呱呱 呱呱 | 呱呱 呱 | 呱呱 呱呱 |

【六】 中快板

呱呱 呱 | 呱呱 呱呱 | 呱呱 呱 || 且冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

【七】 结束句

且冬 且且 | 冬且 冬 | 冬得勒 龙冬 | 冬冬 | 龙衣 衣 | 冬 0 ||

(文水县岳村呱子队演奏 徐步成、康树东采录、记谱)

# 323. 马 西 饶

文水县

【一】

$\text{♩} = 148$

大 鼓	$\frac{2}{4}$	$\otimes$ 0	X X	$\frac{3}{4}$	X X X X	$\frac{2}{4}$	X X $\triangle$   X X X
大 饶	$\frac{2}{4}$	$\otimes$ 0	X X	$\frac{3}{4}$	X X X ( )	$\frac{2}{4}$	X X $\otimes$   X X ( )
呱 子	$\frac{2}{4}$	↓ 0	↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{3}{4}$	↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{2}{4}$	↓ ↑ ↓   ↓ ↑ ↓
旋 子	$\frac{2}{4}$	↓ 0	↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{3}{4}$	↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{2}{4}$	↓ ↑ ↓   ↓ ↑ ↓
念 谱	$\frac{2}{4}$	曾 0	曾 曾	$\frac{3}{4}$	曾曾 曾曾	$\frac{2}{4}$	龙冬 巴   曾曾 曾

$\underline{X X} \triangle$	$\underline{X X} X$	$\underline{X X} \triangle$	$\underline{X X} X$	$\frac{3}{4} \underline{X X} \quad \underline{X X}$
$\underline{X X} \otimes$	$\underline{X X} ( )$	$\underline{X X} \otimes$	$\underline{X X} X$	$\frac{3}{4} \underline{0 X} \quad \underline{0 X}$
$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{3}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$
$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{3}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$
<u>龙冬巴</u>	<u>曾曾曾</u>	<u>龙冬巴</u>	<u>曾曾曾</u>	$\frac{3}{4}$ <u>龙曾</u> <u>龙曾</u>

$\frac{2}{4} \underline{X X} \underline{X X} \overset{\circ\circ}{\text{---}} \underline{X X} X$	$\triangle\triangle \triangle\triangle$	$\underline{\triangle\triangle\triangle\triangle} \triangle$	$\underline{X X} \underline{X X} \overset{\circ}{\text{---}} \underline{X X} X$
$\frac{2}{4} 0 \quad \overset{\circ}{\text{---}} \underline{0 X} \underline{X 0} X$	$0 \quad \underline{0 X} \underline{X 0} X$	$0 \quad \underline{0 X} \underline{X 0} X$	$0 \quad \underline{0 X} \underline{X 0} \otimes$
$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$
$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$
$\frac{2}{4} \underline{龙冬} \overset{\circ\circ}{\text{---}} \underline{龙曾} \underline{曾龙} \underline{曾}$	<u>巴答</u> <u>巴答</u>	<u>巴答巴答</u> <u>巴</u>	<u>龙冬</u> <u>龙曾</u> <u>曾龙</u> <u>曾</u>

【二】  
♩ = 148

大鼓	$\frac{2}{4} X \quad X$	$\frac{3}{4} \underline{X X} \quad \underline{X X}$	$\frac{2}{4} \underline{X X} X \quad \underline{X X} X$	$\underline{X X} X$
大铙	$\frac{2}{4} X \quad X$	$\frac{3}{4} \underline{X X} \quad \underline{X X}$	$\frac{2}{4} \underline{X X} X \quad \underline{X X} X$	$\underline{X X} X$
呱子	$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{3}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$
旋子	$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{3}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow}$	$\frac{2}{4} \underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$	$\underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \underline{\downarrow \uparrow} \downarrow$
念谱	$\frac{2}{4}$ 曾 曾	$\frac{3}{4}$ 曾曾 曾曾	$\frac{2}{4}$ 沙沙沙	曾曾曾 沙沙沙

<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	$\frac{3}{4}$ <u>X X</u> X X	$\frac{2}{4}$ <u>X X</u> <u>X X</u>
<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	$\frac{3}{4}$ <u>X X</u> X X	$\frac{2}{4}$ 0 0 X
↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓	↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{3}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓	$\frac{2}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑
↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓	↓ ↑ ↓ ↑	$\frac{3}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓	$\frac{2}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑
曾 曾 曾	沙 沙 沙	曾 曾 曾	$\frac{3}{4}$ 龙 曾 龙 曾	$\frac{2}{4}$ 龙 冬 龙 曾

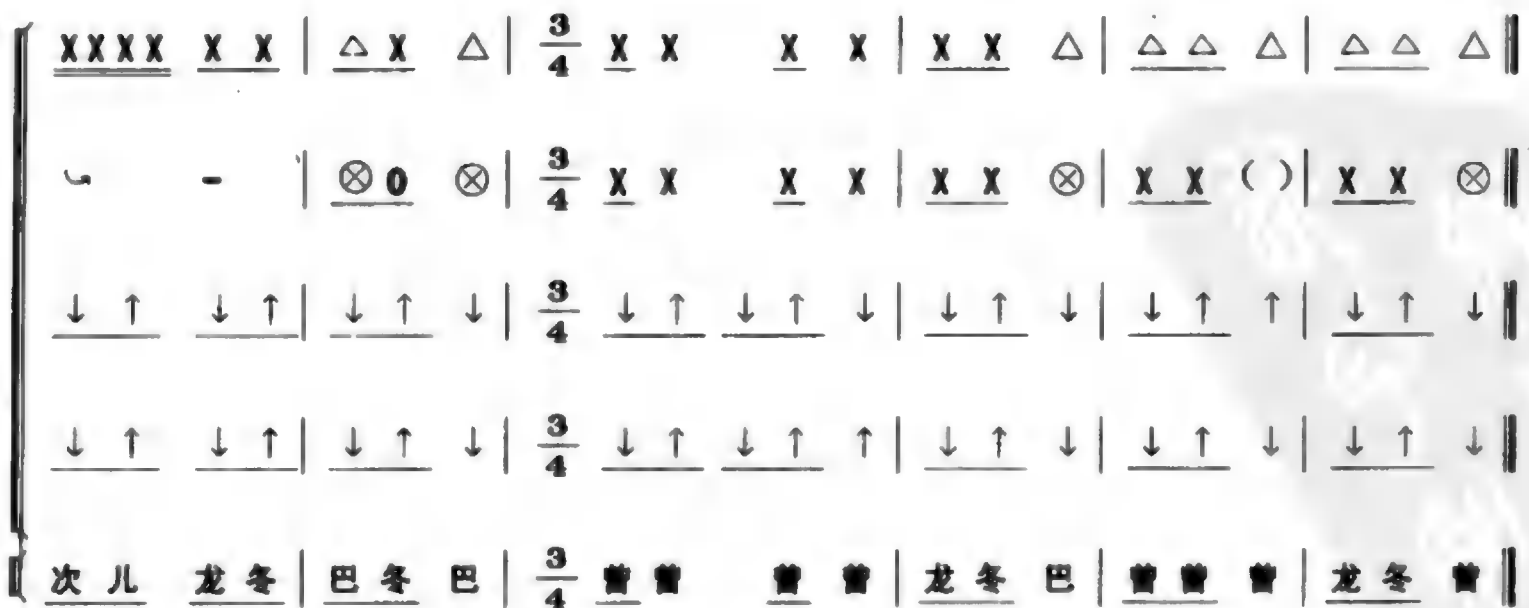
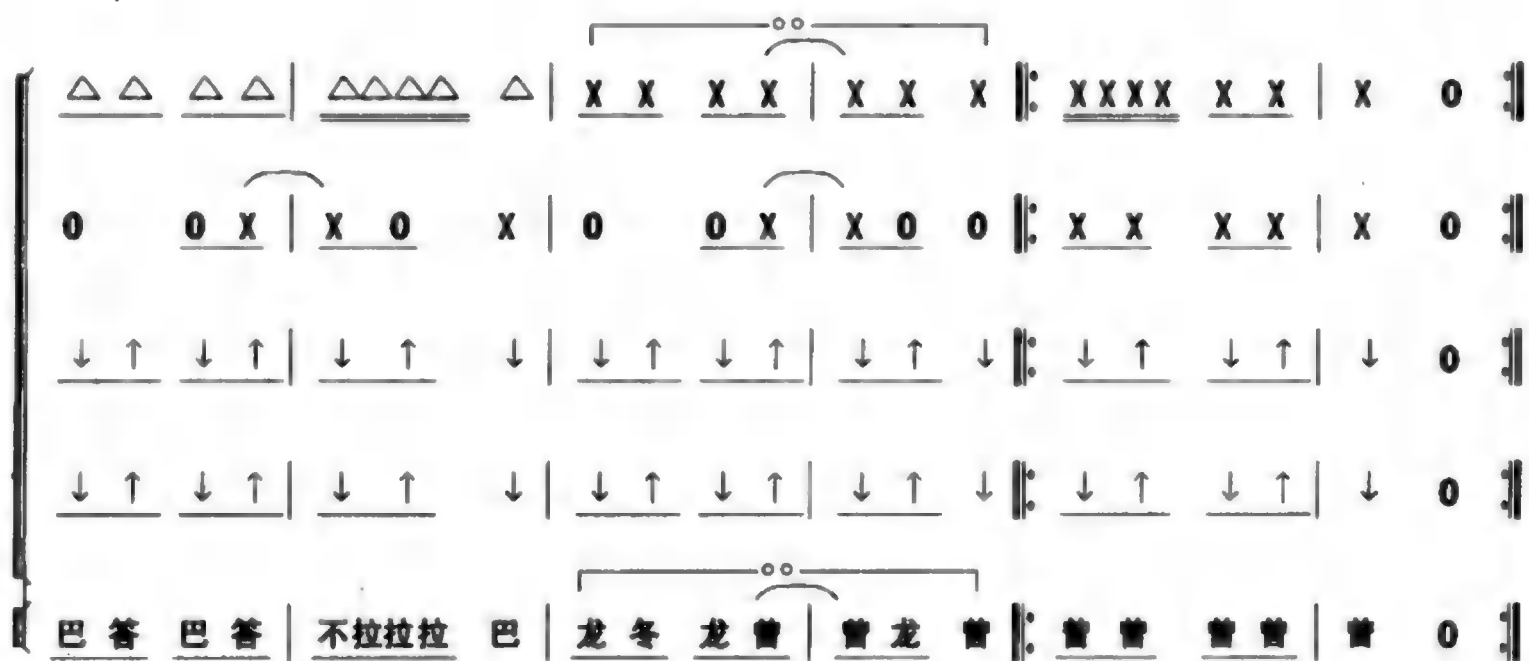
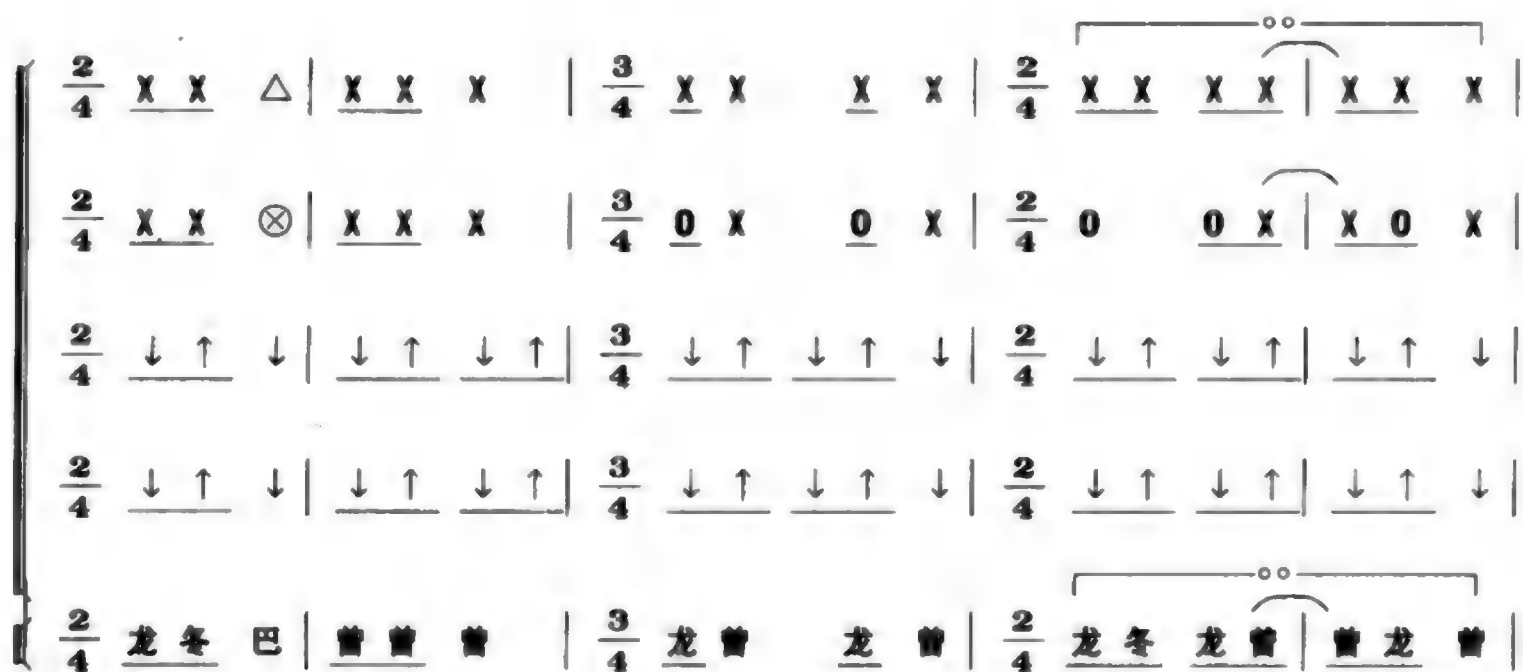
<u>X X</u> X	<u>△△△△</u>	<u>△△△△</u>	<u>△△△△</u> △	<u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> X
<u>X 0</u> X	0	0 X	X 0 X	0 0 X   X 0 X
↓ ↑ ↓	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↓ ↑ ↓ ↑   ↓ ↑ ↓
↓ ↑ ↓	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↓ ↑ ↓ ↑   ↓ ↑ ↓
曾 龙 曾	不 拉 拉 拉	不 拉 拉 拉	不 拉 拉 拉 巴	龙 冬 龙 曾   曾 龙 曾

【三】

$\text{♩} = 148$

大 鼓	$\frac{2}{4}$ <u>XXXX</u> <u>XX</u>   X 0	$\frac{3}{4}$ <u>XXXX</u> <u>XX</u>   △ X △	$\frac{3}{4}$ <u>XX</u> X X
大 铙	$\frac{2}{4}$ <u>XX</u> <u>XX</u>   X 0	⊗ X ⊗	$\frac{3}{4}$ 0 X X X
呱 子	$\frac{2}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑   ↓ 0	↓ ↑ ↓ ↑ ↓	$\frac{3}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓
旋 子	$\frac{2}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑   ↓ 0	↓ ↑ ↓ ↑ ↓	$\frac{3}{4}$ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓
念 谱	$\frac{2}{4}$ 曾 曾 曾 曾   曾 0	次 儿 龙 冬   巴 冬 巴	$\frac{3}{4}$ 曾 曾 曾 曾





(文水县马西村武庆云、李富堂、李富等演奏 徐步成采录、记谱)

# 上党锣鼓

## 上党锣鼓字谱说明

扎衣	板单击；
八大	单皮鼓，双槌轮击；
大	单皮鼓，单槌击；击鼓框；
龙冬	老鼓（扁鼓）双槌轮击；
冬	老鼓单槌击；
边	老鼓击边；
崩	堂鼓；
唧	单皮鼓、老鼓、堂鼓滚击；
仓	大锣单击或大锣、鐃、小锣同击；
才	鐃、小锣同击；
七	小鐃；
齐	大鐃；
扑	大鐃闷击；
台来	小锣；
的	小锣击边；
令	小锣轻击；
各	木鱼；
各拉	滚击鼓框；
乙	休止；
个	延长。

# 324. 斤 秤 歌

长治市

$\text{♩} = 120$

板 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
老 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X.	X		X	X	X.	X		X	X	X	X	
小 铙	$\frac{2}{4}$	X		X			X		X			X		X		
大 铙	$\frac{2}{4}$	0		X			0		X			0	X	0	X	
小 钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X			X	X	X			X	X	X		
大 钹	$\frac{2}{4}$	0		X			0		X			0	X	0	X	
念 谱	$\frac{2}{4}$	龙	冬	仓.	个		龙	冬	仓.	个		龙	仓	龙	仓	

$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X.	X		X	X	X.	X	
$\frac{3}{4}$	0		0		0		$\frac{2}{4}$	0		0			0		0		0		0			0		0		
$\frac{3}{4}$	X		X		X		$\frac{2}{4}$	X		X			X		X		X		X			X		X		
$\frac{3}{4}$	0		0		X		$\frac{2}{4}$	0		0			X		X		0		X			0		X		
$\frac{3}{4}$	0		0		X		$\frac{2}{4}$	0		0			X	X	X		X	X	X			X	X	X		
$\frac{3}{4}$	0		0		X		$\frac{2}{4}$	0		0			X		X		0		X			0		X		
$\frac{3}{4}$	八	大	八	大	仓		$\frac{2}{4}$	八	大	八	大		仓		仓		才	来	仓.	个		才	来	仓.	个	

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	X	<u>X. X</u>	<u>0 X</u>	X
0	0	0	0	X	<u>X. X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	X	<u>X. X</u>	<u>0 X</u>	X
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	0	0	0	0	X	<u>X. X</u>	<u>0 X</u>	X
<u>才 仓</u>	<u>才 仓</u>	<u>才 来</u>	仓	冬	<u>冬. 冬</u>	<u>七 冬</u>	冬	仓	<u>仓. 仓</u>	<u>七 仓</u>	仓

(以下只记锣鼓经)

$\frac{2}{4}$  大大 大 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |  $\frac{2}{4}$  才 来 仓. 个 | 才 来 仓. 个 | 才 仓 才 仓 |

才 来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才 来 才 来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 来 才 来 | 仓 仓 | 才 来 才 |

【六二五】

$\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |  $\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 | 才 来 仓 | 冬 冬 |

$\frac{3}{4}$  冬. 冬 七 冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓. 仓 七 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 仓 仓 |

冬 冬 冬 | 七 冬 冬 | 仓 仓. 仓 | 七 仓 仓 | 龙. 冬 仓. 个 |

龙 冬 仓. 个 | 龙 仓 龙 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八 大 八 大 仓 |

$\frac{2}{4}$  八 大 八 大 | 仓 来 仓 | 八 大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |  $\frac{2}{4}$  才 来 仓. 个 |

才来 仓.个 | 才仓 才仓 | 才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 |

仓来 仓 | 才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 |

【一二五】

才来 仓 | 冬 仓 | 冬 冬 | 仓 仓 | 冬 冬.冬 |

七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 |

龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 |

仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 |

才仓 才仓 | 才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 |

才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 | 才来 仓 |

【一八七五】

冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬.冬 七冬 冬 | 冬.冬 七冬 冬 | 仓.仓 七仓 仓 |

仓.仓 七仓 仓 | 冬 冬 冬 | 冬.冬 七冬 冬 | 仓 仓 仓 |

仓.仓 七仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬.冬 | 七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 |

龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 | 龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |

$\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 | 仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |

$\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 | 才仓 才仓 | 才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |

$\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 | 才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 |

【二五】

才来 仓.个 | 才来 仓 | 冬 冬 | 仓 仓 | 冬 冬.冬 |

七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 |

龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 |

仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 |

才仓 才仓 | 才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 |

才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 | 才来 仓 |

【三一二五】

$\frac{3}{4}$  冬 冬 冬 | 仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 仓 | 冬 冬 | 仓 仓 |

冬 冬.冬 | 七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 |

龙冬 仓.个 | 龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |

$\frac{2}{4}$  八大 八大 | 仓来 仓 | 八大 大 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 |

才来 仓.个 | 才仓 才仓 | 才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 |

仓来 仓 | 才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 |

【三七五】

才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 冬 冬 冬 |

冬.冬 七冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓仓 七仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬.冬 | 七冬 冬 |

仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 | 龙仓 龙仓 |

龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 | 仓来 仓 |

八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 | 才仓 才仓 |

才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 | 才来 才 |

【四三七五】

$\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 | 才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬.冬 七冬 冬 |

仓.仓 七仓 仓 | 冬 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 冬 冬 冬 |

冬.冬 七冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓.仓 七仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬.冬 | 七冬 冬 |

仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 | 龙仓 龙仓 |

龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 | 仓来 仓 |

八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 | 才仓 才仓 |

才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 | 才来 才 |

【五】

$\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 | 才来 仓 | 冬 冬.冬 |

七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓.个 |

龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 |

仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 |

才仓 才仓 | 才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 |

才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 | 才来 仓.个 | 才来 仓 |

【五六二五】

冬 冬.冬 | 七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 冬 冬 |

$\frac{3}{4}$  冬.冬 七冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓.仓 七仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 仓 仓 |

冬 冬.冬 | 七冬 冬 | 仓 仓.仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓.个 |

龙冬 仓.个 | 龙仓 龙仓 | 龙冬 仓.个 | 龙冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 |

仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓.个 |  $\frac{2}{4}$  才来 仓.个 | 才来 仓.个 | 才仓 才仓 |

才来 仓.个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 | 才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |



## 【六二五】

$\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 | 才 来 仓 | 冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  冬. 冬 七 冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 |

$\frac{3}{4}$  仓. 仓 七 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 仓 仓 | 冬 冬. 冬 | 七 冬 冬 | 仓 仓. 仓 |

七 仓 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 仓 龙 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓 |

$\frac{3}{4}$  八 大 八 大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八 大 八 大 | 仓 来 仓 | 八 大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |

$\frac{2}{4}$  才 来 仓. 个 | 才 来 仓. 个 | 才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才 来 才 来 仓 |

$\frac{2}{4}$  才 来 才 来 | 仓 来 仓 | 才 来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 |

## 【六八七五】

才 来 仓 | 冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  冬 冬 七 冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓. 仓 七 仓 仓 |

冬 冬 七 冬 冬 | 冬 冬 七 冬 冬 | 仓. 仓 七 仓 仓 | 仓. 仓 七 仓 仓 | 冬 冬 冬 |

冬. 冬 七 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓. 仓 七 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬. 冬 | 七 冬 冬 |

仓 仓. 仓 | 七 仓 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 仓 龙 仓 |

龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八 大 八 大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八 大 八 大 | 仓 来 仓 |

八 大 大 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |  $\frac{2}{4}$  才 来 仓. 个 | 才 来 仓. 个 | 才 仓 才 仓 |

才 来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才 来 才 来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 来 才 来 | 仓 来 仓 | 才 来 才 |

## 【七五】

$\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 | 才 来 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬 冬 冬 |

冬. 冬 七 冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓. 仓 七 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬. 冬 | 七 冬 冬 |

仓 仓. 仓 | 七 仓 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 仓 龙 仓 |

龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓 |  $\frac{3}{4}$  八 大 八 大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八 大 八 大 | 仓 来 仓 |

八 大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |  $\frac{2}{4}$  才 来 仓. 个 | 才 来 仓 | 才 仓 才 仓 |

才 来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才 来 才 来 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 来 才 来 | 仓 来 仓 | 才 来 才 |

## 【八一二五】

$\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 | 才 来 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬. 冬 七 冬 冬 |

冬. 冬 七 冬 冬 | 仓. 仓 七 仓 仓 | 仓. 仓 七 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 仓 | 冬 冬 |

仓 仓 | 冬 冬. 冬 | 七 冬 冬 | 仓 仓. 仓 | 七 仓 仓 |

龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 仓 龙 仓 | 龙 冬 仓. 个 | 龙 冬 仓 |

$\frac{3}{4}$  八 大 八 大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八 大 八 大 | 仓 来 仓 | 八 大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |

$\frac{3}{4}$  才 来 仓. 个 | 才 来 仓 | 才 仓 才 仓 | 才 来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才 来 才 来 仓 |

$\frac{2}{4}$  才 来 才 来 | 仓 来 仓 | 才 来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才 仓 才 仓 |

【八七五】

才来 仓. 个 | 才来 仓 |  $\frac{3}{4}$  冬. 冬 七冬 冬 | 冬. 冬 七冬 冬 | 仓. 仓 七仓 仓 |

仓. 仓 七仓 仓 | 冬 冬 冬 | 冬. 冬 七冬 冬 | 仓 仓 仓 |

仓. 仓 七仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬. 冬 | 七冬 冬 | 仓 仓. 仓 | 七仓 仓 |

龙冬 仓. 个 | 龙冬 仓. 个 | 龙仓 龙仓 | 龙冬 仓. 个 | 龙冬 仓 |

$\frac{3}{4}$  八大 八大 仓 |  $\frac{2}{4}$  八大 八大 | 仓来 仓 | 八大 八 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓. 个 |

$\frac{2}{4}$  才来 仓. 个 | 才来 仓. 个 | 才仓 才仓 | 才来 仓. 个 |  $\frac{3}{4}$  才来 才来 仓 |

$\frac{2}{4}$  才来 才来 | 仓来 仓 | 才来 才 |  $\frac{3}{4}$  仓 仓 仓 |  $\frac{2}{4}$  才仓 才仓 |

【九三七五】

才来 仓. 个 | 才来 仓 | 冬 冬. 冬 | 七冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  冬. 冬 七冬 冬 |

$\frac{2}{4}$  仓 仓. 仓 | 七仓 仓 |  $\frac{3}{4}$  仓. 仓 七仓 仓 | 冬 冬 冬 | 仓 仓 仓 |

冬 冬 冬 | 冬. 冬 七冬 冬 | 仓 仓 仓 | 仓. 仓 七仓 仓 |

$\frac{2}{4}$  冬 冬. 冬 | 七冬 冬 | 仓 仓. 仓 | 七仓 仓 | 龙冬 仓. 个 |

龙冬 仓. 个 | 龙仓 龙仓 | 龙冬 仓. 个 | 龙冬 仓 ||

(王贵生、苏长安等演奏 李福庆、史文棚采录 郭天贵记谱)

说明：八大：单皮鼓双槌轮击；大：单皮鼓单槌击鼓框；龙冬：老鼓（扁鼓）双槌轮击；冬：老鼓单槌击；仓：大锣单击或铙、小锣、小锣同击；才：铙、小锣同击；七：小铙；齐：大铙；来：小锣。

# 丝 竹 乐

## 丝 竹 乐 述 略

刘建昌

### 一、概 况

山西的丝竹乐,除为戏曲服务的大量丝竹乐曲牌外,离开戏曲的纯器乐演奏的丝竹乐为数不多,其历史也较晚。据调查,大约在清代晚期,随着各地戏曲和曲艺的蓬勃发展,在民歌盛行的一些地区又出现了一种“民歌坐唱”活动,这种活动也称为“打坐场”。从事这种活动的成员,多为喜爱唱、奏的民间歌手和乐手。他们为了自娱娱人,在休闲时自由组合,找一个容易招揽群众的场地,开展民歌坐唱活动,民间把这种组织称为“自乐班”,和戏曲活动中的票友和闹票是同一类型。在演唱前,为了召集听众,先由民间乐手演奏几首丝竹乐曲牌,待听众围成圈,就开始了多姿多彩的民歌演唱。唱过几首之后,为了让歌手休息,也为了让器乐演奏者一显身手,又穿插演奏一些丝竹乐曲牌,如此循环,使围观的听众既欣赏了民歌演唱,又欣赏了民乐演奏。那优美风趣的歌唱和动人心弦的演奏,常使听众发自内心地拍手称快,并情不自禁地为歌手和乐手叫好。这种活动在离石、柳林一带叫“弹唱”,统称为“吕梁弹唱”;在河曲叫“坐唱”,统称为“河曲民歌坐唱”;在兴县叫“昆曲”,统称为“兴县昆曲”;在左权叫“大腔”,统称为“左权大腔”。这些都是清代晚期出现的。之后,在中华民国初期,大同市又出现了一个“民歌坐唱班”,他们自称为“晋北乐社”(50年代后该乐社消散)。尽管叫法不同,但实质上他们都属于同一类型,只不过所演唱和演奏的曲目不同而已。此外,吕梁弹唱、兴县昆曲和左权大腔是以唱为主,以奏为辅。所以在器乐演奏上没有下大功夫,其所演奏的乐曲,基本上是民歌小曲大齐奏;而河曲民歌坐唱和大同的晋

北乐社则唱、奏并重。于是发展和出现了不少极为引人入胜的丝竹乐曲牌。同时,在河曲民歌坐唱的基础上,由“打地摊”演唱又逐步地搬上舞台,发展形成了“河曲二人台”这一受群众喜爱且流传极广的民间歌舞小戏。其器乐曲牌仍常是离开小戏而单独演奏,所奏曲牌大致相同,均为二人台牌子曲。故本卷所选曲目,多为河曲民歌坐唱的丝竹乐曲牌。

## 二、乐 器 及 性 能

“河曲民歌坐唱”的乐队,是在长期艺术实践中逐步形成和发展起来的。最初它只有一支枚(笛子),以后才逐渐地加上了四胡、三弦、四块瓦、梆子等乐器,最后又由扬琴代替了三弦。在民间把这种乐队称为“丝弦班子”,其演奏者称为“耍丝弦”的。

在近百年来,这一乐队主要由枚(梅笛、笛子)、四胡、扬琴这三件乐器组成。这三件乐器所起的作用各有不同。民间艺人们讲:“枚(梅笛)是骨头,四胡是皮肉,扬琴是衣着”,三者缺一不可。三件乐器合奏起来,互相填补,配合默契,各抒所长,协调统一,它能使一首简单曲调变得更为丰满、华丽,且显示出浓郁的地方特色与乡土风味。下面介绍每件乐器的基本功能和其演奏技巧:

**枚** 是六孔平均开孔型,也称梅笛、曲笛。它通过指法的变动和气息的控制,可转换常用的四个调,这四个调是:筒音作“3”为F调;筒音作“7”为 $b$ B调;筒音作“6”为C调;筒音作“4”为 $b$ E调。这种枚发音清丽明亮,悠扬悦耳。在乐队中它是最活跃、最花哨的唯一吹管乐器。它担任主奏,在演奏中,常常跳跃起落,翻高滑低,忽隐忽现。它善于用加花变奏来装饰旋律,使其华丽丰彩,色味俱全。其常用演奏技巧如下:

1. 滑音。即用手指渐按渐开结合气息控制而形成的一种演奏技巧。如:



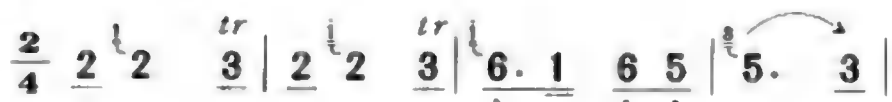
上例小二度装饰音是以气控为主,其它音程的装饰均为指控。

2. 历音。这是一种由上而下或由下而上,急速连续级进而形成的演奏技法,其起讫音的音程较小。如:

记 谱	0 54   $\frac{2}{4}$ 3 3   0 35   2 3   2. 3   5.   7 6   5. 7   67 5
实 效	0 54   $\frac{2}{4}$ 3 3   0 35   2 3   2. 3   5.   7 6   5. 7   67 5

3. 打音。即吹出本位音后,用本位音的手指或下面的手指,在音孔上迅速打动一次,

所得时值比倚音更短的奏法。如：



4. 花舌音。即吹奏时用舌尖急促而连续地在口腔内颤动，使吹出的音形成一种快速的碎音效果。如：



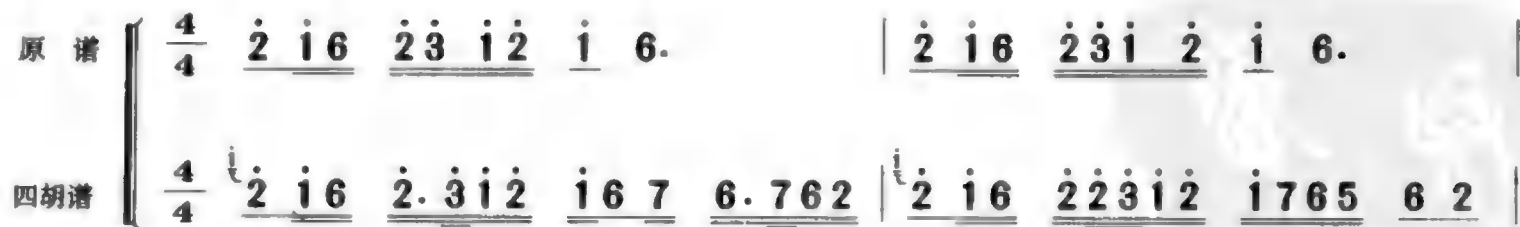
以上就是这种枚常用的几种演奏技巧，其他如双吐、连续单吐、三吐等，则很少用到。

**四胡** 是用四根弦组成的拉弦乐器，人们也把它称为“四音子”或“四弦”。在定音时，一三弦同度，固定音高为G；二四弦同度，固定音高为C。如演奏F调（民间称为硬四指调），为5 2弦； $\flat$ B调（民间称满指调）为2 6弦；C调（民间称为软四指调）为1 5弦； $\flat$ E调（民间称为五指调）为6 3弦。四胡的发音清脆而缠绵，其演奏姿势与二胡基本相同，所不同的是左手的触弦位置在指关节处。演奏时，常以短弓顿挫、长弓抑扬的平稳节奏，承递于笛子、扬琴之间，按民间艺人的说法是起“填满腔”之作用。它惯于把旋律的低音区提高八度演奏，并上下翻复，别有一番风味。其常用演奏技巧如下：

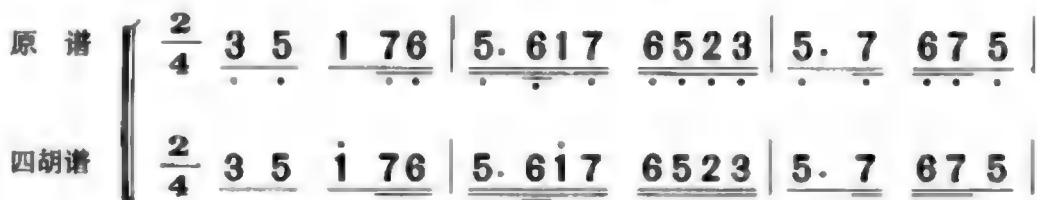
1. 上下滑音。上滑音与下滑音在四胡中应用较广。滑音的起迄，其音程有的确定，有的不确定，一般是由演奏者依据情绪而酌定。例如：



2. 长音加花。乐音的时值超过一拍半以上的，一般都加花演奏，特别是在情绪欢快的乐曲中使用更多。例如：



3. 翻把演奏。把乐曲的一些乐句提高八度演奏，为翻把演奏。例如：

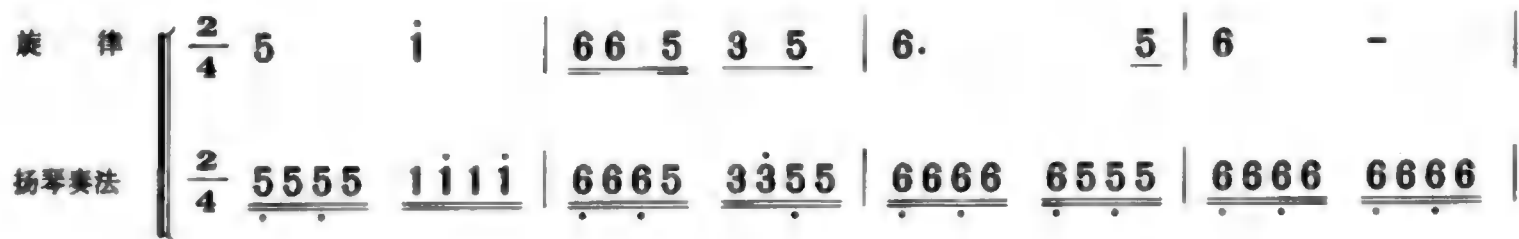


4. 回滑音。这种方法在四胡演奏中特点最为明显，它常用的是上回滑音与下回滑音的结合使用。例如：

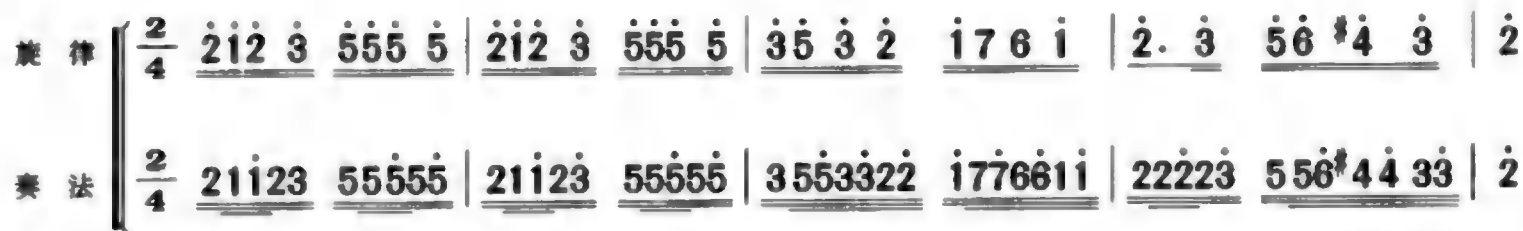


扬琴 也称打琴，其构造和定弦与普通扬琴相同。其最初是采用八音扬琴，后又改为双十型扬琴，目前均采用快速转调扬琴。它发音清秀柔美，富有律动感，起着支持和强调节奏的作用。在演奏时，常以分解八度音跳进，融贯于管弦之间，给人以明快活泼、协调舒适的感觉。其常用演奏技巧如下：

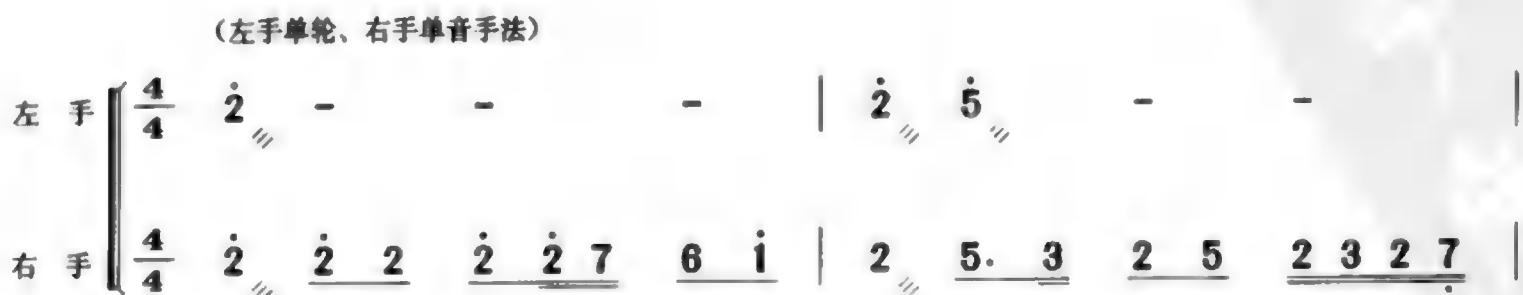
1. 八度衬音式重复手法。这是该乐队扬琴的主要演奏手法，它要求节奏平稳，少轮少滚，两手不停地交替击弦，形成“崩巴崩巴”的均匀节奏，艺人们把这种奏法称为“扫底音”。这一手法，是由于民间艺人们在“左右手各管一排，不过码条”的奏法所致。例如：



2. 把处于节奏中弱位置的个别音翻高八度，把处于节奏中强位置的个别音降低八度。这也是该扬琴中的一个有特点的演奏手法。例如：

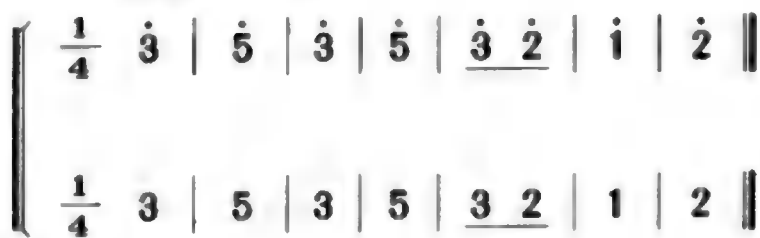


3. 左手单轮与八度双音手法。即左手单轮时右手奏单音，它与八度双音奏法一般都用于乐曲加强力度的地方。例如：

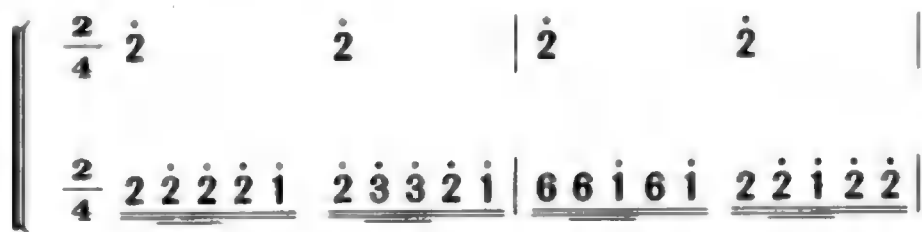




(八度双音手法)



4. 催板奏法。此奏法多用于乐曲情绪热烈活泼的地方，以加强节拍重音和强化节奏。例如：



又如：



梆子 梆子在乐队中起指挥乐队、掌握节奏、控制速度的作用。其每首曲牌，通常都由慢、中、快三种板式结构组成。奏慢板时，梆子击强拍，每四拍一击；奏中板（民间称为流水板）时，每两拍一击；奏快板（民间称为捏字板与搓板）时，每一拍一击。

此外，这一乐队还常加用四块瓦来渲染气氛。四块瓦是用四块瓦型竹板制作而成的一种碰击乐器。演奏时，演奏者左、右两手各持两块瓦型竹板，随着乐曲的快慢与情调的起伏，采用单点碰击与花点碰击相结合的演奏法，站在乐队的中间或边上，感情专注，手舞足蹈地为乐曲抒发感情和渲染气氛。他把乐曲的不同情调，通过他的演奏和形体表演，带给了听众。因而，特色格外显明，且吸引了广大听众。

### 三、艺术特色

这一乐种所演奏的曲牌，在民间称为“牌子曲”或“丝弦牌子曲”，因其坐唱曲目由地摊演唱，而后逐步地搬上了舞台，形成了二人台歌舞小戏。故其曲牌又称二人台牌子曲。这些牌子曲，在初期的坐唱阶段，主要流行在以河曲为中心的晋西北、雁北和陕北一带。随着地摊表演和二人台的逐步形成，基于“河曲保德州，十年九不收”之历史状况，当地群众和民间艺人们为谋生路而掀起了接连不断的“走西口”活动，这样就把二人台和其牌子曲，带到了以河套为中心的内蒙的广大地区和河北省的张家口一带，并在这些地区生根发芽，不



断发展。随着流传面的逐步扩展,这一乐种的演奏曲目也越来越丰富多采。因民间艺术的发展,都是在不断的吸收中逐步完善的。这种艺术,每流传到一个新的地区,为博得当地人民的喜爱,都要吸取一些当地人民所喜爱的民间音乐。这就使这一乐种由初期的 30 余首曲目,发展到目前的 100 余首曲目。

透过这一百余首曲目看,有的曲目是来源于我国明、清以来的古典乐曲,如:《西江月》、《水龙吟》、《双头柳青娘》、《柳摇金》、《万年欢》等;有的曲目是来源于当地的民歌和民器乐曲,如:《南绣荷包》、《推碌碡》、《丝罗带》、《井泉水》等;有的曲目是从内蒙的民歌和器乐曲中吸取而来,如:《四公主》、《巴音杭盖》、《喇嘛苏》等;有的曲目是来源于佛、道两教的宗教音乐,如《东方亮》、《弥佛洞》等;有的曲目吸取了戏曲音乐,特别是晋剧中的曲牌,如《大救驾》、《爬山虎》、《喜相逢》、《八板》等;还有的曲目是取自于民间吹打乐中的曲目。总之,这 100 余首曲目,都是在广收博取下组合而成。为节省篇幅且突出山西特点,本卷只从中选了 40 首曲目。这些曲目,虽来自多种渠道,但一经这一乐队演奏,就具有了这一乐种的特色与风格。形成这种风格的原因主要有二:

其一,凡纳入该乐种的曲目,不管来自何方,都必须在原曲的基础上使其纳入“板腔化”的模式,即每首乐曲都要从慢板开始、逐渐加快进入中板,再通过中板的渐快进入快板的捏字板,当乐曲进入高潮时,突然煞板。最后,又用中板速度演奏结束乐句。下面将各类板式的功能与规范略加简述:

1. 慢板,慢板的基本形式和规范是,把原来基本曲调的时值扩大一倍,把  $\frac{2}{4}$  拍变为  $\frac{4}{4}$  拍记谱。由于时值的扩大与速度的放慢,故音与音之间的间隔长、空隙大,强弱拍的交替频率较疏。因此,在旋律的装饰上存在着较多的活动余地。为了使曲调更为连贯与更为流畅,艺人们常加入了许多装饰性的音符,称为慢三眼“大弯大调”,这种板式,在音乐序进中,起着呈示与展开的功能与作用。如《西江月》的慢板等。

2. 中板,中板在民间称为流水板。这种板式,根据其演奏速度的渐变,又可分为慢流水、二流水与紧流水等三种不同速度的流水板。因它是原曲的基调,也是整体乐曲的核心,故通常都是用  $\frac{2}{4}$  拍来记谱,按艺人们的说法是“一板一眼”。这种板式,在音乐序进中,起着承前启后之深化感情与发展感情的功能与作用。如《西江月》等曲的流水板。

3. 快板,乐曲中的快板通常是把流水板的时值压缩一倍,故要用  $\frac{1}{4}$  拍来记谱。梆子每小节一击,艺人们称它为有板无眼的“单打”。这种板式的功能是为乐曲进入高潮而进行起步与准备。

4. 捏字板,捏字板是把快板的速度再加快一倍,因仍属于快板系列,故也采用  $\frac{1}{4}$  拍记谱,梆子也是每小节一击。艺人们称它为有板无眼的“双打”。捏字板紧接快板之后,多用在乐曲反复的最后几段。由于其速度逐渐加快,故其曲调的旋律也随之减化。这种板式,节奏显明,情绪热烈,是整个乐曲的高潮段落。如《西江月》的捏字板等。

5. 煞板,煞板也称切板。它紧接捏字板之后,一般都用在全曲之倒数第二乐句的最后一音,演奏时,用下滑音与梆子的最后一声重击,突然干净利落地煞住了飞快的音乐。故称为煞板或切板。

6. 尾声,尾声是全曲的结束句。在煞板之后,暂作片刻休止,然后,用二流水的板式速度,再奏完全曲的最后一个乐句,从而使全曲在高潮之后得到了完满的结束。

这就是这一乐种乐曲的结构法与演奏法,可以说这是一种板式变奏曲,也正是通过由慢到快之板式的变奏,不仅使乐曲得到了细腻而淋漓尽致的表现,而且使乐曲也具有了这一乐种的特色与风韵。但从现有曲目看,有的乐曲板式较为齐全,如《巫山巅》等;有的乐曲不用慢板,而是从中板渐快进入高潮,最后切板。前者为大牌子曲,后者为小牌子曲。

其二,即乐队组合。这一乐队,吹、拉、弹、打各抒所能,按艺人们的说法是:“笛子领,四胡应,扬琴插花把四块瓦引”,相互配合的天衣无缝,听起来格外清新。同时,所奏曲目都具有旋律优美、格调明快之特点,充满了山野风与黄土情。而且,这些曲目都是黄河两岸与黄土高原的广大群众极为喜闻乐听的曲目,通过这一乐队演奏就更加深了地方味和乡土风,听起来优美动听,引人入胜。

从乐曲的调式角度看,徵、宫、商、羽这四种调式的曲目均有。但在整个曲目中徵调式的曲目,占主导地位,其次是宫调式。这也是山西各类民间器乐曲的特征之一。

# 大牌子曲

## 325. 巫 山 巅

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5522 弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

慢板 ♩ = 50 - 56

笛 子	$\frac{4}{4}$	<u>1̣. 2̣</u> <u>1̣2̣ 76</u> <u>5. 6</u> <u>1̣. 3</u>   <u>2. 312</u> <u>3. 5</u> <u>1. 235</u> <u>23 6</u>
扬 琴	$\frac{4}{4}$	<u>1̣ 2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣76</u> <u>5361̣</u> <u>56 43</u>   <u>2. 312</u> <u>3. 235</u> <u>1. 235</u> <u>23 76</u>
四 胡	$\frac{4}{4}$	<u>1̣. 2̣</u> <u>7 6</u> <u>5 61̣</u> <u>561̣43</u>   <u>2. 312</u> <u>3. 235</u> <u>1. 235</u> <u>23 6</u>
梆 子	$\frac{4}{4}$	X      0      0      0        X      0      0      0
四块瓦	$\frac{4}{4}$	X. X <u>XXX X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u>   <u>X. XXX</u> <u>X. X</u> <u>X. XXX</u> <u>XXX</u>

5 - - -		1̣    5 <u>1̣. 3̣</u> <u>1. 376</u>   5 - 0 3 <u>23 6</u>
5 - - -		7 6    5 -
5 - <u>5 3</u> <u>5356</u>   <u>1̣5556</u> <u>1̣ 56</u> <u>1̣ 56</u> <u>7 6</u>   5 - <u>5. 3</u> <u>23 6</u>		
5 <sup>12</sup> 5 <u>5 6</u> <u>5656</u>   1̣    5 <u>1̣. 5</u> <u>1̣576</u>   5 <sup>12</sup> 5 <u>5. 3</u> <u>23 23</u>		
X 0 0    0        X    0    0    0        X 0 0    0		
X - - -        <u>X X</u> <u>XX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u>   X - - <u>XX</u>		

5	-	-	0		i.	3	i.	3	<u>i 3 7 6</u>
<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5 5</u>	<u>5 3 5 6</u>		<u>1 1 1 1 2</u>	<u>1 2 3 1 2 3</u>	<u>i 6 i 3</u>	<u>2 3 7 6</u>	
5	<sup>12</sup> 5	5	3		5	6	<u>i 5 6 i 5 6</u>	<u>i 5 6 7 6</u>	
x	0	0	0		x	0	0	0	
x	-	-	-		x.	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	

1481

1.            6    1 6    1 6 | 1 6    1 6    16 16    16 16 |

116116   116116   116116   116116 | 116116   116116   166116   166116 |

1̇6 1̇6   1̇6 1̇6   1̇6 1̇6   1̇6 1̇6 | 1̇6 1̇6   1̇6 1̇6   1̇6 1̇6   1̇6 1̇6 |

x        0        x        0        | x        0        0        0        |

xx xx   xx xx   x x    x x    | xx xx   xx xx   x x    x x    |

5 0    0 6    5. 6    1. 3 | 2 0    0 3    2 3    2 3 |

5 1̇6   5 56   5. 6    5. 653 | 2 232 23   2 232 23   2 232 23   2 232 23 |

5        6        5. 6    5. 653 | 2̇6 2̇6   2̇6 2̇6   2̇6 2̇6   2̇6 2̇6 |

x        0        0        0        | x        0        0        0        |

x        x        x x    x x    | xx xx   xx xx   xx xx   xx xx |

2 3    2 3    2 32 3    2 32 3 | 5        23 6    5 0    0 65 |

223223   223223   223 223   223 223 | 5. 323   5. 3    5. 1̇6 5 |

2̇6 2̇6   2̇6 2̇6   2̇6 2̇6   2̇6 2̇6 | 5.        2 3    5 23    5 5 |

x        0        0        0        | x        0        0        0        |

x xx x   x xx x   x xx x   x xx x | x.        xx    x xx    x x    |

3. 6 5 5 3. 5 5432 | 1. 2 3 12 3 5 | 2. 3 5 1. 3 23 6 |

3 2 3 5. 5 3 35 3532 | 1616 1612 3 12 3235 | 22222 2223 2. 3 23 6 |

3235 5 5. 5 5. 4 3432 | 1. 2 3 12 3 5 | 2. 2 5 3 5 1. 2 |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

X. X X XX X X | X - X X X X | X. X XXX X. X X X |

0 i 5 i. 3 i 376 | 5 - 0 3 23 6 | 5. 06 5. 6 5 5 |

1111 5 56 i i2 i 276 | 5 - 5 53 23 6 | 5 5 76 5. 6i7 67 5 |

6 5 i 56 i 56 i5676 | 5. 6 4. 3 23 23 | 5 5 76 5. 6i7 67 5 |

X 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

X. X X X X X | X - - X X | X. XX X. X XX X |

流水板 ♩=80-120

$\frac{2}{4}$  i 7 6 | 5. 6 i 3 | 2. 312 3. 5 | 1. 3 23 6 | 5 5. | 5 0 |

$\frac{2}{4}$  i. 2 7 6 | 5. 6 5643 | 2 312 3 5 | 1. 235 23 6 | 5 - | 5 - |

$\frac{2}{4}$  i 7 6 | 5 56 4 3 | 2. 312 3. 5 | 1. 235 23 6 | 5 5 | 5 3 5356 |

$\frac{2}{4}$  X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

$\frac{2}{4}$  X XX | XX XX | XX XX | XX XX | X - | X - |

i	-	0 5	7 6	5	-	0 43	23 6	5.	76	5	6	5 5	:
1 11	1 2	1 12	7 6	55555	5555	4 43	23 6	5.	76	5.	6i7	67 5	:
i	5	i 56	7 6	5	<sup>12</sup> 5	4 3	23 6	5 5	76	5.	6i7	67 5	:
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	:	
x	x	x x	x x	x	-	x	-	x.	x	x	x	:	

: 3 6	5 5	5. 4	3 5	i6i6	i6i6	i6i6	i6i6	5.	6	:
: 3 23	5 5	3 35	35 32	116	116	116	116	5555	565 6	:
: 3 23	5 5	5. 4	34 32	i6i6	i6i6	i6i6	i6i6	5	<sup>2</sup> 6	:
: x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	:
: x.	x	x. x	x x	xxxxx	xxxxx	xxxxx	xxxxx	x x	x x	:

5. 6	5653	2.	3	2 2 2 2	2 2 2 3	53236	57675	32355	543432	:
5 56	5653	2 2	2222	222222	222222	5 5 3 5	5	3	55	3 53 2
5. 6	4 3	2626	2626	2 6 2 6	2 6 2 6	523 6	5	3.	5	3 53 2
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	:
x x	x x	x	-	x	-	x.	x x	x.	x x x	:

<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>31235</u>	<u>2235</u>	<u>13237</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>1̇576</u>	5.	<u>76</u>	5.	<u>6</u>	<u>5 5</u>	:
<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2</u>	<u>3 235</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 1̇5</u>	<u>1̇576</u>	5.	<u>76</u>	5.	<u>6 1̇ 7</u>	<u>67 5</u>	:	
<u>15 12</u>	<u>31235</u>	<u>2 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1̇576</u>	5.	<u>5 76</u>	5.	<u>6 1̇ 7</u>	<u>67 5</u>	:	
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	:		
<u>x.</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	x.	<u>xx</u>	<u>x. xxx</u>	<u>xx x</u>	:		

捏字板 ♩ = 138 - 176

$\frac{1}{4}$	<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	:
$\frac{1}{4}$	<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5. 6</u>	<u>5. 5</u>	<u>5 5</u>	:
$\frac{1}{4}$	<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	:
$\frac{1}{4}$	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:
$\frac{1}{4}$	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:

<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	:
<u>3 35</u>	<u>3532</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>5 56</u>	<u>5653</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	<u>2222</u>	:
<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>1̇61̇6</u>	<u>5. 6</u>	<u>5654</u>	<u>2̇62̇6</u>	<u>2̇62̇6</u>	<u>2̇62̇6</u>	<u>2̇62̇6</u>	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:



<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	:
<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2. 3</u>	<u>6 5</u>	<u>1 i 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	:
<u>5. 3</u>	<u>5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2. 3</u>	<u>6</u>	<u>i 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	:

结束句

$\frac{2}{4}$	<u>3 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>3 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 1 6</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5.</u>	<u>3 5 3</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>3. 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>i 6 i 6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 6 5 3</u>	
$\frac{2}{4}$	x	0	x	0	x	0	x	0	
$\frac{2}{4}$	<u>x. x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	

<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	
<u>2 2 6</u>	<u>2 2 6</u>	<u>2 2 6</u>	<u>2 2 6</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	
<u>2 6 2 6</u>	<u>2 6 2 6</u>	<u>2 6 2 6</u>	<u>2 6 2 6</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	
x	0	x	0	x	0	x	0	
<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	

<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>6</u>	↑	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>		<u>5</u>	-	
<u>1 12</u>	<u>3 5</u>		<u>2. 3</u>	<u>1</u>	↑	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>		<u>5</u>	-	
<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>		<u>2. 3</u>	<u>6</u>	↑	<u>1̇ 5</u>	<u>7 6</u>		<u>5</u>	-	
X	0		X	0	↑	X	0		X	0	
<u>X. X</u>	<u>X X</u>		<u>X. X</u>	X	↑	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X</u>	-	

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

## 326. 八 板

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5522 弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

慢板 ♩ = 50—56

笛子  $\frac{4}{4}$  3. 2 3. 5 1̇ 7 6 5 | 1 3 2 3 6 5 5 6 7 6 5 |

四胡  $\frac{4}{4}$  3. 2 3 5 6 1̇ 7 6 5 | 1 2 3 5 2 3 6 5 3 5 3 5 6 5. 6 1̇ 7 6 7 6 5 |

1̇ 6 1̇ 6 0 3 2 3 2 1 0 3 2 3 6 | 5. 2 3 5. 6 5 5 | 1. 6 1 1 2 3 5 |

1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 3 2 3 1̇ 2 3 2 3 6 | 5. 3 5 3 5 3 5 6 | 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 2 3 1̇ 2 3 5 |

1 3 2 3 6 5 3 2 3 5 3 | 2 3 1 2 3. 5 1̇ 7 6 | 5 5 3 2 3 6 5 |

1̇ 3 2 3 6 5 3 2 3 5 6 5 3 | 2 3 1 2 3. 5 1̇. 2 1̇ 2 7 6 | 5 5 2 3 5. 6 1̇ 7 6 7 5 |

5 - i 6i65 | 3 6 0 5 3. 5 3 5 | i i 6 5. 6 56i3 |  
5 25 i56i7 6565 6.765 | 3535 3535 3535 3535 | i. 2 i276 5. 6 5643 |

2222 2222 2222 2222 | 3 5. i 6 5 3 0 | 1. 6 16i2 3 5 |  
2626 2626 2626 2626 | 3 5. i 6765 3532 | i6i6 i6i6 i6i2 3i235 |

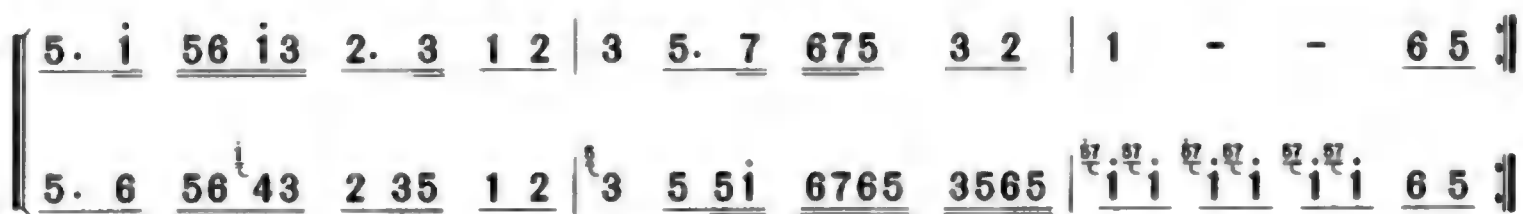
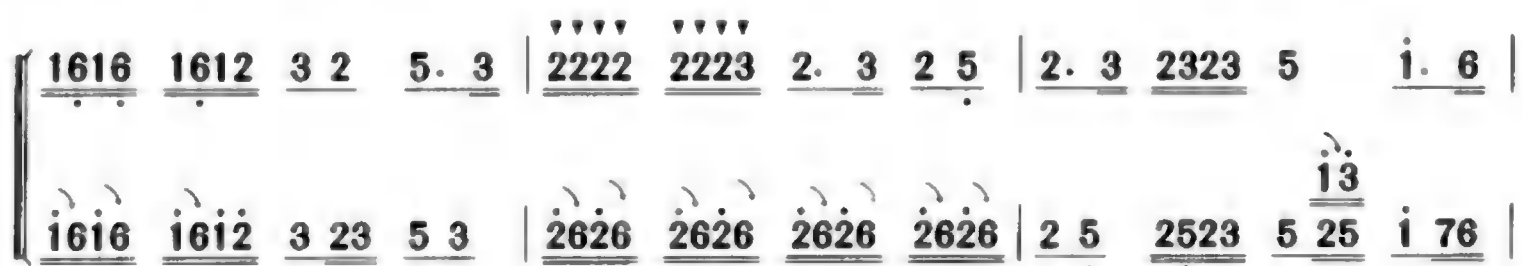
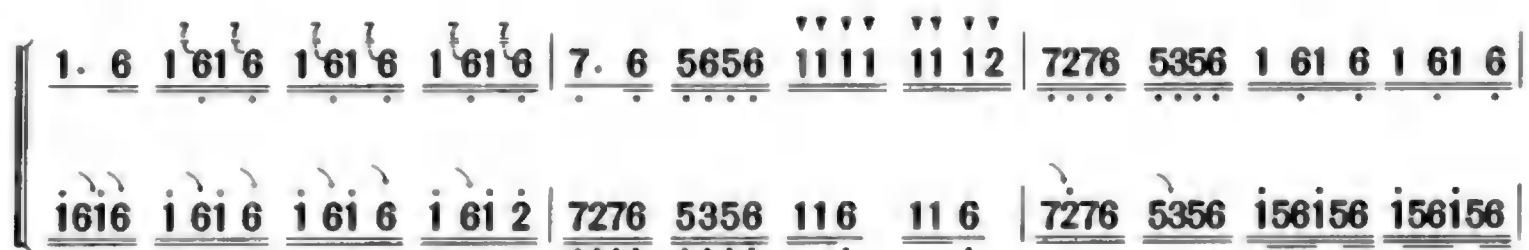
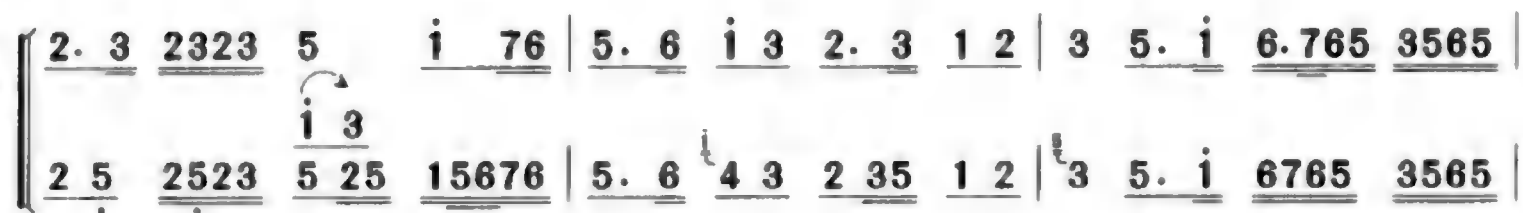
13236 5 1. 2 3 5 | 2222 2235 2. 3 2 5 | 2. 3 1 2 3. 5 3535 |  
i3236 5 1. 2 3235 | 2626 2626 2626 2626 | 2 23 1 12 3. 5 3535 |

2. 3 1 2 3. 5 5435 | 5 - 0 5 7 6 | 5. 7 23 6 5 - |  
2 23 1 12 3. 5 3535 | 5 - - 5 76 | 5. 3 5.6i7 6.765 |

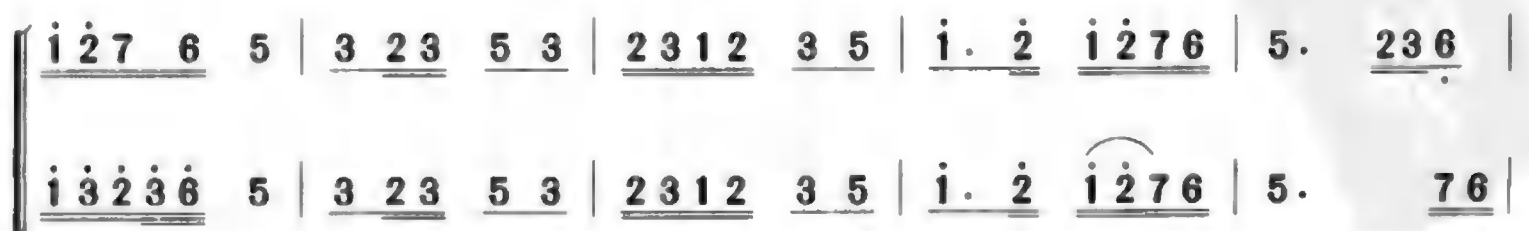
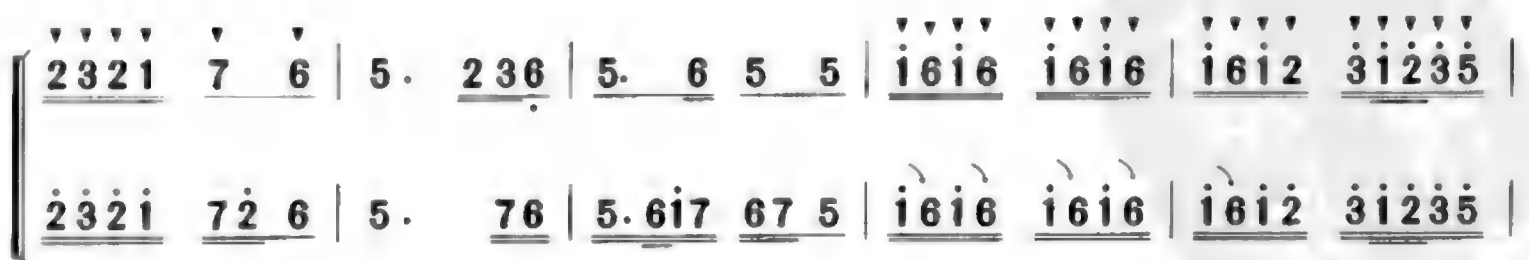
i6i6 i6i6 1 12 3 5 | 13236 5 3 23 5 3 | 2312 3 5 i 7 6 |  
i6i6 i6i6 i6i2 3i235 | i3236 5 3 23 5 3 | 2312 3 5 i 56 i5676 |

5 236 5. 6 5 | 5 - i - | i. 2 7 6 5 - |  
5. 76 56i7 67 5 | 5 6 5656 i56i56 i56i56 | i56i56 i5676 5353 335i |

i 6 5 3 5 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |  
6. 7 6 7 6 5 3 2 3 5 6 5 3 | 2626 2626 2626 2626 |



流水板 ♩ = 88 - 120



5 - | 5 5 i i | 6. i 6 5 | 3 1 2 3 5 | 3 5 3 5 3 5 |

5 6 i 7 6 7 5 | 5 i 7 | 6 i 7 6 7 6 5 | 3. 5 3 5 3 5 | 3. 5 3 5 3 5 |

i 6 i 6 i 6 i 6 | 5. 6 i 3 | 2 2 2 3 2 2 2 3 | 2 2 3 5 2 3 2 5 | 3 5. i |

i 6 i 6 i 6 i 6 | 5 5 6 4 3 | 2 6 2 6 2 6 2 6 | 2 6 2 6 2 6 2 6 | 3 5. i |

6 7 6 5 3 4 3 2 | i 6 i 6 i 6 i 6 | i 6 i 2 3 2 3 5 | 7 2 7 6 5 | i 6 i 2 3 2 3 5 |

6 7 5 3 2 | i 6 i 6 i 6 i 6 | i 6 i 2 3 3 5 | 1 3 2 3 6 5 | 1 1 2 3 5 |

2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 3 2 5 | 2 2 1 2 | 3. 5 7 5 | 2. 2 1 2 |

2 6 2 6 2 6 2 6 | 2 6 2 6 2 6 2 6 | 2 2 3 1 1 2 | 3. 5 3 5 3 5 | 3. 5 3 5 3 5 |

3. 5 3 5 | 5 - | 5 i 6 | 5. 6 | 5 6 5 |

3. 5 3 5 3 5 | 5 - | 5 7 6 | 5. 6 | 5 6 5 |

捏字板 ♩ = 138 - 176

$\frac{1}{4}$  5. 6 | i | 7. 6 | 5 | 6. 5 | 3 5 3 5 | 2. 3 | 2 5 | 2. 3 | 5 |

$\frac{1}{4}$  5. 6 | i | 7. 6 | 5 | 6. 5 | 3 5 3 5 | 2 3 | 2 5 | 2. 3 | 5 |

5 | 2 | 3. 5 | 3. 2 | 1 | 1 | 6. 5 | 1 | 6. 5 | 1 | 1. 2 |

5 | 2 | 3. 5 | 3. 2 | 1 | 1 | 6. 5 | 1 | 6. 5 | 1 | 1. 2 |

<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2. 3</u>	5	5	2	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	2	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1. 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	1	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>
<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1. 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	1	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>

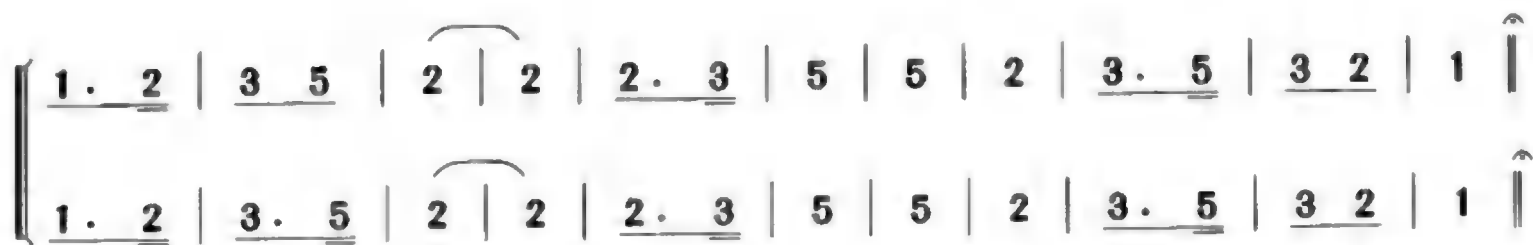
1	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>

<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>
<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>

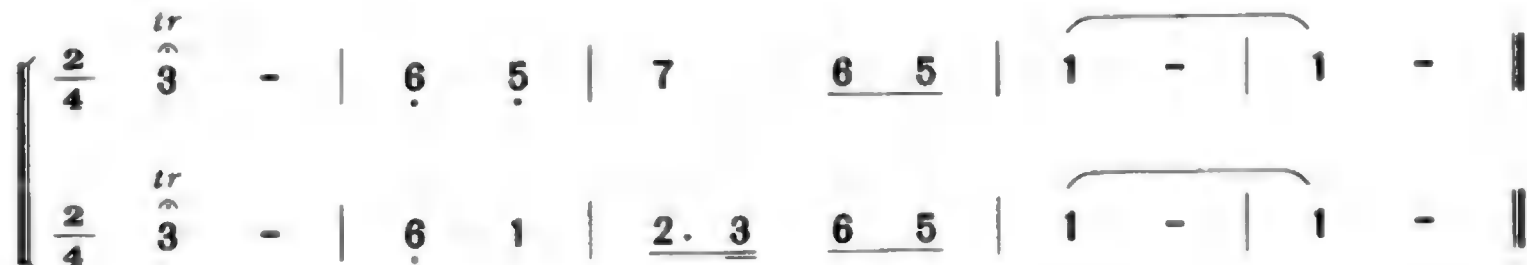
<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>5. 6</u>	1	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	1	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>5. 6</u>	1	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>

<u>5. 6</u>	i	<u>7. 6</u>	5	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2. 3</u>	5
<u>5. 6</u>	i	<u>7. 6</u>	5	<u>6. 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>2. 3</u>	5

5	2	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>6 5</u>	1
<u>5. 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>6 5</u>	1



结束句



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

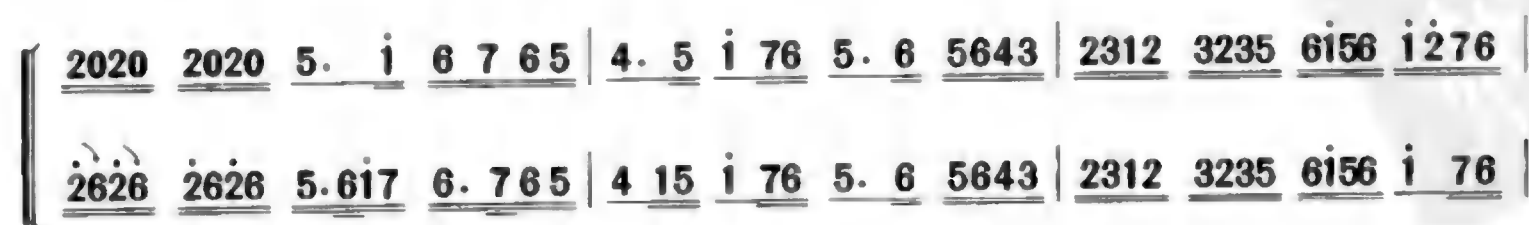
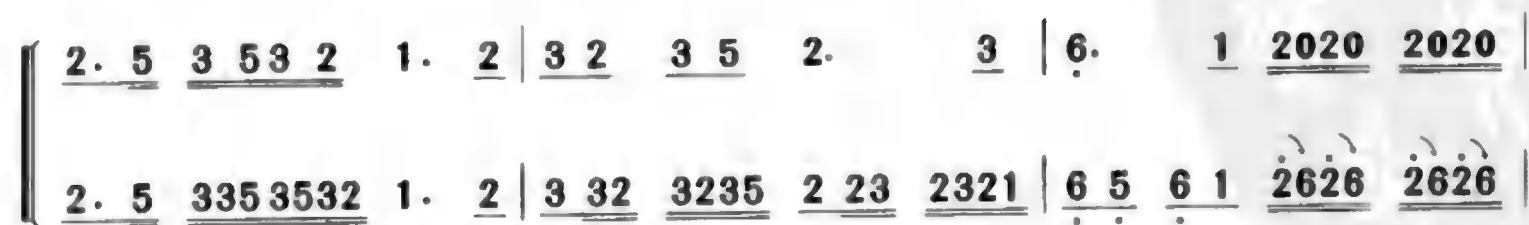
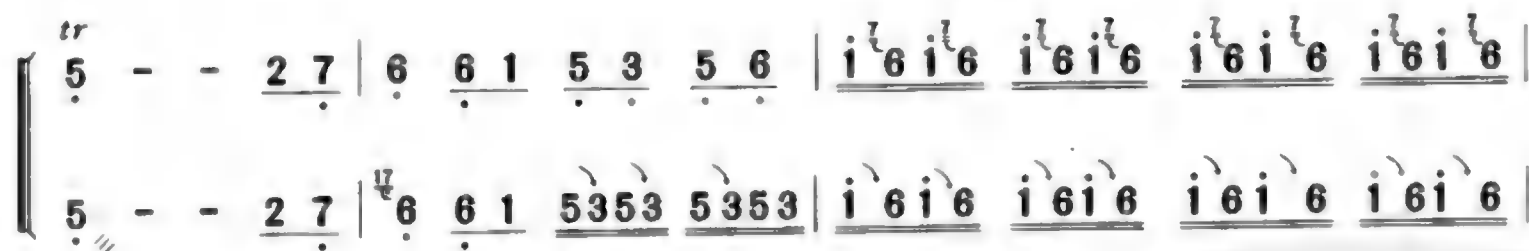
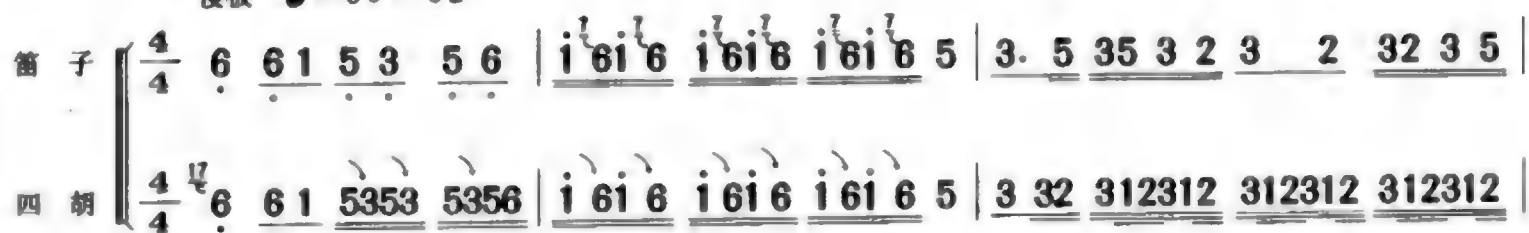
### 327. 巴 音 杭 盖

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5522 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

慢板 ♩ = 50 - 52



*tr*  
 5 - 5. 7 67 5 | i. 7 6 7 65 3 5 35353535 |  
 5 <sup>tr</sup> 5 76 5. 6 i 7 67 5 | i 5 6 i 7 6 67 65 35353535 35353535 |

2020 2123 5. 7 67 5 | i. 7 67 65 3 5 3 5 3 5 |  
 2 23 2321 21235 67 5 | i 5 6 i 7 6 67 65 35353535 35353535 |

2. 1 2 123 5. 6 57675 | 3655 3213432 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 i 6 |  
2321 21212 5 56 5 655 | 3655 543432 16161616 16161616 |

6 i 5 i 3 2 3 6 <sup>tr</sup> 5. 3 236 | 5. 6 5. 7 67 5 |  
 6 56 i 5 6 i 5 6 7 6 5. 23 | 5 56 i 7 6 67 5 5 |

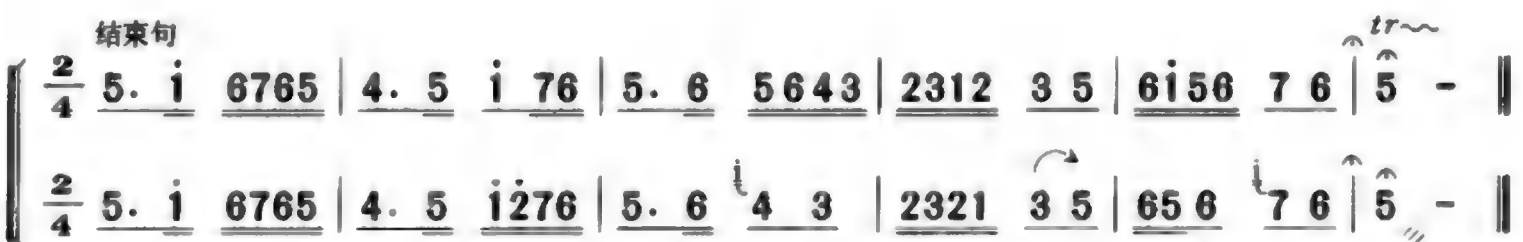
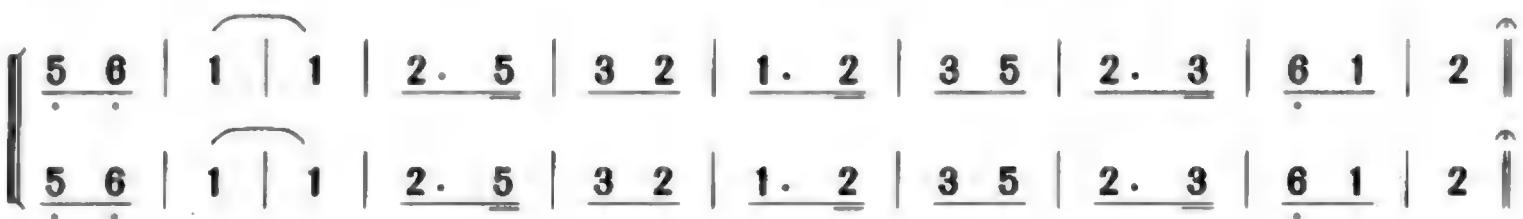
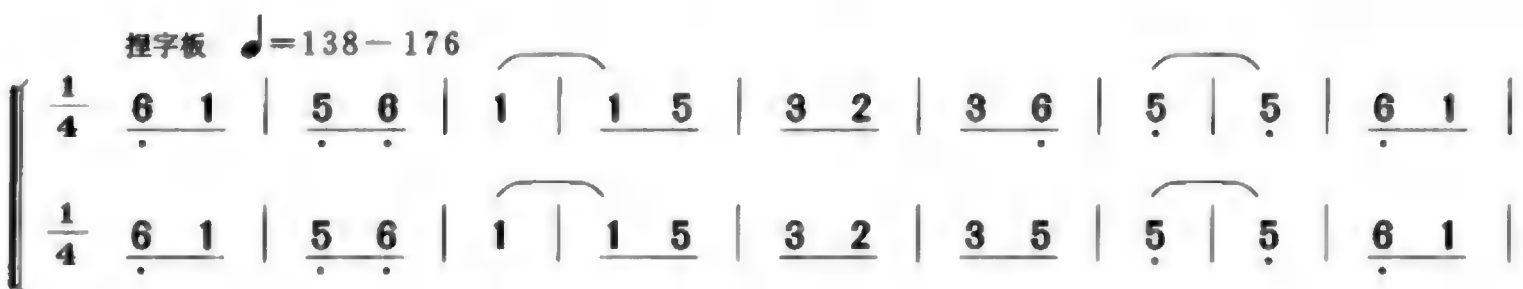
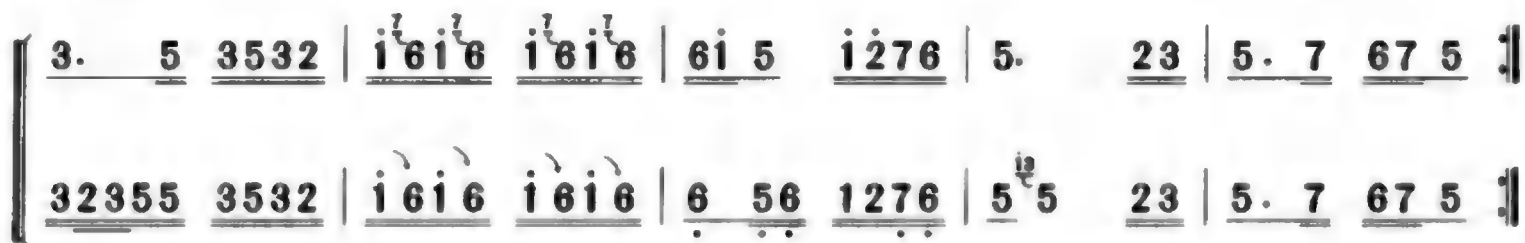
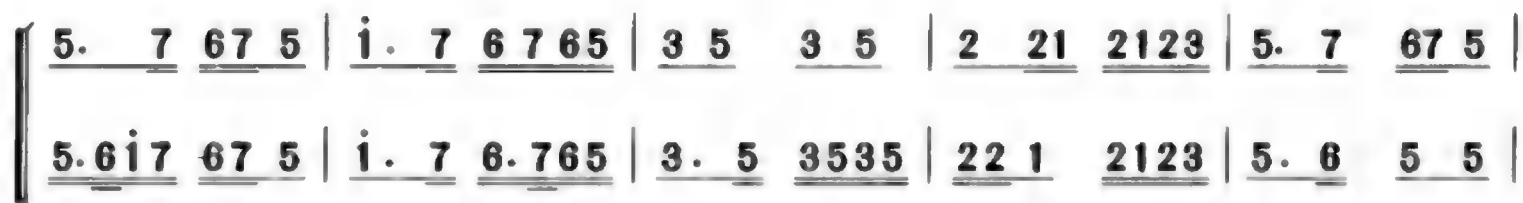
流水板 ♩ = 88 - 120

$\frac{2}{4}$  6 1 5 56 | 1. 5 | 3. 2 3236 | 5 - | 6 61 5656 |  
 $\frac{2}{4}$  6 61 5656 | i 6 i 6 i 6 i 6 | 3 32 3235 | 5 - | 6 61 5656 |

1 - | 2. 5 3532 | 1. 2 3235 | 2. 3 6561 | 2020 2020 |  
i 6 i 6 i 6 i 6 | 2. 5 3532 | i 6 i 2 3 2 2 5 | 2. 3 6561 | 2 6 2 6 2 6 2 6 |

5. i 6765 | 4. 5 i 76 | 5. 6 5643 | 23 1 2135 | 6 i 56 i 3 2 3 6 |  
5. 6 i 7 6765 | 4. 5 i 76 | 5. 6 2 43 | 2 12 3 5 | i 56 7 6 |





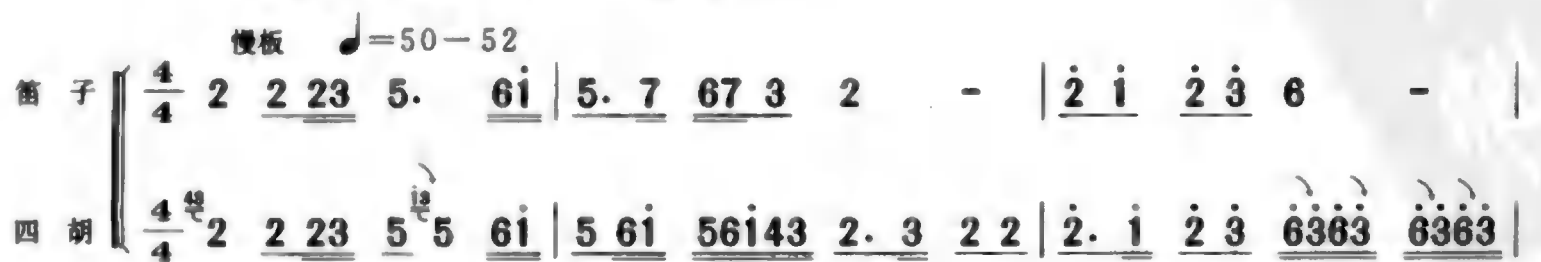
(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

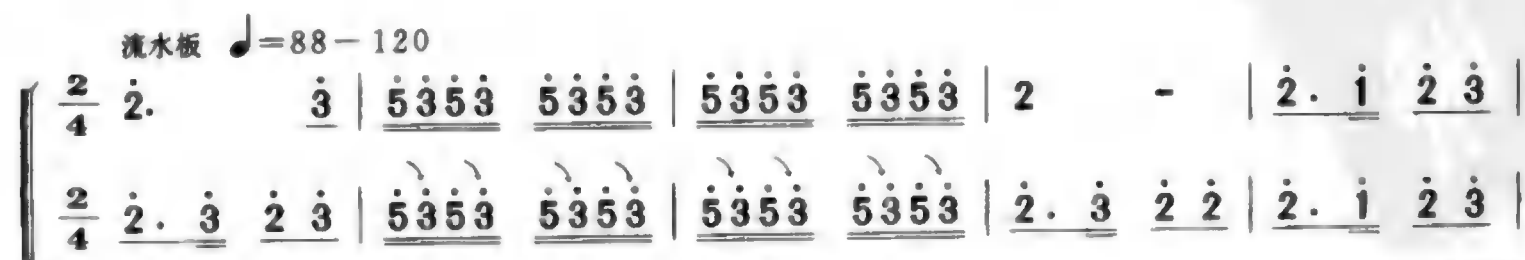
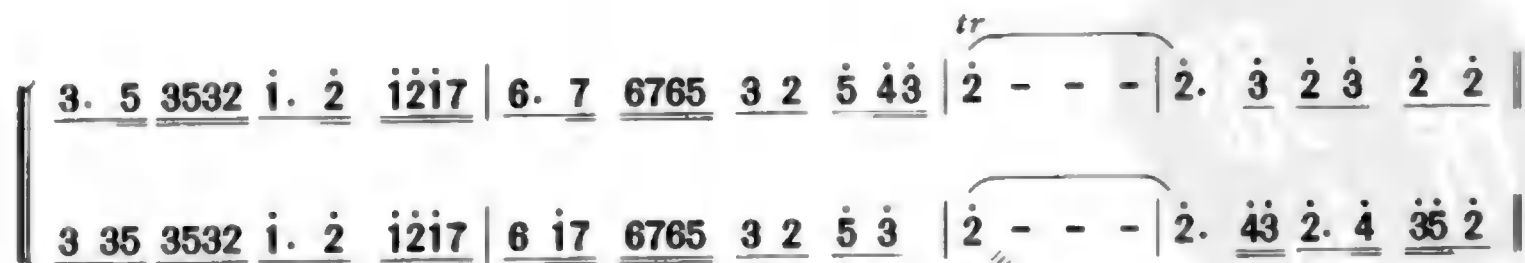
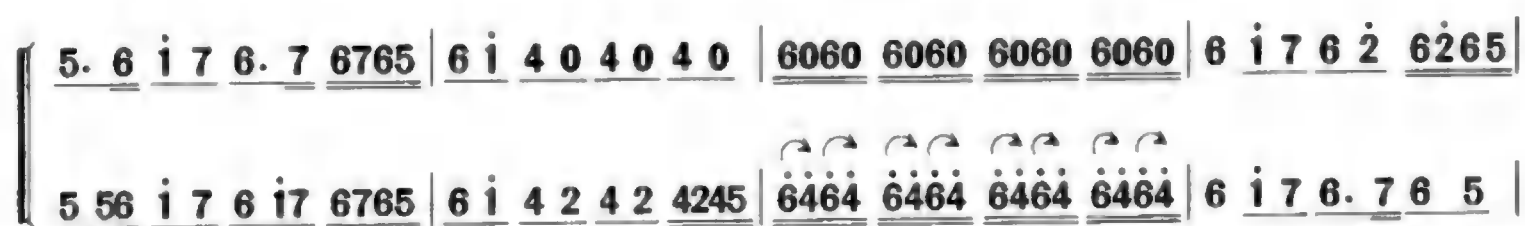
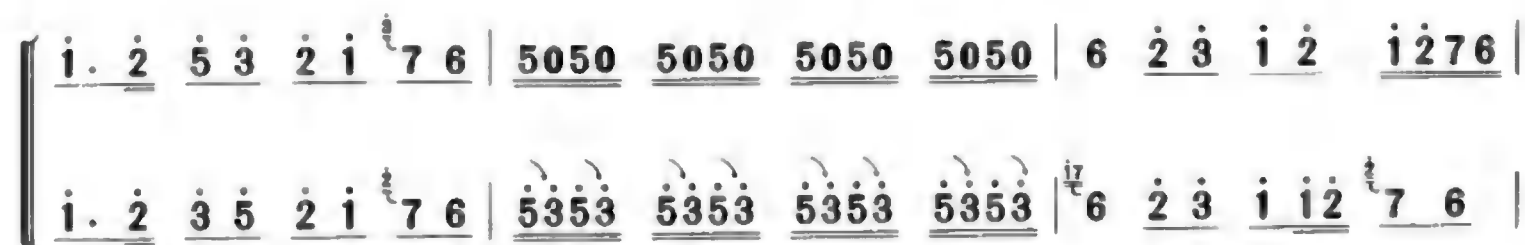
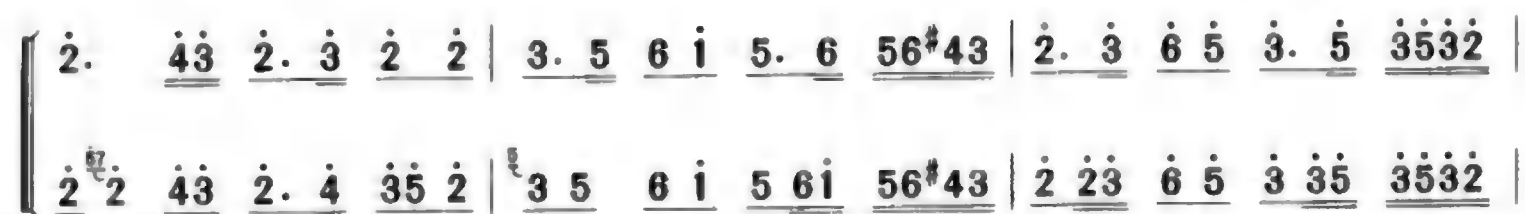
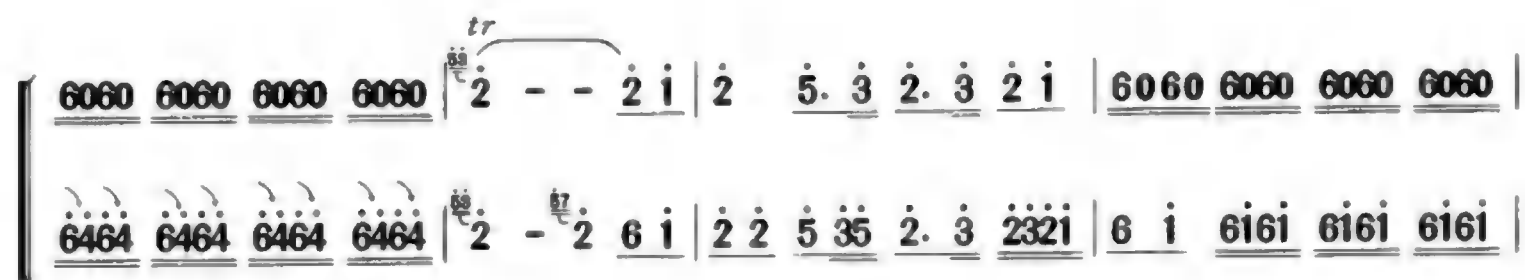
## 328. 西 江 月

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

河曲县

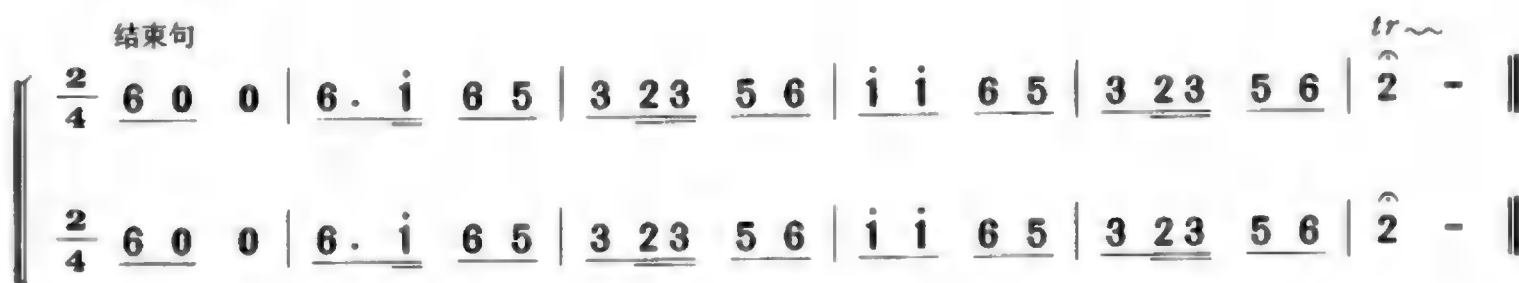
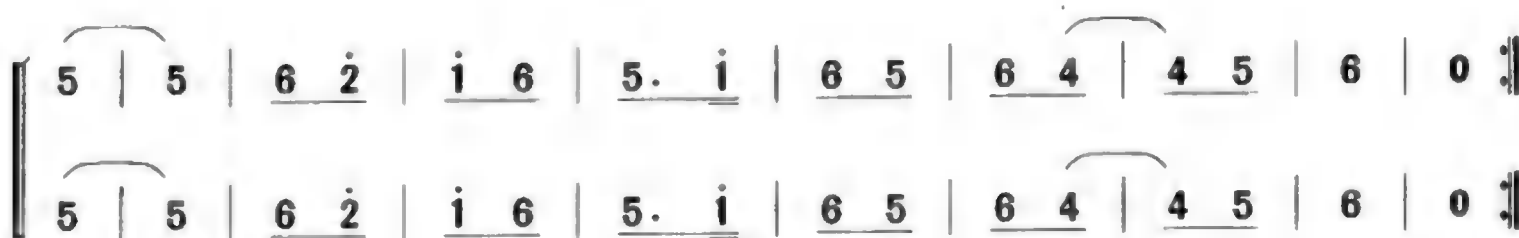
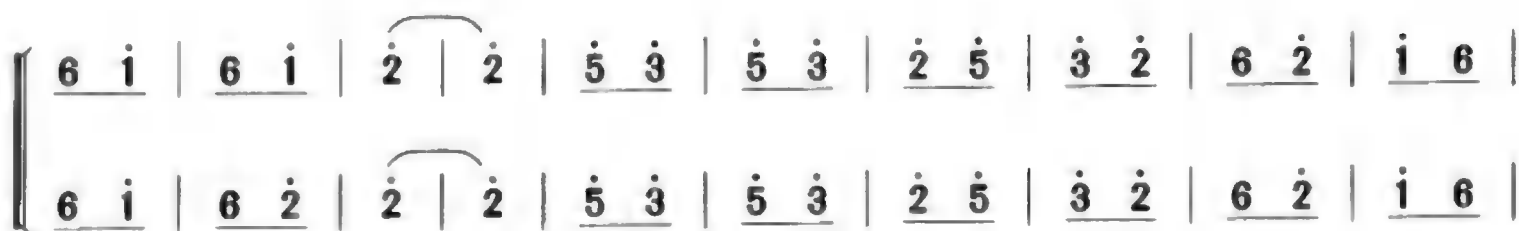
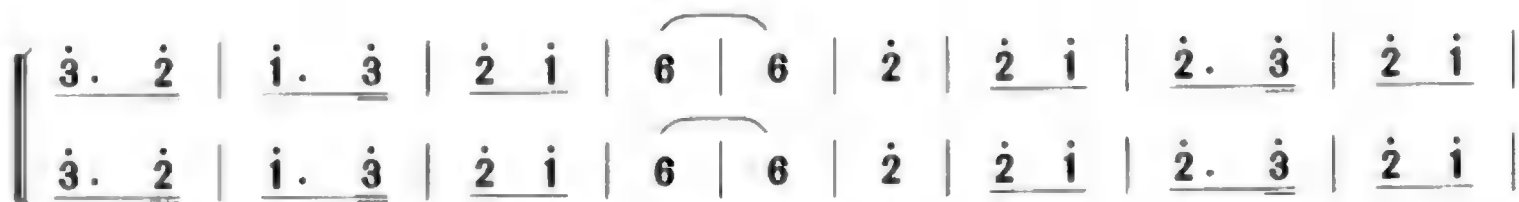
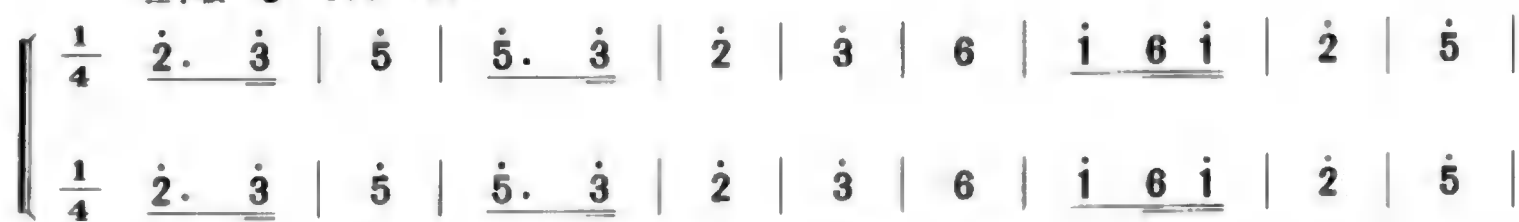
(四胡 2266 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)







捏字板  $\text{♩} = 138 - 176$



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 329. 双头柳青娘

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡  $\underline{5 \ 5 \ 2 \ 2}$  弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

河曲县

慢板  $\text{♩} = 52 - 54$



2020 563532 2020 2 020 | 2 23 5. 5 4. 56i 5653 | 2 5. 6 3532 1761 |  
2626 565653 2 43 24325 | 2 23 5 5 4. 56i 5653 | 2 23 5 56 3532 1761 |

2020 5653 2020 2 020 | 2. 3 5 53 2 53 2321 | 6 61 5 - 6 1 |  
2626 5653 2. 43 22325 | 2 23 5 53 2 53 2321 | 6561 5. 27 6561 |

2020 2020 i 6 i 6 i 6 i 6 | 6 1 6 1 6 5 4 24 5 |  
2626 2626 i 6 i 6 i 6 i 6 | 6 6i 6i 6i 65 442424 5 56 |

i. 7 6 i65 456i 5653 | 2. 3 5. 6 3532 1761 | 2. 3 5i63 2 - |  
i56i56i56i7 6.765 456i 5653 | 2. 3 5. 6 3532 1761 | 2325 5653 2 43 2325 |

3 32 3235 6 65 3 32 | 1. 3 2326 1 - | 2. 3 5 53 2323 2321 |  
3 32 3532 6 65 3532 | 1. 235 2326 i6i6 i6i6 | 2 23 5 53 2323 2321 |

6561 5 - 6 61 | 2020 2020 1. 7 | 6 1 6i65 4424 5. 6 |  
6561 5. 27 6561 | 2626 2626 i6i6 i6i6 | 6 61 6i65 4424 5. 6 |

i. 7 6765 456i 5653 | 2. 3 5. 6 3532 1761 | 2. 3 5653 2. 3 2. 5 ||  
i56i56i56i7 6765 456i 5653 | 2523 5 56 3532 1761 | 2. 3 5653 2 43 2325 ||

流水板 ♩ = 92 - 126

$\frac{2}{4}$  2 3 2 3 5 5 | 4. 6 5 6 5 3 | 2. 3 5 6 | 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2. 3 |  
 $\frac{2}{4}$  2 3 2 3 5 5 | 4 i 6 5 6 5 3 | 2. 3 5 5 | 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2. 3 |

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ 5 \mid \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{3532}\ \underline{1\ 61} \mid \\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{2323}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{4\ 16}\ \underline{5653} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1761} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2\ 3}\ \underline{5653} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{2\ 13}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 53}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{5} \mid \\ \underline{2\ 23}\ \underline{5\ 53} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5}\ \underline{6\ 1} \mid 2\ 3 \mid 1\ 7 \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 24}\ 5 \mid \underline{i\ i}\ \underline{6\ 5} \mid \\ \underline{5}\ \underline{6\ 1} \mid 2\ \underline{2\ 3} \mid 1\ \underline{1\ 7} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 24}\ 5 \mid \underline{i\ i}\ \underline{6\ 5} \mid \end{array} \right]$

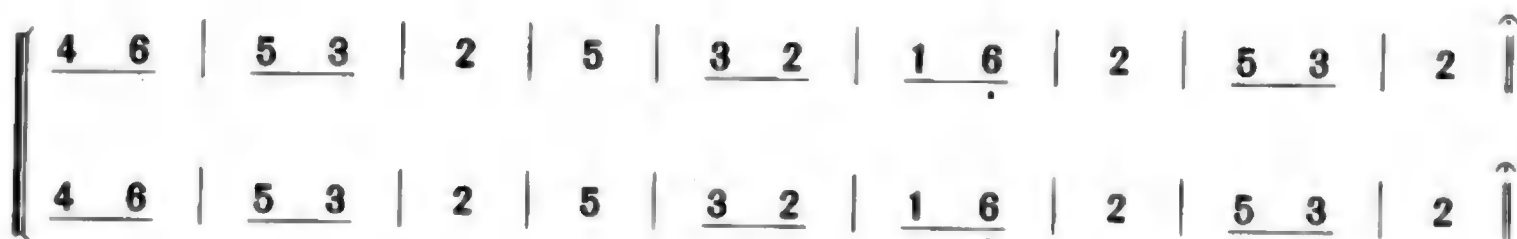
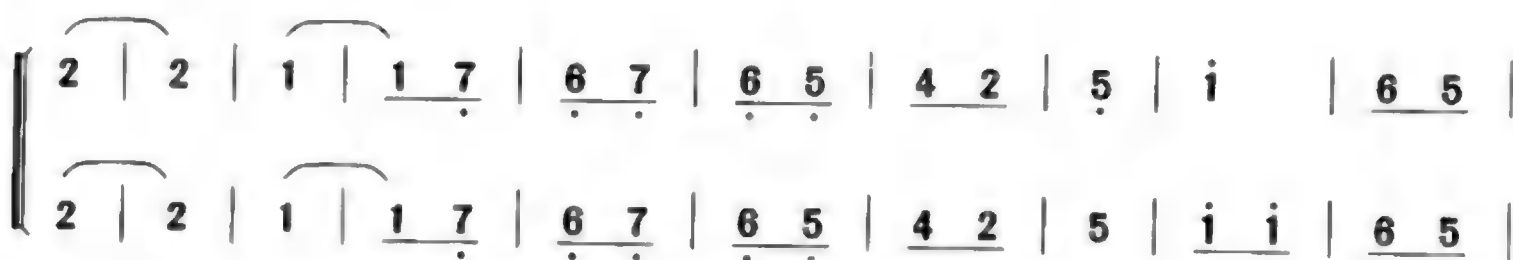
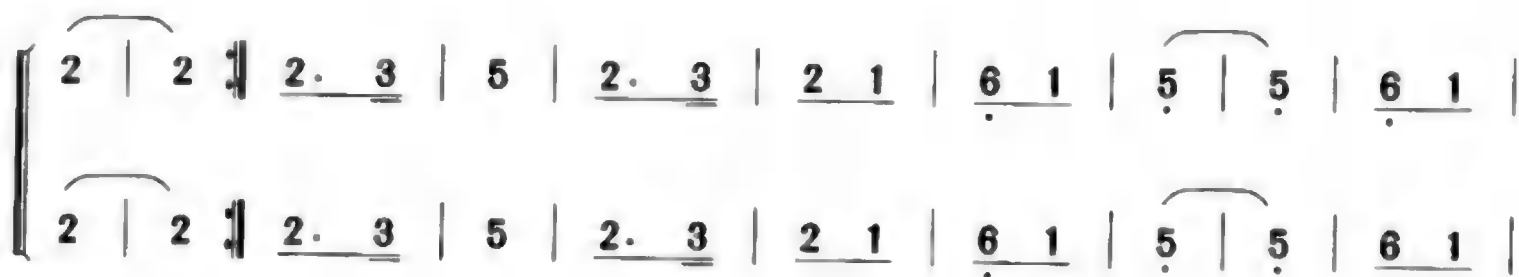
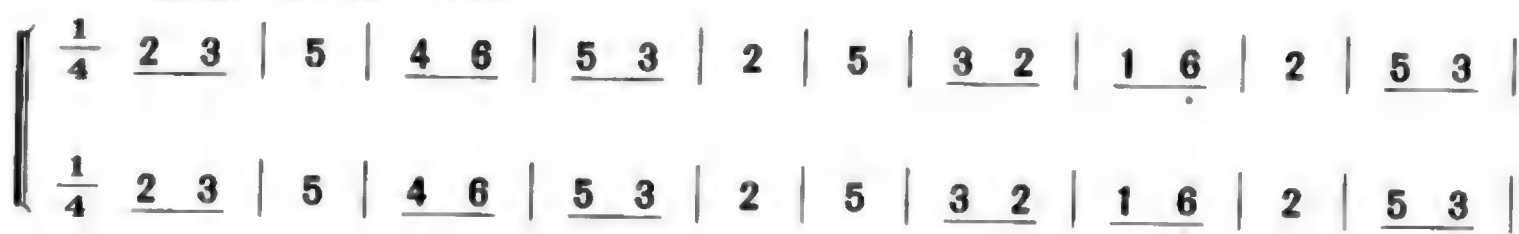
$\left[ \begin{array}{l} \underline{4\ 6}\ \underline{5653} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 61} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \\ \underline{4\ 6}\ \underline{563} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 61} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{23\ 6} \mid \underline{i\ 6}\ \underline{i\ 6} \mid \underline{i\ 6}\ \underline{i\ 6} \mid \underline{2\ 23}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{23\ 6} \mid \underline{i\ 6}\ \underline{i\ 6} \mid \underline{i\ 6}\ \underline{i\ 6} \mid \underline{2\ 23}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 23}\ \underline{2\ 1} \mid \end{array} \right]$

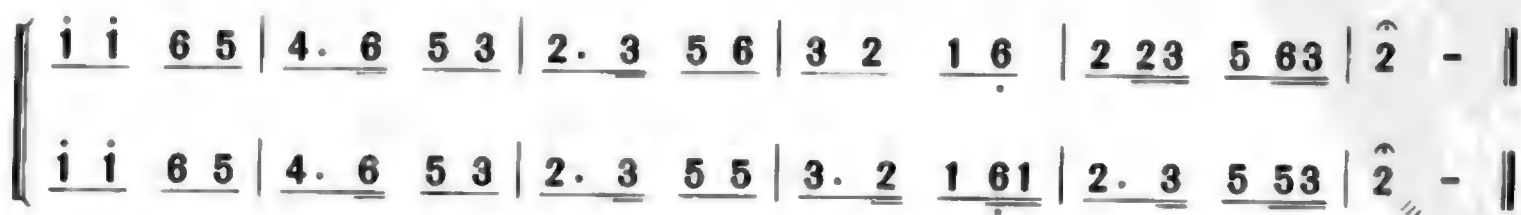
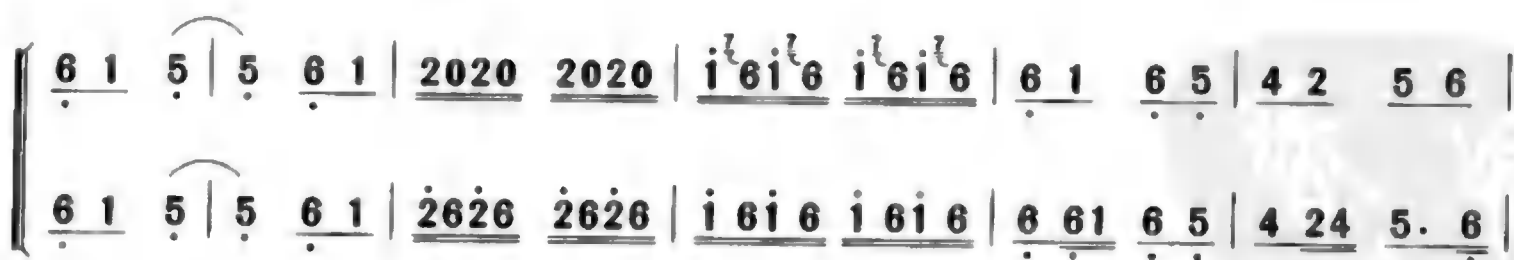
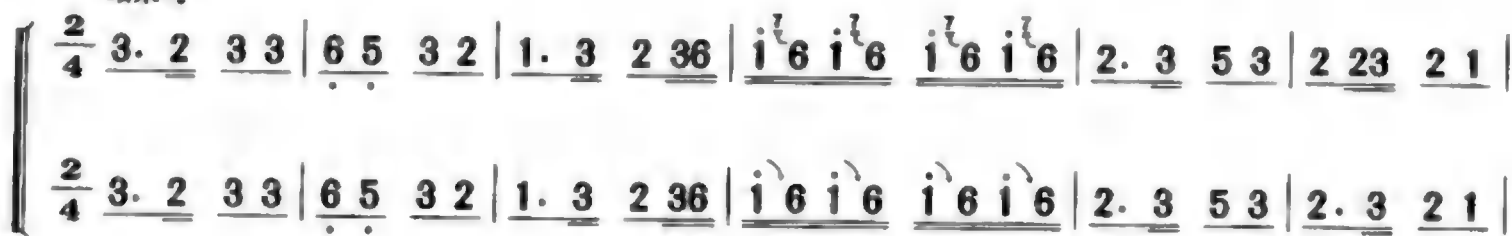
$\left[ \begin{array}{l} \underline{6\ 1}\ \underline{5} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid 2\ 3 \mid 1\ 7 \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 2}\ 5 \mid \\ \underline{6\ 1}\ \underline{5} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid 2\ 3 \mid 1\ 7 \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 2}\ 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{i\ i}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid 2\ - \parallel \\ \underline{i\ i}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid 2\ - \parallel \end{array} \right]$

(捏字板) ♩ = 144 - 184



结束句



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 330. 推 碌 碡

河曲县

1 = C (笛子筒音作 6 = a<sup>1</sup>)

(四胡 1155 弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

慢板 ♩ = 50—52

笛子  $\left[ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad 5 \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \end{array} \right]$

四胡  $\left[ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \overset{\text{tr}}{\underline{\dot{2}}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1}} \quad 5 \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}} - - \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}} \overset{\text{tr}}{\underline{\dot{2}}} - \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{4} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \end{array} \right]$

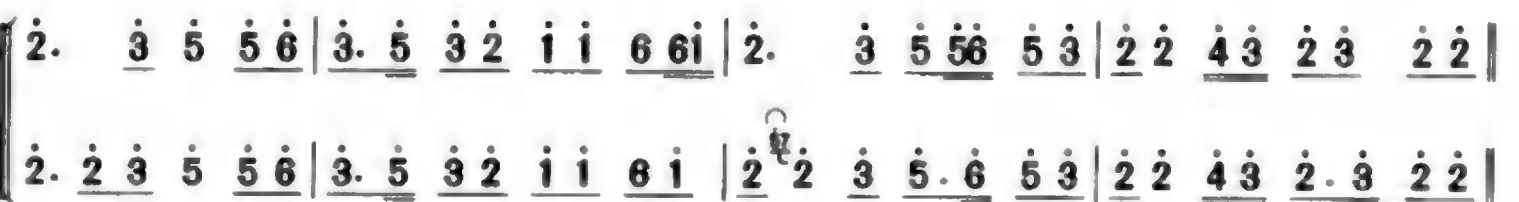
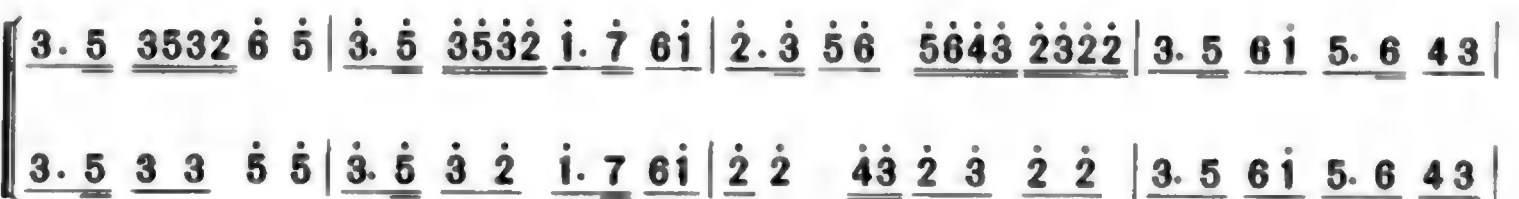
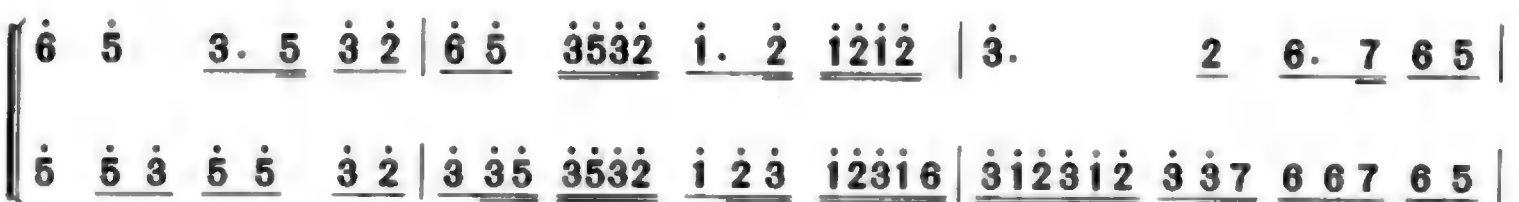
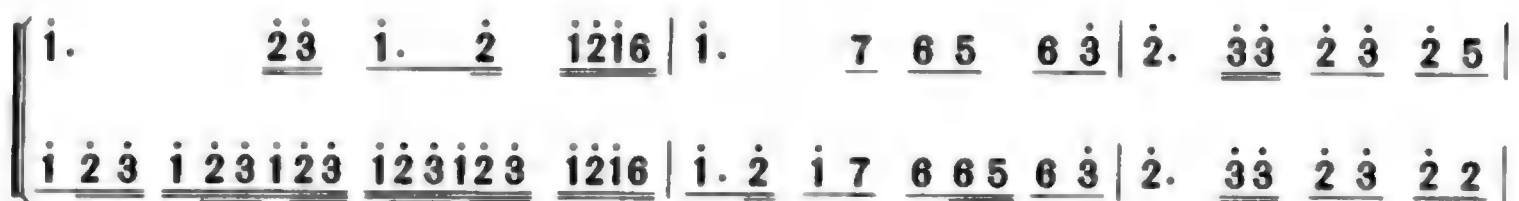
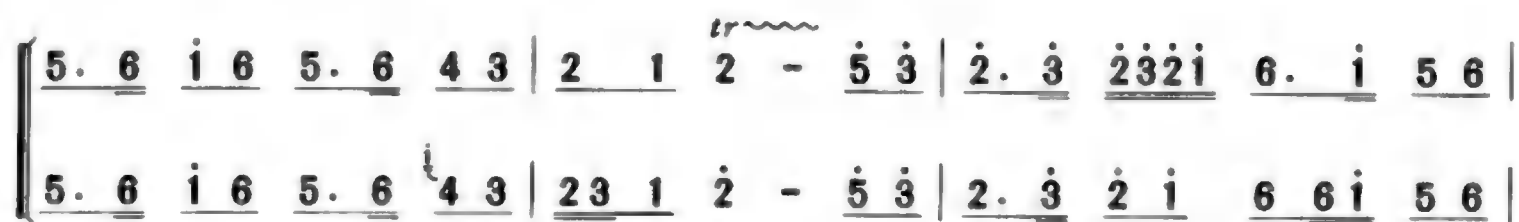
$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{7}} \mid \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \mid \end{array} \right]$

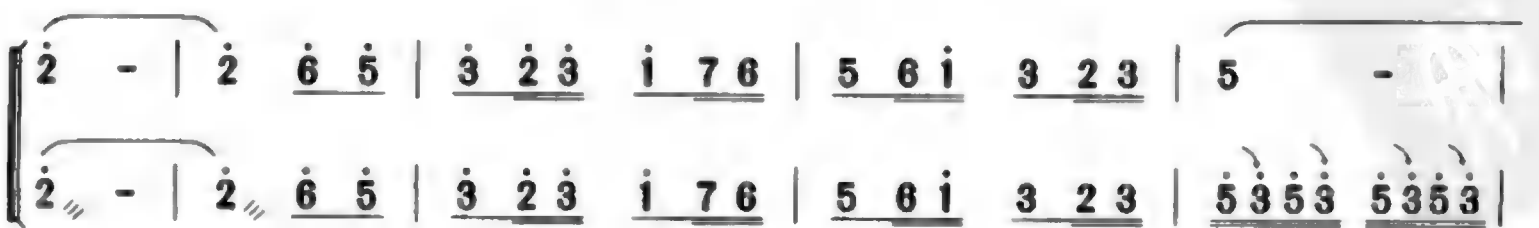
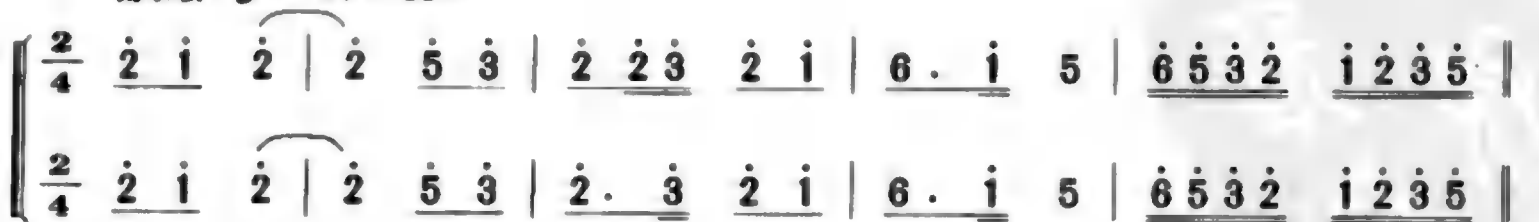
$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} - \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \end{array} \right]$





流水板 ♩ = 88—120



$\left[ \begin{array}{l} 5. \quad \dot{1} \mid \underline{3. \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6. \ 7} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{6}} \mid \underline{5. \ 6} \ \dot{1} \mid \\ \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{3. \ 2} \ \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 7} \ \underline{6 \ 7 \ 6 \ 2} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}\dot{6}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5. \ 6} \ \underline{4 \ 3} \mid \overbrace{\dot{2} \ -}^{\text{tr}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \mid \\ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 3} \mid \overbrace{\dot{2} \ -}^{\text{tr}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1}. \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid \\ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid \end{array} \right]$

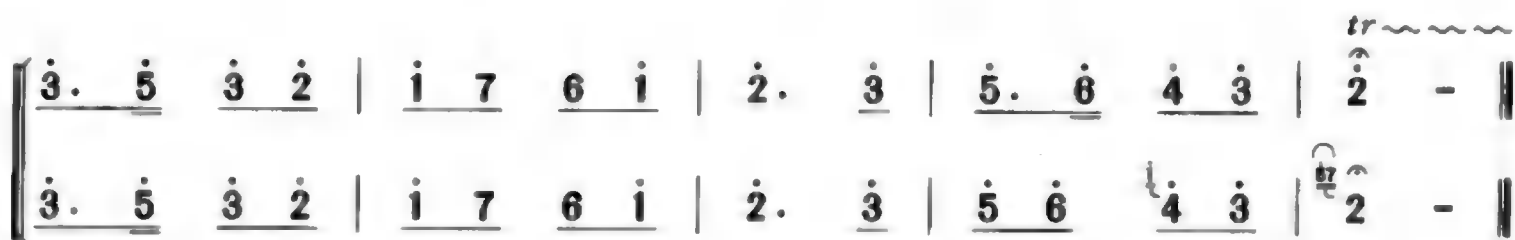
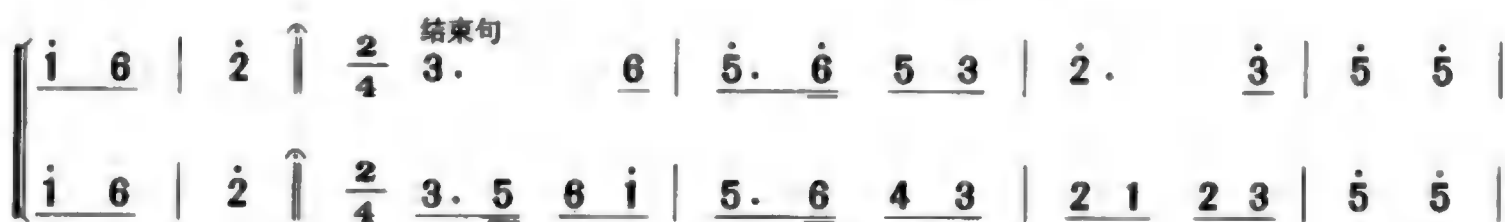
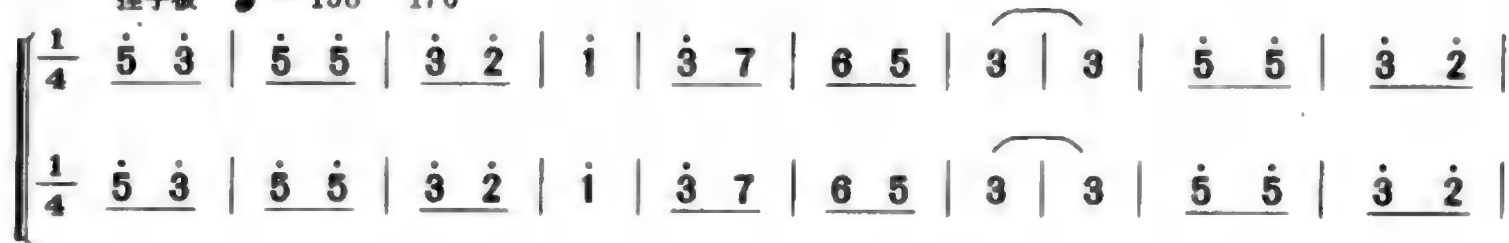
$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid 5. \quad \underline{6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{6. \ 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \\ \underline{6. \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{6. \ 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \ \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}\dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6. \ 7} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 6} \mid \\ \underline{5 \ 5} \quad \underline{6} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 1} \mid \underline{3. \ 2} \ \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6. \ 7} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{3} \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{4 \ 3} \mid \overbrace{\dot{2} \ -}^{\text{tr}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \mid \\ \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{4 \ 3} \mid \overbrace{\dot{2} \ -}^{\text{tr}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1}. \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 7} \mid \underline{6. \ 5} \ \underline{6 \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 5} \mid \\ \underline{\dot{1}. \ \dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 7} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 5} \mid \end{array} \right]$

捏字板  $\text{♩} = 138 - 176$



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

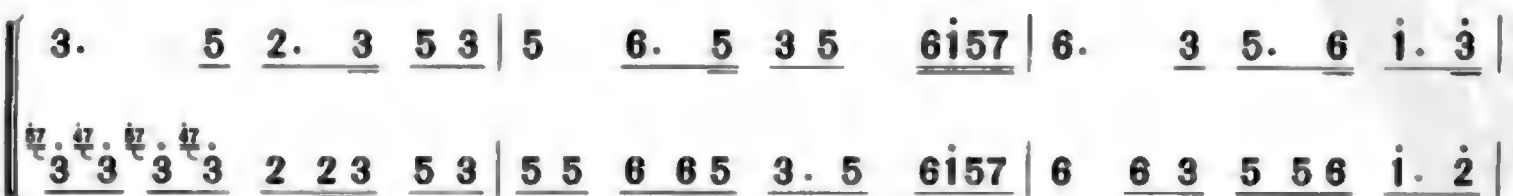
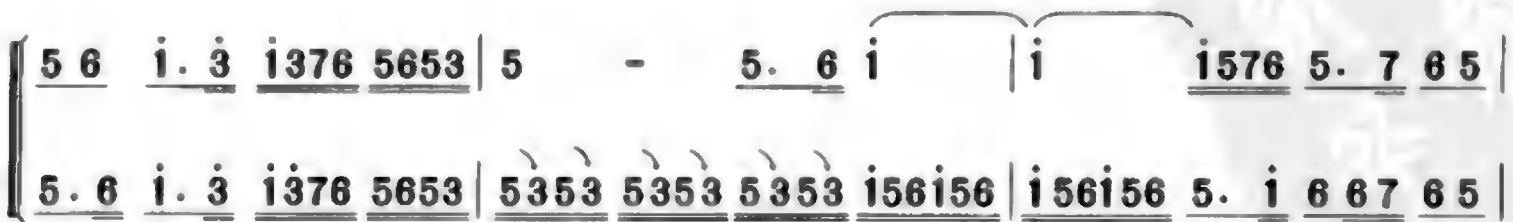
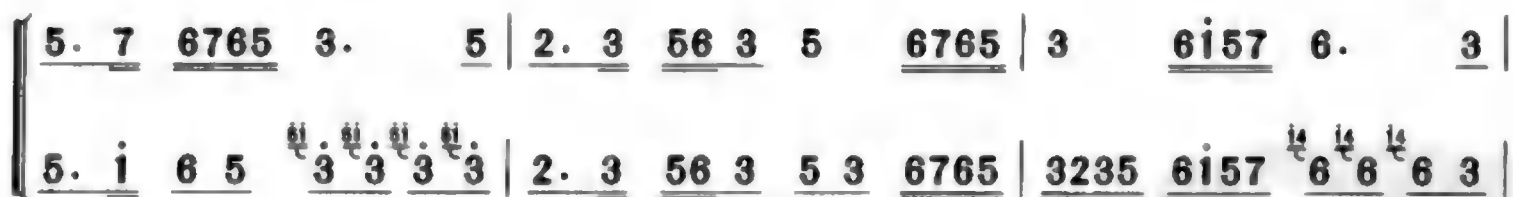
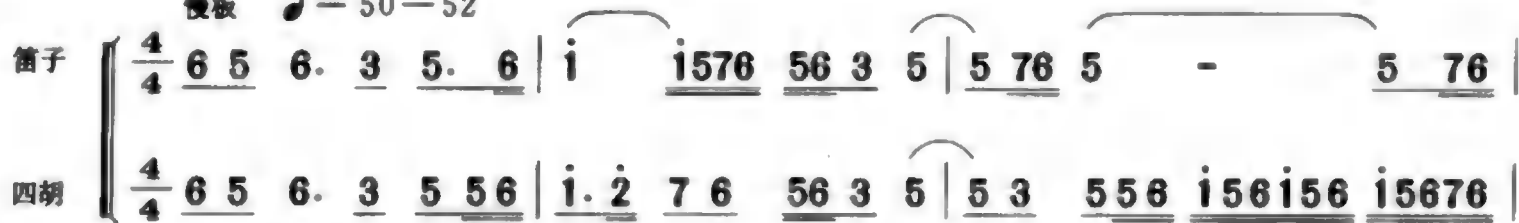
### 331. 南 绣 荷 包

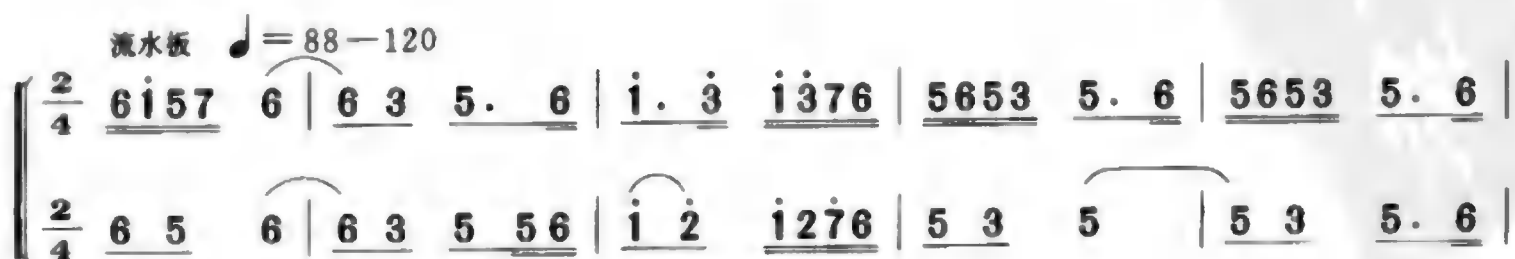
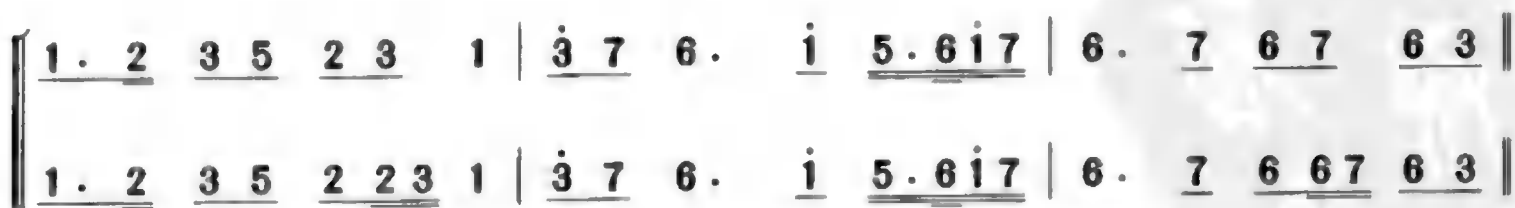
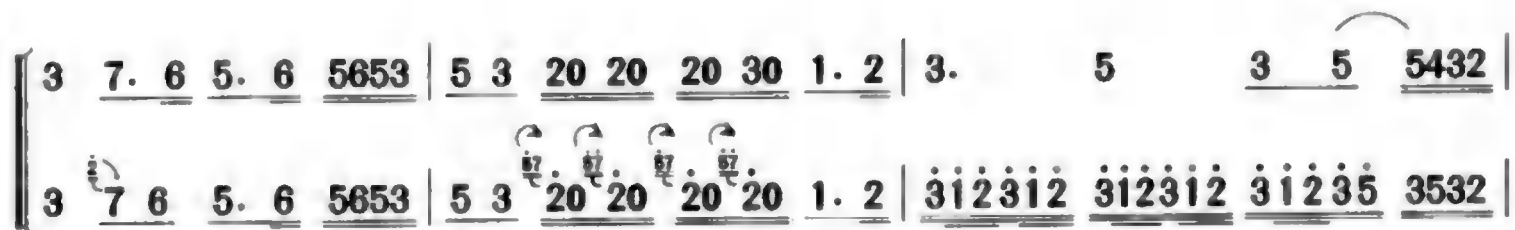
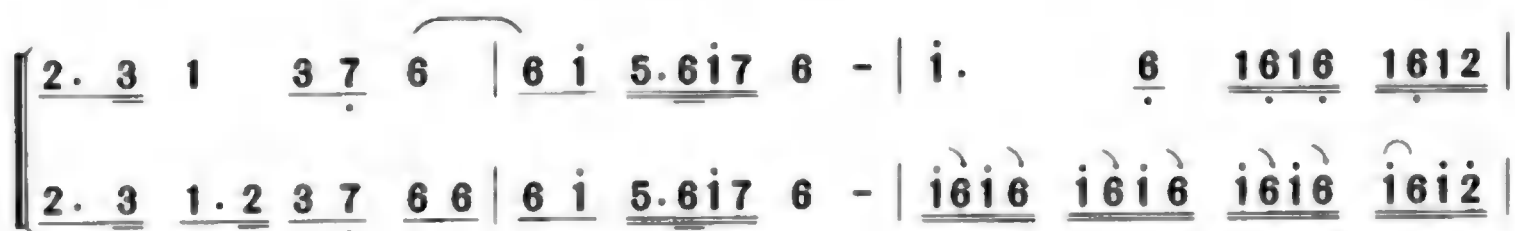
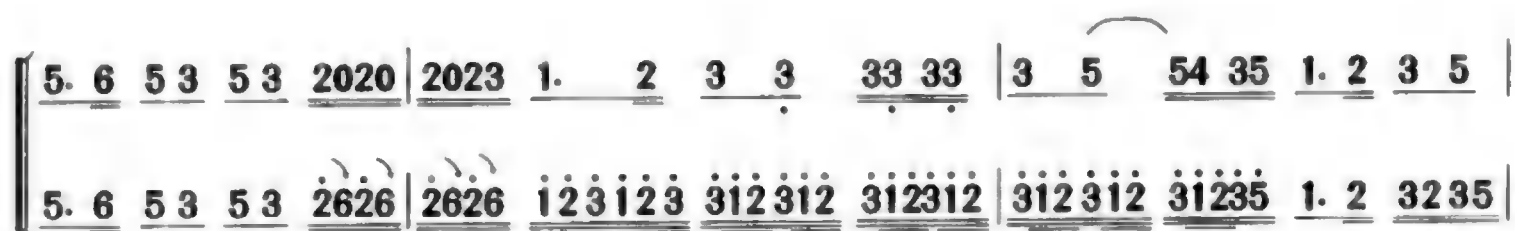
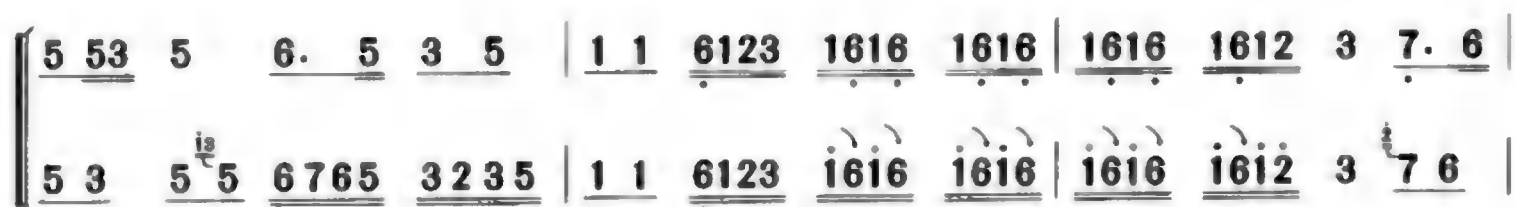
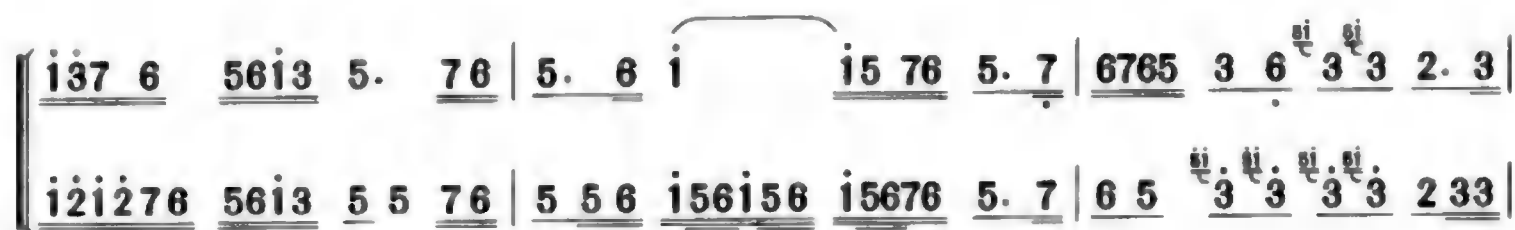
1 =  $^bE$  (笛子筒音作 4 =  $a^1$ )

河曲县

(四胡 5 5 2 2 弦 =  $c^1 c^1 g^1 g^1$ )

慢板  $\text{♩} = 50 - 52$





$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} 7 6} \mid \underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 7 6 5} \mid 3. \quad \underline{5} \mid \underline{2. 3} \quad \underline{5 3} \mid 5 \quad \underline{6 5} \mid \\ \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} 7 6} \mid \underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 7 6 5} \mid \underline{3. 5} \quad \underline{3 5 3 5} \mid \underline{2. 3} \quad \underline{5 3} \mid \underline{5 \dot{5}} \quad \underline{6 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 5} \quad \underline{6 \dot{1} 5 7} \mid 6. \quad \underline{3} \mid \underline{5 5 6} \quad \underline{\dot{1}. \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3} 7 6} \quad \underline{5 6 5 3} \mid 5. \quad \underline{3} \mid \\ \underline{3 5} \quad \underline{6 \dot{1} 5} \mid 6. \quad \underline{3} \mid \underline{5 5 6} \quad \dot{1} \quad \mid \dot{1} \quad 6 \quad \underline{5 6 5 3} \mid \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \mid \end{array} \right]$

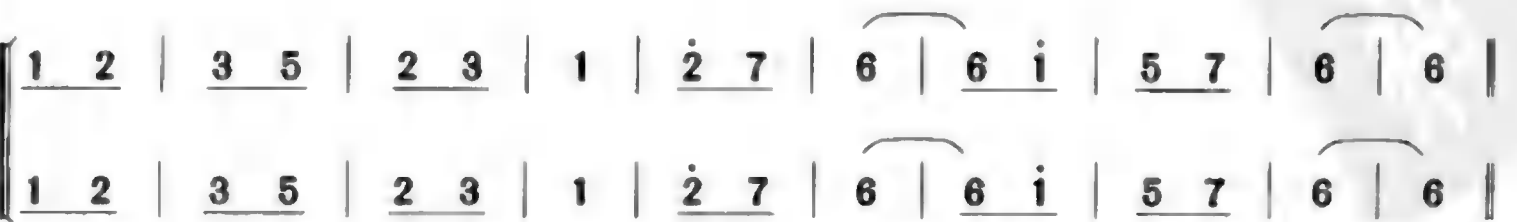
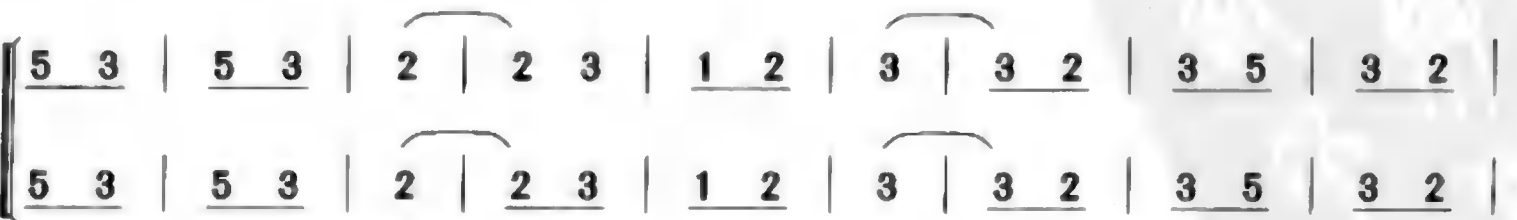
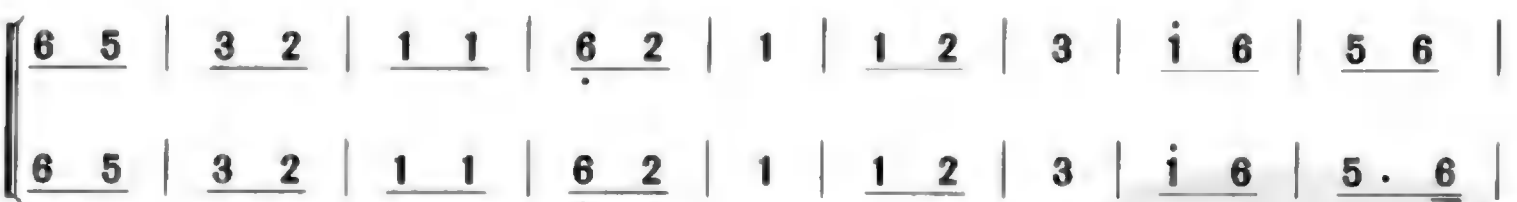
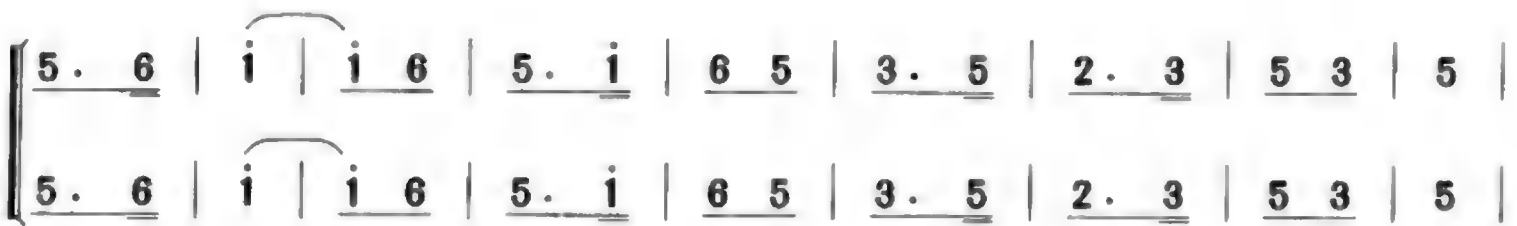
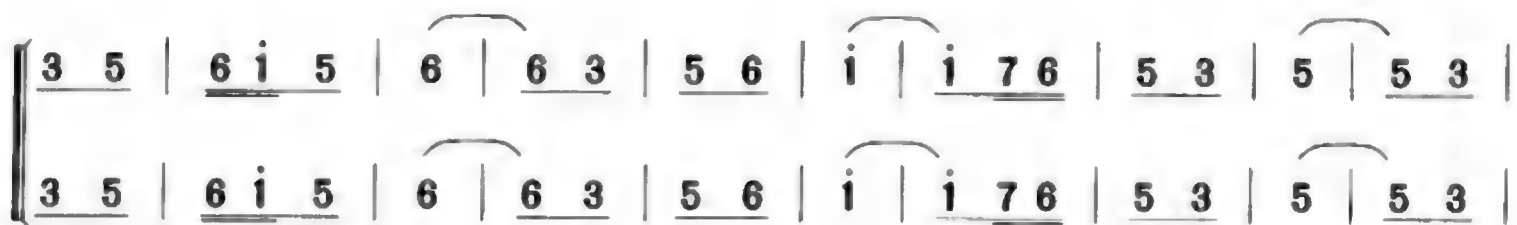
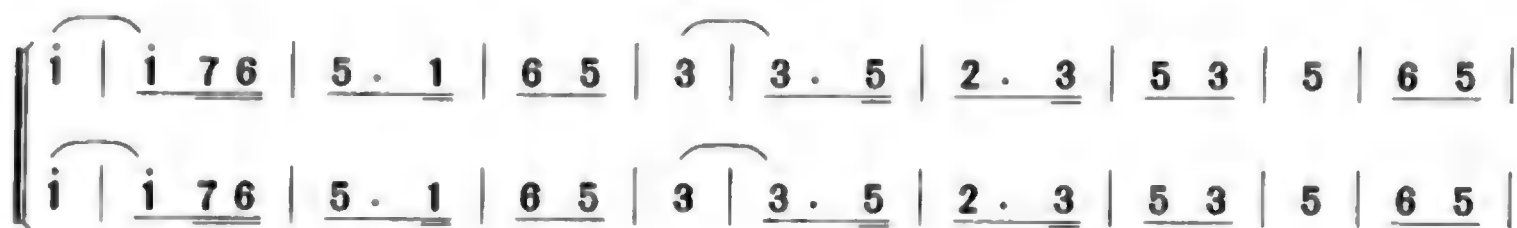
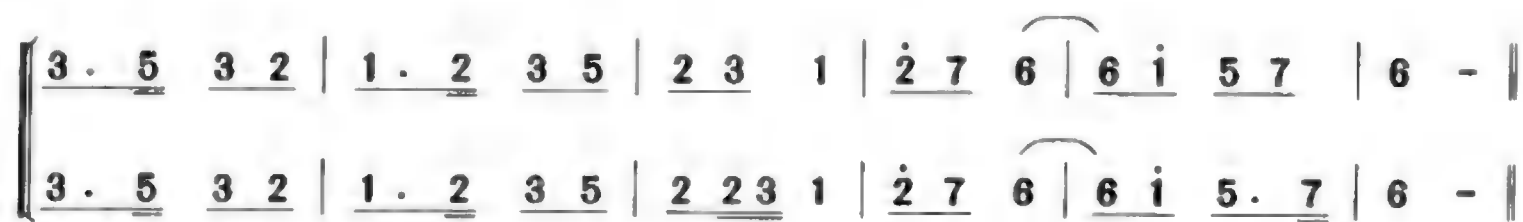
$\left[ \begin{array}{l} \underline{5. 6} \quad \underline{\dot{1}. \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3} 7 6} \quad \underline{5. \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad \underline{3} \mid \underline{3 5} \quad \underline{2 3} \mid \underline{5 3} \quad \underline{5} \mid \\ \underline{5. 6} \quad \underline{\dot{1} 5 6 \dot{1} 5 6} \mid \underline{\dot{1}. 6} \quad \underline{5. \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad \underline{3} \mid \underline{3 5} \quad \underline{2 3} \mid \underline{5 3} \quad \underline{5 5} \mid \end{array} \right]$

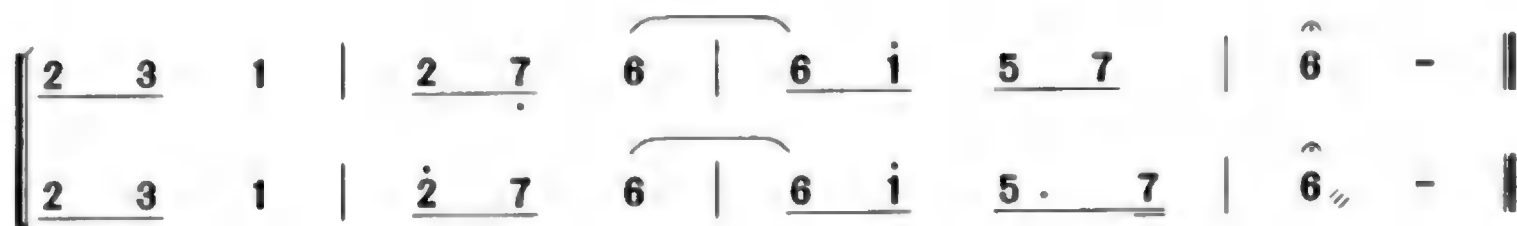
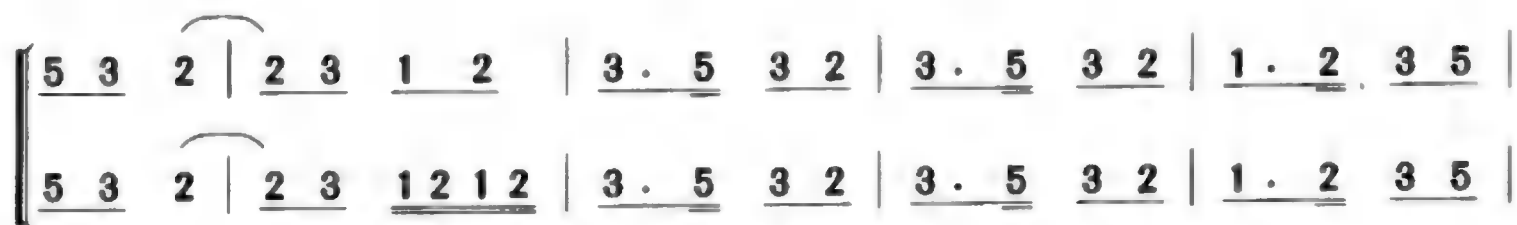
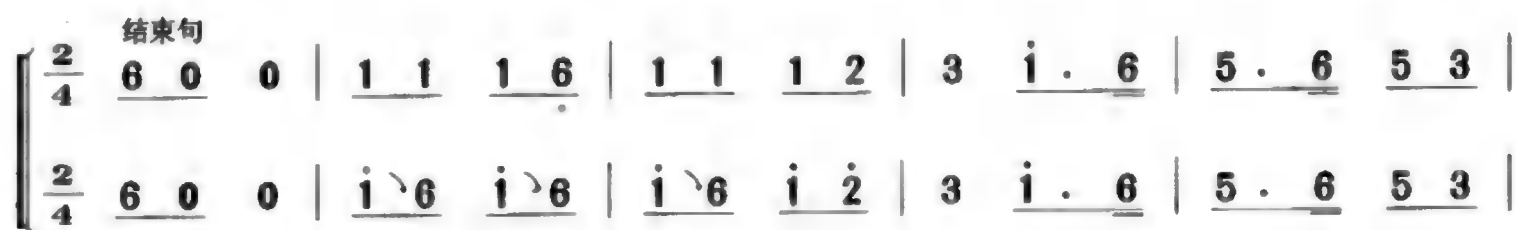
$\left[ \begin{array}{l} \underline{6. 5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \mid 3 \quad \underline{\dot{1}. 6} \mid \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \mid \\ \underline{6 7 6 5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{1 1} \quad \underline{6 \dot{1} 2 3} \mid \underline{1 6} \quad \underline{1 2} \mid 3 \quad \underline{\dot{1} 7 6} \mid \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 3} \quad \underline{2 0 2 0} \mid \underline{2 3 2} \quad \underline{1 2} \mid \underline{3. 5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{3. 5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{1. 2} \quad \underline{3 5} \mid \\ \underline{5 3} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 2} \mid \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 3} \quad \underline{1} \mid \underline{2 7} \quad \underline{6} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5 7} \mid 6 \quad - \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \mid \\ \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} 7} \quad \underline{6} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5. 7} \mid \underline{6. 7} \quad \underline{6 7 6 3} \mid \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 2 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 3 \quad \underline{\dot{1}. 6} \mid \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \mid \underline{5 3} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{1 2} \mid \underline{3 5} \quad \underline{3 2} \mid \\ 3 \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \mid \underline{5 3} \quad \underline{\dot{2} 6} \mid \underline{\dot{2} 6} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid 3. \quad \underline{2} \mid \end{array} \right]$





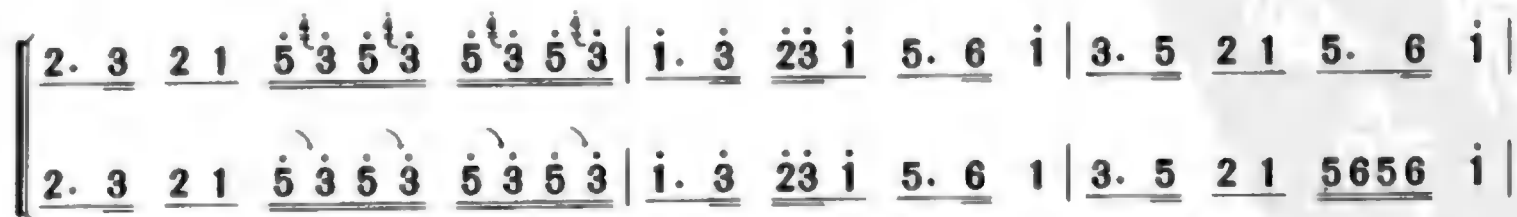
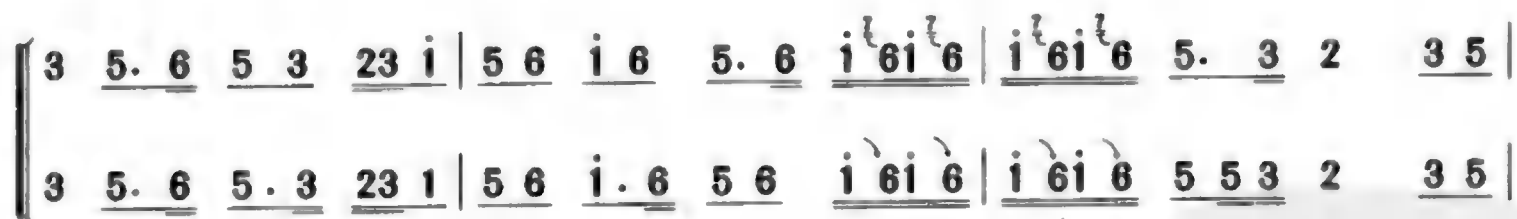
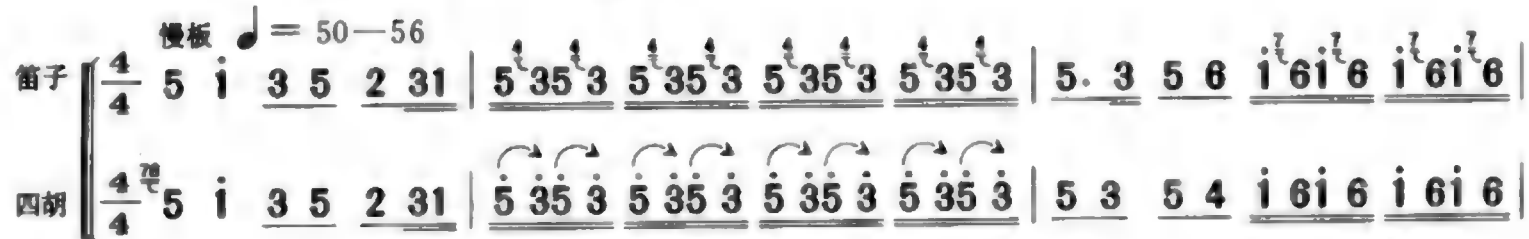
(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 332. 井 泉 水

1 = C (笛子简音作  $\dot{6} = a^1$ )

河 曲 县

(四胡 1 1 5 5 弦 = c l c l g l g l)



$\left[ \begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} \\ \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} \end{array} \right]$

1. 2 1 6 1. 2 | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2. 3 5 | 3. 2 1 7 6 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  
1. 2 1 6 1. 2 | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2 2̇ 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ 1 7 6 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

5. 4 5 1 5 3 5356 | i<sup>7</sup> 6 i<sup>7</sup> 6 i<sup>7</sup> 6 i<sup>7</sup> 6 3 5 56 | 5. 3 2 1 5. 6 i 7 |

5. 4 5651 5 3 5 6 | i 6 i 6 i 6 i 6 3. 3 5. 6 | 5 3 2 1 5. 6 i 7 |

6 56 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 5. 3 | 2. 2 5 3 2. 3 2 1 | 6. i 2 3 1 2 3 |

6 56 i 6 i 6 i 6 i 6 5. 3 | 2 5 3 2. 3 2 1 | 6. i 2 3 i 2. 3 |

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

$\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$  |  $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \cdot$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{7} \dot{6}$  |

$\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$  |  $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\overset{1}{i} \overset{2}{6} \overset{1}{i} \overset{2}{6}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \cdot$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$  |

5. 6 6 5. 6 5 1 | 5. 3 5 6 <sup>tr</sup> i - | 3 5. 6 5. 3 2 1 |

5 <sup>is</sup> 5 7 6 5 5 6 5 1 | 5. 3 5 3 5 6 i <sup>stacc</sup> i | 3 5. 6 5 3 2 3 1 |



$\left[ \begin{array}{l} \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2. \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \mid \\ \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{5. \ 3} \ 2 \ \underline{5. \ 3} \mid \underline{2 \ 23} \ \underline{2321} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}. \ 3} \ \underline{2 \ \dot{1}} \ \underline{5656} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{23 \ 1} \ \underline{5 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{23 \ 1} \ 6 \ 5 \mid \\ \underline{\dot{1}. \ 3} \ \underline{2 \ \dot{1}} \ \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{23 \ 1} \ \underline{5. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{2 \ 1} \ 6 \ 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{2. \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 2} \mid \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 23} \ \underline{\dot{1}. \ 23} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \\ \underline{6 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{2. \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 2} \mid \underline{5. \ 4} \ \underline{3 \ 23} \ \underline{\dot{1}. \ 23} \mid \underline{\dot{1}. \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3. \ 5} \ \underline{3. \ 2} \ \underline{\dot{1}. \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{2 \ \dot{1} 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1}. \ 23} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \mid \\ \underline{3. \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1}. \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{2 \ \dot{1} 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{23} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 23} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5. \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{5 \ 53} \ \underline{5 \ 6} \mid \\ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{2. \ 3} \ 5 \mid \underline{3 \ 23} \ \underline{\dot{1} \ 7 6} \ 5. \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 4} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 4} \ 3 \ \underline{5. \ 6} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{23 \ 1} \ \underline{5 \ 56} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid \underline{6 \ 56} \ \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \ \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \ \underline{5. \ 3} \mid \\ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 6} \ 3 \ \underline{5. \ 6} \mid \underline{3. \ 5} \ \underline{23 \ 1} \ \underline{5. \ 6} \ \underline{1 \ 7} \mid \underline{6 \ 56} \ \underline{1. \ 2} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 2} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 23} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \mid \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \mid \\ \underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2. \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \mid \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \ \underline{5^{\flat} 3 5^{\flat} 3} \mid \end{array} \right]$



$\left[ \begin{array}{l} \underline{3} \quad \underline{5. \ 6} \mid \underline{5. \ 3} \quad \underline{23 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{1}} \mid \underline{1 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \\ \underline{3} \quad \underline{5. \ 6} \mid \underline{5. \ 3} \quad \underline{23 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \quad \overset{tr}{\underline{1}} \mid \underline{1 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2. \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \\ \underline{2. \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{5.} \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{3. \ 5} \quad \underline{23 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5} \mid \underline{6 \ 56} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{5. \ 4} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}\dot{3}} \mid \\ \underline{3. \ 5} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \quad \underline{5} \mid \underline{6 \ 56} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 4} \quad \underline{\dot{3}\dot{5} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}\dot{3}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1}. \ \dot{2}\dot{3}}} \mid \\ \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6. \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}\dot{3}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1}. \ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{5}^{\flat}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{5}^{\flat}\dot{3}} \mid \underline{2. \ 3} \quad \underline{5. \ 6} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ 76} \mid \underline{5. \ 66} \mid \\ \underline{\dot{1} \ \dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{1}^{\flat}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{5}^{\flat}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}^{\flat}\dot{3}\dot{5}^{\flat}\dot{3}} \mid \underline{2. \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ 76} \mid \underline{5. \ 76} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5. \ 6} \quad \underline{5 \ 1} \mid \underline{5 \ 53} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1}^{\flat}\dot{6}\dot{1}^{\flat}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}^{\flat}\dot{6}\dot{1}^{\flat}\dot{6}} \mid \underline{3. \ 3} \quad \underline{5 \ 56} \mid \underline{5. \ 3} \quad \underline{23 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid \\ \underline{5. \ 6} \quad \underline{5 \ 1} \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1}^{\flat}\dot{6}\dot{1}^{\flat}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}^{\flat}\dot{6}\dot{1}^{\flat}\dot{6}} \mid \underline{3. \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{5. \ 3} \quad \underline{23 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 56} \quad \overset{tr}{\underline{1}} \mid \underline{1 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 23} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{1 \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \\ \underline{6 \ 56} \quad \overset{tr}{\underline{1}} \mid \underline{1 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 5. \ 3} \mid \underline{2. \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{1. \ 1} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \end{array} \right]$

[illegible]

6. 5 3 2 | 1. 2 1 6 | 1 5 | 3. 5 3 2 | 1. 1 6 1 | 2 12 3 2 | 1. 2 3 |

6 5 3 2 3 | 1. 2 1 6 | 1 5 | 3. 5 3 2 | 1 1 6. 1 | 2 12 3 2 | 1. 2 3 |

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad 7 \quad 6}} \mid$

5. 66 | 5. 6 5 1 | 5 53 5 6 | i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 | 3. 3 5 56 |

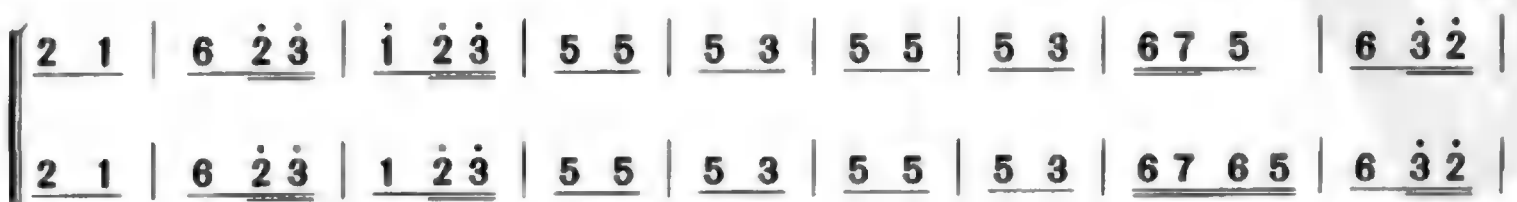
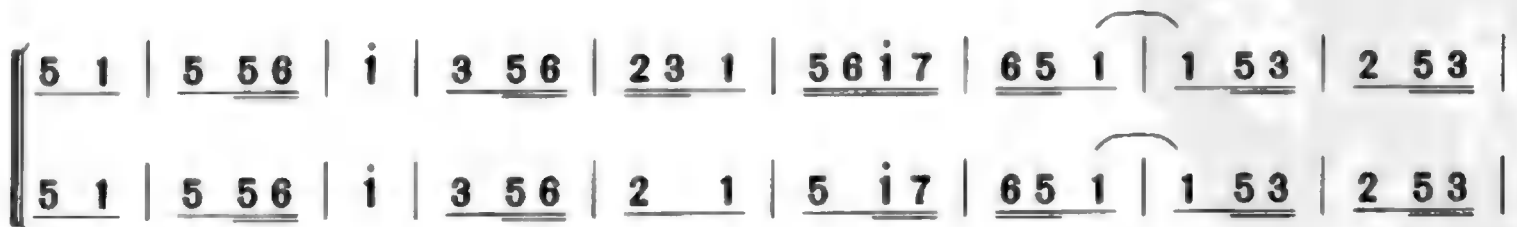
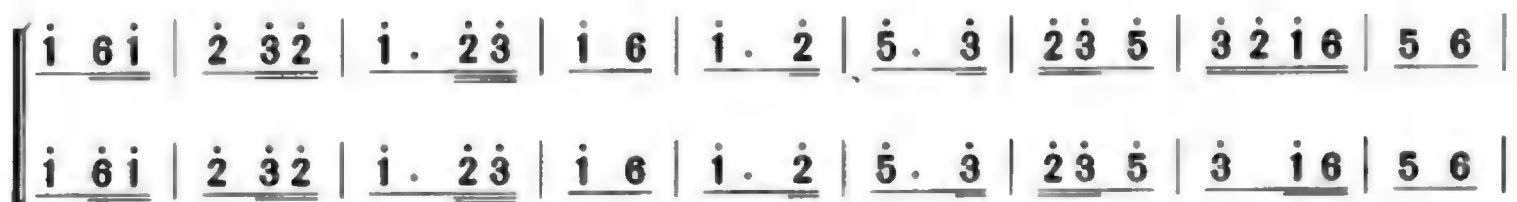
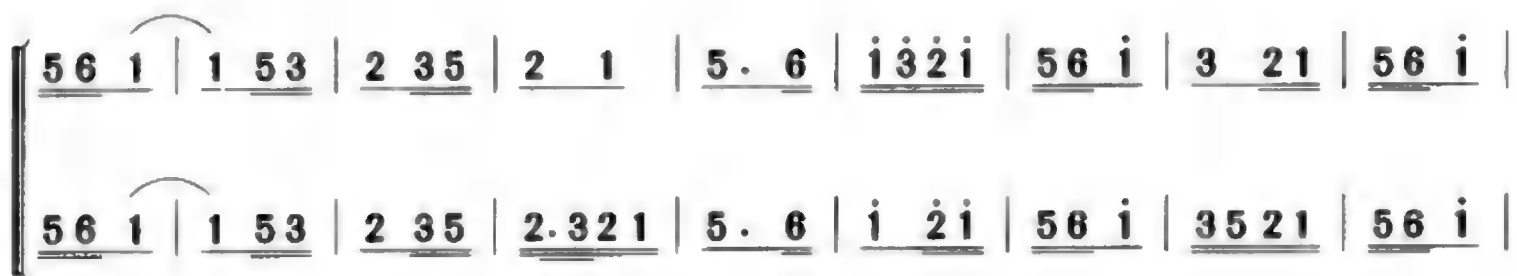
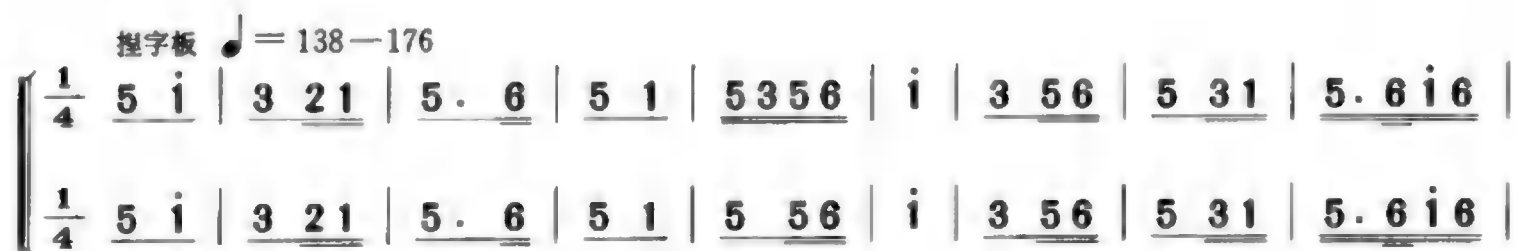
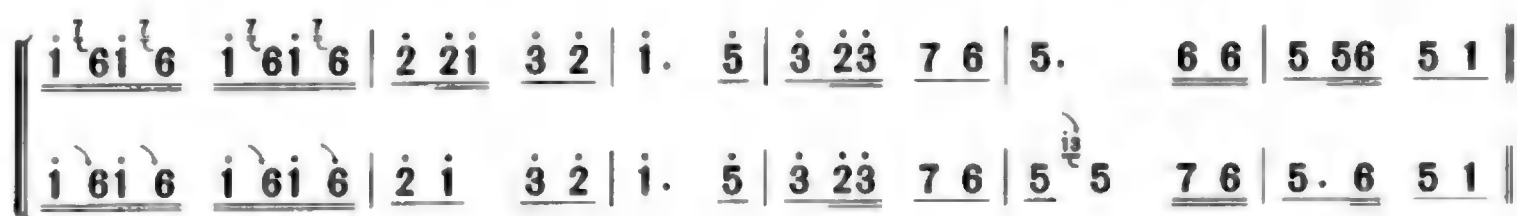
5. 76 | 5. 6 5 1 | 5 3 5 6 | i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 i<sup>z</sup> 6 | 3. 3 5 6 |

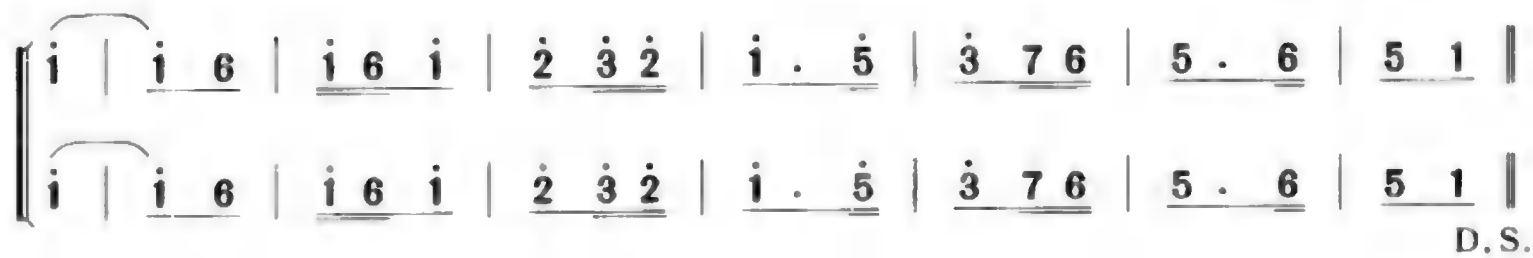
$\begin{array}{c} tr \\ \text{5. 3} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5. 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6 56}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5. 3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5. 3}} \mid \underline{\underline{2 23}} \quad \underline{\underline{2 1}} \mid \end{array}$

6 i 2 3 | 1 2 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 |

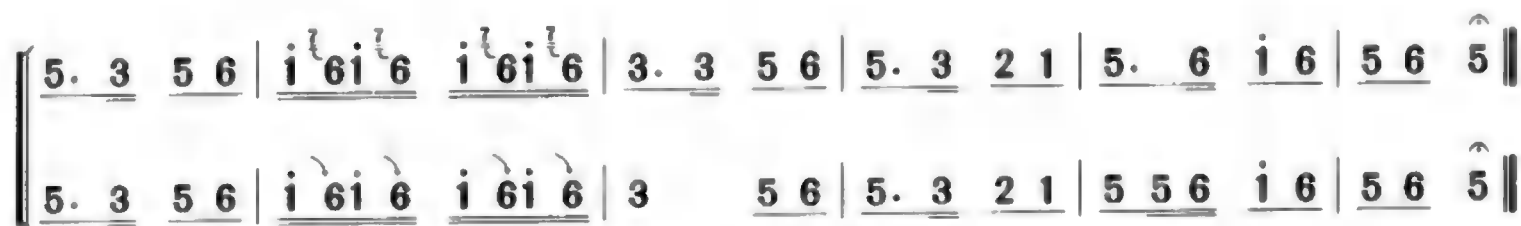
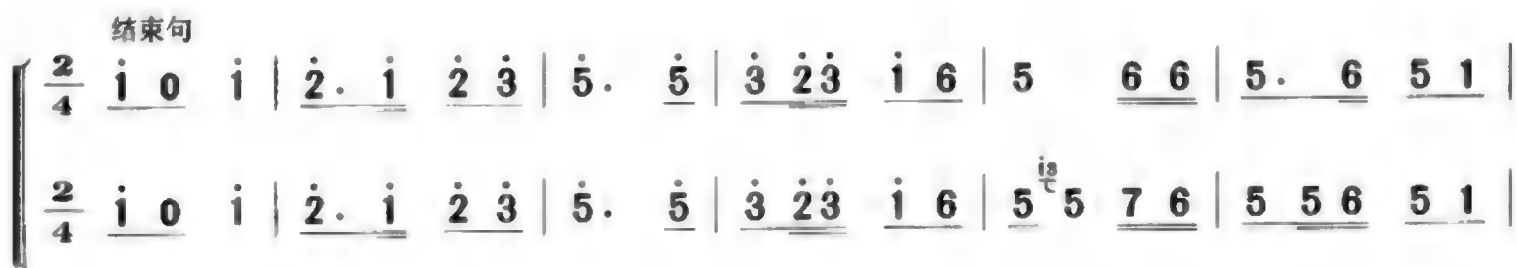
6 i 2 3 | 1. 1 2 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 |

$\underline{\underline{5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3}} \quad \underline{\underline{5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3}} \mid \underline{6. \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6. \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \quad \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \mid \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \quad \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \mid$   
 $\underline{\underline{5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3}} \quad \underline{\underline{5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 5 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 3}} \mid \underline{6. \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \quad \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \mid \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \quad \underline{\underline{1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6 1 \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\uparrow}} 6}} \mid$





D. S.



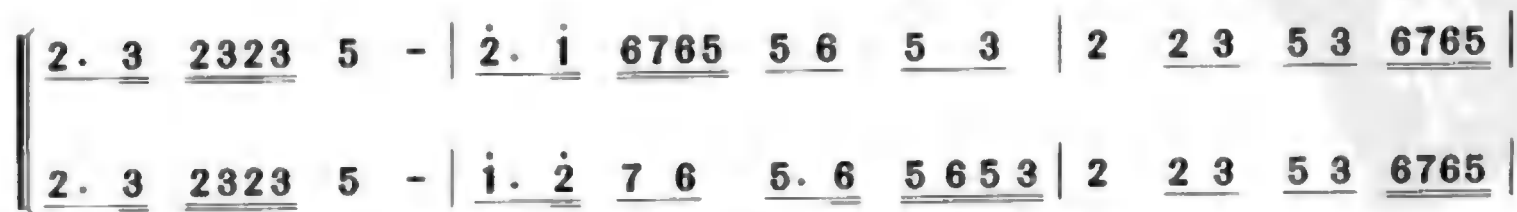
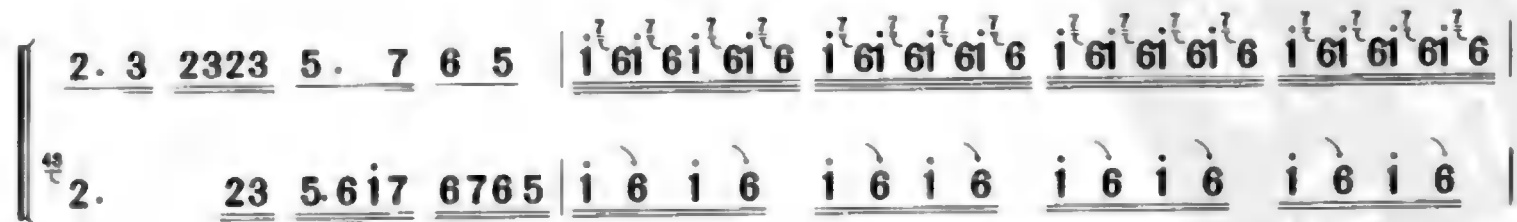
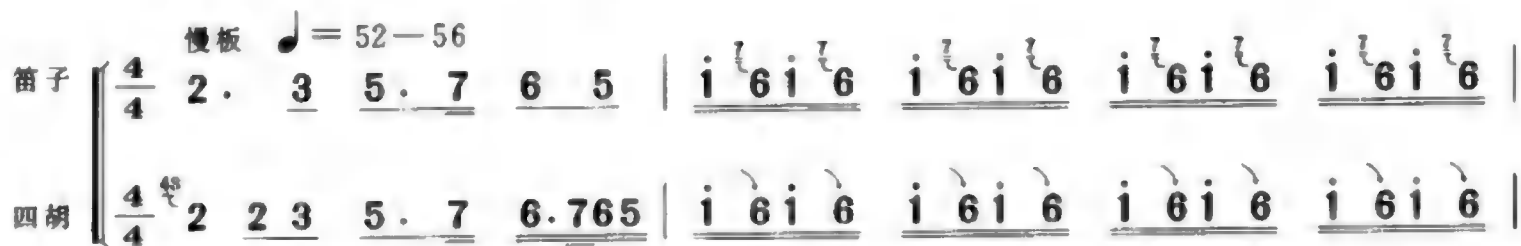
(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 333. 喜 相 逢

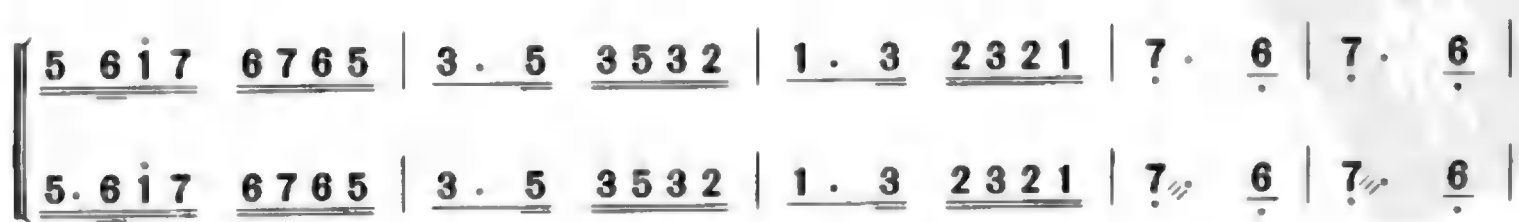
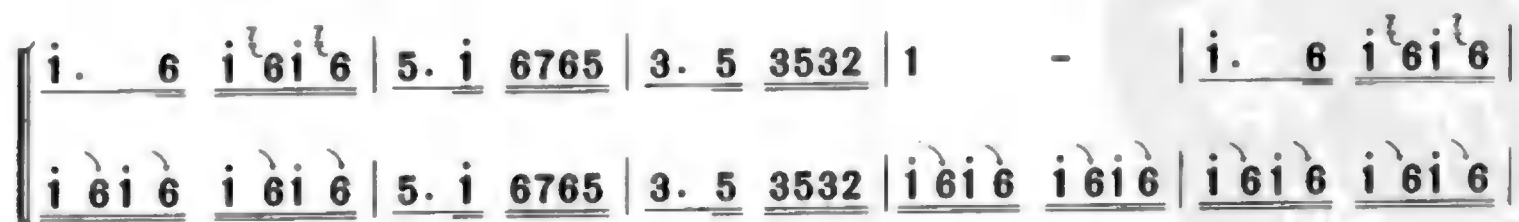
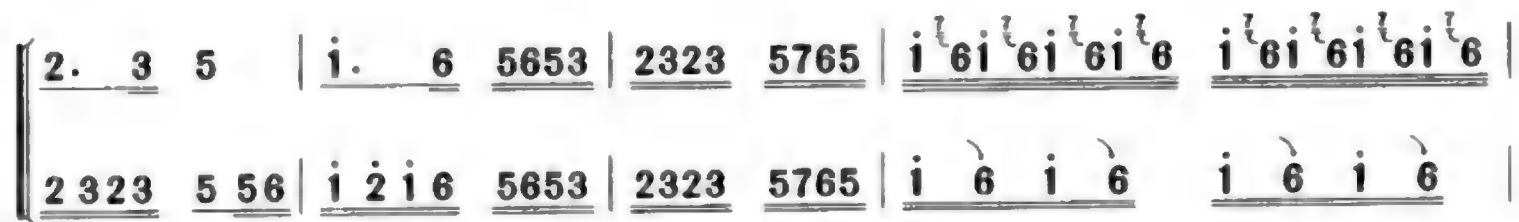
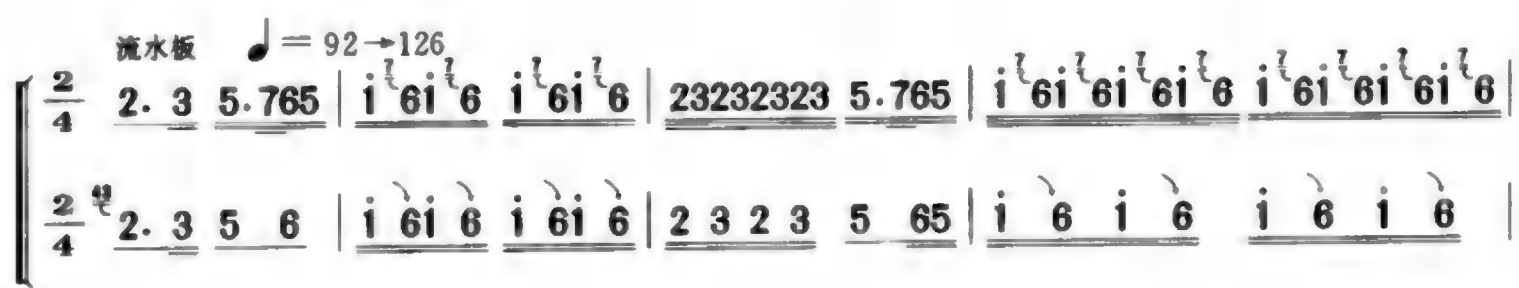
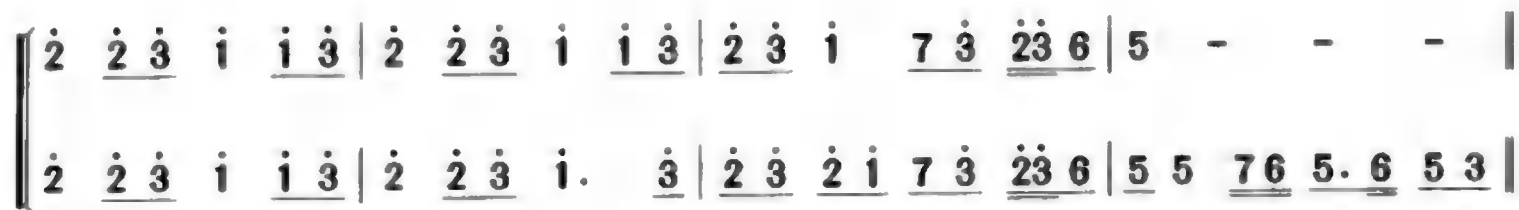
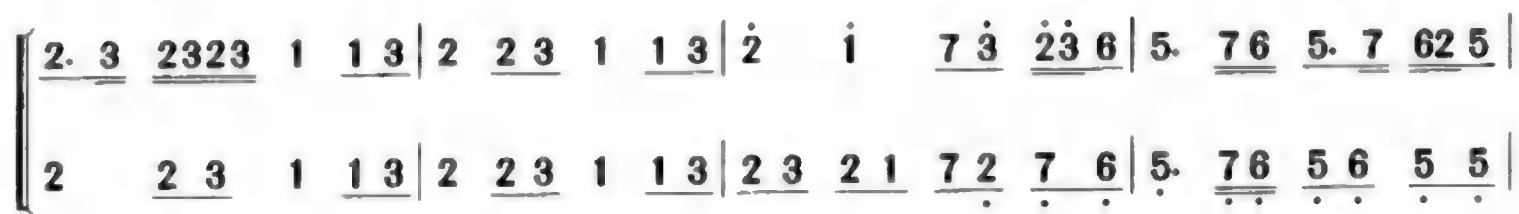
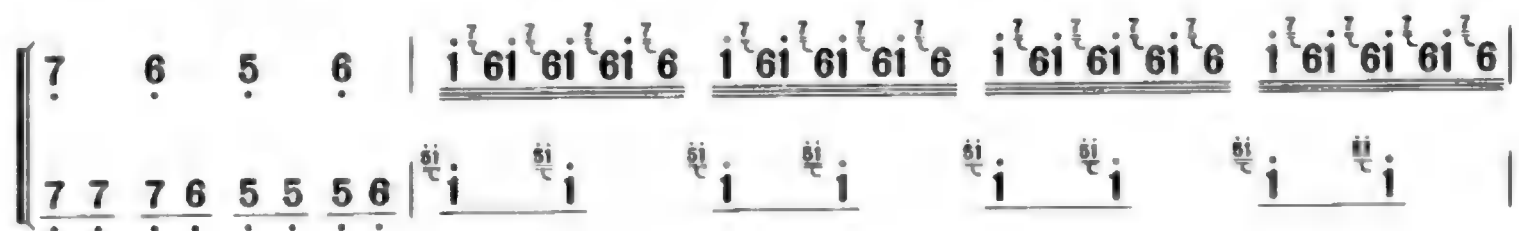
1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

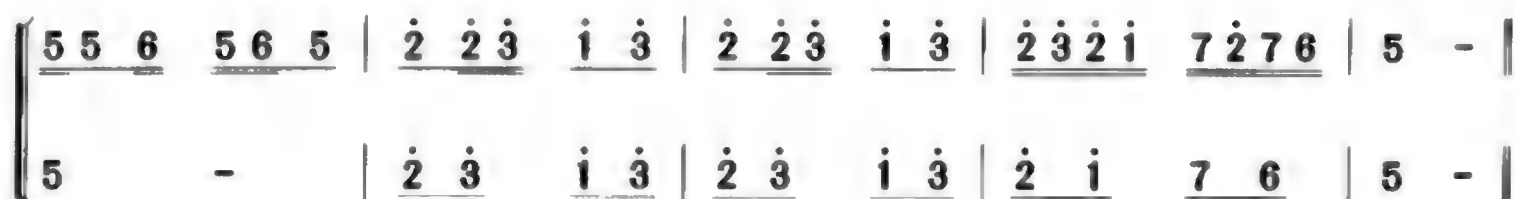
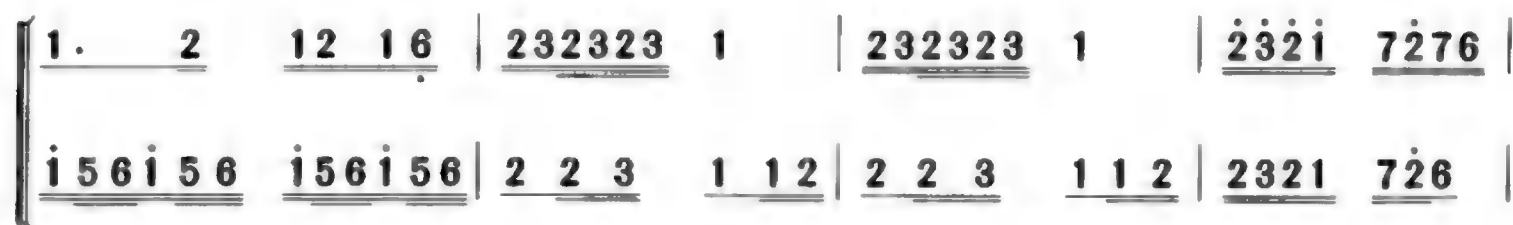
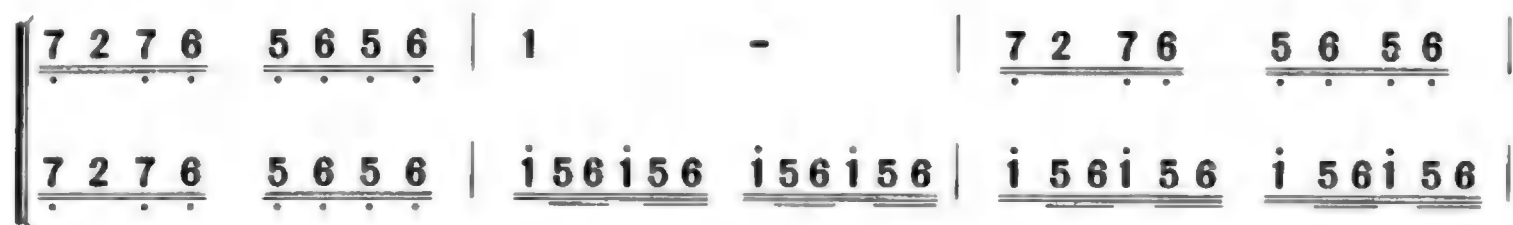
(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)



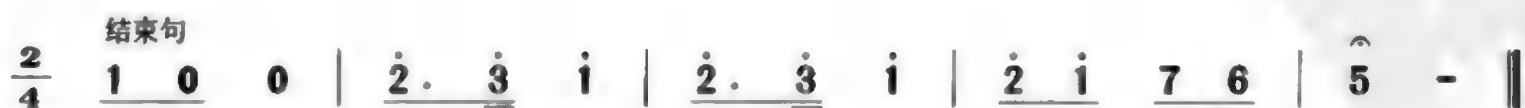
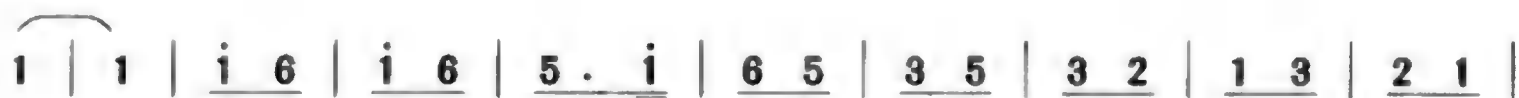








捏字板  $\text{♩} = 144 - 184$   
(齐奏)



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 小 牌 子 曲

## 334. 碰 榔 子

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河 曲 县

(四胡 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88 → 120

笛子  $\frac{2}{4}$  6. 7 6765 | 3 - | 6 3 56 3 | 2020 2020 | 3 5 5432 |

四胡  $\frac{2}{4}$  6. 7 6765 | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 6. 3 55 3 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3. 5 5432 |

10 10 1 76 | 2. 3 3. 7 | 606 0 6. 7 | 1 1 6 37 |

i 56i 56 i 56i 56 | 2. 3 2 3 2 | 066666 066666 | 1 1 6161 |

2̣2̣2̣2̣ 2̣2̣2̣2̣ | 6̣ 2̣5̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 2̣3̣ 1̣2̣7̣6̣ | 5 3 56 | 5. 6 5 3 |

2 53 2321 | 2 53 2321 | 6̣ 2̣3̣ 1̣2̣7̣6̣ | 5 5 356i | 5. 6 5653 |

结束句

$\frac{2}{4}$  1 1 6 1 | 2. 3 2321 | 2 23 2221 | 6 2 1 6 | 5 5 3 6 | 5 - ||

$\frac{2}{4}$  1 1 6 1 | 2 5 3 2321 | 2 53 2321 | 6 23 1276 | 5 5 356i | 5 - ||

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 335. 狮子岭

河曲县

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作7 = a<sup>1</sup>)

(四胡2266弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 72—144

笛子  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$  3 |

四胡  $\frac{2}{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 3 3 5 3 2 |

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$  | 3 - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  | 5 - | 3 5 |

$\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  | 3 5 |

$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |

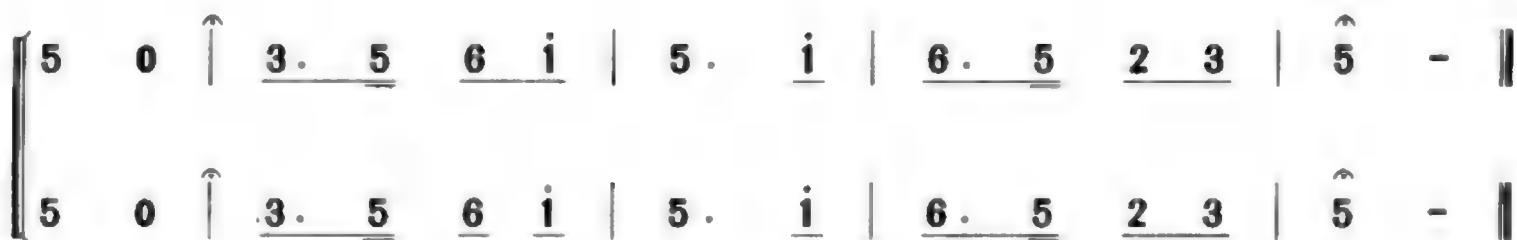
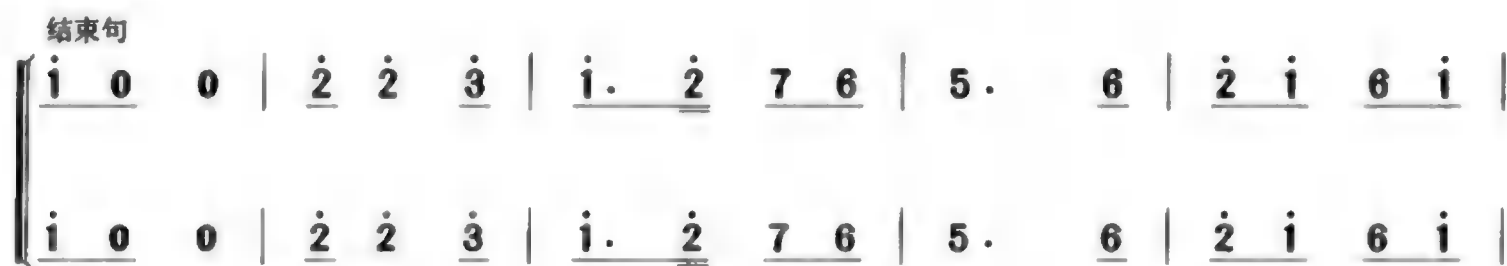
$\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 5 - |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 5 - |

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 5 - ||

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 5 - ||



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

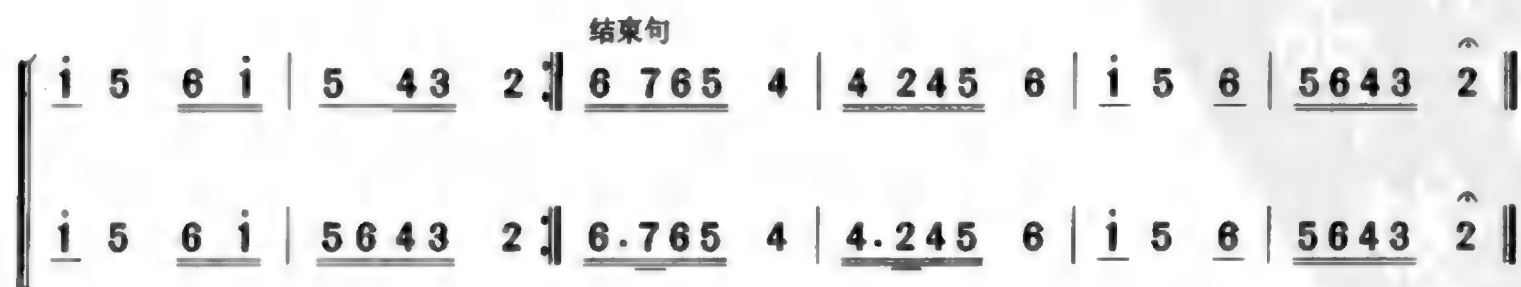
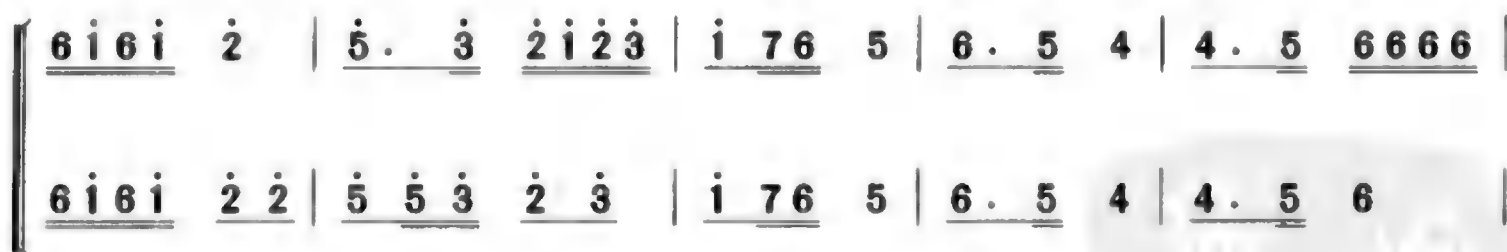
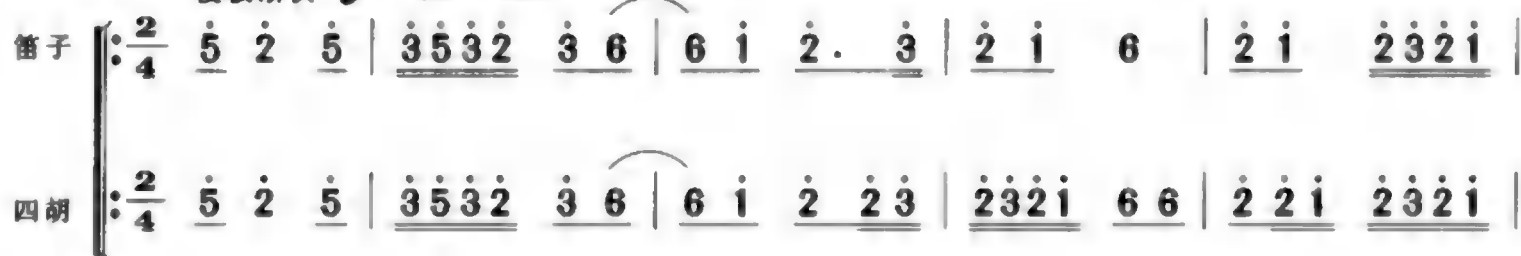
### 336. 东 方 亮

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 2 2 6 6 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

慢板渐快 ♩ = 60 → 100



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 336. 帽子头带六板

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88—120

笛子  $\frac{2}{4}$  6 5 | 3 . 5 i 7 6 | 5 i . 6 | 5 i 6 | 5 . 6 5 3 |

四胡  $\frac{2}{4}$  6 5 | 3 5 i 7 6 | 5 i 7 6 | 5 i 7 6 | 5 5 6 5 3 |

2 1 2 . 3 | 5 5 i 6 | 5 5 2 | 3 . 5 3 2 | 1 1 7 6 | 5 5 i 6 |

2 1 2 1 2 3 | 5 5 i 6 | 5 6 5 2 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 7 6 | 5 5 i 6 |

5 5 2 2 | 3 . 5 3 2 | 1 1 7 6 | 5 5 i 6 | 5 5 2 2 |

5 2 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 7 6 | 5 i . 6 | 5 6 5 2 |

3 . 5 6 5 | 1 - | 3 3 6 2 | 1 . 6 5 | 1 . 2 3 | 1 . 6 5 |

3 . 5 6 5 | 1 - | 3 3 6 2 | 1 . 6 5 | 1 . 2 3 | 1 7 6 5 |

6 . 5 3 | 5 . 3 2 | 3 . 2 1 1 | 6 1 2 | 2 . 3 2 3 | 5 . 6 |

6 . 5 3 | 5 . 3 2 | 3 . 2 1 1 | 6 . 1 2 | 2 . 3 2 3 | 5 . 6 |

5 3 2 | 2 . 5 5 2 | 3 . 2 1 | 6 1 6 1 | 1 . 3 2 |

5 . 3 2 | 2 . 5 5 2 | 3 . 2 1 | 6 . 1 6 . 1 | 1 . 3 2 |

2 . 5 5 2 | 3 2 1 | 3 - | 6 . 1 2 3 6 5 | 1 - ||

2 . 5 5 2 | 3 2 1 | 3 - | 6 . 1 2 3 6 5 | 1 - ||

(乌满林等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 338. 柳 摇 金

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 2266 弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88—120

笛子  $\frac{2}{4}$  1̇ 76 1̇. 6 | 5. 6 1̇ 7 6765 | 3 5 1̇ 6 53 21 | 3 - | 1̇ 76 1̇ 1̇ |

四胡  $\frac{2}{4}$  1̇ 76 1̇. 6 | 5. 6 1̇ 7 6765 | 3. 5 1̇ 6 5. 321 | 3 - <sup>tr</sup> | 1̇ 1̇ 6 1̇ 1̇ |

3 5 21 5 | 6. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇. 657 | 6 - | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5. 6 1̇ 7 6765 |

3. 5 21 5 | 6. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 57 | 6. 7 6766 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 5. 6 1̇ 7 6765 |

3 2 3 5 2 3 2 1 | 5. 6 5651 | 5 56 1̇ 1̇ | 6 1̇ 6 1̇ 5656 | 1̇ 1̇ 2̇ |

3 2 3 5 2 3 2 1 | 5. 6 5651 | 5 56 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ 5 56 | 1̇ 1̇ 2̇ |

3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇. | 3̇ 3̇ 5 | 6 7 6 5 3 5 2 1 | 5. 6 5651 |

3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5 | 6 7 6 5 3 5 2 1 | 5. 6 5651 |

6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 76 | 56 1̇ 1̇ 3521 | 5. 6 5651 | 1̇ 76 1̇ | 56 1̇ 7 6765 |

6. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 76 | 56 1̇ 1̇ 3521 | 5. 6 5651 | 1̇ 76 1̇ 1̇ | 56 1̇ 7 6765 |

3 2 3 5 2 3 2 1 | 3 - | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 2̇. 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

3 2 3 5 2 3 2 1 | 3 - | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 2̇. 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

i - | 2̣3̣5̣5̣ i | 2̣. 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | i i 6 i 2̣i 2̣3̣2̣ | i - |  
 i. 2̣ i 2̣ i 6̣ | 2̣3̣5̣5̣ i | 2̣. 5̣ 3̣5̣3̣2̣ | i i 6 i 2̣2̣ 3̣2̣ | i. 2̣ i 2̣ i 6̣ |

$\dot{\underline{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \dot{1} \mid \underline{6} \dot{1} \underline{\dot{2}} \mid \dot{\underline{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \dot{\underline{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{5} \mid$   
 $\dot{\underline{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \dot{1} \mid \underline{6} \dot{1} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{5} \mid$

<u>6765</u>	<u>3521</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 1</u>	<u>6i23</u>	<u>i2i6</u>	<u>56ii</u>	<u>3521</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 1</u>
<u>6765</u>	<u>3521</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 1</u>	<u>6i23</u>	<u>i2i6</u>	<u>56ii</u>	<u>3521</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6 5 1</u>

i 76   i 6 | 56 i7   6 765 | 35i6   5321 | 3 - | 2355   1 | 2 5   3532 |  
i 76   i 6 | 5.6 i7   6.765 | 35i6   5321 | <sup>tr</sup> 3 - | 2355   1 | 2 5   3532 |

1161   2232 | 1   -   | 2̇3̇5̇5̇   i̇ | 2̇   3̇5̇   3̇5̇3̇2̇ | i̇1̇6i̇   2̇2̇3̇2̇ | i̇   -   |

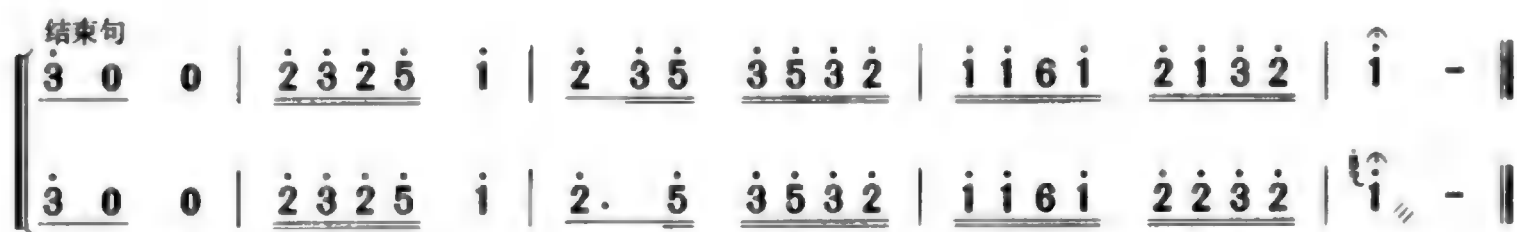
1161   2232 | i̇. 2̇   i̇2̇i̇6̇ | 2̇3̇5̇5̇   i̇ | 2̇. 5̇   3̇5̇3̇2̇ | i̇1̇6i̇   2̇2̇3̇2̇ | i̇. 2̇   i̇2̇i̇6̇ |

3 3 2 i | 6 i 2 | 3 3 2 | 3 3 2 | 3 3 5 |

3 3 2 i | 6 i 2 | 312312 312312 | 312312 312312 | 312312 5 5 |

6165   3521 | 5. 6   5651 | 6123   1276 | 5611   3521 | 5. 6   5651 |

6165   3521 | 5̇3̇5̇3̇   5̇3̇5̇3̇ | 6123   1276 | 5611   3521 | 5. 6   5651 |



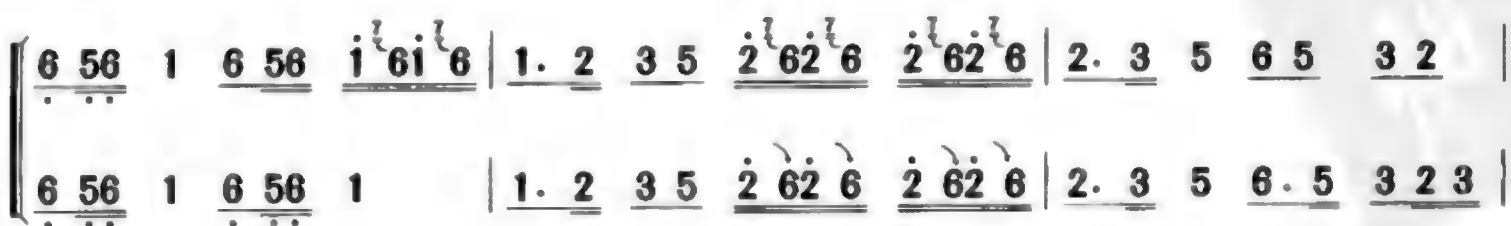
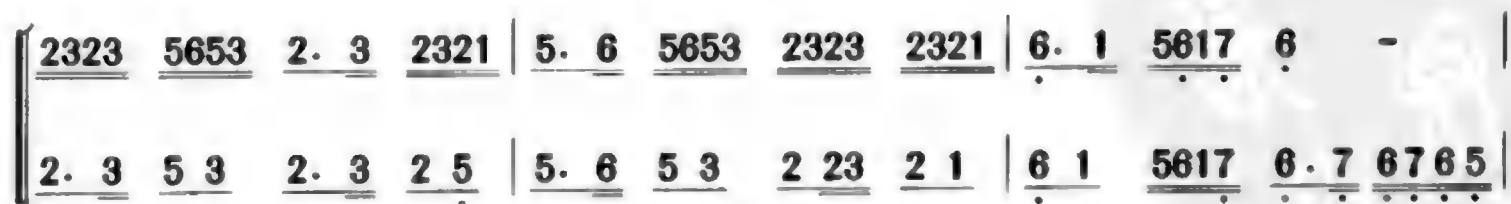
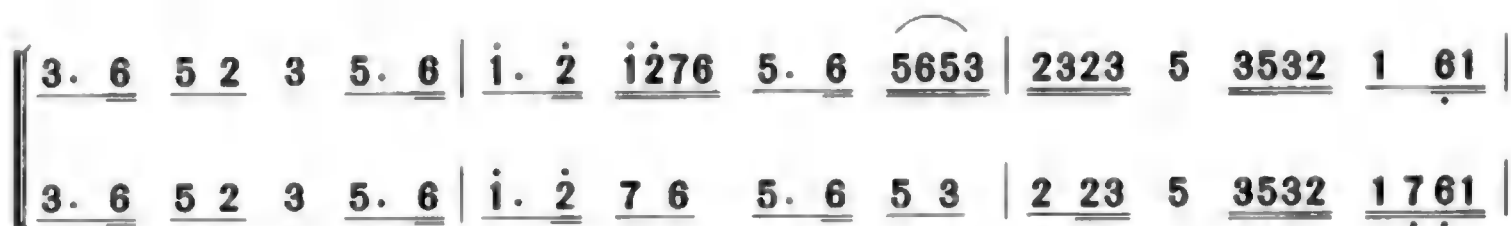
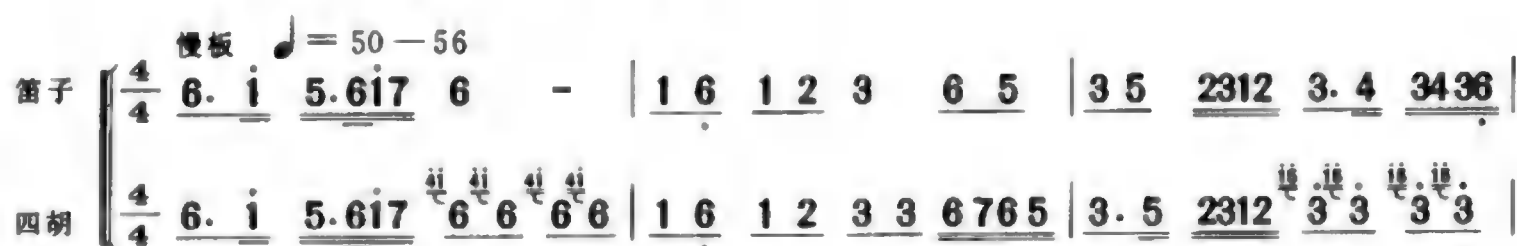
(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 339. 万 年 欢

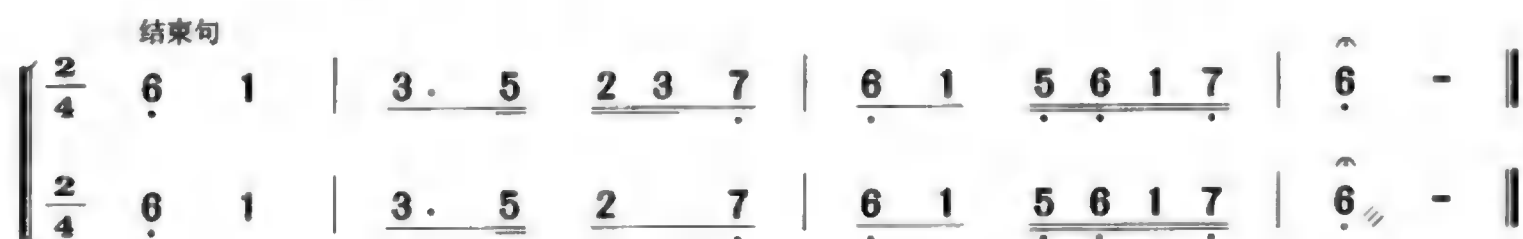
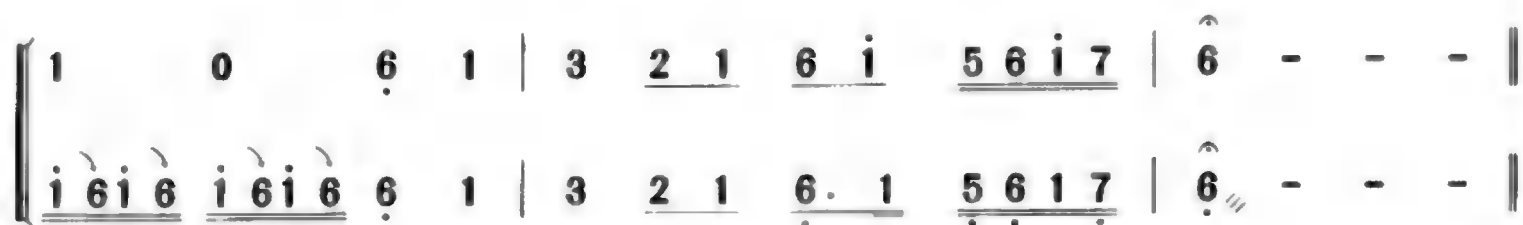
1 = <sup>b</sup>E (笛子筒音作 4 = a<sup>1</sup>)

河 曲 县

(四胡 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)







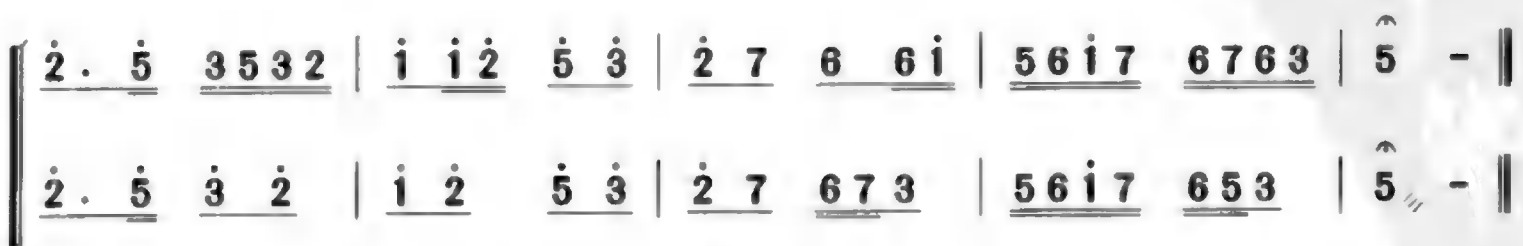
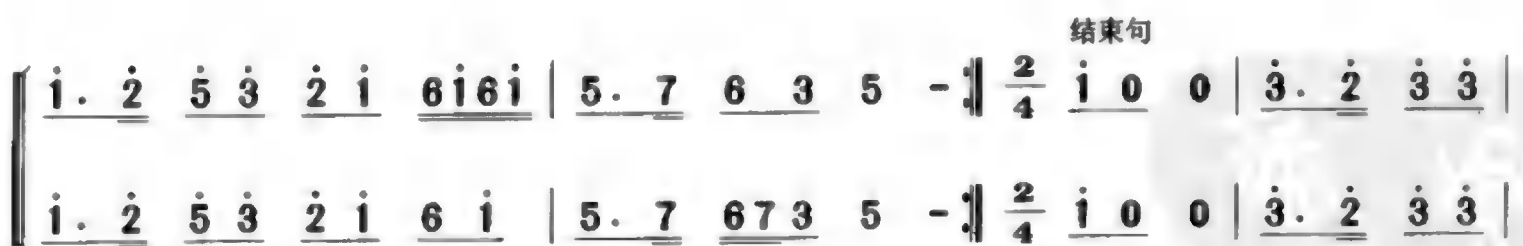
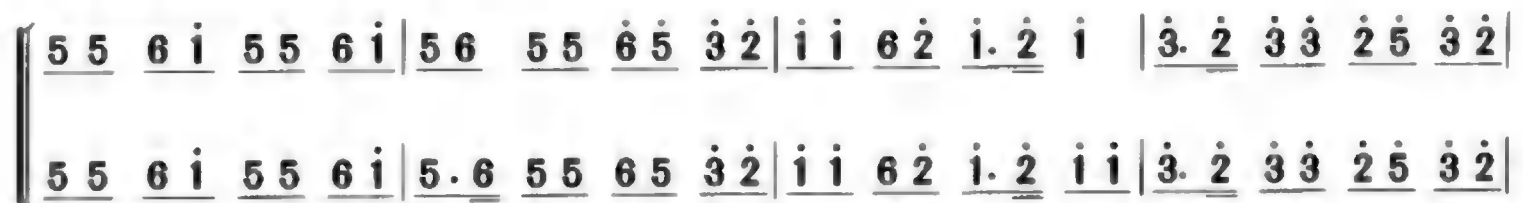
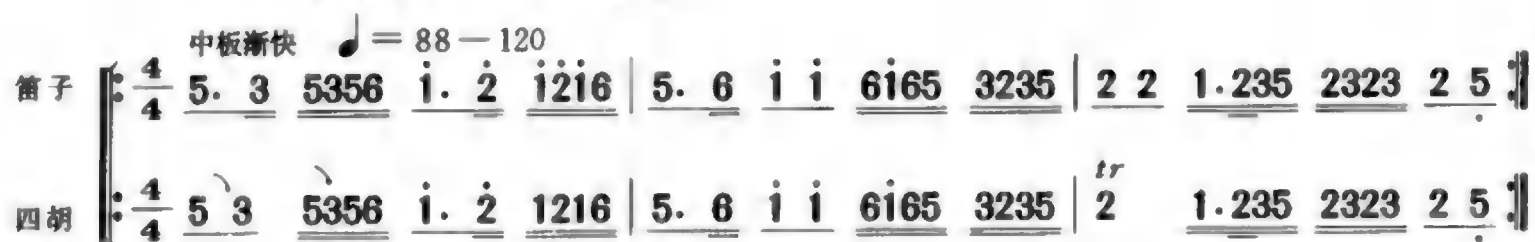
(乌满栋演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 340. 上 南 坡

1 =  $\flat$ B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 2 2 6 6 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 341. 三十六椰子

河曲县

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

慢板  $\text{♩} = 48 - 54$

笛子  $\frac{4}{4}$  5. 6 1 1 1 1 | 5 6 5 6 iiii iiii | 6 1 6 1 6 1 6 1 |

四胡  $\frac{4}{4}$  5. 6 i6i6 i6i6 | 5 6 5 6 i6i6 i6i6 | 6 1 6 1 6 1 6 1 |

5 6 5 6 iiii iiii | iiii iii7 6 7 6 5 |

5 6 5 6 i6i6 i6i6 | 1 i 7 6 7 6 5 |

3 5 3 2 1 - | ii i7 6 7 6 5 | 3 5 3 2 1 - |

3 5 3 2 1 - | i. i i7 6. 7 6 5 | 3 3 5 3 2 i6i6 i6i6 ||

流水板  $\text{♩} = 84 - 116$

$\frac{2}{4}$  5. 6 iiii | 5 5 6 1 1 | 6 1 6161 | 5656 1 1 | i 7 6765 |

$\frac{2}{4}$  5. 6 1 1 | 5 5 6 1 | 6 1 6 1 | 5 5 6 1 | 1 7 6765 |

结束句

3 2 3 5 iiii | i 7 6765 | 3 2 3 5 iiii || 3 - | 6 1 2365 | 1 - ||

3 5 i6i6 | i 7 6765 | 3 5 3 2 i6i6 || 3 -<sup>3</sup> | 6 1 2365 | 1 - ||

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 342. 阁 老 殿

河曲县

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快  $\text{♩} = 80 - 100$

笛子  $\frac{2}{4}$  5 5 3 5 5 | 3 3 5 3 5 3 2 | 3 3 2 1 7 6 | 2626 2626 | 5353 5 5 |

四胡  $\frac{2}{4}$  5. 3 5 5 | 3 3 5 3 5 3 2 | 3 3 2 1 7 6 1 | 2626 2626 | 5 5 3 5 5 |

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3535} \quad \underline{3532} \mid \underline{3 \ 32} \quad \underline{1 \ 76} \mid \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \mid \underline{2. \ 3} \quad \underline{2321} \mid \underline{6161} \quad 5 \mid \\ \underline{3 \ 35} \quad \underline{3532} \mid \underline{3. \ 2} \quad \underline{1761} \mid \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \mid \underline{2. \ 3} \quad \underline{2321} \mid \underline{6161} \quad 5 \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2. \ 3} \quad \underline{2321} \mid \underline{6161} \quad 5 \quad \parallel: \underline{6161} \quad \underline{6161} \mid \underline{5656} \quad 1 \parallel: \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \\ \underline{2. \ 3} \quad \underline{2321} \mid \underline{6161} \quad \underline{5353} \parallel: \underline{6161} \quad \underline{6161} \mid \underline{5656} \quad 1 \parallel: \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid 2 \quad \underline{6 \ 1} \mid 2 \quad - \quad \mid \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \\ \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid 2 \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{6}} \mid \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \mid 5 \quad - \quad \parallel: \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{5} \quad - \parallel \\ \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{5. \ 6} \quad \underline{5 \ 5} \parallel: \underline{0 \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3. \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2. \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{5} \quad - \parallel \end{array} \right.$

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

### 343. 弥 佛 洞

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

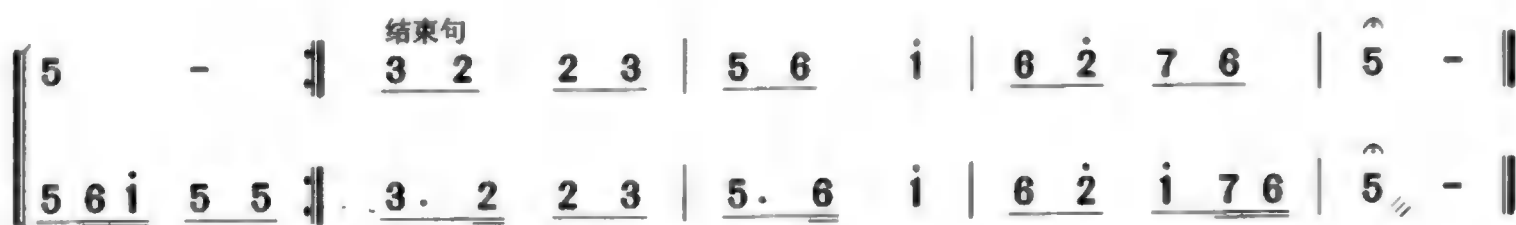
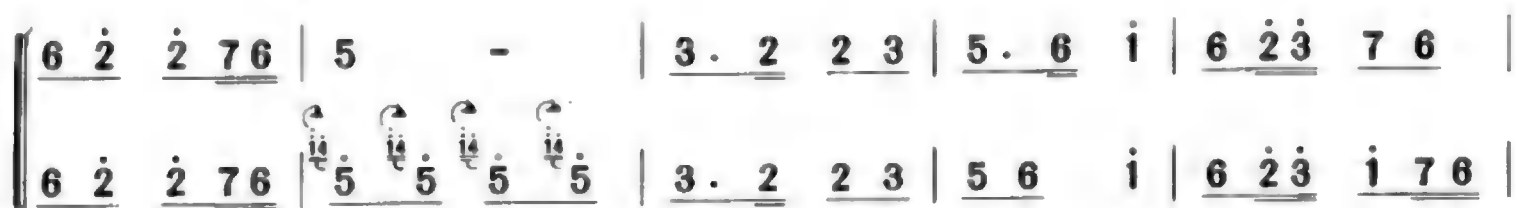
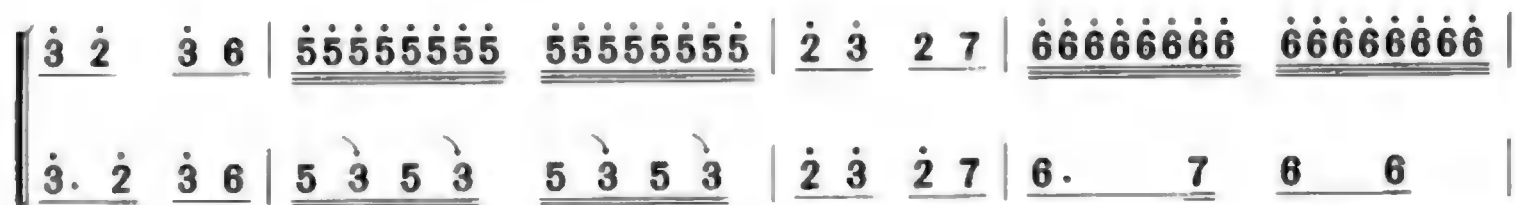
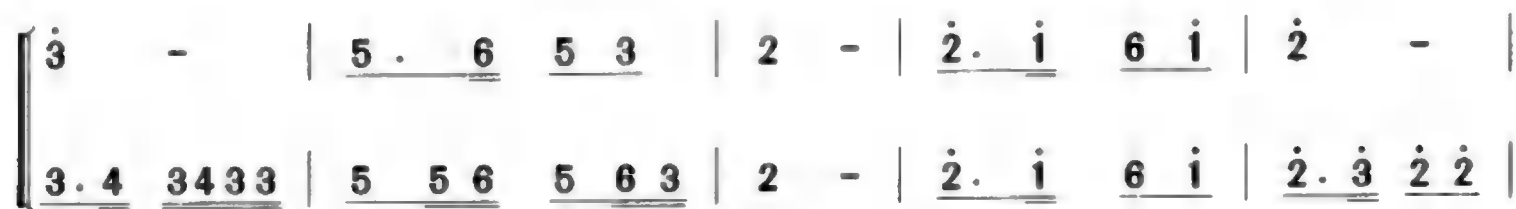
河曲县

(四胡 2 2 6 6 弦 = c<sup>1</sup>c<sup>1</sup>g<sup>1</sup>g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88 → 100

笛子  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid 5 \quad - \quad \mid \underline{6 \ 6 \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad - \quad \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \end{array} \right.$   
 四胡  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{6 \ 6 \dot{1}} \quad \underline{5656} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid 5 \quad - \quad \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \\ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 2} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \mid \underline{3. \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid \end{array} \right.$



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

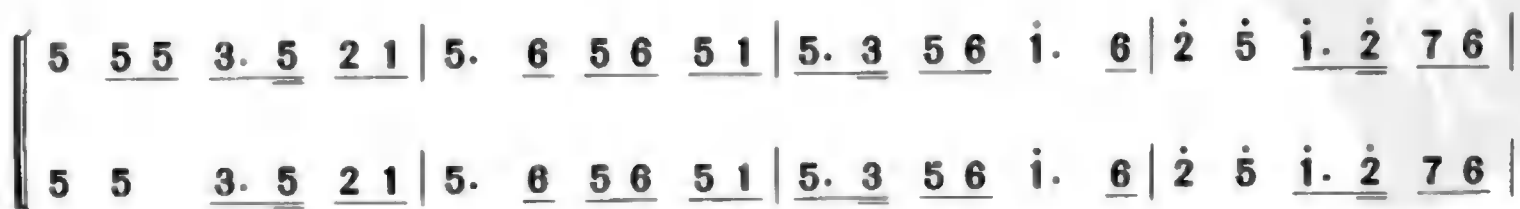
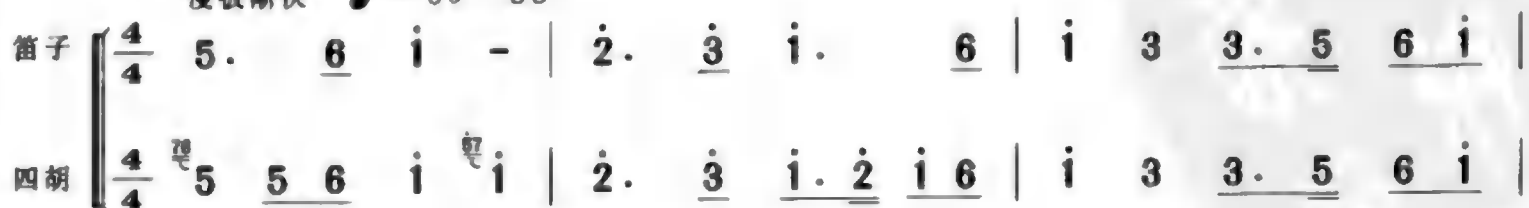
## 344. 四 公 主

1 = C (笛子筒音作  $\dot{6} = a^1$ )

河 曲 县

(四胡 1155 弦 =  $c^1 c^1 g^1 g^1$ )

慢板渐快  $\text{♩} = 50-88$



$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 3 \quad \underline{3.5} \quad \underline{6\dot{1}} \mid 5. \quad \underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{21} \mid 5. \quad \quad \underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{51} \mid \\ \dot{1} \quad 3 \quad \underline{3.5} \quad \underline{6\dot{1}} \mid 5. \quad \underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{21} \mid \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad \underline{56} \quad \dot{1} - \mid 6 \quad \underline{6\dot{1}} \quad \underline{56} \quad \underline{56} \mid \dot{1} \quad \dot{1} - \quad \underline{\dot{1}\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \\ \underline{\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{56} \quad \dot{1} \quad \overset{67}{\dot{1}} \mid 6 \quad \underline{6\dot{1}} \quad \underline{55} \quad \underline{56} \mid \dot{1} \quad \dot{1} - \quad \underline{\dot{1}\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \end{array} \right]$

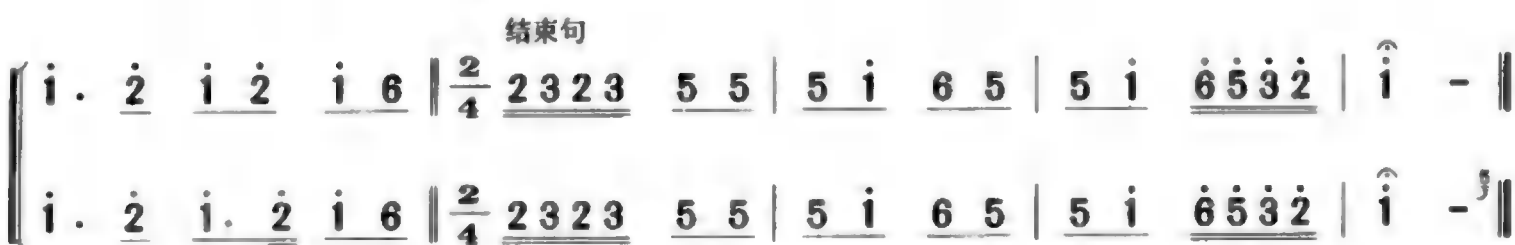
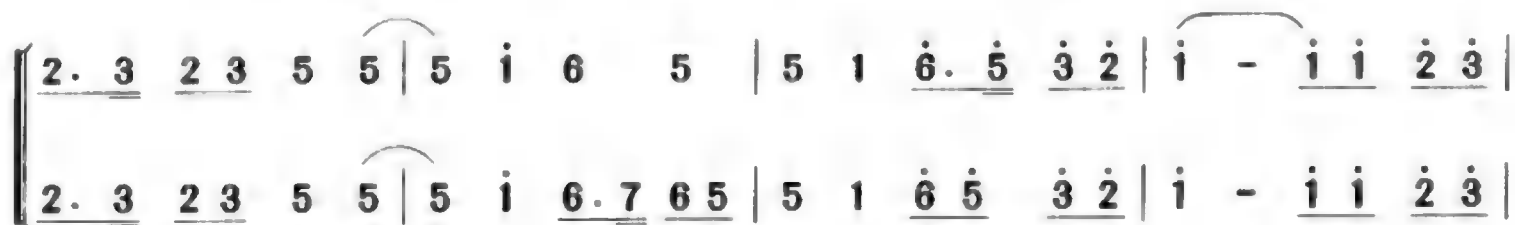
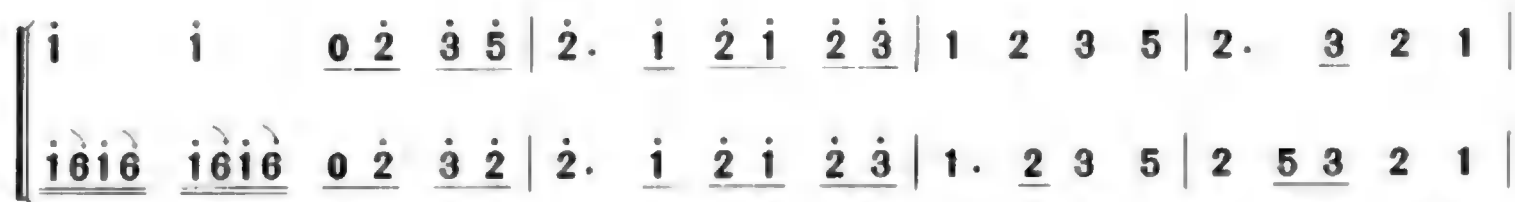
$\left[ \begin{array}{l} 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \mid 2. \quad \underline{3} \quad 2 \quad 1 \mid \underline{23} \quad \underline{23} \quad 5 \quad 5 \mid 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \mid \\ 1. \quad \underline{2} \quad 3. \quad \underline{5} \mid 2. \quad \underline{3} \quad 2 \quad 1 \mid \underline{2.3} \quad \underline{2.3} \quad 5 \quad 5 \mid 5 \quad \dot{1} \quad \underline{67} \quad \underline{65} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad 1 \quad \underline{\dot{6}.5} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} - \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \mid \underline{\dot{2}.3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \\ 5 \quad 1 \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{1} - \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}6} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid 5 \quad 5 \quad \underline{3.5} \quad \underline{21} \mid 5. \quad \underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{51} \mid \\ \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid 2 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid 5 \quad 5 \quad \underline{35} \quad \underline{21} \mid 5. \quad \underline{6} \quad \underline{5.6} \quad \underline{51} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}.3} \quad \underline{\dot{2}.1} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{\dot{2}.3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid 5. \quad \underline{6} \quad \underline{35} \quad \underline{21} \mid \\ \underline{\dot{2}.3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{\dot{2}.3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid 5 \quad \underline{55} \quad \underline{35} \quad \underline{21} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5. \quad \underline{6} \quad \underline{56} \quad \underline{51} \mid 5. \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 6 \mid \\ \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 6 \mid \end{array} \right]$



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

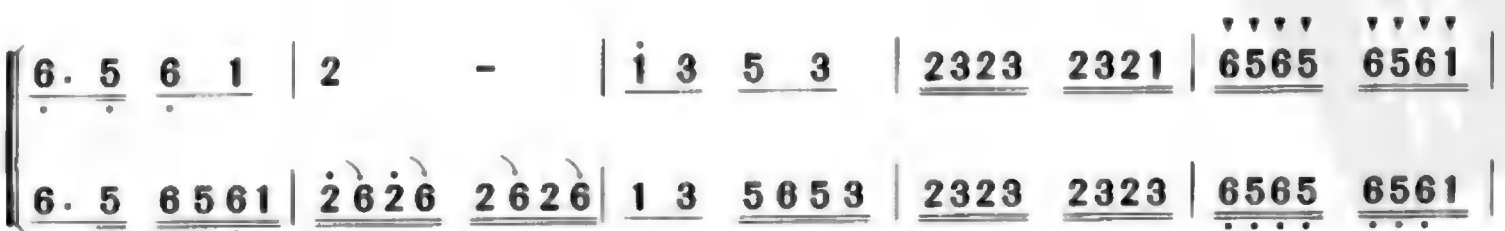
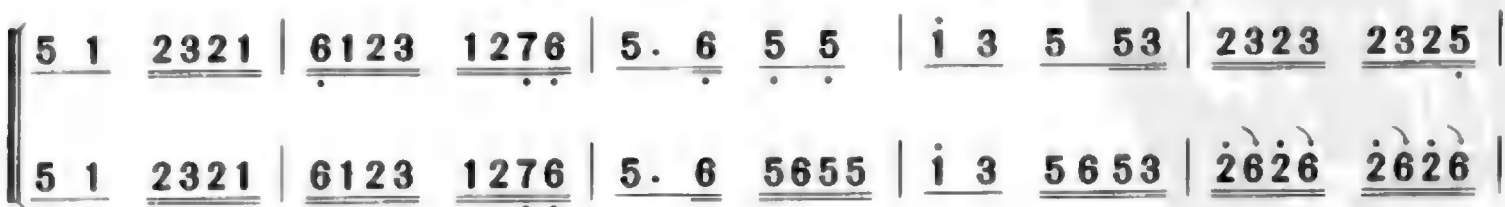
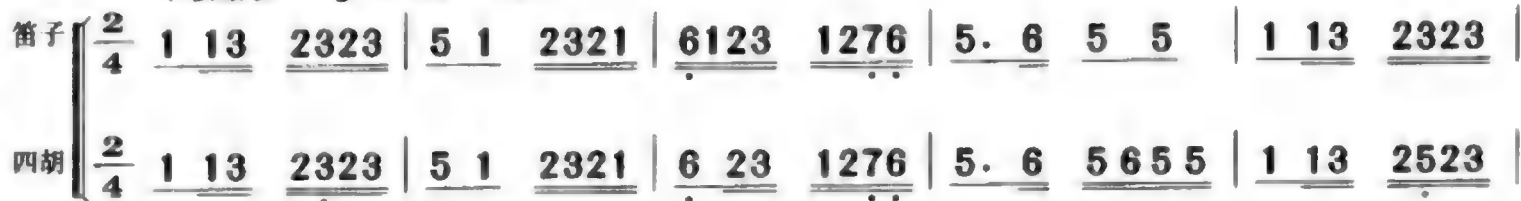
### 345. 黄 鹰 亮 翅

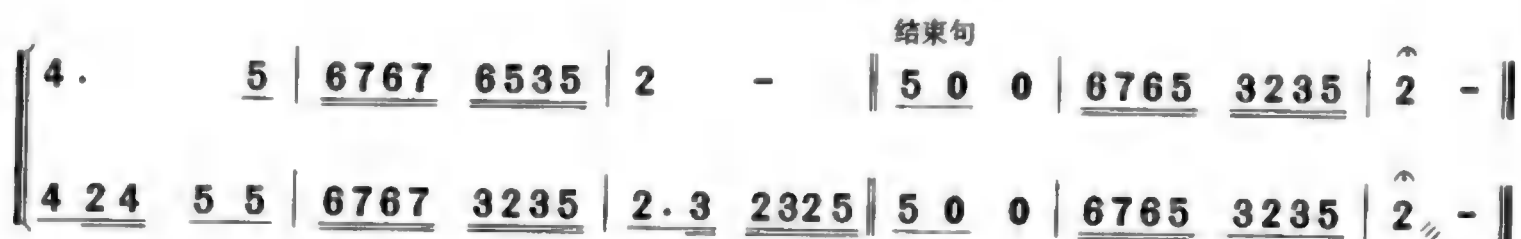
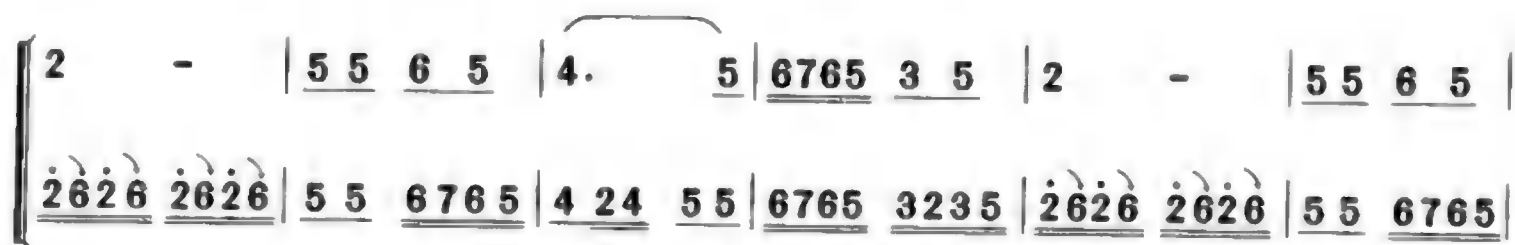
1 = F (笛子筒音作  $3 = a^1$ )

河曲县

(四胡  $5\ 5\ 2\ 2$  弦 =  $c^1\ c^1\ g^1\ g^1$ )

中板渐快  $\text{♩} = 88 - 120$





(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

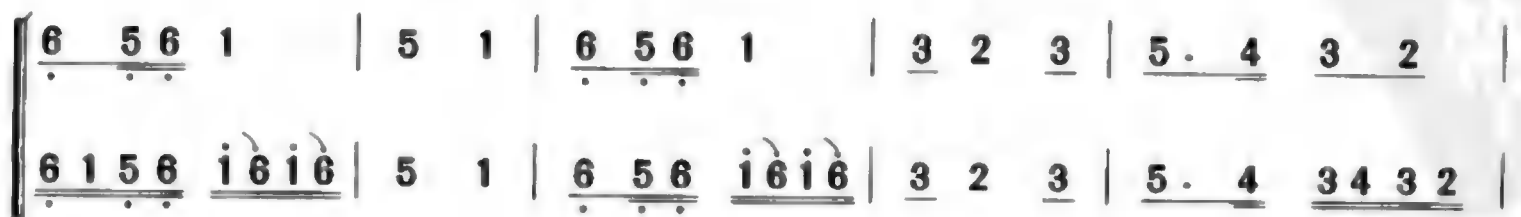
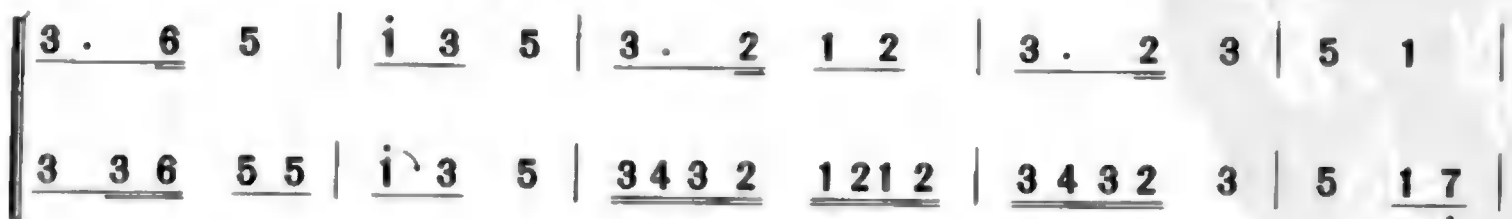
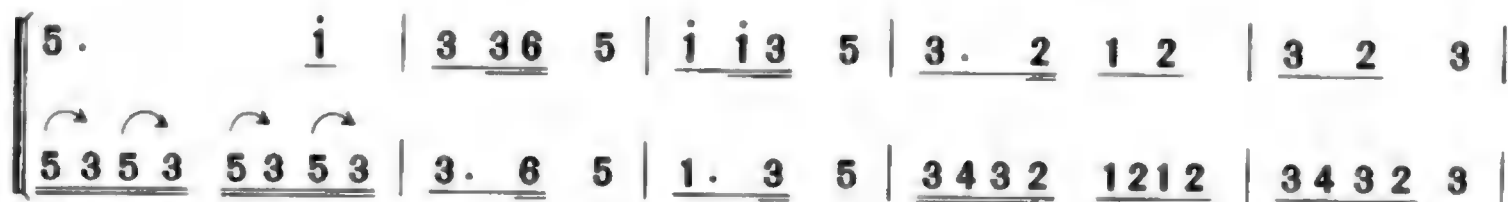
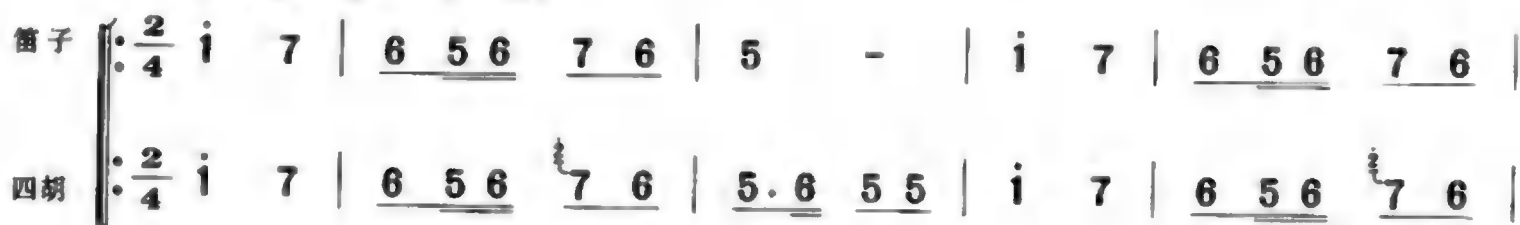
### 346. 喇 嘛 苏

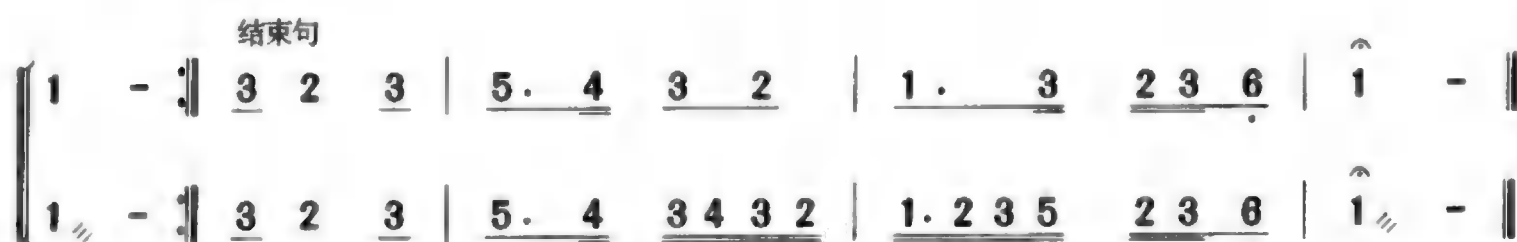
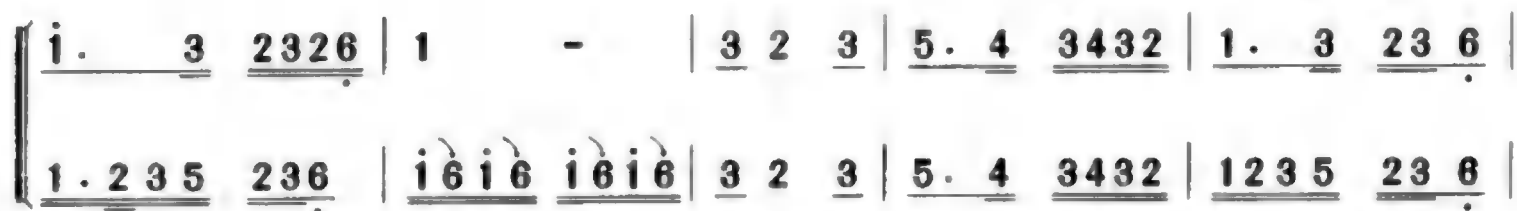
1 = F (笛子筒音作  $\dot{3} = a^1$ )

河曲县

(四胡  $\dot{5}\dot{5}\dot{2}\dot{2}$  弦 =  $c^1c^1g^1g^1$ )

中板渐快  $\text{♩} = 88 - 120$





(乌满株等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

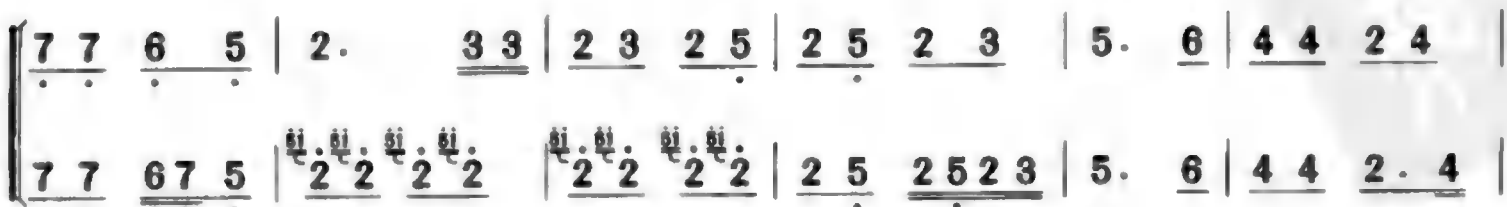
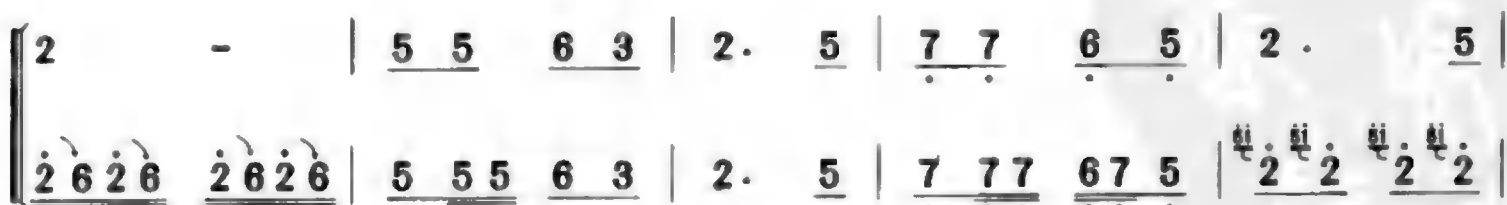
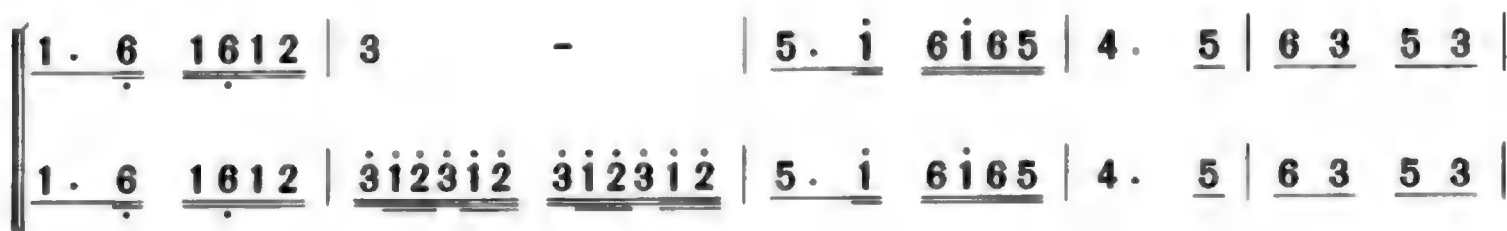
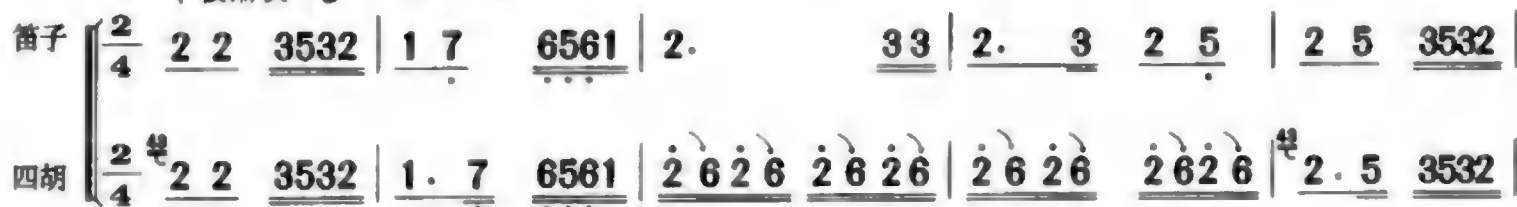
### 347. 丝 罗 带

1 = F (笛子筒音作  $3 = a^1$ )

河曲县

(四胡  $5 \ 5 \ 2 \ 2$  弦 =  $c^1 c^1 g^1 g^1$ )

中板渐快  $\text{♩} = 76-96$





$\left[ \begin{array}{l} 5. \underline{6} \mid \underline{\dot{1}. \underline{6}} \ \underline{\dot{1} \underline{2}} \mid \underline{6. \dot{1}} \ \underline{6 \underline{5}} \mid \underline{4. \underline{5}} \ \underline{\dot{1} \underline{6}} \mid \underline{5 \underline{6}} \ \underline{5 \underline{3}} \mid \underline{2 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 5. \underline{6} \mid \underline{\dot{1}. \underline{6}} \ \underline{\dot{1} \underline{2}} \mid \underline{6. \dot{1}} \ \underline{6 \underline{5}} \mid \underline{4. \underline{5}} \ \underline{\dot{1} \underline{6}} \mid \underline{5. \underline{6}} \ \underline{5 \underline{3}} \mid \underline{2 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{\underline{6} \underline{5}} \ \underline{6 \underline{1}} \mid 2. \ \underline{3} \mid 5 \ \underline{5} \mid 3 \ \underline{5} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{6} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{\underline{6} \underline{5}} \ \underline{\underline{6 \underline{5} \underline{6} \underline{1}}} \mid 2. \ \underline{3} \mid 5 \ \underline{5} \mid 3 \ \underline{5} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \underline{5}} \ \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{1 \underline{6}} \ \underline{1 \underline{2}} \mid \underline{3 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid 2 \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{5} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \underline{5}} \ \underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3} \underline{2}}} \mid \underline{1 \underline{6}} \ \underline{1 \underline{2}} \mid \overset{tr}{\underline{3 \underline{2}}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid 2 \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{5} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6.} \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{3 \underline{5}} \mid \underline{2. \underline{3}} \ \underline{2 \underline{1}} \mid \underline{\underline{6 \underline{1}}} \ \underline{2 \underline{3}} \mid \underline{1. \underline{2}} \ \underline{\underline{7 \underline{6}}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{6.} \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{3 \underline{5}} \mid \underline{2. \underline{3}} \ \underline{2 \underline{1}} \mid \underline{\underline{6 \underline{1}}} \ \underline{2 \underline{3}} \mid \underline{1. \underline{2}} \ \underline{\underline{7 \underline{6}}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{3. \underline{5}} \ \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \underline{5. \underline{6}} \ \underline{5 \underline{1}} \mid \overset{\text{结束句}}{\underline{6 \underline{0}}} \ \underline{0} \mid \underline{2 \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{3. \underline{5}} \ \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \underline{5. \underline{6}} \ \underline{\underline{5 \underline{6} \underline{5} \underline{3}}} \mid \underline{6 \underline{0}} \ \underline{0} \mid \underline{2. \underline{2}} \ \underline{3 \underline{5}} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2. \underline{3}} \ \underline{2 \underline{1}} \mid \underline{\underline{6 \underline{1}}} \ \underline{2 \underline{3}} \mid \underline{1 \underline{2}} \ \underline{\underline{7 \underline{6}}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \underline{3. \underline{5}} \ \underline{6 \dot{1}} \mid \hat{5} - \parallel \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{2. \underline{3}} \ \underline{\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}} \mid \underline{\underline{6 \underline{1}}} \ \underline{2 \underline{3}} \mid \underline{1. \underline{2}} \ \underline{\underline{7 \underline{6}}} \mid \underline{5 \underline{5}} \ \underline{6} \mid \underline{3. \underline{5}} \ \underline{6 \dot{1}} \mid \hat{5} - \parallel \end{array} \right.$

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 348. 大 救 驾

河曲县

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

慢板渐快 ♩ = 56 — 84

笛子  $\frac{4}{4}$  6 i 5. i 6 7 6 7 6 7 6 7 | 3 5 3 5 2 3 2 3 5 5 7 6 7 6 7 5 |

四胡  $\frac{4}{4}$  6 6 i 5 5 i 6 7 6 5 | 3. 5 2 3 2 3 5. 7 6 7 5 |

6 i 6 i 5 i 5 i 5 i 5 i 6 7 6 7 6 7 | 3 5 3 5 2 3 2 3 5 5 7 6 7 6 7 5 | 1. 2 3 - 5 3 |

6 6 i 5 <sup>is</sup> 5 i 6 7 6 5 | 3 5 2 3 5. 7 6 7 5 | 1. 2 3 3 3 5 3 |

2 3 2 3 2 3 2 1 6. 1 | 6 1 6 1 2. 5 3 2 | i 2 i 7 6 5 - ||

2 3 2 3 2 1 6. 1 | 6 1 2. 5 3 2 | 1. 2 1 7 6 5 - ||

结束句  $\frac{2}{4}$  6 1 2 | 2 2 3 2 | i 2 i 7 6 | 5 - ||

$\frac{2}{4}$  6 1 2 | 2 2 3. 2 | 1. 2 7 6 | 5 - ||

(乌满林等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 349. 爬 山 虎

河曲县

1 = <sup>b</sup>B (笛子筒音作 7 = a<sup>1</sup>)

(四胡 2 2 6 6 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

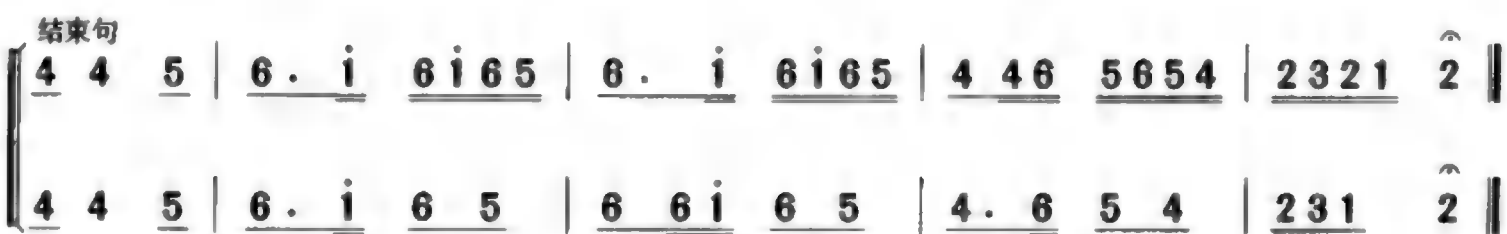
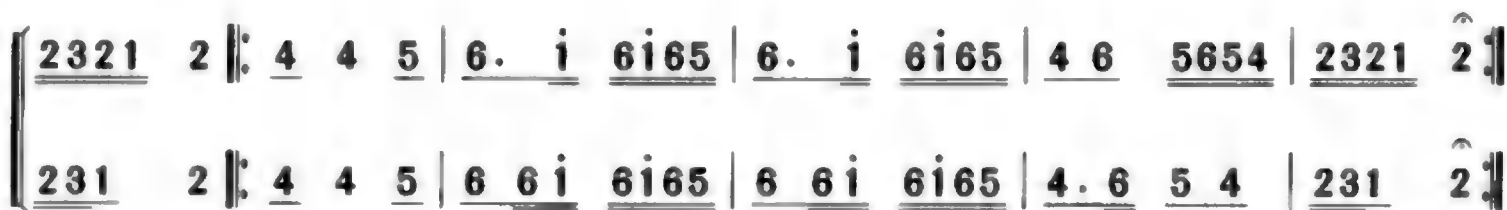
中板渐快 ♩ = 92 — 126

笛子  $\frac{2}{4}$  5 6 i | 2 3 2 i 2 3 2 6 | 5 6 i | 2 3 2 i 2 3 2 6 | 5 5 3 2 3 2 2 |

四胡  $\frac{2}{4}$  5 6 6 i | 2 3 2 i 2 | 2 3 2 i 2 | 2 3 2 i 2 | 5 5 3 2 2 |

5 5 3 2 3 2 2 | 5 5 3 2 3 2 i | 6 7 6 5 6 | 5 6 i | 2. 5 i 2 i 6 |

5 5 3 2 3 2 2 | 5 5 3 2 3 2 i | 6 7 6 5 6 | 5 6 i | 2 2 5 i 6 |



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

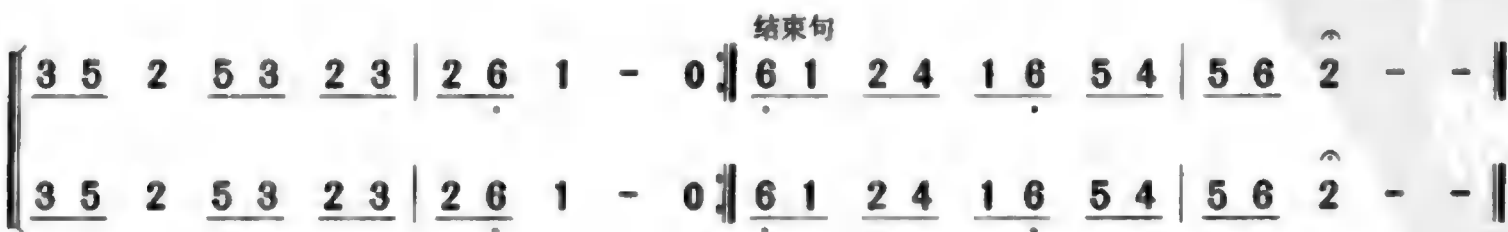
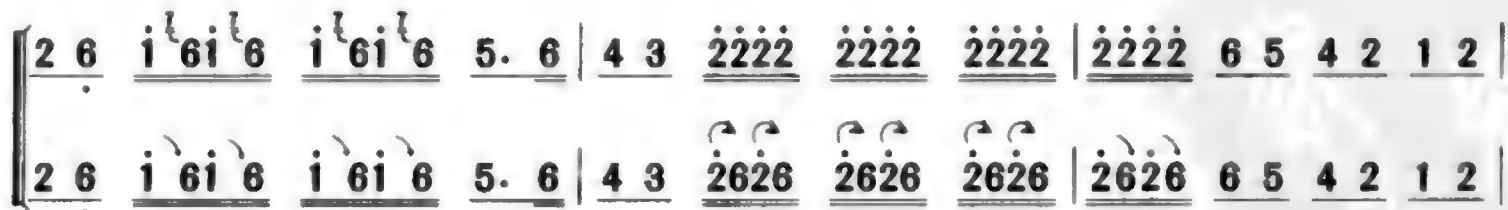
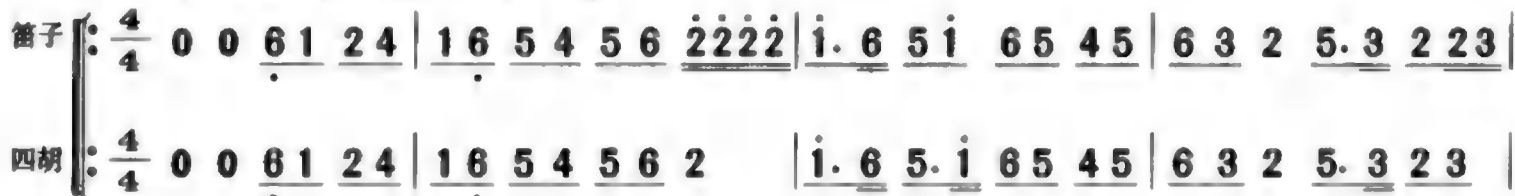
### 350. 沙 梁 圪 崩

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88—120



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 351. 相 连 串

河曲县

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 92—120

笛子  $\frac{2}{4}$  2. 1 2 3 | 5. 3 5 6 | 3. 2 1 6 | 2222 5 3 | 2222 2222 |

四胡  $\frac{2}{4}$  2. 1 2 3 | 5. 3 5 3 5 6 | 3. 2 1 7 6 1 | 2 6 2 6 2 6 2 6 | 2 6 2 6 2 6 2 6 |

2 5 3 2 | 5 5 6 1 | 6 . 2 | 6 7 6 5 3 | 5 5 6 1 7 6 |

2. 5 3 2 | 5 5 6 1 | 6 . 2 | 6 7 6 5 3 | 5 5 6 1 7 6 |

5 - | 2 2 2 2 2 2 2 1 | 2 3 2 3 2 1 | 5 6 | 6 - |

5 - | 2 6 2 6 2 6 2 6 | 2 2 3 2 3 2 1 | 5 6 | 6 - |

6 1 3 2 | 6 1 2 | 2 6 5 | 6 3 5 | 6 3 5 |

6 6 1 3 3 2 | 6 1 2 | 2 6 5 | 6 3 5 | 6 3 5 |

(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

# 352. 奥 州 花

河曲县

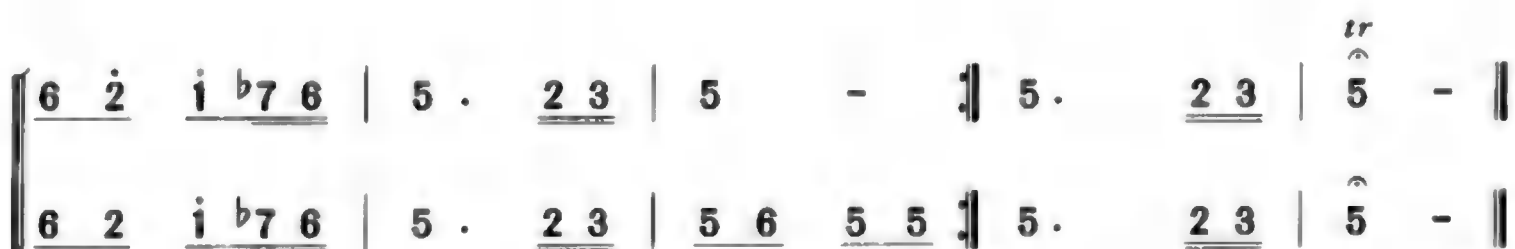
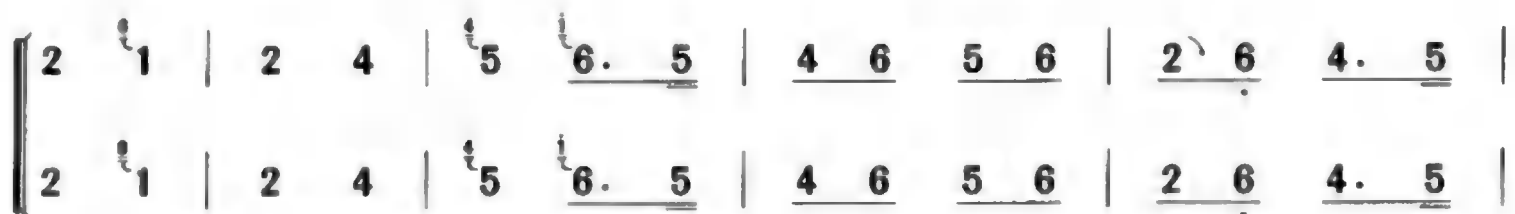
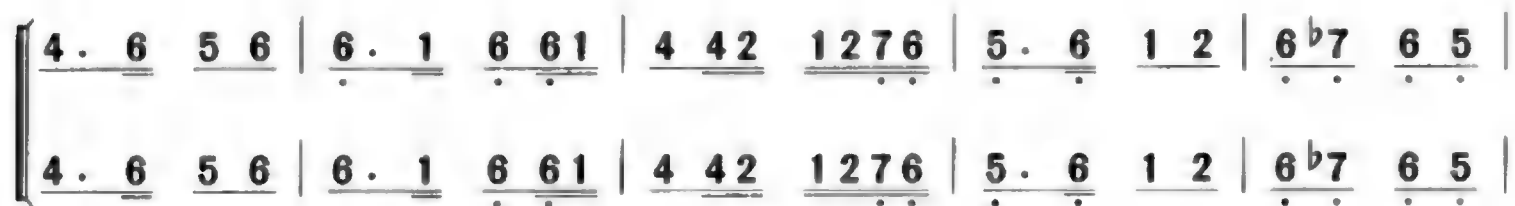
1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88—120

笛子  $\frac{2}{4}$  5. 3 5 i | 6. i 5 3 | 2. 3 5 5 6 | 6. 1 6 1 |

四胡  $\frac{2}{4}$  5. 3 5 i | 6 6 i 5 5 3 | 2. 3 5 5 6 | 6. 1 6 1 6 1 |



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

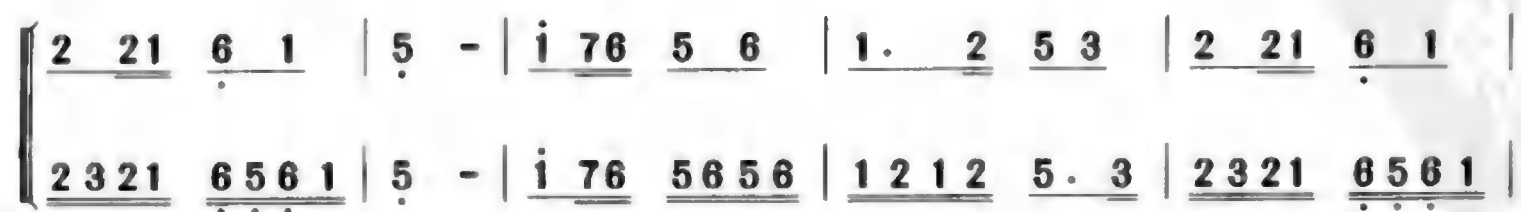
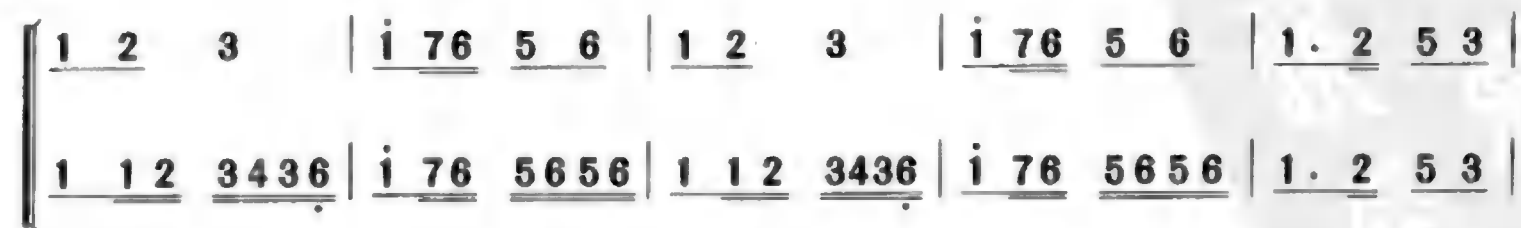
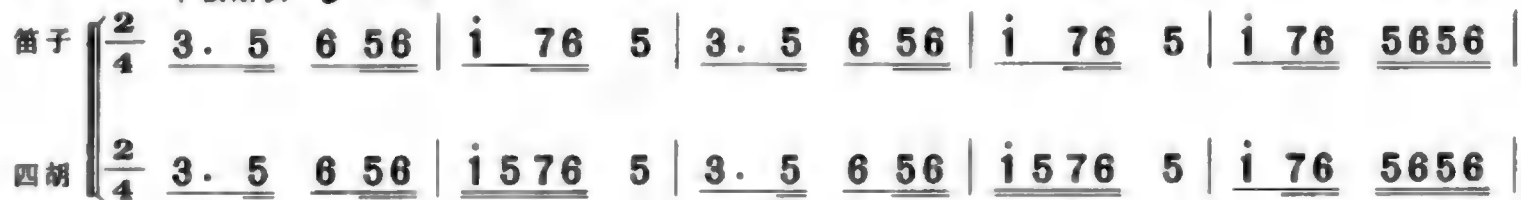
### 353. 戏 娃 娃

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

河曲县

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

中板渐快 ♩ = 88—120



*tr*  
 5 - | 5 53 23 5 | 1 1 | 5 53 23 5 | 1 1 *r* |  
 5 6 5 5 | 5 53 23 5 | i6i6 i6i6 | 5 53 23 5 | i6i6 i6i6 |

5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 2 3 5 |  
 5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 2 3 5 |

1. 2 5 3 | 2 3 2 1 6 1 | 5 - | 3 5 6 5 6 | i 7 6 5 |  
 1. 2 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 - | 3 5 6 5 6 | i 7 6 5 |

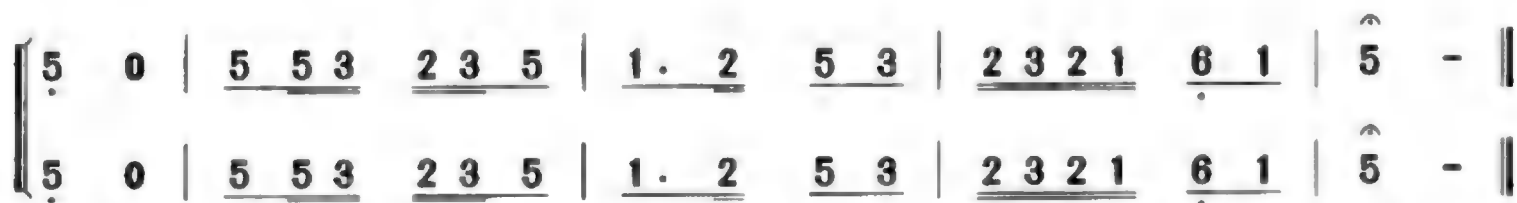
3 5 6 5 6 | i 7 6 5 | i 7 6 5 6 | 1 2 3 | i 7 6 5 6 |  
 3 5 6 5 6 | i 7 6 5 | i 7 6 5 6 5 6 | 1 2 3 | i 7 6 5 6 5 6 |

1 2 3 | i 7 6 5 6 | 1. 2 5 3 | 2 2 1 6 1 | 5 - |  
 1 2 3 | i 7 6 5 6 | 1. 2 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 6 5 5 |

i 7 6 5 6 | 1 1 2 5 3 | 2 2 1 6 1 | 5 - | 5 53 23 5 |  
 i 7 6 5 6 | 1. 2 5 3 | 2 1 2 1 6 5 6 1 | 5 6 5 5 | 5 53 23 5 |

1 1 | 5 53 23 5 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 53 23 2 6 | 5 5 |  
 i6i6 i6i6 | 5 53 23 5 | i6i6 i6i6 | 5 53 23 2 6 | 5 5 |

5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 23 5 | 1. 2 5 3 | 2 3 2 1 6 1 |  
 5 53 23 2 6 | 5 5 | 5 53 23 5 | 1. 2 5 3 | 2 3 2 1 6 1 |



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

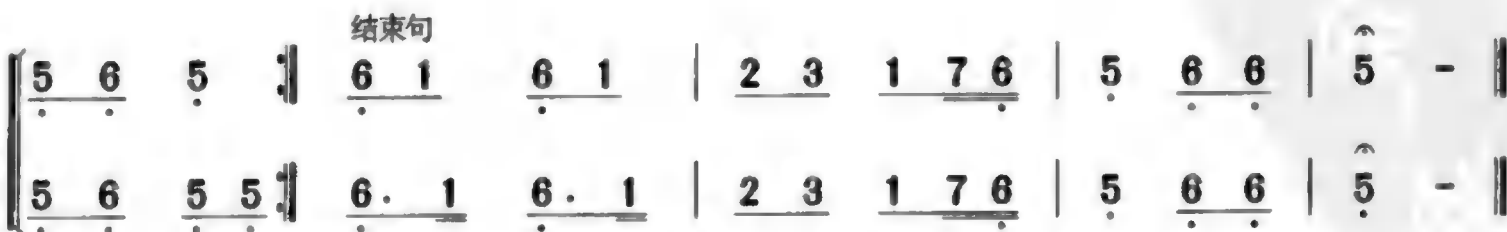
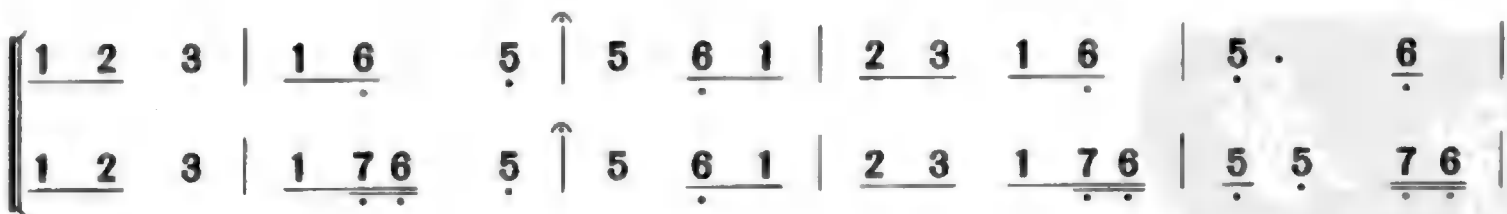
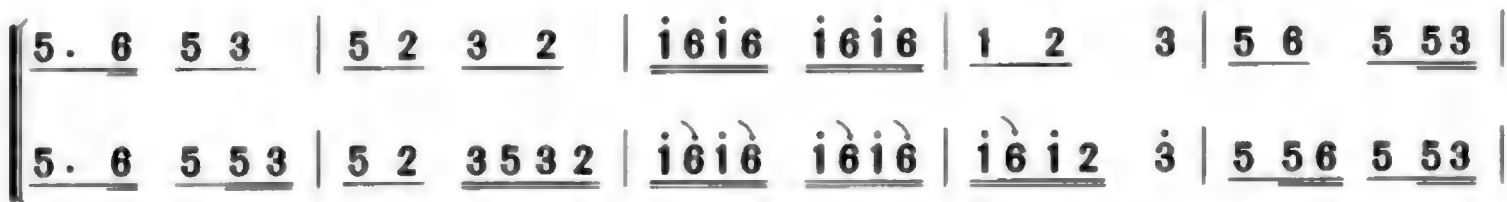
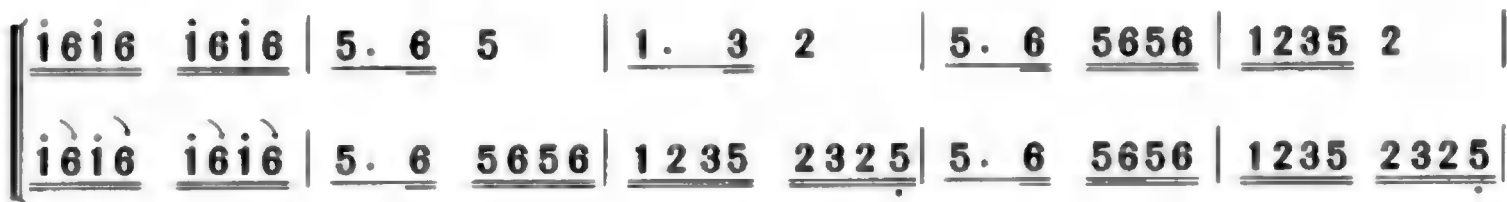
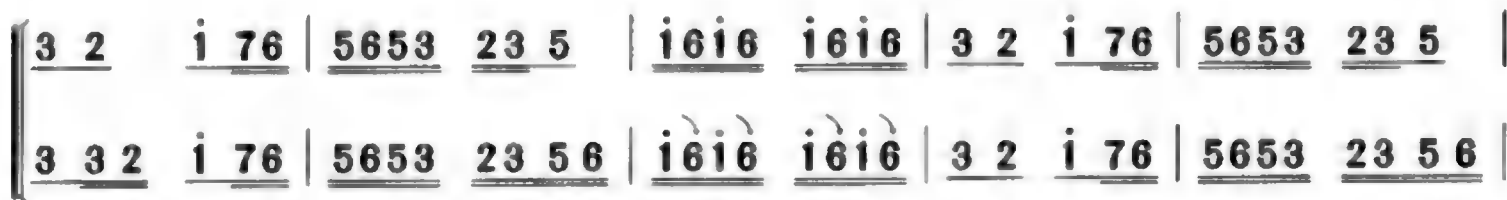
### 354. 摘 瓜

河曲县

1 = F (笛子筒音作 3 = a<sup>1</sup>)

(四胡 5 5 2 2 弦 = c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup>)

※中板渐快 ♩ = 88—120



(乌满栋等演奏 刘建昌、王 滨采录 任俊文记谱)

说明：演奏者及所操乐器：郭满栋、苗三、封贵生、李艺（笛子），苗德荣（扬琴），任俊文（四胡），郭志刚（梆子），辛里生（四块瓦）。

# 宗教音乐







# 佛教音乐

## 佛教音乐述略

任得泽

### 一、山西佛教音乐的历史

据《清凉志》载：“东汉永平六年(63)，明帝刘庄派遣使者赴西域取经。永平十年印度僧人迦叶摩腾、竺法兰东来传法，并以驮经之白马为名在都城洛阳首建白马寺。翌年，因五台山与释迦牟尼成佛地相仿，遂在台怀建“大孚灵鹫寺”。从此，佛教及佛教文化在山西扎下了根。

在佛教文化中，佛教音乐是一个重要组成部分。在弘传佛教的各种法会仪式中，音乐是赞佛和礼佛、诵颂佛经的重要手段。据《晋书·鸠摩罗什传》中云：“天竺国俗，盛重文制，其宫商体韵，以人管为善。凡觐国王，必有赞德，见佛之仪，以歌赞为贵。经中偈颂，皆其式也。”唐义净在《南海寄归内法传·赞咏之礼》中也说：“西国礼教，盛传赞叹。”这充分说明了在佛教发源地的天竺，佛教音乐已很普及。

佛教传入中国，伴随而来的既有各种艺术，音乐为其中之一。西域佛乐传到东土后，遇到了不少困难。据梁慧皎(497~554)所著《高僧传》中云：“自大教东流，乃译文者众，而传声盖寡。良由梵音重复，汉语单奇。若用梵音以咏汉语，则声繁而偈迫；若用汉曲以咏梵文，则韵短而辞长。是故金言有译，梵响无授。始有魏陈思王曹植，深爱音律，属意经音，既通般遮之瑞响，又感渔山之神制，于是删制‘瑞应本起’以为学者之宗。传声则三千有余，在契则四十有二。”这就是说佛教音乐传入中国后，由于两地的文化差异，为了弘扬佛教文化进入了一个漫长的一个“华化”过程。

北魏时期，由于首都在云中(今大同市)，距五台山较近。北魏诸帝，特别是孝文帝(471

~499)对五台山极为敬重,曾到五台山避暑,并增建了许多寺庙。据《古清凉传》记载:“大孚图寺,寺本元魏文帝所立。帝曾游止,具奉圣仪,爰发圣心,创之寺宇”。“清凉寺魏孝文所立,其佛堂尊像于今在焉”。“佛光山,下有佛光寺,孝文所立。有佛堂三间,僧室十余间,尊仪肃穆,林泉清茂”。此外,在孝文帝时期,还兴建有宏昌寺、碧山寺、王子寺、公主寺、观海寺、铜钟寺、木瓜寺等。大兴庙宇为佛教音乐的发展提供了场所。到了北魏明帝时期,已呈现一派繁荣景象。“朔州大云寺惠云禅师,德行崇峻,明帝礼重,召请为大孚灵鹫寺尚座,音乐一部,工技百人,箫笛笙篪,琵琶箏瑟,吹螺振鼓,百戏喧阗,舞袖云飞,歌乐尘起,随时供养,系日穷年。乐比摩利天仙,曲同维卫佛图。往飞金刚窟内,今出灵鹫峰中,所奏声合苦空,闻者断恶修善”。

五台山在北魏后期,已成为研习《华严经》的中心。学习《华严经》的僧人云集台山,正像《古清凉传》所写:“宇内寺塔,将四十千。此中伽蓝,数过二百,又割八州之税,以供山众衣药之资”。可见,到了北齐时期,由于高氏诸帝的重视,五台山寺庙扩增,高僧云集,使佛教和佛教音乐又向前推进了一步。

但到了北周,由于周武帝文邕,崇重儒道,在建德六年(577)下令寺观四万余区并赐王公,僧徒三百万人悉充民。财产没收入官,一切经像皆悉焚毁,盛极一时的佛教于此时衰落。五台山佛教亦不例外,僧人还俗,寺塔悉毁,财产散失,遂使五台山的佛教和佛教音乐走上了衰微之路。

进入隋代,由于隋文帝(541~604)杨坚崇佛,五台山的佛教再度兴起。《古清凉》中记载:“大隋开运,正教重兴,凡是伽蓝,并任复修。这是因为文帝从小生在尼姑庵,其导师智仙尼姑为山西人,其祖先原是太原太守,其次子杨广又坐镇晋王府。这些原因使得隋文帝对山西佛教有一种特殊的偏爱。于是下诏:“五顶各置寺一所,设文殊像,各度僧三人,令事焚修。在东台望海峰,始建望海寺,供奉聪明文殊像;西台挂月峰,建法雷寺,供奉狮子文殊像;南台锦绣峰,建普济寺,供奉智慧文殊像;北台叶斗峰,建灵应寺,供奉无垢文殊像;中台翠岩峰,建演教寺,供奉儒童文殊像。表示了文殊菩萨五智已圆,五眼已净,五部之源,五乘之要,五浊之清。”寺庙的大量兴建,使台山“山名震秦晋,远近皈依,巡山之人,岁有万数”。佛事的频繁使佛教音乐又得到了恢复和再度发展。

到了唐代,李氏王朝深知佛教对巩固封建统治的重要,故对佛教采取大力扶持的政策。贞观九年(635)太宗下诏:“五台山者,文殊闍宅,万圣幽栖,境系太原,实我祖治德之所。尤当建寺度僧,切宜祗畏。”于是,唐代诸帝:高宗、武则天、代宗、德宗、宪宗、文宗等莫不倾仰灵山,留神神境,御扎天衣,每光五顶(《清凉山志》)。佛教的各宗派,如华严宗、天台宗、密宗、律宗、禅宗、净土宗的名僧云集台山,建寺立宗。甚至日本、渤海、新罗、乌蔡茶、摩伽等国高僧,也到台山求法巡礼。善男信女,纷至沓来,络绎不绝。因此唐代的五台山是“百国来仪,万众倾仰”之地,呈现出一派繁荣景象。寺庙发展到三百六十余所,僧尼多时达

万人之众。

五台山佛教音乐发展到了唐代已成为风格多样、功能齐全的一个完整的佛乐体系,正如正梓盾所撰之《五台山与唐代佛教音乐》所说:

1. 是由用于佛经课诵和法事场合的吹赞音乐来构成。它主要来源于三国以来由西域传入的梵声加以逐步“华化”而形成。

2. 是由用于宣释佛理、导达化俗的唱导音乐来构成。唱导制度建立于东晋,主要是由民间的讲唱音乐而形成。

3. 是由用于佛教庆典及其它佛教文娱活动的佛曲音乐来构成。这是由北魏以来,西域佛曲陆续传入,同汉地赞佛之乐结合后而形成的佛乐。

总之,在唐代,五台山的佛教音乐达到了一个高峰,但会昌四年(844),由于唐武宗偏信道教而厌恶佛教,使五台山的佛教遭到了沉重的打击,佛教音乐也衰落了。

入宋以后,据《清凉山志》云:“从太宗至仁宗,三代圣主,眷想灵峰,流光五顶,天书玉礼,凡三百八十轴。恢隆佛地,照耀林藪。清凉之兴,于时为盛”。遂使五台山的佛乐又开始逐步地兴盛起来。

但,进入北宋,战火不断,五台山地处边陲战乱之地,使五台山的佛教及佛乐受到了较大影响。

到了金代,金代诸帝为了怀柔汉人,巩固其统治,也利用了佛教,并在五台山增建了寺院和举行大法盛会,祈福降雨,促进五台山的佛教音乐延续和发展。

到了元代,成吉思汗提倡和崇奉藏传佛教,而文殊又是该教所特别敬重的菩萨,这使五台山成为喇嘛信徒最为向往的灵山。他们远隔千里,不顾旅途艰难,纷纷前来瞻仰灵山。在元代初期,五台山又传入了花教(萨伽派),继而,又传入了黄教(格鲁派),从《清凉山志》看,忽必烈把五台山视为“真佛境界”、“最上福田”。还封西藏名僧八思巴为“国师”,后又封胆巴帝师为“金刚上师”主持寿宁寺。此后,元代诸帝对五台山倍加推崇,投入了大量的人力、物力、财力。据《元代五台山佛教史》中的统计,“前后参加营造五台山佛寺的施工人数达到一万二千九百人。”元帝、皇太后、皇太子也曾到五台山拜佛,驾幸大法会。由此可知,到了元代,不仅有继续发展的汉传佛教及其音乐,又引入了藏传佛教的黄庙及黄庙音乐。这两种风格不同的佛教音乐在五台山互相推动,竞相发展。

明代时期,皇帝对五台山倍加重视,建寺修塔、铸像、诵经,同时还编了《诸佛菩萨尊者名称歌曲集》让五台山僧人们讽诵,使五台山佛教音乐得到了进一步的发展。

这时,五台山又出现了一位在佛教音乐史上的重要人物,这就是赐号寂照圆明大师金壁峰。他俗姓石,名宝金,乾州(今陕西永寿县)人,生于1808年,卒于1872年。据《清凉山志》中云:“师尝制华严佛事,梵音清雅,四十二奏,盛行于世”。另见《五台山旅游辞典》中说:“壁峰创制了华严佛教乐曲,婉转清雅,悦耳动听,如刃利天乐,久传不绝,至今仍在五

台山上盘旋。这是壁峰对五台山佛教音乐及至中国佛教音乐的一大贡献。”从明弘治年间(1488~1505)重修的佛光寺文殊殿的壁画上其中有八位罗汉之奏乐图,所用乐器有笙、笛、木鱼、引磬、小鼓、铛子、呱子以及铃和杵等。显然,这与北魏时期在大孚灵鹫寺所用的“箫笛笙篴,琵琶箏瑟”大不相同,这表明,五台山的佛教音乐,在漫长的“华化”过程中,逐步形成了浓郁的民族风格和地方特色。

到了清代,清王室特别崇奉文殊菩萨。从康熙到乾隆年间在五台山大修行宫,两帝曾十一次拜山朝台,每次朝山,五台山都举行盛大的迎送仪式。凡此仪式,不仅要集中台山各大寺庙的乐僧高手,还要抽调五台县著名“鼓房”(民间音乐班社),使五台山青庙音乐、黄庙音乐与当地民间音乐有了广泛的交流机会,极大地促进和丰富了五台山佛教音乐的发展。

从中华民国时期到抗日战争前夕,五台山尚有寺院 110 所,僧尼 2200 余人,其中有喇嘛 800 余人。抗日战争爆发后,由于侵略者的破坏和摧残,致使境内佛教急速衰落,但日寇的凶残,并未吓倒具有爱国心的五台山僧众,他们成立了“五台山佛教爱国会”和“僧众抗日武装自卫队”汇入了伟大的抗日战争洪流。

中华人民共和国成立以后,在国家宗教政策的维护下,五台山的佛教及佛教音乐,又受到了重视,许多流散的僧人陆续回山。1958 年,15 位在佛教音乐上造诣较深的僧人组成了“五台山佛教音乐代表团”,在省城太原参加了全省的音乐会演,那引人入胜、优雅动听的佛曲演奏为整个会演增添了新的光彩,第一次把封闭的寺庙音乐传到了现代化的大城市。文化大革命时期,佛教和佛教音乐遭到猛烈摧残。

1978 年以来,宗教政策又逐步得到落实,僧人又陆续回山。为了抢救绝响的佛教音乐,山西省音乐家协会和山西省音乐工作室以及忻州地区文化局和五台县文化馆,组成了省、地、县三结合的工作组,一齐奔赴五台山,进行了对五台山佛教音乐的抢救工作,并分别组成了青庙和黄庙两个乐班。从此,五台山的佛教音乐得到了恢复和发展。

1989 年 3 月,为参加香港举行的“佛教音乐国际研讨会”,山西省音乐舞蹈研究所组织僧侣艺人,成立了“中国五台山佛教乐团”在香港进行了演出。1992 年,又应邀赴英国参加了“国际民族音乐节”的演出,使五台山佛教音乐传向世界。

## 二、佛教音乐的分布及种类

山西佛教音乐的中心在五台山。五台山由于有汉传佛教和藏传佛教,其音乐也分成两大类,即汉传(青庙)音乐和藏传(黄庙)音乐。黄庙音乐由于受民族文化的影响,仅在五台山繁衍发展,而青庙音乐则从五台山向全省各地辐射。至今,在五寨县、左权县、洪洞县、襄



汾县、繁峙县、代县、原平县、太原市等地，还有佛事音乐文化的活动。

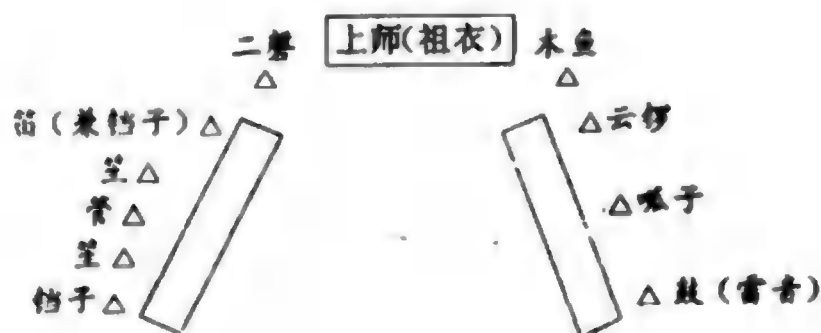
### (一)五台山汉传(青庙)音乐

汉传佛教寺庙俗称“和尚庙”。和尚庙中的法事音乐即为青庙音乐。按其传统分类，分为：瑜伽焰口、唱诵、吹腔和散曲四个部分。

瑜伽焰口，民间称为放焰口。据说佛祖释迦牟尼十大弟子之一的阿难，夜见饿鬼“其形枯瘦，咽细如针，口吐火焰”。为免使死者堕为饿鬼，佛遂为其念经说咒。佛教中专门为这种饿鬼施食的经本和念经仪轨，称为瑜伽焰口。

五台山青庙的瑜伽焰口不仅用于为其僧人圆寂后进行超度，民间百姓过世后也请和尚来放焰口。放焰口是根据其经本《瑜伽焰口施食仪文》(又名《瑜伽焰口施食起止规范》)来演示的。

放焰口时乐师们坐成八字形：



僧人面前都设有长条桌子，桌子上供有各种食物和水果，以度饿鬼。僧人们法衣整洁，上师头戴毗卢帽，兼作变化多端的“手印”，按焰口经本次序和程式，从头到尾，既有曲调悠扬的慢板咏唱，又有节奏活泼的快板(垛板紧唱)，还有佛家各种手印和锣鼓乐相配合地念打，具有强烈的音乐艺术性。整个仪式所用曲调有 30 余首。其中，用笙管乐伴奏的诵赞曲有十余首，僧人们称作“合念”，其中有：《华严会》、《参礼条》、《黄花》、《慢五方结界》、《快五方结界》、《铃杵真言》、《方便偈》、《三皈赞》、《召请条》、《六句赞》等乐曲。这些诵赞曲，旋律幽雅，意境深邃，有急有缓。其余 20 余首是由木鱼、钟磬和铙、钹相伴的咏唱曲。曲目有：《鬼叫门》、《准提神咒》、《志心信礼》、《骷髅真言》、《西方赞》、《扑虎条》、《五供养》、《启告十方》等。

总之，整部焰口音乐引人入胜，动人心弦，在夜深人静时，听此佛乐若临仙境。

唱诵，是指寺庙里的僧尼每日必作的朝暮课诵。早晨三点多钟，钟鼓齐鸣，僧尼们集中于佛堂，按规定的程序进行早课。其内容和程序如下：

- (1)立念《楞严经》和《大悲十小咒》；
- (2)绕佛唱《千声佛》；
- (3)跪咏《忏悔文》和《三皈依》；

(4)立念《韦驮赞》和《普庵咒》。

除上述经曲外,有时咏“十大愿”,并念“四生九有同登华藏玄门,八难三涂共入毗卢性海”。同时在每月的初一和十五,还加念《心经》和“摩诃般若波罗密多三乘”,并唱《文殊赞》、《观音赞》和《赞佛偈》等。

五台山的晚课,也称“暮时课诵”,是在每日太阳下山前后进行。其召集形式、参加人及地点,均与晚课完全相同。晚课的内容和程序是:

- (1)立念《阿弥陀佛经》;
- (2)跪咏《大忏悔文》和“八十八佛”;
- (3)立咏《蒙山施食仪》;
- (4)绕佛唱《千声佛》;
- (5)跪咏《忏悔文》和《三皈依》;
- (6)立咏《大悲咒》和《伽蓝赞》。

此外,每逢单日还加念《弥陀经》和《往生咒》三遍。念“四声登于宝地,三有托化莲池,河沙恶鬼证三贤,万类有情登十地”,并唱《赞佛偈》和《净土文》等。这些乐曲,凡是寺庙内的僧人,人人会唱,个个皆精。演唱时各个佛堂和大殿,男女混声,声传圣境,余音绕山,正如《五台山赞》所云:“一万菩萨声赞叹,圣钟不击自然鸣”。

吹腔,是法事中的纯器乐曲。主要曲目有:《上经台》、《秘摩岩》、《普庵咒》、《云中鸟》、《进兰房》、《万年欢》、《推碌碡》等40余首。从这些曲目看,有的来自佛曲,有的来自古典乐曲,有的来自民间俗曲,一经佛乐队演奏,既有较为浓郁的民族民间音乐韵味,又有鲜明的佛乐特色。

散曲,是为民间做佛事时常用的各种杂曲,曲目有:《上经台》、《万年欢》、《月儿高》、《散八音》等。

## (二)五台山藏传(黄庙)音乐

所谓黄庙,即藏传佛教之喇嘛庙,由喇嘛唱奏的音乐就是黄庙音乐。在一个宗教圣地有青庙音乐又有黄庙音乐,这正是五台山佛教音乐的独特之处。五台山的黄庙音乐起于元代,形成于明清。藏传佛教为了在五台山扎根,也曾经历了一个不断吸收和逐渐融合的漫长过程,其音乐不仅保留和发展藏传佛教的韵味,而且也具有鲜明的地方特色。以五台山黄庙音乐的现状而论,分为:唱诵、吹腔、仪式音乐三个部分。

唱诵是《喇嘛措巴经》中的经歌,也是黄庙音乐的主体。《喇嘛措巴经》是五台山黄庙的法事仪式中常用的主要经文之一。故这些唱诵经歌不仅用于日常的殿堂仪式中,而且也用于各种法事仪式中。一般以唱腔为主,兼笙、管乐伴奏,主要曲目有:《点动一勒面》、《捧错点莲》、《加贯智仲》、《国公达旦》、《各旦儿嘛》、《元旦俊乃》、《乔尼喇嘛》、《申措达巴》、《脑

助简比》、《褚面大卫》、《宁各儿马》、《加卫金库》、《五供养》等。

以上曲目名称,除《五供养》外,大都不是汉文曲目,其含义喇嘛们也不得而知。音乐的结构、旋法、音阶、调式以及总体风格与青庙音乐及北方的民族民间音乐有着较多的相似之处,显然,这是互相吸收和逐渐融合的结果。但比青庙音乐更为华丽、活跃,其民间音乐的气息更浓。羽调式和商调式的曲调较多,所用调也比青庙音乐高一个大二度,这使它既留有蒙藏高原的山野之风,又有佛教音乐之幽雅静谧的风韵。

吹腔是黄庙音乐中纯器乐曲,用于黄庙的各种殿堂仪式和各种佛事活动。其乐曲有的来自青庙音乐,如《秘摩岩》、《上字翠黄花》、《六字真言》、《千声佛》、《西方赞》、《五方结界》等。有的来自古典乐曲,如《如意歌》、《四字月儿高》等;也有一部分来自民间乐曲。

迎太阳、送太阳,是黄庙喇嘛每天早晚必做的一种固定仪式,以表示对太阳神的崇敬。因此,在举行这种仪式时,所有的寺庙喇嘛全体出动,伴随着声势浩大的乐声,绕主庙环行。在这个仪式中,所使用的乐器有:大号两支、港洞(民间称牛角号或羚号)两个、大把子鼓两个、唢呐两支、海螺(也称法号)两个、大铙两对、大钹两对、小钹若干对。其中的大号、海螺不吹旋律,只吹一个固定长音。整个乐队以唢呐为领奏乐器。其它乐器伴随着粗犷而嘹亮的唢呐音调、清脆的铙声时隐时现。其音乐苍劲浑厚震撼人心。所奏曲目为《迎太阳》和《送太阳》(小吉祥)。

黄庙法事中,也有“金刚舞”亦称羌姆、跳鬼、跳神、喇嘛社火,是五台山藏传佛教“奉旨道场”中的主要佛事仪式之一,集诵经、音乐、舞蹈为一体,是一种驱鬼酬神的大型佛教乐舞,也是古代具有宗教色彩的“驱恶酬神”之“傩舞”的不同流变。舞蹈共有14个段落,音乐几乎动用了唱诵和吹腔的全部曲调。

### (三)其它汉传(青庙)音乐

除五台山佛乐外,本卷主要收有繁峙县、代县、原平县、五寨县、左权县、襄汾县、洪洞县、汾西县的佛乐。

(1)繁峙县、代县、原平县的佛乐。在这一带从事佛乐活动的,有一支七八人组成的佛乐班子,其基本风格是五台山风格加上当地一些俗曲。这个班子配合默契,演奏水平高,曾组成“山西五台山佛乐团”出访香港和英国等地进行演出。他们演奏的佛曲受到普遍欢迎,被《中国音像大百科》编辑委员会录制成“五台山佛乐”盒式录音带在国内外发行,被专家们称为“国内最正宗、最具有权威性的佛教乐队”。其成员有:

了满,1925年生于原平,9岁出家,现任太原玄中寺主持,擅长吹管子、笙和击云锣。

云桂,1928年生于繁峙,司笛子。

云枝,1925年生于繁峙,擅长笛子、管子、打击乐。



仁亮,1927 年生于繁峙,司笛子。

云瑞,1932 年生于代县,擅长唱念及打击乐。

成德,1932 年生于代县,擅长笙、念及打击乐。

了充,1920 年生于代县,司鼓。

玄平,1942 年生于繁峙,擅长笙。

他们的代表性曲目有:《白马驮经》、《放焰口》、《大乘经》、《闹堂》、《西方赞》等。

(2)五寨县的佛乐。五寨位于忻州地区的西北。20 世纪初至 20 世纪 40 年代时,曾有大小寺院一百多个。最大的寺院端云寺,有僧人一千多,佛乐活动很频繁。1949 年左右,在五寨县曾举行过万人大法会,临近的宁武县、偏关县的僧人也组织参加,进行佛乐演奏。五寨佛乐受到百姓喝彩,佛界称妙。据当时参与庙会的道仙(俗名张凤鸣)、道存(俗名白山)、圆瑛(俗名刘圆瑛)三个和尚讲,佛曲在五寨是很兴旺的,他们介绍说佛曲有三个部分:

①根据《焰口施食》传下来的偈、赞、咒等类乐曲,有《运心平》、《消灾延寿》、《启告十方》、《降魔偈》等。

②从传统曲牌唱本中演变而来的,有《五供养》、《山坡羊》、《柳青娘》等。

③吸收当地民间音乐的有《二姑娘探病》、《一枝花》等。

常用的乐器有:管子、笙、枚、铛子、呱子。

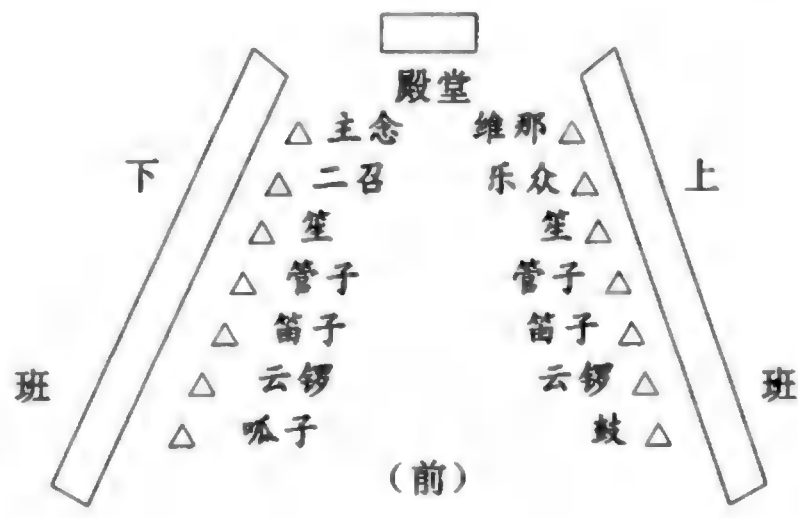
(3)左权县的佛乐。左权县的佛教乐曲有《林青歌》、《佛星》、《稽首赞》等。左权县佛乐所用乐器有:管子、笙、曲笛,云锣、铙、钹、小镲、扇鼓、螺号。管子是主奏乐器。左权县骆村佛教乐班,用的是铝制管子,音色别具一格。

(4)襄汾、洪洞、汾西县的佛乐。该地区佛乐,实际上已与道教法事音乐融为一体,民间称“僧道乐班”,主要用于民间办理丧事,超度亡灵。乐器有:唢呐、笙、笛、管子、小鼓、小钹、大钹、云锣等。他们吹的唢呐,人们称“吹打”,正如他们念白时所表:“小小吹打七寸长,五音六律里边藏,今日拿在贫道手,吹个丹凤朝太阳”。僧道乐班遵守“吹打领,管子应,加花笛子弥缝笙,隔板鼓、直板钹,有板有眼敲云锣”的搭配方法。做法事时,呈一字队形称为“僧道一条线,鼓乐一大片”,小鼓在前,后边依次是小钹、笛子、管子、笙、唢呐、云锣,奏《叹世界》、《大悲菩萨》、《五方结界》、《天下同》、《五音赞》、《粉红莲》等曲。有时围桌而坐,左为僧,右为道,很有次序。

### 三、佛教音乐的乐器及艺术特点

青庙乐队所用乐器有:笙 2、管子 2、笛子 2、云锣 2、法鼓 1、呱子(小镲)1、磬 1、木鱼 1、

钃钟 1 以及大铙、大钹等打击乐器。演奏时乐队排成八字形,其排列顺序如下图:

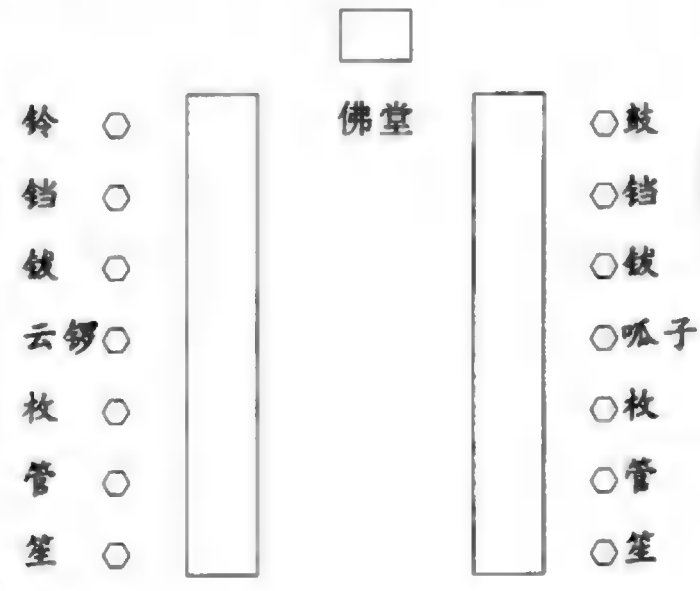


所谓维那为寺庙专职人员,司磬并主持仪式。主念司引磬,乐众司木鱼、二召司钃子与钃钟。乐队以管子为主奏乐器,以笙定调,笙为 17 管笙。乐队分上、下两班。因主奏笙在下班,故下班为乐队的主班。这种乐队多者 14 人,少者 8—10 人。

五台山青庙音乐幽雅而静谧,这是由音乐的板式节奏和乐曲的旋法特点而决定的。五台山的青庙音乐所采用的基本板式有三种,即慢板、垛板、紧板;慢板是  $\frac{4}{4}$  拍,垛板是  $\frac{2}{4}$  拍,紧板是  $\frac{1}{4}$  拍。

青庙的旋法特点,以五声调式音阶为基础,紧紧围绕其调式主音和骨干音,采用向上或向下的级进手法,使乐曲处于一种平稳、幽静的状态,这是佛乐所以具有幽雅静谧之风的重要因素。

黄庙音乐有两种乐队组合。一种用于殿堂仪式,另一种专用于早晚课、仪式音乐以及金刚舞中,用于殿堂仪式的乐队之乐器组合有:管子 2、笙 2、枚 2、云锣 2、把子鼓 1、鐺 1,共十人。此外,唱经喇嘛还兼用法铃、大铙、大钹等打击乐器。排列顺序如下:



演奏时,乐人相对而座。

黄庙音乐与青庙音乐相比,其旋律特点和音乐发展手法基本一样。但由于黄庙音乐比青庙音乐基础调(本调)高一个大二度。青庙音乐为D、G、A调,黄庙音乐为E、A、B调,乐人称为大三调。黄庙音乐在演奏时,常常把乐曲中的一段乐句,翻高八度演奏,这样就造成了乐曲的较大起伏,使黄庙音乐既保持了幽雅的佛乐特点,又具有了较为奔放的山野之风。如下例:

## 五 供 养

1 = A (上)

$\sharp \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} - - \underset{\cdot}{6} - - 6 \overset{\wedge}{6} - - \overset{\wedge}{1} - - \overset{\wedge}{2} - -$   
 $\overset{\wedge}{2} - - \overset{\wedge}{7} - - \underset{\cdot}{6} - - \overset{\wedge}{6} - -$  |  
 $\frac{4}{4} 1 - 2 \ 5 \mid 3 - - \underline{5 \ 3} \mid 2 \underline{2 \ 6} \ 2 \underline{2 \ 5} \mid 3 \underline{3 \ 5} \ 3 \underline{3 \ 2} \mid$   
 $1 \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \ 1 \ 2 \mid 3 \ 3 \ 3 \underline{5 \ 3} \mid 2 \underline{2 \ 7} \ 2 \underline{2 \ 5} \mid 3 \underline{3 \ 5} \ 3 \underline{3 \ 2} \mid$   
 $1 \underline{1 \ 6} \ \underset{\cdot}{6} \ 2 \mid \underset{\cdot}{6} - 6 \underline{5 \ 4} \mid 3 \ 3 \ 3. \underline{4} \mid 3 \ 3 \ 3 \underline{3 \ 2} \mid$   
 $5 - 3 \underline{4 \ 3} \mid \underset{\cdot}{2} \underline{2 \ 4 \ 3} \underline{3 \ 2} \mid \underset{\cdot}{1}. \underline{6} \ \underset{\cdot}{1}. \underline{2} \mid \underline{3. \ 2} \ \underset{\cdot}{3} - \underline{4 \ 3} \mid$   
 $\underset{\cdot}{2} \underline{2 \ 7} \ \underset{\cdot}{2} \underline{2 \ 4} \mid \underset{\cdot}{3} \underline{3 \ 5} \ 3 \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{1 \ 2} \ 2 \ 1 \ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} \parallel$

可以看出,这是一首以五声音阶为基础的七声音阶羽调式的曲调。其主音为6,其骨干音为1、2、3、5,乐曲中出现了4和7都在弱拍位置,属于经过音。乐曲前面有一个属于散板的引子。在引子中不仅反复突出了主音,而且出现了主音的八度大跳,最后又落于主音。从上板以后的旋律看,基本上采取级进的手法,围绕主音,衬托主音,最后稳定于主音。但在乐曲进行中,也出现了八度以上大跳,这种现象在青庙音乐中极少出现,而在黄庙音乐中最为常见。这正是黄庙音乐有别于青庙音乐的特点之一。

五台山佛教音乐的曲体结构,从总体上看,主要有单曲体、变奏体、循环体、联曲体、套曲体等。

单曲体,有两种情况,一种是由简短曲调构成的歌唱体式和传统的民歌极为相似。如青庙音乐中的《方便偈》、《送神偈》、《铃杵真言》、《翠黄花》等。另一种是采用我国传统的、

变化多端的长短句格式的词牌而构成的曲体。五台山佛教音乐中的单曲体曲调,实际在运用中有的“依词度曲”,如《华严会》、《三皈赞》、《六句赞》等;有的则借用了我国传统的古典曲牌而“依曲填词”,如《望江南》、《唐陀令》等。正因为有五台山佛教音乐中采用了传统的古典曲牌而“依曲填词”,故在五台山佛教音乐中保留了难以见到的古典曲牌和古代曲谱。

变奏体,是以上、下句构成的一个最基本的、较稳定的乐段,然后在乐曲进行中,根据词意或情绪的需要不断反复,每次反复都有程度不同的变化,或拉长或缩短或加花或减字与换字,但万变不离其宗,变来变去仍是一个基本乐段的“变枝不变根”的多次反复。如黄庙音乐中的《乔尼喇嘛》等。

循环体,是由相对独立的若干段落在乐曲的进行过程中,按循环的方式排列在一起。如《普庵咒》等。

联曲体,是把两首以上的曲牌连在一起演奏或演唱,如《慢五方结界》接《快五方结界》,等等。

套曲体,是把多首不同旋律、不同板式、不同意境的曲目,按音乐总的表现需要,有标题、有布局、有规范的组合在一起,其曲目和曲目的先后次序是较为固定的。从而,更深刻地表现一定的音乐意境。套曲基本上是按散、慢、中、快或慢、中、快、更快板式进行。如《白马驮经》、《闹堂》等。

# 五台山汉传(青庙)音乐

## 瑜 伽 焰 口

### 355. 华 严 会

合字调

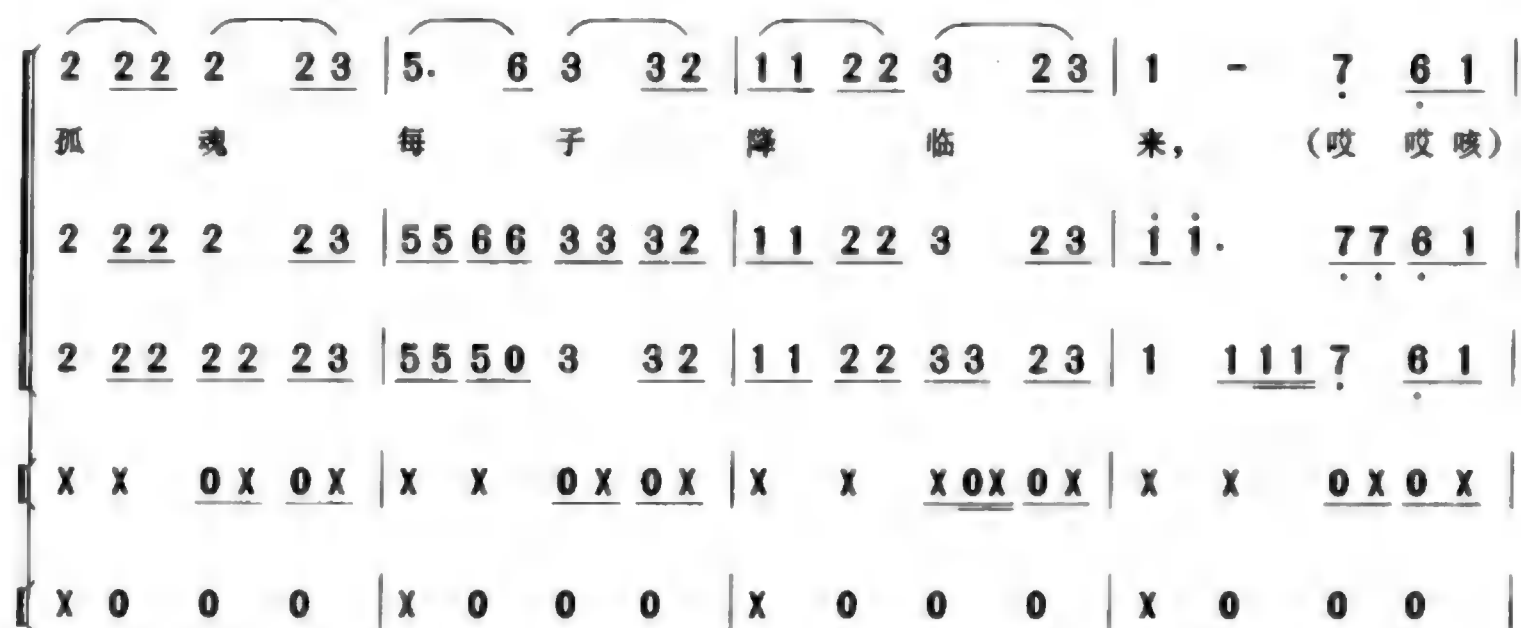
1 = D

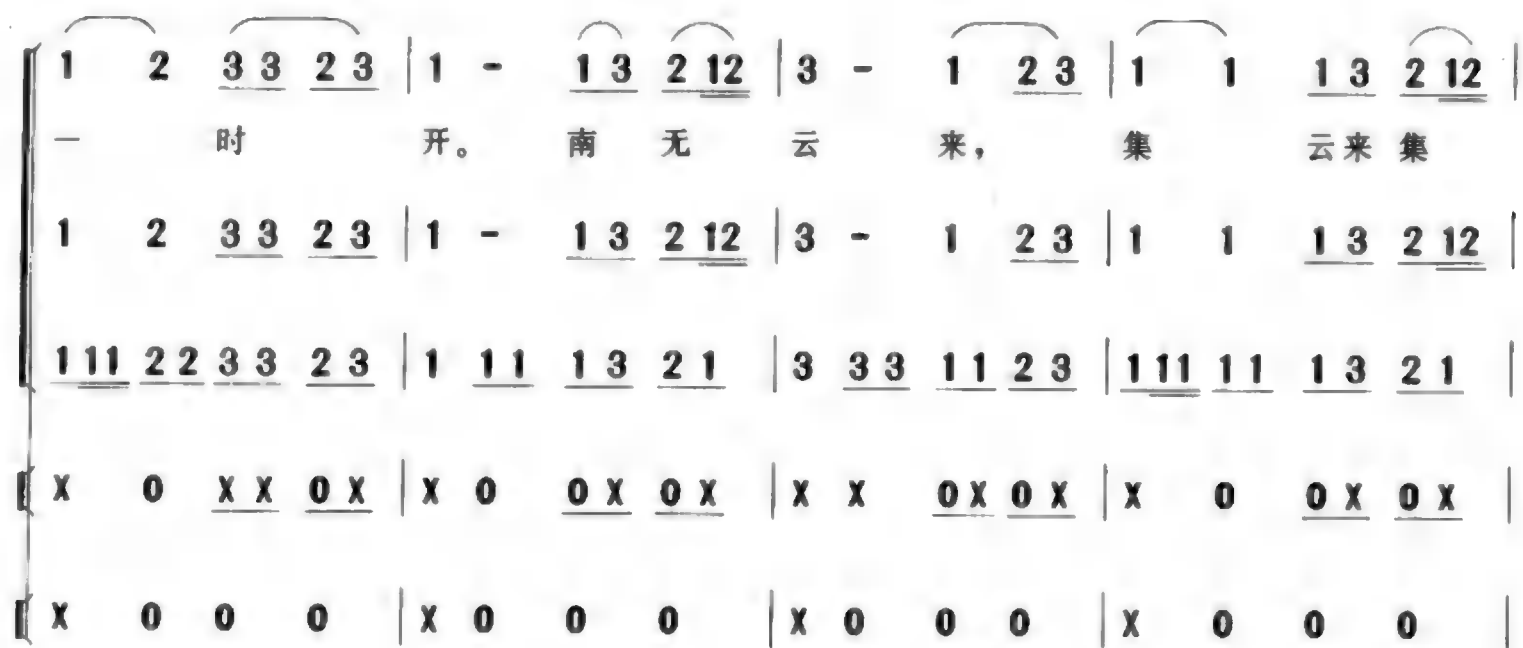
五台山

♩ = 56

唱腔	$\frac{4}{4}$	3 -	2 3 2		1 - 1 2 3 2		1 - 1 1 6 5	
		吉	样		会 (哎 哎 咳)		启, (哎 哎 咳)	
管子	$\frac{4}{4}$	3	3 3 2 3 2		1 - 1 2 3 2		1 - 1 6 5	
笙	$\frac{4}{4}$	3	3 3 2 3 2		1 - 1 2 3 2		1 - 1 6 5	
云锣	$\frac{4}{4}$	0 0	0 0		1 0 1 0		0 1 1 6 5	
鼓	$\frac{4}{4}$	0 0	0 0		0 X 0 X 0 X		X X 0 X 0 X	
木鱼	$\frac{4}{4}$	X 0	0 0		X 0 0 0		X 0 0 0	

1.	3 2	-		2 3 2. 3 2 1		2. 3 2 1 2. 3 2 1		2 2 2 2 1 3	
甘	露			门		开,		(哎)	
1.	3 2	-		2 2 3 3 2. 3 2 1		2. 3 2 1 2. 3 2 1		2 2 2 2 2 1 3	
1	1 3 2	2 2		2 2 3 3 2 3 2 1		2 3 3 2 1 2 3 3 2 1		2 2 2 2 2 1	
X	X	0 X 0 X		X X 0 X 0 X		X 0 X X X X		X X X X X X	
X	0	0 0		X 0 0 0		X 0 0 0		X 0 0 0	





2	2	2	3	1	6	2	2	2	3	5	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	-	1	3	2	1	2
萨,	(	哎	哎咳)	摩		(	哎	哎)	摩		诃		萨。		南		无										
2	2	2	3	1	6	2	2	2	3	5	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	-	1	3	2	1	2
2	2	2	3	1	6	2	2	2	2	3	5	3	1	2	3	3	3	2	3	0	0	1	1	2	1		
X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X
X	0	0	0			X	0	0	0	0			X	0	0	0	0			X	0	0	0				

3	-	1	2	3	1	-	1	3	2	1	2	3	-	3	6	6	5	3							
云		来			集		云	来	集,		菩		(	哎	哎咳)										
3	-	1	2	3	1	1	1	1	3	2	1	2	3	-	3	6	6	5	3						
3	3	3	1	1	2	3	1	1	1	1	3	2	1	3	3	3	3	6	6	5					
X	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X							
X	0	0	0			X	0	0	0	0			X	0	0	0	0								

2	2	2	3	1	6	2	2	2	3	5	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	-	0	0			
萨		(	哎	哎咳)	摩		(	哎	哎)	摩		诃		萨。													
2	2	2	3	1	6	2	2	2	3	5	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	-	0	0			
2	2	2	2	3	3	1	6	2	2	2	2	3	5	3	2	1	1	2	2	3	3	2	3	1	0	0	0
X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	X	0	X	0	X	X	0	0	0	
X	0	0	0			X	0	0	0	0			X	0	0	0	0			X	0	0	0				

(脱 尘、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、咸 瑞、仁 付、慈 阴、怡 恒唱奏)

洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵思正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)



# 356. 参 礼 条

1 = A

五台山

唱 管子 笙  $\text{♩} = 56$

$\frac{2}{4}$  2. 2 3 | 5 5 3 | 5. 7 6 6 5 | 3 5 2 3 2 | 1 - |

— (呀 嘛 哎 哎) 切 (呀 哎 咳) 佛,

云 锣  $\frac{2}{4}$  0 0 | 5 5 5 3 | 5 7 6 5 | 3 5 2 3 | 1 1 1 1 1 |

打击乐  $\frac{2}{4}$  八 0 | 衣冬 衣冬 | 衣冬 衣冬 | 八冬 衣冬 | 八冬冬 衣冬 |

1 1 2 3 2 | 3. 5 | 3 5 | 6 6 5 3 3 | 2. 3 5 |

(哎 咳 哎) 巍 (呀 哎 咳) 巍 (呀 哎 咳)

1 2 3 2 | 3 3 3 | 3 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 3 5 5 |

衣冬 衣冬 | 八 0 | 冬冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬冬 | 衣冬 衣冬冬 |

6 6 i i 6 | 5 1 3 | 5. 3 2 2 | 3. 2 1 3 | 2 2 3 |

万 (啊) 德 (呀) 万 德 佛 (噢 嘛)

6 6 i i 6 | 5 6 3 3 | 5 2 2 | 3 2 1 3 | 2 2 2 2 3 |

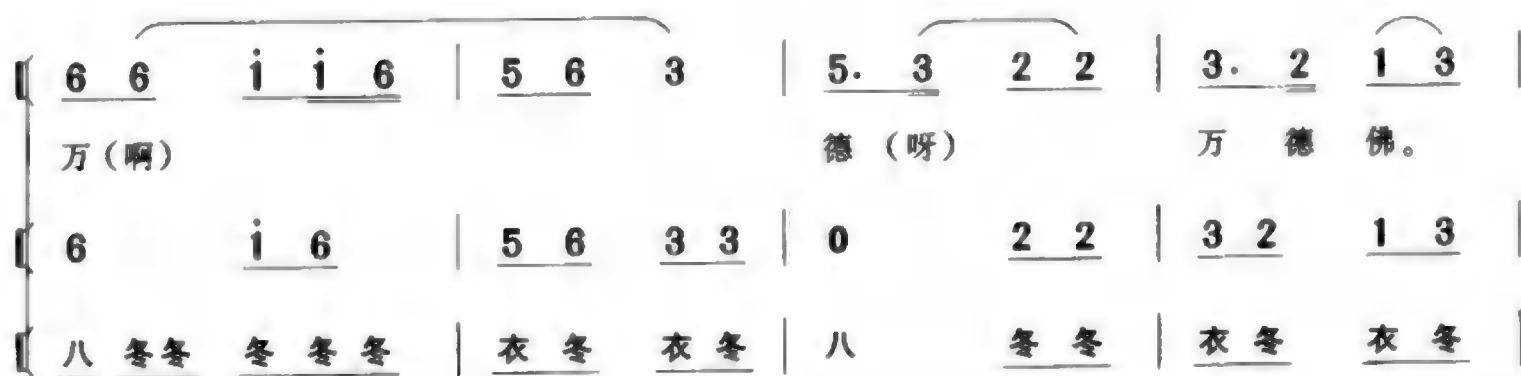
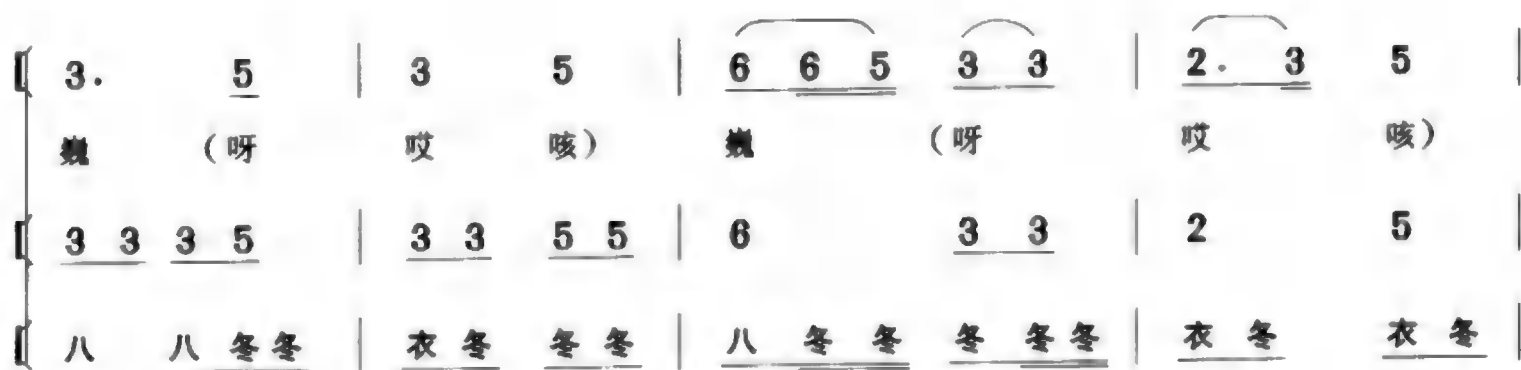
八冬冬冬 冬冬冬冬 | 衣冬 衣冬 | 八 冬冬 | 衣冬 衣冬 | 八 冬冬 |

5 5 3 | 5. i 6 6 5 | 3 5 2 3 2 | 1 - | 1 1 2 3 2 |

哎 哎 咳) 陀 耶 (呀) 陀, (哎 咳 哎 咳)

5 5 5 3 | 5 7 6 5 | 3 3 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 2 |

衣冬 衣冬 | 八 且 冬冬冬 | 衣冬 衣冬 | 八 冬冬 | 衣冬 衣冬 |



(脱 尘、常 珍、圣 修、圣 付、宽 济、还 民、咸 臻、仁 付 慈 阴、怡 恒唱奏  
 洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录  
 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 357. 翠 黄 花

1 = D

五台山

♩ = 60

唱腔子  
笙  
4/4 1 - 1 1 6 6 | 1 1 6 1 1 3 2 | 3 - 5 3 3 2 |  
谛 想(哎 嘛 咳) 清 净 广 (哎) 大 曼 达

云锣  
4/4 0 0 0 6 6 | 1 1 6 1 1 1 3 2 2 | 3 3 3 3 5 5 3 2 |

打击乐  
4/4 0 八 衣 冬 冬 冬 | 且 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 且 冬 冬 衣 冬 衣 冬 |

1 6 1 3 2. 3 | 2 - 5 3 3 2 | 1. 2 3 3 2 3 1 6 |  
辣, (哎) 曼 达 辣 (噢)

0 1 3 2 2 2 1 | 2 2 2 2 2 5 5 3 2 | 1 2 3 3 2 3 1 6 |

冬 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 |

3 3 2 6. 1 6 5 | 6 1 2 1 1 3 5 | 6. 5 6. 5 |  
九 洲 充 满 无 量 诸(哎) 珍 宝,

3 3 3 2 6 1 6 5 | 0 2 2 1 1 3 5 | 6 6 6 5 6 6 6 5 |

八 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 冬 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 |

[ 6 1. 6 5 5 6 | 1 - 1 1 6 6 | 1 1 6 1 1 3 2 |  
 (哎 咳 哎 咳) 皆(哎)如 妙 高 摩 民  
 [ 6 6 1 6 5 5 5 6 | 1 1 1 1 1 1 6 6 | 1 6 1 1 1 3 2 2 |  
 [ 八 冬冬冬 衣冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬冬 衣冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬冬 衣冬 衣冬 |

[ 3 3 3 5 3 3 2 | 1 6 1 3 2. 3 | 2 2 3 5 3 3 2 | 1. 2 3 3 2 3 1 6 |  
 聚 奉 献 口 师(哎)三 宝(哎 咳)奉 献 口 师(哎)三 宝  
 [ 3 3 3 3 5 3 2 | 1 6 1 3 2 2 2 1 | 2 2 2 2 5 5 3 2 | 1 1 2 3 3 2 3 1 6 |  
 [ 八 冬冬冬 衣冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬冬 衣冬 衣冬 | 八冬冬冬 冬冬冬 衣冬 | 八冬冬冬 冬冬冬 衣冬 衣冬 |

[ 3. 2 3 6 1 6 5 | 6 1 2 1 1 3 5 | 6. 5 6. 5 | 6 - - - |  
 愿 (哎) 安 (哎 咳 咳)住。  
 [ 0 3 2 6 1 6 5 | 6 1 1 2 2 1 1 3 5 | 6 6 5 6 6 0 | 6 0 0 0 |  
 [ 八冬 衣冬冬 衣冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 衣冬 | 八冬冬 冬冬 八八 衣八 | 冬 0 0 0 |

鼓 [ 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |  
 钃 钟 [ X X X X X X X X X X X |  
 呱 子 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 且 |

(脱 尘、常 珍、圣 修、圣 付、宽 济、还 民、咸 臻、仁 付、慈 阴、怡 恒唱奏

洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律、王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 358. 慢 五 方 结 界

1 = A

五 台 山

♩ = 72

唱 腔 子  
笙

4/4 3 - 3. 2 | 5 5 6 1 1 6 1 2 | 3. 2 3. 2 |

1. 天 上 天 下 无 如 (哇)

2. 世 间 所 有 我 尽

云 锣

4/4 0 0 3 3 3 2 | 5 5 6 1 1 1 2 | 3 3 2 3 3 3 2 |

打击乐

4/4 八 0 0 0 | 八 0 衣 冬 冬 衣 冬 | 八 冬 冬 冬 衣 冬 冬 衣 冬 |

3 - 3 5 | 6 - 6 i i | 5 - - - |

佛, (哎 咳) 天 下 无 如 佛,

见, (哎 咳) 所 有 我 尽 见,

3 3 3 3 5 5 | 6 6 6 6 6 i 6 | 5 5 5 5 5 5 5 |

八 0 衣 冬 衣 冬 | 八 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 冬 且 冬 衣 冬 衣 冬 |

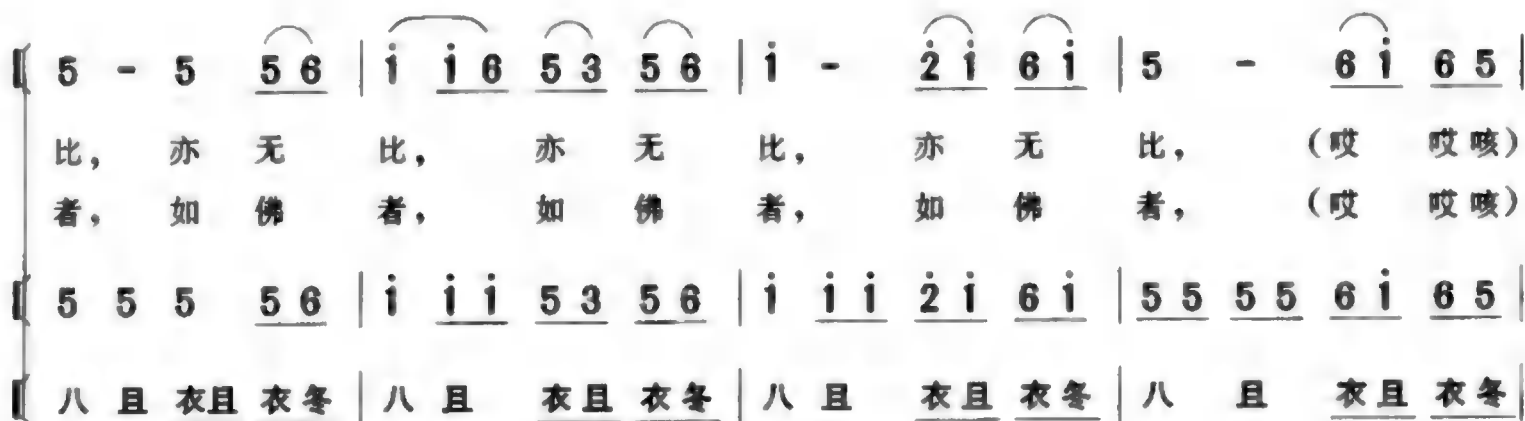
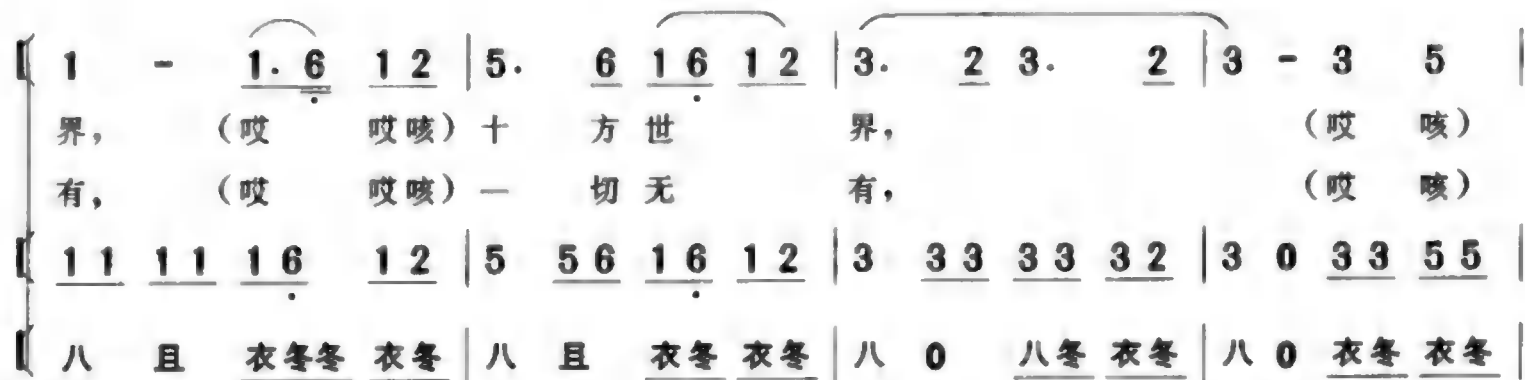
6 5 5 6 3 | 2 - - - | 2 5 5 6 3 2 |

唵 嘛 呢 吽。 十 方 世

唵 嘛 呢 吽。 一 切 九

6 6 5 5 5 6 3 2 | 2 0 2 2 2 2 | 3 3 5 5 5 6 3 2 |

八 冬 冬 衣 冬 衣 冬 | 八 且 冬 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 衣 冬 衣 冬 |



(脱 尘、圣 修、圣 付、宽 济、还 民、咸 臻、仁 付、慈 阴、怡 恒唱奏)

洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 359. 快 五 方 结 界

1 = A

五 台 山

唱 腔 子 笙  $\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$  6 5 | 6 5 5 | 6 7 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 |

1. 东 方 世 界 阿 闍 佛, 东 方 阿 闍  
2. 南 方 世 界 宝 生 佛, 南 方 宝 生  
3. 西 方 世 界 弥 陀 佛, 西 方 弥 陀  
4. 北 方 世 界 成 就 佛, 北 方 成 就  
5. 中 央 世 界 毗 卢 佛, 中 央 毗 卢

云 锣  $\frac{2}{4}$  6 5 | 6 5 | 6 i 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 |

打击乐  $\frac{2}{4}$  八 0 | 八 0 | 八 冬冬 衣 冬 | 八 且 | 八 且 衣 冬 |

1. 佛, 唵 嘛 呢 吽 吽, 其 身 青  
2. 佛, 唵 嘛 呢 吽 吽, 其 身 青  
3. 佛, 唵 嘛 呢 吽 吽, 其 身 赤  
4. 佛, 唵 嘛 呢 吽 吽, 其 身 白  
5. 佛, 唵 嘛 呢 吽 吽, 其 身 黑  
其 身 黄

1 2 | 3 2 1 2 | 3 2 | 3 - | 6 5 6 | i. 6 |

1 2 | 3 2 1 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 3 | 6 6 5 6 | i i i i i i 6 |

八 冬 | 八 冬 衣 冬 | 八 冬冬 八 冬 | 八 0 | 八 冬 | 八 冬 衣 冬 |

5 7 | 6 3 | 5 3 5 6 | i - | 2 3 i 6 | 5 - |

1. 色, (哎) 噍 哑 咩 咩, 放 光 明,  
 2. 色, (哎) 噍 哑 咩 咩, 放 光 明,  
 3. 色, (哎) 噍 哑 咩 咩, 放 光 明,  
 4. 色, (哎) 噍 哑 咩 咩, 放 光 明,  
 5. 色, (哎) 噍 哑 咩 咩, 放 光 明,

5 5 5 i | 6 3 | 5 5 3 5 6 | i i i i | 2 3 i 6 | 5 5 |

八 冬冬冬 八冬 衣冬 八 0 八 冬 八且 衣且 八 冬冬

6 6 | 3. 2 1 2 | 3. 2 | 3 - | 6 7 5 |

1. 咩 咩 噍 嘛 呢 咩 咩。 手 印  
 2. 咩 咩 噍 嘛 呢 咩 咩。 手 印  
 3. 咩 咩 噍 嘛 呢 咩 咩。 手 印  
 4. 咩 咩 噍 嘛 呢 咩 咩。 手 印  
 5. 咩 咩 噍 嘛 呢 咩 咩。 手 印

6 6 6 | 3 2 1 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 3 | 6 6 5 5 |

八冬冬 八冬 0 八冬冬 八冬 八 0 八冬

6 7 5 | 6 7 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 |

1. 执 持 金 刚 杵, 执 持 金 刚 杵,  
 2. 执 持 摩 尼 宝, 执 持 摩 尼 宝,  
 3. 执 持 千 幅 轮, 执 持 千 幅 轮,  
 4. 执 持 妙 莲 花, 执 持 妙 莲 花,  
 5. 执 持 轮 相 交, 执 持 轮 相 交,

6 6 5 5 | 6 i 5 3 | 2 2 2 2 | 3 5 3 2 | 1 1 1 1 2 2 2 2 |

八 冬 八冬 衣冬 八 且 八冬 衣冬 八 冬



1. 3 2 1 2 | 3 3 2 | 3 - | 6 5 6 | i. 6 |

1. 唵 嘛 呢 吽 吽, 众 等 志,  
2. 唵 嘛 呢 吽 吽, 众 等 志,  
3. 唵 嘛 呢 吽 吽, 众 等 志,  
4. 唵 嘛 呢 吽 吽, 众 等 志,  
5. 唵 嘛 呢 吽 吽, 众 等 志,

1. 3 2 1 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 3 | 6 5 6 | i i i 6 |

1. 八 冬 衣 冬 | 八 冬冬 八 冬 | 八 且 | 八 冬 | 八 冬 衣 冬 |

1. 5 5 | 6 3 | 5 3 5 6 | i - | 2 3 i 6 |

1. 心, (哎) 唵 嘛 吽(哎) 吽, 称 赞  
2. 心, (哎) 唵 嘛 吽(哎) 吽, 称 赞  
3. 心, (哎) 唵 嘛 吽(哎) 吽, 称 赞  
4. 心, (哎) 唵 嘛 吽(哎) 吽, 称 赞  
5. 心, (哎) 唵 嘛 吽(哎) 吽, 称 赞

1. 5 5 5 i | 6 3 | 5 3 5 6 | i iii i | 2. 3 i 6 |

1. 八 且 | 八 且 衣 且 | 八 0 | 八 冬 | 八 冬 衣 冬 |

1. 5. 7 | 6 6 | 3 2 1 2 | 3. 2 | 3 - ||

1. 礼, 吽 吽 唵 嘛 呢 吽(哎) 吽。  
2. 礼, 吽 吽 唵 嘛 呢 吽(哎) 吽。  
3. 礼, 吽 吽 唵 嘛 呢 吽(哎) 吽。  
4. 礼, 吽 吽 唵 嘛 呢 吽(哎) 吽。  
5. 礼, 吽 吽 唵 嘛 呢 吽(哎) 吽。

1. 5 5 5 5 5 i | 6 6 | 3 2 1 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 3 3 ||

1. 八 冬 冬冬 | 八 冬 冬 | 八 冬 0 冬 | 八 冬 冬冬 | 冬 0 ||

(脱 尘、圣 修、圣 付、宽 济、还 民、咸 臻、慈 阴、怡 恒、仁 便唱奏)

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 360. 铃杵真言

五台山

1 = G

$\text{♩} = 56$

管子  
笙

4/4 0 0 0 0 | 0 0 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{1} \dot{2}$  6 3 |

唱腔

4/4 6  $\dot{6} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{1}$  6 | 5 5 6 5 5 6 |  $\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{2}$  6 5  $\dot{3} \dot{3}$  |

1. 我 今 振 铃 语, 声 遍 十 方  
2. 左 手 执 持 (哎), 微 妙 七 宝  
3. 梵 音 嘹 亮 (哎), 惊 觉 魔 怨

打击乐

4/4 八 0 0 0 | 八 0 0 0 | 八 冬 0 冬 0 |

5. 6 5 3 2 - | 5. 6 5 3 2 - | 5. 6 5 3 5 0 |

5. 6 5 3 2 2 3 | 5. 6 5 3 2 2 3 | 5. 6 5 3 5  $\dot{1}$  6 |

处, 声 遍 十 方 处, 声 遍 十 方  
铎, 微 妙 七 宝 铎, 微 妙 七 宝  
心, 惊 觉 魔 怨 心, 惊 觉 魔 怨

八 冬 冬 冬 0 冬 冬 冬 冬 | 八 冬 冬 冬 衣 且 衣 且 | 八 且 衣 且 衣 且 |

2 5 3 2 6 ||: 6.  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 6 5 - |

2 5 3 2. 6 ||: 6 6  $\dot{6} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 5 6 5 5 5 6 |

处, 无 量 诸 圣 贤,  
铎, 洪 音 振 动 (哎),  
心, 摧 碎 邪 妖 (哎),

八 且 冬 冬 0 ||: 八 冬 冬 0 冬 0 冬 | 八 冬 冬 冬 0 冬 0 冬 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 3 | 5. 3 2 - | 5. 3 2 - |  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 | 5. 6 5 3 2 2 3 | 5. 6 5 3 2 2 3 |  
 悉 皆 云 来 集, 悉 皆 云 来 集,  
 十 方 及 三 际, 十 方 及 三 际,  
 魍 魍 诸 鬼 魅, 魍 魍 诸 鬼 魅,  
 八 冬 0 冬 0 冬 | 八 冬 冬 0 冬 冬 | 八 冬 冬 冬 冬 冬 0 |

5. 3 2 5 | 5 5 5 1 6 | 2 5 3 2 6 | 2 - 0 0 ||  
 5. 6 5 3 2 5 | 5 5 5 1 6 | 2 5 3 2 2 2 | 2 2 2 0 0 ||  
 悉 皆 云 来 悉 皆 云 来 集。 魅。  
 十 方 及 三 十 方 及 三 际。  
 魍 魍 诸 鬼 魍 魍 诸 鬼  
 八 冬 冬 冬 冬 冬 0 冬 冬 | 八 且 衣 且 冬 | 八 0 冬 冬 0 | 八 冬 - - ||

(脱 尘、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 臻、慈 阴、怡 恒、仁 使唱奏  
 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平、杨丽平记云锣、打击乐)

## 361. 方 便 偈

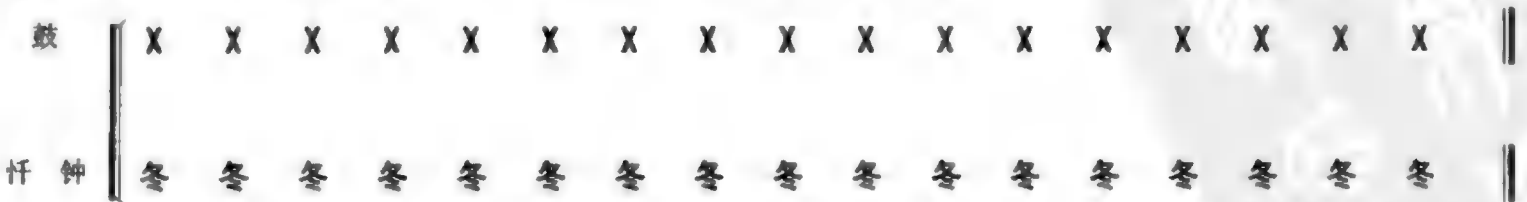
1 = A

五台山

【引子】 自由地

$\text{♩} = 44$

唱 腔 子 | 0 5 6 1 6 5 - - 6 - - |  $\frac{2}{4}$  1 6 5 3 | 2 6 1 5 5 3 2 3  
 管 笙 | 胜 慧 自 性 甚 深 性, 演 说 最 上  
 云 锣 | 0 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 0 0 0 2 3  
 打击乐 | 0 0 0 0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 八 八 八 八 八 冬



(脱 尘、圣 修、圣 付、宽 济、还 民、成 臻、仁 付、慈 阴唱奏  
洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录  
刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 362. 三 皈 赞

本调

1 = D

五台山

♩ = 60

唱腔子

笙

4/4

2. 2 3 5 | 2. 1 2 - | 5 6 5 4. 6 |

稽 首 皈 依 大 觉

云锣

4/4

2 - 3 0 | 2 2 2 1 2 2 2 2 | 5 5 6 5 4 4 6 6 |

打击乐

4/4

八 0 八 0 | 冬 衣 冬 冬 0 | 八冬 冬冬冬冬 衣冬 衣冬

5. 6 5 3 2. 3 | 2 - 2 3 | 2 3 1 1 6 |

尊, (哎 咳) 无 上

5. 6 5 3 2 2 3 3 | 2 2 2 2 2 3 3 | 2 3 1 1 1 1 6 6 |

八冬 冬冬冬冬 衣冬 | 八冬 衣冬 0 冬 | 冬 冬 衣冬 衣冬

6 2 1 6 1 | 2 3 5. 5 3 2 | 3 2 1 6 2 3 2 |

无 上 能 仁(噢),

6 6 2 2 1 1 6 1 | 2 3 5 5 5 5 3 2 | 3 2 1 6 2 2 3 2 |

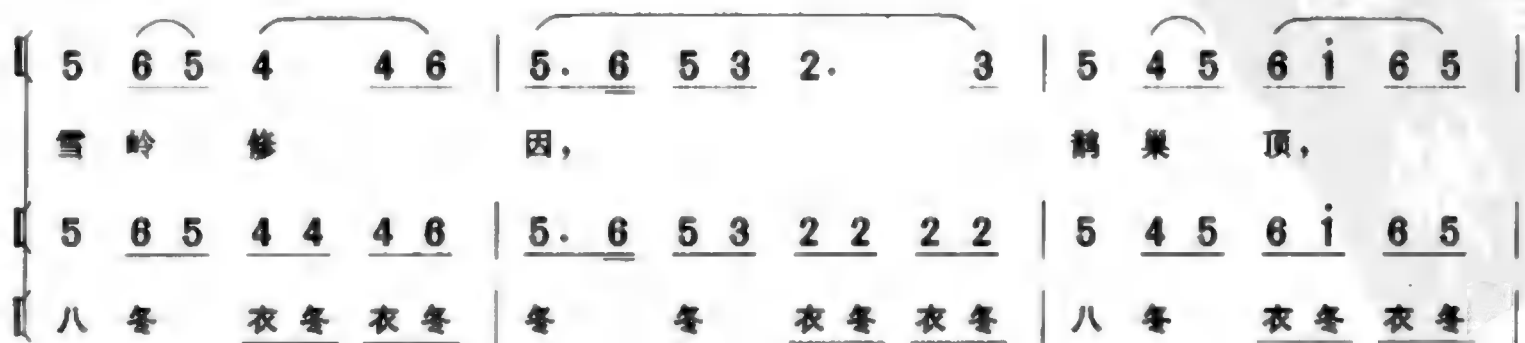
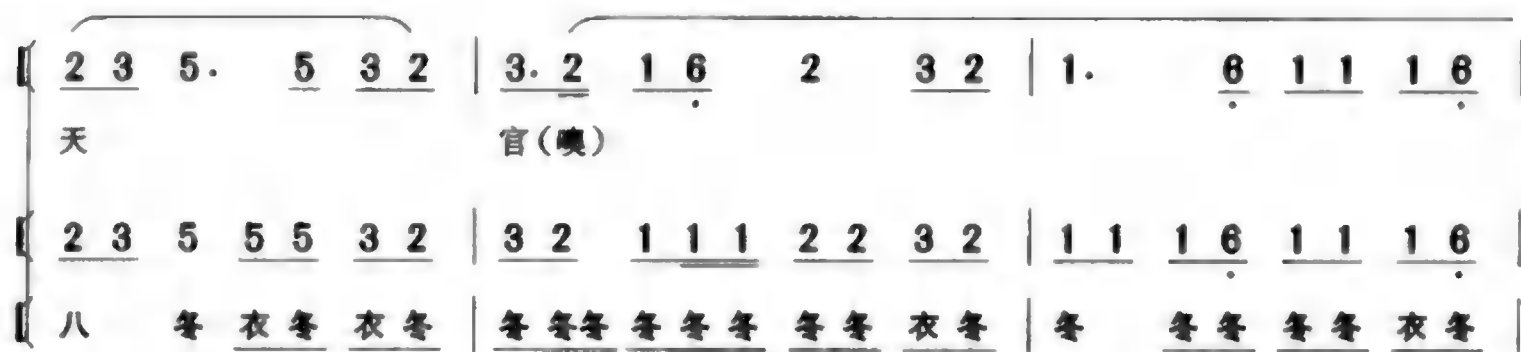
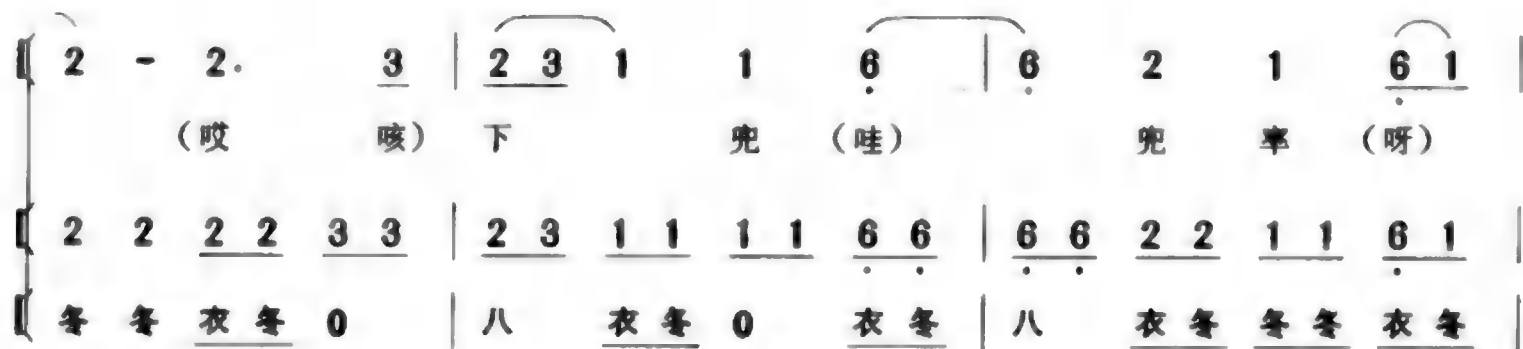
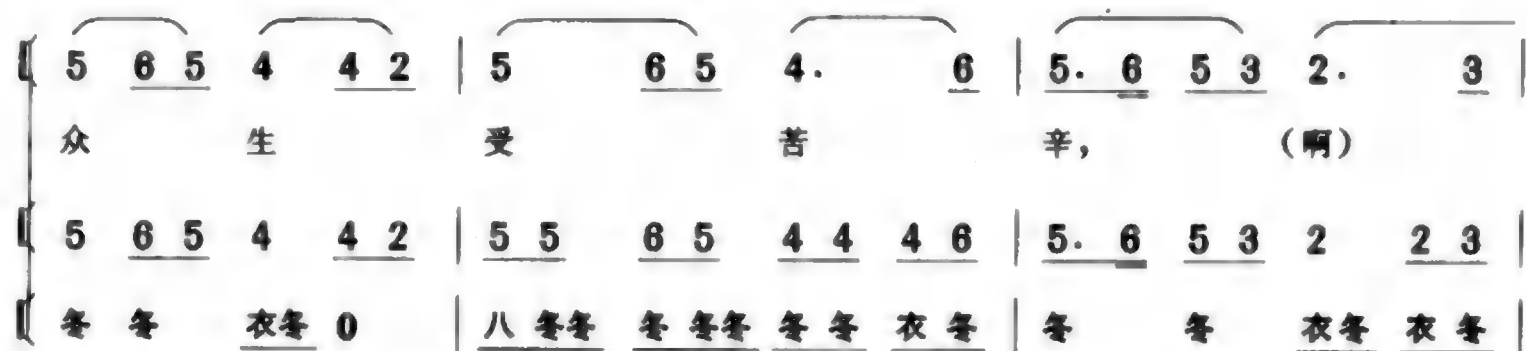
八 冬 衣冬 衣冬 | 冬 0 衣冬 衣冬 | 八冬冬冬 0 0

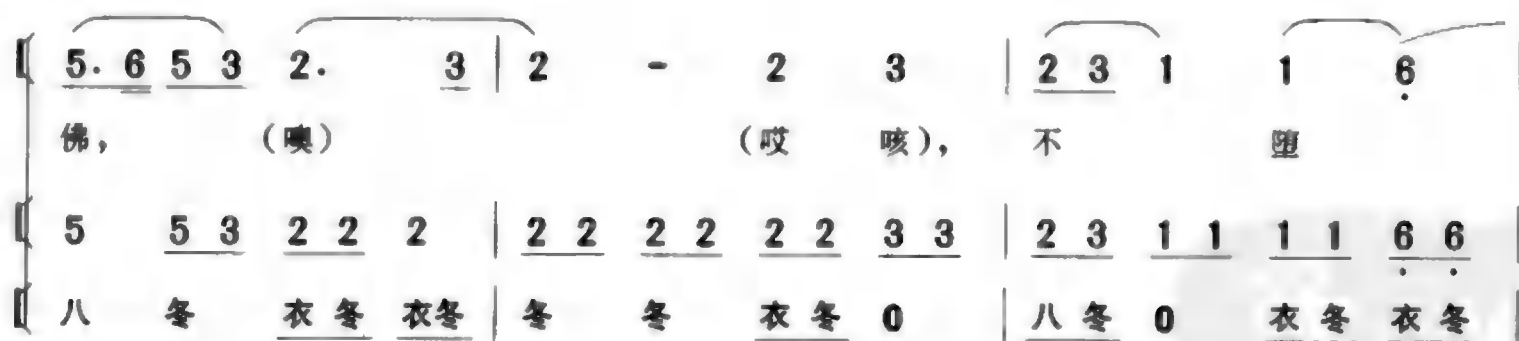
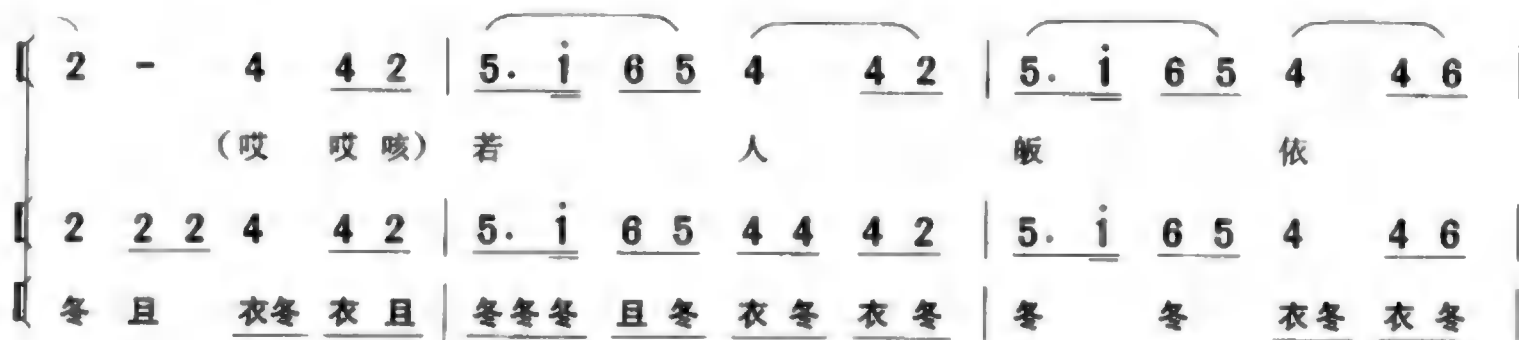
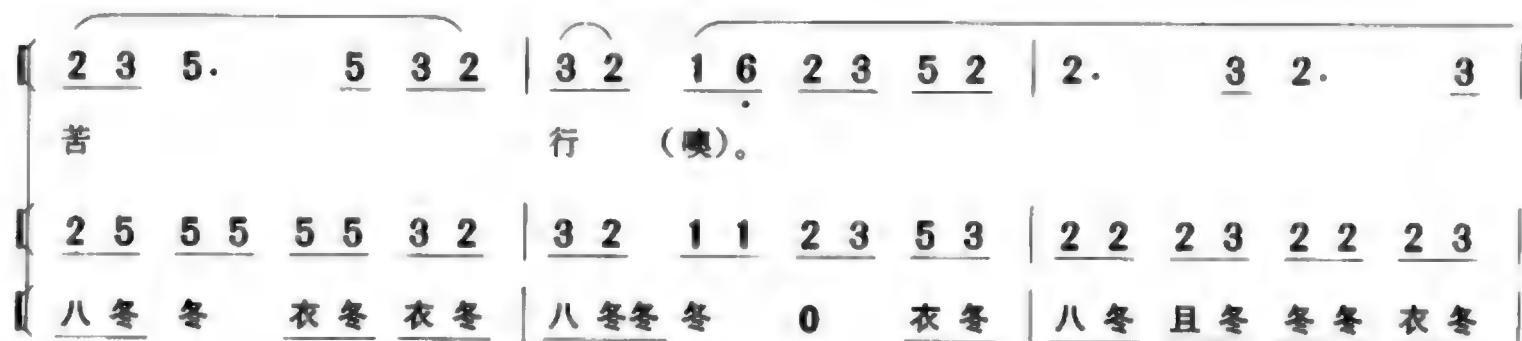
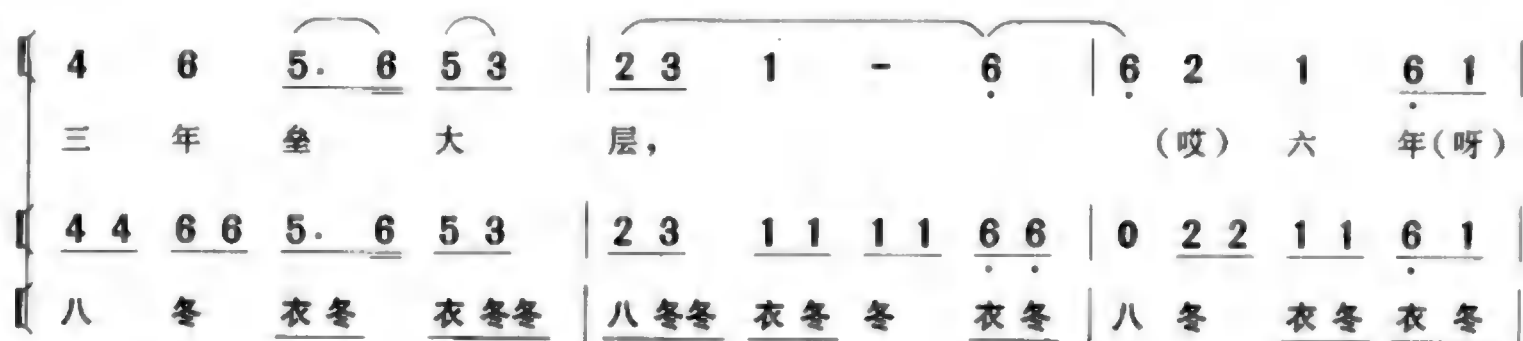
1. 6 1 1 1 6 | 1 - 3 2 3 5 | 6 - 6 2 1 6 |

(哎 哎 咳) 观 见

1 1 1 6 1 1 1 6 | 1 1 1 1 3 2 3 5 | 6 0 0 1 6 |

八冬 冬冬 八冬 衣冬 | 冬 0 衣冬 衣冬 | 冬冬 冬冬冬冬冬冬冬





〔 6 2 1 6 1 | 2 3 5. 5 3 2 | 3 2 1 1. 6 1 1 6 | 1 - 0 0 〕

(哎) 不 堕 沉 沦。(噢)

〔 6 6 2 2 1 1 6 1 | 2 3 5 5 5 5 3 2 | 3 2 1 1 2 2 3 2 | 1 - 0 0 〕

冬 冬冬冬冬冬 衣冬 | 八冬冬冬 冬冬 衣冬 | 八 冬 冬冬 衣冬 | 冬 - 0 0 〕

鼓 〔 X X X 0 X X X X X X X X 0 X X X X 〕

呱 子 〔 X X 0 X 0 X X X X X X X 0 X X X X 〕

钗 钟 〔 X 0 X 0 X X X X X X X X 0 X X X X 〕

(脱 尘、圣 付、圣 修、宽 济、还 民、仁 付、咸 臻、慈 阴等唱奏)

洪 飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、旦 旦、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

### 363. 召 请 条

本调

五台山

1 = D

♩ = 80

唱 腔 〔 2/4 2 3 | 3/4 2 3 1 - | 2/4 2 3 1 | 3/4 6 1 5 - |

管 来 受 无 遮, 甘 露 法 食,

云 锣 〔 2/4 2 3 | 3/4 2 3 1 1 1 1 | 2/4 2 3 1 | 3/4 6 1 5 5 5 5 |

打击乐 〔 2/4 八 0 | 3/4 八冬冬 0 | 2/4 冬 冬冬 | 3/4 八冬八 衣冬 |

〔 2/4 1 3 | 3/4 2 3 1 - | 2/4 3. 2 1 | 6 1 5 7 | 6 - 〕

来 受 无 遮, 甘 露 法 食。

〔 2/4 0 0 | 3/4 2 3 1 1 1 1 | 2/4 3. 2 1 | 6 1 5 7 | 6 - 〕

〔 2/4 八冬冬冬 | 3/4 八冬冬 0 | 2/4 八 冬冬 | 八冬八冬 | 八 - 〕

(脱 尘、双 亢、仁 付、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、大 喜、圣 付、咸 臻、慈 阴等唱奏)

夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 旦 旦、王 滨、彭胜平、张建军记云锣、打击乐)



# 364. 六 句 赞

五台山

1 = D

♩ = 88

唱 管子  
笙

2/4 3 2 3 | 1 1 2 | 1 1 6 | 1 2 | 2 3 2 1 |

华 严 (哎) 字 母, (哎) 众

云 锣

2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 2 3 2 1 |

打击乐

2/4 八 0 | 八 八 | 八 衣 冬 | 八 衣 冬 | 八 冬 衣 冬 |

2 1 2 1 | 2 2 1 | 2 2 3 | 5 3 2 | 1 2 3 2 |

艺 (哎) 亲 宜, (哎) 善 财 童 子(哎)

2 1 2 1 | 2 2 2 1 | 2 2 3 | 5 5 3 2 | 1 2 3 2 |

八 冬冬 八 冬 | 八 冬 冬冬 | 八 冬 | 八 冬冬 | 八 冬 冬冬 |

1 1 6 | 1 2 | 3 2 1 2 | 1 1 6 | 1 2 |

得 真 传, (哎) 秘 密 (哎) 义 幽 宣, (哎)

1 1 1 6 | 1 1 2 2 | 3 2 1 2 | 1 1 1 6 | 1 1 2 2 |

八 衣 冬 | 八 冬冬 冬冬 | 八 冬 衣 冬 | 八 冬冬 | 八 冬冬 冬冬 |

2 3 2 1 | 2 1 2 1 | 2 - | 3 3 2 | 1 2 3 2 | 1 - ||

功 德 无 (哎) 边, 唱 诵(哎) 利 人(哎) 天。

2 3 2 1 | 2 1 2 1 | 2 2 2 2 | 3 3 2 | 1 2 3 2 | 1 0 ||

八 冬 衣 冬 | 八 冬冬 | 八 冬冬 衣 冬 | 八 冬冬 | 八 冬 冬冬 | 冬 0 ||

(脱 尘、双 亢、仁 付、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、大 喜、圣 付、咸 禧、慈 阴等唱奏)

夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录

刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 旦 旦、王 滨、张建军、彭胜平记云锣、打击乐)

# 唱 诵

## 365. 普 庵 咒

1 = D

五台山

【序曲】（咒语朗诵，没有译文）

快速

$\frac{1}{4}$  各 | 各 | 2 | 5 3 | 2 3 | 2 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 3 |

2 1 | 1 | 2 | 2 | 3 5 | 2 | 3 | 2 3 | 2 1 | 1 | 2 |

2 | 5 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 1 | 1 | 2 | 2 |

5 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 3 | 2 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |

2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |

2 | 3 | 2 | 1 6 | 3 | 2 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 1 |

5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 6 | 1 | 1 || (紧接【引子】)

(齐 各)

【引子】转 1 = G

$\frac{2}{4}$  3 3 5 | 2 2 | 2 5 3 2 | 1 1 | 3 3 5 | 2 2 |

(当 当) 迦 (哎) 迦 研 果 (哎) 遮 遮 (哎)

2 5 3 2 | 1 1 | 3 3 5 | 2 2 | 2 5 3 2 | 1 1 | 3 3 3 |

遮 神 惹 (哎) 吒 吒 (哎) 吒 怛 那 (哎) 多

2 2 | 2 5 3 2 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 2 | 2 5 3 2 | 1 - ||

多 (哎) 多 桓 那 (哎) 波 波 (哎) 波 梵 摩

5 6 | 5 5 2 | 3 5 3 2 | 5 6 | 5 3 2 | 5 6 3 2 |  
 摩 梵 波 波 波， 那 桓 多 多 多，

5 6 | 5 2 | 3 5 3 2 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 6 |  
 那 桓 吒 吒 吒， 惹 神 遮 遮 遮，

1 1 2 | 3 3 5 | 2 2 | 2 3 3 6 | 5 5 6 ||  
 界 研 迦 迦 迦， (哎) 迦 迦 迦 研 界。(哎)

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 | 3 5 5 2 | 3 5 3 2 |  
 迦 迦 鸡 鸡 俱 俱 鸡， (哎) 俱 鸡 俱，

1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 6 | 5 6 | 3 5 3 2 | 1̇ 6 1̇ 2 | 3 3 3 3 |  
 兼 乔 鸡 (哎) 乔 鸡 兼， 界 研

2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 | 5 - |  
 迦 迦 迦， 迦 迦 迦 研 界。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 | 3 5 5 2 | 3 5 3 2 |  
 遮 遮 支 支 朱 朱 支 (哎) 朱 支 朱，

1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 6 | 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1̇ 6 1̇ 2 | 3 3 5 |  
 占 昭 支 (哎) 昭 支 占， 惹 神

2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 | 5 - |  
 迦 迦 迦， 迦 迦 迦 研 界。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 | 3 5 5 2 | 3 5 3 2 |  
 吒 吒 谛 谛 都 都 谛， (哎) 都 谛 都，

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 6 | 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 |  
 担 多 谛 (哎) 多 谛 担, 那 担

2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 | 5 - |  
 吒 吒 吒, 吒 吒 吒 担 那。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 5 7 6 5 |  
 多 多 谛 谛 多 多 谛(哎 哎 哎 哎) 都 都

3 3 | 3 5 5 2 | 3 5 3 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 6 | 5 5 2 |  
 谛, (哎) 都 谛 都, 担 多 谛 (哎) 多 谛

3 5 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 |  
 担, 那 担 吒 吒 吒, 吒

2 - | 2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 |  
 吒 吒 担 那。 多 多 谛 谛 多 多

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 3 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1. 6 5 6 | 5 5 |  
 谛(哎 哎 哎 哎) 多 谛 多, 谈 多 谛 (哎)

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 6 | 5 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 3 5 3 |  
 多 谛 谈, 那 桓 多 多 多, (哎)

2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 2 3 | 2 3 3 6 | 5 - |  
 多 多 多, 多 多 多 桓 那。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 3. 2 |  
 波 波 悲 悲 波 波 悲, (哎 哎 哎 哎) 波 悲

3 5 3 2 | 6 6 5 6 | 5 5 | 1̇ 1̇ 6 | 5 6 |  
波, 梵 波 悲 (哎) 波 悲 梵,

5 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 3 5 | 2 6 |  
摩 梵 波 波 波, (哎) 波 波

1 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 | 5 - ||  
波, 波 波 波 梵 摩。

5 5 2 | 3 5 3 2 | 5 6 | 5 5 2 | 3 5 3 2 | 5 6 |  
摩 梵 波 波 波, (哎) 那 桓 多 多 多, (哎)

5 3 | 5 3 5 | 5 7 6 7 | 5 2 | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 |  
那 恒 吒 吒 吒, 惹 神 遮 遮 遮,

3 5 | 2 6 | 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 | 5 5 |  
界 研 迦 迦 迦。 迦 迦 迦 研 界。(哎)

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 | 2 3 | 5 3 2 |  
迦 迦 鸡 鸡 俱 俱 鸡 乔 兼, (哎) 兼

3 2 3 | 5 5 3 | 5 - | 2 5 3 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 |  
兼 兼 兼 兼, 验 尧 倪, 尧 倪

3 5 | 2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 - | 2 3 3 6 |  
验, 界 研 迦 迦 迦, 迦 迦 迦 研

5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 | 2 3 |  
界。 遮 遮 支 支 朱 朱 支 昭 占, (哎)

3 2 | 3 5 2 3 | 5 5 | 5. 3 | 5 3 2 | 1 3 2 |  
占 占 占 占 占, 验 尧 倪,

1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 | 1. 2 | 3 3 5 | 2 2 3 |  
尧 倪 验, 惹 神 遮 遮 遮。

2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 3 |  
遮 遮 遮 神 惹。 吒 吒 谛 谛 都 都 谛 多

2 3 | 3 2 | 3 2 3 | 5 5 | 5. 3 | 5 3 2 |  
担, (哎) 担 担 担 担 担, 喃 那

1 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 | 1 2 | 3 3 5 |  
呢, 那 呢 喃, 那 怛 吒 吒

2 2 3 | 2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 |  
吒, 吒 吒 吒 怛 那。 多 多 谛 谛 多 多

3 3 | 2 3 | 3 2 | 3 2 3 | 5 5 | 5. 3 |  
谛 多 谈, (哎) 谈 谈 谈 谈 谈, 谈,

5 3 2 | 1 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 | 1 2 |  
喃 那 呢, 那 呢 喃, 那 怛

3 3 5 | 2 2 3 | 2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 |  
多 多 多。 多多 多 怛 那。 波 波 悲 悲

5 7 6 5 | 3 3 | 2 3 | 3 2 | 3 2 3 | 5 5 |  
波 波 悲 波 梵, (哎) 梵 梵 梵 梵

5. 3 | 5 3 2 | 1 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 |  
梵, 梵 摩 迷, 迷 摩 梵, 摩

1 2 | 3 3 5 | 2 2 3 | 2 3 3 6 | 5 - ||  
梵 波 波 波, 波 波 波 梵 摩。

5 6 | 5 3 2 | 3 5 3 2 | 5 6 | 5 3 2 |  
摩 梵 波 波 波, 那 桓 多 多

5 6 3 2 | 5 6 | 5 2 | 3 5 3 2 | 1 1 2 | 3 3 5 |  
多, 那 恒 吒 吒 吒, 惹 神 速 速

2 6 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2 2 | 2 3 3 6 | 5 - ||  
速, 界 研 迦 迦 迦。(哎) 迦 迦 迦 研 界。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 - | 2. 3 2 1 | 3 3 5 |  
迦 迦 鸡 鸡 俱 俱 耶, 喻 喻

2 2 1 | 3 - | 5 5 3 | 5 5 6 | 5. 6 3 2 | 1 3 2 |  
喻 喻, 喻 喻 喻 喻 喻 喻 喻。

1 1 2 | 3 3 5 | 2 6 | 1 1 | 3 3 5 | 2 2 |  
界 研 迦 迦 迦。(哎) 迦 迦 (哎)

2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 - |  
迦 界 研。 速 速 支 支 朱 朱 耶,

2. 3 2 1 | 3 3 5 | 2 2 1 | 3 - | 5 5 3 | 5 5 6 |  
喻 喻 喻 喻, 喻 喻

5. 6 3 2 | 1 3 2 | 1 1 2 | 3 3 5 | 2. 3 2 6 | 1 1 |  
 喻 喻 喻, 惹 神 遮 遮 遮, (哎)

3 3 5 | 2 2 | 2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 |  
 遮 遮 (哎) 遮 神 惹。 吒 吒 谛 谛

5 7 6 5 | 3 - | 2. 3 2 1 | 3 3 5 | 2 2 1 | 3 - |  
 都 都 耶, 奴 奴 奴 奴,

5. 3 | 5. 6 | 5. 6 3 2 | 1. 2 | 1. 6 1 2 | 3. 5 |  
 奴 奴 奴 奴 奴, 那 恒

2. 3 2 6 | 1 1 | 3 3 5 | 2 2 | 2 3 3 6 | 5 - |  
 吒 吒 吒。(哎) 吒 吒 吒 (哎) 吒 恒 那。

5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 - | 2. 3 2 1 | 3 3 5 |  
 多 多 谛 谛 多 多 耶, 奴 奴

2 2 1 | 3 - | 5. 3 | 5. 6 | 5. 6 3 2 | 1. 2 |  
 奴 奴, 奴 奴 奴 奴 奴 奴,

1 6 1 2 | 3. 5 | 2 6 | 1 1 | 3 3 5 | 2 2 |  
 那 恒 多 多 多 (哎) 多 多 (哎)

2 3 3 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 7 5 | 5 7 6 5 | 3 - |  
 多 恒 那。 波 波 悲 悲 波 波 耶,

2. 3 2 1 | 3 3 5 | 2 2 1 | 3 - | 5. 3 | 5. 6 |  
 母 母 母 母, 母 母



5. 6 3 2 | 1. 2 | 1 6 1 2 | 3. 5 | 2. 3 2 6 |  
母 母 母, 摩 梵 波 波

1 1 | 3 3 5 | 2 2 | 2 3 3 6 | 5 5 ||  
波, (哎) 波 波 (哎) 波 梵 摩。

5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 5 6 | 5 5 2 |  
摩 梵 波 波 波, 耶 桓 多 多

3 5 3 2 | 5 6 | 5 3 | 5 3 5 | 5. 7 6 7 |  
多, 那 恒 吒 吒 吒, 惹 神

5 5 2 | 3 5 3 2 | 1. 6 1 2 | 3 5 | 2 6 |  
遮 遮 遮, 界 研 迦 迦 迦。

1 1 2 | 3 3 5 | 2 2 | 2 3 7 6 | 5 - ||  
迦 迦 迦 研 界。(哎) 迦 研 界。

(韩 军采录、记谱)

说明：各：木鱼；当：钹子。

## 366. 准提神咒

1 = D

(早课唱诵曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  1. 3 3 5 2 6 1 6 1 | 1 1 1 2 || 2. 3. 2 5 5 3 3 2 | 1 1 1 2 | 5 5 3 3 2 | 1 1 6 |  
1. 稽(呀 哎) 首(哇 啊 哈) 皈 依(南无)  
2. 头 面(哇 啊 哈) 顶 礼(顶礼)  
3. 我 今 (我今) 称 赞(称赞)

3 32 5. 653 2 2 2532 | 1. 6 5 1 1. 6 1 1 || 2 5 5332 1 1 2 |

苏 悉(呀) 帝 (呀 哎 哎咳) 4.唯 愿(哎咳)  
七 俱(呀) 祇 (呀 哎 哎咳)  
大 准(呀) 提 (呀 哎 哎咳)

5 5332 1. 3 2 2 | 5. 6 1 13 1. 6 5 | 5. 6 3 5 2 25 2116 |

慈 悲 (慈悲) 垂 加 (哎) 慈悲 垂加

1. 6 5 - - | 6 1 1 1 2 || 5 5332 1 1 6 | 3 32 5653 2 2532 |

护(哇)。 (啊 噢 哎 哎咳) 南 无(南无) 叭 哆  
三 藐(哇) 三 菩

1. 6 5 1 1. 6 1 1 || 1. 2 3 53 2 2316 | 1. 6 5 1 1 1 2 |

喃 (哎) (南无 叭 哆) 俱 祇 喃 (哎 哎咳)  
陀 (菩陀山上)

5 3532 1 1 6 | 2 5332 1. 6 1 35 | 2 2317 6 - | 6 1 1 1 2 |

恒 侄 他 (恒侄有他) 唵(噢 噢 噢 哎哎)

5 3532 1 1 6 | 5 3532 1 1 6 | 3. 2 5 53 2. 3 | 5. 6 1 3 1. 6 5 |

折 戾 主 戾(南无) 准(啊) 准提 菩 萨 娑 (哎) 婆 诃

5 3. 5 2 25 2 16 | 1. 6 5 - - || 6 1 1 2 | 3. 5 2. 1 2 |

(哎) 菩 萨 娑 婆 诃 D.S. (哎咳) 南 无 叭 哆

2 5. 2 1 6 | 3. 2 1 1 1 | 1 2 2 2 | 3 2 1 2 5 |

(哎) 喃 (哎 哎 哎) 三 藐(哎)

5 6 5 4 5 | 5 6. 5 4 6 5 3 | 3 3 53 2 - | 6 1 1 1 2 |

三 菩(啊) 陀(那) (噢 哎 哎咳)

5 5 5 6 3. 2 | 1. 6 1 - 3 | 2. 35 2 21 6 56 | 1. 2 7 6 5 - |

俱(呀) 祇(哎) 喃 (哎) 恒 侄 他 唵 (啊 噢)

$\dot{6}$  2 2 2 | 3. 5 2 2 1 2 | 2 3. 2 1. 2 3 | 3 - 3 5 |  
 (噢 哎 哎) 折 庆(呀 哎 哎) 主 (哎 咳)

$\dot{1}$  3 3 2 2 2 2 2 2 2 - - (接打击乐) ||  
 戾 (哎 咳) 准 提 菩 萨 娑 婆 诃。

(韩 军采录、记谱)

### 367. 香 赞

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  3 2532 2 2 2 32 | 1. 2 3 53 2 3565 | 3. 2 1 - 3 21 | 2. 3 5 6 5 5 6 165 |  
 炉 香 乍 (哎) 熬 (哎) 法 界(呀 哎)

3 5 6 16 5 56 32 1 | 2 3 53 2. 1 2 | 2 5 3. 532 1. 2 32 1 | 2. 3 5 6 5 6 4 |  
 蒙 (哎哎 哎 哎) 熏 (哎) 诸 佛

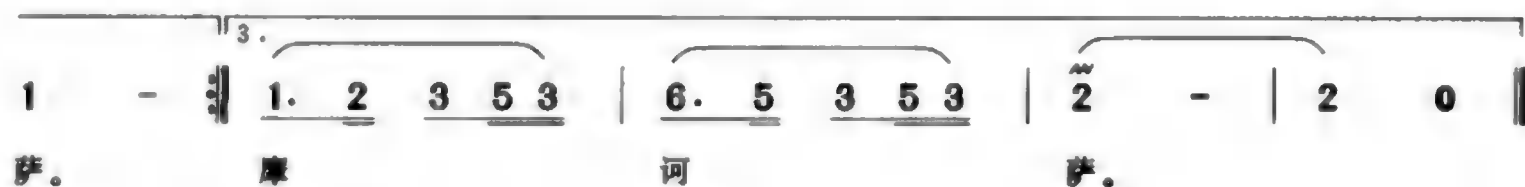
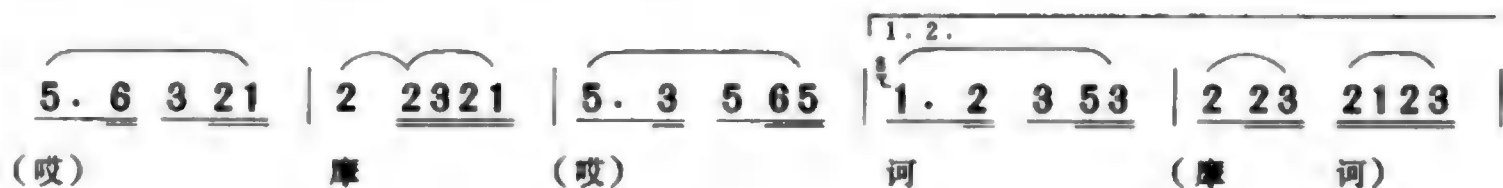
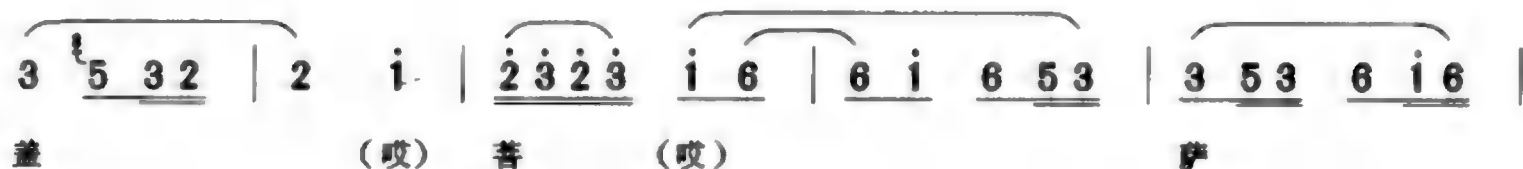
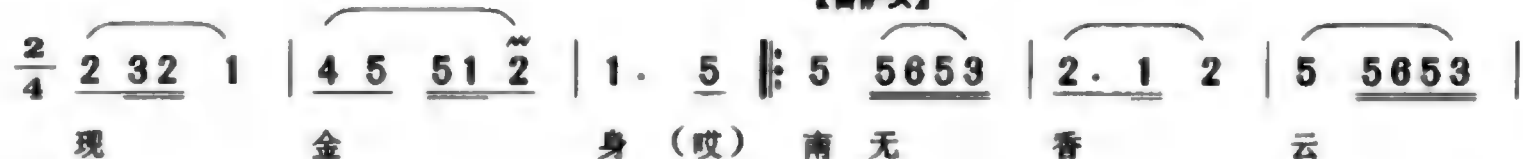
5. 6 1 6 1 5 65 4 5 |  $\frac{2}{4}$  2 32 1 2 | 4 5 5 1 2 | 1 - | 5 6 5. 653 |  
 海 会 悉 遍 闻。 (哎)

2. 1 2 | 2 5 65 4 | 5. 6 16 12 | 6. 5 4 54 |  $\frac{4}{4}$  2 32 1 4. 6 5 45 |  
 哎 哎) 随 处 结 祥

$\frac{2}{4}$  1 6 5 3 | 2. 5 3 2 | 1 - | 4 5 6 54 | 5. 45 | 6 6 165 |  
 云, (哎) 诚 意 (耶)

$\frac{4}{4}$  4. 5 6 16 5 4 | 5 5654 2. 1 2 | 2424 5 65 4 5 2 4 | 1 2 16 5 65 4 54 |  
 方 殷。 (啊) 诸 佛

【菩萨头】



(韩 军采录、记谱)

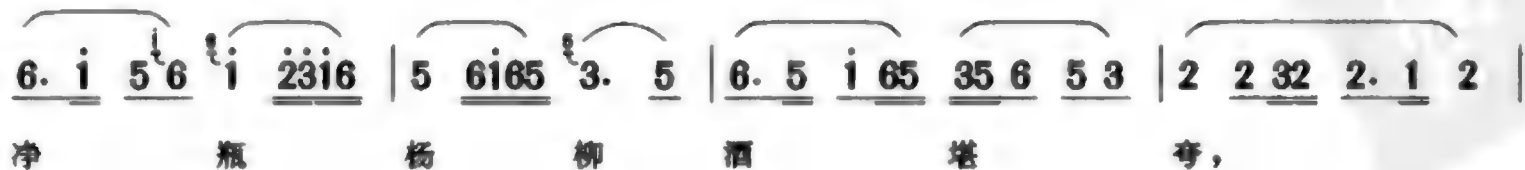
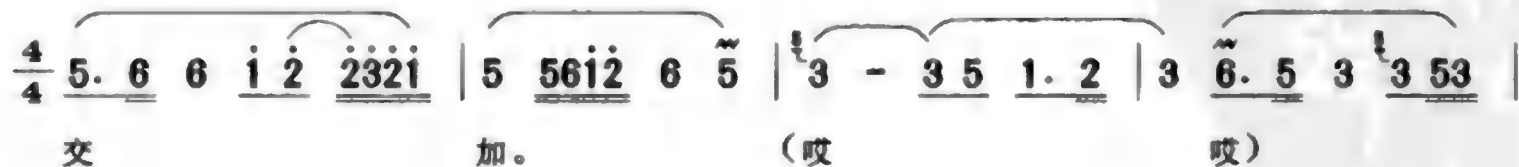
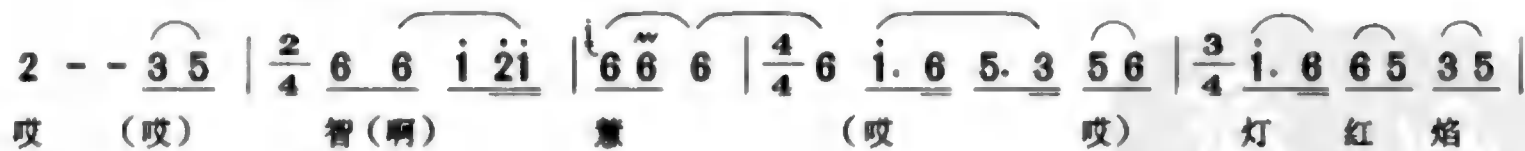
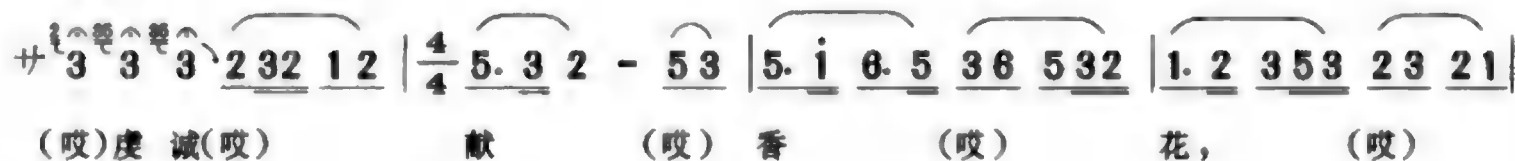
### 368. 献 供 赞

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

中速



2 5 3532 1. 6 5 | 5 6i65 3. 2 3 | 3 5. 3 2 32 1 2 | 5. 3 2 - 5. 3 |  
(哎) 嫩 槐 (哎) 共 (哎)

5. i 6 5 3 6 6532 | 1. 2 3532 2 3 2 1 | 2 - - 3 5 |  $\frac{2}{4}$  6 6i 2 32 | i 23i6 |  
枇 杷。 (哎) 蒙 山

$\frac{4}{4}$  5 6. 5 3 3 5 | 6. 5 i 65 35 6 5 3 | 2 2 3 2321 2 | 23 5 5 5 6i 5 32 |  
雀 舌(哎咳) 茶 奉 (哎呀 哎 哎)

1. 2 3253 2 3 2 1 | 2 - - 3 5 | 6 6 i 2i 6. 5 6 | 6 i. 6 5 3 5 6 |  
献, (哎) 酥(啊) 配 (啊 哎 哎咳)

$\frac{3}{4}$  i 7 6 6 |  $\frac{4}{4}$  6. 5 6 i 2 23i6 | 5. 3 56i2 6. 5 | 3 - 3 5 1 2 |  
普 供 养, (哎) 释 迦 (哎)

3. 5 65 3 3 - ||: 6 6i 5 6 i 23i6 | 5. i 6 5 3 3 5 | 6 i. 6 3 6 5 3 |  
百 宝 明 珠 奉 献 佛 菩

2 2 31 2. 1 2 | 23 5 3532 1. 6 5 | 5. 65 3. 2 3 | 3 5. 3 2 32 1 2 |  
萨。 (哎) 衣 献 (哎)

5. 3 2 - 5 | 5 6i 6 65 3 6 5 32 | 1. 2 3 53 2 3 2 1 | 2 - - 3 5 ||  
(哎) 法 王 家。 (哎)

【菩萨头】 稍快  
5. i 6 5 3 6 5 |  $\frac{2}{4}$  5 5 5 ||:  $\frac{1}{4}$  5. 6 | 3 32 | 1. 2 | 3 53 |  
法 王 家。 南 无 普 供 养 菩 萨

I. I. 2 | 3 5 3 2 | 1 | 2 2 ||: 5 | 3 5 | 2 | 2 ||  
摩 诃 萨。 南 无 摩 诃 萨。

(韩 军采录、记谱)

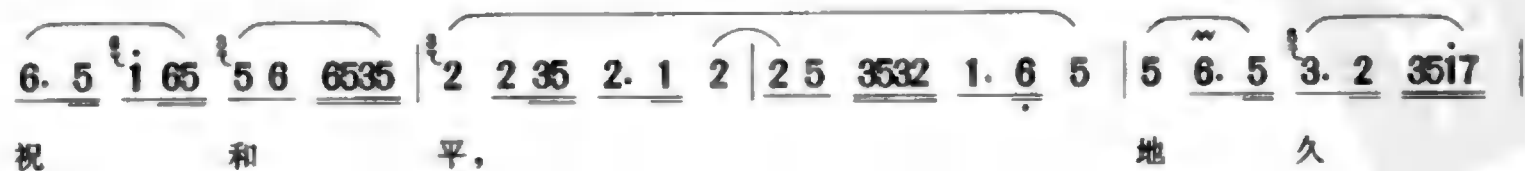
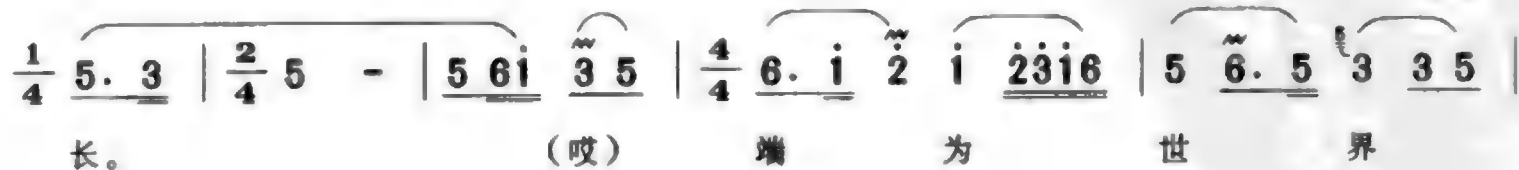
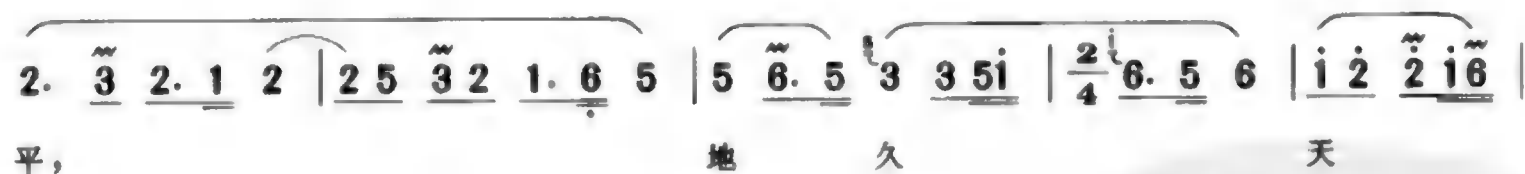
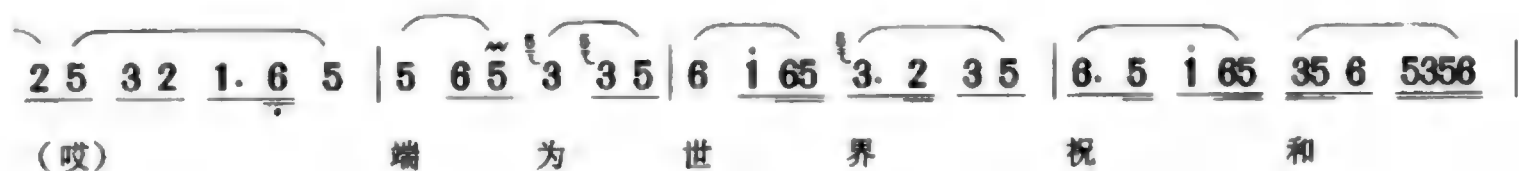
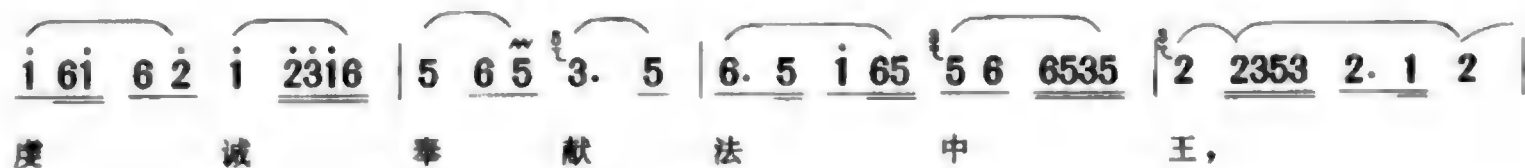
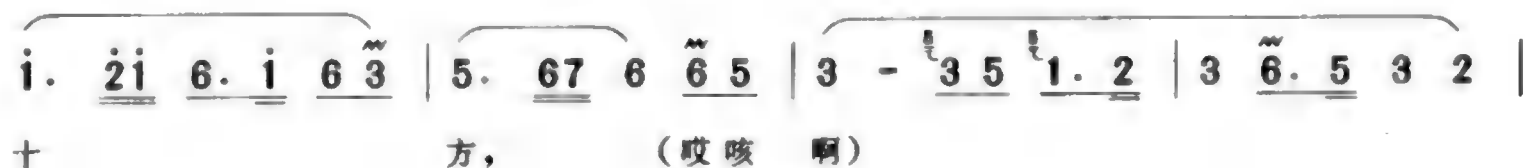
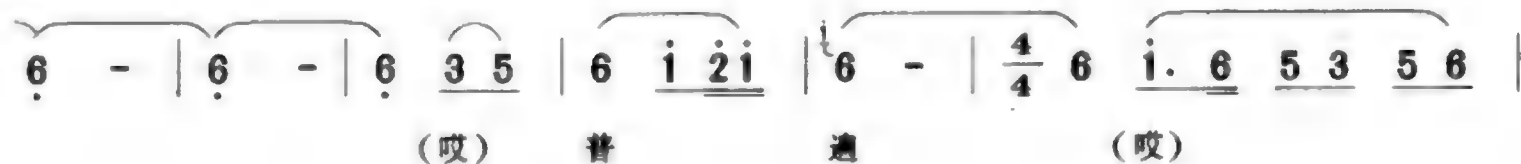
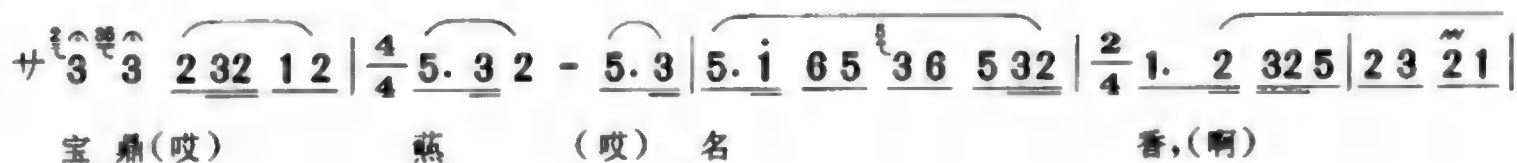
### 369. 宝鼎祝福香赞

**1 = D**

(早晚课唱诵曲)

## 五台山

雙連



天 (哎) 长。 南 无 香

云 羞 菩 (哎)

萨 (哎) 摩 (哎) 河

(哎) 萨。 南 (哎) 萨。

(韩 军采录、记谱)

### 370. 西 方 赞

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

慢速  
礼 (哎) 西 方,

(哎) 极, 乐 清 凉,

(哎) 莲 池

(哎) 九 品 (哎) 华 (哎)

5 56 7 6 6 5 |  $\frac{3}{4}$  3. 5 1. 2 |  $\frac{4}{4}$  3. 5 6 5 3 3 5 | 2 3 2 1 1 6 5 3 |  
香, (哎) (哎) 宝 树

5. 1 6 5 3 6 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 3 2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 - | 6 - | 6 3 5 | 6. 1 5 6 |  
成 行, (哎) 常

1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 3 3 5 |  $\frac{4}{4}$  6. 5 5 1. 6 2 3 1 6 | 5 5 6 7 6 6 1 5 |  
闻 天 乐 怪 (哎) 锵, (哎)

3 - 3 5 1. 2 | 3 6. 5 3 3 5 | 6. 5 1. 6 5 5 6 5 | 1. 2 3 3 2 1 6 |  
(哎) 阿 弥 陀 佛, 大 (哎) 放

5 6 5 3 6 6 5 3 2 |  $\frac{2}{4}$  2. 3 5 2. 1 2 | 2 5 3 5 3 2 1. 6 5 | 5 6 5 3. 5 |  
慈 光, (哎) 化 导

6 1 6 3. 2 3 5 | 6 6 5 3 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 2 3 2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 - | 6 - |  
众 生 无 量

6 3 5 | 6 6 1 2 | 5 5 6 |  $\frac{4}{4}$  1. 2 3 3 2 1 6 1 | 5 5 6 7 6 6 5 |  
(哎) 降 (哎 呀) 吉 祥,

3 - 3 5 1. 2 | 3. 5 6 5 3 3 5 | 6. 1 5 6 1 2 3 1 6 | 5 6 3 6 5 |  
(哎) (哎) 现 前 众 等

6. 5 1 6 5 3 6 5 3 2 | 2 2 3 1 2. 1 2 | 2 5 3 5 3 2 1. 6 5 | 5 6 5 3. 2 3 |  
歌 扬, 愿 生

3 5. 3 2 3 1 6 | 5 6. 5 3 6 6 5 3 2 | 1. 2 3 2 5 3 2 3 2 1 |  $\frac{2}{4}$  6 - | 6 - |  
(哎) 安 养,



$\frac{4}{4}$  6̣ 3̣ 5̣ 6̣. 1̣ 5̣ 6̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ |  $\frac{4}{4}$  5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

(哎) 现 前 众 等(哎) 歌

$\frac{2}{4}$  2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣. 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣. 2̣ 3̣ |

扬 (哎) 同 生

3̣ 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - - 0̣ ||

(哎) 安 (哎) 养。

(韩 军采录、记谱)

### 371. 赞 佛 偈

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

中速稍慢

廿 6̣ - 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ |  $\frac{2}{4}$  6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ || 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

1.(哎) 阿 弥 陀 佛 身 金  
转 五 须  
佛 无 数  
愿 度 众

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

色。(哎) 相 好 光 明  
弥。(哎) 紺 目 澄 清  
亿。(哎) 化 菩 萨 众  
生。(哎) 九 品 咸 令

5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 2̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 1̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ ||

无 等 伦。(哎) 2. 白 毫 婉  
四 大 海。(哎) 3. 光 中 化  
亦 无 边。(哎) 4. 四 十 八  
登 彼 岸。(哎) 5. 南 无 西

$\dot{1}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$  5 |  $\dot{1}$   $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$  | 5  $\underline{6\ 1\ 5\ 3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |

界(呀 哎 咳) 大 慈 大 悲 (呀

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\ 2\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 2\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\ 1\ 2}$  | 5 (  $\underline{5\ 3}$  ) | (后接《绕佛》)

哎) 阿 弥 陀 佛。

(韩 军采录、记谱)

## 372. 普贤警众偈

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

中速

$\frac{2}{4}$  2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 3 | 3 1 |

是 日 已 过, (哎 咳) 命

2 3 | 2 1 |  $\flat 7$  - |  $\flat 7$  1 2 | 2 - | 2 - |

亦 随 减, (哎 咳) 如 少

2 - | 2 - | 2  $\underline{2\ 7}$  | 2 5 | 3  $\underline{3\ 2}$  | 1 2 |

水 鱼, (哎 咳) 斯 有 何

2 3 | 1 2 | 4 - | 2 - | 2 0 | 2 5 |

乐, (哎 咳) 大 众 (哎) 当

3  $\underline{3\ 2}$  | 1 3 | 2 - | 2 1  $\flat 7$  | 1 - | 4 1 |

勤 精 进, 如 救

2 4 2 1 |  $\flat 7$  - |  $\flat 7$  5 | 5 ~ |  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 3 |

头 然 (哎 咳) 但 念 无

5 3 2 3 | 5 3 | 3 2 | 3 2 5 | 1 - | (后接《三皈依》)

常, 慎 勿 放 逸。

(韩 军采录、记谱)

# 373. 韦 驮 赞

1 = D

(早晚课唱诵曲)

五台山

慢速

韦 驮 天 (哎 咳) 将,

菩 萨 化 (哎) 身, (哎)

拥 护 佛 法 智 弘 深, (哎)

宝 杵 镇 魔 军, (哎)

功 德 难 伦,

祈 祷 副 群 心。

(韩 军采录、记谱)

# 374. 清 静 妙 香

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速稍慢

清 静 (哎) 妙 香, (噢 哎 咳)

$\dot{1}.$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 3}$  |  $6$   $\underline{6\ 7}$   $6$  - |  $6$   $\underline{\dot{1}.$   $\underline{6}$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 0}$   $5$  |

普 遍 (噢 哎 啊 哈 噢 哎) 十

$\frac{2}{4}$   $\underline{6}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{3}$  |  $3$  - |  $\frac{4}{4}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2.}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5\ 0}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |

方, (啊 噢 噢 嘛 哎 哎 咳) 供 养 灵 山 (灵山)

$\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6.}$   $\underline{7}$   $\underline{6\ 3}$  |  $5$   $\underline{5\ 5\ 6}$   $5$  - |  $5$   $\underline{\dot{6.}}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{6\ 5}$  |  $6$   $\underline{\dot{1}.$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{5\ 3}$  |

大 法 王, (噢 哎) 愿

【菩萨头】

$\underline{5.}$   $\underline{3}$   $2$   $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $2$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 0}$   $\underline{5\ 3}$  |  $5$   $6$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}.$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5\ 3}$   $6$  |

诸 (愿 诸) 佛 (噢 嘛 哎) 来 降。(嘛 咳) 南 无

$\parallel: \dot{1}.$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{6.}$   $\underline{7}$   $\underline{6\ 5}$   $3$   $\underline{3\ 5}$  |  $6$   $6$   $\underline{\dot{1}.$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{3}$   $\underline{2\ 5}$   $\underline{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{5\ 3}$  |

香 云 盖 (哎 哎 咳) 菩 (哇 哎 咳 哎 咳) 萨 (菩 萨)

$2$  -  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\underline{5\ 3}$  |  $5$   $6$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{2\ 3\ 2}$  |  $\overset{1. 2.}{5\ 0}$   $\overset{v}{5}$   $6$   $6$   $\overset{3.}{5\ 0\ 0\ 0\ 0}$  ||

摩 (哎) 诃 (哎) 萨。(哎) 南 无 萨。

(刘建昌采录、记谱)

### 375. 奉 献 香

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速

$\frac{4}{4}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$   $3$   $\underline{5\ 6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $6$  |  $6$  - |  $6$  - |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$  |  $3$   $\underline{5\ \dot{1}}$  |

奉 献 香 (哎 咳 哎 咳 噢

$6$  - |  $\frac{4}{4}$   $6$  -  $\dot{1}.$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{\dot{1}\ 2}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1}\ 2}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$  |

哎 咳) 瑞 瑞 (哎 哎 咳 哎 咳)



祥 光，



(哎 咳) 香 喷 喷 龙 凤 脑，



紫 降 真 香， (哎 咳) 真



香 (哎 哎 咳) 奉 献， (哎) 奉 献 我 佛



莲 台 上。

(刘建昌采录、记谱)

### 376. 叹 亡 灵

1 = D

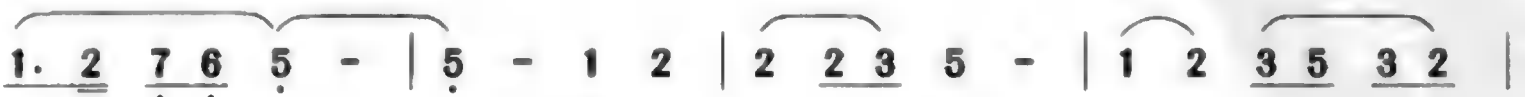
(三昼夜本选曲)

五台山

中速稍快



叹 亡 灵 (啊 噢 哎 咳) 归 冥



路， (哎 咳) 不 忘 家 中



诸 眷 属，(噢 哎 咳) 三 魂

1 2 3 5 3 2 | 1 3 2 1 6 1 5 6 | 1 7 6 5 - | 5 - 1 2 |  
查 查 在 哪 方, (哎 咳)

2 2 3 5 - | 1 1 2 3. 5 3 2 | 1 - 6 - | 1 5 6 7 6 5 - | 5 - - 0 ||  
七 魂 悠 悠 归 何 处 (啊 噢)。

(刘建昌采录、记谱)

### 377. 五 声 佛 (一)

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速稍快

$\frac{2}{4}$  6 5 3 5 | 5 1 6 5 | 6 1 6 | 2 3 2 1 | 5 1 6 5 |

1. 东 方 阿 闍 (哎) 佛, 普 然 达 信
2. 南 方 宝 生 (哎) 佛, 千 枝 共 万
3. 西 方 弥 陀 (哎) 佛, 煌 耀 朗 乾
4. 北 方 成 就 (哎) 佛, 扬 枝 润 焦
5. 中 央 毗 卢 (哎) 佛, 滋 味 甚 堪

3 2 3 | 3 5 5 6 | 2 3 2 1 | 5 1 6 5 | 3 2 3 |

1. (哎) 香, 氤 氲 馥郁 霭 香 (哎) 光,
2. (哎) 把, 金 钱 买 献 法 王 (哎) 家,
3. (哎) 坤, 目 连 曾 点 救 难 (哎) 亲,
4. (哎) 枯, 清 溪 一 派 向 东 (哎) 流,
5. (哎) 尝, 龙 眼 荔 枝 共 宣 (哎) 扬,

6 5 3 5 | 1 2 2 1 | 6 6 1 6 | 5 4 3 | 2 5 6 |

1. 火 内 得 清 凉, 萨 埵 (哎) 部, 堪
2. 天 雨 四 时 花, 灌 顶 (哎) 部, 堪
3. 灯 有 大 功 能, 莲 华 (哎) 部, 堪
4. 咽喉 中 琼 浆 透, 羯 么 (哎) 部, 堪
5. 初 蕊 妙 含 芳, 瑜 伽 (哎) 部, 堪

	$\overset{\frown}{1 \quad 3}$	$\overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 6}$		$\overset{\frown}{5 \quad 3 \quad 5}$		$\overset{\frown}{6 \quad 0}$		$\overset{\frown}{5 \quad 3 \quad 5}$		$\overset{\frown}{6 \quad 0}$	
1. 献	法	中 (哎)		王。		觉 (哎)		仙。			
2. 献	佛	陀 (哎)		耶。							
3. 献	佛	法 (哎)		僧。							
4. 献	古	毗 (哎)		卢。							
5. 献	大										

(刘建昌采录、记谱)

### 378. 五 声 佛 (二)

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速稍慢

$\frac{4}{4}$   $\overset{\frown}{6 \quad \tilde{6} \quad 5}$   $5. \quad 3$  |  $5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \underline{6 \quad 5}$  |  $\frac{2}{4} 6 -$  |  $\frac{4}{4} \dot{2} \quad \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \dot{1}. \quad \underline{6}$  |

东 方 阿 (哎) 阿 (哎 咳) 佛, (哎 哎 咳)

$5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad \dot{1}. \quad \dot{2}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad 3 \quad \underline{3 \quad 2}$  |  $\frac{2}{4} 3 -$  |  $\frac{4}{4} 3 \quad 5 \quad \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 6}$  |

曾 (哎 咳) 然 (哎) 达 信 (哎 咳) 香, 佩 璫

$\dot{1} \quad \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \dot{1}. \quad \underline{6}$  |  $\overset{\frown}{5 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5}$  |  $\overset{\frown}{3 \quad 3 \quad 2 \quad 3} -$  |  $\overset{\frown}{6 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 3}$  |

腹 (哎) 都 焉 香 (哎 哎 咳) 光, 火 内 (哎)

$5 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \quad \dot{1}}$  |  $\frac{2}{4} 6 -$  |  $\frac{4}{4} 6 - 6 \quad \overset{\frown}{6 \quad \dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad 3 \quad \underline{3 \quad 1}$  |

得 (哎) 清 (哎) 凉, (哎 哎 咳) 萨 埵 (哎)

$2 - 3 -$  |  $\overset{\frown}{6 \quad 5} \quad \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 3}$  |  $\overset{\frown}{5 \quad 2} \quad \overset{\frown}{2 \quad 2 \quad 1}$  |  $\frac{2}{4} 2. \quad \underline{3}$  |  $2 -$  ||

部, (哎) 堪 献 法 中 (哎) 王。

(刘建昌采录、记谱)

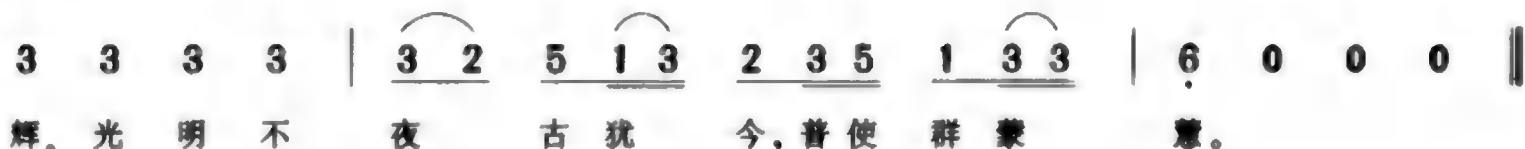
# 379. 灯 索

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速稍慢



(刘建昌采录、记谱)

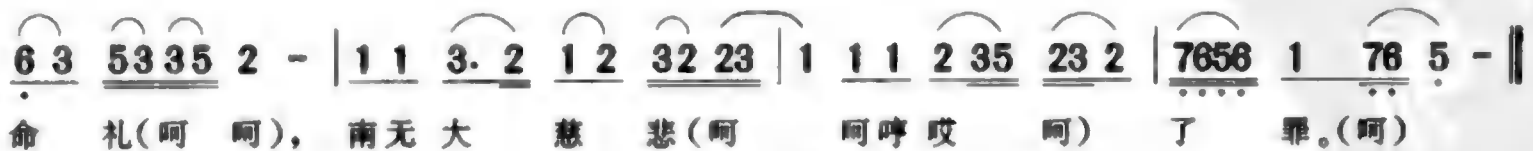
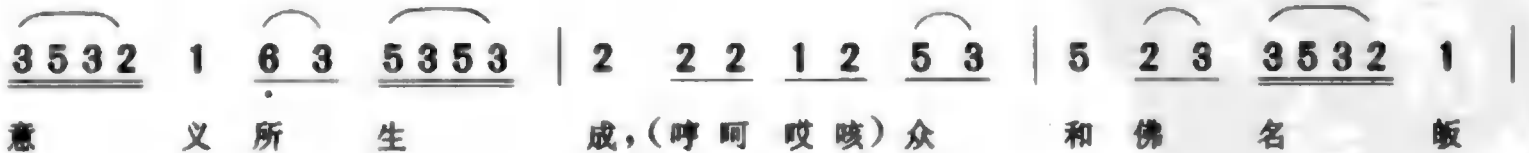
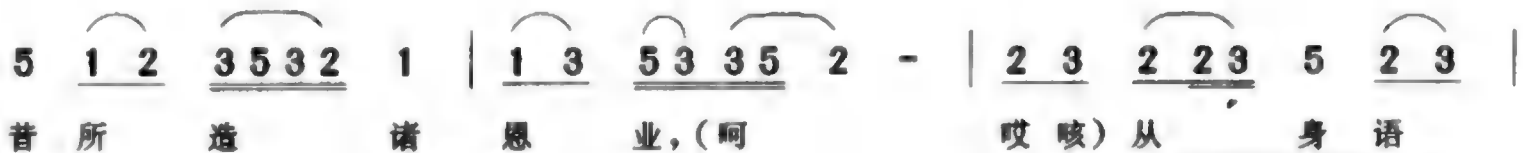
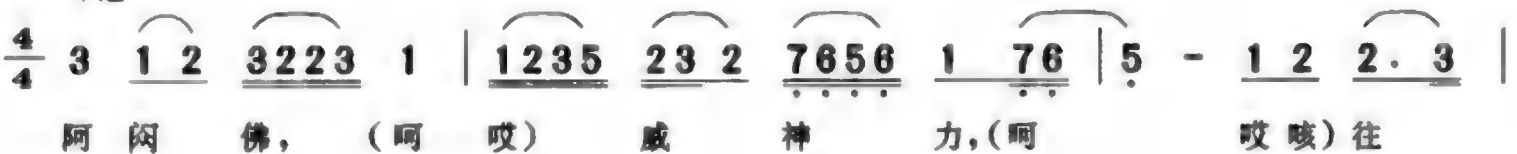
# 380. 唐 陀 令

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

中速



(刘建昌采录、记谱)



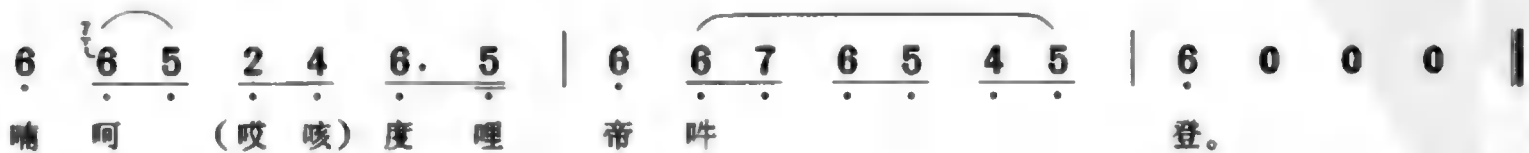
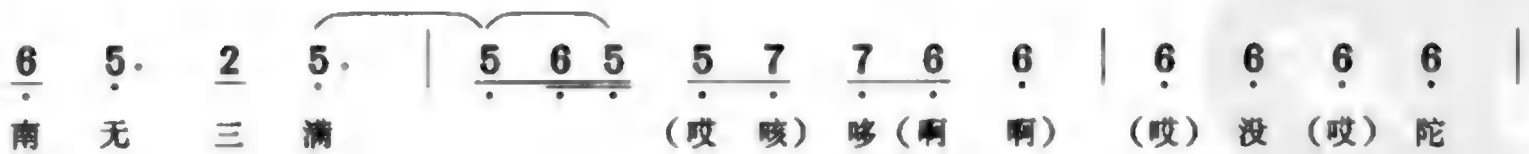
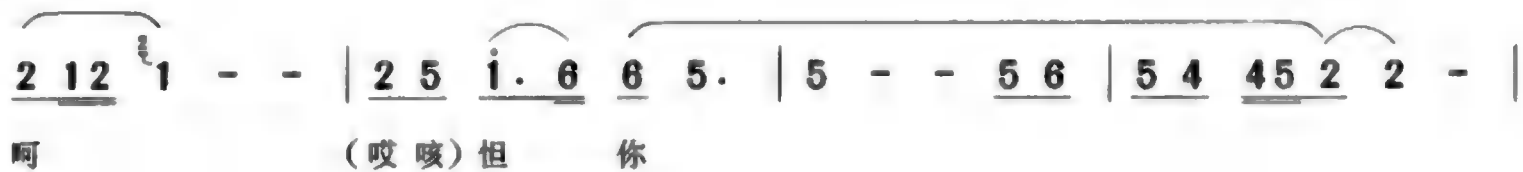
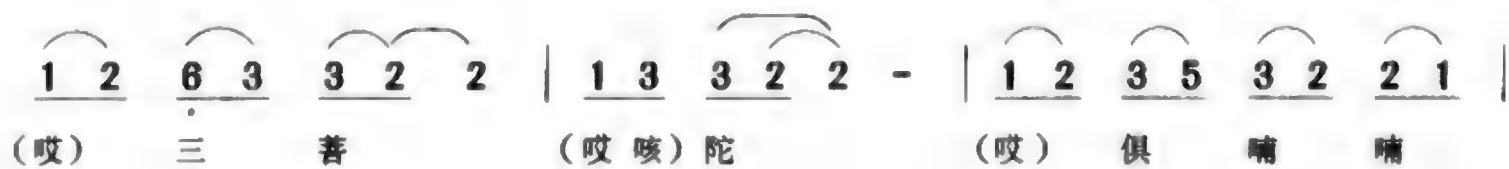
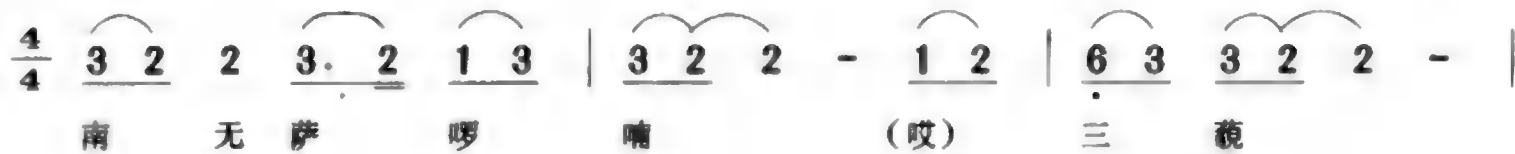
# 381. 准 提 真 言

(三昼夜本选曲)

1 = D

五台山

中速



(刘建昌采集、记谱)

# 382. 望 江 南

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  2 2 3 5 | 5 3 2 1 1 6 1 1 | 1 3 2 3 5 3 5 3 2 3 |

东 方 (呵 咳) 界, (啊 哎) 甲 土 木 神

3 5 3 2 3 5 4 3. | 3 6 6 1. 2 1 6 6 5 1 | 6 5 6 1 5 6 3 2 5 |

君。 (哎) 今 日 今 时 (哼 哎) 度

6 3 2 3. 2 1 | 2 1 6 3 3 5 6 | 1 6 6 5 1 6 5 6 1 |

(哎) 奉 请, (嘿 哎 咳) 降 临 法 会

5 6 3 2 5. 6 2 1 2 3 | 2 1 2 1 6. 3 5 | 5 6 5 3 3 5 | 3 - ||

(哎) 布 阴 功, (哎 咳) 孝 眷 保 安 宁。

(刘建昌采录、记谱)

# 383. 一 锭 金

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  6 6 6 1 | 1 6 - 0 | 6 1 2 - | 2 4 1 - 0 |

香 供 供 养, (哼 哎) 一 炷

2 1 2 3 2 - | 1 - 2 1 1 | 1 2 1 - | 6 1 3 - 3 2 3 | 6 - 6 - ||

遍 十 方, 缭 绕 香 云, (哼 哎) 馥 郁 馨 香。

(刘建昌采录、记谱)

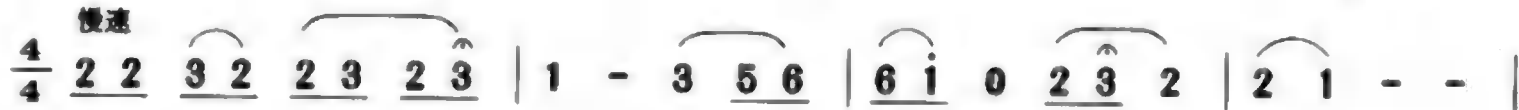
# 384. 五 方 赞

(三昼夜本选曲)

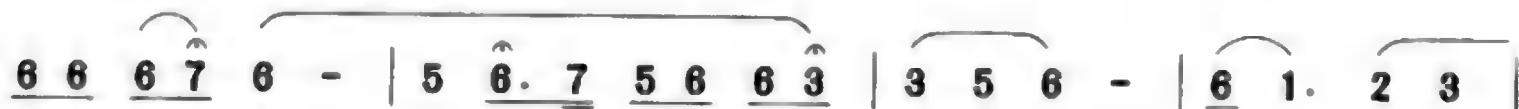
五台山

1 = D

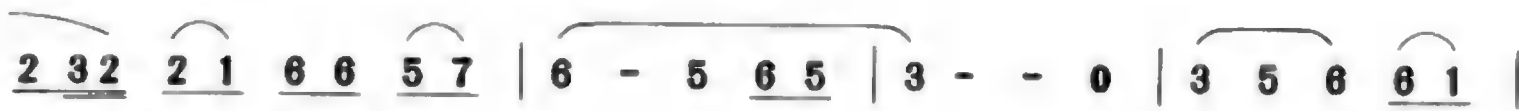
慢速



南无(唵) 五 方, 五 方 世 界



慈悲(啊) 王, 不 舍 因



中 宏 誓(啊) 愿, 带 福



消 灭 障。 我 今 皈 命 礼, 唯 愿 垂 加 护。

(刘建昌采集、记谱)

# 385. 送 神 偈

(三昼夜本选曲)

五台山

1 = D

中速稍快



处 世 间, 如 虚 空,  
心 清 净, 超 于 彼,



若 莲 花, 不 着 水。  
糟 首 礼, 无 上 尊。

(刘建昌采集、记谱)

# 386. 消 灾 灯

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  2 2 | 2 3 - 3 2 | 2 - 2 - | 5 - 3 5 3 2 |

华 严 宝 灯, 涌 出

2 3 - 2 | 2 - 1 2 | 2 2 - 3 | 5 - 3 2 1 |

龙 宫, (噢 咳) 八 十 一 盏 照

2. 3 3 - | 2 - 3 2 2 | 3 2 2 - 3 | 2 2. 3 2 - |

长 空, 万 古 镇 恒 盈,

0 2 3 5. | 3 5 3 2 2 3 | 2. 3 3 2 - |

尘 净 光 生,

1 - 2 - | 3 - 3 - | 2 1 2 3 3. 3 1 2 | 1 - ||

(噢 咳) 胜 似 满 天 星。

(刘建昌采录、记谱)

# 387. 灯 祭 子

1 = D

(三昼夜本选曲)

五台山

慢速

$\frac{4}{4}$  3 3 3 6 6. 3 | 3 5 5 5. 3 2 | 5. 3 2 5. 3 2 | 2. 3 5 2 2 3 |

仰 起(哎)消 灭 (哎) 炽 盛

3. 2 1 3 3 3 6 5 | 5. 3 2 1 2 3 2 5 | 5 1. 1 0 0 ||

光 (哎) 十 二 宫 食 (哎) 降 道 场。

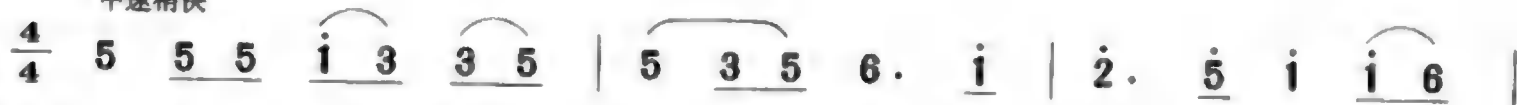
(刘建昌采录、记谱)

# 388. 漕 溪 水

1 = G

五台山

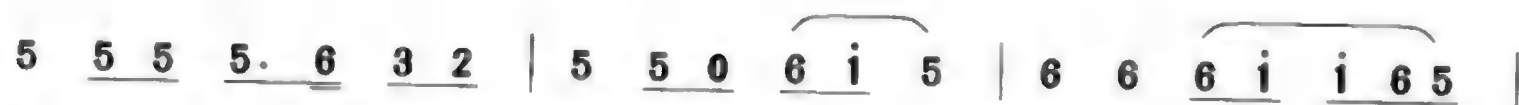
中速稍快



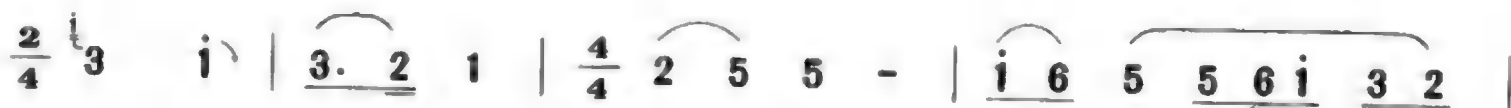
漕 溪 水 一 派 向 东 流, 观 音 瓶 内



除 灾 咎, (哎) 醍 醐 灌 顶

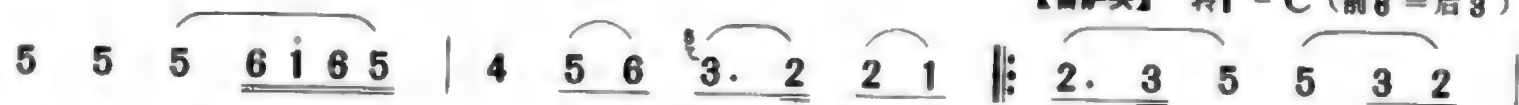


涤 尘 垢, 扬 枝 洒 处 润 (哎) 焦 枯 (哇 哎),



咽 喉 中 甘 露 (哎) 自 有

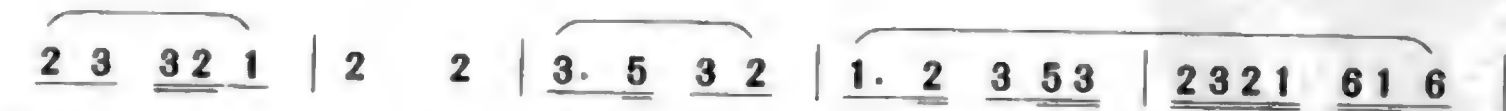
【菩萨头】 转1 = C (前6 = 后3)



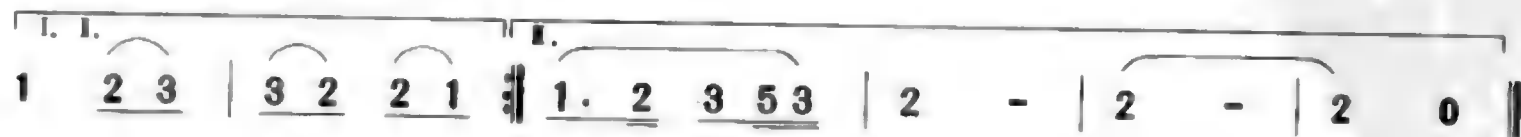
琼 (哎) 浆 透, (哎) 南 无 甘 露



王, (甘 露 王) 菩 (哎) 萨



(哎) 摩 (哎 哎) 诃



萨。(哎) 南 无 诃 (哎) 萨。

(韩 军采录、记谱)

# 389. 鬼 叫 门

五台山

1 = D  
中速



黄 金 铺 地 (哟 哎 哎 哎 哎 咳) 建  
百 亿 须 弥 (哟 哎 哎 哎 哎 咳) 四



坛 (建 坛) 场, (噢 嚒 噢 哎 咳) 玛 瑞  
天 (四 天) 下, (噢 嚒 噢 哎 咳) 两 轮



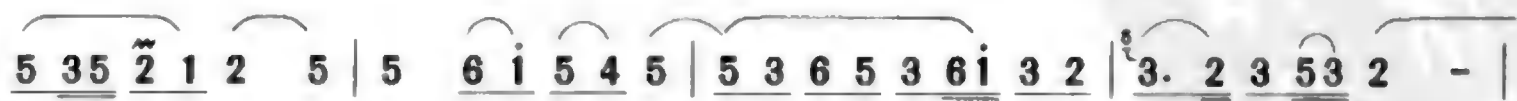
(哎) 珊 瑚 琥 珀 (哟 噢 嚒 嚒 噢 嚒) 墙。  
(哎) 日 月 儿 金 (哟 噢 噢 嚒 噢 嚒) 刚。



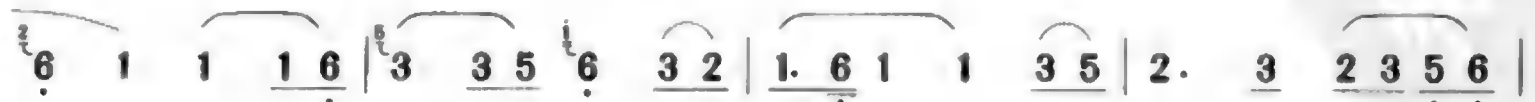
(噢 嚒 哎 哎 咳) 三 千 界 内 (三千界内) 珍 珠



(噢) 砌, (呀 哈) 七(呀) 宝



楼 台 碧 (呀) 玉 (呀 哎 咳) 装。(啊 哈 噢



哎) 香 水 重 重 (哎) 华 藏 (世)

1. 2 7 6 5 - | 6 2 2 2 | 2 3 5 2. 1 2 | 2 3 2 1 3 |  
界, (啊 哈 噢 噢 嘛 哎 哎) 人 天 (噢 嘛 哎 哎)

3 3 3 5 | 3 2 2 2 |  $\frac{2}{4}$  2 - | 2 - |  $\frac{4}{4}$  2. 3 5 - - ||  
围 (呀 哎 咳) 绕 (哎 哎) 法 中 王。(哎)

(韩 军采集、记谱)

### 390. 扑 虎 条

1 = G

五台山

$\frac{1}{4}$  中速稍快 3. 5 | 3 3 6 | 1 | 1 | 3 3 | 2 1 | 2 | 2 | 3 5 | 3 |  
汪 死 城 中 (啊), 飒 飒 北 风 起 (呀), 鬼 门

5 | 3 2 | 3 3 2 | 1 1 | 2 | 2 2 | 5 3 2 | 1 | 1 6 | 2 3 |  
关 前 叫 苦 声 动 地, 有 主 无 (有) 依 (呀), 十 类

2 1 | 2 | 2 0 | 5 3 | 5 | 5 3 | 3 | 2 3 | 2 1 | 2 5 ||  
孤 魂 鬼 (呀), 专 等 今 宵 来 受 甘 露 味。

(韩 军采集、记谱)

### 391. 修 设 斋 筵

1 = G

五台山

中速稍快

$\frac{4}{4}$  6. 1 6 5 3 3 5 | 6 - 6 - | 6 6 6 5 - | 5. 6 5 3 3 6 |  
修 设 斋 (哎) 筵, (噢 嘛 噢 哎 哎)

6 - 6 1 6 5 | 3. 5 6 1 5 6 5 3 | 2 2 3 2 - | 2 2 5 5 5 |  
阿 难 因 缘 起, (呀 哈 噢 嘛 嘛 哎 哎)

6 3 5 - 6 | 2 - 3 5 3 2 | 1. 6 1 2 1. 2 3 | 3 3 5 3 2 3 |  
救 苦 救 难 观 世 音, (哎)

3 5 3 2 3 1 2 | 3 5 6 6 1 | 6 3 2. 1 6 | 1 1 3 3 3 |  
示 现 焦 面 (哎 哪 哎) 鬼 (那 哎 哎)

6 i 6 5 3 3 3 | 6 i 6 5 3 - | 6. 5 6 i 6 5 | 3. 5 6 i 5 6 5 3 |  
念 佛, (噢 嚯) 宣 扬 初 密 功 德,

2 2 3 2 - | 2 2 5 5 5 | 6 3 5 - 6 | 2 - 3. 5 3 2 |  
力, (啊 哈 噢 哪 哎 咳 咳 咳) 拔 济 (哎) 孤

1 - 1. 2 3 | 6. i 5 3 2 3 1 2 | 2 3 2 1 | 2 1 6 - - | 6 2 - - | (后接《扑虎条》)  
魂 甘 受 甘 露 味。 (啊 哎)

(韩 军采集、记谱)

### 392. 稽 首 皈 依

1 = D

中速稍慢

五台山

$\frac{4}{4}$  3 - 3 - | 3. 0 3 - | 3 3 5 2 - | 2 3 2 1 3 5 |  
稽 首 皈 依 雄, (噢 吽)

2 3 5 2 1 1 2 6 | 6 5 5 6 i 5 3 | 2. 3 5 6. 5 3 2 | 3. 2 1 2 5 5. 2 |  
水 月 (哎 水 月) 金 容 (噢

1. 6 1 - | 3. 2 3 3 3 5 | i. 3 3 3 5 | 6 6 i 6 5 6 1 1 6 6 6 i |  
噢 哎) 住 海 (哎 咳) 岸 (啊) 在





$\frac{4}{4}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$  3 3 3 5 | 5 5 6  $\overset{5}{3}$  3 | 5 3 3 5 3 2 - | 2 3 2 1 2 5 |  
 噢 嚟 哎 哎咳) 散 (啊) 珍 (啊) 宝 (哎 咳)

2 3 2 1 1 7 6 | 6 5  $\tilde{5}$  5 3 | 2. 3 5  $\dot{1}$  6. 5 3 2 | 3. 2 1 2. 5 3 2 |  
 普 济(啊 哎 普 济) 贫 穷, (啊 噢)

$\frac{2}{4}$  1 - | 1 - |  $\frac{4}{4}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$  3 3 3 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  6 5 3 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 3 3 5 6 |  
 (噢 嚟 哎 哎咳) 杨 枝 手 内

$\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 - - | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 5 | 6 2 3 6  $\dot{1}$  5 - | 5 6. 5 3 6 |  
 时(啊 哈 哎 哎 哎哎) 时(啊 噢 哎 哎)

6 - 6  $\dot{1}$  6 6 5 | 3 3 5 6 6  $\dot{1}$  5. 6 3 2 1 | 1. 2 3 5 3 2 - | 2 5 5 - |  
 洒 滴 甘 露 (哎)

$\dot{3}$  5 5 6 | 2 3 2 1 1 7 6 | 6 5 5 5 3 | 2 3 5 6. 5 3 2 |  
 润 在 (哎 咳) 亡 者 (哎 亡 者了) 喉

2 3 2 1 2 5 5 3 2 |  $\frac{2}{4}$  1 - | 1 - |  $\frac{4}{4}$   $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$  3 3 3 5 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  3 3 5 |  
 中。 (哎 咳 哎 哎咳) 唯 愿

6 6  $\dot{1}$  6 5  $\dot{3}$  3 5 | 6 - 3 - | 5 3 3 5 2 - | 2. 3 2 1 2 5 |  
 今 宵 临 法 会, (哎 咳)

2 3 5 2 1 1 1 7 6 | 6 5 5 5 3 | 2. 3 5  $\dot{1}$  6. 5 3 2 |  
 接 引 (啊 哎 接 引了) 亡

3. 2 1 2 5 | 2 3 5 2 1 1 1 7 6 | 6 5  $\tilde{5}$  5 3 |  
 灵 (噢 哎 咳) 上 往 (哎 上 往了)

2 5 1̇ 6 5 3 2 | 2 3 2 1 | 2 5 3. 2 |  $\frac{2}{4}$  1 - | 1 - |  $\frac{4}{4}$  6 3 3 3 5 |

天 官。 (噢 (噢 嘛 哎 哎咳)

转1 = G (前6 = 后3) 稍快

3. 3 3 6 5 3 | 2 2 3. 2 1 | 1 6 | 5 3 5 | 3 1̇ 3 2 | 2 3 2 7 6 2 |

修 设斋 筵(那噢 哎 哎) 阿 难 因 缘 起(啊 哎 哎),

2 3 5 2 7 6 | 6 7 | 2 3 2 7 6 2 | 2 7 2 | 2 5 7 5 | 6 6 7 6 5 |

救 苦 观 音(哎) 示 现 焦 面 鬼(呀嘛哎 哎)

3. 5 6 | 5. 6 5 3 | 2. 3 2. 7 | 5 3 5 3 3 2 1 7 | 2 3 2 7 6 6 7 |

念 佛 宣 扬(嘛哎) 秘 密 功 德(呀) 力(呀呀嘛哎 哎咳)

2 3 5 2 7 6 - | 2 3 5 2 7 6 - | 2 7 2 0 2 2 |  $\frac{2}{4}$  2 5. ||

授 济 孤 魂 来 受 甘 露 味。

(韩 军采录、记谱)

### 393. 西 方 赞(一)

1 = G

五台山

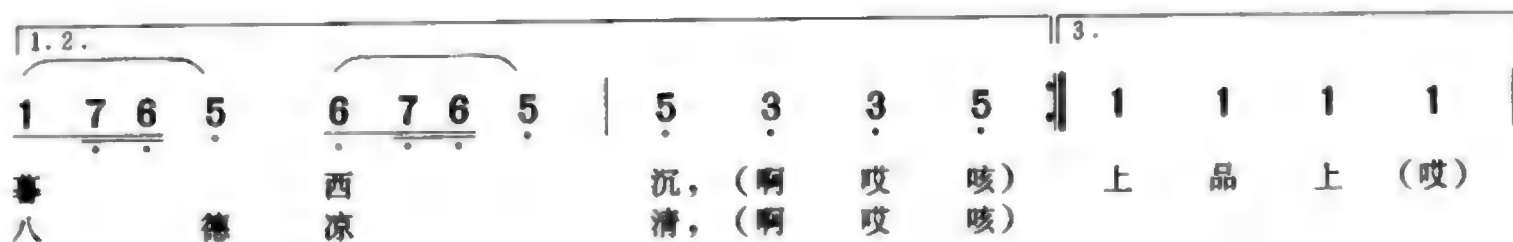
中速稍快

$\frac{4}{4}$  5 5 | 6 1 5 7 | 6 6 6 1 | 2 2 | 3. 5 3 2 |

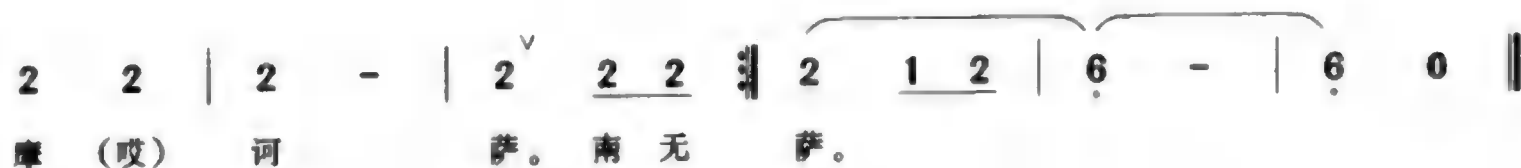
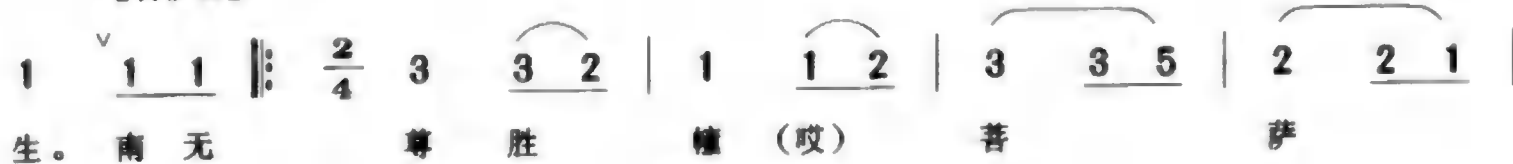
1. 皈 依 西 方, (噢 哎 咳) 十 六 观  
2. 冰 结 琉 璃, (噢 哎 咳) 宝 地 一  
3. 大 慈 弥 陀 佛, (噢 哎 咳) 大 悲 菩 萨

1 1 6 1 | 2 2 0 3. 5 3 2 | 1 1 7 6 7 6 5 3 |

门, (哎) 日 轮 悬 (啊 哎) 鼓 (啊 哎)  
平, (哎) 七 重 行 (啊 哎) 树 (啊 哎)  
僧, (哎) 接 引 众 (啊 哎) 生 (啊 哎)



【菩萨头】



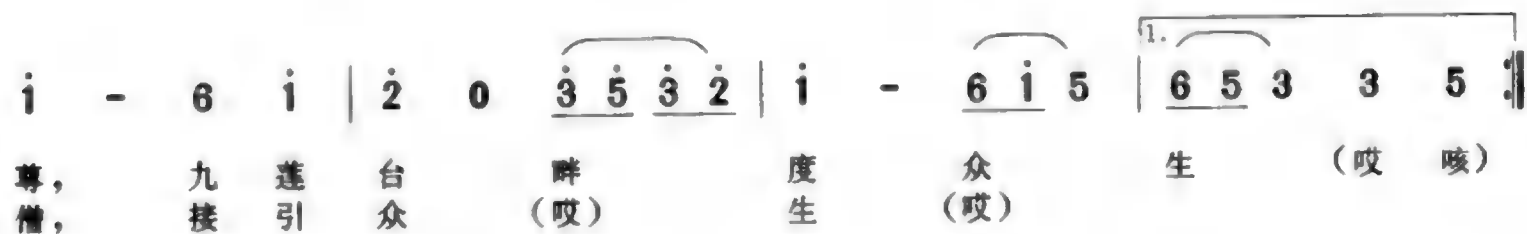
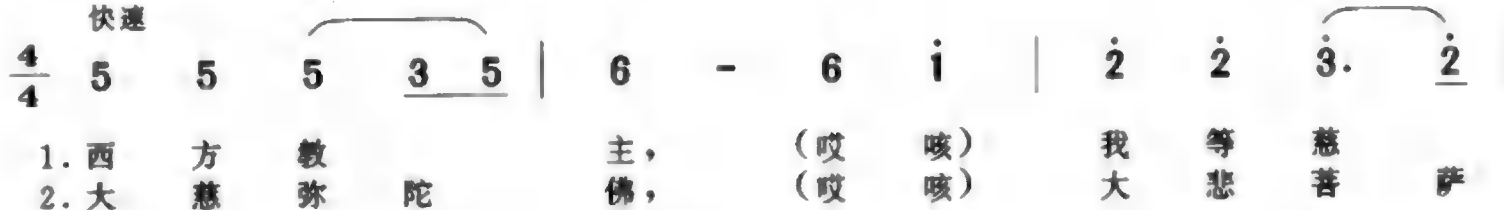
(刘建昌采录、记谱)

### 394. 西 方 赞(二)

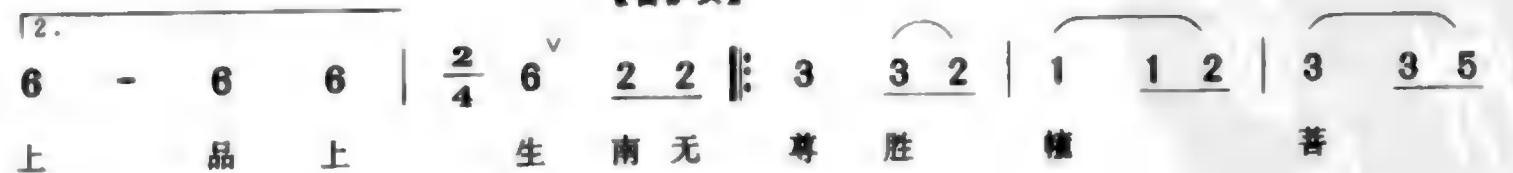
1 = G

五台山

快速



【菩萨头】



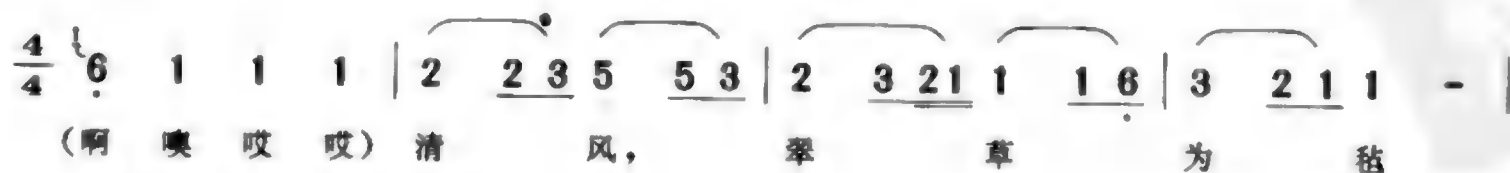
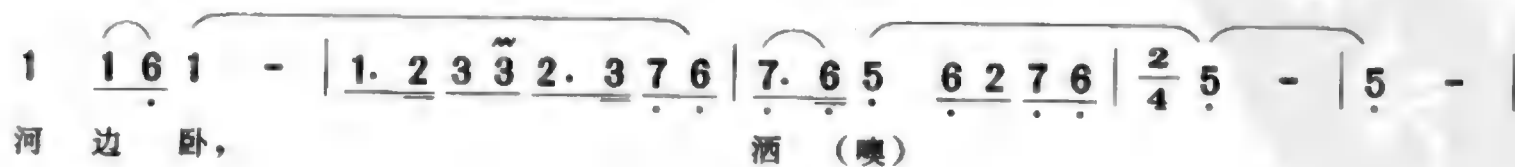
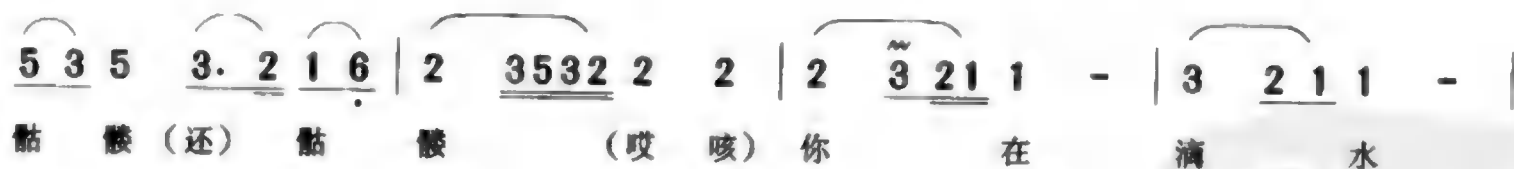
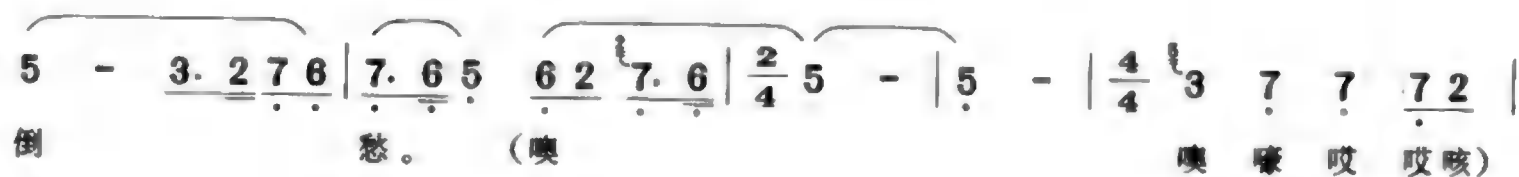
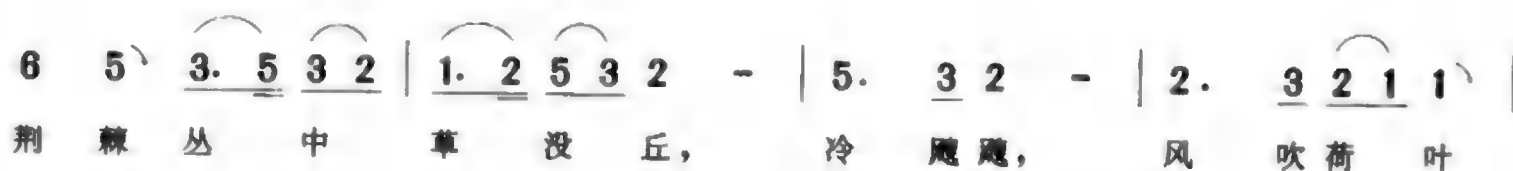
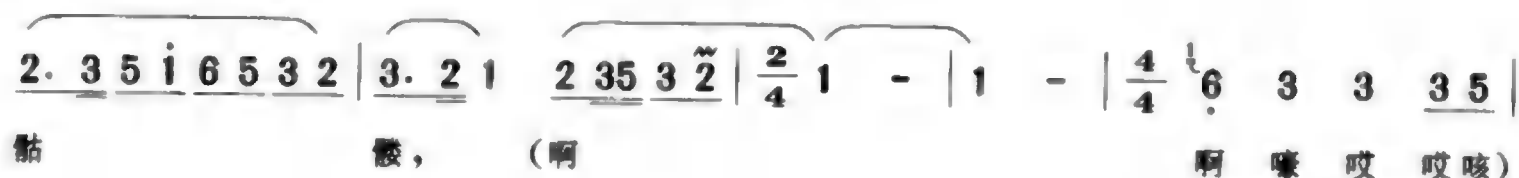
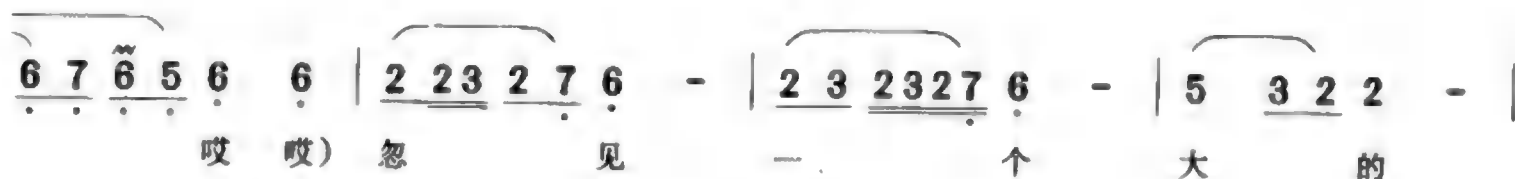
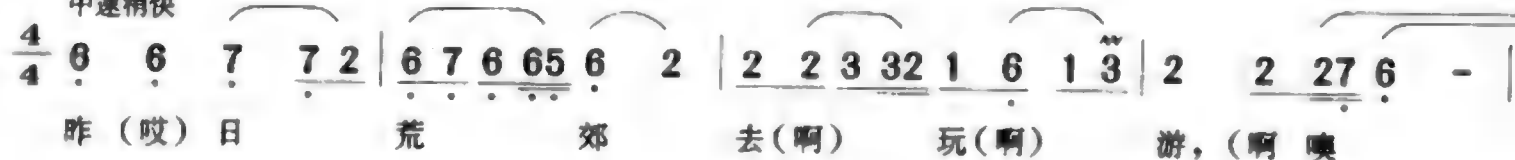
(刘建昌采录、记谱)

# 395. 骷 髅 真 言

1 = D

五台山

中速稍快



1. 2 3 3 2 7 6 | 7. 6 5 6 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  5 - 3. 2 1 |  
月 作 灯, (噢) 冷 清

2 3. 2 1 1 6 | 2 2 3 5 5 3 | 2 3 2 1 1 1 6 | 3 2 1 1 1 1 |  
清, (哎 哎) 又 无 一 个 来 往 (来往)

1. 2 3 2. 3 7 6 | 7. 6 5 6 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  6 1 1 1 2 |  
弟(啊 哎) 兄。 (噢 哎)

5. 6 3. 2 1 3 | 2 - 2 2 7 | 2 2 3 5 5 3 | 2 3 2 1 1 3 5 |  
骷 髅, (哎) 你 在 路 这 路

2 2 3 2 7 6 - | 6 2 2 2 | 1. 2 5 3 2 - | 2. 3 2 3 1 |  
旁 (噢 哎 哎) 这 君 子 你 是 谁 家

3 2 1 1 6 1 1 | 5 - 3. 2 7 6 | 7. 6 5 6 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  
一 个 (一个) 先 亡? (噢

$\frac{4}{4}$  6 1 1 1 2 | 5 5 0 3. 5 3 2 | 1. 2 5 3 2 2 0 | 5. 3 2 2 |  
噯 吓 哎 咳) 雨 打 风 吹 似 雪 霜, (啊) 痛 肝 肠, (啊)

2. 3 1 1 1 6 | 1. 2 3 2. 3 7 6 | 6 7 6 5 0 6. 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  
泪 (呀 泪 呀) 汪 汪。 (噢

$\frac{4}{4}$  6 1 1 1 2 | 5 5 6 3 2 1 3 | 2 - 2 2 | 2 2 3 5 5 3 |  
啊 噯 噯 哎 咳) 骷 髅 叹 骷 髅, (哎 哎) 看 你

2 3 2 1 1 | 3 2 1 1 1 6 | 1. 2 3 2 3 7 | 7. 6 5 6 2 7 6 |  
只 落 得 一 对 眼 眶, (噢)

$\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  6 1 1 1 | 6 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 2 - |

噢 嚟 哎 哎) 堪 叹 浮 生 能 几 何,

2. 3 2 3 2 1 | 3 2 1 1 1 2 | 5 5 3. 2 7 6 | 7. 6 5 6 2 2. 6 |

金 鸟 玉 兔, 来 往 (来往) 如 (哇 哎 哎 咳) 梭, (噢

$\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  6 1 1 0 1 6 | 5 5 3. 5 3 2 | 1. 2 5 3 2 - |

噢 嚟 哎 哎) 百 岁 光 阴 一 刹 (这) 那,

5. 6 5 3 2 - | 2. 3 2 1 1 | 3 2 1 1 1 2 | 5 5 0 3. 2 7 6 |

莫 蹉 跎, 早 求 出 离 苦 海 (苦海) 劫 (呀 哎 咳 哎)

7. 6 5 6 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  6 1 1 6 | 5 5 3. 5 3 2 |

磨。(那 噢 噢 嚟 哟 咳) 今 宵 施 主

1. 2 5 3 2 - | 5. 6 5 3 2 - | 2 3 2 1 1 1 0 | 1. 2 3 2 7 7 6 |

修 设 冥 阳 会, 金 炉 内 才 焚 着 宝

6 7 6 5 6 2 7 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$  6 1 1 6 | 5 5 3. 5 3 2 |

香, (噢 哎 咳 哎 咳) 广 召 灵 魂 (是)

1. 2 5 3 2 - | 5. 3 2 - | 2. 3 2 1 6 | 3 2 1 6 1 2 |

来 赴 道 场 会, 消 罪 障, 受 沾 福 利 速 往 (速 往)

5 5 0 3. 2 7 6 | 7. 6 5 7. 6 5 6 | 7 5 6 7 - | 7 7 7 2 |

西 (呀 哎 咳 哎) 方。(哎) 南 无 步 (哇) 步, 帝 (呀 啊 哈)

7 7 7 0 2 | 2 - 3 - | 6 7 6 5 6 - | 2. 7 2 - |

哩 (呀 外) 伽 哩 哆 利 怛 都

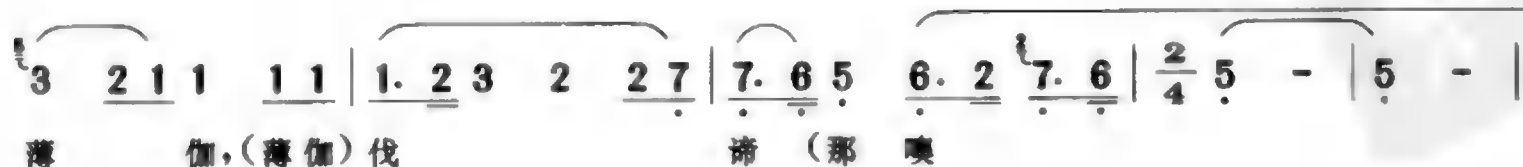
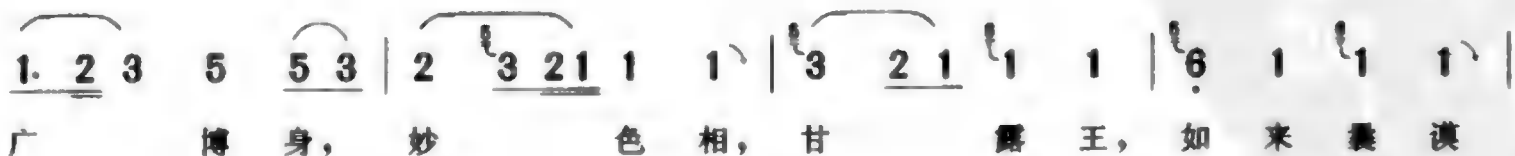
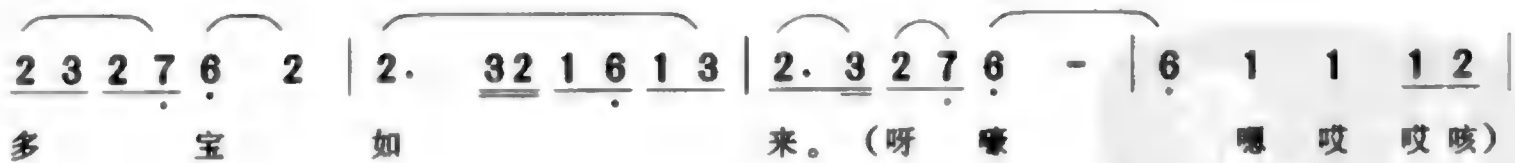
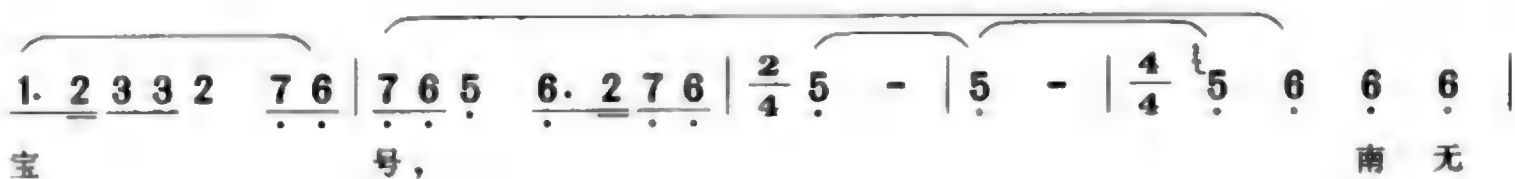
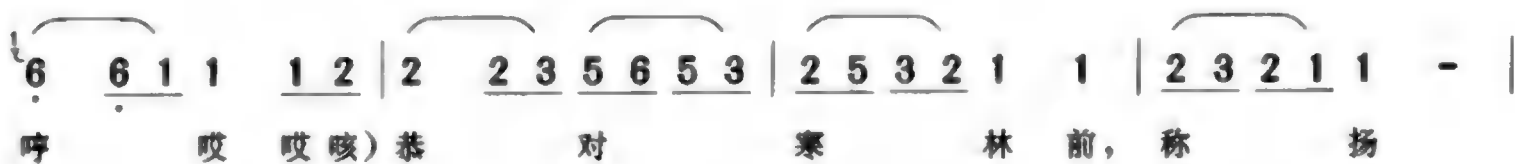
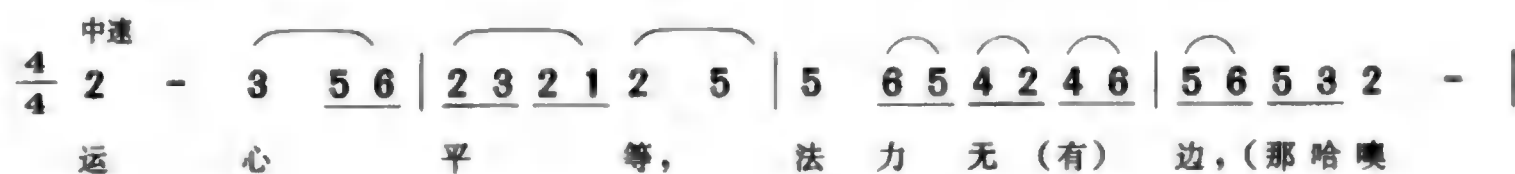


(韩 军采录、记谱)

### 396. 必 知 真 言

1 = D

五台山





$\frac{4}{4}$   $\dot{6}$  1 1 1 2 | 2 2 3 5.  $\dot{1}$  |  $\dot{6}.$  5 3 2 2 6 1 | 1 5 5 6  $\dot{1}$  5 3 |  
 哎 咳) 哭 声 直 上 (哎 哭声 直上)

2. 3 5 3 1 2 | 2 5 3 5 3 2 | 1 5 2 3 2 6 | 1. 2 7 6 5 - |  
 汉 云 (哎 哎咳哎咳 哎 哎 汉 云) 霄。

$\dot{6}$  6 1 1 1 2 | 2. 3 1. 6 5 | 5 3 2. 1 5 6 |  $\frac{2}{4}$  1. 2 5 | 5 - |  
 (哎 咳) 路 (啊 哎) 迢 迢,

$\frac{4}{4}$   $\dot{6}$  1 1 1 2 | 2 2 3 5.  $\dot{1}$  |  $\dot{6}.$  5 3 2 2 6 1 | 1 5 5 6 5 3 |  
 (哎 哎咳) 罗 汉 生 欢 (哎 罗汉生欢)

2. 3 5 2 1 2 | 2 5 3. 5 3 2 | 1. 2 5 3 3 5 2 6 | 1. 2 7 6 5 - |  
 昏 (哎 哎 哎 罗 汉 生 欢) 昏 (噢

5 2  $\dot{6}$  2 | 2  $\tilde{2}$  1 6 2 |  $\dot{6}$  - 3. 5 1 | 2 3 5 3 2 1 1 |  
 哎 哎 咳) 除, (哇 哎 咳) 怨 苏 宁 以 围 绕

5. 3 2 2 1 1 1 2 | 2  $\tilde{2}$  1 6 2 |  $\dot{6}$  - - 2 | 2  $\tilde{2}$  1 6 2 |  
 产 噙 必 (呀 噢 哎) 知 (哎) (呀 噢 哎)

$\dot{6}$  - 2 3 5 | 2  $\tilde{2}$  1  $\tilde{2}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  2 | 2 2 1  $\tilde{2}$  |  
 舍 左 囊 曳 (呀 啊 哎) 晒 (哎 哎) 曳 (呀 啊 哎)

6 - 3. 2 1 | 2 3 5  $\dot{1}$  1 | 2 3 5 3 2 1 1 | 1. 2 3 2 2 7 |  
 晒 (哎) 萨 哩 鞞 母 随 喃 莎 (哎)

7. 6 5 6. 2 2 6 |  $\frac{2}{4}$  5 - | 5 - |  $\frac{4}{4}$   $\dot{6}$  1 1 2 | 2 2 3 5.  $\dot{1}$  |  
 诃, (哎 咳) 户 哇 噉

6. 5 3 2 2 6 1 | 1 5 5 6 1 5 3 | 2 2 5 2 1 2 | 2 5 3. 5 3 2 |  
步 步, (哎) 步步 帝利伽 (呀 么) 哩(呀 啊 哎 哎 哎哎哎)

1. 2 5. 3 2 3 5 2 6 | 1. 3 7 6 5 - | 5 5 6 1 6 1 | 2. 3 1 6 5 |  
哆 利 恒 他 也 都 耶 那, (哎) 帝利伽哩 哆 利,

5 5 3. 2 1 | 2 - 3 3 2 | 1 2 3 2 2 2 | 2/4 2 2 2 |  
(哎) 恒 他 也, (哎) 都 (哎) 耶 孤 魂

3. 2 7 2 | 7 6 5 | 6 - | 2 - | 2 2 2 | 2 - ||  
闻 召 远 来 临。 孤 魂 临。

(韩 军采录、记谱)

### 397. 启 告 十 方

1 = D

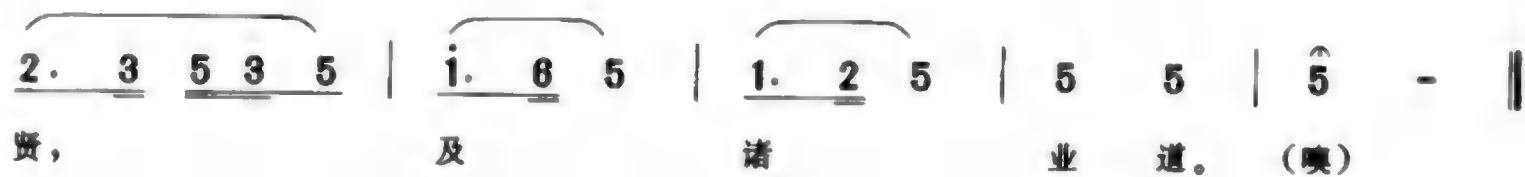
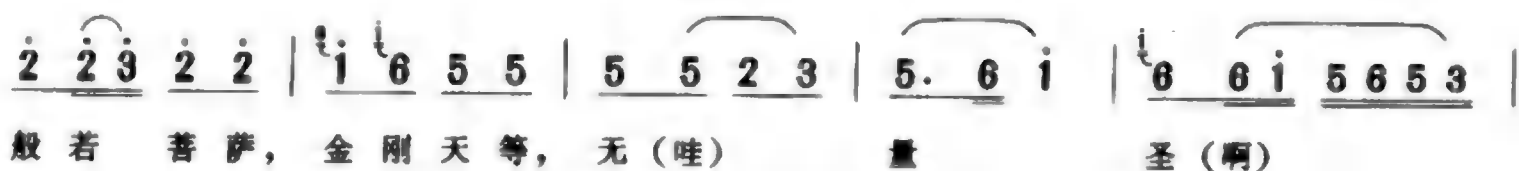
五台山

中速稍快  
2/4 5 2 3 | 5. 6 i | 6. i 5 6 5 | 3. 2 1 | i i 6 5 3 |  
启 (哎 咳) 告 十 方, 启 告 十 方

i i 6 5 3 | 1. 2 5. 3 | 2. 3 2 1 6 | 1. 6 2. 3 |  
一 (啊 哎 呀) 切 诸 佛, (哎)

2 2 i i | 6 6 5 5 | 5 5 2 3 | 5 5 2 3 ||  
般 若 菩 萨 金 刚 天 等, 及 诸 业 道, 无 量 圣 贤,  
我 今 某 甲 以 大 慈 悲, 乘 佛 神 力,  
召 清 十 方 尽 虚 空 界, 三 涂 地 狱,

2 2 3 2 2 2 | i i 6 6 | 2 2 i 6 | 6 6 5 5 | 3 3 2 3 ||  
诸 恶 趣 中(那), 旷 劫 饥 虚, 一 切 饿 鬼, 阎 罗 诸 司, 天 曹 地 府,  
出 道 冥 官(那), 婆 罗 门 仙, 久 远 先 亡, 旷 野 冥 灵,  
虚 空 诸 天(那), 及 诸 眷 属, 异 类 鬼 神, 唯 愿 诸 佛,



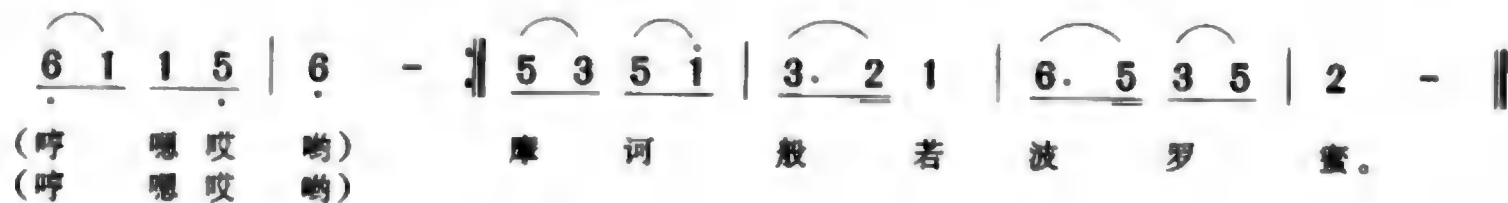
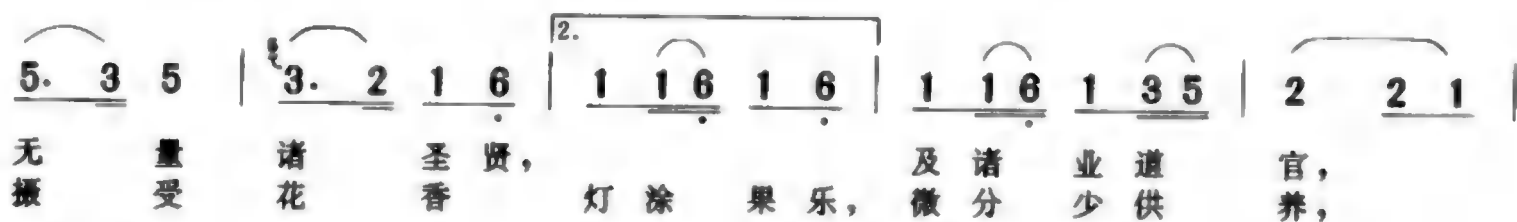
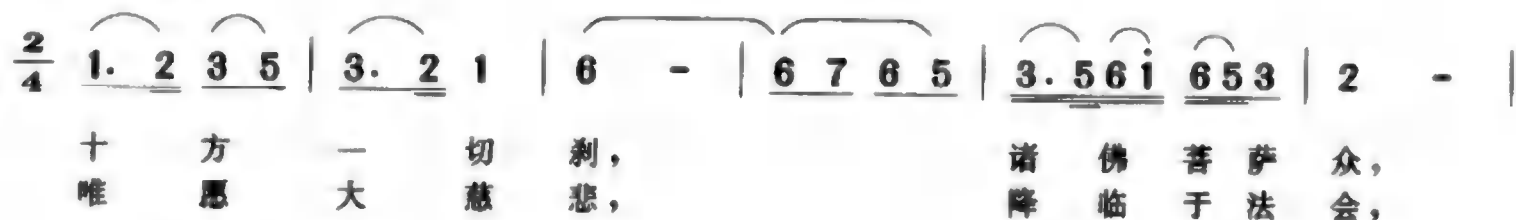
(韩 军采录、记谱)

### 398. 五 供 养(一)

1 = D

五台山

中速稍快



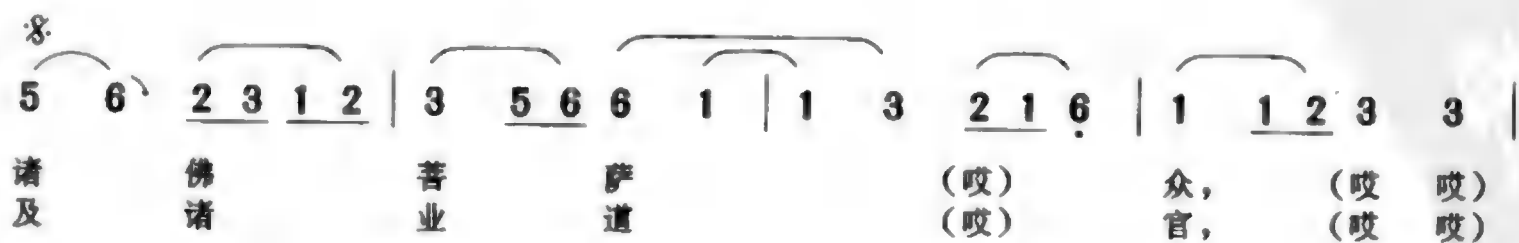
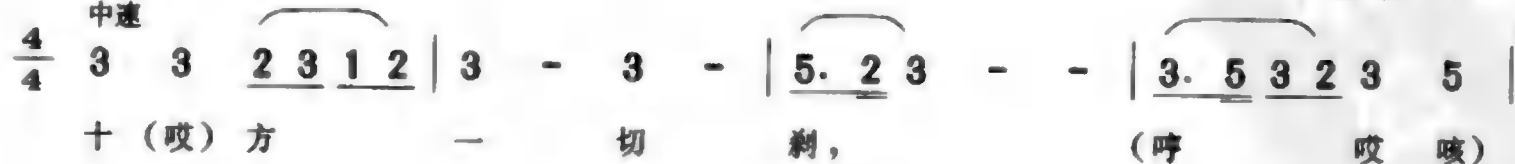
(韩 军采录、记录)

### 399. 五 供 养(二)

1 = D

五台山

中速



3 5 5 - | 3 - 3 - | 5 3 3 5 3 2 - | 2 - 2 5 ||  
 无 量 诸 神 仙, (呀 啊 哎 咳) D.S.  
 唯 愿 大 慈 悲, (呀 啊 哎 咳)

3 5 5 - | 3 - 3 - | 5 3 3 5 3 2 - | 6 i 6 5 3 3 5 |  
 降 临 千 法 会, (呀 啊) 摄 受

6 i 6 5 3 - | 6. i 5 6 3 3 5 | 1 1 2 5 3 2 | 2 - 2 5 |  
 花 香, 灯 涂 果 乐, (哎 咳)

2 3 2 1 1 - | 2. 3 5 i 6 5 3 | 5. 3 2 - - ||  
 微 分 少 供 养。

(韩 军采录、记谱)

## 400. 五 供 养(三)

1 = D

五台山

中速稍快  
 $\frac{4}{4}$  6 6 6 6 | 5 6 i 6 i 5 | 6 5 3 3 5 | 3 5 5 6 3 |  
 1. 花 开 黄 白 兼 青 红, (哎 咳) 尽 在  
 2. 香 云 馥 郁 满 虚 空, (哎 咳) 遍 布  
 3. 十 方 所 有 世 间 灯, (哎 咳) 能 与  
 4. 百 川 滚 滚 法 无 穷, (哎 咳) 万 派  
 5. 愿 从 心 地 长 灵 根, (哎 咳) 五 叶  
 6. 箫 笛 笙 篪 磬 铙 钹, (哎 咳) 梵 语

i 5 5 2 | 5 2 3 5 3 2 | 1 5 5 5 | 5 5 5 2 3 2 |  
 1. 莲 池 海 会 中, (哎) 中 中 光 明 色 映  
 2. 诸 天 释 梵 宫, (哎) 宫 宫 缘 绕 法 界  
 3. 众 生 灭 暗 昏, (哎) 昏 昏 人 人 心 眼  
 4. 还 归 一 味 同, (哎) 同 同 龙 王 造 化  
 5. 花 敷 劫 外 春, (哎) 春 春 菩 提 自 成  
 6. 音 声 赞 佛 陀, (哎) 陀 陀 琳 琴 唱 本

1 <sup>v</sup> 5 5 5 5 | 5 5 2 3 2 3 2 | 1 1 2 1 <sup>v</sup> 6 | 6 6 1 2 2 3 |

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 1. 红, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 花 奉 献 |
| 2. 中, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 香 奉 献 |
| 3. 明, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 灯 奉 献 |
| 4. 功, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 涂 奉 献 |
| 5. 成, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 果 奉 献 |
| 6. 那, (哎) 咸 称赞 唵 嘛呢叭 咻 吽。 | (哎) 乐 奉 献 |

接【菩萨头】转调 1 = E (前 3 = 后 2)

3 5 - 6 |  $\frac{2}{4}$  2 - | 3 5 3 | 3 2 2 || 3 3 2 |

唵 嘛 呢 叭 咻 吽。 南 无 五 供

1 1 2 | 3 5 | 3 2 1 | 2 - | 2 - | 2 2 2 || 2 - ||

养 菩 萨 (哎) 摩 诃 萨, 南 无 萨。

(韩 军采录、记谱)

## 401. 志 心 信 礼

1 = D

五台山

较自由 中速

廿 2 2 3. 2 1 2 3 | 3 - (各) |  $\frac{4}{4}$  5 6 5 3 3 2 | 1 - 2 5 3 2 |

志 心 信 礼, 佛 (哎) 陀 耶 两 足

1 - 1 2 | 2 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 | 5 6 5 4 2 4 6 |

尊。 (哎) 三 (呀) 觉 圆, (哎) 万 德

5 5 0 6. 1 6 5 | 4 5. 6 4 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 0 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 |

具 (呀 哎) 天 人 世, (哎 哎 咳) 调 御

2. 3 2 1 2. 3 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 | 5 4 5 6 5 3 |

师, (哎) 唵 嘛 吽 (哎) 凡 圣

2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2. 3 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 |  
大 慈 父, (哎) 从 真 界, (哎)

5 5 6 1 6 3 5 | 3 - 3 1 6 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 |  
腾 应 质, (哎) 悲 化 普 (哎)

5 4 5 6 5 3 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 | 5 4 5 6 5 3 |  
竖 穷 三 际 时, (哎) 横 遍

2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 2 2. 3 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2 4 |  
十 方 处, (哎) 震 法 雷, (哎)

5 6 5 4. 2 4 6 | 5 5 6. 1 6 5 | 1. 2 6 5 4 6 | 5 5 6. 1 6 5 |  
鸣 法 鼓, (哇 哎) 广 演 (啊 哎)

4 5 6 4 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2. 3 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2. 3 2 1 |  
权 实 教, (哎) 唵 哑 吽, (哎)

5 4 5 6 5 3 | 2 3 5 2 1 6 1 | 2. 3 2 1 2. 3 2 1 | 2 3 5 2 1 6 1 |  
大 开 方 便 路, (哎) 若 皈

2. 3 2 1 2 4 | 5 6 5 4 2 4 6 | 5. 6 5 4 4 4 | 5 6 5 4 4 2 4 6 |  
依, (哎) 能 消 灭 消 灭 地 狱

5 - 6 1 | 5 6 5 4 4 2 4 6 | 5 - 6. 1 6 5 |  
苦, (哎) 若 皈 依 (哎)

4 5 6 4 2 1 | 2 2 2 2 |  $\frac{2}{4}$  5. 6 | 3 2 1 3 | 2 0 0 ||  
能 消 灭 (哎) 消 灭 地 狱 苦。

(韩 军采录、记谱)

# 吹 腔

## 402. 上 经 台

尺字调

1 = A (管子简音作  $\dot{5} = e^1$ )

五台山

笙、管子 |  $\frac{4}{4}$   $\overset{\wedge}{1}$  - - - | 6  $\overset{\wedge}{1}$  6  $\dot{2}$  - | 2 3 6 5 - | 5 5 5 5 5 6 |

鼓、云锣 |  $\frac{4}{4}$  令 - - - | 且且 且且 令 - | 且冬 且冬 冬 0 | 衣冬 0 冬 且且 |

|  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  | 6 5 6 3 3 | 3 2 1 - | 2 - 6 6 6 |

| 衣冬 0 且 衣冬 | 且冬 且冬 冬 冬 | 衣冬 且冬 冬 0 | 且冬 且冬 且 冬 且 |

| 3 3 6 5 - | 5 5 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 6 5 6 3 3 |

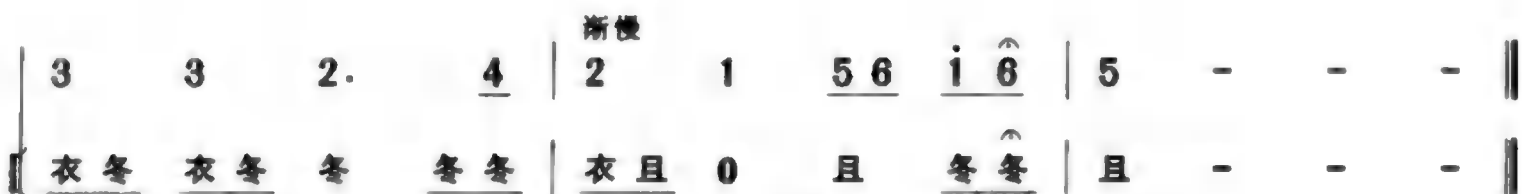
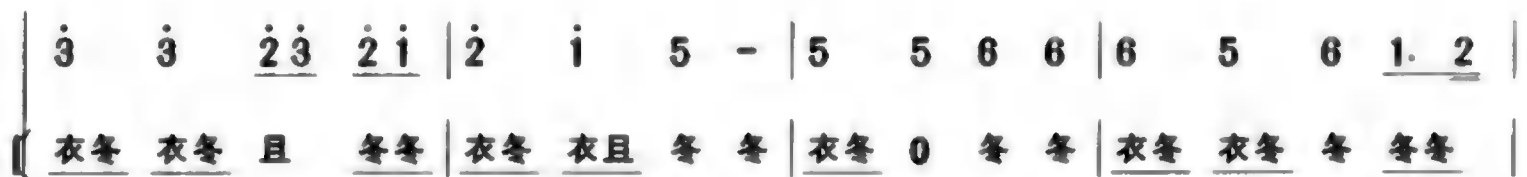
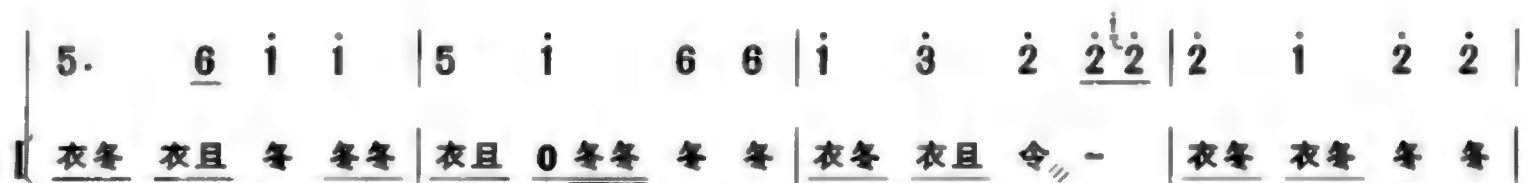
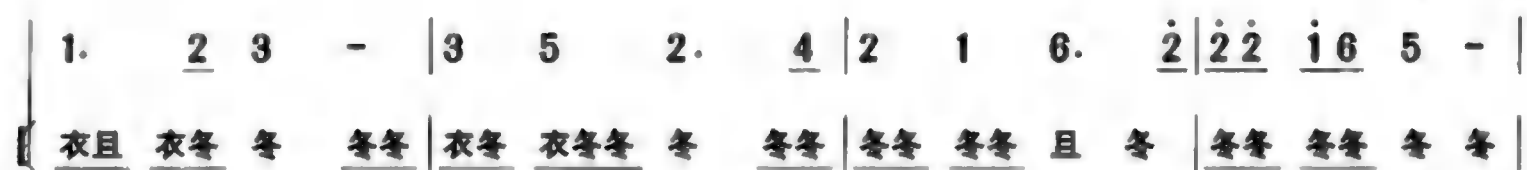
| 衣冬 衣冬 冬 0 | 衣冬 0 冬 冬 冬 | 且冬 且且 且且 衣且 | 且冬 衣冬 且 冬 |

| 3 2 1 - | 2 2 6 5 5 6 | 5 6 4 3 2. 3 | 2 1 5. 6 |

| 且冬 衣冬 冬 0 | 衣冬 0 冬 冬 冬 | 衣且 衣冬 冬 冬 | 且冬 且冬 冬 冬 冬 |

| 3 2 3 5 - | 6  $\dot{1}$  3 - | 3 2 1 - | 1 2 1. 5 |

| 衣且 衣冬 冬 冬 | 且冬 且冬 且 冬 | 且冬 衣冬 冬 0 | 衣且 衣且 冬 冬 冬 |



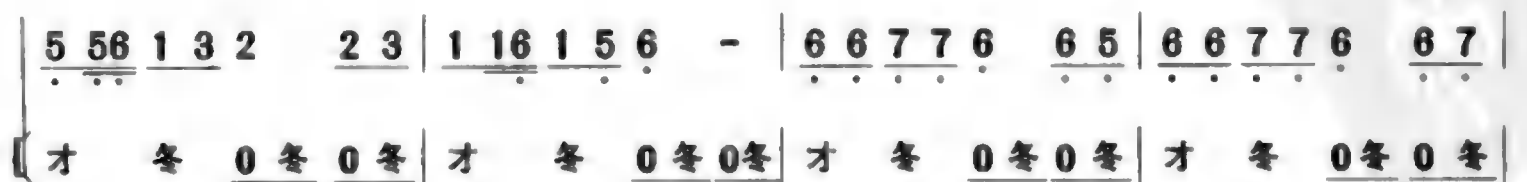
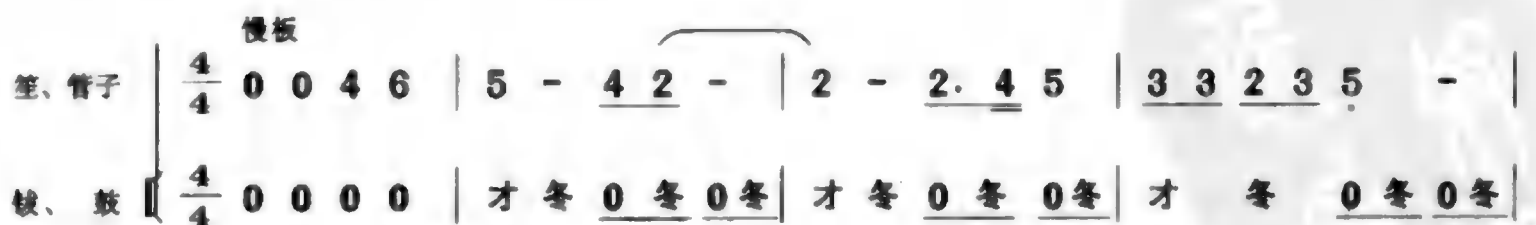
(脱 尘、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 臻、慈 阳、仁 便等演奏  
夏洪飞、刘建昌、陈家滨、夏福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻采录  
刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 旦 旦、王 滨、彭胜平、张建军记打击乐)

### 403. 秘 摩 岩

本调 合字调

1 = D (管子简音作 2 = e<sup>1</sup>)

五台山





2 - 2 2 2 3 | 1. 6 1 2 3 3 3 5 3 | 2 2 2 3 5 3 5 6 | 7 7 7 6 5 - |  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 |

5 6 5 5 6 | 4 4 5 6 - | 6. 1 6 5 4 6 | 5 5 3 2 - |  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 |

2 3 5 3 3 2 3 | 5 - 5 5 6 1 3 | 2 2 3 1 1 6 1 5 | 6 - 6 7 |  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 |

6 6 5 6 7 | 6 6 3 2 - | 2. 3 2 3 1. 6 1 2 | 3 3 3 2 2 3 |  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 |

5 5 6 7 7 6 | 5 - 5 6 1 | 5 - 4 2 4 5 |  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 |

6 6 6. 1 6 5 | 4 6 5 5. 4 | 2 3 5 3 2 - ||  
 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 冬 0 冬 0 冬 | 才 0 才 0 ||

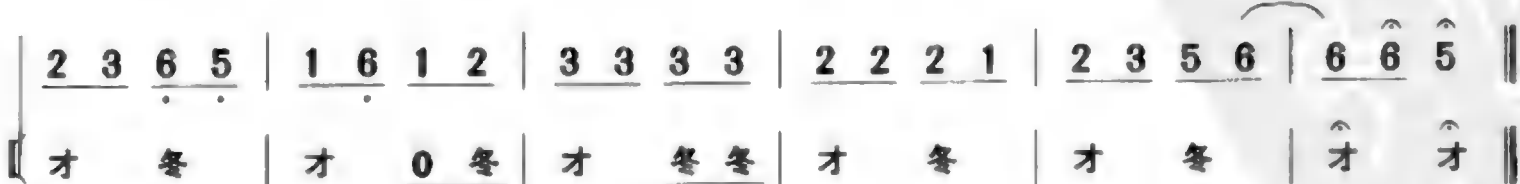
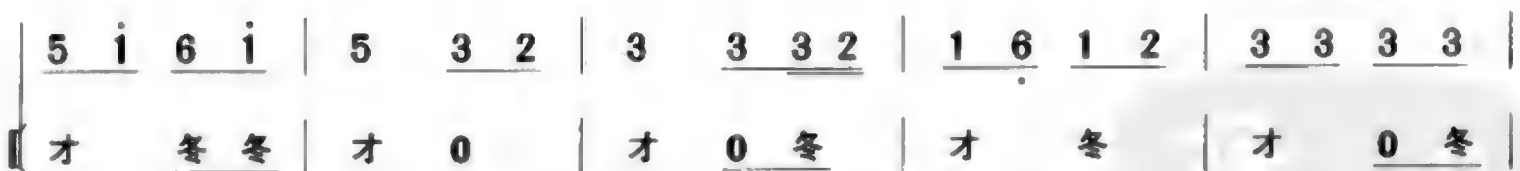
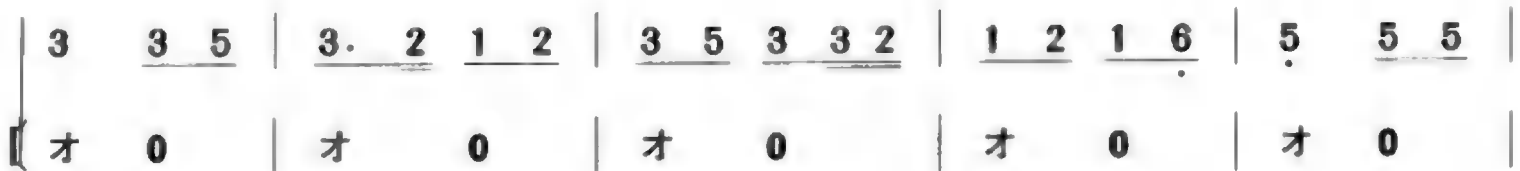
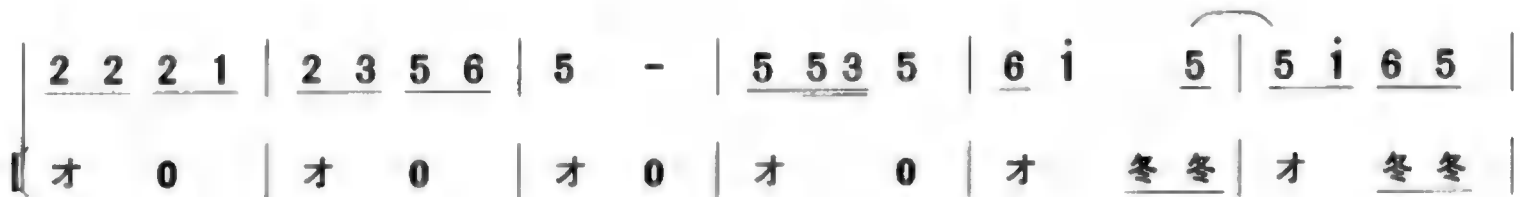
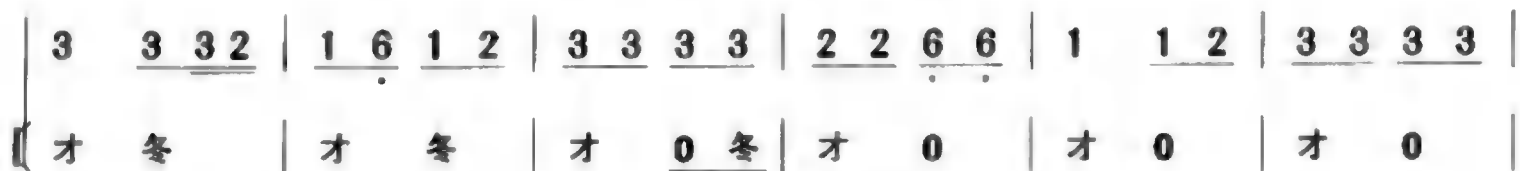
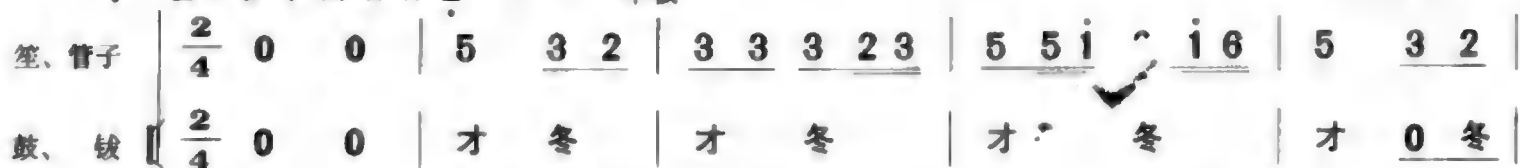
(脱 尘、仁 付、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、咸 臻、慈 阳、怡 桓、仁 便演奏  
 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、夏福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵思正采录  
 刘建昌、陈家滨、任得译记旋律 王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

# 404. 乙字普庵咒

合字调

1 = D (管子简音作 2 = e<sup>1</sup>) 中板

五台山



(脱尘、仁村、常珍、圣修、宽济、还民、圣付等演奏)

夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采集  
刘建昌、陈家滨记旋律、王滨、旦旦记打击乐)

# 散 曲

## 405. 万 年 欢

上字调

1 = G (管子简音作 6 = e<sup>1</sup>)

五台山

中慢板

笙、管子  $\text{4/4}$  6 6 7 5 3 | 6 6 7 5 6 | 1 1 6 1 2 |

云 锣  $\text{4/4}$  0 0 0 0 | 6 6 7 5 5 6 6 | 1 1 1 6 1 1 2 2 |

鼓  $\text{4/4}$  0 0 0 衣冬 | 且 0 冬且 衣冬 | 冬 且且 且冬 且冬 |

[ 3 7 6 5 | 3 5 2 1 2 | 3 - - - :|| 3 3 5 2 2 3 |

[ 3 3 7 7 6 6 5 5 | 3 3 5 5 2 2 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 :|| 3 3 5 2 2 2 3 |

[ 冬 冬 衣且 衣冬 | 且 冬且 衣冬 且冬 | 且 0 衣冬 0 :|| 冬 冬冬 衣冬 衣冬 |

[ 5 5 3 5 0 | 6 7 - 6 5 #4 4 4 3 | 2 2 3 2 - |

[ 5 5 5 3 5 5 5 5 | 6 7 7 7 7 6 5 #4 4 4 4 3 | 2 2 2 3 2 2 2 2 |

[ 且 冬 衣冬 衣且 | 且 冬 且冬 且冬 | 且 冬 且冬 衣且 | 且 冬 衣冬 衣冬冬 |

[ 3 3 2 1 3 2 | 2 - - 3 5 | 2 - - - | 5 - 3 - |

[ 3 3 2 1 3 2 | 2 2 2 2 2 2 3 5 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 |

[ 冬 冬冬冬 衣冬 衣冬 | 且 冬 冬 冬冬 | 冬 0 冬冬 0 | 且 冬冬 衣冬 衣且 |

[ 3 6 5 5 3 | 2 2 3 2 1 | 6 - - - | 1 - 6 - |  
 [ 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 1 | 6 6 6 6 6 6 6 | 1 1 1 6 6 6 |  
 [ 且 冬 且冬 且冬 | 且 且 衣冬 0 | 冬 0 衣冬冬 | 且 冬 衣冬 衣冬 |

[ 6 - 1 3 | 2 - 2 3 | 2. 3 5 7 | 6 5 3 3 2 |  
 [ 6 6 1 1 3 3 | 2 2 2 2 2 3 3 | 2 3 3 5 5 7 7 | 6 6 5 5 3 3 3 2 |  
 [ 且 冬 衣冬 冬冬 | 且 冬冬 冬冬 衣冬 | 且 冬 衣冬 冬冬 | 且 冬 冬冬 冬冬 |

[ 1 1 - - | 6 - i - | 2. 3 2 i | 6 6 7 5 3 |  
 [ 1 1 1 1 1 1 1 | 6 6 6 6 1 1 1 1 | 2 3 3 2 2 1 1 | 6 6 7 5 5 3 3 |  
 [ 且 冬 衣且 0 | 且 冬 且冬 且冬 | 且 冬 衣冬 龙冬 | 且 衣冬 衣冬 龙冬 |

[ 6 - - - | 5 - 3 - | 3 6 5. 3 | 2 - - 3 |  
 [ 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 3 3 3 3 | 3 6 6 5 5 3 3 | 2 2 2 2 3 |  
 [ 且 冬 0 0 | 且 冬冬冬 冬 | 且 冬 衣且 且且 | 且 冬 衣冬 冬冬 |

[ 2 5 3 3 2 | 1 - 2 3 2 | 1 - 7 - |  
 [ 2 2 5 5 3 3 2 2 | 1 1 1 2 2 2 | 1 1 1 1 7 7 7 7 |  
 [ 且 冬 衣冬 衣冬 | 且 且 衣冬 冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 龙冬 |

[ 6. 7 6 5 | \*4 4 4 5 | 6. 7 2 2 7 | 6 - - - ||  
 [ 6 7 7 6 6 5 5 | 4 4 4 4 5 | 6 7 7 2 2 7 | 6 6 6 6 6 ||  
 [ 且 冬冬 衣冬 衣冬 | 且 冬 衣冬 且 | 冬 冬冬 衣冬 冬冬 | 且 0 0 0 ||

(脱 尘、仁 付、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 瑞、仁 便演奏  
 刘建昌、陈家滨、任得泽采录、记谱)

# 406. 月 儿 高

上字调

1 = G (管子简音作 6 = e<sup>1</sup>)

五台山

管子、笙  $\left[ \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 5 \mid 3 \ 3 \overset{\text{慢板}}{3} \ 5 \mid 6 \ 6 \ 5 \ \underline{3 \ 5} \mid 2 \ - \ - \ - \mid \right.$

云 锣  $\left[ \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2} \mid \right.$

钹  $\left[ \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{才} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \text{才} \ \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \ \underline{0 \text{才}} \mid \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \mid \right.$

$\left[ 2 \ - \ 1 \ 2 \mid 3 \ \underline{3 \ 5} \ 3 \ 2 \mid 1 \ - \ 1 \ 1 \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \ 6 \ 6 \mid \right.$

$\left[ \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 5 \ 3 \ 3 \ 2 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 6} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6} \mid \right.$

$\left[ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \mid \underline{0 \text{才}} \ \underline{0 \text{才}} \ \text{才} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \mid \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \ \text{才} \ \text{才} \mid \right.$

$\left[ 5 \ - \ 3 \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ \underline{1 \ 6} \ 1 \ 2 \mid 3 \ 3 \ 2. \ \underline{1} \mid 6 \ 6 \ 6 \ 7 \mid \right.$

$\left[ \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 1 \ 6 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 7 \ 7} \mid \right.$

$\left[ \text{才} \ - \ \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \mid \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \ \text{才} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \mid \right.$

$\left[ 6 \ \underline{6 \ 7} \ 3 \ 5 \mid 6 \ \underline{6 \ 7} \ 2. \ \underline{7} \mid 6 \ - \ 7 \ \dot{2} \mid 6 \ \underline{7 \ 6} \ 5. \ \underline{6} \mid \right.$

$\left[ \underline{6 \ 6 \ 6 \ 7 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 7 \ 2 \ 2 \ 7 \ 7} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 7 \ 7 \ 2 \ 2} \mid \underline{6 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6} \mid \right.$

$\left[ \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \ \text{才} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \ \text{才} \ - \mid \text{才} \ - \ - \ - \mid \text{才} \ \underline{0 \text{才}} \ \underline{0 \text{才}} \ \underline{0 \text{才}} \mid \right.$

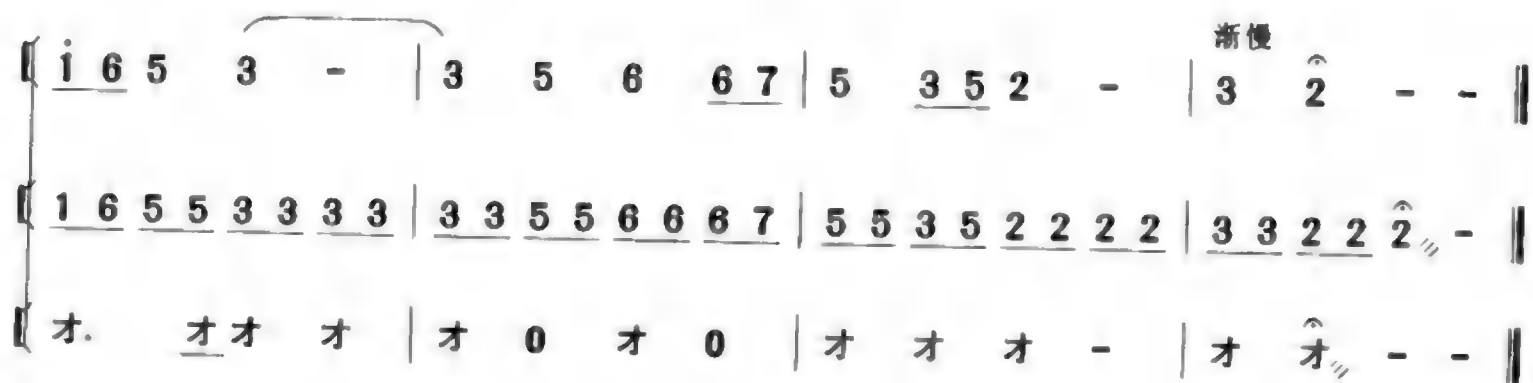
[  $\dot{1}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - 6 - | 6  $\dot{1}$ .  $\underline{65}$  | 3 - - 5 |  
 [  $\underline{11113332}$  |  $\underline{11116666}$  |  $\underline{66111655}$  |  $\underline{33333355}$  |  
 [ オ オ オ オ | オ - オ - | オ 0 オ 0 | オ 0 オ 0 |

[ 6  $\underline{63}$  5  $\underline{35}$  | 2 - - - | 1 2 3 5 | 3  $\underline{32}$  1 - |  
 [  $\underline{66635535}$  |  $\underline{22222222}$  |  $\underline{11223355}$  |  $\underline{33321111}$  |  
 [ オ 0 オ 0 オ 0 オ | オ - オ - | オ オ オ オ | オ 0 オ 0 オ 0 オ |

[  $\dot{1}$  6 5 - | 6  $\underline{765}$  - | 3  $\underline{321}$   $\underline{16}$  | 1 2 3 3 |  
 [  $\underline{11665555}$  |  $\underline{66765555}$  |  $\underline{33321116}$  |  $\underline{11223333}$  |  
 [ オ  $\underline{オオオ}$  オ | オ オ オ オ | オ - - - | オ オ オ オ |

[  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}16}$  - | 6 7 6  $\underline{67}$  | 3 5 6  $\underline{67}$  |  $\dot{2}$ .  $\underline{76}$  - |  
 [  $\underline{22216666}$  |  $\underline{66776667}$  |  $\underline{33556667}$  |  $\underline{22276666}$  |  
 [ オ オ オ - | オ 0 オ 0 | オ 0 オ 0 | オ 0 オ 0 |

[ 7  $\dot{2}$  6  $\underline{76}$  | 5 6  $\dot{1}$  - |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}1}$   $\dot{1}$  | 6 - 6  $\dot{1}$  |  
 [  $\underline{77226676}$  |  $\underline{55561111}$  |  $\underline{33321111}$  |  $\underline{66666611}$  |  
 [ オ.  $\underline{オオ}$  オ | オ オ オ オ | オ 0 オ 0 | オ.  $\underline{オオ}$  オ |



(脱 尘、仁 付、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 臻、慈 阳演奏  
 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨采录  
 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

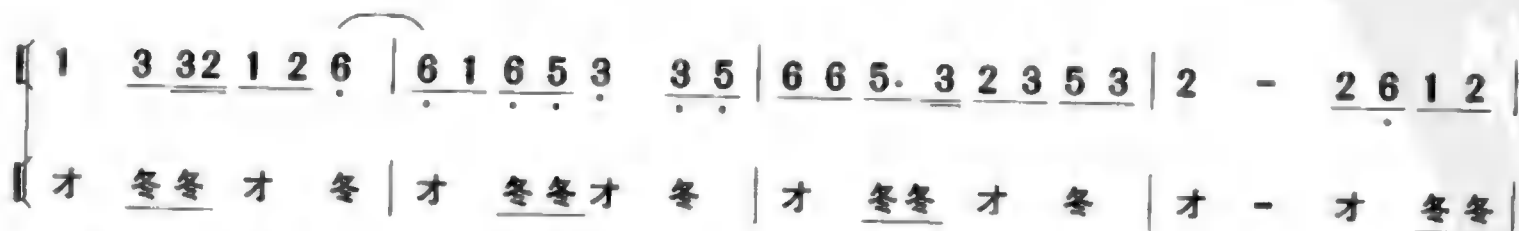
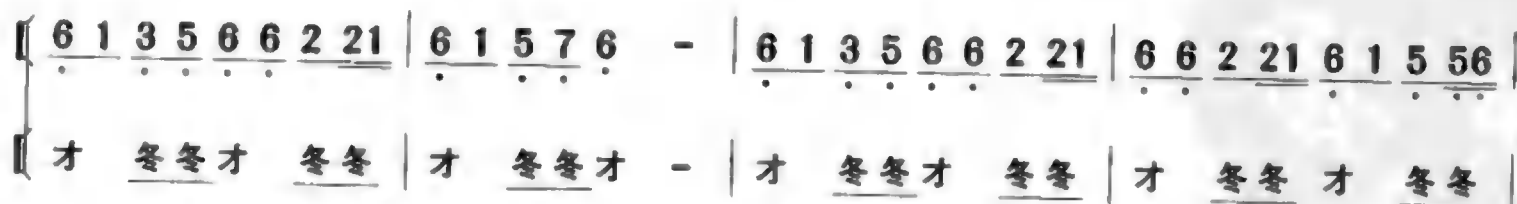
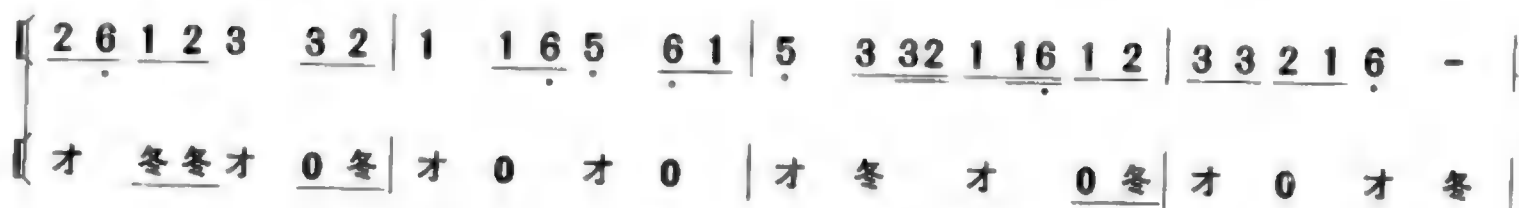
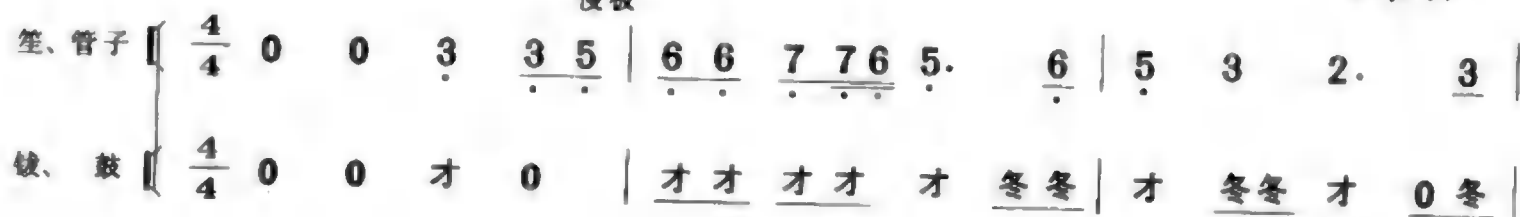
## 407. 工 字 月 儿 高

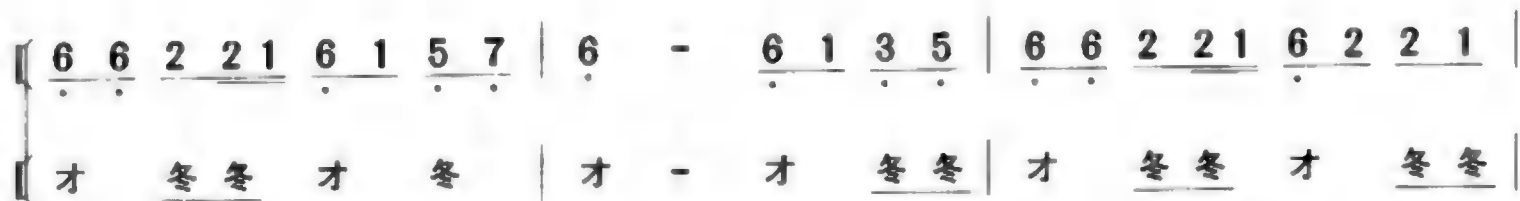
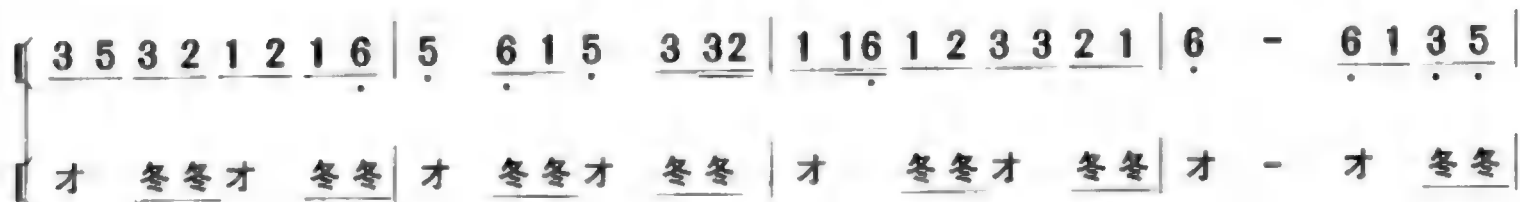
合字调

1 = D (管子简音作 2 = e<sup>1</sup>)

慢板

五台山





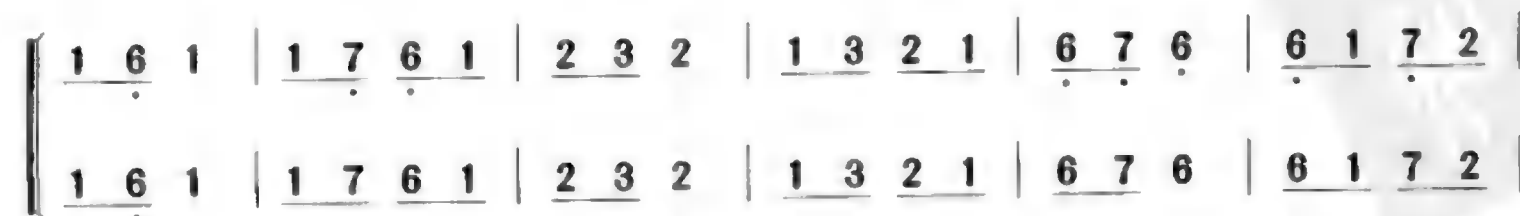
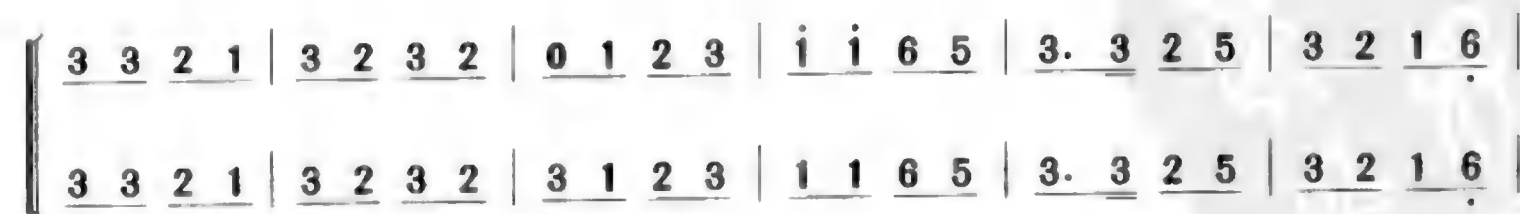
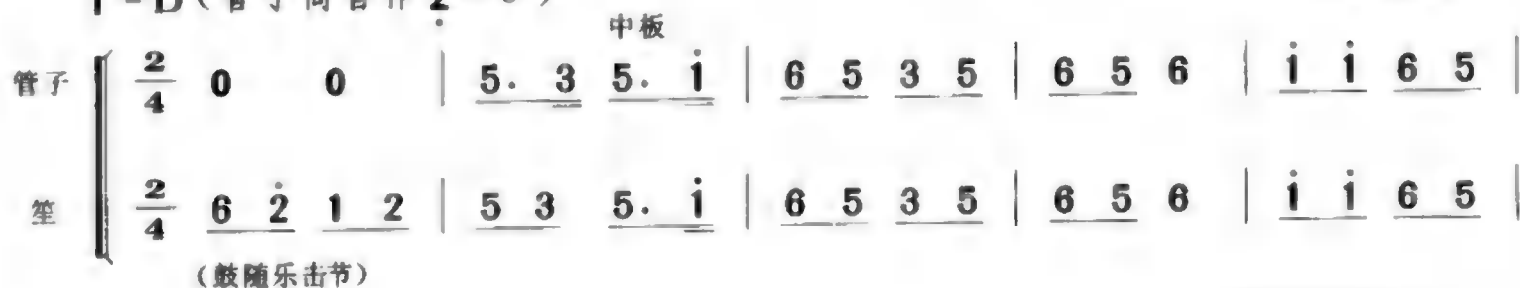
(脱 尘、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 瑞、仁 便等演奏  
 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨采录  
 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

## 408. 散 八 音

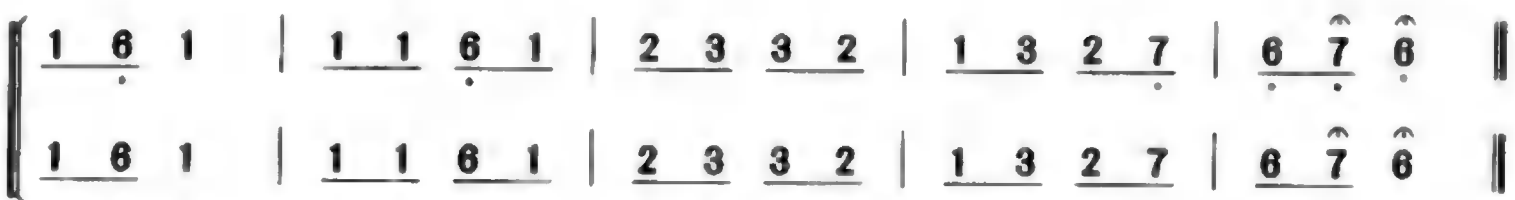
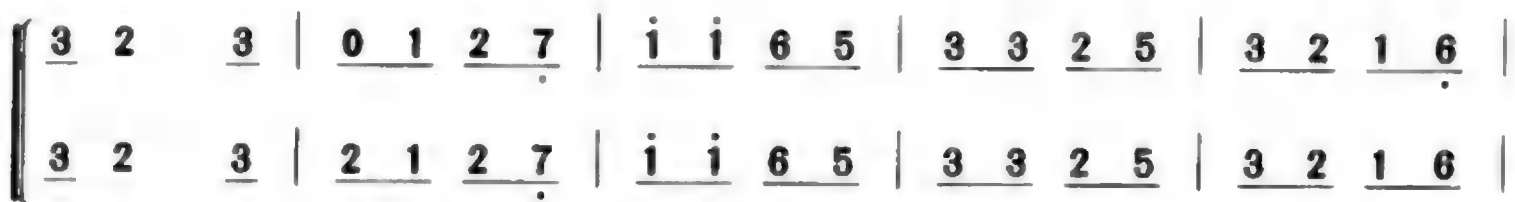
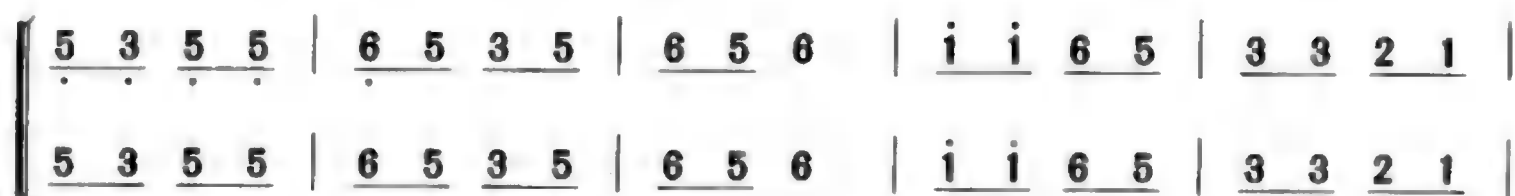
本调

1 = D (管子筒音作 2 = e<sup>1</sup>)

五台山







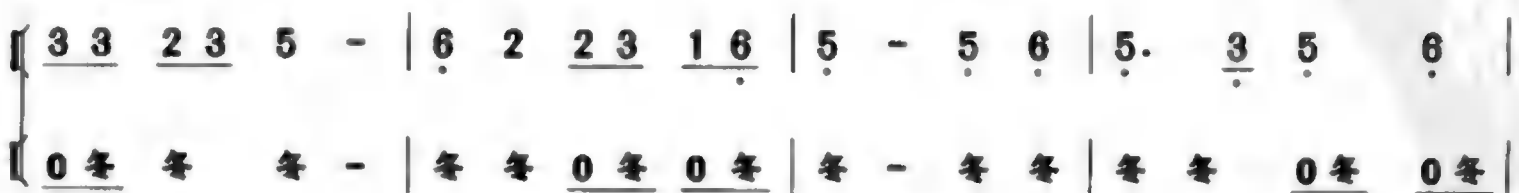
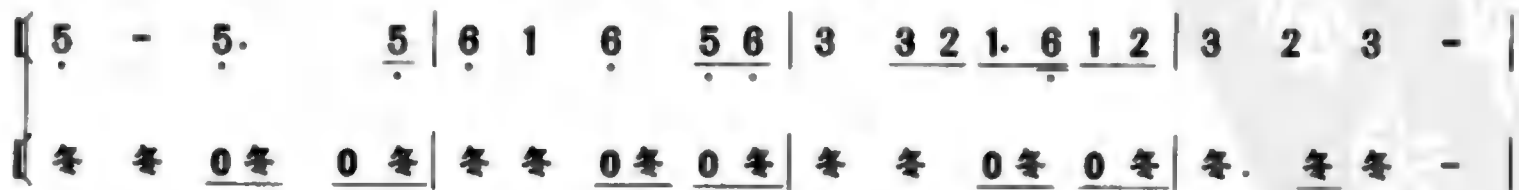
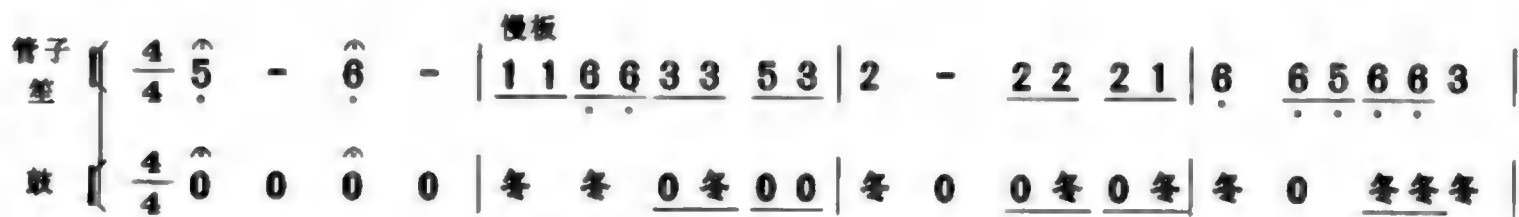
(脱 尘、双 元、仁 村、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 竹等演奏  
夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录  
刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 旦 旦、王 滨、彭胜平记打击乐)

## 409. 大 乘 经

本调

1 = D (管子简音作 2 = e<sup>1</sup>)

五台山



[ 2 1 2 3 3 5 5 3 | 2 3 1 - | 1 3 3 3 2 7 | 6 6 7 5 3 5 7 |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 - | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 |

[ 6 6 7 2 2 3 2 1 | 6 7 7 7 6 | 6 7 2 2 3 1 6 | 5 - 5 5 2 |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 |

[ 1 6 3 3 5 5 3 | 2 - 2 2 3 2 1 | 6 6 1 6 5 6 1 3 6 | 5 - 5 5 |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 - 冬 冬 |

[ 6 1 6 5 6 | 3 3 2 1 6 1 2 | 3 3 2 1 3 - | 3 3 2 3 5 - |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 |

[ 6 2 2 3 1 6 | 5 - 5 5 6 1 | 5 5 2 5 6 | 2 1 2 3 3 5 5 3 |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 |

[ 2 6 1 - | 1 3 3 3 2 7 | 6 7 1 1 6 5 7 |  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 |

[ 6 3 2 2 3 2 1 | 6 7 7 7 6 | 6 7 2 3 1 6 | 5 6 3 6 5 - ||  
 [ 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 - ||

(脱 尘、仁 村、常 珍、圣 修、宽 济、还 民、圣 付、成 瑞、慈 阴、怡 桓演奏  
 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻采录  
 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

# 410. 哭 灵 堂

合字调

1 = D (管子简音作 2 = e<sup>1</sup>)

五台山

慢板

管子	$\frac{4}{4}$	2 2 1	2 3 5 5 3 2	3 3 6 5 6 1	1 6	2 2 2 3 5 5 3 2
笙	$\frac{4}{4}$	2 1	2 3 5 5 3 2	3 3 6 5	1 1 6	2 2 2 3 5 5 3 2
鼓	$\frac{4}{4}$	冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬
呱子	$\frac{4}{4}$	X	0 0 0	X 0	0 0	(下同, 略)

3 3 6 5 6 1	1 1	6 1 6 5 3	3 3	6 1 6 5 3	3 3
3 3 6 5	1 1	6 7 6 5 3	3 3	6 7 6 5 3	3 3
冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	-	冬 冬 冬 冬 冬	-

6 1 6 5 6 1 6 5	2 2 3 2 1 1 2 3	7 7 6 5 7 6	6 6
6 7 6 5 6 1 6 5	2 3 2 1 1 2 3	7 6 5 7 6	6 6
冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	-

2 2 1 2 3 5	3 2	3 3 6 5 6 1	1 1	6 1 6 5 3	3 3	6 1 6 5 3	3 3
2 1	2 3 5	3 2	3 3 6 5	1 1	6 1 6 5 3	3 3	6 1 6 5 3
冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬	-	冬 冬 冬 冬

6 1 6 5 6 1 6 5	2 2 3 2 1 1 2 3	7 7 6 5 7 6	6 6	7 7 6 5 7 6	-
6 1 6 5 6 1 6 5	2 3 2 1 2 3	7 6 5 7 6	6 6	7 6 5 7 6	-
冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	-

(脱 尘、双 元等演奏 王 滨、夏洪飞采集 刘建昌、陈家滨、任得译记旋律  
旦 旦、王 滨、彭胜平记打击乐)

# 五台山藏传(黄庙)音乐

## 唱 诵

### 411. 点 动 一 勒 面

五台山

1 = E (管子筒音作 2 =  $f^1$ )  
(笛子筒音作 5 =  $b^1$ )

$\text{♩} = 60$

管子、笛子	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		2	<u>2 3</u>	5	5		3	<u>3 5</u>	3	<u>2 3</u>	
笙	$\frac{4}{4}$	0	0	5	5		2	<u>2 3</u>	5	5		3	<u>3 5</u>	3	<u>2 3</u>	
钱	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		且	0	且	0		且	0	且	0	

5	<u>5 7</u>	6.	5		3	<u>3 5</u>	3	<u>2 3</u>		5	<u>5 3</u>	5	<u>5 7</u>	<sup>tr</sup> 6	-	-	<u>7 6</u>		
5	7	6.	5		3	<u>3 5</u>	3	<u>2 3</u>		5	<u>5 3</u>	5	<u>5 7</u>	6	-	-	<u>7 6</u>		
且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0	

5.	<u>6 5.</u>	3		2	<u>2 3</u>	5	5		2	<u>2 3</u>	5	-		3.	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>			
5.	<u>6 5</u>	<u>5 3</u>		2	<u>2 3</u>	5	5		2	<u>2 3</u>	5	5		3	<u>3 5</u>	3	<u>2 3</u>		
且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0	

5. 7 6. 5 | 3. 5 3 2 3 | 5 5 3 5 5 7 | 6 5 6 5 6 7 6 |  
 5 7 6 6 5 | 3 3 5 3 2 3 | 5 5 3 5 5 7 | 6 5 6 5 6 7 6 |  
 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 0 |

5. 6 5. 3 | 2 - 5 5 | 2. 3 5 5 | 3. 5 3 2 3 |  
 5 5 6 5 5 3 | 2 - 5 5 | 2. 3 5 5 | 3 3 5 3 2 3 |  
 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 0 |

5. 7 6. 5 | 3. 5 3 2 3 | 5. 3 5. 7 |  
 5 5 7 6 6 5 | 3 3 5 3 3 3 | 5 5 3 5 7 |  
 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 0 |

6 6 6 7 6 | 5 3 5 6 5 5 3 |  $\hat{2}$  - - - ||  
 6 6 6 7 6 | 5 3 5 6 5 5 3 |  $\hat{2}$  - - - ||  
 且 0 且 0 | 且 0 且 0 |  $\hat{且}$  - - - ||

(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民  
 吕仲起、张鸣剑、王滨、孟春臻、赵思正采集 刘建昌、陈家滨记旋律  
 旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

# 412. 捧 错 点 莲

上字调

1 = A (管子简音作  $\dot{6} = \sharp f^1$ )

(笛子简音作  $2 = b^1$ )

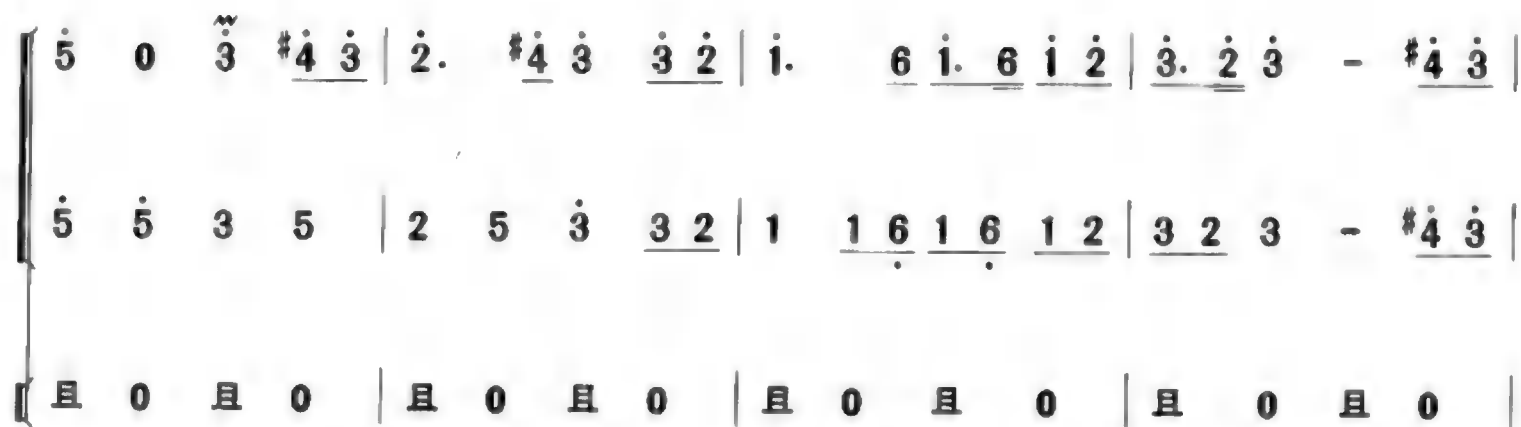
五台山

$\text{♩} = 104$

管子、笛子	$\frac{4}{4}$	0	0	2	3		1	<u>1 6</u>	2	3		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	<u><math>\sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>		$\dot{2}$	<u><math>\dot{2} \sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>	<u><math>\dot{3}</math> <math>\dot{2}</math></u>		
笙	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	.	<u>6 2</u>	$\dot{3}$		$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	2	$\dot{3}$		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	<u><math>\sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>		$\dot{2}$	<u><math>\dot{2} \sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>	<u><math>\dot{3}</math> <math>\dot{2}</math></u>		
鼓	$\frac{4}{4}$	且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0	

	$\dot{1}$	.	<u>6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 <math>\dot{1}</math> 2</u>		<u><math>\dot{3}</math> <math>\dot{2}</math> <math>\dot{3}</math></u>	0	<u><math>\sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>		$\dot{2}$	<u><math>\dot{2}</math> 7</u>	<u><math>\dot{2}</math> 7</u>	<u><math>\dot{2} \sharp 4</math></u>		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	<u><math>\dot{3}</math> 2</u>		
	1		<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 2 3</u>	3	<u><math>\sharp 4</math> <math>\dot{3}</math></u>		2.	<u>7 2 7</u>	<u><math>\dot{2} \sharp 4</math></u>		3	<u>3 4</u>	3	<u>3 2</u>		
	且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0	

<i>tr</i>	$\dot{1}$	-	6	7		6	-	-	5		$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\sharp 4$		$\dot{3}$	-	-	$\sharp 4$	
	1	-	6	7		6	-	-	5		$\hat{\dot{3}}$	-	$\dot{2}$	$\sharp 4$		$\dot{3}$	3	3	<u><math>\sharp 4</math> <math>\dot{4}</math></u>	
	且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0		且	0	且	0	



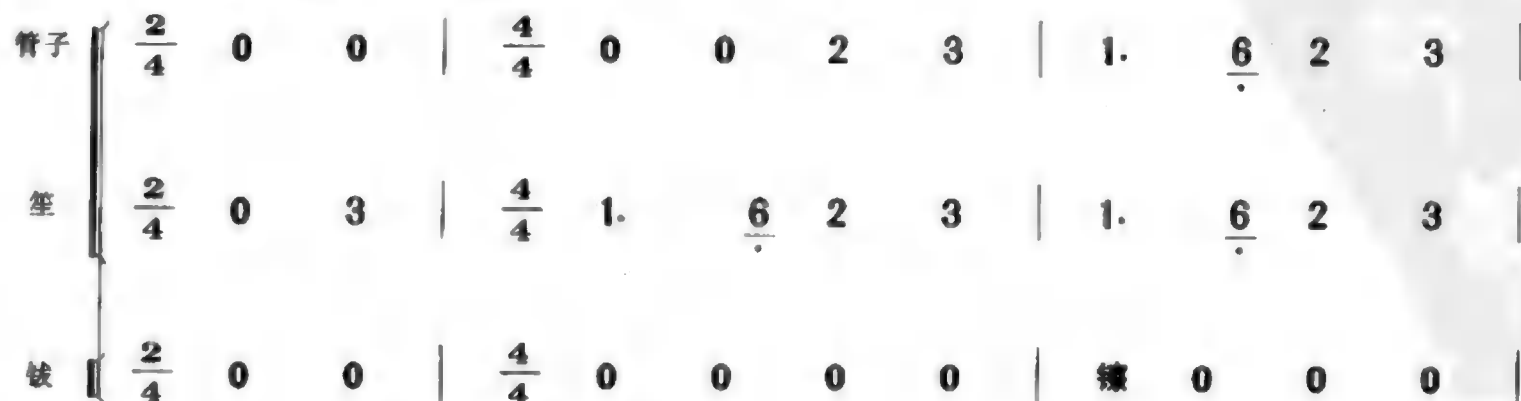
(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小等演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民  
吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
王滨、旦旦、彭胜平记打击乐)

### 413. 加贯智仲

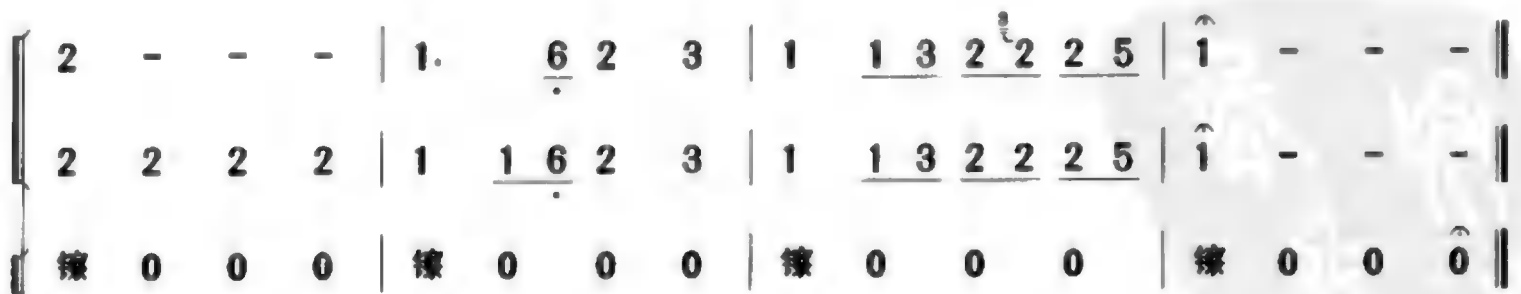
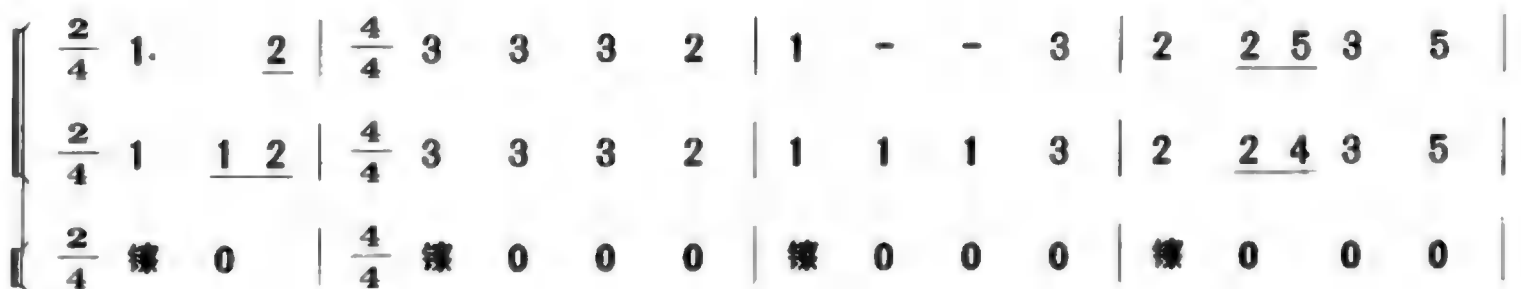
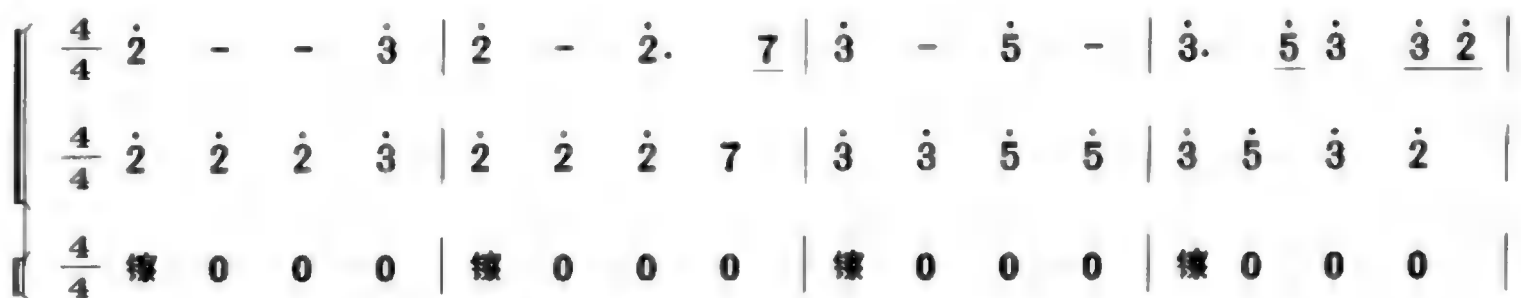
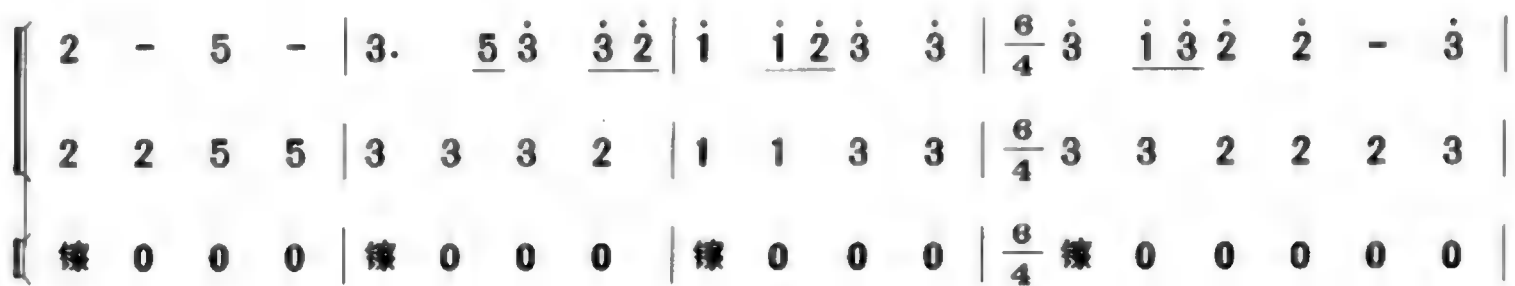
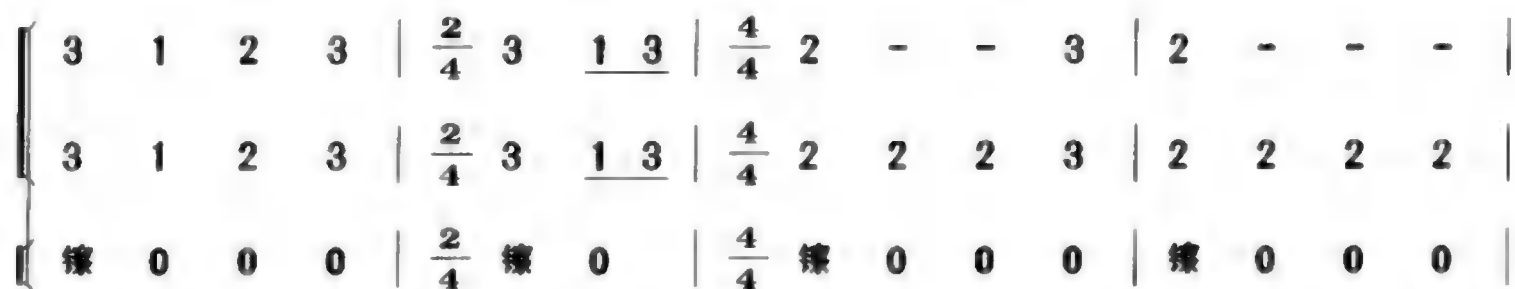
上字调

1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

$\text{♩} = 104$



五台山



(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小等演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民

吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律

旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)



# 414. 国 公 达 旦

上字调

1 = A (管子简音作  $\dot{6} = \sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 92$

笙、管子  $\left[ \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid 2 \quad - \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ 5} \ \underline{\dot{3}. \ 5} \mid \right]$

木 鱼  $\left[ \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \right]$

$\left[ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{7 \ 6} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ 5} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2}. \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \right]$

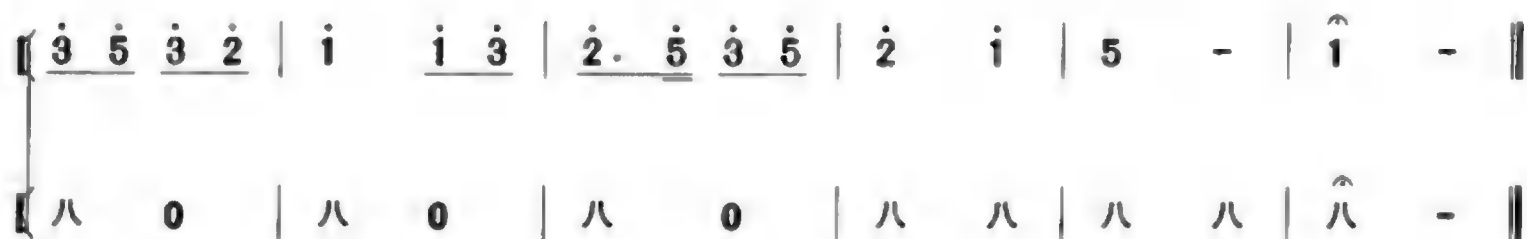
$\left[ \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \right]$

$\left[ \dot{3} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{3}} \mid \right]$

$\left[ \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \right]$

$\left[ \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ 5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{7 \ 6} \mid \dot{1}. \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ 5} \ \underline{\dot{3} \ 5} \mid \dot{2} \quad - \mid \right]$

$\left[ \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \text{八} \ 0 \mid \right]$



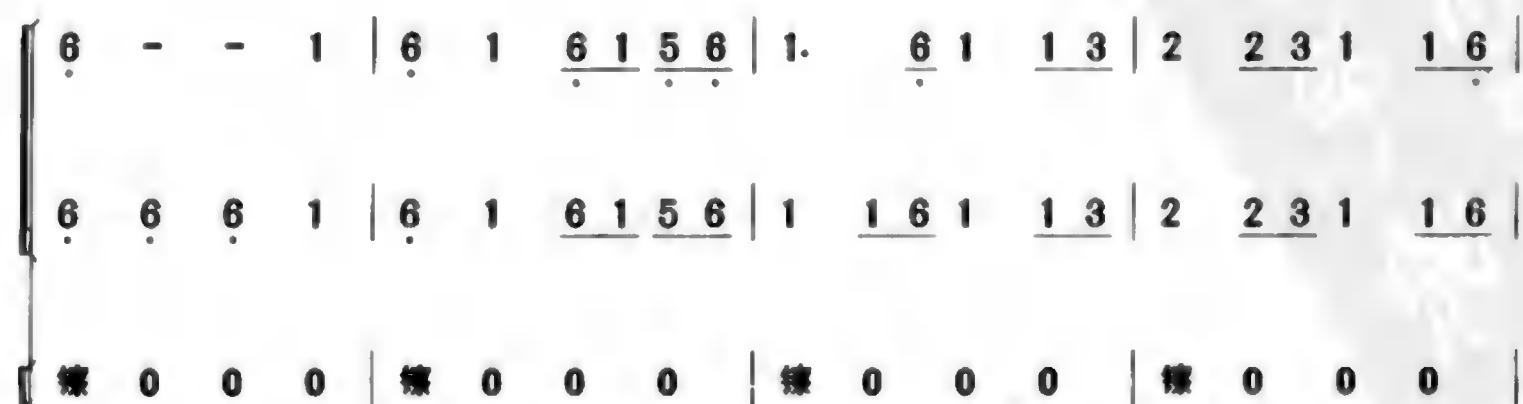
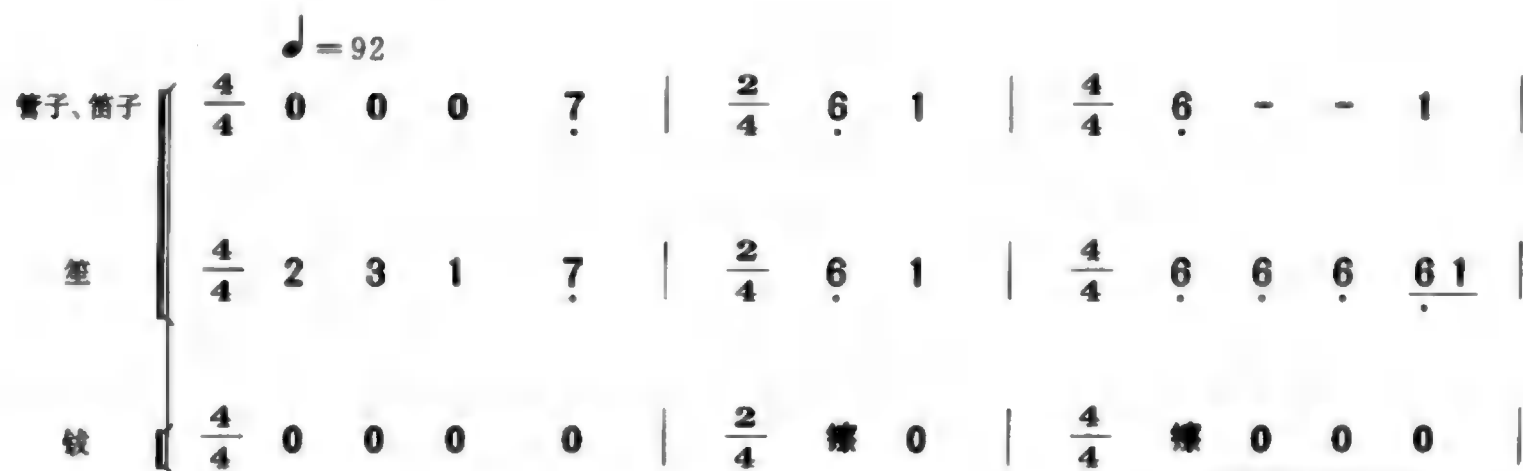
(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小等演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民、  
 吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋雄、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
 旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

## 415. 各旦儿嘛(一)

合字调

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山



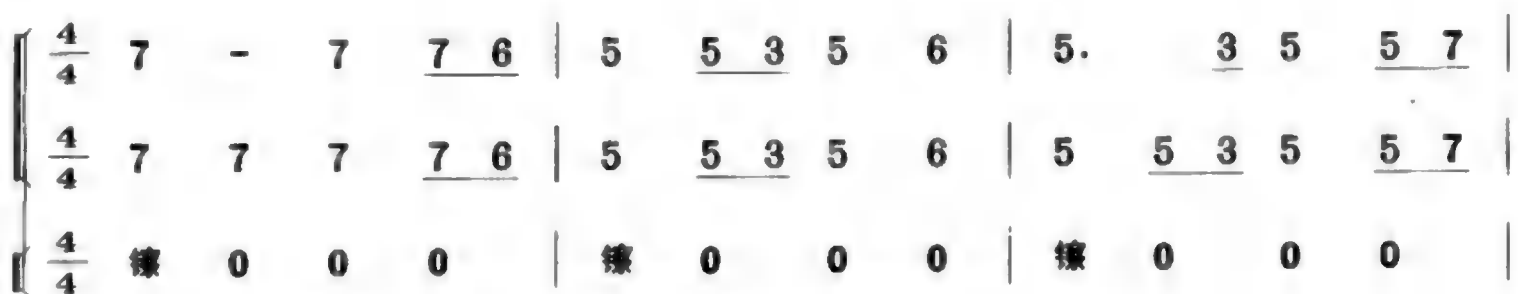
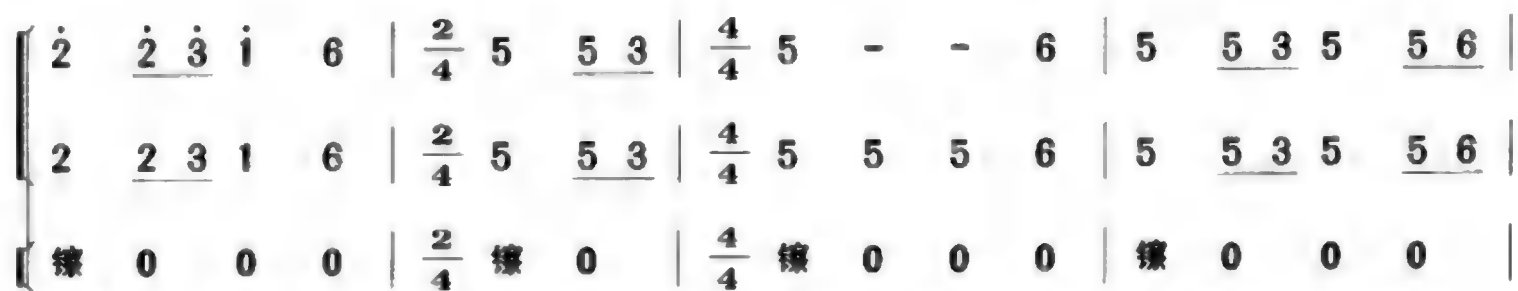
$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 5.} \quad \underline{3} \mid \frac{4}{4} \text{ 5} \quad - \quad - \quad 6 \mid 5. \quad \underline{3} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 6} \mid 5. \quad \underline{3} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 7} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 3} \mid \frac{4}{4} \text{ 5} \quad 5 \quad 5 \quad 6 \mid 5 \quad \underline{5} \text{ 3} \text{ 5} \quad 5 \mid 5 \quad \underline{5} \text{ 3} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 7} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ 撩} \quad 0 \mid \frac{4}{4} \text{ 撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \quad \underline{5} \text{ 6} \text{ 7} \quad \underline{2} \text{ 3} \mid 6. \quad \underline{7} \text{ 6} \quad 5 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad \dot{2} \mid \frac{4}{4} \text{ 7} \quad - \quad 7 \quad \underline{7} \text{ 6} \mid \\ 6 \quad \underline{5} \text{ 6} \text{ 7} \quad \underline{2} \text{ 3} \mid 6 \quad \underline{6} \text{ 7} \text{ 6} \quad 5 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad 2 \mid \frac{4}{4} \text{ 7} \quad 7 \quad 7 \quad 6 \mid \\ \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \text{ 撩} \quad 0 \mid \frac{4}{4} \text{ 撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad \underline{5} \text{ 3} \text{ 5} \quad 6 \mid 5. \quad \underline{3} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 7} \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad \underline{5} \text{ 6} \mid 7 \quad \underline{7} \text{ 5} \mid \\ 5 \quad \underline{5} \text{ 3} \text{ 5} \quad 6 \mid 5 \quad \underline{5} \text{ 3} \text{ 5} \quad \underline{5} \text{ 7} \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad \underline{5} \text{ 6} \mid 7 \quad \underline{7} \text{ 5} \mid \\ \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \text{ 撩} \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ 6.} \quad \underline{7} \text{ 6} \quad 5 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad 7 \mid \frac{4}{4} \text{ 6} \quad 5 \quad - \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \quad \underline{2} \text{ 5} \text{ 3} \text{ 5} \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 6} \quad \underline{6} \text{ 7} \text{ 6} \quad 5 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad 7 \mid \frac{4}{4} \text{ 6} \quad 5 \quad 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \quad \underline{3} \text{ 5} \text{ 3} \text{ 5} \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \text{ 撩} \quad 0 \mid \frac{4}{4} \text{ 撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1. \quad \underline{\dot{6}} \text{ 1} \quad 2 \mid \dot{6} \quad \underline{\dot{5} \text{ 6}} \text{ 1.} \quad \underline{5} \mid 2 \quad \underline{2} \text{ 3} \text{ 1} \quad 2 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad \underline{6} \text{ 7} \mid \\ 1. \quad \underline{\dot{6}} \text{ 1} \quad 2 \mid \dot{6} \quad \underline{\dot{5} \text{ 6}} \text{ 1} \quad \underline{1} \text{ 3} \mid 2 \quad \underline{2} \text{ 3} \text{ 1} \quad 2 \mid \frac{2}{4} \text{ 6} \quad \underline{6} \text{ 7} \mid \\ \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \text{撩} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \text{ 撩} \quad 0 \mid \end{array} \right]$



(宝 生、掌 样、三三子、如 意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民  
吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律  
旦 旦、王 滨、彭胜平记打击乐)

# 416. 各旦儿嘛(二)

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

管子 中板

2/4 0 0 | 1/4 0 1 | 2/4 6 6 6 1 | 6 0 1 | 6 1 6 5 |

笙 2/4 2 3 1 7 | 1/4 6 1 | 2/4 6 6 6 1 | 6 1 6 1 | 6 1 6 5 |

打击乐 2/4 0 0 | 1/4 冬冬 | 2/4 冬冬冬冬 | 冬 冬 | 冬冬冬冬 |

1. 3 | 2 3 1 6 | 1/4 5 5 2 | 2/4 5 5 3 5 5 6 | 5 0 6 |

1 1 1 3 | 2 2 3 1 1 6 | 1/4 5 5 2 | 2/4 5 5 5 5 5 6 | 5 5 3 5 5 6 |

冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 1/4 冬冬冬 | 2/4 冬 0 | 冬 冬 |

5 5 3 5 5 7 | 6 7 5 6 7 2 | 6 6 7 6 7 5 | 1/4 6 7 2 | 2/4 7 0 6 |

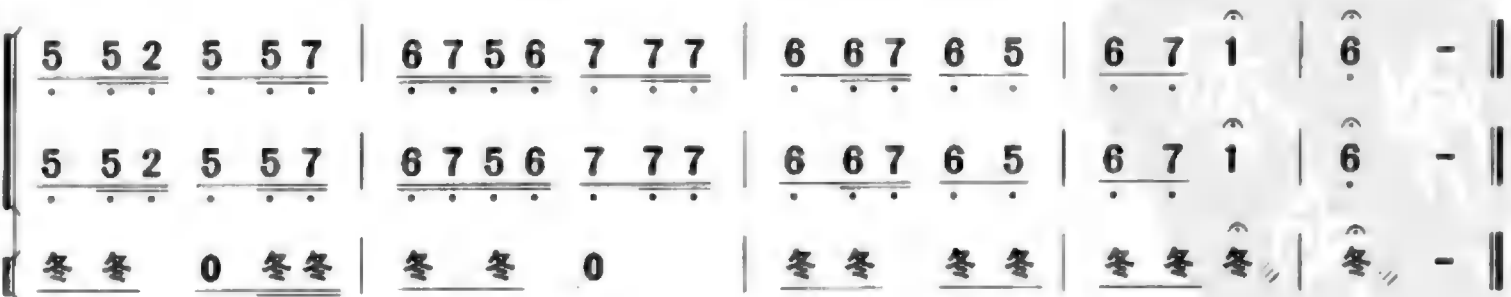
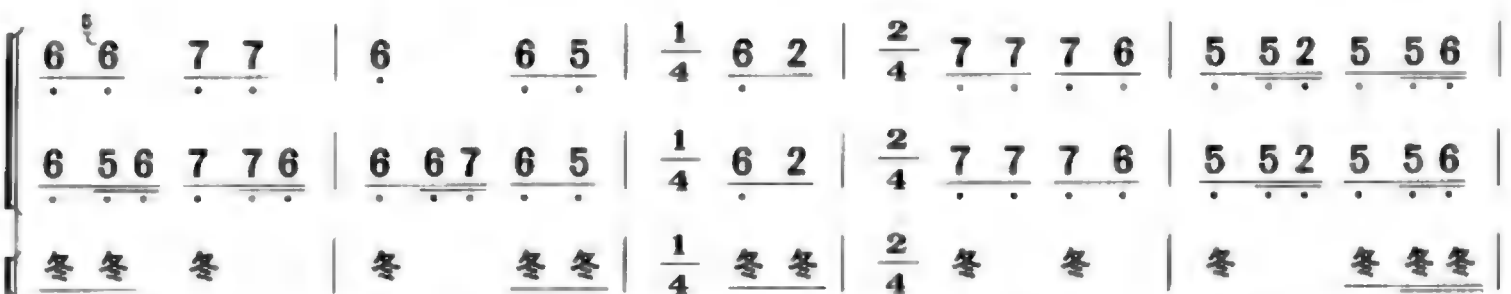
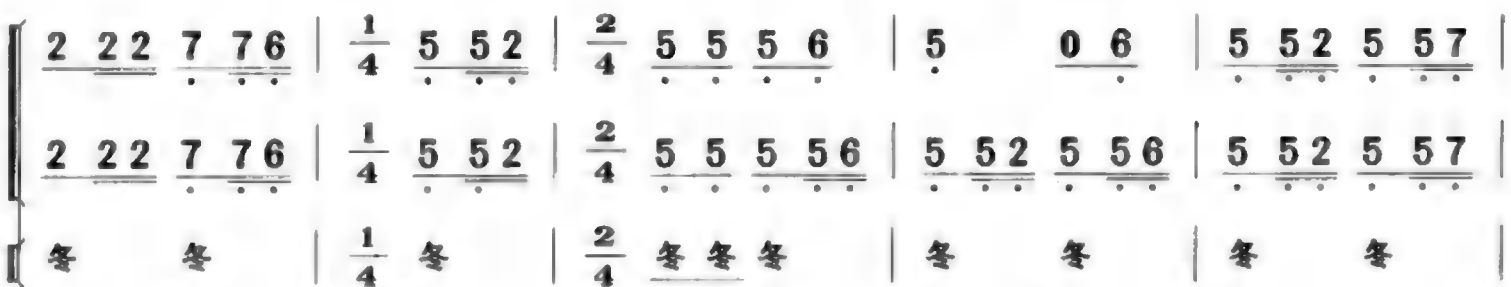
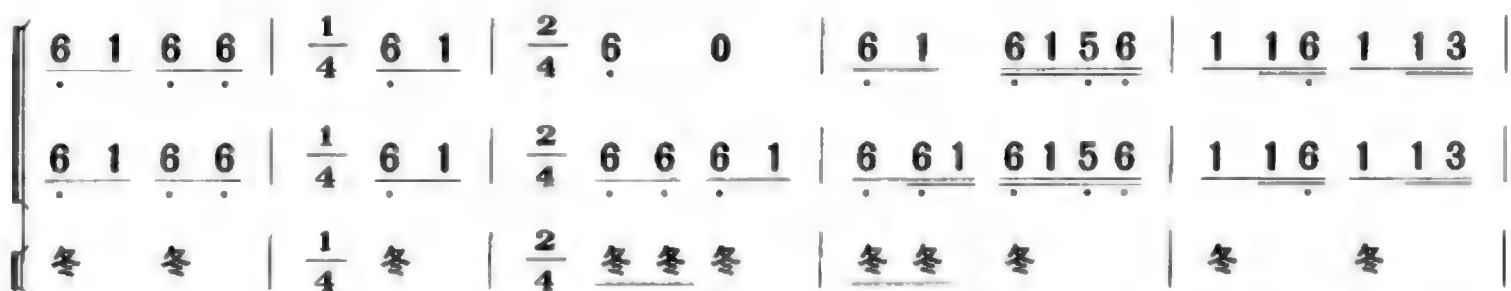
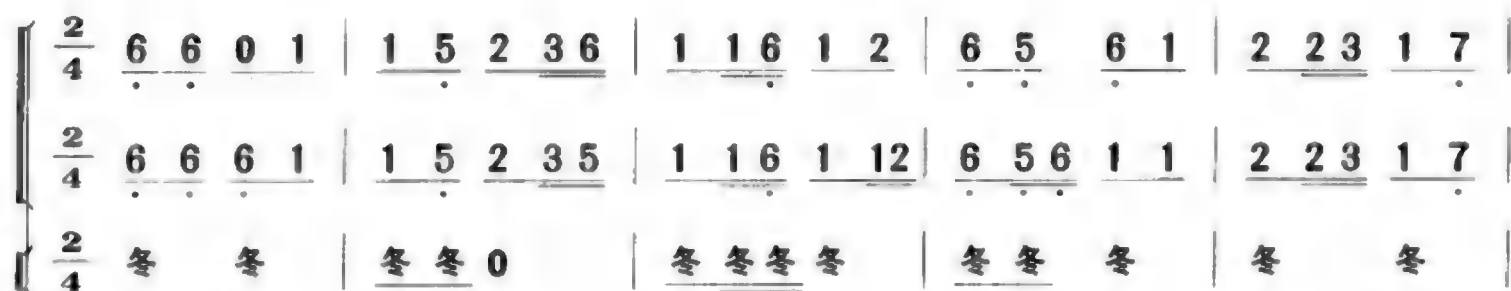
5 5 3 5 5 7 | 6 7 5 6 7 1 2 | 6 6 7 6 7 5 | 1/4 6 7 2 | 2/4 7 7 7 7 7 6 |

冬 0 | 冬 冬 | 冬 冬 | 1/4 冬 | 2/4 冬 冬 |

5 5 2 5 6 | 5 5 2 5 5 7 | 6 7 5 6 7 7 2 | 6 6 7 6 7 5 | 1/4 6 7 |

5 5 2 5 5 6 | 5 5 2 5 5 7 | 6 7 5 6 7 7 2 | 6 6 7 6 7 5 | 1/4 6 6 7 |

冬 0 | 冬 0 | 冬 冬 | 冬 冬 | 1/4 冬 |



(双 元、仁 付、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、三三子、张二小演奏 洪 飞、刘建昌

贾福民、王 滨、孟奋臻、赵思正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律

王 滨、建 军、胜 萍、杨丽平记打击乐)

# 417. 各旦儿嘛(三)

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

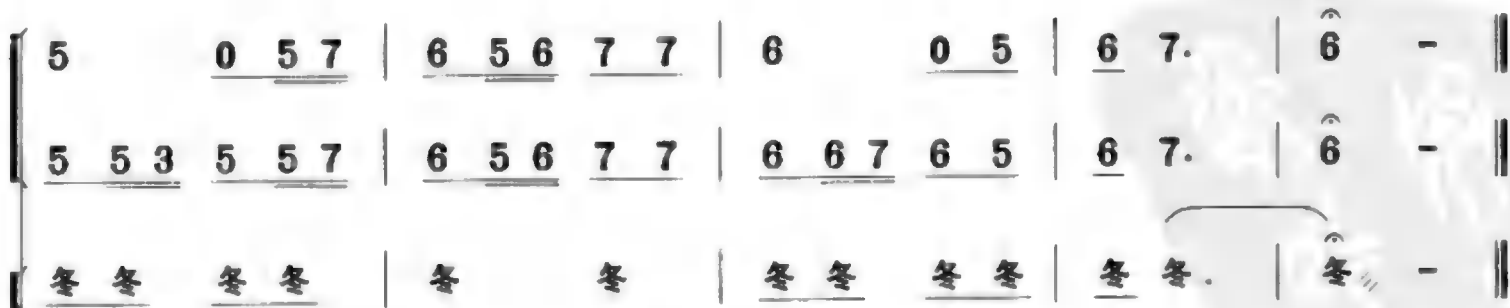
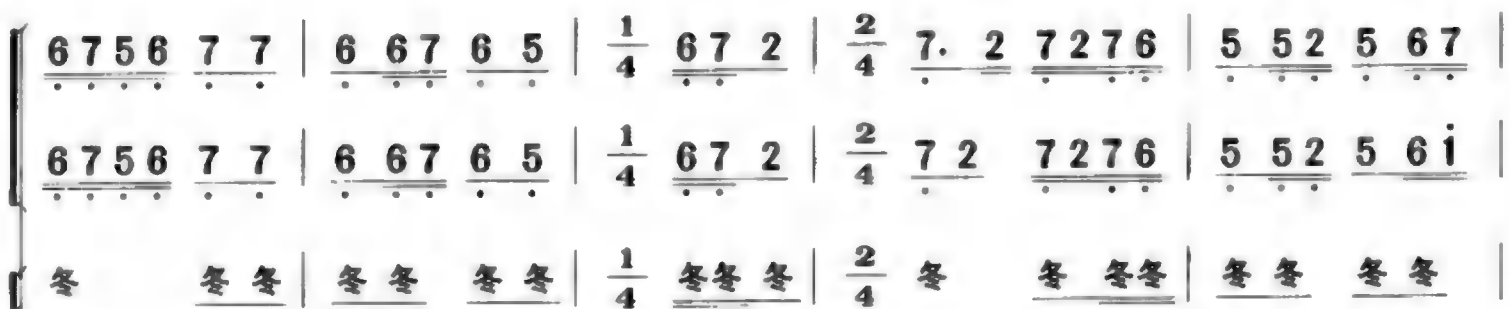
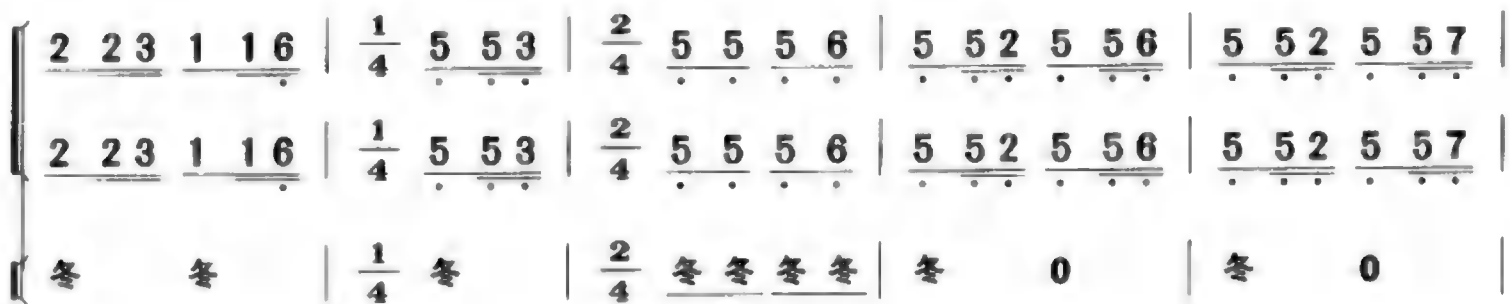
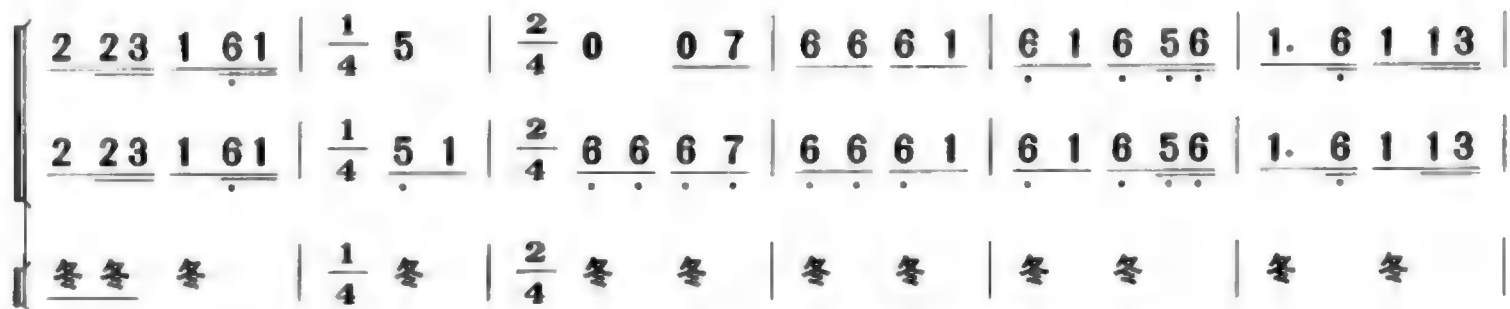
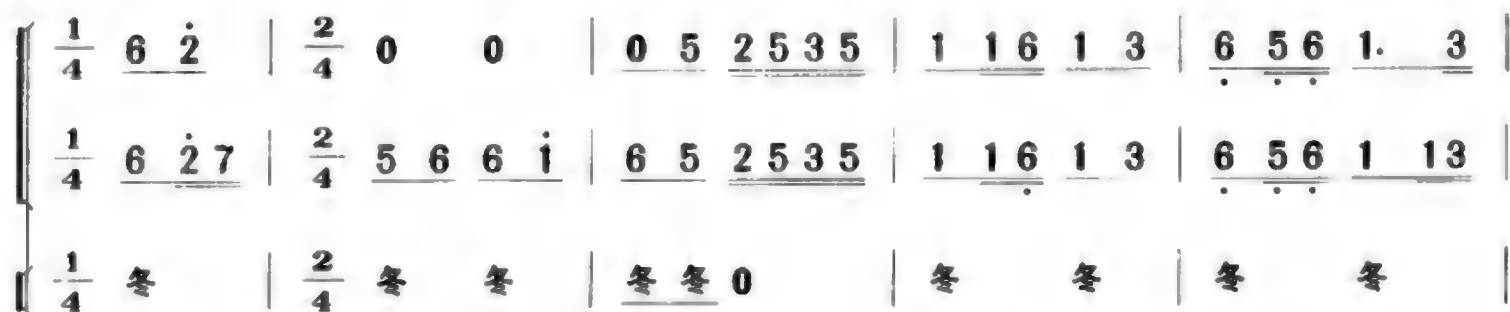
中板

管子	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ 6 0 1	$\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ 1	$\frac{6}{\cdot}$ 1 $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$
笙	$\frac{2}{4}$ 2 3 1 7	$\frac{1}{4}$ 6 1	$\frac{2}{4}$ 6 6 6 1	$\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ 1	$\frac{6}{\cdot}$ 1 $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$
打击乐	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{1}{4}$ 冬	$\frac{2}{4}$ 冬 0	冬冬冬	冬 冬冬

$\dot{1}$	0 $\dot{3}$	$\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 6	$\frac{1}{4}$ 5 5 3	$\frac{2}{4}$ 5 5 5 6	5	0 6
$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 3	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	$\frac{1}{4}$ 5 5 3	$\frac{2}{4}$ 5 5 5 6	5 5 3	5 6
冬冬冬	冬冬冬	$\frac{1}{4}$ 冬	$\frac{2}{4}$ 冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

5 5 3	5 7 6	6 5 6	7 7	6	0	$\frac{1}{4}$ 6 $\dot{2}$	$\frac{2}{4}$ 7 7 7 7 6
5 5 3	5 5 7	6 5 6	7 7	6 6 7	6 5	$\frac{1}{4}$ 6 $\dot{2}$	$\frac{2}{4}$ 7 7 7 7 6
冬	0	冬冬冬	冬冬冬	$\frac{1}{4}$ 冬	$\frac{2}{4}$ 冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

5 5 3	5 5 6	5 5 3	5 5 7	$\frac{1}{4}$ 6	7 7	$\frac{2}{4}$ 6. 7 6 5
5 5 3	5 5 6	5 3	5 5 7	$\frac{1}{4}$ 6 6	7 7	$\frac{2}{4}$ 6. 7 6 5
冬冬冬	0	冬冬冬	冬冬冬	$\frac{1}{4}$ 冬	冬冬冬	$\frac{2}{4}$ 冬冬冬



(双元、大喜、宝生、掌样、明顺、三三子、张二小、如意演奏 刘建昌、贾福民)

王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律

王滨、建军、胜萍、杨丽平记打击乐)



# 418. 元旦俊乃

合字调

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 88$

管子	$\frac{2}{4}$ 0 0	5 5	$\frac{3}{4}$ <u>6 7 6</u> 5 5	$\frac{2}{4}$ <u>6 1</u> <u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u> <u>2 2</u> <u>5</u>
笙	$\frac{2}{4}$ 5 <u>5 6</u>	5 5	$\frac{3}{4}$ <u>6 7 6</u> 5 5	$\frac{2}{4}$ <u>6 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>2</u> <u>5</u>
铍	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 撩 0	撩 0

$\frac{3}{4}$ <u>3 6 5</u> 2 -	$\frac{2}{4}$ 5 <u>5 6</u>	5 <u>5 7</u>	<u>6 i</u> 5	5 <u>6 7</u>	<u>6 i 6 5</u> <u>3 5</u>
$\frac{3}{4}$ <u>3 5</u> <u>2 2</u> 2	$\frac{2}{4}$ 5 <u>5 6</u>	5 <u>5 7</u>	<u>6 i</u> 5	5 <u>6 7</u>	<u>6 i 6 5</u> <u>3 5</u>
$\frac{3}{4}$ 撩 0 0	$\frac{2}{4}$ 撩 0	撩 0	撩 0	撩 0	撩 0

<u>2</u> <u>2</u> <u>3 6 5 5</u>	2 2	5 <u>5 6</u>	5 5	<u>6 7 6</u> 5	5 <u>6 7</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	2 2	5 <u>5 6</u>	5 5	<u>6 7 6</u> 5	5 <u>6 7</u>
0 0	撩 0	撩 0	撩 0	撩 0	撩 0

<u>6 7 6 5</u> <u>3 5</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>3 5</u>	2 <u>2 3</u>	5 <u>5 6</u>	5 <u>5 5</u>
<u>6 7 6 5</u> <u>3 5</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>3 5</u>	2 <u>2 3</u>	2 <u>5 6</u>	5 <u>5 5</u>
撩 0	撩 0	撩 0	撩 0	撩 0

6	7	6	5	5.	$\dot{1}$	6	7	6	7	6	5	3	5	2	3	5	5	$\hat{3}$ .	$\hat{2}$	-	
6	7	6	5	6.	$\dot{1}$	6	7	6	5	3	5	2	3	5	5	$\hat{3}$ .	$\hat{2}$	-			
镲	0	镲	0	镲	0	镲	0	镲	0	镲	-	镲	-								

(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民

吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律

旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

## 419. 乔 尼 喇 嘛

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

管子	$\frac{2}{4}$	0	0	中板	5	5	7	5	5.	6	6					
笙	$\frac{2}{4}$	6	7	5	5	7	5	5	6	6						
打击乐	$\frac{2}{4}$	0	0	冬冬冬	冬	冬冬冬	冬	冬冬冬	冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

1.	3	2	3	2	1	2	5	7	$tr$	6	5	0	6	$\dot{2}$	7	7	6	5	5	3	5	5	6	
1	1	3	2	3	2	1	2	5	7	6	5	6	7	6	$\dot{2}$	7	7	6	5	5	3	5	5	6
冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬							

7	6	5	5	6	5	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	5							
7	6	5	3	6	5	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	2							
冬冬冬	0	冬冬冬	冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬



(双 元、仁 付、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、三三子、张二小演奏 洪 飞、刘建昌  
贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
王 滨、建 军、胜 萍、杨丽平记打击乐)

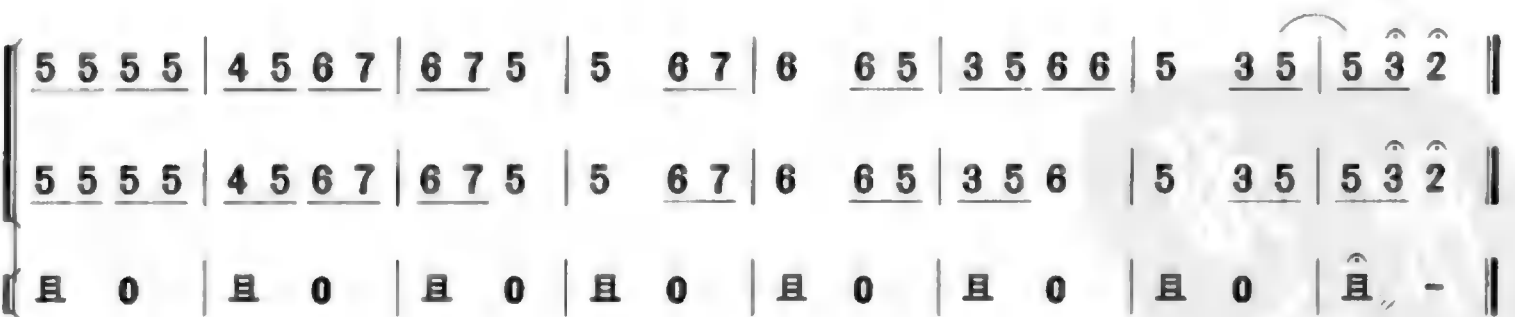
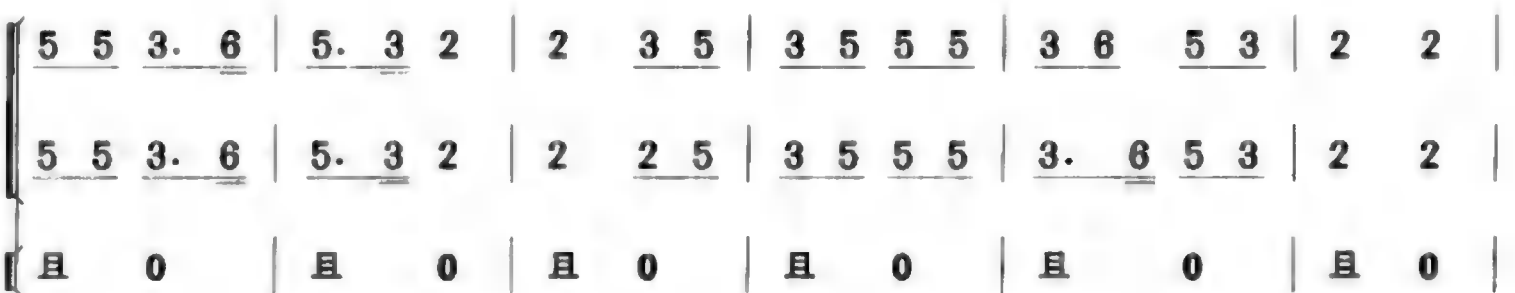
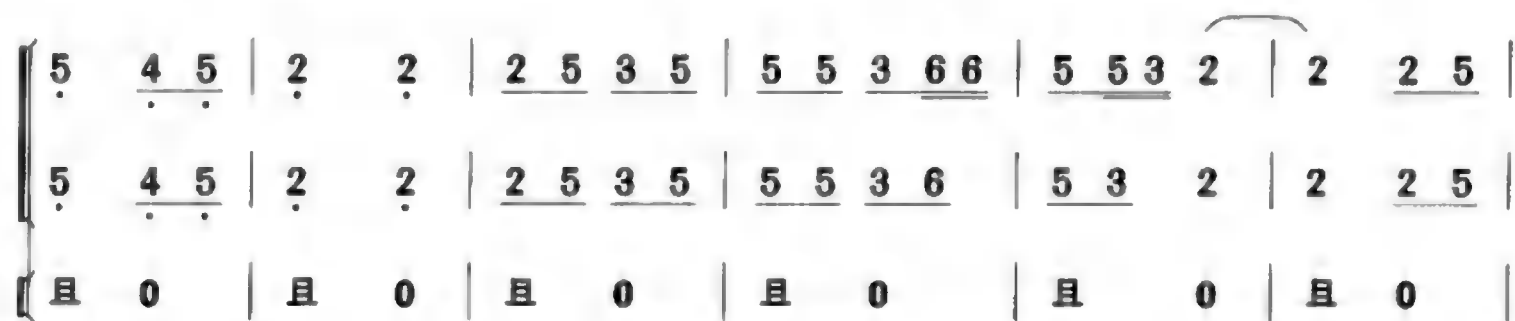
## 420. 申 措 达 巴

合字调

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山





(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民  
吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

说明:且:鼓、铙同击。

# 421. 脑 助 简 比

合字调

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

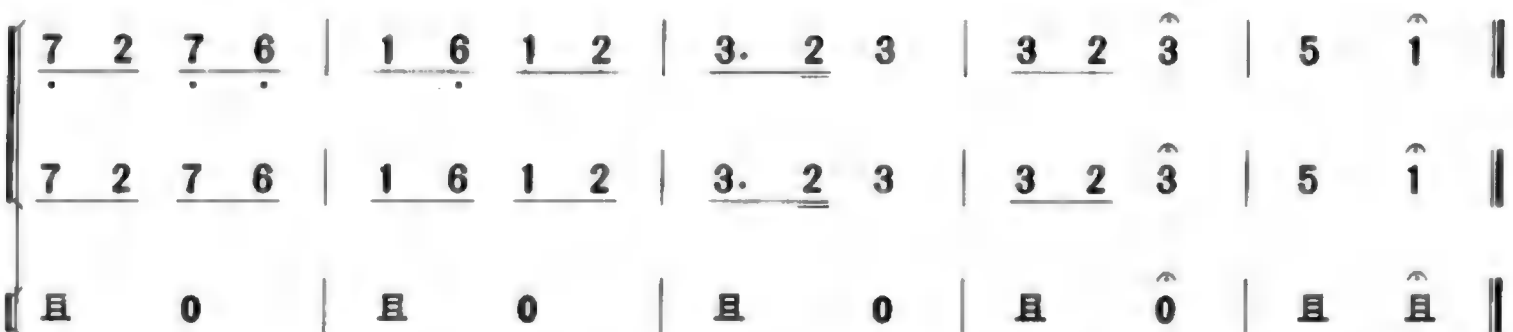
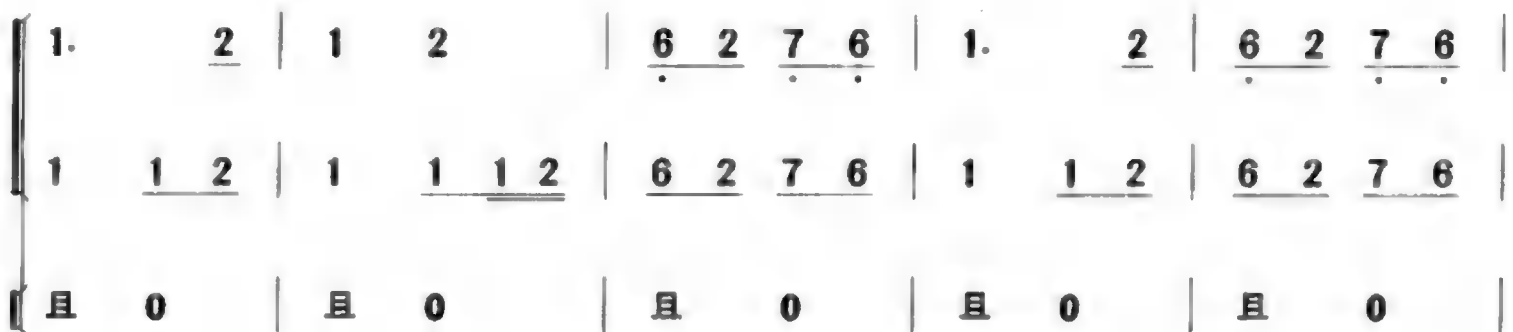
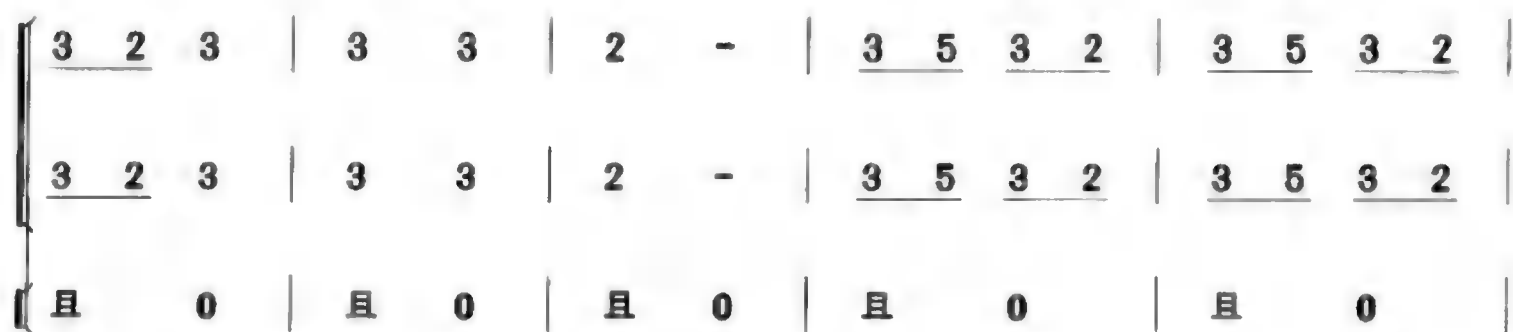
中板

管子	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>2</u>		
笙	$\frac{2}{4}$	3	3		2	-		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		1.		<u>2</u>	
钱	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		且	0		且	0		且	0		

1.	<u>2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		1.	<u>2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>7 2</u>	<u>7 6</u>		<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	
1.	<u>2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		1	<u>1 2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>7 2</u>	<u>7 6</u>		<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

<u>3.</u>	<u>2 3</u>		3	3		2	-		<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		1.	<u>2</u>	
<u>3 2</u>	3		3	3		2	2		<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		<u>3 4</u>	<u>3 2</u>		1	<u>1 2</u>	
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

1.	<u>2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		1.	<u>2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	
1	<u>1 2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		1	<u>1 2</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>6 2</u>	<u>7 6</u>		<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	



(宝 生、掌 样、明 顺、三三子、如 意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民  
吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律  
旦 旦、王 滨、彭胜平记打击乐)

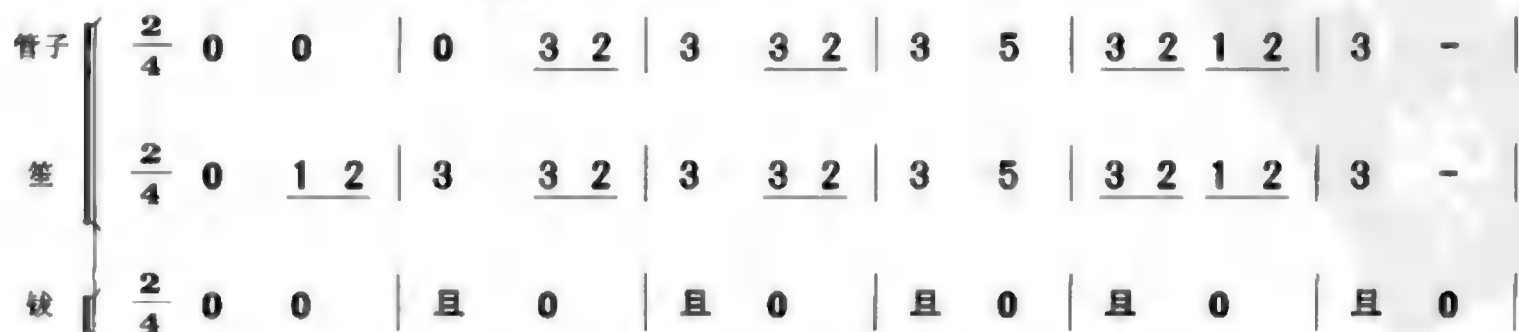
## 422. 褚 面 大 卫

合字调

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 88$



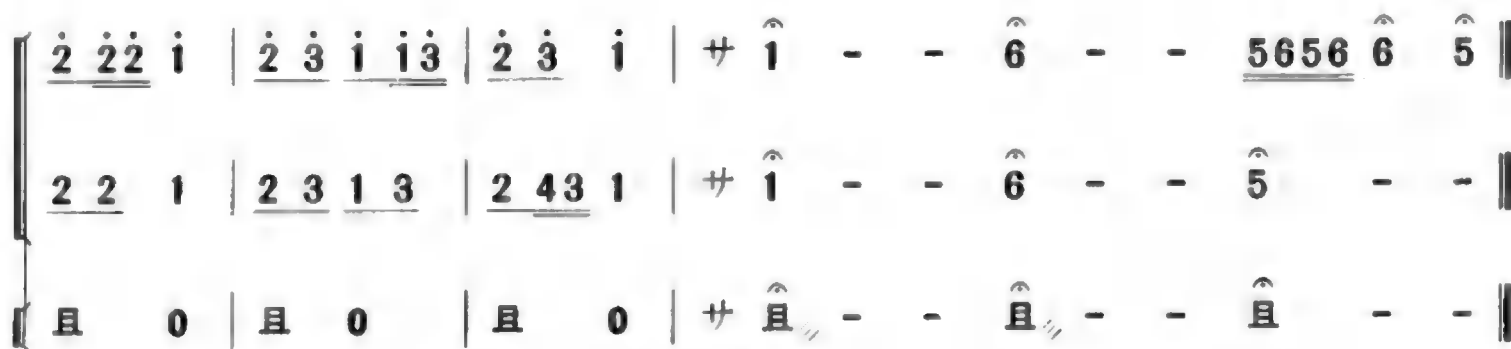
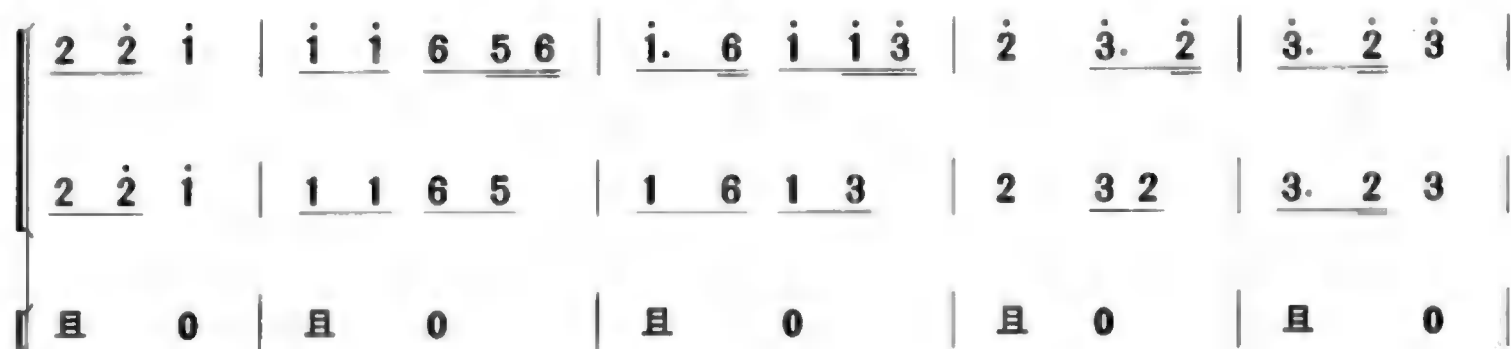
<u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u>	<u>1 1 6 5 6</u>	<u>1. 5 1 1 3</u>	2 <u>3. 2</u>	2 <u>3. 2</u>
<u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u>	<u>1 1 6 5</u>	<u>1 5 1 3</u>	2 <u>3 2</u>	2 <u>3 2</u>
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

<u>3. 2 3</u>	<u>2 2 3 1</u>	<u>2 3 1 1</u>	<u>2̇ 3̇ i</u>	<u>i i 6 5 6</u>	<u>i. 5 i i</u>
<u>3. 2 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 3 1 1</u>	<u>2 3 1</u>	<u>1 1 6 5</u>	<u>1 5 1 1</u>
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

2 <u>3. 2</u>	<u>3. 2 3</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇ i</u>	<u>2̇ 3̇ i i</u>	<u>2̇ 4̇ i 2̇</u>	<u>i i 6 5 6</u>
2 <u>3 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>2 2 1</u>	<u>2 3 1 1</u>	<u>2 4 1 2</u>	<u>1 1 6 5</u>
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

<u>i. 6 i i</u>	<u>2̇ 3. 2</u>	<u>3. 2 3</u>	<u>2̇. 3̇ i i</u>	<u>2̇ 3̇ i i 3̇</u>	<u>2̇ 4̇ i</u>
<u>1 6 1 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>2 3 1 1</u>	<u>2̇ 3̇ 1 3</u>	<u>2 4 1</u>
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

<u>i i 6 5</u>	<u>i. 5 i</u>	<u>2̇ i 3̇. 2̇</u>	<u>3̇. 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇ i</u>	<u>2̇ 3̇ i</u>
<u>1 1 6 5</u>	<u>1 5 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>3. 2 3</u>	<u>2 2 2 1</u>	<u>2 3 1</u>
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0



(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民

吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律

旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

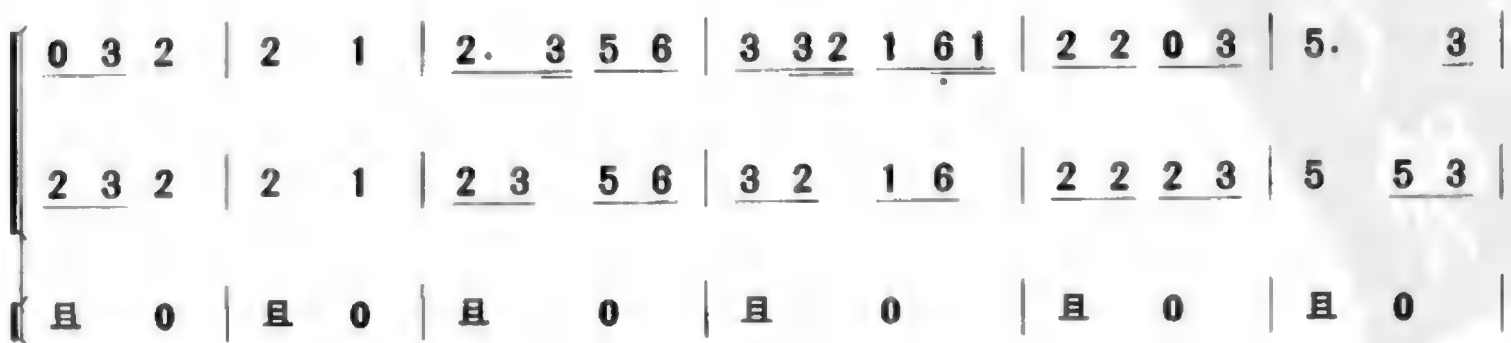
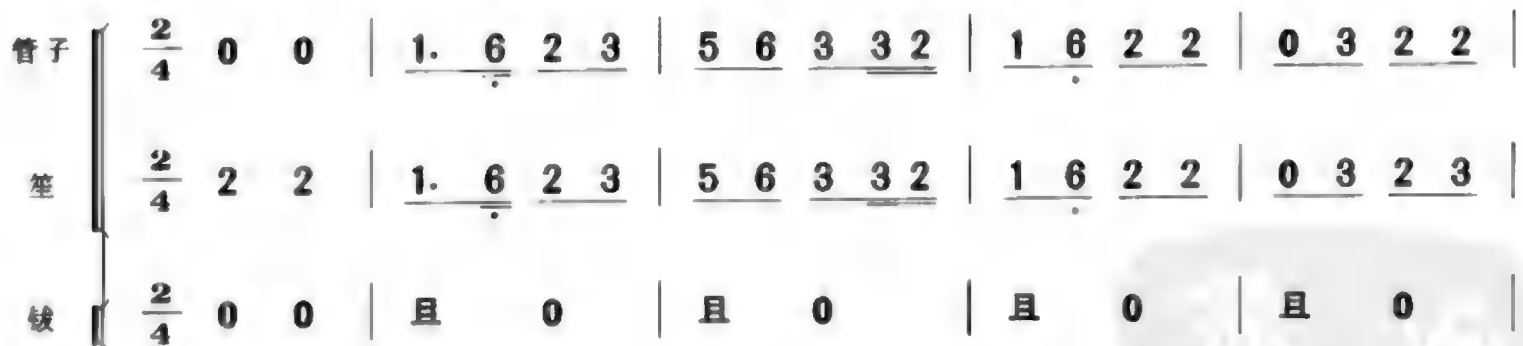
## 423. 宁各儿马

上字调

1 = A (管子简音作  $\underline{6} = \sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 72$





5	5 7	6 7 <u>1</u> 5 6	3 2 5 6	1 6 2 2	2 3 5	5 3 5
5	5 7	6 1 5 6	3 2 5 6	1 6 2 2	2 3 5	5 3 5
且	0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

5 7 6 <u>2</u>	5 6 3 3 2	5 6 1 6	2 2 2 3	2 2 0 <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>
5 7 6 <u>2</u>	5 6 3 2	5 6 1 6	2 2 3	2 2 3	2 2 2
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> 6 <u>2</u> <u>2</u>	0 <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>
1 <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 6 2 2	0 3 2	2 3 2	2 3 1
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> 0 <u>3</u>	5. 3
2 3 5 6	3 2 5 6	3 2 1 6	2 2 3	5 5 3
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

5 5 7	6 7 <u>1</u> 5 6	3 2 3 5 6	1 6 1 2 2	0 3 5
5 5 3	6 1 5 6	2 3 5 6	1 6 2	2 3 5
且 0	且 0	且 0	且 0	且 0

5 3 5	5 7 6 6	5 3 2 3	5 6 1 6	<u>2</u> -
5 3 5	5 7 6 6	5 3 2	5 6 1 6	<u>2</u> -
且 0	且 0	且 0	且 0	且 -

(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨

吕仲起、张鸣剑、王滨、赵恩正、孟奋臻采录 刘建昌、陈家滨记旋律

旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

# 424. 加 卫 金 库

尺字调

1 = B (管子简音作 5 =  $\sharp f^1$ )

五台山

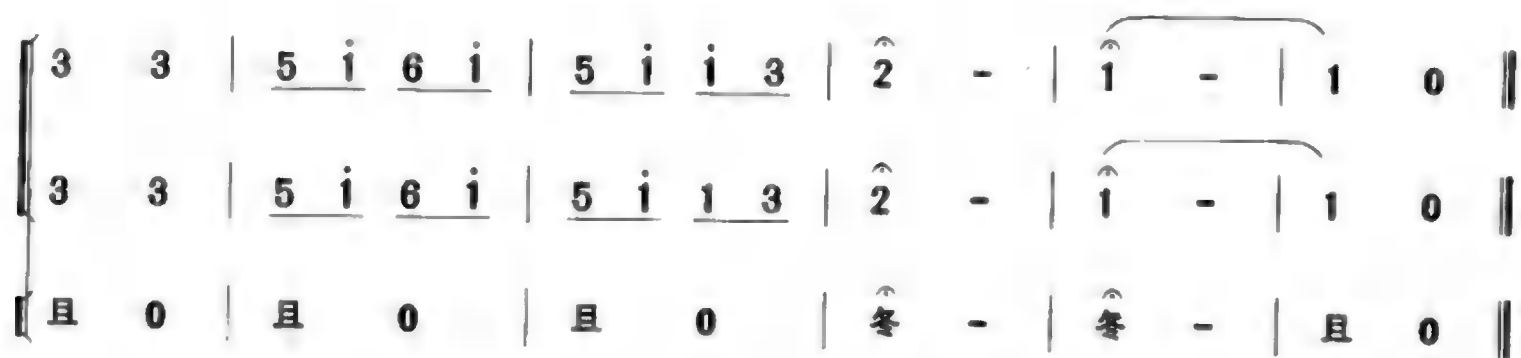
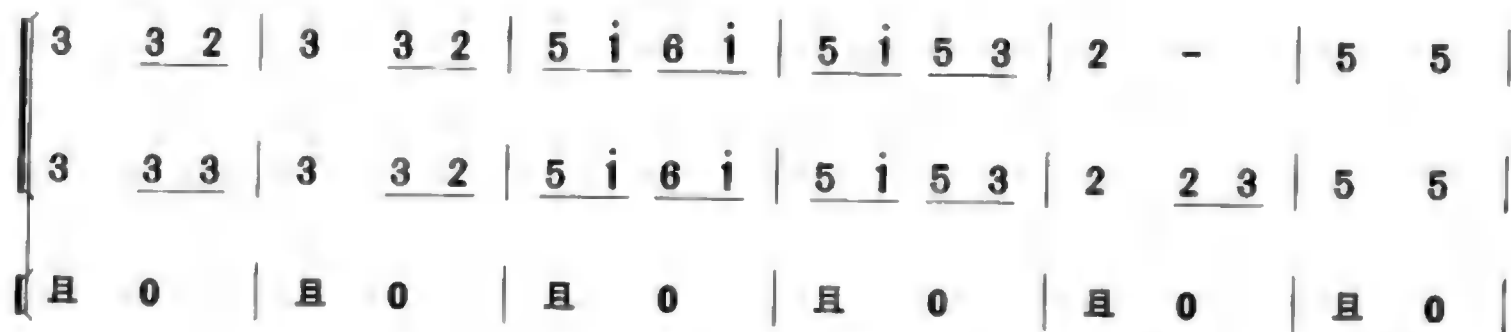
$\text{♩} = 66$

管子	$\frac{2}{4}$	0	0		3	3		3	<u>5. 6</u>		<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>		3	-		3	<u>5. <math>\dot{1}</math></u>	
笙	$\frac{2}{4}$	1	2		3	3		3	<u>5. 6</u>		<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>		3	-		3	<u>5. 1</u>	
鼓	$\frac{2}{4}$	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

	3	<u>3. 2</u>		3	5		<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>		3	- -		3	<u>3 2</u>		3	<u>3 2</u>	
	3	<u>3. 2</u>		3	5		<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>		3	<u>3 3</u>		3	<u>3 2</u>		3	<u>3 2</u>	
	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

	<u>5 <math>\dot{1}</math> 6 <math>\dot{1}</math></u>		<u>5 <math>\dot{1}</math> 5 3</u>		2	-		5	5		3	3		<u>5 <math>\dot{1}</math> 6 <math>\dot{1}</math></u>	
	<u>5 <math>\dot{1}</math> 6 <math>\dot{1}</math></u>		<u>5 <math>\dot{1}</math> 5 3</u>		2	<u>2 2</u>		5	5		3	3		<u>5 <math>\dot{1}</math> 6 <math>\dot{1}</math></u>	
	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

	<u>5 <math>\dot{1}</math> 1 3</u>		2	-		$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{3}$	$\dot{5}$		<u><math>\dot{3}. \dot{2}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{2}</math></u>			
	<u>5 <math>\dot{1}</math> 1 3</u>		2	<u>0 3</u>		1.	<u>2</u>		3	3		5	5		<u>3. 2</u> <u>1 2</u>			
	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	



(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民

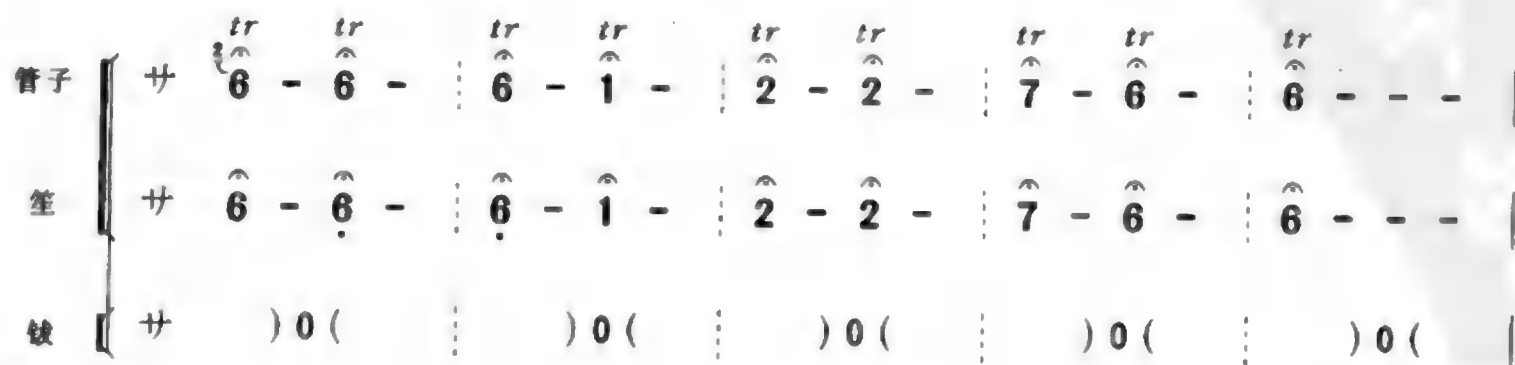
吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律

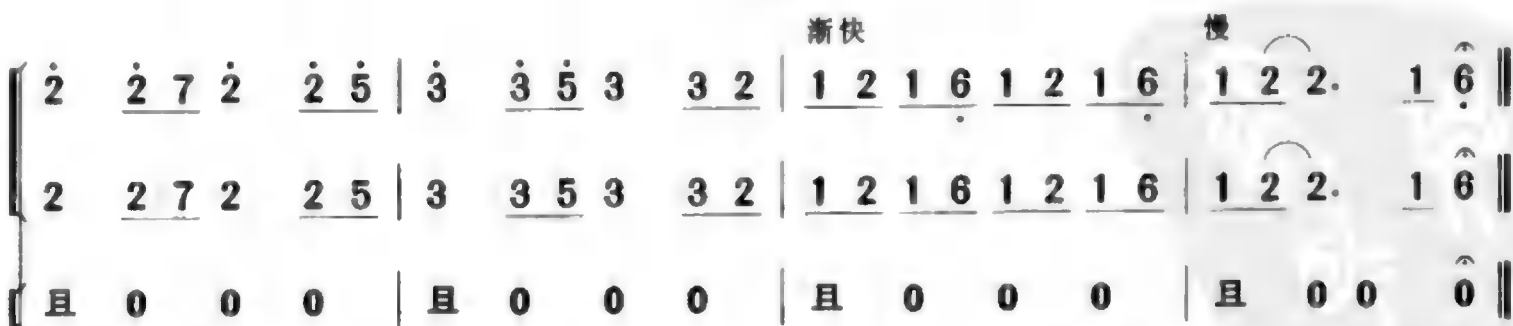
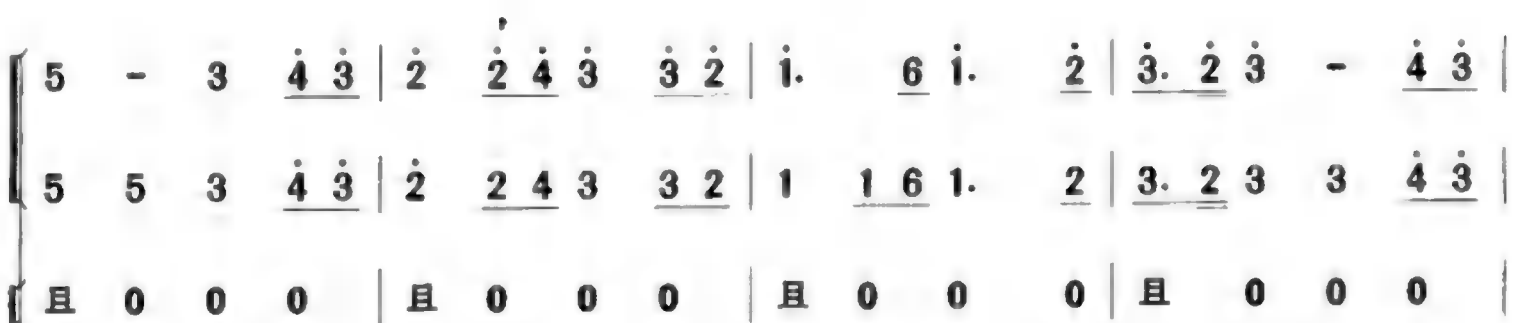
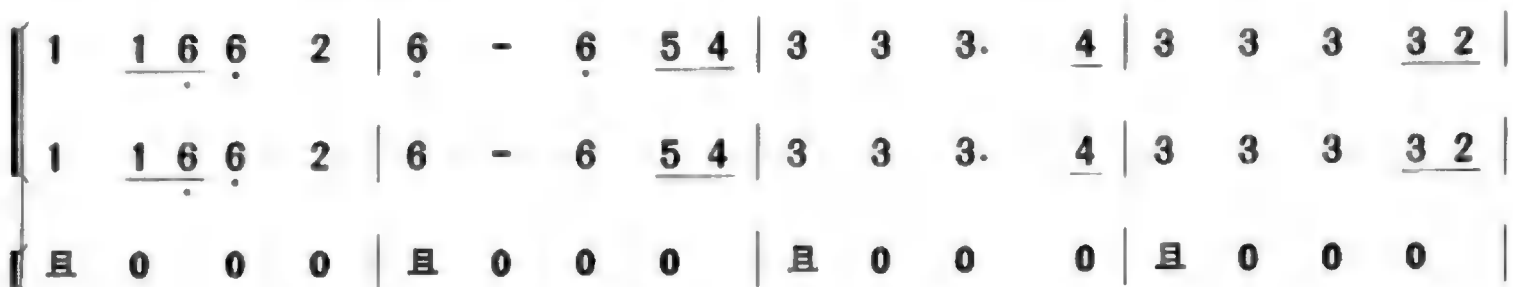
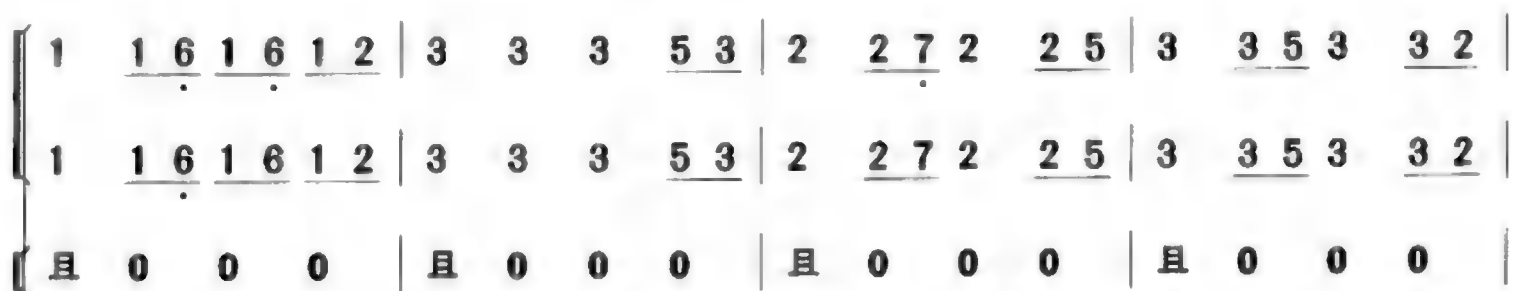
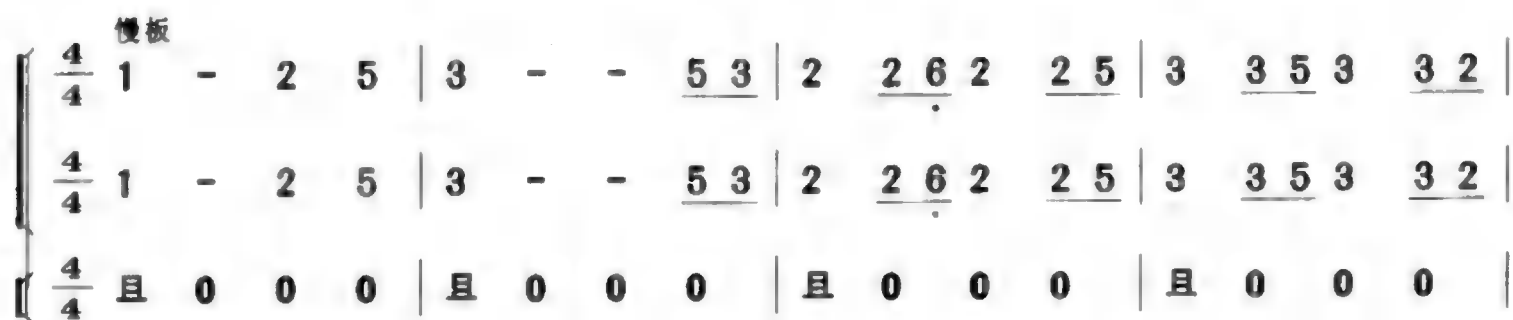
旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

## 425. 五 供 养

1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

五台山





(宝生、掌样、明顺、三三子、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨、贾福民

吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律

旦旦、王滨、彭胜平记打击乐)

# 吹 腔

## 426. 四 字 月 儿 高(一)

上字调

1 = A (管子筒音作  $\dot{6} = \sharp f^1$ )

五台山

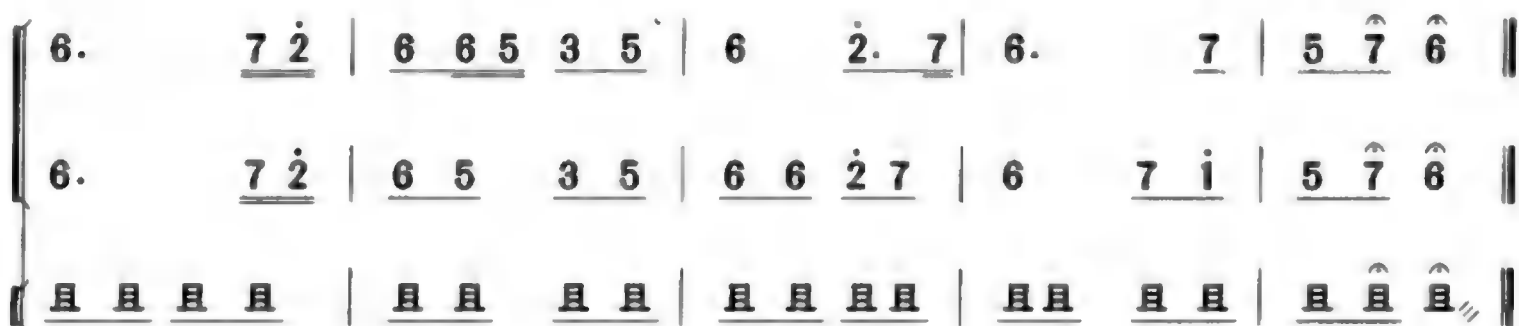
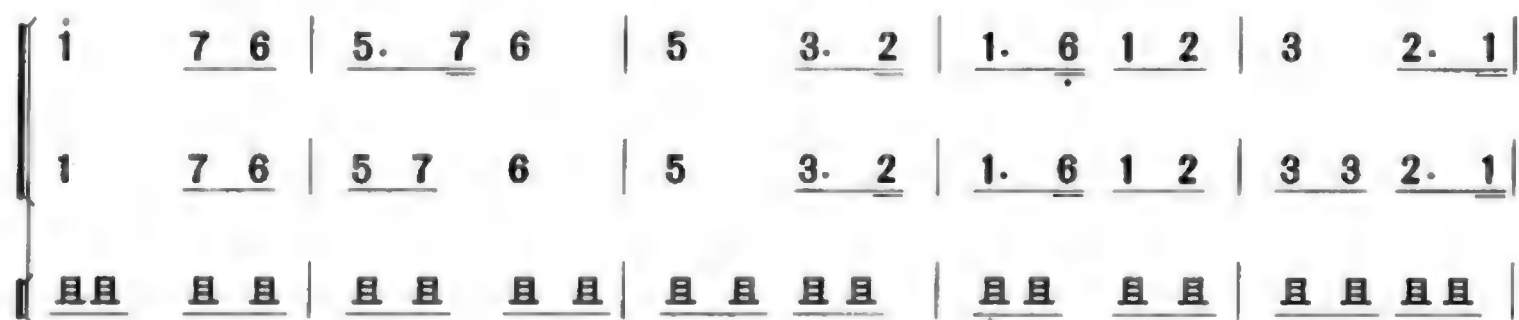
慢板  $\text{♩} = 66$

管子	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	3	3 5	6 $\dot{2}$	5 5 3	2	2. 5
笙	$\frac{2}{4}$	0	7	0	6. 7	6 5	3	3 5	6 2	5 3	2 2. 5
铍	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	且 且	且 且	且 且	且 且

3 2 3 2	1	1 6	5. 7 6	5	3 3 2	1	$\dot{1}$ $\dot{2}$	3 3 2 7
3 2 3 2	1	1 6	5. 7 6	5 5 3 3 2	1 1 1 2	3 3 2 7		
且 且 且 且	且 且	且 且	且 且	且 且 且 且	且 且 且 且	且 且 且 且	且 且 且 且	

6.	7	6 6 5 3 5	6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 7	6	5 7	6	5 5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5 3 2
6.	7	6 5 3 5	6	2 7	6	5 7	6	5 6	1 7 3 2
且 且	且 且	且 且 且 且	且 且	且 且	且 且	且 且	且 且	且 且	且 且 且 且

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	6 7 6 5	3	3 5	6 $\dot{2}$ 5 5 3	$\dot{2}$	$\dot{2}$	3 3 3 2
1 1 6	6 7 6 5	3	3 5	6 $\dot{2}$ 5 3	2	2	3 3 3 2
且 且 且 且	且 且 且 且	且 且	且 且	且 且 且 且	且 且	且 且	且 且 且 且

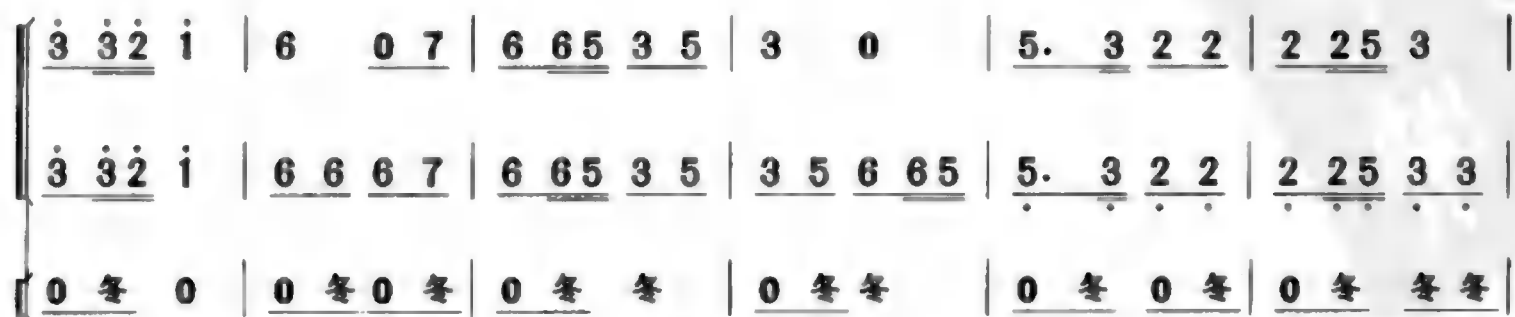


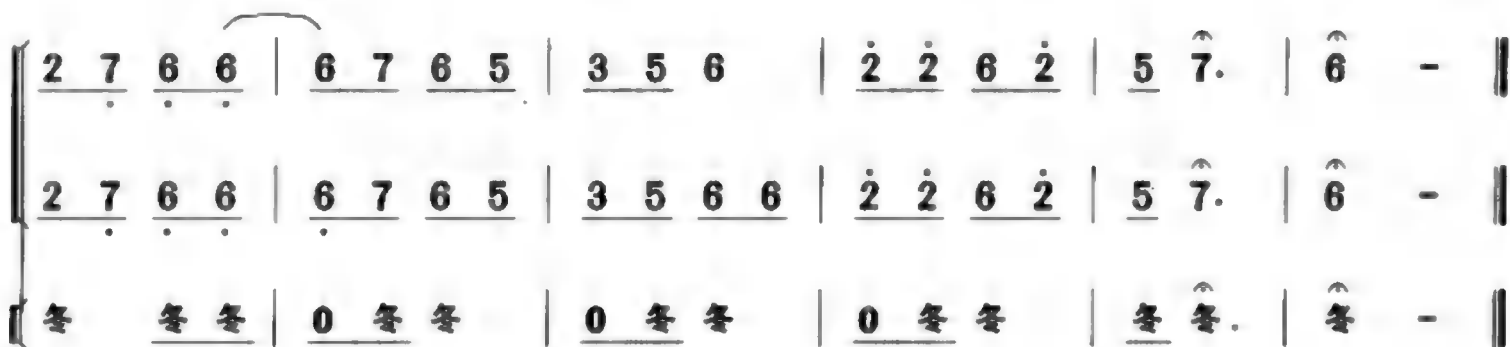
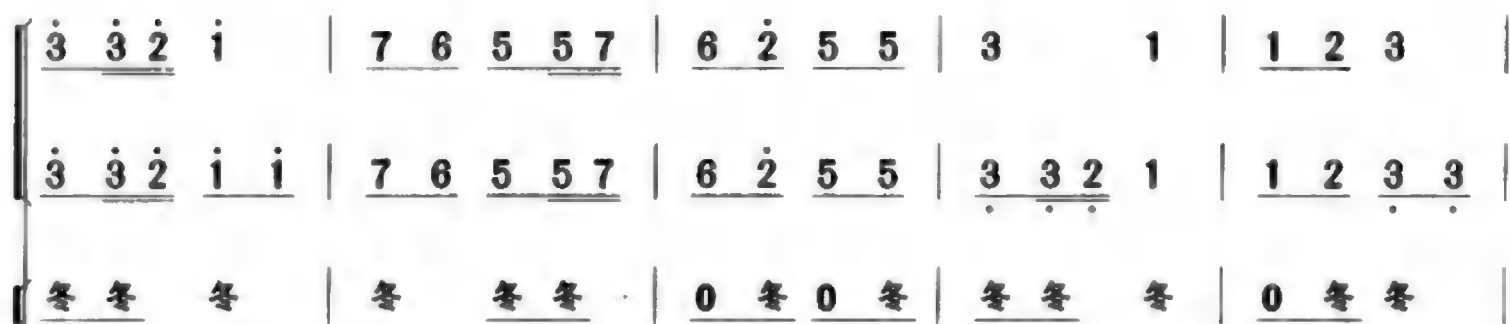
(双 元、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、如 意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨  
贾福民、吕仲起、张鸣钊、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律  
王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

## 427. 四 字 月 儿 高(二)

1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

五台山





(双 元、仁 便、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、三三子、张二小演奏 洪 飞、刘建昌  
贾福民、王 滨、孟奋臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
王 滨、张建军、胜 萍、杨丽萍、马升明记打击乐)

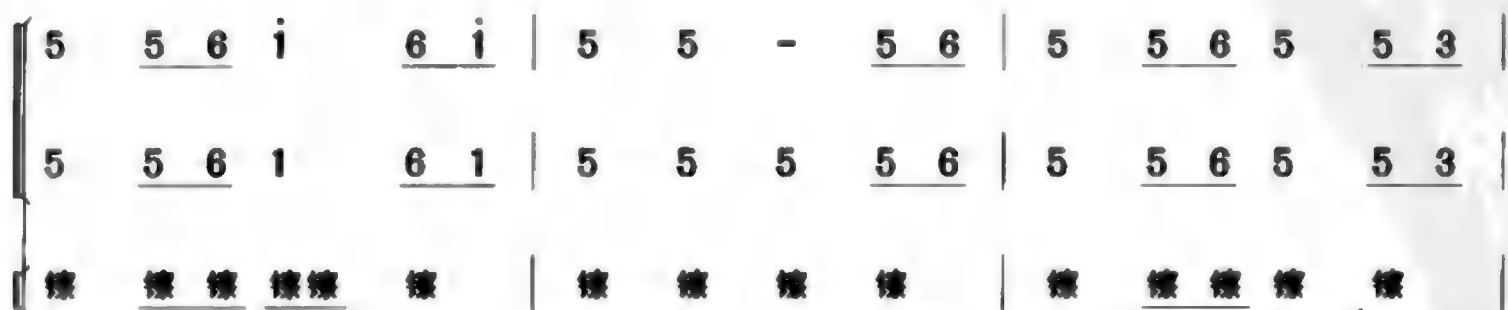
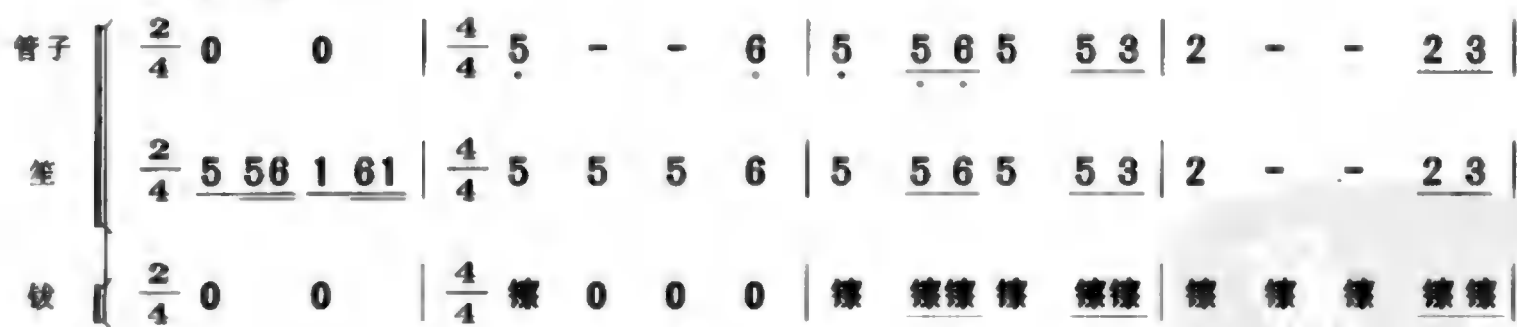
## 428. 如 意 歌

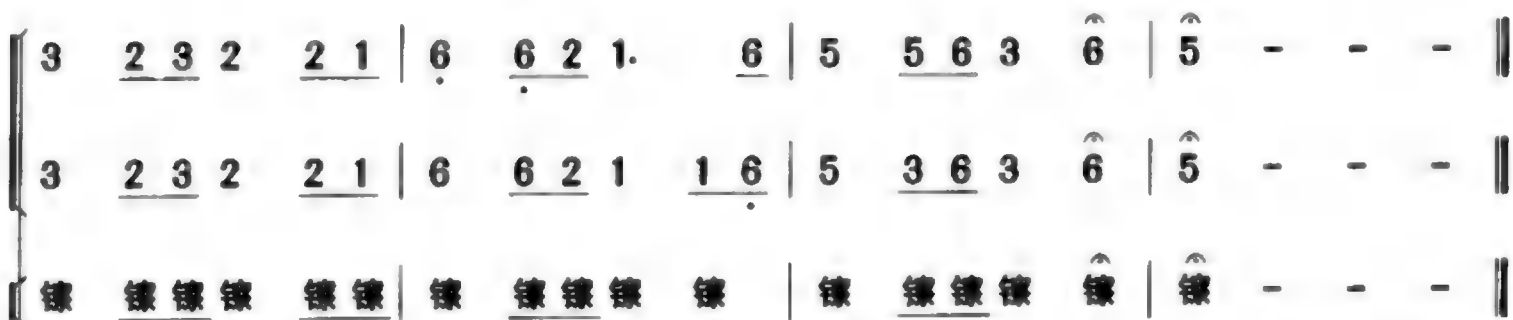
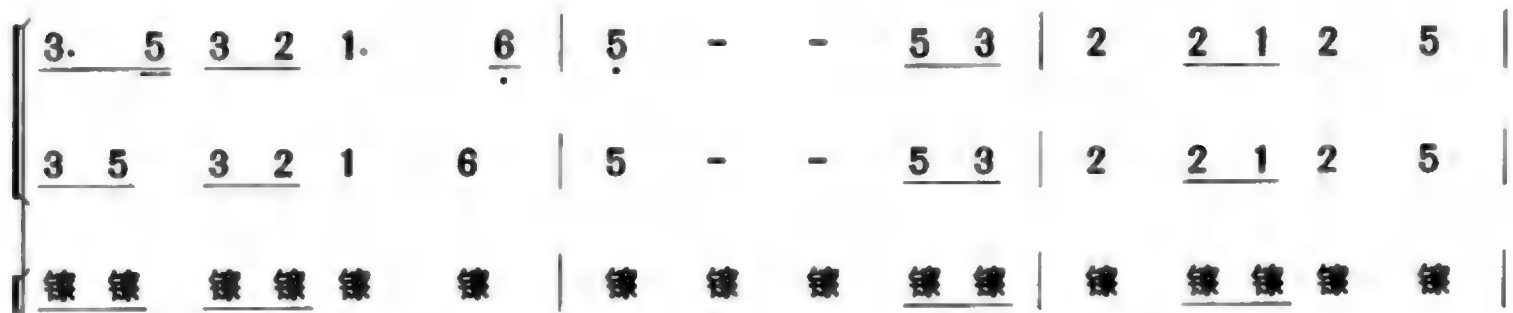
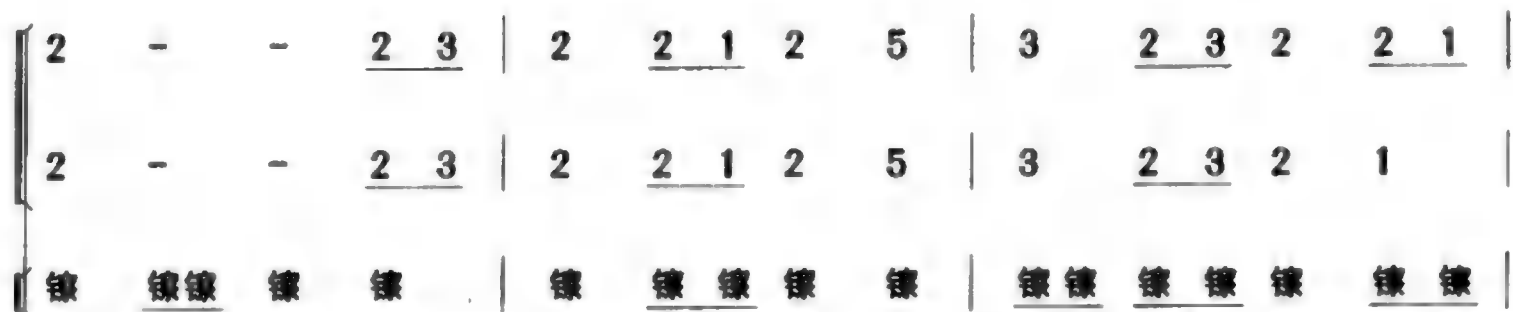
合字调

1 = E (管子简音作  $2 = \sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 80$





(双 元、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、如 意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨  
 贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟奋臻、赵思正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
 旦 旦、王 滨、胜 平记打击乐)

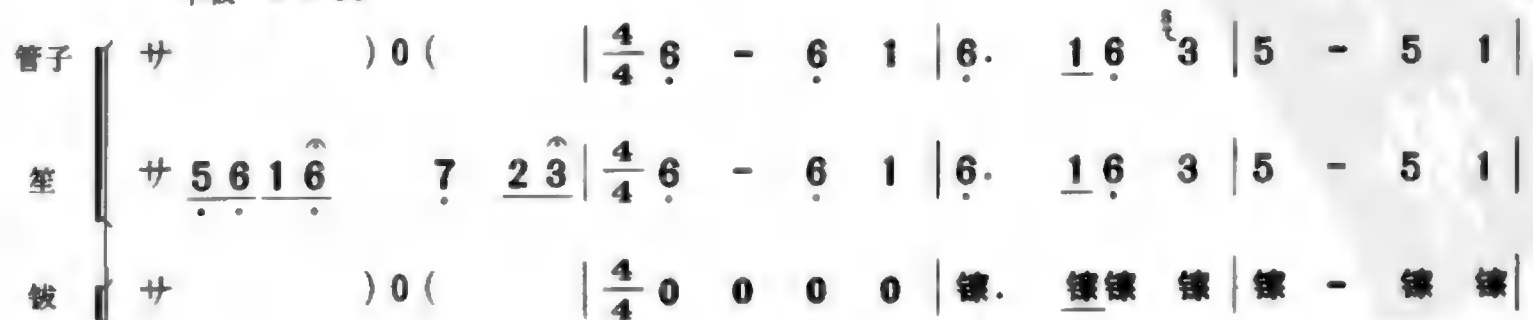
## 429. 秘 摩 岩

合字调

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

中板  $\text{♩} = 88$

五台山





6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	5		3.	<u>5</u>	3	2		1	-	1	2	
6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	5		3.	<u>5</u>	3	2		1	-	1	2	
镲	-	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	镲	镲	

3.	<u>5</u>	3	2		3	-	3	5		3.	<u>5</u>	2	3		5	-	5	1	
3.	<u>5</u>	3	2		3	-	3	5		3.	<u>5</u>	2	3		5	-	5	1	
镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	-	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	镲	镲	

6	-	6	2		1	-	1	6		5	-	5	3		5	-	5	6	
6	-	6	2		1	-	1	6		5	-	5	3		5	-	5	6	
镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲	

2	-	2	3		5.	<u>6</u>	5	3		2	-	2	3		1	-	1	6	
2	-	2	3		5.	<u>6</u>	5	3		2	-	2	3		1	-	1	6	
镲	-	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲	

1.	<u>6</u>	1	3		2.	<u>3</u>	2	7		6	-	1.	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	7		
1.	<u>6</u>	1	3		2.	<u>3</u>	2	7		6	-	1	<u>1</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	7	
镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	镲	镲	镲	镲	镲		

6	-	6	5		2.	<u>3</u>	2	1		6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	1	
6	-	6	5		2.	<u>3</u>	2	1		6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	1	
镲	-	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲.	镲	镲	镲	

6	5	2	-		2	5	1	6		5	-	5	3		5	-	5	6	
6	5	2	-		2	5	1	6		5	-	5	3		5	-	5	6	
镲	镲	镲	镲		镲	镲	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲	

1	-	1	6		3	-	2	3		6	-	-	i		6.	<u>i</u>	6	3	
1	-	1	6		3	-	2	3		6	-	-	1		6.	<u>i</u>	6	3	
镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	-	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲	

5	-	5	3		5	-	5	1		6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	5	
5	-	5	3		5	-	5	1		6	-	6	1		6.	<u>1</u>	6	5	
镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲	-	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲	

3	-	3	2		1.	<u>6</u>	1	2		<sup>^</sup> 5	-	<sup>^</sup> 3	-	
3	-	3	2		1.	<u>6</u>	1	2		<sup>^</sup> 5	-	<sup>^</sup> 3	-	
镲	-	镲	镲		镲.	<u>镲</u>	镲	镲		<sup>^</sup> 镲	-	<sup>^</sup> 镲	-	

(双 无、大 喜、宝 生、掌 样、明 顺、如 意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌、陈家滨  
 贾福民、吕仲起、张鸣剑、王 滨、孟备臻、赵恩正采录 刘建昌、陈家滨记旋律  
 王 滨、旦 旦、彭胜平记打击乐)

## 430. 六 字 真 言

合字调

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 66$

管子	$\frac{2}{4}$	0	0		0	6	5.	1		6	5	3	5		6	1	2		6	5	3	5			
笙	$\frac{2}{4}$	6	2	1	2		2	6	5.	1		6	5	3	5		6	1	2		6	5	3	5	
钹	$\frac{2}{4}$	0	0				撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩	

	2	3	3	2		2	5	5	1		6	3	2		5.	6	5	1		6	5	3	2	3		1	6	1	2	
	2	3	3	2		2	5	5	1		6	3	2		5.	6	5	1		6	5	3	5		1	6	1	2		
	撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		

	5	6	1	6		2	3	6	5		0	3	2		0	3	2	3		5	7	6	
	5	6	1	6		2	3	6	5		5	3	2		0	3	2	3		5	7	6	
	撩	撩	撩	撩		撩	撩	撩	撩		0	撩	撩		0	撩	撩	撩		撩	撩	撩	

(双元、大喜、宝生、掌样、明顺、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌  
 陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵恩正采录  
 刘建昌、陈家滨记旋律 王滨、旦旦、彭胜平记打击乐)

## 431. 传 十 字

上字调

1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 80$

管子	$\frac{4}{4}$	5	6	2	3		5	-	-	6		5	5	6	2	3	2	1	
笙	$\frac{4}{4}$	5	6	2	3		5	5	5	6		5	5	6	2	3	2	1	
钹	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		0	0	0	0		撩	撩	撩	撩	撩			

<u>6</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	-	5	6	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	2	3	5	-
<u>6</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	5	5	6	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	2	3	5	<u>5</u>
撩	撩	撩	撩	撩	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	撩	撩	撩	撩	撩	撩

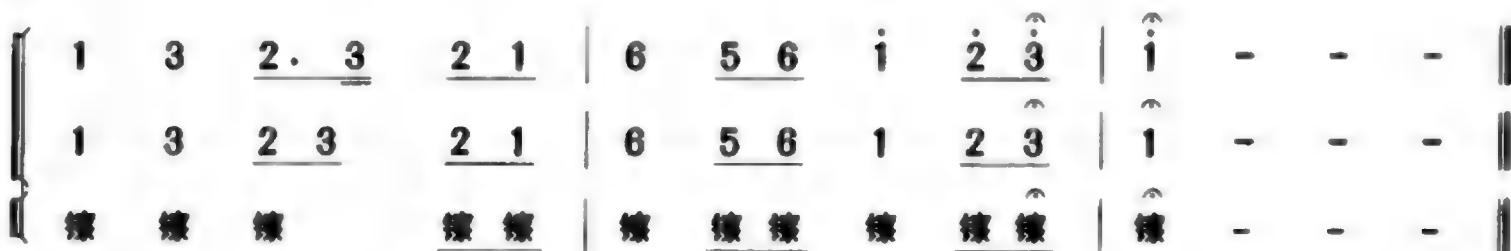
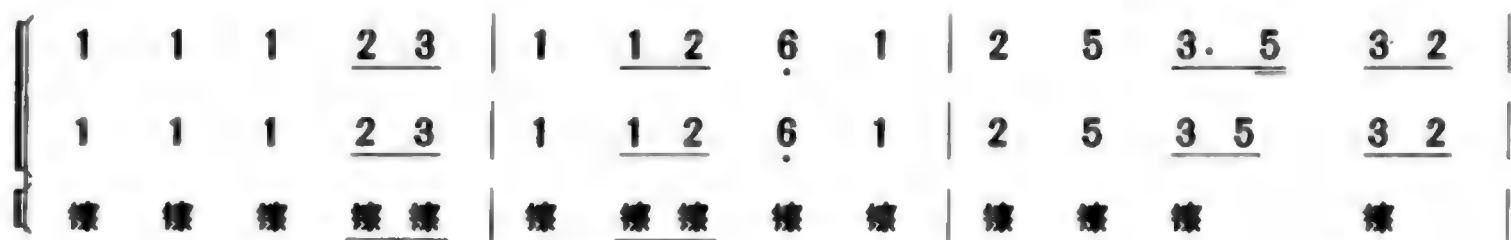
$\frac{6}{4}$	5	6	3	3	2	3	$\frac{4}{4}$	1	-	2	3	1	-	-	-
$\frac{6}{4}$	5	6	3	3	2	<u>2</u> <u>3</u>	$\frac{4}{4}$	1	-	2	3	1	<u>6</u>	1	<u>1</u> <u>3</u>
$\frac{6}{4}$	撩	撩	撩	撩	撩	撩	$\frac{4}{4}$	撩	-	撩	撩	撩	<u>撩</u>	撩	撩

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	-	6	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u> <u>6</u>
<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	-	6	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u> <u>6</u>
撩	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	-	撩	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	-	<u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	6	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	5	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>
1	1	-	<u>2</u> <u>3</u>	1	2		6	<u>1̇</u>	2	5	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>
撩	撩	-	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	撩	撩	撩	撩	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>

1	3	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	6	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	0	0
1	3	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	6	<u>5</u> <u>6</u>	1	<u>2</u> <u>3</u>	1	1	1	<u>1</u> <u>1</u>
撩	撩	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	撩	撩	撩

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>3̇</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	-	6	<u>1̇</u>	5	<u>5</u> <u>6</u>
1	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	1	<u>1</u> <u>6</u>	5	-	6	<u>1̇</u>	5	<u>5</u> <u>6</u>		
撩	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	<u>撩撩</u>	撩	<u>撩撩</u>	撩	-	撩	撩	撩	<u>撩撩</u>		



(双元、大喜、宝生、掌样、明顺、如意、张二小演奏 夏洪飞 刘建昌  
陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵思正采录  
刘建昌、陈家滨记旋律 王滨、旦旦、胜平记打击乐)

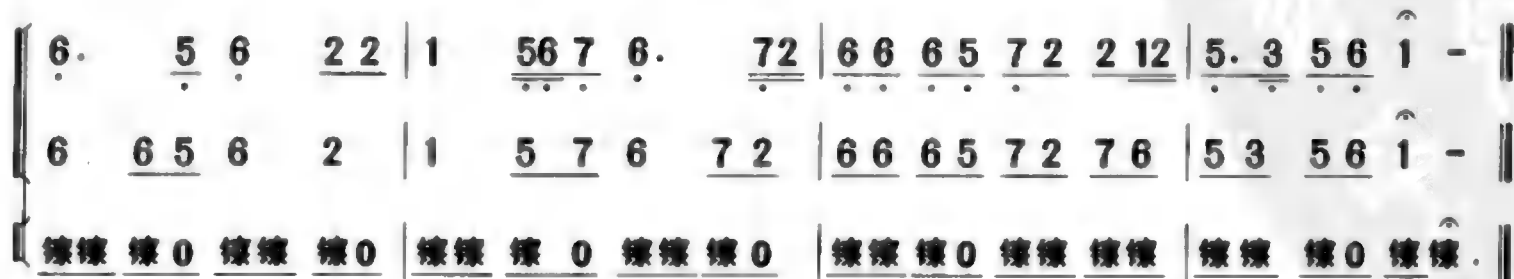
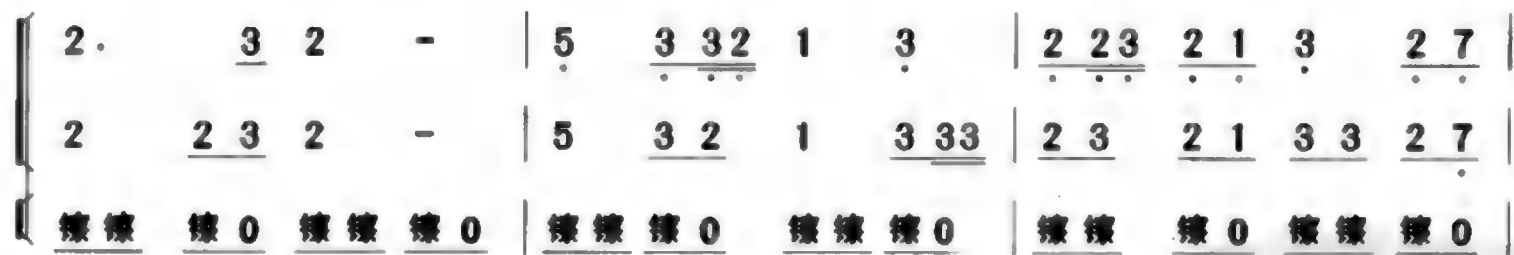
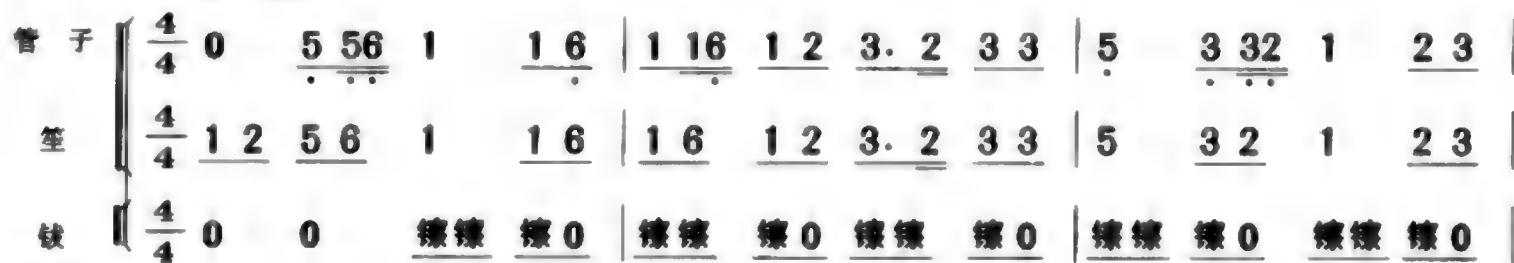
## 432. 上字翠黄花

上字调

1 = A (管子简音作 6 =  $\sharp f^1$ )

五台山

$\text{♩} = 60$



(双元、大喜、宝生、掌样、明顺、如意、张二小演奏 夏洪飞、刘建昌  
陈家滨、贾福民、吕仲起、张鸣剑、王滨、孟奋臻、赵思正采录  
刘建昌、陈家滨、任得泽记旋律 王滨、旦旦、胜平记打击乐)

# 仪式音乐

## 433. 迎 太 阳

1 = C (唢呐筒音作 1 = c<sup>1</sup>)

五台山

♩ = 66

唢 呐	$\frac{2}{4}$	0	0	6 2	6 2	6 5	1̇ 6	5 3	5 6
海 螺	$\frac{2}{4}$	6	-	6	-	6	0	0 6	6
大 号	$\frac{2}{4}$	0	0	5	-	5	0 5	5	0 5
打击乐	$\frac{2}{4}$	0	才	才才	0 才	才才	才才	0才0	才

	1̇ 2̇	6 5	3 5	2 1	3̇ 2̇	5 6	5 1̇	6 5	3̇ 5̇	1̇ 6
	6	-	6	-	0	6	6	-	6	-
	5 5	0 5	5	-	0 5.	5	0 5	5	-	-
	0 才	0才0	才	0 才	才才	0 才	0 才	才	0 才	才

	1̇ 2̇	5 6	1̇ 6	2̇ 3̇	6 5	3̇ 2̇	3̇ 2̇ 3̇	5 7	6̇ -
	6	-	0	6	6	-	6	-	6̇ -
	5	0	5	-	0 5	5	5	0 5	5̇ -
	才	才	才	才	才	才	0才0	才	才 -

(宝生、掌样、明顺、双元、三三子、如意、张二小、大喜演奏 洪飞、建昌、家滨、贾福民、王滨、孟奋臻、赵恩正采录 建昌、家滨、得泽记主旋律 王滨、建军、胜平、杨丽平记其它声部)

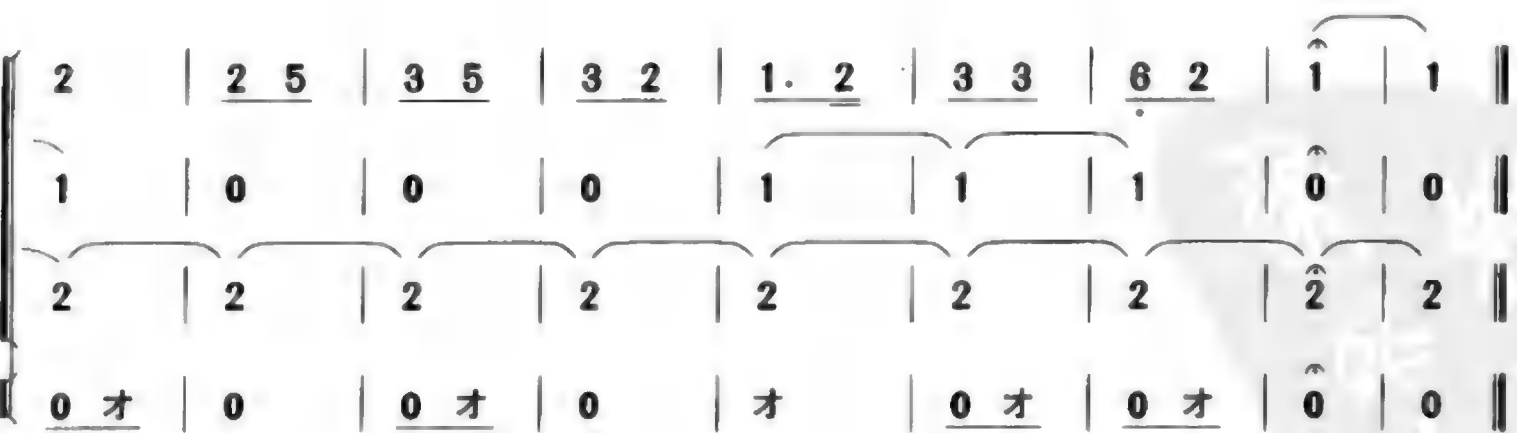
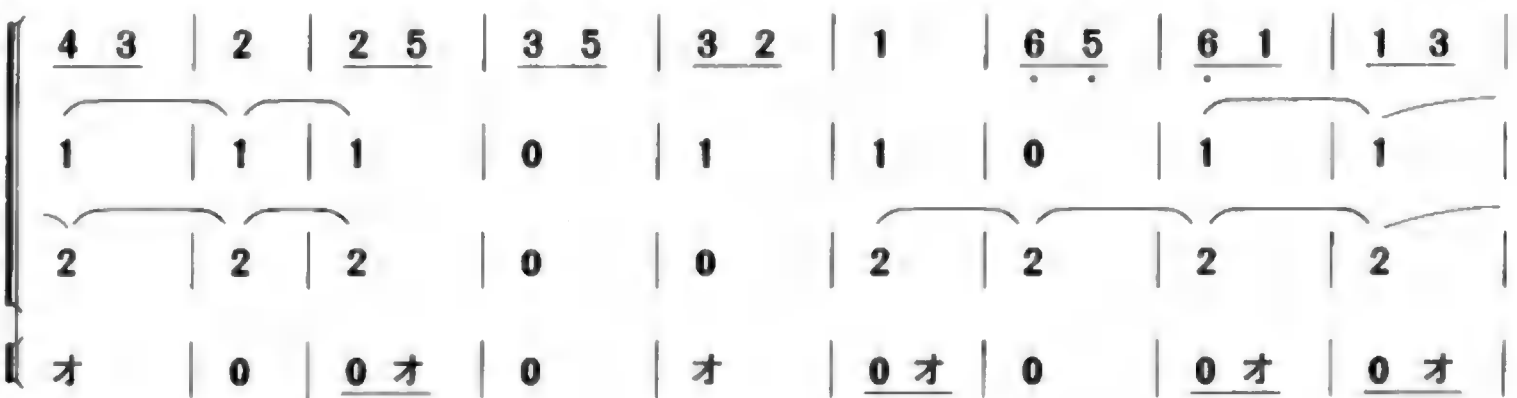
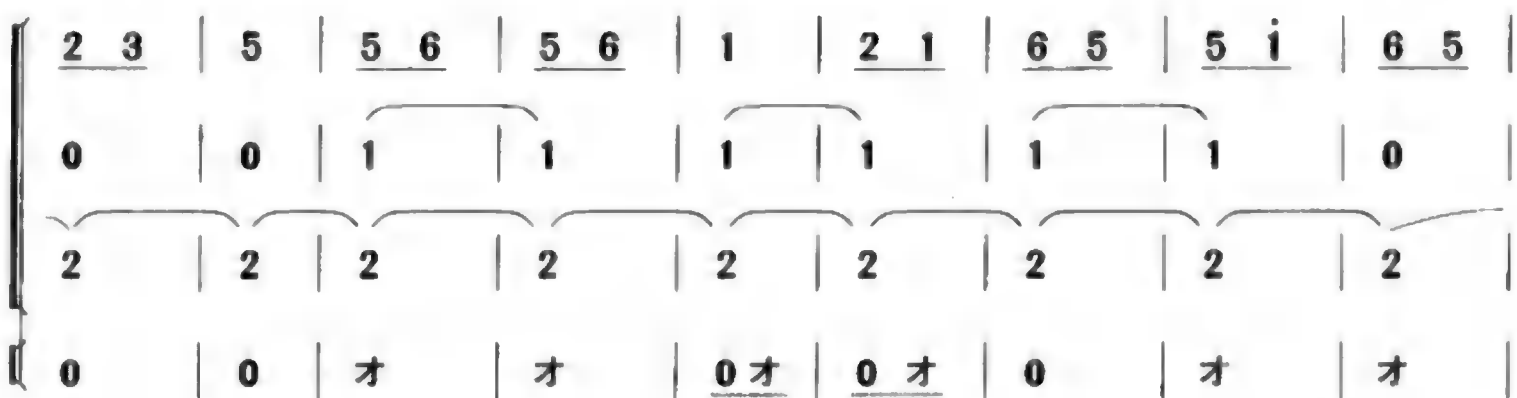
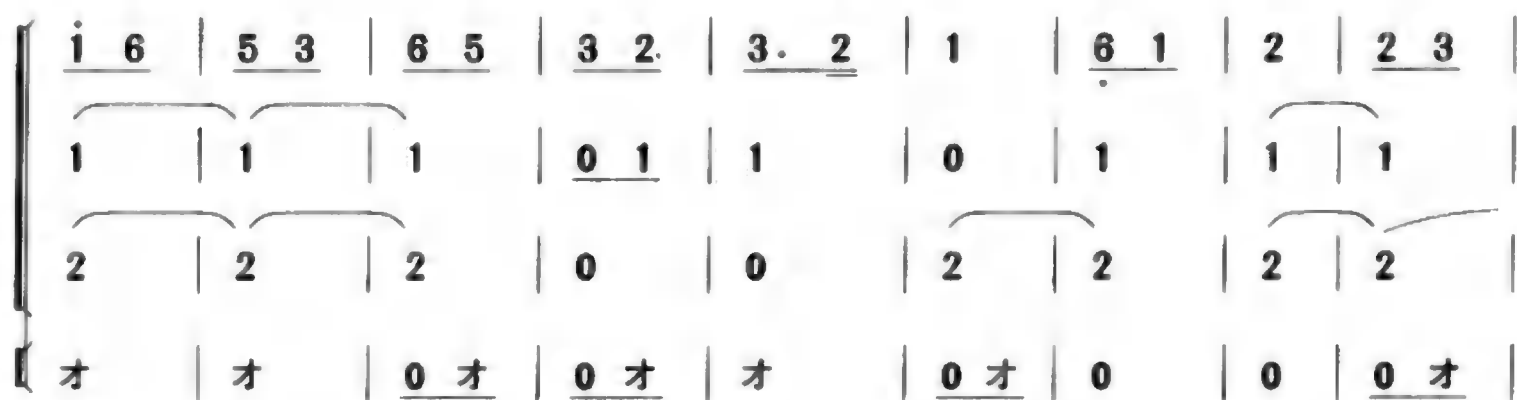
## 434. 送 太 阳

1 = F (唢呐筒音作 5 = c<sup>1</sup>)

五台山

♩ = 120

唢 呐	$\frac{1}{4}$	0	3 3	6 2	1̇ 3̇	5 2	1	3 2	1	6 5
海 螺	$\frac{1}{4}$	0	0	0	1	1	1	0 1	1	0
大 号	$\frac{1}{4}$	1	1	2	2	2	2	2	2	2
打击乐	$\frac{1}{4}$	0	0	才才	才	0	才	才	0	0



(大喜、三三子、张二小、如意、明顺、双元、掌样、保生演奏)

陈家滨、夏洪飞、刘建昌、王滨、孟奋臻、赵恩正采录

王滨、建军、胜平、杨丽萍记谱)

# 其它汉传(青庙)音乐

## 435. 白 马 驮 经

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

原平市 繁峙县 代 县

慢板  $\text{♩} = 50$

管 子	$\frac{4}{4}$	) 0 (	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 4. 6
笙	$\frac{4}{4}$	) 0 (	0 0 0 <u>656<math>\dot{1}</math></u>	<u>3. 2</u> <u>6 <math>\dot{2}</math></u> <u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> 6</u>	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 4 4 6
钹	$\frac{4}{4}$	$\hat{\text{且}}$ - $\hat{\text{且}}$ -	$\text{且}$ - $\text{且}$ -	0 0 丁 0	丁 0 丁 0

(木鱼、磬)

5 4 3 2 -	4 4 2 4 5 3	2 - 2 2 2 4	2 1 7 6 -
5 4 3 2 2 2	4 4 4 2 4 5 3	2 2 2 2 2 2 2 4	2 3 1 7 6 6 6 6
丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0

6 - 2 2 6	1 - 1 1 1 3	2. 3 1 2 4. 2	4. 2 5 4 5 6 -
6 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 2 6	1 1 1 1 1 1 3	2. 3 1 2 4 4 2	4. 2 5 5 6 7 6 7
丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0

6 - 6 1 3	2 2 1 2 6 1 6 5	4. 5 6. 6 6 6	1 7 2 6 1 1 5
6 7 6 7 6 6 1 3	2 2 2 6 $\dot{1}$ 6 5	4 4 5 6. 6 6 6	1 7 2 6 1 1 5
丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0	丁 0 丁 0



<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	6 -		1	<u>7.</u>	<u>3</u>	2	6		6	<u>7.</u>	<u>2</u>	6 -		6	<u>6 53</u>	2	1			
<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	6.	<u>7</u>		1	<u>7.</u>	<u>3</u>	2	<u>6 6</u>		6	<u>7.</u>	<u>2</u>	6	6		6	<u>6 3</u>	2	1	
└	└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		

1 -	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	4.	<u>6i</u>		5	<u>4 3</u>	<u>2</u>	-		4.	<u>2</u>	<u>4.</u>	<u>4</u>	<u>5 3</u>	
1	1	1	<u>1 3</u>		2	<u>1 1</u>	4.	<u>6</u>		5	<u>4 3</u>	2	2		4.	<u>2</u>	<u>4.</u>	<u>4</u>	<u>5 3</u>		
└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0			

<u>6 6</u>	<u>2</u>	-	<u>2 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>6</u>	-		6	<u>1 7</u>	2	<u>2 6</u>		<u>0 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	
<u>6 6</u>	2	2	<u>2 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 1</u>	6	6		6	<u>1 7</u>	2	<u>7 6</u>		1	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	
└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0	

4.	<u>2</u>	<u>4 4</u>	<u>5 7</u>		6	-	-	-		6	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>2</u>	<u>4 5</u>	
4.	<u>2</u>	<u>4 4</u>	<u>5 7</u>		6	6	6	6		6	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4.</u>	<u>2</u>	<u>4 5</u>	
└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		

<u>6 6.</u>	1	<u>7 2</u>		6.	<u>5</u>	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 1</u>	7		<u>0 2</u>	6	-	<u>7 2</u>		
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	1	<u>7 2</u>		6.	<u>5</u>	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	1	7		2	6	6	<u>7 2</u>	
└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0		└	0	└	0	

6	-	-	5		4.	<u>53</u>	<u>2 53</u>	<u>5 5</u>		<u>5 4</u>	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 53</u>		<u>2 2</u>	<u>2 4</u>	2	1	
6	6	6	5		4.	<u>53</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>		4.	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 3</u>		<u>2 2</u>	<u>2 4</u>	2	1	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

6	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>53</u>		2	-	4	<u>4 2</u>		4	5	<u>4 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>3 2</u>	<u>6 6</u>		
6	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3</u>		2	2	4	<u>4 2</u>		4	5	<u>4 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>6 6</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

1	-	2	1		6	<u>5 6</u>	1	-		<u>1 1</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>		1	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>			
1	<u>1 7</u>	<u>2 2</u>	1		6	<u>5 6</u>	1	1		<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	6	<u>5 6</u>		1	<u>1 5</u>	<u>5 6</u>	1	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

4.	<u>2 4</u>	-		5	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>		4.	<u>6 5 5</u>	<u>4</u>		2.	<u>3 1 6</u>	<u>1 2</u>				
4.	<u>2 4</u>	<u>4 5</u>		5	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>		4.	<u>6 5 5</u>	<u>4</u>		2.	<u>3 1 6</u>	<u>1 2</u>				
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

4	-	-	<u>4 5</u>		4	6	<u>5 5</u>	2		4	-	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		4	-	2	<u>5 5</u>	
4	4	4	<u>4 5</u>		4	6	<u>5 5</u>	2		4	4	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		4	4	2	<u>5 5</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

5. 1 4 - 5 | 4 - - 4 2 | 4. 3 2 5 5 | 5 4 0 6 5 5 3 |  
5. 1 4 4 5 5 | 4 4 4 4 2 | 4. 3 2 5 5 | 5 4 0 6 5 5 3 |  
T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 |

2. 3 6 1 | 2 - - - | 2. 3 2 3 2 1 2 | 6 1 1 5 6 1 - |  
2. 3 6 1 6 | 2 2 3 2 1 | 2 2 3 2 2 1 2 | 6 1 5 6 1 1 6 |  
T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 |

2. 3 2 2 1 | 6. 2 4 4 2 | 5 - 4 5 3 2 1 | 5. 3 6 1 6 |  
2 2 3 2 2 2 1 | 6. 2 4 4 2 | 5 5 4. 3 2 1 | 5 5 3 6 1 6 |  
T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 |

5 1 1 6 1 6 5 | 4 - 4 3 3 | 4 3 3 2 6 5 | 4. 6 5. 3 |  
5 1 1 6 1 6 5 | 4 4 4 3 3 | 4 3 3 2 6 5 | 4 4 6 5 5 3 |  
T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 |

2 2 3 6 1 6 | 2 - - - | 2 2 3 6 2 1 | 6 2 3 1 1 1 6 |  
2 2 3 6 1 6 | 2 1 6 2 1 6 | 2 2 3 2 2 1 | 6 7 2 3 1 1 1 6 |  
T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 | T 0 T 0 |

5	0	<u>0 23</u>	<u>1 1</u>	6	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	<u>1 6</u>	<u>2 3</u>	5	-	6	1
5	<u>2 3</u>	<u>5 2</u>	<u>1 1</u>	6	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>4 5</u>	<u>2 4</u>	5	5	6	1
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0

5	6	6	<u>i</u>	6	<u>6 5</u>	4	-	4	<u>4 5</u>	6	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	1	-	1	<u>1 2</u>	5	-	
5	6	6	<u>i</u>	6	5	4	<u>4 2</u>	4	<u>4 5</u>	5	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	1	<u>1 6</u>	1	<u>1 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0

<u>3 23</u>	5	5	<u>5 3</u>	1.	3	2	<u>1 1</u>	6	<u>1 6</u>	1	-	1	<u>1 2</u>	6.	<u>i</u>	5	6
<u>3 3</u>	5	5	<u>5 3</u>	1.	3	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	6	<u>5 6</u>	1	<u>1 6</u>	1	<u>1 2</u>	6.	<u>i</u>	5	6
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0

<u>i</u>	<u>i</u>	5	<u>5 i</u>	<u>i 65</u>	4.	2	4.	5	5.	6	<u>i 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	4	6	5.	<u>i</u>	<u>5 3</u>	
<u>i</u>	<u>1 2</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	4	<u>4 2</u>	4	<u>4 5</u>	5.	6	<u>i 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	4	6	5.	<u>i</u>	<u>5 3</u>		
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0

2.	3	<u>1. 0</u>	<u>1 2</u>	4	-	-	5	6	3	<u>2 2</u>	1	-	1	<u>1 2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	
2	<u>2 3</u>	<u>1. 0</u>	<u>1 2</u>	4	<u>4 4</u>	4	5	6	3	<u>2 2</u>	1	6	1	<u>1 2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0

<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>		1.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 -</u>		<u>i.</u>	<u>2</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>			
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>		1	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1 6</u>		1	<u>1 2</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>			
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

<u>i</u>	<u>i 5</u>	<u>6 i</u>		4.	<u>2</u>	4.	<u>5</u>		<u>5 6</u>	<u>i 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		4.	<u>6</u>	5.	<u>3</u>		
1	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>		4	<u>4 2</u>	<u>4</u>	<u>4 5</u>		<u>5 6</u>	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>		4	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>		
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

2.	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 2</u>		4 -	4.	<u>2</u>		4	6	<u>5. 6</u>	<u>2</u>		4 -	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>			
2.	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1 2</u>		4	<u>4 5</u>	4.	<u>2</u>		4	6	<u>5. 6</u>	<u>2</u>		4	4	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

4 -	<u>2 5</u>		<u>6 1</u>	4 -	<u>5 6</u>		4 - -	<u>4 2</u>		4.	<u>3</u>	<u>2 5</u>	<u>0 5</u>						
4	4	<u>2 2 5</u>		<u>6 1</u>	4 -	<u>5 6</u>		4 - -	<u>4 2</u>		4	<u>4 3</u>	<u>2 5</u>	<u>0 5</u>					
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

4.	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 3</u>		<u>2 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>0 6</u>		1 - - -		4.	<u>3</u>	<u>2 5</u>					
4.	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 3</u>		<u>2 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>		1 - -	<u>1 6</u>		4.	<u>3</u>	<u>2 5</u>				
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0	

4.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	-	-	-		<u>1</u> .	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>			
4	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	-	-	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0				T	0	T	0			T	0	T	0		

4	-	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>2</u> .	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u> .	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>				
4	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0		T	0	T	0				

5	-	<u>6</u>	<u>1</u>		5	-	<u>5</u>	<u>6</u>		5	-	-	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		
5	-	<u>6</u>	<u>1</u>		5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	-	-	-					<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0		T	0	T	0					T	0	T	0			

4	<sup>5</sup> <u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	-	<u>6</u>	<u>1</u>		5	-	-	<u>5</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>			
4	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		5	-	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0						T	0	T	0				T	0	T	0		

4	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u> .	<u>1</u>	<u>5</u>	-	<u>6</u>	<u>1</u>		5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>2</u> .	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>			
4	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u> .	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		5	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
T	0	T	0		T	0	T	0					T	0	T	0			T	0	T	0			

<u>5.</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	4.	<u>2</u>		4	<u>5</u>	<u>3</u>	4	5		6	<u>4</u>	<u>2</u>	1	-		<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	5	-				
<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	4	<u>4</u>	<u>2</u>		4	<u>5</u>	<u>3</u>	4	5		6	<u>5</u>	<u>3</u>	1	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	<u>6</u>	
T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0				

<u>3</u>	<u>3</u>	5	-	<u>5.</u>	<u>6</u>		<u>i</u> .	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>i</u>		6	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	-		<u>i</u> .	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>					
<u>3</u>	<u>3</u>	5	-	<u>5</u>	<u>6</u>		1.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		6	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>i</u>		<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>					
T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0			

<u>i</u> .	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		0	<u>4</u>	<u>2</u>	4.	<u>5</u>		5	<u>i</u>	<u>6.</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		4.	<u>6</u>	5.	<u>3</u>					
1	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		4	<u>4</u>	<u>2</u>	4	<u>4</u>	<u>5</u>		5	<u>i</u>	<u>6.</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		4	<u>4</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	<u>3</u>	
T	0	T	0			T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0			

<u>2</u>	-	<u>i</u>	-		<u>4</u>	-	-	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	2	1	-		1	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>						
2	-	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		4	-	-	5		<u>6</u>	<u>3</u>	2	1	-		1	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	-					
T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0				T	0	T	0			

3	<u>5</u>	<u>3</u>	5	-		1	<u>1</u>	<u>3</u>	2	1		<u>6</u>	<u>5</u>	1	-		<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	5		
3	<u>5</u>	<u>3</u>	5	5		1	<u>1</u>	<u>3</u>	2	1		6	5	1	1		1	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	5			
T	0	T	0			T	0	T	0			T	0	T	0			T	0	T	0			

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	6	1̇		4.	<u>2</u>	4	-		0	0	6.	<u>5</u>		4.	<u>6</u>	5.	<u>3</u>						
<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	6	1̇		4	<u>4</u>	<u>2</u>	4	5		5	<u>1</u>	<u>2</u>	6	<u>6</u>	<u>5</u>		4	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	
┐	0	┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0					

2	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		4	-	-	<u>4</u>	<u>2</u>		4	-	6.	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		4	-	<u>2</u>	<u>4</u>	5			
2	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		4	-	-	<u>4</u>	<u>2</u>		4	-	6.	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		4	4	<u>2</u>	<u>4</u>	5			
┐	0	┐	0	┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0	

<u>5</u>	<u>1̇</u>	4	-	5		4	-	4	2		4	5	4	2		$\frac{2}{4}$	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>				
<u>5</u>	<u>1̇</u>	4	-	5		4	-	4	2		4	5	4	2		$\frac{2}{4}$	5	5		<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>			
┐	0	┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		┐	0	┐	0		$\frac{2}{4}$	┐	┐		┐	┐		┐	┐	

<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	
<u>1̇</u> <u>2</u> <u>1̇</u> <u>6</u>	5		<u>3</u>	<u>6</u>	5		<u>3</u>	5	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	6	5	5		<u>5</u>	5	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	
┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		

<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	4		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	4		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>			
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	
┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐		┐	┐				



1	<u>3 32</u>		1 3	<u>2 6</u>		1	<u>3 32</u>		1 3	<u>2 6</u>		1	<u>1 6</u>		<u>1 2 2 1</u>		
<u>1 1</u>	<u>3 32</u>		1 3	<u>2 6</u>		<u>1 1</u>	<u>3 32</u>		1 3	<u>2 6</u>		1	<u>1 6</u>		<u>1 2 2 1</u>		
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

4	<u>2 53</u>		2. 1	<u>6 1</u>		<u>1 6</u>	<u>2. 3</u>		<u>1 6</u>	5		<u>5 5</u>	<u>1 5</u>		<u>2321</u>	<u>6 1</u>	
1	<u>6 7</u>		<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>		<u>5 3</u>	<u>6. 7</u>		<u>5. 3</u>	<u>2 3</u>		<u>2 2</u>	<u>5 2</u>		<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

<u>1 6</u>	2		<u>0 2</u>	<u>5. 6</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2. 3</u>	<u>2 7</u>		6	<u>6 7</u>		<u>2 3 2</u>		
<u>5 3</u>	6		<u>6 6</u>	<u>2. 3</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 3</u>	<u>2 7</u>		6	<u>6 7</u>		<u>2 3 2</u>		
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

i	<u>6 27</u>		<u>5 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1</u>		<u>1 2</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>1 6</u>		2	<u>2 12</u>	
1	<u>6 7</u>		<u>5 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1</u>		<u>1 2</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>1 6</u>		2	<u>2 12</u>	
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

<u>5 5</u>		<u>1 2</u>	<u>2321</u>		<u>6 1</u>	<u>1 6</u>		<u>2 2</u>	<u>6 3</u>		<u>5 3</u>	<u>5 5</u>		<u>6 3</u>	<u>5 6</u>		
<u>5 5</u>		<u>1 2</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>1 6</u>		<u>2 2</u>	<u>6 3</u>		<u>5 3</u>	<u>5 5</u>		<u>6 7</u>	<u>5 6</u>		
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

<u>5 3</u>	2		<u>2 3</u>	<u>5 5</u>		<u>6 5</u>	4		<u>2 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 2</u>	1		<u>1 1</u>	<u>4 2</u>	
<u>5 3</u>	2		<u>2 3</u>	<u>5 5</u>		<u>6 5</u>	4		<u>2 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 2</u>	1		<u>1 1</u>	<u>4 2</u>	
丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁		丁	丁	

<u>5.</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		2	<u>2</u>	<u>4</u>		5	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>		5	<u>4</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	1	
<u>5.</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		2	<u>2</u>	<u>4</u>		5	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>		5	<u>4</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	1	
丁	丁				丁	丁			丁	丁			丁	丁				丁	丁			丁	丁		

<u>4</u>	<u>2</u>	1		<u>6</u>	<u>2</u>	1		<u>7.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		5.	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	1			
<u>4</u>	<u>2</u>	1		<u>6</u>	<u>2</u>	1		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	1	
丁	丁			丁	丁			丁	丁				丁	丁			丁	丁				丁	丁		

<u>4</u>	<u>5</u>	4		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	4		6	-		6	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>			
<u>4</u>	<u>5</u>	4		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	4		6	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
丁	丁			丁	丁				丁	丁			丁	丁			丁	丁				丁	丁			

<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		4	<u>6.</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		4	<u>4</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	4		4	<u>5</u>	<u>2</u>		
<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		4	<u>6.</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		4	<u>4</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	4		4	<u>5</u>	<u>2</u>		
丁	丁				丁	丁			丁	丁				丁	丁			丁	丁			丁	丁			

<u>4</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>1212</u>	<u>1.</u>	<u>3</u>		2	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>5</u>	<u>i</u>		
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		2	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>5</u>	<u>i</u>	
丁	丁				丁	丁			丁	丁				丁	丁				丁	丁			丁	丁		

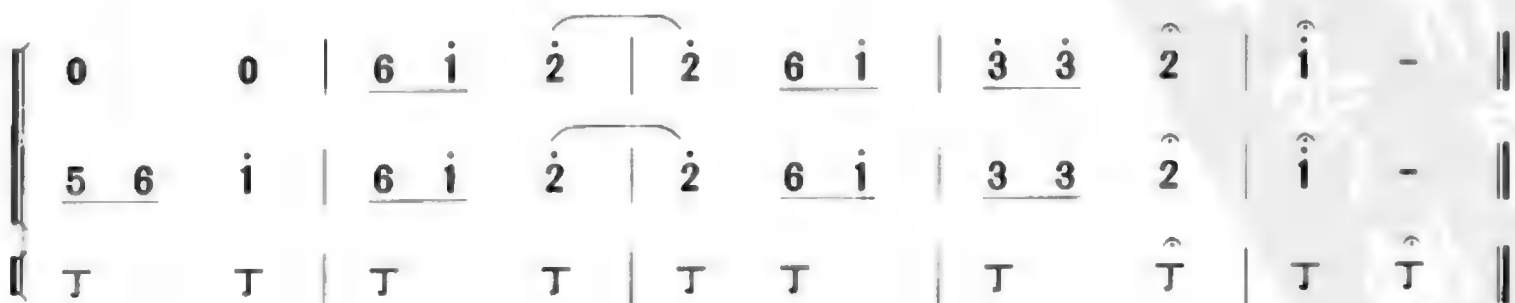
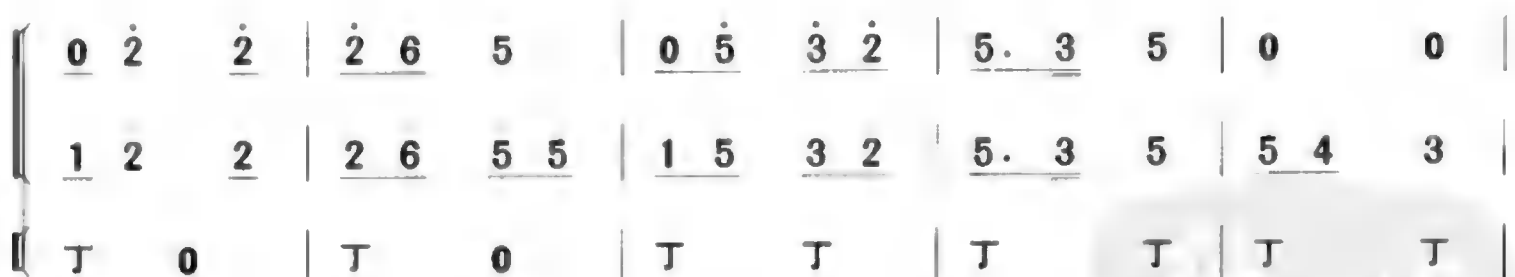
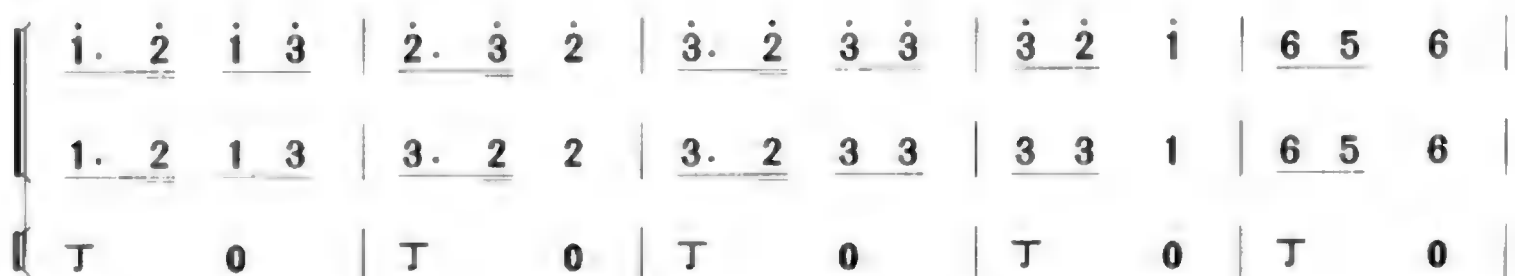
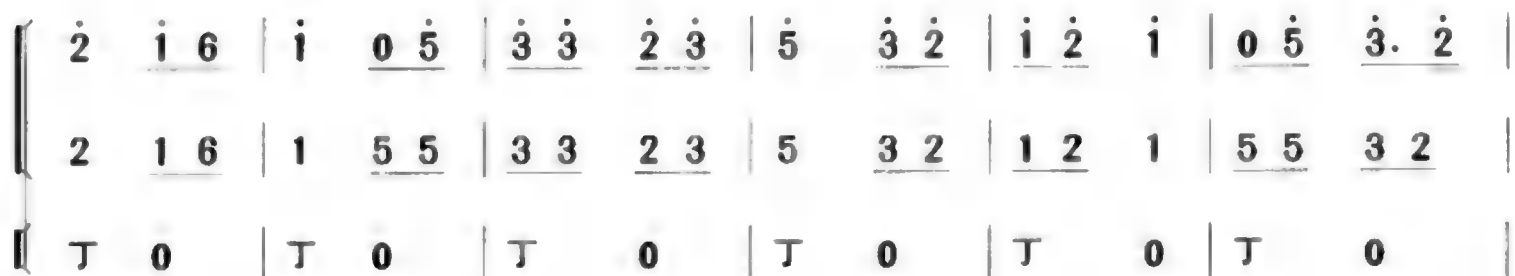
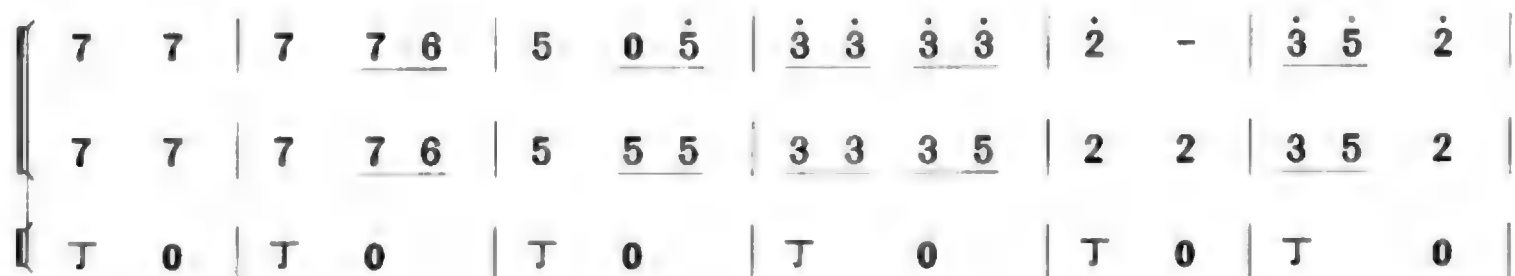
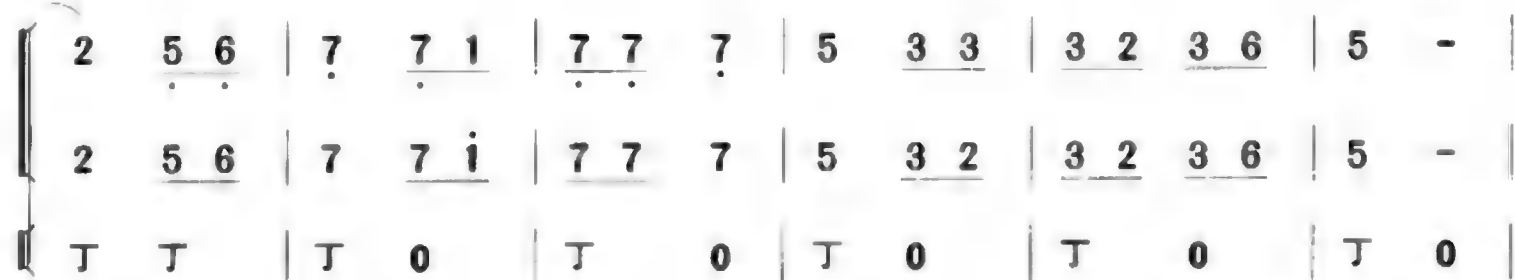
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>		3	<u>2. 5</u>		<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>		<u>1212</u>	<u>5. 6</u>		<u>6 5</u>	<u>1 2</u>		1	<u>5 6</u>	
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>		3	<u>2. 5</u>		<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>		<u>1 2</u>	<u>5. 6</u>		<u>6 5</u>	<u>1 2</u>		1	<u>5 6</u>	
┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└	

<u>6 5</u>	<u>6 2</u>		2	<u>7272</u>		<u>7272</u>	<u>7 2</u>		<u>3 3</u>	2		<u>7 7</u>	<u>7</u>		7	<u>6</u>	
<u>6 5</u>	<u>6 2</u>		2	<u>7 2</u>		<u>7 2</u>	<u>7 2</u>		<u>3 3</u>	2		<u>7 7</u>	<u>7</u>		<u>7 7</u>	<u>6</u>	
┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└	

<u>6 6</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>5 6</u>	<u>7</u>		<u>0 5</u>	<u>3 2</u>		<u>0 6</u>	<u>5 5</u>	
<u>6 6</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>7</u>		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>7 6</u>	<u>5 5</u>	
┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└	

<u>0 5</u>	<u>3 2</u>		<u>0 7</u>	<u>6 2</u>		<u>2 3</u>	5		<u>0 5</u>	<u>3 2</u>		<u>3 5</u>	2		<u>0 7</u>	<u>6</u>	
<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>5 7</u>	<u>6 2</u>		<u>2 3</u>	5		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>3 5</u>	2		<u>2 7</u>	<u>7 6</u>	
┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└	

<u>7 2</u>	<u>5</u>		<u>3 5</u>	<u>5</u>		<u>6 55</u>	<u>3 5</u>		2	<u>7. 6</u>		<u>7 2</u>	<u>7276</u>		7	<u>2</u>	
<u>7 2</u>	<u>5</u>		<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		2	<u>7 6</u>		<u>7 2</u>	<u>7 2</u>		7	<u>2</u>	
┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└		┌	└	



(释了满、云桂、云瑞、云枝、了光、成德、仁亮、玄平演奏 刘建昌、屈彦男、  
任得泽、张秀华、王滨采录 旦旦、王滨、彭胜平、张建军记谱)

# 436. 三 宝 赞

1 = E (管子简音作 2 = #f<sup>1</sup>)

原平市 繁峙县 代县

中板

管子	$\frac{2}{4}$	) 0 (	0 0	i -	5 -	i i	i i	6
笙	$\frac{2}{4}$	) 0 (	i i 6	i i 2	5 5 6	i i	i i	i 6
木鱼	$\frac{2}{4}$	且	-	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

i 2	3 6	2 i 2	3 -	3 3	3 6	2 5	3 5	3 2
1 2	3 6	2 1 2	3 3 5	3 3	3 6	2 3	5	3 5 3 2
T 0	T 0	T 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

i. 6	i 2	3 3	5. 3	2 3 3	6 3	2	2 -	2 -
1. 6	1 2	3 3	5. 3	2 2	5 3	6 3	2	2 2 3 2 2
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	

2	2 i	3 3	5	5 3	3 2	i.	3	2. 3	i 7	6 -
2	2 1	3 3	5	5 3	3 2	1 1	1 3	2 3	1 7	6 6 5
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	

6	-	<u>3̇ 3̇</u>	<u>6̇ 2̇</u>	i	-	<u>6̇ 5̇</u>	<u>i̇ 3̇</u>	2̇	-	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
6̇	<u>6̇ 6̇</u>	<u>3 3</u>	<u>6 2</u>	1	<u>1 6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>1 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	

<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇</u>	i̇	<u>i̇ 6̇</u>	<u>i̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ i̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>5 5</u>	
<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	1	<u>1 6̇</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	

i	-	<u>i̇ i̇</u>	<u>i̇ 2̇</u>	<u>i̇ i̇</u>	2̇	6	<u>2̇ 6̇</u>	<u>i̇ i̇</u>	<u>i̇ 2̇</u>	i	<u>i̇ 2̇</u>	
1	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	2̇	6	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	1	<u>1 2</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	

<u>3̇ 3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>5̇ 7̇</u>	6̇	-	6̇	-	6	2̇	2̇	<u>i̇. 6̇</u>		
3	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 7</u>	6	6	6	<u>6 6</u>	6	2̇	2̇	<u>i̇. 6̇</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	

<u>5 5</u>	<u>5</u>	5	<u>6 i̇ 2̇</u>	5	-	5	-	<u>0 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5 3</u>	<u>5 6</u>	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>6 2̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	
T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	T	0	

<u>0</u> <u>5̣3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣.</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣3̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

<u>2̣</u> -	<u>2̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <sup>tr</sup>	<u>0</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>3̣</u>
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣3̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣.</u>	<u>6̣.</u> <u>5̣3̣</u>	<u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>23</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6̣.</u> <u>53</u>	<u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

<u>2</u> -	<u>5</u> -	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>0</u> <u>3̣</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

<u>2̣</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>6</u> <u>2̣</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>6</u> <u>2̣</u>
T 0	T 0	T 0	T 0	T 0	T 0

<u>1̣</u>	-		<u>1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>		<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>		<u>3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 7̣</u>		<u>6̣</u> -		<u>6̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>				
<u>1</u>	<u>1 1</u>		<u>1</u>	<u>1 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3</u>		<u>3 3</u>	<u>5 7</u>		<u>6 6 6</u>		<u>6</u>	<u>7 6</u>				
┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0	

<u>6̣</u>	<u>2̣</u>		<u>2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>		<u>5</u>	-		<u>0 5</u>	<u>6̣ 1̣</u>		<u>5 5</u>	<u>5</u>		<u>5 5</u>	<u>5</u>			
<u>6</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>6 1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>		<u>0 5</u>	<u>6̣ 7̣</u>		<u>5 5</u>	<u>5</u>		<u>5 3</u>	<u>5</u>			
┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0	

<u>5.</u>	<u>1̣</u>		<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5</u>		<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>		<u>2̣</u>	-		<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>		<u>3̣. 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>			
<u>5</u>	<u>5 1̣</u>		<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5</u>		<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>		<u>2</u>	<u>2 3</u>		<u>3 6</u>	<u>5</u>		<u>3 6</u>	<u>5 2</u>			
┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0	

<u>3̣</u>	<u>5̣</u>		<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1̣</u>	-		<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		<u>1̣</u>	-		<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>			
<u>3</u>	<u>5̣</u>		<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1</u>	<u>1 6̣</u>		<u>1̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1</u>	<u>1 6̣</u>		<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>			
┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0	

<u>0 5</u>	<u>5</u>		<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>		<u>5 5</u>	<u>5</u>		<u>0 5̣3̣</u>	<u>0 5̣3̣</u>		<u>0 5̣3̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣. 6̣</u>			
<u>5 5</u>	<u>5</u>		<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>		<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣</u>		<u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>		<u>5̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>		<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>			
┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0		┌	└	0	



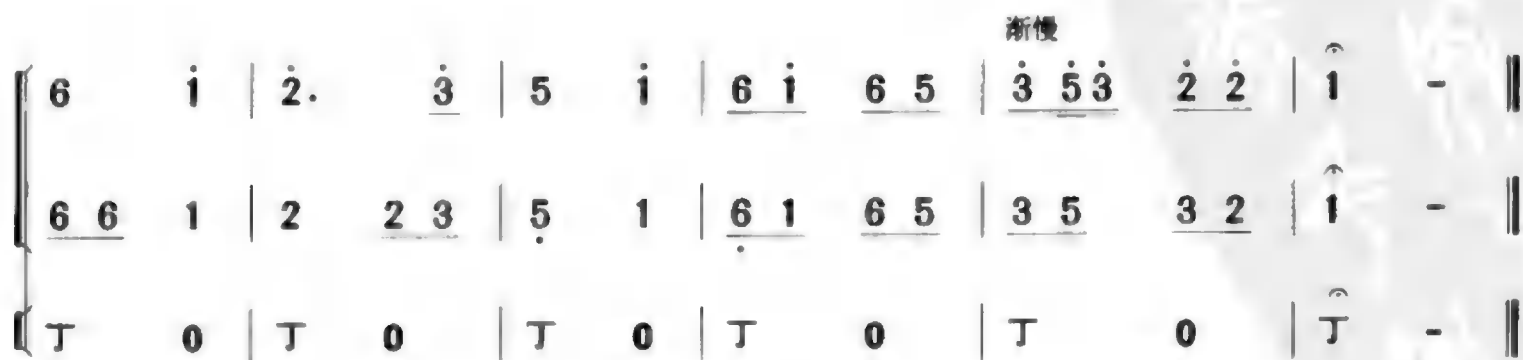
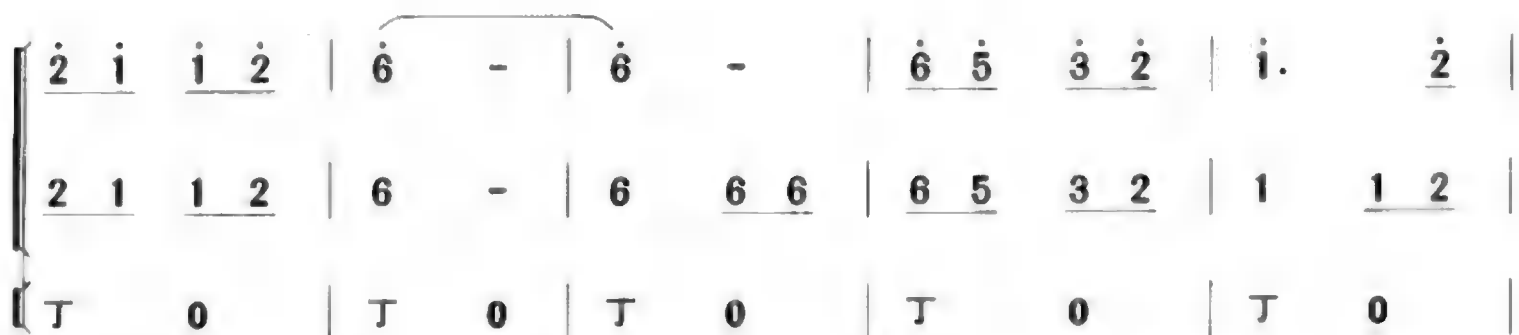
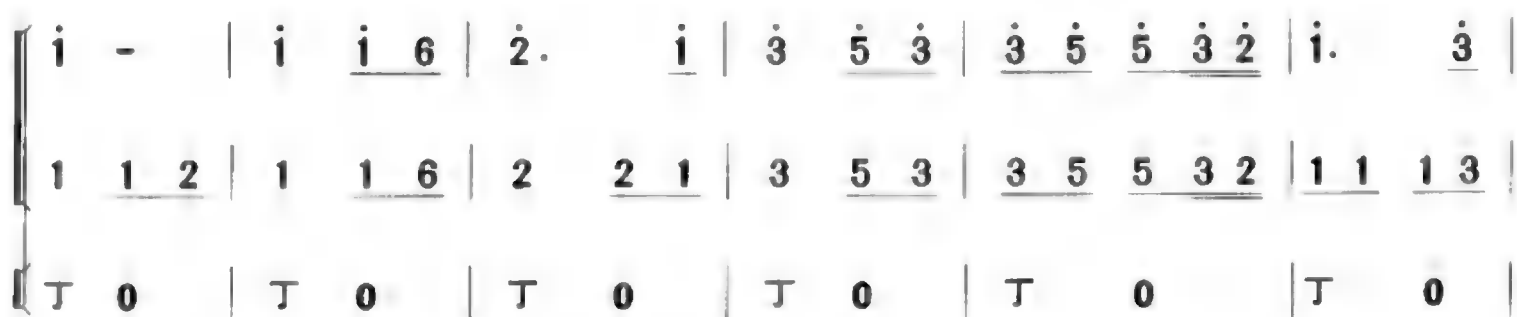
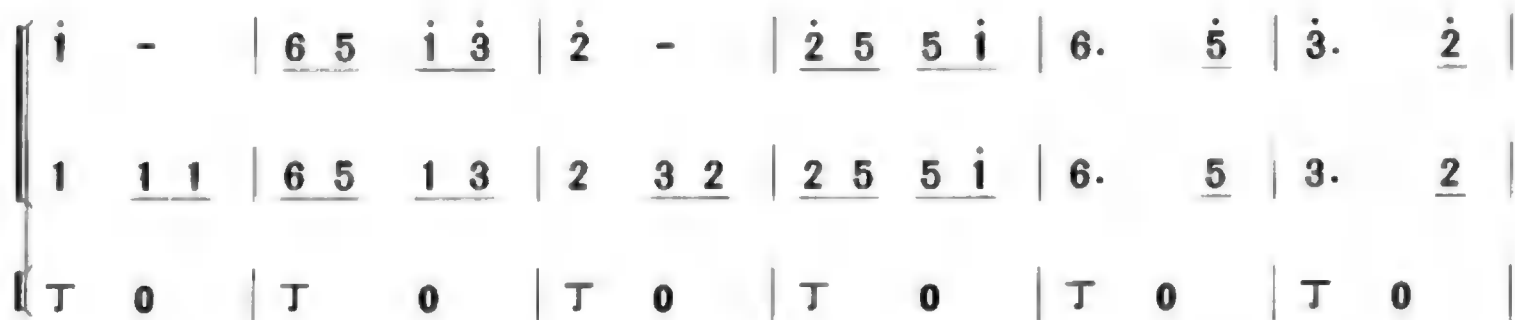
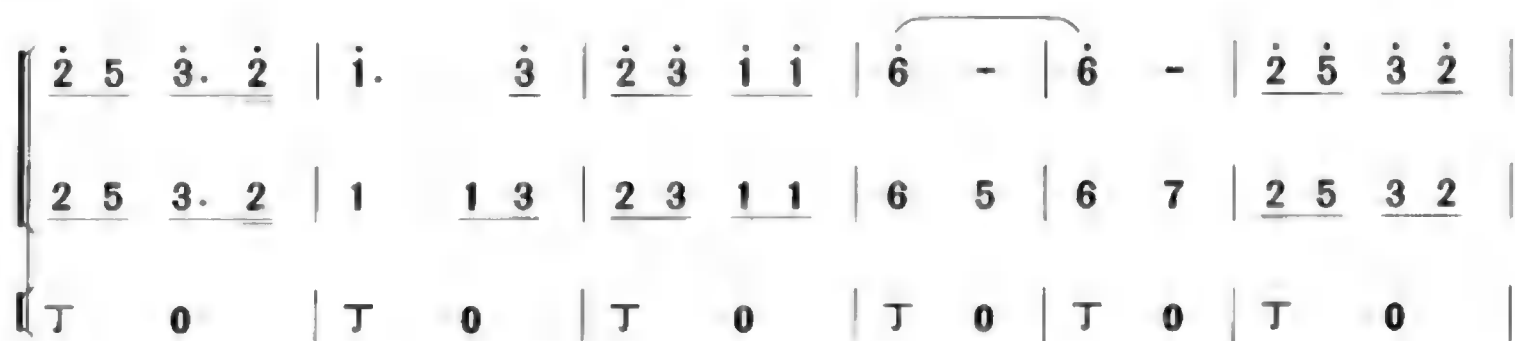
<u>5 5</u>	5		<u>3 6</u>	<u>2 3</u>		<u>5</u>	-		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>3 3</u>	<u>5</u>		<u>5 3 5</u>	<u>3 2</u>	
<u>5 5</u>	5		<u>3 6</u>	<u>2 3</u>		5	5		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>3 3</u>	5		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	
T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		T	0	

<u>1 6</u>	<u>1</u>		0	0		<u>1 6</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>1 2</u>		<u>5 5</u>	.		<u>5 1</u>	<u>2</u>	
<u>1 6</u>	<u>1 1</u>		<u>1 6</u>	<u>1 1</u>		<u>1 6</u>	2		2	<u>1 2</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>5 1</u>	2	
T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		T	0	

<u>6</u>	<u>5 3</u>		<u>5</u>	-		<u>5 1</u>	<u>1</u>		<u>1.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2</u>	<u>3 3</u>	
6	<u>5 3</u>		5	<u>5 6</u>		<u>5 1</u>	1		<u>1 1</u>	1		<u>1 2</u>	<u>3 3</u>		2	<u>3 3</u>		
T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		

<u>3.</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>3</u>		<u>2 3</u>	<u>5</u>		<u>5.</u>	<u>2</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 3</u>	
3	<u>3 2</u>		3	<u>3 3</u>		<u>2 3</u>	5		5	<u>5 2</u>		1	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 3</u>	
T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		T	0	

<u>2.</u>	<u>3</u>		<u>3 3</u>	<u>2 3</u>		<u>2</u>	-		<u>2</u>	-		<u>2.</u>	<u>5</u>		<u>3 3</u>	5	
2	<u>0 3</u>		<u>3 3</u>	<u>2 3</u>		2	2		2	2		<u>2 3</u>	5		<u>3 3</u>	5	
T	0		T	0		T	0		T	0		T	0		T	0	



(释了满、云 桂、云 瑞、云 枝、了 光、成 德、仁 亮、玄 平演奏  
刘建昌、屈彦男、任得泽、孙香花、王 滨采录 王 滨、彭胜平、张建军记谱)

# 437.千 声 佛

1 = E (管子筒音作 2 = #f<sup>1</sup>)

原平市 繁峙县 代县

慢板 ♩ = 60

管子 笙 钹

管子: 廿 0 0 0 0 0 : 0 6 - 6 - 6 - - - 1 1 |

笙: 廿 0 0 0 0 0 : 0 5 1 1 6 - 6 - 6 - 1 1 |

钹: 廿 且 且 且 且 且 且 且 : 且 - - - - - - - -

4/4 5 5 6 1 1 3 | 2 2 6 2 6 1 - | 1. 6 2. 3 | 5. 6 3 3 5. 6 |

4/4 5. 6 1 1. 3 | 2 2 6 2 6 1 1 1 | 1 1 1 6 2 2 2 3 | 5 5 5 6 3 3 5 5 6 |

(诵经)

弥 陀 哎 佛 南 无 阿

4/4 丁 0 0 0 | 丁 0 0 0 | 丁 0 0 0 | (下同, 略)

管子 笙

管子: 3 3 2 1 6 2 - | 3 2 3 5 6 2 - | 2. 3 2. 3 | 5. 1 6. 1 6 5 |

笙: 3 3 2 1 1 6 2 - | 3 2 3 5 6 2 2 | 2 2 3 2. 3 | 5 5 5 1 6 1 6 5 |

弥 陀 佛啊 南 无 咳 阿

3. 5 3 2 1 1 1 3 | 2. 1 6 5 6 1 - | 1. 3 1 1 2 | 3 3 3 5 3 2 2 3 5 |

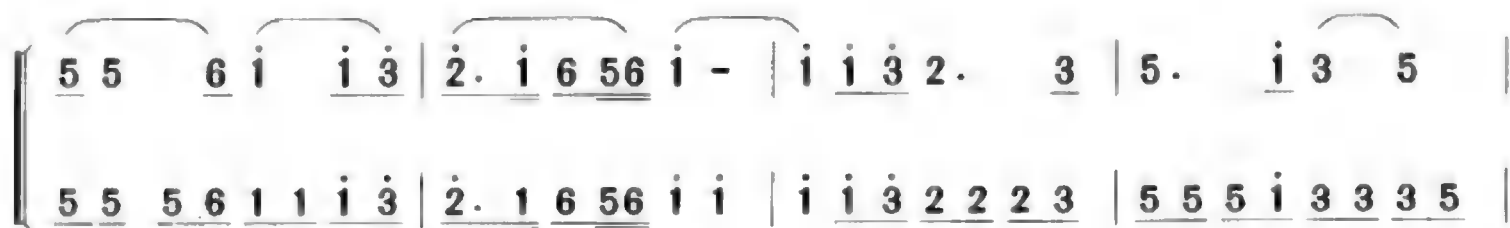
3 5 3 2 1 1 1 3 | 2 1 6 5 6 1 1 | 1 1 3 1 1 2 | 3 3 3 5 3 2 2 3 5 |

弥 阿 陀 佛 南 无 阿

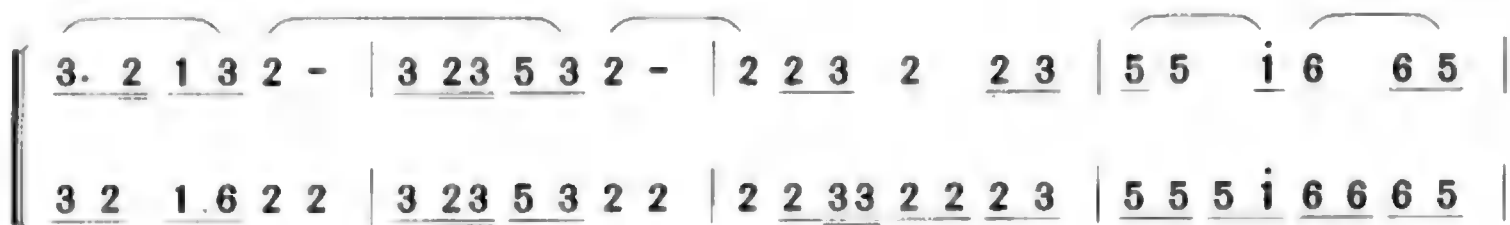
1 6 3 1 6 5 5. 5 | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 5 - 5 6 1 2 1 | 6 - - 1. 2 |

1 6 3 1 6 5 5 5 5 | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 5 5 5 6 1 2 1 | 6 6 6 1. 2 |

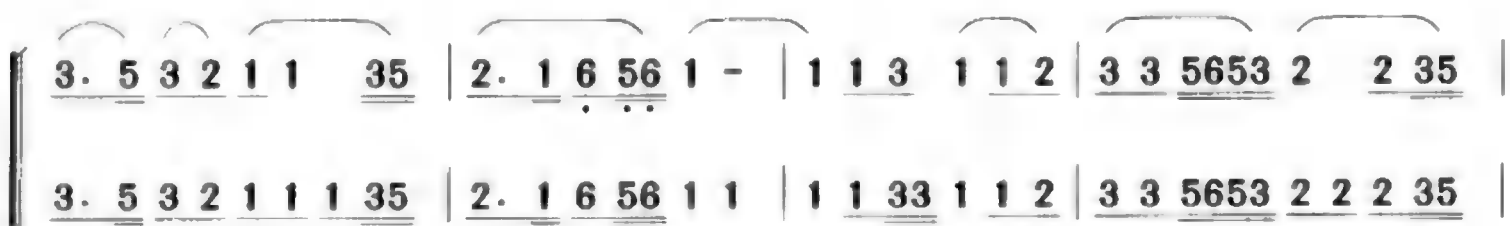
弥 陀 佛 南 无



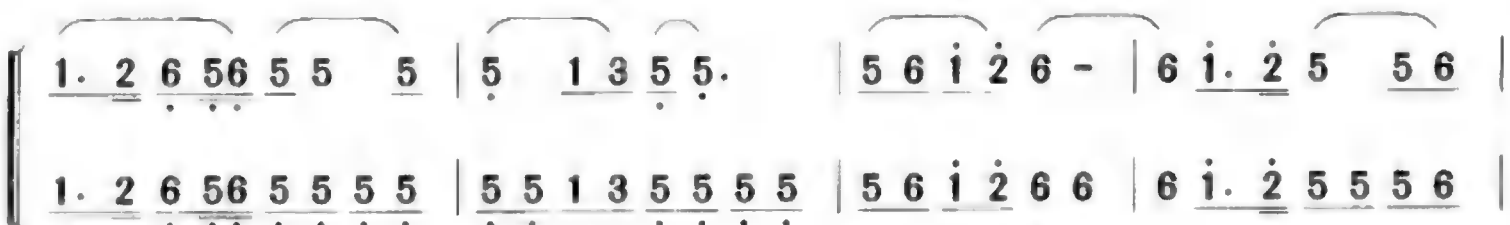
阿 弥 陀 佛 南 无 阿



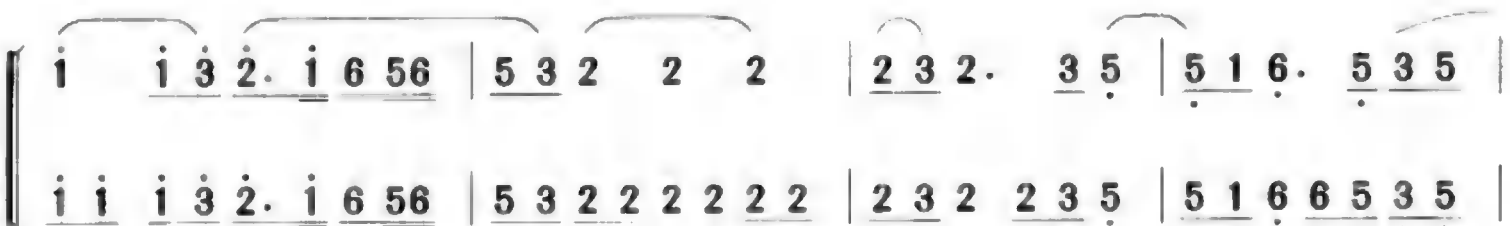
弥 陀 佛 南 无 阿



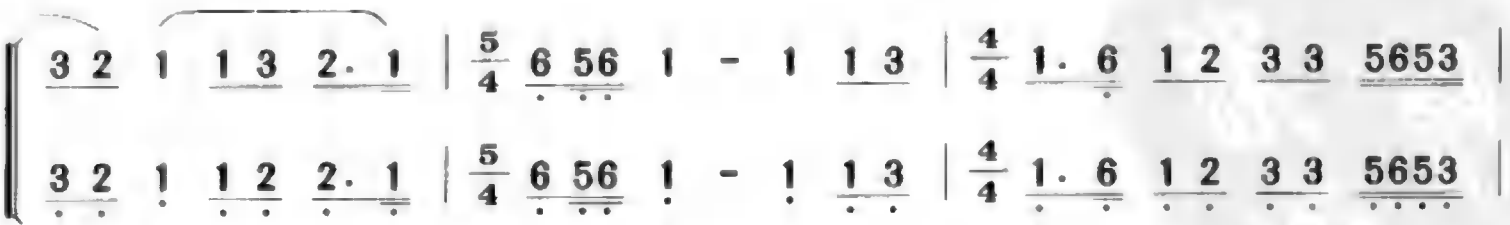
弥 呀 陀 佛 南 无 阿



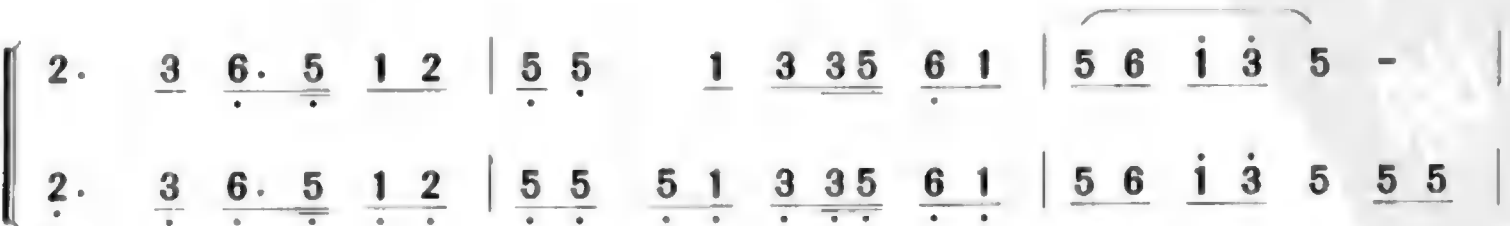
弥 陀 佛 南 无 阿



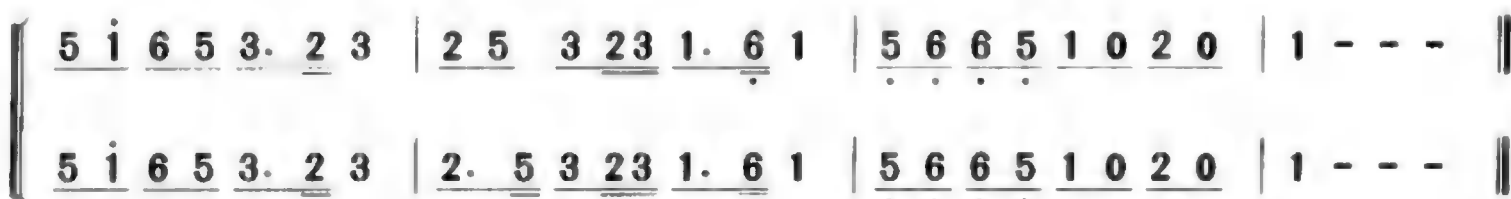
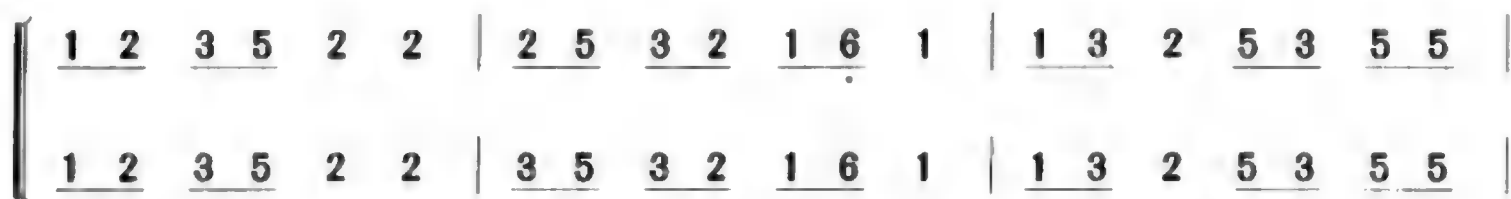
弥 陀 佛 南 无 阿 弥



陀 佛 南 无



阿 弥 陀 佛。

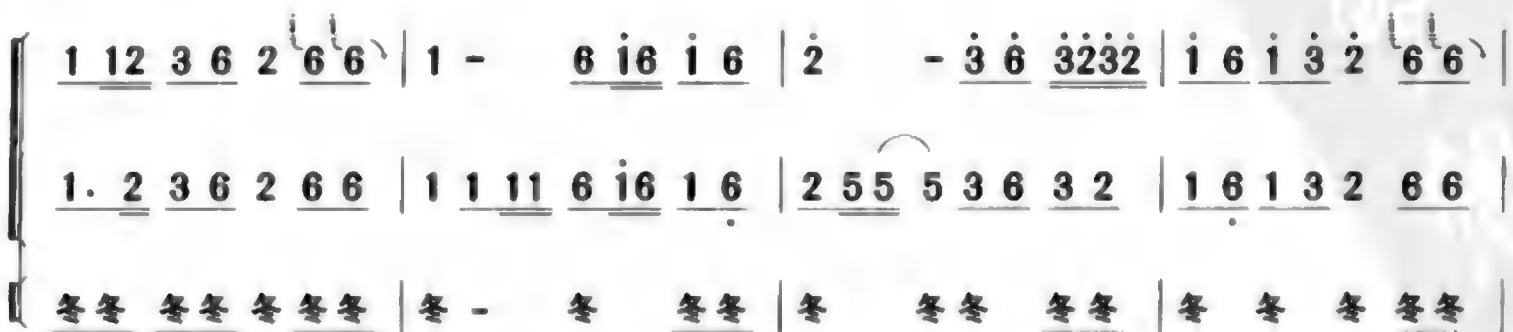
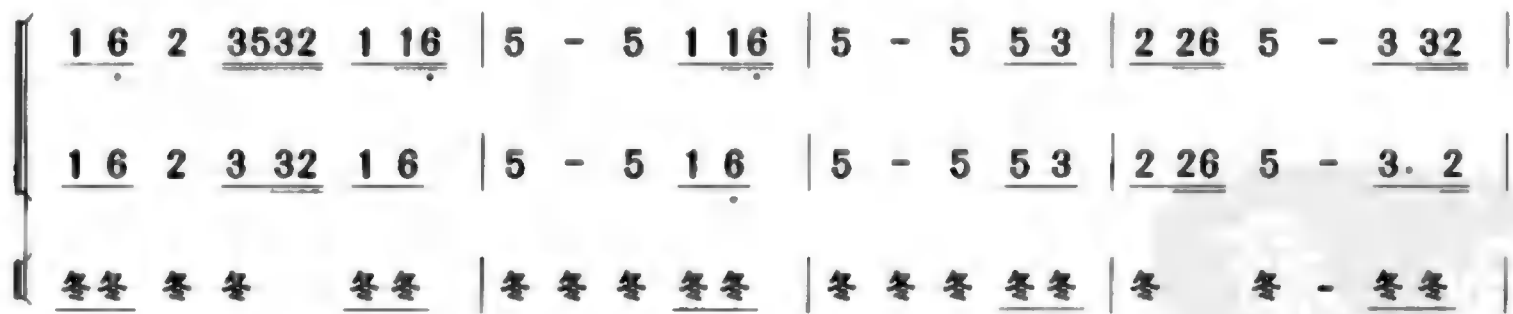


(释了满、云瑞、云桂、云枝、了充、成德、仁亮、玄平演奏 刘建昌、  
屈彦男、任得泽、孙秀华、王滨采录 王滨、彭胜平、张建军记谱)

### 438. 大乘经

1 = <sup>b</sup>B (管子简音作 5 = #f<sup>1</sup>)

原平市 繁峙县 代县



1 - 3 3 6 5 | 5 6 1. 6 i 2 | 3 3 2 5. 6 6 6 | 5. 6 2. i 6 |  
 1 1 2 3 6 5 | 5 6 1 1 6 1 2 | 3 3 3 2 5 5 6 6 | 5 5 6 2 1 6 |  
 冬 - 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 冬 冬冬 | 冬 0 冬 0 冬 0 冬 |

5 - 3 2 5 5 2 | 1 1 6 1 6 1 2 | 3 - 3 5 3 6 |  
 5 - 3 5 3 2 | 1 1 6 1 6 1 2 | 3 - 3 5 3 6 |  
 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 |

1 6 2 2 6 6 i. 6 | 5 - 2 2 1 6 | 5 6 6 5 6 5 2 |  
 1 6 2 6 6 1 6 | 5 - 2 2 1 6 | 5 5 6 5 6 5 6 |  
 冬 冬 - 冬冬 | 冬 - 冬 冬冬 | 冬 冬冬 0 冬 0 冬 |

1 - 6 6 2 6 | 2 3 2 1 6 6 1 6 | 2 6 5 - 3 6 |  
 1 - 6 6 2 6 | 2 3 2 1 6 6 1 6 | 2 6 5 - 3 6 |  
 冬 冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬冬 |

1 6 5 3 5 2 6 6 | 1 - 3 5 6 5 5 | 5 - 1 1 1 2 |  
 1 6 5 2 2 6 6 | 1. 2 3 3 6 5 | 5 1 6 1 1 1 2 |  
 冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 | 冬. 冬冬 冬冬 冬冬 |

5 i 6 5 3 6 2 3 | 5 - - - | i 6 2 - 6 i 6 |  
5 i 6 5 3 6 2 3 | 5 - - 5 6 | 1 6 2 - 6 1 6 |  
冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 0 0 冬 冬 |

5 6 5. 6 3 2 1 1 | 6 5 i 6 5 5 3 | 2. 3 6 5 5 6 6 5 |  
5 6 5 6 3 2 1 1 | 6 5 1 6 5 5 3 | 2. 3 6 5 5 6 6 5 |  
冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

1 12 3 53 2 6 6 | 1 - 6 5 i 6 | 2. 6 5 3 3 2 |  
1. 2 3 3 2 6 6 | 1 - 6 5 1 6 | 2. 6 5 5 3 3 2 |  
冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

1 12 3 3 2 2 32 | 1 1 1 6 3 32 5 5 | 6 6 i 6 1 1 i 6 |  
1 12 3 3 2 2 2 32 | 1 1 6 5 2 5 5 | 6 6 1 6 1 1 1 6 |  
冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 0 冬 冬 冬 0 冬 | 冬 0 0 冬 0 冬 0 冬 |

3 3 3 2 5 6 6 | 5 5 6 2 3 i 6 | 5 5 2 3 6 5 32 |  
3 3 3 2 5 5 6 | 5 6 6 2 23 1 6 | 5 5 2 3 6 5 32 |  
冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 - 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

1 - 1 1 6 1 2 | 3. 5 3 5 3 5 3 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  6 |  
 1 - 1 1 6 1 2 | 3 5 3 5 3 5 3 2 | 1 1 2 - 1 6 |  
 冬 - 0 冬 0 冬冬 | 冬 - 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 |

5 -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 | 5 7 6. 5 6 | 1 - 6 6 2 3 |  
 5 5 5 6 2. 1 6 | 5 7 6 6 6 5 6 | 1 1. 6 6 2 3 |  
 冬 - 冬冬 冬冬冬 | 冬 - 0 冬 0 冬 | 冬冬 冬冬冬 冬 |

2 3 6 5 1 5 6 1 |  $\dot{2}$ . 6 5 5 6 3 2 | 2 6 5 3 2 6 5 |  
 2 3 6 5 1 5 6 1 | 2 6 5 5 6 3 2 | 2 6 5 3 2 6 5 |  
 冬冬 冬冬 冬冬冬 冬 | 冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 0 冬 0 冬 0 冬 |

1. 6 3 6 5 | 5 6 1  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 1 2 | 5  $\dot{1}$  6 5 3 6 2 3 |  
 1 1 6 3 6 5 | 5 6 1 2 1 6 1 2 | 5 1 6 5 6 3 6 2 3 |  
 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 | 0 冬 冬冬 0 冬 冬 |

5 - 5. 6 |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 | 5 -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  
 5 - 5 5 6 | 1 6 2 2 3 1 6 | 5 - 3 2 1 6 |  
 冬 - 冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 冬冬 冬冬 | 冬 - 冬 冬冬 |



5. 6 5 6 6 3 | 2 5. 3 3 2 1 | 1 2 6. 2 |  
 5 5 6 5 6 6 3 | 2 5 5 5 3 3 2 1 | 1 2 6 6 6 2 |  
 冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬 0 0 0 | 冬 冬 冬冬 冬冬 |

i - 6 2 i i 6 | 2. 6 5 - 6 5 | i 6 5 2 6 5 6 |  
 1 - 6 1 1 6 | 2 6 5 - 6 5 | 1 6 5 2 6 5 6 |  
 冬 冬 0冬 0冬 | 冬 冬 冬 冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬 |

1. 2 6 6 5 | 5 i 2 i 6 i 6 | 3. 2 i 6 6 |  
1 6 1 2 6 6 5 | 5 1 2 1 6 1 6 | 3 3 2 1 6 6 |  
 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 | 冬 - 0冬 0冬 | 冬. 冬 0冬 0冬 |

5 - 5 2 i 6 | 5 6 5 2 3 6 5 3 2 | 1 1 1 6 1 6 1 2 |  
 5 - 5 2 1 6 | 5 6 5 2 3 6 5 2 | 1 1 1 6 1 6 1 2 |  
 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬冬 0冬 0冬 | 冬 冬冬 0冬 0冬 |

3 3 3 3 3 5 3 2 | 1 2 3 6 5 1 6 | 5 - 2 2 2 i 6 |  
3 3 3 3 3 5 3 2 | 1 6 2 2 5 1 6 | 5 5 6 2 2 2 6 |  
 冬冬 冬冬 0冬 0冬 | 冬冬 冬冬 0冬 0冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬 |

5 6 6 6 5 6 |  $\dot{1}$  - 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{2}$   $\dot{1} \dot{1}$  6 6 1 6 |  
 5 6 6 6 5 6 | 1 - 6 2 | 6  $\dot{2}$  1 6 6 1 6 |  
 0 冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 - 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

3. 5 3 5 3 5 3 2 |  $\dot{1} \dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{1} 6$  | 5 -  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{1} 6$  |  
3 5 3 5 3 5 3 2 | 1 1 2 - 1 6 | 5 5 5 6 2. 1 6 |  
 冬 - 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 - 冬 冬 冬 冬 冬 |

5 7 6. 5 6 | 1 -  $\dot{6} \dot{6}$  2 3 | 2 3  $\dot{6} 5$  1  $\dot{5} 6$  1 |  
 5 7 6 6 6 5 6 | 1 1.  $\dot{6} \dot{6}$  2 3 | 2 3 6 5 1  $\dot{5} 6$  1 |  
 冬 - 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

$\dot{2}.$  6 5 5 6 3 2 | 2 6 5 3 2 6 5 | 1. 6 3 6 5 |  
2 6 5 5 6 3 2 | 2 6 5 3 2 6 5 | 1 1 6 3 6 5 |  
 冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 0 冬 0 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

5 6 1  $\dot{2}$   $\dot{1} 6$  1 2 | 5  $\dot{1}$  6 5 3 6 2 3 | 5 - 5. 6 |  
5 6 1 2 1 6 1 2 | 5 1 6  $\dot{5} 6$  3 6 2 3 | 5 - 5 5 6 |  
 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 0 冬 冬 冬 0 冬 冬 | 冬 - 冬 冬 冬 冬 |

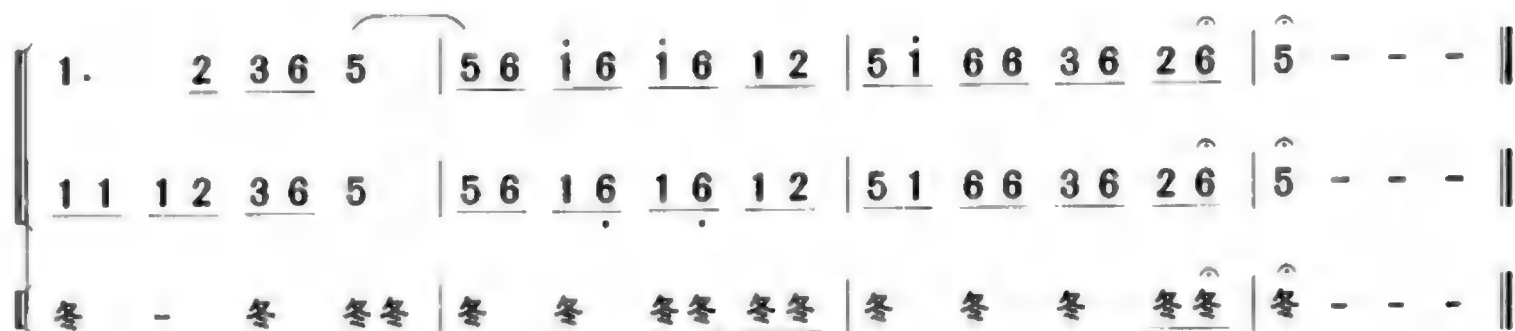
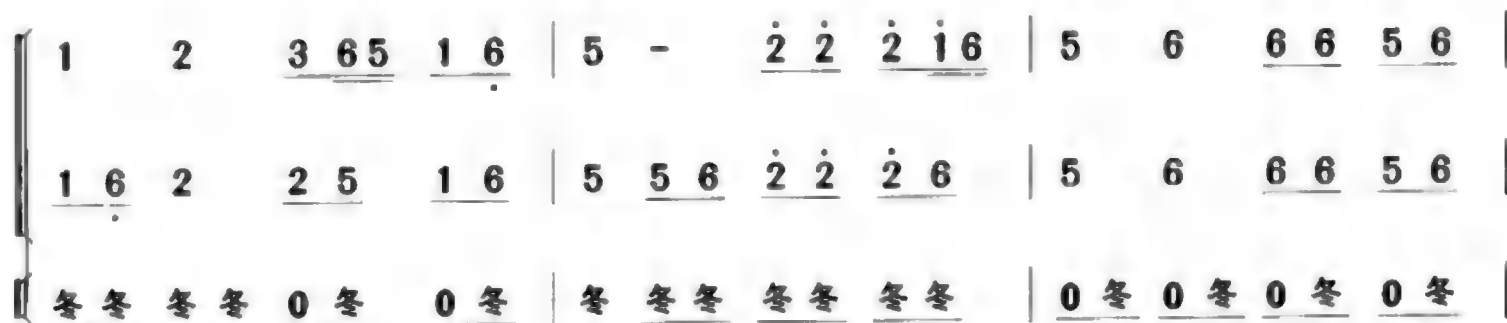
<u>1̇ 6</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5.	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 3</u>
<u>1 6</u>	2	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5	-	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 3</u>
<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	-	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>

2	5.	<u>3 3 2 1</u>	1	2	6.	<u>2̇</u>	<u>1̇ - 6 2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6</u>			
2	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2 1</u>	1	2	<u>6 6</u>	<u>6 2</u>	1 - <u>6 1</u>	<u>1 6</u>		
<u>冬</u>	0	0	0	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>

<u>2̇. 6̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>6 5</u>	<u>1̇ 6 5</u>	2	<u>6 5 6</u>	1.	<u>2 6 6</u>	5		
<u>2 6</u>	5	-	<u>6 5</u>	1	<u>6 5</u>	2	<u>6 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2 6 6</u>	5	
<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>

5	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	3̇.	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 6</u>	5 - <u>5 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>			
5	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	3	<u>3 2 1</u>	<u>6 6</u>	5 - <u>5 2</u>	<u>1 6</u>			
<u>冬</u>	-	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>	<u>冬</u> .	<u>冬</u>	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>

<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>
<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>
<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	0 <u>冬</u>	0 <u>冬</u>

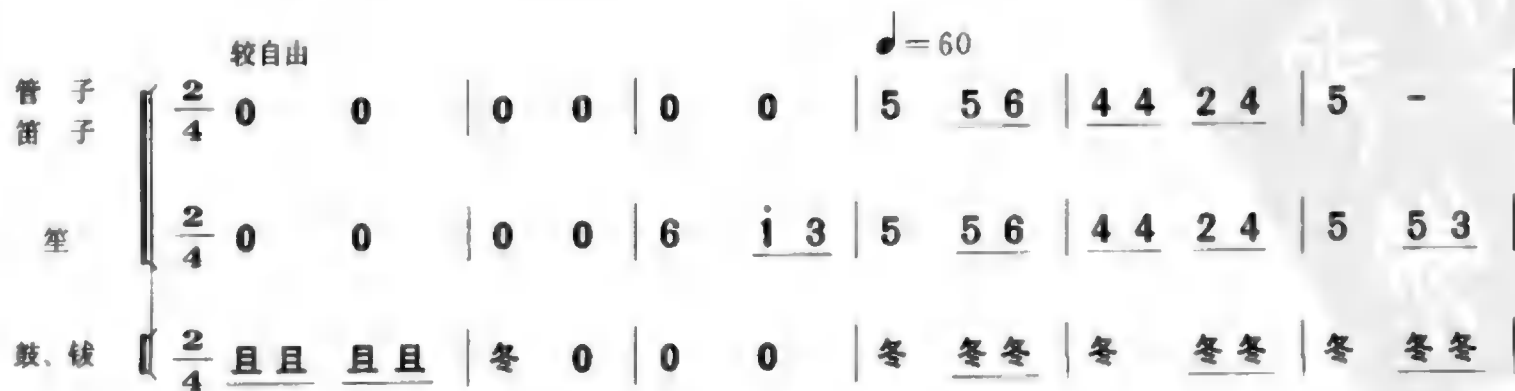


(释了满、云桂、云瑞、云枝、了充、成德、仁亮、玄平演奏  
王滨、张建军、彭胜平记谱)

## 439. 西方赞

1 - E (管子简音作 2 = #f<sup>1</sup>)

原平市 繁峙县 代县



5 6 6 | 5 4 3 | 2 2 2 3 | 2 - | 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  4 5 |

5 5 5 6 | 5 5 4 3 | 2 2 2 3 | 2 2 2 3 | 5 5 5 6 | 1 1 4 5 |

冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 - | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

6.  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 5 3 2 3 | 5 - | 5 5 3 | 5 5 5 3 | 2 2 3 |

6 6 1 1 | 3 5 3 3 | 5 5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 5 3 | 2 2 2 3 |

冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

2 2 2 2 | 3 3 5. 3 | 2 3 2 7 | 6 1 5 3 | 6 7 2 | 6 - |

2 2 2 2 | 3 3 5 3 | 2 3 2 7 | 6 1 5 3 | 6 6 7 2 | 6 6 6 6 |

冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

6.  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7.  $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$  6 | 5 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 | 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

6 3 2 2 | 1 7 2 | 6 1 6 | 5 5 5 6 | 1 1 1 3 | 6 6 1 3 |

冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

$\dot{2}$  - | 2 3 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 2 3 3 | 2 - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 3 |

2 2 2 | 2 3 5 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 3 | 2 2 2 2 | 3 3 5 3 |

冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

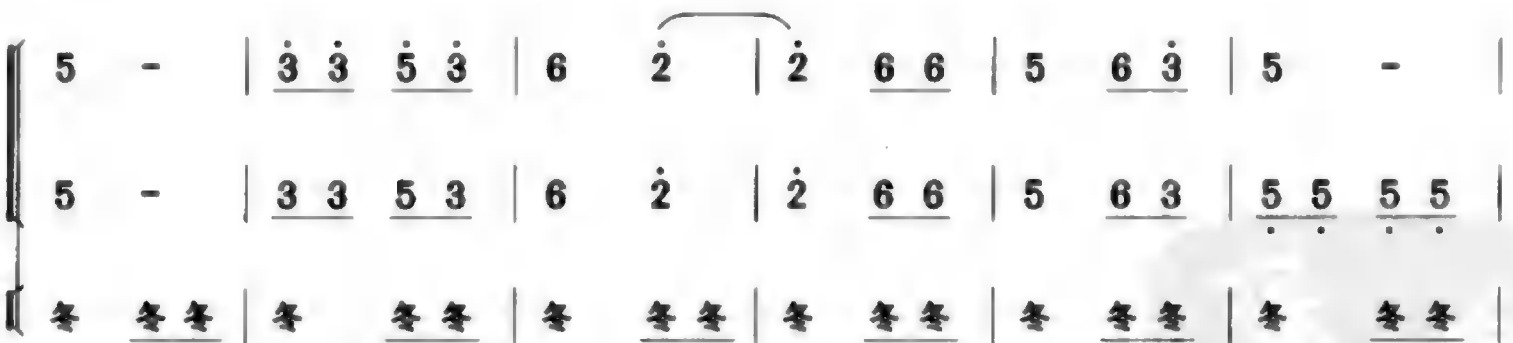
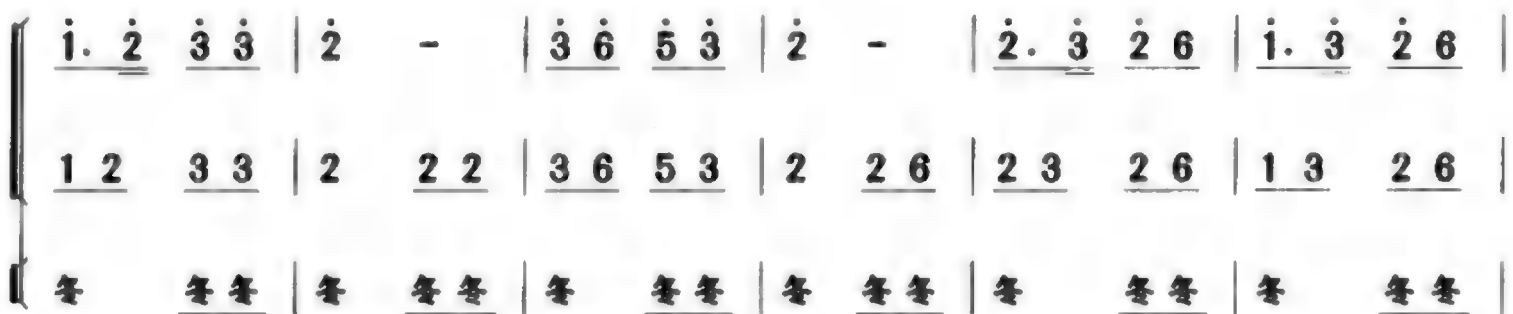
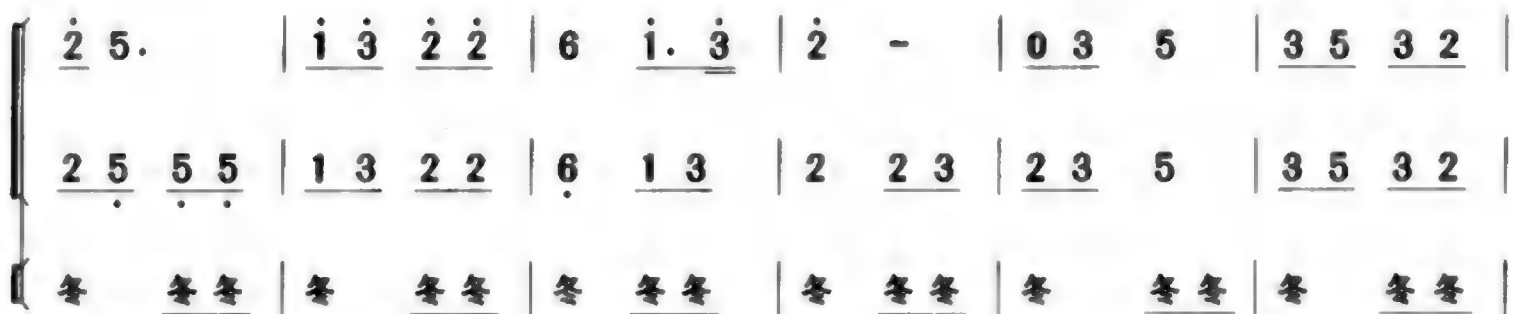
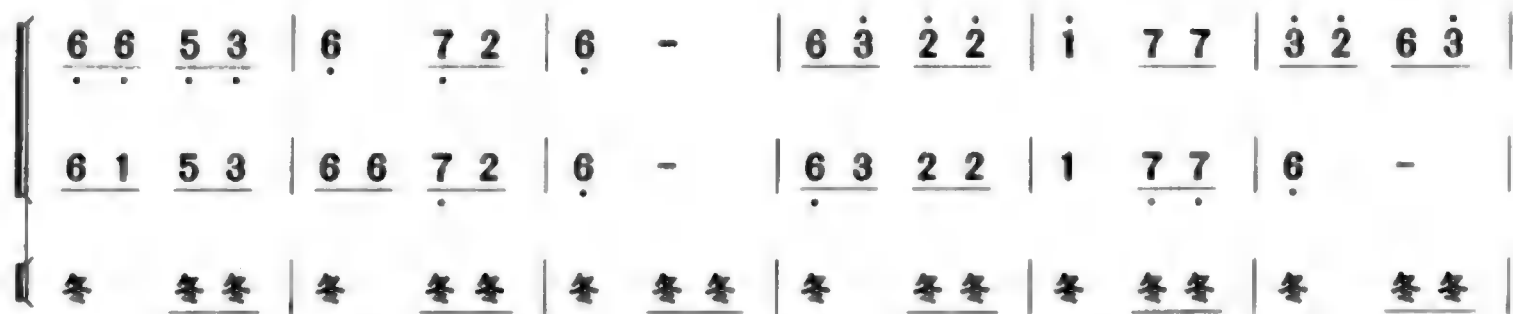
2. 3	2 16	5	5 5	3 3	5 3	6 63	2 2	7 2	1 63	1 5	6 1
2 23	2 6	5 5	5 5	3 3	5 3	6 63	2 2	7 2	1 63	1 5	6 1
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

3 5	5 5	5 i	6 5	4.	5	6 -	1.	2	6.	i	
3 5	5 5	5 i	6 5	4	4 5	6 6 6	1	1 2	6	6 i	
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6. i	6 5	4	2 4	5 -	5	5 3	5 5	4 3	2.	3	
6 i	6 5	4	2 4	5	5 3	5	5 5	5 5	4 3	2	2 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

2.	3	5.	6	1 1	4 5	6	i i 2	3 5	6 i	5 -	
2	2 3	5	5 6	4	5	6	1 2	3 5	6 i	5	5 5
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5	5 3	5	5 3	1 2	2 3	2 -	3 6	5 3	2 2	2 1	
5 5	5 3	5 5	5 3	2	2 3	2	2 2	3 6	5 3	2 2	2 1
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬



4 4	2 3	5.	3	5.	6 i	5 5	4 3	2 2	2 3	2.	3
4 4	2 3	5	5 3	5 5	6 7	5 5	4 3	2 2	2 3	2 2	2 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5 5	5 6	4.	5	6.	i	3 3	3 3	5	-	5	i 3
5 5	5 6	4	4 5	6	6 1	3 3	3 3	5	5 5	5 5	1 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5.	3	2.	3	2	-	7 6	5 3	2	2 7	6 7	5 3
5 5	5 3	2	2 3	2	2 2	7 6	5 3	2	2 7	6 7	5 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6	7 2	2 6.	6 3	2 3	i	7	6.	7 6	5 5 3	5 6	
6	6 7	6	6 6	6 3	2 3	1	7	6 6	6 7 6	5 5 3	5 6
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5 i	2 i	6 5	i 3	2	-	2 3	5	3 5	3 2	i 2	3 3
1	2 1	6 5	1 3	2 2	2 3	2 3	5 5	3 5	3 2	1 2	3 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬



2	-	3	3	2 3	2 6	1. 3	2 6	5	-	5 3	5 3
2	2 2	3	3	2 3	2 6	1 3	2 6	5	5 5	5 3	5 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6	2	2 6	1. 6	5 3	6 1 6	5	-	5.	6	4.	5
6	2	2 6	1 6	5 3	6 1 6	5	-	5	5 6	4	4 5
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6	-	i	-	6	i	6 i	6 5	4 4	2 4	5	-
6	6 6	1	1 1	6	1	6 1	6 5	4 4	2 4	5	5 5
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5	-	5	4 3	2	1 3	2	-	5	6 5	i	4 5
5	5 3	5	4 3	2	2 3	2	-	5	6 5	1	4 5
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6	i	3 3	2 3	5	-	5.	3	5.	3	2 3	2 6
6	6 1	3 3	2 3	5	5 5	5	5 3	5	5 3	2 3	2 6
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

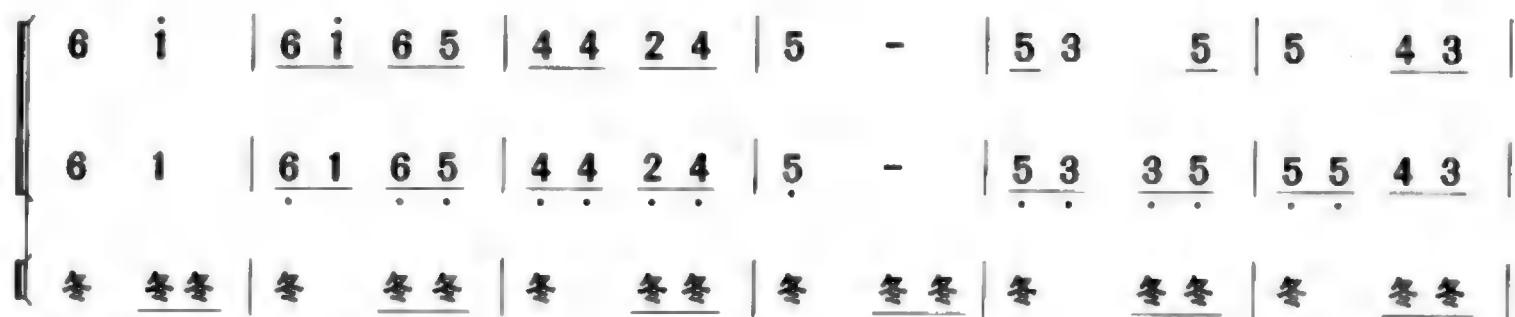
2	-	3 3	5 3	2 . 3	2 1	6 1	5 3	6	7 2	6	-
2	2 2	3 3	5 3	2 . 3	2 1	6 1	5 3	6	7 2	6	6 6
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

6 3	2 3	1	7	6 2	2 6	5 .	2	1	2 1 2	6	1 3
6 3	2 3	1	7	6 2	2 6	5	5 2	1	2 1	6	1 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

2	-	2 3	5	3 5	3 2	1 2	3 3	2	-	3	5 3
2	-	2 3	5	3 5	3 2	1 2	3 3	2	-	3	5 3
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

2 .	6	1 .	2 6	5	-	3 3	5 3	6 3	2	2 2	1 2 1 6
2	2 6	1	2 6	5	-	3 3	5 3	6 3	2	2 2	1 6
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬

5	6 1	5	-	5 3	5 6	4 .	5	6	-	i	i 2
5 3	6 1	5	5 5	5 3	5 6	4	4 5	6	6 6	1 1	1 2
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬



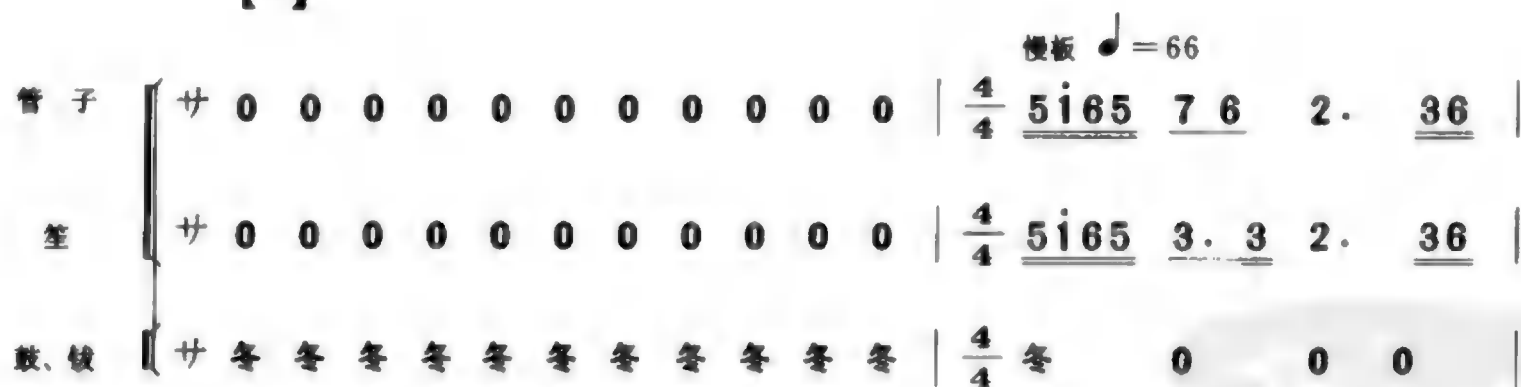
(释了满、云 桂、云 瑞、云 桂、了 光、成 德、仁 亮、玄 平演奏  
王 滨、刘建昌、屈彦男、任得泽、孙秀华采录 张建军、彭胜平记谱)

## 440. 闹 堂

1 = B (管子简音作 5 =  $\sharp f^1$ )

原平市 繁峙县 代 县

【一】



5. 6 5 - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$  6 | 5 5 5 5 6 | 5 5 6 5 3 |

5 5 6 5 5 5 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 | 5 5 5 5 6 | 5 5 6 5 5 3 |

0 0 冬 冬 | 0 0 冬 冬 | 0 0 冬 0 | 冬 0 冬 冬 |

2 1. 2 5 - | 5 6  $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$  - 5 3 | 2 2 2 0 5 2 |

2 1. 2 5 - | 5 5  $\dot{2}$  6 | 1 6 5 3 5 | 2 2 2 0 5 2 |

0 0 冬 0 | 冬 0 冬 冬 | 0 0 冬 冬 | 0 0 冬 0 冬 |

1 1 1 1 | 6 5 6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$  -  $\dot{5}$  - |  $\dot{5}$  -  $\dot{3}$   $\overset{tr}{\dot{2}}$  |

1 1 1 1 1 | 6 5 6 1 6 | 2 - 5 - | 5 - 3 2 |

0 0 0 0 冬冬 | 0 冬 冬 0 冬冬 | 0 0 冬 0 | 冬 0 冬 冬 |

1 - 5 3 | 2 - 6 2 | 1 1 1 1 | 3 6 5 - |

1 6 5 3 5 | 2 - 6 5 6 | 1 1 1 1 2 | 3 6 5 - |

0 0 0 冬冬 0 | 冬 0 冬 冬 | 0 0 冬 冬 | 0 0 冬 冬 |

5 3 6 5. 6 |  $\dot{1}$  6 5 6 1 2 1 | 3 3 3 2 | 5 3 5 6  $\dot{1}$  6 |

5 3 6 5. 6 |  $\dot{1}$  6 5 6 1 2 1 | 3 3 3 0 2 2 | 5 3 5 6  $\dot{1}$  6 |

0 0 冬 冬 | 0 0 冬 冬 | 0 0 冬 0 冬冬 | 0 0 冬 冬 |

5	-	5	6	<sup>tr</sup> 2̇	-	2̇	<u>i̇. 6</u>	5.	<u>6</u>	5	2	3	2	5.	<u>2</u>
5	-	5	6	2	-	2	<u>i̇. 6</u>	5.	<u>6</u>	5	2	3	2	5.	<u>2</u>
0	0	冬	冬	0	0	0	0	冬	冬	冬	冬	0	0	冬	冬

1	1	1	1	1	<u>6</u>	1	2	3	3	3	3	3	5	3	2
1	1	1	1	1	<u>6</u>	1	2	3	3	3	<u>3 3</u>	3	5	3	2
0	0	冬	冬	0	0	冬	<u>0 冬冬</u>	冬	冬	冬	<u>0 冬冬</u>	0	0	0	<u>0 冬</u>

1	6	3̇	2̇	2̇	<u>2̇. 6</u>	i̇	<u>i̇ 6</u>	5	-	5	<u>3 5</u>	2̇	-	3	<u>2 1</u>
1	6	3̇	<u>2̇ 2̇</u>	2̇	<u>2̇. 6</u>	i̇	<u>i̇ 6</u>	5	-	5	<u>3 5</u>	2̇	-	2̇	<u>i̇ 6</u>
0	冬	冬	<u>0 冬冬</u>	0	<u>0 冬冬</u>	0	<u>冬冬</u>	0	0	0	0	冬	<u>0 冬冬</u>	0	0

5	-	6	6	6	<u>i̇ 6</u>	5.	<u>2</u>	1	1	1	1	6	<u>5 6</u>	2̇	-
5̇	-	6	6	6	<u>i̇ 6</u>	5.	<u>2</u>	1	1	1	1	6	<u>5 6</u>	2̇	-
冬	0	冬	冬	0	0	0	<u>0 冬冬</u>	0	0	冬	冬	0	0	冬	冬

2̇	6	5	3	6	<u>5 6</u>	1	3	2.	<u>6</u>	5	-	5	5	5	5
2̇	5	5	3	6	<u>5 6</u>	i̇	<u>3̇ 3̇</u>	2̇.	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	5	5	5
0	0	冬	冬	0	0	0	<u>0 冬冬</u>	0	<u>0 冬冬</u>	冬	<u>0 冬冬</u>	0	0	冬	冬

1	<u>1 2</u>	5	3	2	2	-	<u>0 3 2</u>	1	1	-	<u>0 2</u>	3	<u>6 i̇</u>	5	-
1	<u>1 2</u>	5	<u>3 3</u>	2	2	-	<u>0 3 2</u>	1	1	1	<u>0 2</u>	3	<u>6 i̇</u>	5	-
0	0	冬	<u>0 冬冬</u>	0	0	冬	<u>0 冬</u>	0	0	0	<u>0 冬</u>	0	<u>0 冬冬</u>	冬	<u>0 冬冬</u>

5.	<u>2</u>	1	1		1	<u>1 6</u>	1	6		5	<u>i</u>	<u>6. i</u>	6 5		3	5	<u>2 0</u>	<u>3. 6</u>			
5.	<u>2</u>	1	<u>1 1</u>		1	<u>1 6</u>	1	6		5	<u>i</u>	<u>6. i</u>	6 5		3	5	<u>2 0</u>	<u>3. 6</u>			
0	0	冬	<u>冬冬</u>		0	0	冬	冬		0	0	冬	<u>0冬冬</u>		0	0	冬	冬		0	<u>冬冬</u>

5	-	5.	<u>6</u>		5.	<u>6</u>	5.	<u>6</u>		5	-	6\	6\		2̇	-	5̇	3̇	
5.	<u>2</u>	5.	<u>6</u>		5.	<u>6</u>	5.	<u>6</u>		5	-	6	6		5	-	5̇	3̇	
0	0	0	0		<u>0冬冬</u>	0	0	冬		冬	0	冬	0		冬	0	冬	0	

2̇	6	5	-		5	-	6	2̇		i	6	5	-		5	6	6	5	
2̇	6	5	-		5	-	6	2̇		i	6	5	-		5	6	6	5	
冬	冬	0	0		0	0	冬	0		冬	冬	0	0		冬	冬	0	0	

3	<u>3. 6</u>	5	<u>2 6</u>		5	-	-	<u>0 2</u>		6	<u>5 6</u>	1	1		6	6	3̇	2̇	
3	<u>3. 6</u>	5	<u>2 6</u>		5	<u>5 5</u>	5	2		6	<u>5 6</u>	1	1		6	6	3̇	2̇	
冬	冬	0	0		0	0	冬	0		冬	<u>0冬冬</u>	0	0		冬	<u>0冬冬</u>	冬	冬	

2̇.	<u>5</u>	1	-		1	-	6	<u>5 6</u>		i	3̇	2̇.	<u>i</u>		5	6	5.	<u>6</u>	
2̇.	<u>5 5</u>	1	1		1	-	6	<u>5 6</u>		i	3̇	2̇	<u>i i</u>		5	6	5.	<u>6</u>	
冬	<u>0冬冬</u>	0	0		0	0	冬	0		冬	冬	0	0		冬	0	冬	0	

2̇	-	-	5̇		2̇	<u>5̇ 3̇</u>	2̇	2̇		6	<u>5 6</u>	i	i		i	2̇	3̇	<u>3 6</u>	
2̇	2̇	2̇	5̇		2̇	<u>5̇ 3̇</u>	2̇	2̇		6	<u>5 6</u>	i	i		i	2̇	3̇	<u>6 i</u>	
冬	<u>0冬</u>	0	0		0	<u>0冬</u>	冬	冬		冬	<u>0冬冬</u>	0	0		0	0	冬	0	

5	-	5	5		6	$\dot{1}$	$\dot{1}$ .	<u>6</u>		$\dot{1}$	<u><math>\dot{2}</math></u>	$\dot{1}$	3	<u>3</u>	<u>5</u>		3	2	5	5	
5	-	5	5		6	$\dot{1}$	$\dot{1}$ .	<u>6</u>		$\dot{1}$	<u><math>\dot{2}</math></u>	$\dot{1}$	3	<u>3</u>	<u>5</u>		3	2	5	5	
零	0	零	0		0	0	零	0		零	<u>0</u>	零	0	0		零	零	0	0		

5	<u>3.</u>	<u>6</u>	5	-		5.	<u>6</u>	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	$\dot{1}$ .	<u>6</u>	5	5		5	2	3	5	
5	<u>3.</u>	<u>6</u>	5	-		5.	<u>6</u>	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	$\dot{1}$ .	<u>6</u>	5	5		5	2	3	5	
0	0	零	0		零	零	0	0		0	0	零	0		零	零	0	0			

5	<u>3.</u>	<u>2</u>	5	$\dot{1}$		$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>		1	2	<u>3.</u>	<u>5</u>	3		3	-	3	5	
5	<u>3.</u>	<u>2</u>	2	$\dot{1}$		$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	6	<u>5</u>	<u>6</u>		1	2	<u>3.</u>	<u>5</u>	3		3.	<u>5</u>	3	5	
零	零	0	0		0	0	零	0		零	零	0	0		0	0	零	0					

5	2	$\dot{1}$	$\dot{6}$		2	-	-	-		$\dot{2}$	6	5	-		5.	<u>6</u>	2	-		
5	2	$\dot{1}$	$\dot{6}$		2	-	2	-		2	6	5	-		5.	<u>6</u>	2	-		
零	<u>0</u>	零	0	0		零	0	零	0		零	零	0	0		0	0	零	0	

2	<u><math>\dot{1}</math></u>	<u>2</u>	5	-		6.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$		5.	<u>6</u>	5	1		1	0	6	0		
2	<u><math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	5	-		6.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$		5.	<u>6</u>	5	1		1	0	6	0		
0	<u>0</u>	零	零	0	0		零	0	0	0		零	零	0	0		0	0	零	0	

2	-	2.	<u>5</u>		3	2	2	6		i	-	6	6		5	-	3	5		
2	-	2.	<u>5</u>		3	2	2	6		1	1	6	6		5	5	3	5		
0	<u>冬冬</u>	0	0	0		冬	0	冬	0		0	0	冬	0		冬	0	冬	0	

5	2	1	1		5	3	2	2		6	<u>5. 6</u>	i	-		i	2	6	6	
5	2	1	6		5	3	2	2		6	<u>5. 6</u>	i	i		i	2	6	6	
冬	<u>0 冬</u>	0	0		0	0	冬	0		冬	冬	0	0		0	0	冬	0	

5	-	5	<u>5. 2</u>		1	2	1	2		1	6	5	1		6	6	5	3	
5	-	5	<u>5. 2</u>		1	6	1	6		1	6	5	1		6	6	5	3	
冬	0	冬	0		0	0	冬	0		冬	0	0	0		0	0	0	0	

2	6	5	-		5	-	-	-		5	-	3	-		2	-	-	-	
2	6	5	-		5	-	5	-		5	-	3	-		2	-	2	-	
0	冬	0	0		0	0	冬	0		冬	冬	冬	0		冬	0	0	0	

6	<u>i. 6</u>	5	-		5	-	6	2		1.	<u>2</u>	5.	<u>3</u>		5	6	6	5	
6	<u>i. 6</u>	5	-		5	-	6	2		1.	<u>2</u>	5.	<u>3</u>		5	6	6	5	
冬	<u>冬冬</u>	0	0		0	0	0	0		冬	冬	0	0		冬	0	冬	0	



3	6	$\dot{2}$	6		5	-	3	6		5	5	6	5		3	0	2	-
3	6	$\dot{2}$	6		5	-	3	6		5	5	6	5		3	5	2	-
冬	冬	0	0		冬	0	0	0		冬	冬	0	0		0	0	冬	0

3	<u>6 3</u>	5	1		1	1	6	6		$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	<u>6</u>		5	-	3	5
3	<u>6 3</u>	5	1		1	1	6	6		$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	<u>6</u>		5	-	3	5
冬	<u>0 冬冬</u>	0	0		0	0	冬	0		冬	冬	0	0		冬	0	冬	0

5	-	5	5		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	<u>6 5</u>	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$
5	-	5	6		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	<u>6 5</u>	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	6
冬	冬	0	0		0	0	冬	0		冬	<u>0 冬冬</u>	0	0		0	0	冬	0

$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	<u><math>\dot{2}</math></u>		1	<u>1 6</u>	$\dot{6}$	1		1	2	5	0		$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
5	-	$\dot{5}$	<u><math>\dot{2}</math></u>		1	<u>1 6</u>	$\dot{6}$	1		1	2	5	0		$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
冬	冬	0	0		0	0	冬	0		冬	<u>0 冬</u>	0	0		冬	0	冬	0

$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	-		5	6	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	6	5	-		5	2	3	5
$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	-		5	6	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	6	5	<u>5 6</u>		5	2	3	5
冬	<u>0 冬冬</u>	0	0		0	0	0	0		冬	冬	0	0		冬	0	冬	0

3	5	3	5	5	6	1	1	1	2	3	-	3	3	3	3
3	5	3	5	5	6	1	6	1	2	3	5	3	3	3	5
冬	冬	0	0	0	0	0	0	冬	冬	0	0	0	0	冬	0

3	2	1	6	3̇	i̇	2̇	-	2̇	<u>i̇ 6</u>	5	-	5.	<u>6</u>	2̇	-
3	2	1	6	3̇	i̇	2̇	-	2̇	<u>i̇ 6</u>	5	-	5.	<u>6</u>	2̇	-
冬	冬	0	0	0	0	0	0	冬	<u>0 冬</u>	0	0	0	0	冬	0

2̇	6	5	5̇	6̇.	<u>5̇</u>	6	i̇	5	5	1	1	1	1	6	6
2̇	6	5	5̇	6̇.	<u>5̇</u>	6	i̇	5	5	1	1	1	1	6	6
冬	<u>0 冬</u>	0	0	冬	0	0	0	冬	<u>0 冬</u>	0	0	冬	0	冬	0

2̇	2̇	3	5	3	5	6	6	i̇	3̇	2̇	<u>0 6</u>	5	-	3	6
2̇	2̇	3	5	3	5	6	<u>5 6</u>	i̇	3̇	2̇	<u>0 6</u>	5	-	3	6
冬	冬	0	0	0	0	0	0	冬	<u>0 冬冬</u>	0	0	冬	0	0	0

渐快 ♩ = 76

5	5	1	<u>1 2</u>	5	-	5	<u>2 5</u>	5	6	5	0	6	0	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>
5	5	1	<u>1 2</u>	5	5	5	<u>2 5</u>	5	6	5	0	6	0	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>
冬	<u>0 冬</u>	0	0	冬	0	冬	0	冬	<u>0 冬</u>	0	0	0	0	冬	0

<u>1 0</u>	<u>3. 3</u>	2	<u>6. 5</u>		1	0	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	2	<u>6. 5</u>	
<u>1 0</u>	<u>3. 5</u>	2	<u>6. 5</u>		1	6	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	2	<u>6. 5</u>	
冬	0	冬	0		冬	0	冬	<u>0 冬冬</u>		冬	冬	0	0	

1	6	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>		1	<u>3. 5</u>	2	<u>6. 5</u>		1	6	6	2	
1	6	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>		1	<u>3. 5</u>	2	<u>6. 5</u>		1	6	6	2	
冬	0	冬	0		冬	0	冬	0		冬	冬	冬	0	

i	6	6	2		i	6	6	2		i	6	i	2	
i	6	6	2		i	6	6	2		i	6	i	2	
冬	0	0	<u>0 冬冬</u>		0	冬	冬	0		冬	0	冬	冬	

i	2	i	6		i	2	i	i		i	-	-	-		i	-	0	0	
i	2	i	6		i	2	i	i		i	-	i	-		i	-	0	0	
冬	冬	0	0		光	镲	光	0		光	0	镲	0		镲	光	0	0	

镲	0	<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>		<u>镲 镲</u>	镲	光	镲		<u>镲 光</u>	镲	光	镲	
---	---	------------	------------	--	------------	---	---	---	--	------------	---	---	---	--

<u>光 光</u>	镲	光	镲		<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>	镲		<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>	镲		<u>镲 光</u>	镲	光	镲	
------------	---	---	---	--	------------	------------	------------	---	--	------------	------------	------------	---	--	------------	---	---	---	--

光	<u>镲 光</u>	镲	光		<u>镲 光</u>	镲	光	镲		光	<u>镲 光</u>	镲	光		<u>镲 光</u>	<u>镲 光</u>	镲	<u>光 0</u>	
---	------------	---	---	--	------------	---	---	---	--	---	------------	---	---	--	------------	------------	---	------------	--

【二】 ♩ = 72

管子  $\frac{2}{4}$  5 5 6 6 | 5 5 5 3 | 3 5 5 5 3 | 2. 2 2 | 6 6 6 i |

笙  $\frac{2}{4}$  5 5 6 6 | 5 5 5 5 3 | 3 5 5 5 3 | 2. 6 2 | 6 6 6 i |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 冬 冬 | 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 |

6. 5 3 2 | 5. 3 5. 5 | 5 1 3 | 5 5 3 2 | 2. 6 2 |

6. 5 3 5 | 5. 3 5. 5 | 5 1 1 3 | 5 5 3 2 | 2. 6 2 |

0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 | 0 冬 | 0 冬 |

5 5 | 3 0 6 2 1 | 6 5 6 i 2 | 2 6 5 5 5 | 5 5 5 6 |

5 5 | 3 0 6 2 1 | 6 5 6 i 2 | 2 6 5 5 5 | 5 5 5 6 |

冬 冬 | 0 冬冬 冬 | 0 0 冬冬 | 0 冬 冬 | 冬 0 冬 |

5 5 5 3 | 5 5 5 5 3 | 2 2 2 | 6 6 6 i | 5 3 |

5 5 5 3 | 5 5 5 5 3 | 2 2 3 2 | 6 6 6 i | 5 5 3 5 |

0 冬冬 冬 | 0 冬 | 0 冬冬 冬 | 0 0 冬 | 0 冬冬 冬 |

5 5 3 5 | 5 1 1 3 | 5 3 2 | 2 6 2 | 5 5 | i 6 2. i |

5 5 3 5 | 5 1 1 3 | 5 3 2 | 2 6 2 | 5 3 5 5 | i 6 2. i |

0 0 冬 | 0 冬 冬 | 0 0 | 0 冬 冬 | 冬 冬 | 0 冬冬 冬 |

<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇ 6</u>	5	5	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 6 3</u>	2	<u>6 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	3
<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇ 6</u>	5	5	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 6 3</u>	2	<u>6 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	3
0	0	<u>0 冬冬</u>	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬冬</u>	冬	<u>0 冬冬</u>	<u>0 冬冬</u>	冬	<u>0 冬冬</u>	冬

5	6	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 1̇</u>	<u>5 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
5	6	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 1̇</u>	<u>5 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
0	冬	0	冬	<u>0 冬冬</u>	冬	0	0	<u>0 冬冬</u>	0

<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>5 -</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>
<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>
<u>0 冬冬</u>	0	<u>0 冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>衣冬</u>	<u>衣</u>	<u>衣冬</u>	<u>衣</u>	<u>衣冬冬</u>	<u>冬衣冬</u>	冬 0

<u>冬 光</u>	<u>冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>光</u>	<u>冬 光</u>	<u>冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>光</u>	<u>冬 冬</u>	<u>光</u>
------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	----------

<u>冬 光</u>	<u>冬 光</u>	<u>衣 个 冬</u>	<u>光</u>	<u>冬 光</u>	<u>冬 光</u>	<u>衣 个 冬</u>	<u>光</u>	<u>衣 个 冬</u>	<u>光</u>
------------	------------	--------------	----------	------------	------------	--------------	----------	--------------	----------

转 1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

【三】  $\text{♩} = 104$

管子	$\frac{2}{4}$	0	0	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>3 3</u>	2	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>3 3</u>	3	<u>6̇ 2̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>
笙	$\frac{2}{4}$	<u>2̇ 5̇</u>	<u>7̇ 2̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>3 3</u>	3	<u>6̇ 2̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>
		(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)	(冬 0)

2	<u>6̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>
2	<u>6̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>
0	0	(冬)									



||: 镲 光 镲 | 镲 光 镲 || 镲 镲 光 ||: 镲 光 镲 光 | 衣 个 镲 光 || 衣 个 镲 光 0 ||

【四】 ♩ = 108

管子  $\frac{2}{4}$  2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 3̣ |

笙  $\frac{2}{4}$  2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 3̣ |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  冬 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 | (下同, 略)

1̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ |

1̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ |

1̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 1̣ 1̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣. 7̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

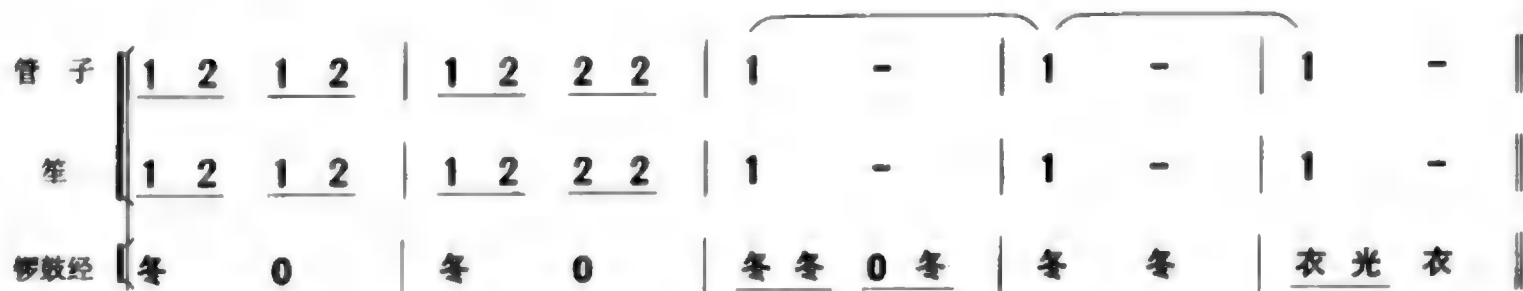
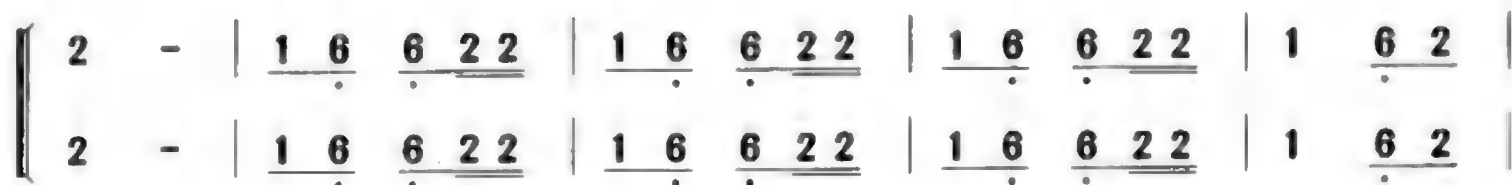
1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣. 7̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

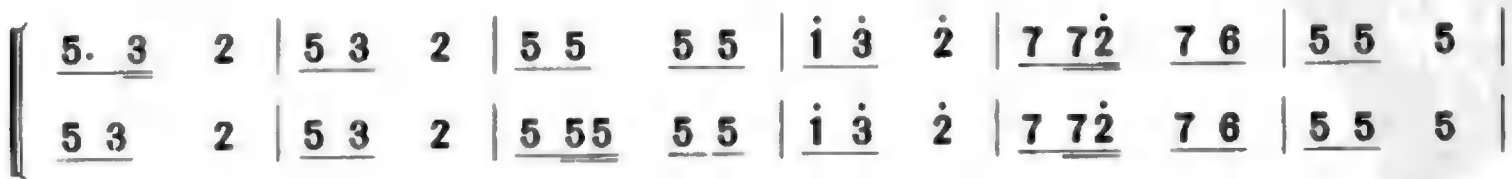
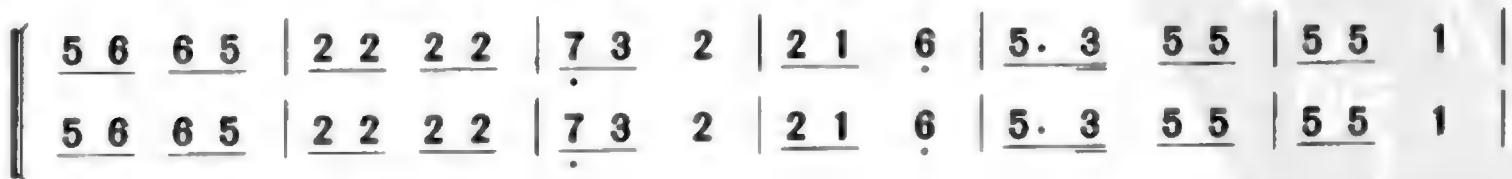
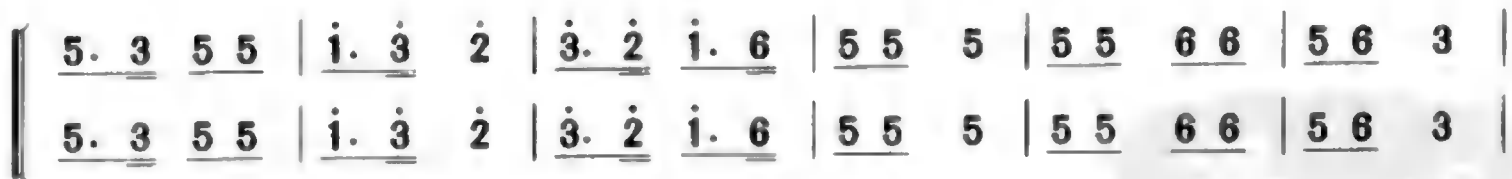
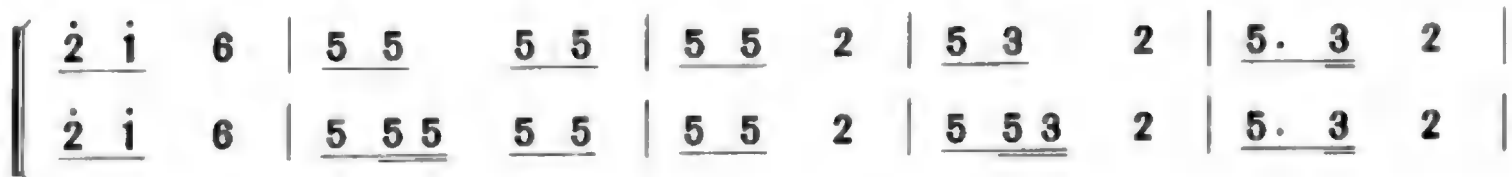
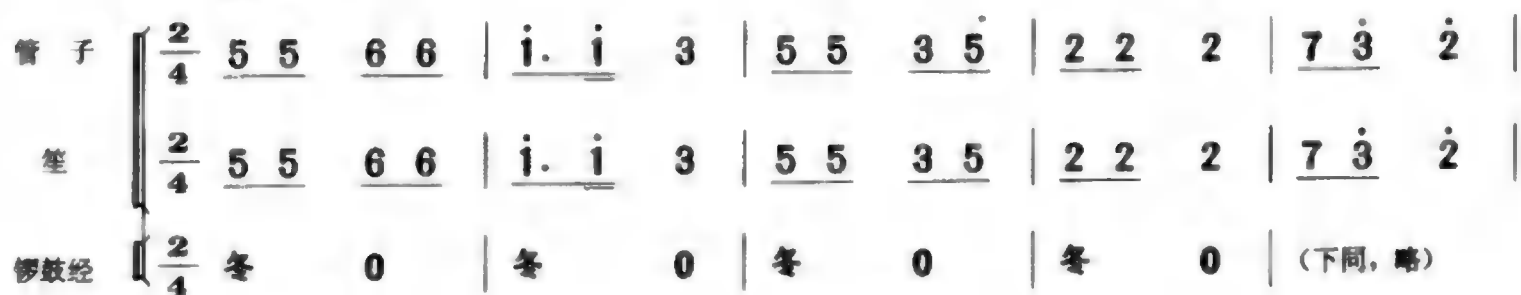
3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ - |

3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ - |

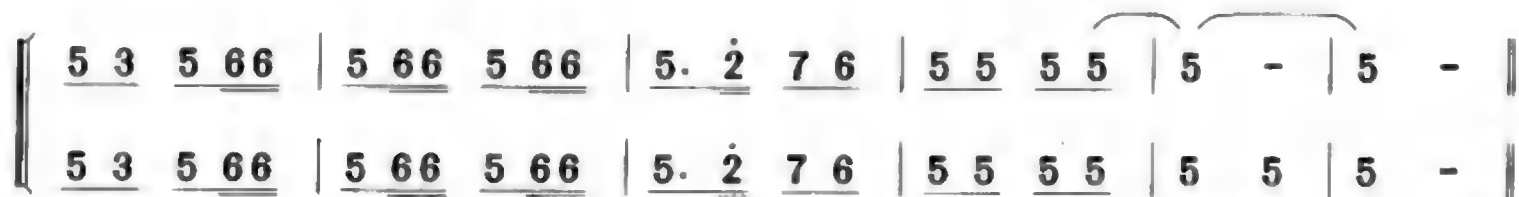
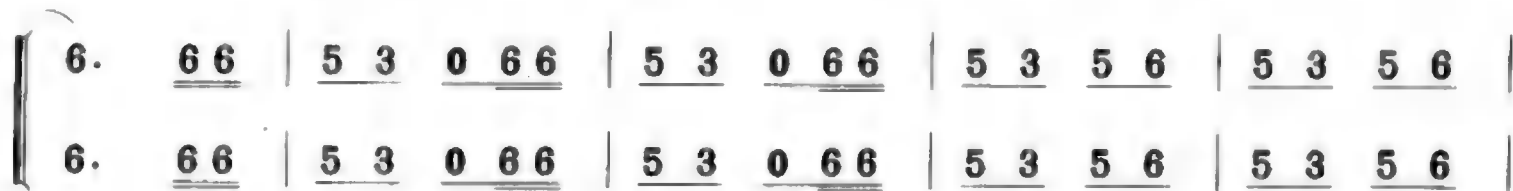
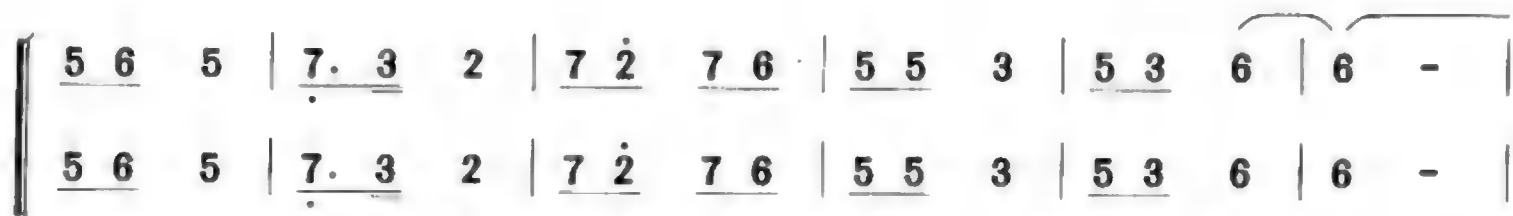


转 1 = A (管子筒音作 6 =  $\sharp f^1$ )

【五】♩ = 116

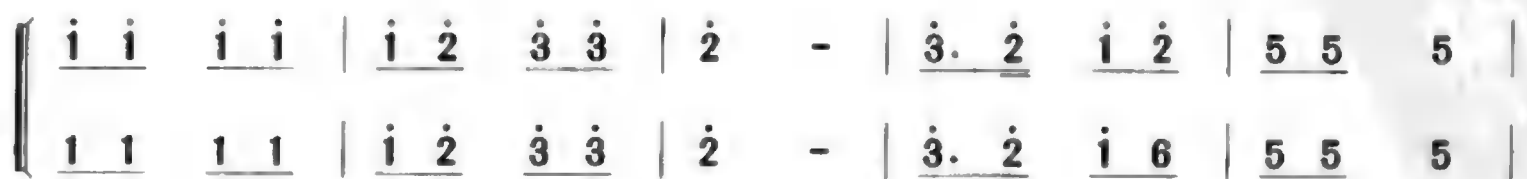
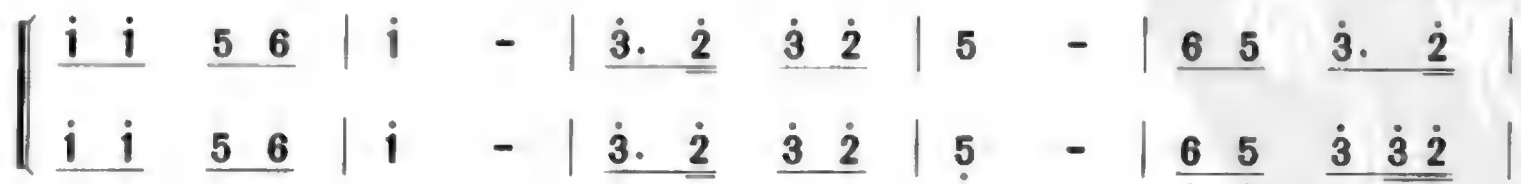
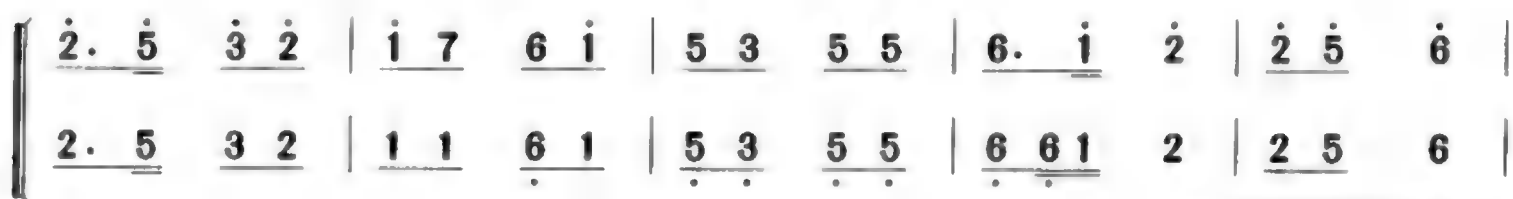
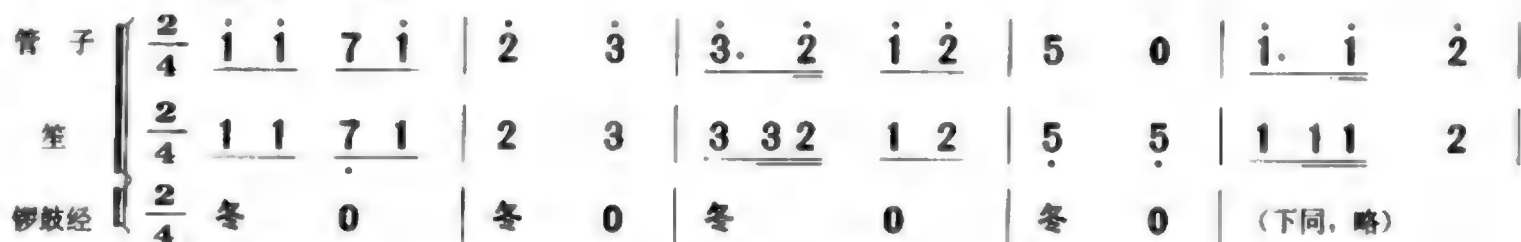






转1 = E (管子筒音作2 = #f<sup>1</sup>)

【六】 ♩ = 120



$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \cdot \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad - \mid \underline{5 \cdot \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid \\ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \cdot \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ 6 \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \cdot \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{2} \cdot \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \\ \dot{2} \cdot \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 5 \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5} \mid \underline{6 \ 5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \\ 6 \ 5 \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5} \mid \underline{6 \ 5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \mid \dot{1} \ 6 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \\ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{2} \cdot \ \underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \mid \dot{1} \ 6 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad - \mid \underline{7 \ \dot{1} \cdot} \mid \dot{1} \ 0 \mid \\ \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad - \mid \underline{7 \ \dot{1} \cdot} \mid \dot{1} \ 0 \mid \end{array} \right]$   
 (冬光)

且光 且 | 衣光 衣 || 镲光 镲 | 镲光 镲 | 镲光 镲光 | 衣光 镲 | 衣光 衣 ||

【七】  $\text{♩} = 120$   
 管子  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 5 \ \dot{1} \mid 3 \quad - \mid \underline{3 \cdot \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid 2 \cdot \ \underline{3} \mid \underline{3 \cdot \ 5} \ \underline{5 \ \dot{1}} \mid 3 \quad - \mid \\ \frac{2}{4} \ 5 \ 6 \mid 3 \cdot \quad - \mid \underline{3 \cdot \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid 2 \cdot \ \underline{3} \mid \underline{3 \cdot \ 5} \ \underline{5 \ \dot{1}} \mid 3 \quad - \mid \end{array} \right]$   
 笙  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 5 \ 6 \mid 3 \cdot \quad - \mid \underline{3 \cdot \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid 2 \cdot \ \underline{3} \mid \underline{3 \cdot \ 5} \ \underline{5 \ \dot{1}} \mid 3 \quad - \mid \\ \frac{2}{4} \ 冬 \ 0 \mid 冬 \ 0 \mid 冬 \quad 0 \mid 冬 \ 0 \mid 冬 \quad 0 \mid (下同略) \mid \end{array} \right]$   
 鼓

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \cdot \ 5 \ \underline{3 \cdot \ 3} \mid 2 \quad - \mid \underline{1 \cdot \ 1} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \cdot \ 2} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{5 \cdot \ 3} \ \underline{2} \mid \\ \dot{1} \cdot \ 5 \ \underline{3 \cdot \ 3} \mid 2 \quad - \mid \underline{1 \ 11} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \cdot \ 2} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{5 \cdot \ 3} \ \underline{2} \mid \end{array} \right]$

<u>2.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
<u>2.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	

<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6.</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>		
<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6.</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	

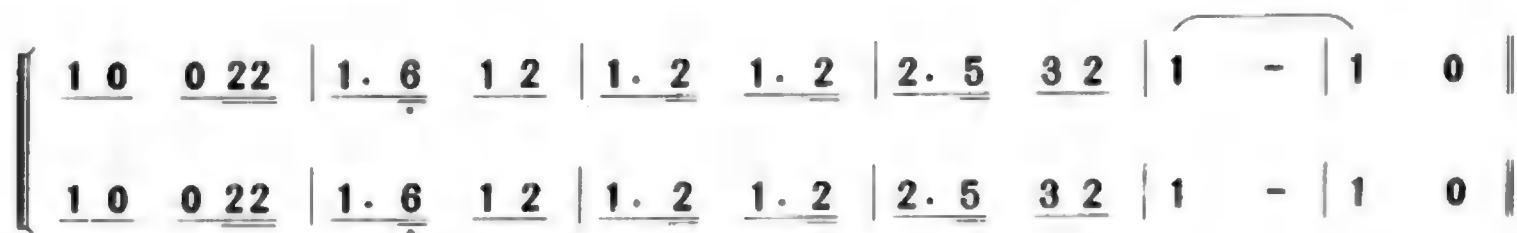
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>66</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>66</u>		<u>6</u>	<u>65</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	

<u>6.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	
<u>6</u>	<u>61</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>65</u>	

<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	-			
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	

<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	
<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	-		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>22</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>22</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2</u>		
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>22</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>22</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	



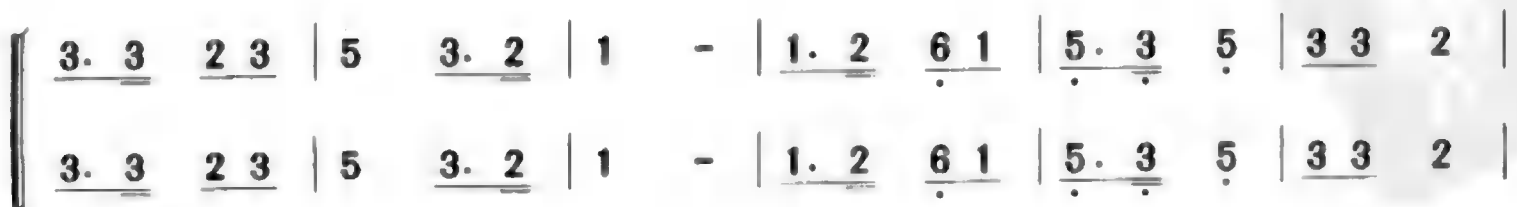
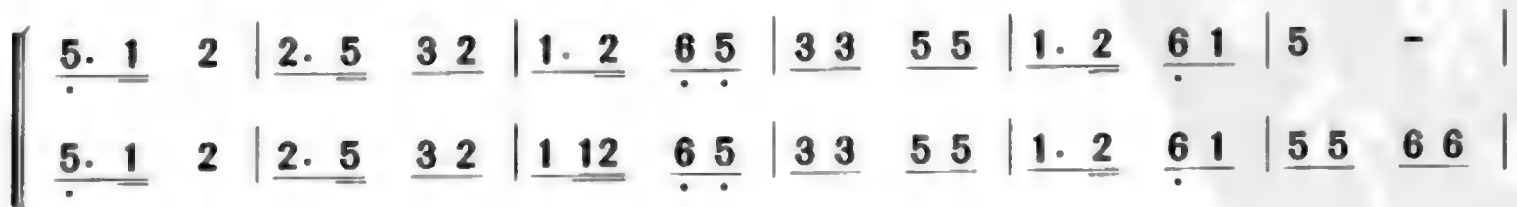
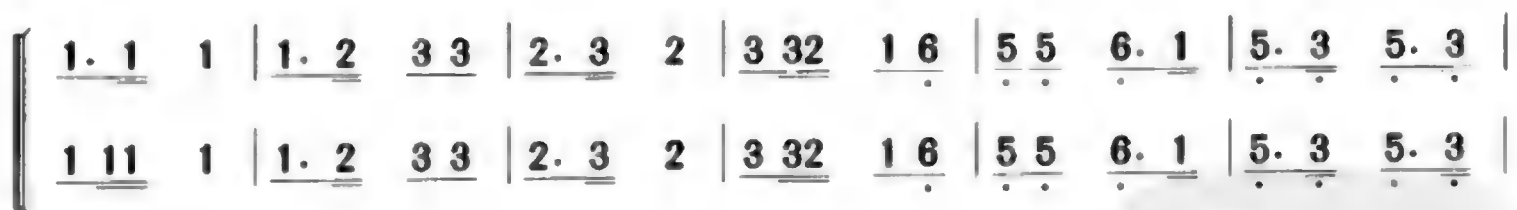
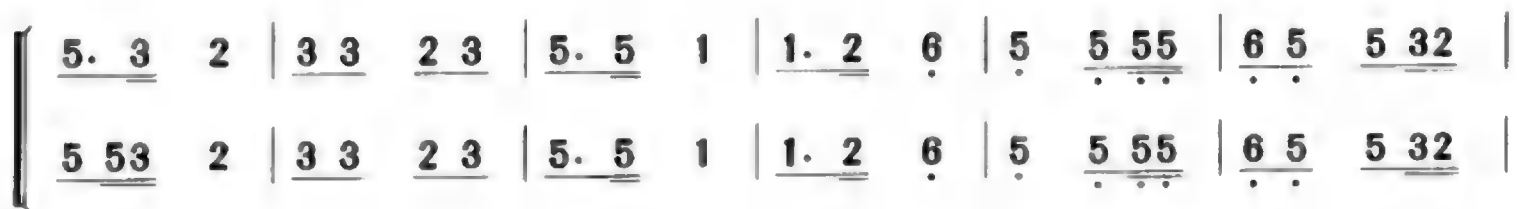
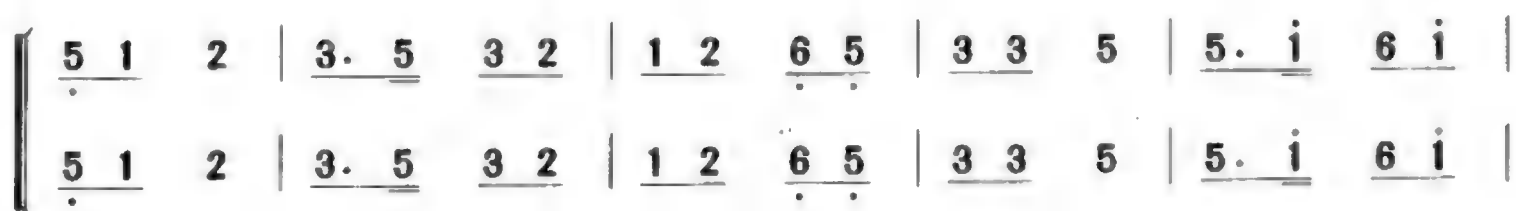
光镶衣 ||: 光镶镶 | 光镶衣 || 镶镶光 | 镶镶光 ||: 镶光镶光 | 镶镶光 || 衣镶光 ||

【八】 快板  $\text{♩} = 144$

管子  $\frac{2}{4}$   $\underline{1.\ 2} \quad \underline{3\ 5} \mid 2\ 3 \mid \underline{3\ 32} \quad \underline{1\ 2} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad \underline{5}$

笙  $\frac{2}{4}$   $\underline{1.\ 2} \quad \underline{3\ 5} \mid 2\ 3 \mid \underline{3\ 32} \quad \underline{1\ 2} \mid \underline{5\ 55} \quad \underline{6\ 1} \mid \underline{5} \quad \underline{5}$

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  光 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 | (下同, 略)



2.	5	3	2		1	1	6		1	7	2		2	-		2	-	
2.	5	3	2		1	1	6		1	7	2		2	2		2.	2	

1	6	0	2		1	6	0	2		1	0	0	2		1	0	0	2		1	0	2	
1	6	0	2		1	6	0	2		1	0	0	2		1	0	0	2		1	0	2	

1	2	1	2		1	2	2.	5		1	-		1	-		1	0	
1	2	1	2		1	2	2.	5		1	1		1	1		1	0	

撩光 撩 | 光光 撩 || 撩光 撩光 | 衣光 撩 || 衣光 撩 || 撩光 撩光 | 衣光 撩 || 衣光 撩 ||

转 1 = B (管子筒音作 5 =  $\sharp f^1$ )

【九】  $\text{♩} = 120$

管子	$\frac{2}{4}$	0	0		3	3		3.	2	<u>2222</u>		<u>2777</u>	<u>7 7</u>		7	2	
笙	$\frac{2}{4}$	3	3		3	3		<u>3 32</u>	<u>2222</u>		<u>2777</u>	<u>7 7</u>		<u>7 7</u>	<u>7 2</u>		
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		(下同, 略)			

2	2		2	<u>7 7 7</u>		<u>7 7</u>	7		<u>7. 6</u>	5		<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	
2	2		2	<u>7 7 7</u>		<u>7 7</u>	7		<u>3. 2</u>	i		<u>i. 6</u>	<u>6 5</u>	

3	5	<u>5 3</u>		5	7		7	7		<u>7. 6</u>	5		5	<u>5 3</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	
<u>6 6 i</u>	<u>i 6</u>		i	3		3	3		<u>3. 2</u>	1		1	<u>i 6</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		

2	-		5	<u>5 3</u>		<u>3 5</u>	<u>3 3</u>		2	-		<u>0 7</u>	7		<u>7 7</u>	7	
5	5		<u>0 i</u>	<u>i 6</u>		<u>6 i</u>	<u>6 6</u>		5	-		<u>0 3</u>	3		<u>3 3</u>	3	

<u>0 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3. 3</u>	<u>3 3</u>	2 -	2	<u>0 7</u>	<u>0 7</u>	7
<u>0 i</u>	<u>i 6</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 6</u>	5 5	5	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	3

2	2	5	7	7	7	<u>7. 6</u>	5	5	<u>3 5</u>
5	5	1	3	3	3	<u>3. 2</u>	1	1	<u>6 i</u>

<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	7	7	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>6 6</u>	5
<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	<u>i i</u>	3	3	<u>3 3 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>2 2</u>	i

<u>5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 3</u>	2	2	<u>5 3</u>	2	<u>3 2</u>	1	<u>1 2</u>
<u>i 6</u>	<u>6. i</u>	<u>6 6 6</u>	5	5	<u>i 6</u>	5	<u>6 5</u>	4	<u>4. 5</u>

<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>	5	5	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5
<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>5. 5</u>	<u>3. 2</u>	i	i	<u>2. 5</u>	<u>3 2</u>	i

5	6	6	7	7	5	5	3	3	<u>3 6</u>
i	2	2	3	3	i	i	6	6	<u>6. 2</u>

<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>2 7</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>
<u>2. 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>

2	3 3	6	-	6	-	6	6 4 4	5	-	5	-
5	5 6	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇ 7 7	i̇	i̇	i̇	i̇
0	0	0	0	0	0	0	0	光	-	光 光	光 光

慢起渐快

冬	-	光	光	光 镲	光	光 镲	光	光 镲	光 镲	光 镲	光	光. 镲	衣 镲
---	---	---	---	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	------	-----

衣 镲	光 镲		镲 镲	衣. 镲	光	镲		0 镲	0 镲	光	衣	
-----	-----	--	-----	------	---	---	--	-----	-----	---	---	--

	光	衣		光	衣		光	光	光	光	光. 镲	衣 镲	衣 镲	光 0	
--	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	------	-----	-----	-----	--

(了满、云 桂、云 瑞、云 枝、了 充、成 德、仁 亮、玄 平演奏  
刘建昌、屈彦男、任得泽、孙秀华、王 滨等采录 王 滨、张建军、彭胜平记谱)

## 441. 运 心 平

1 = B (管子筒音作 5 = #f<sup>1</sup>)

五寨县

慢板	
管子	$\frac{4}{4}$ 2̇ 2̇ 7 6 5 6 -   2̇ 2̇ 7 6 5 6 -   3̇. 2̇ 3̇ 5 3̇ 2̇ i̇ 6
笙	$\frac{4}{4}$ 0 6 5 6 6   2̇ 2̇ 7 6 5 6 6   3̇. 2̇ 3̇ 5 3̇ 2̇ i̇ 6
锣鼓经	$\frac{4}{4}$ 0 0 才 0   才 才 0 才 0 才   才 才 0 才 0 才

2̇	2̇ i̇	6 5 6	0	0	3̇. 6̇	5̇ 3̇	2̇	3̇. 2̇	i̇. 6̇	i̇ 6̇
2̇ 2̇	2̇ i̇	6 5 6 6	3̇ 3̇	3̇ 5̇	3̇ 6̇	5̇ 3̇	2̇ 2̇	3̇ 2̇	i̇. 6̇	i̇ 6̇
才	才	0 才 0 才	才	才	0 才 0 才	才	才. 才	0 才 0 才		

3̇	0	3̇ 5̇	7 6	5. 6̇	2̇	3̇ 2̇	6̇ i̇	2̇	5	6 5 6 2̇
3̇. 5̇	3̇ 3̇	3̇ 5̇	7 6	5. 6̇	2̇ 2̇	3̇ 2̇	6̇ i̇	2̇ 2̇	5 5	6 5 6 2̇
才	才. 才	0 才 0 才	才	才. 才	0 才 0 才	才	才	0 才 0 才		

5 5 0 6i 5 0 6i | 5 6 6 6 i | 2 i 6 5 6 6 0 |  
5 5 5 6i 5 3 3 6i | 5 3 6 6 6 6 i | 2 i 6 5 6 6 6 6 |  
オオ 0 オオ 0 | オ オ オオ 0 | オ オ 0オ 0オ |

3 3 3 5 3 2 i 6 | 2 2 7 6 5 6 | i. 2 3 5 2 0 3 |  
3 3 2 5 3 2 i 6 | 2 2 2 7 6 5 6 6 | i. 2 3 5 2 2 2 3 |  
オオ オ 0オ オ | オオ オ オオ 0オ | オオ オ.オ 0オ 0オ |

i 2 5 3 2 3 2 i | 2 2 7 6 5 3 | 6 6 3 3 5 |  
i 2 5 3 2 3 2 i | 2 2 2 7 6 5 3 3 | 6 6 6 6 3 3 5 5 |  
オ オ.オ 0オ 0オ | オオ オ.オ 0オ 0 | オ オ 0オ 0 |

3 2. 2 2 | 2 7 6 2 3 5 | 3 2 i i 6 5 |  
3 2 2 2 2 2 2 | 2 2 7 6 2 3 5 5 | 3 2 i i i 6 5 5 |  
0オ 0 0オ 0 | オ オ.オ 0オ 0 | オ 0 0 オ |

6 5 6 i 5 0 6i | 5 5 0 6i 5 3 6 | 2. 7 6 5 6 6 |  
6 5 6 i 5 5 5 6i | 5 5 5 6i 5 5 3 6 | 2. 7 6 5 6 6 6 6 |  
0オ 0オ オオ 0オ | オオ 0オ オ オ | オ.オ 0オ オ オ |



$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\underline{6\ 5}$   $0$   $0$  |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\dot{3}\ \dot{2}$   $\dot{1}\ 6$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 7}$   $6$   $0$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\underline{6\ 5}$   $6$   $\underline{6\ 6}$  |  $\dot{3}\ \dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\dot{3}\ \dot{2}$   $\dot{1}\ 6$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 7}$   $\underline{6\ 7}$   $6$  |  
オオ 0オ オオ オオ | オオ  $0$   $0オ$   $0$  | オオ 0オ 0オ  $0$  |

$\dot{1}\ \dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\dot{2}$   $0$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $0$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  |  
 $\dot{1}\ \dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  
オ オオ 0オ 0オ | 0オ 0オ 0オ 0オ | オオ オ 0オ 0オ |

$\dot{2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $0$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $5$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $5\cdot$   $\underline{6\ 5}$   $-$  |  
 $\underline{2\ 2}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$  |  
オオ オ 0オ 0オ | オオ オオ 0オ 0オ | オ  $0$  オ  $0$  |

$0$   $\underline{6\ 65}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{6}\cdot}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 65}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{6}\cdot}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$   $\dot{3}$   $6$  |  
オ オオ 0オ  $0$  | オ オ  $0$  0オ | 0オ 0オ オオ |

$\underline{\dot{3}\ \dot{6}\cdot}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\underline{0\ \dot{3}}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\dot{2}$   $0$  |  $\frac{5}{4}\ \dot{5}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  
 $\underline{\dot{3}\ \dot{6}\cdot}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\frac{5}{4}\ \underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  
0オ 0オ オオ |  $\frac{3}{4}$  オオ オ オ |  $\frac{5}{4}$  オオ オオ 0オ オオ オオ |

$\frac{4}{4}$  2̣ 1̣ 6 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 6 3 5 6 6 1̣ | 6 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ |  
 $\frac{4}{4}$  2̣ 1̣ 6 6 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 6 3 5 6 6 6 1̣ | 6̣. 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |  
 $\frac{4}{4}$  オオ オオ オ オオ | オオ オオ 0 オ | 0 0 オ 0 |

1̣ 6 5 0 3̣ | 3̣ 2̣ 0 1̣ 2̣ 5 | 5 6 1̣ 6 3̣ 2̣ |  
1̣ 6 5 5 5 6 3̣. 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣. 1̣ 1̣ 2̣ 5 5 | 5 6 1̣ 6 3̣ 3̣ 2̣ |  
0オ 0オ 0 オ | 0 0オ オ 0 | オ 0 オ オ |

3̣ 6̣. 5̣. 3̣ 2̣ 0 3̣. 2̣ | 1̣ 6 1̣ 0 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0 0 3̣ |  
3̣ 6̣. 5̣. 3̣ 2̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 6 1̣ 1̣ 3̣ 6̣. | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ |  
0 0 0 オ.オ | オオ オ オ 0 | 0 0 オ 0オ |

2̣ 1̣ 2̣ 0 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 5 6 5 6 1̣ |  
2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 6 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 5 6 5 5 6 6 1̣ 1̣ |  
0オ オ オ.オ オ | 0オ 0オ オオ オ | 0オ 0オ オオ オ | オオ オ オ オ.オ |

6 6 6 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ 6 5 0 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 6 6 5 0 3̣ |  
6 6 6 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6 1̣ 6 5 5 5 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 6 6 5 5 3̣ |  
0オ 0 オ オ.オ | 0 0 オ オ | 0 0 オ 0 | 0 0 0オ 0オ |

$\left[ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{2}} \ 6 \ \underline{6 \dot{1}} \mid \frac{4}{4} \underline{6 5} \ 0 \ \underline{6 \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \dot{2} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \dot{1} \mid \\ \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{2}} \ 6 \ \underline{6 \dot{1}} \mid \frac{4}{4} \underline{6 5} \ \underline{5 6} \ \underline{6 \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \dot{1} \mid \\ \frac{3}{4} 0 \ \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \mid \frac{4}{4} \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \ \underline{0 \text{オ}} \mid \underline{0 \text{オ}} \ 0 \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \mid \text{オ} \ \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \ \underline{\dot{3} \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \frac{5}{4} 0 \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \dot{1} \mid \\ \underline{\dot{1} \dot{1}} \ \underline{\dot{3} \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \frac{5}{4} \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \\ \text{オ} \ \text{オ} \ 0 \ 0 \mid \text{オ} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \mid \frac{5}{4} \text{オ} \ \text{オ} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \mid \frac{4}{4} \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \ \text{オ} \ \text{オ} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} 6} \ \underline{6 3} \ 5 - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ 6 \mid \underline{6 \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ 5 - \mid \dot{3} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \mid \\ \underline{\dot{1} 6} \ \underline{6 3} \ 5 \ 5 \ 5 \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{1} 6} \ 6 \mid \underline{6 \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{6 6} \ \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \\ \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \ \text{オ} \mid \text{オ} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ \text{オ} \mid \underline{0 \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \mid \underline{0 \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \ 0 \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} 0} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \dot{1} \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \\ 5 \ \underline{5 6} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} 6} \ \underline{\dot{1} \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \\ \text{オ} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ 0 \ \text{オ} \mid \text{オ} \ \underline{0 \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid 0 \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \text{オ} \mid \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ 0 \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} 6} \ \underline{6 3} \ 5 - \mid \\ \underline{\dot{1} \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \dot{1}} \ \underline{6 6} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} 6} \ \underline{6 3} \ \underline{5 5} \ 5 \mid \\ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{0 \text{オ}} \ 0 \ \text{オ} \mid \text{オ} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \ \underline{\text{オ} \text{オ}} \mid \end{array} \right]$

1̣. 7 6 7 6 1̣ 2̣ | 2̣ 7 6 3 5 6 | 5 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6 1̣ 3̣ |  
1̣. 7 6 7 6 1̣ 2̣ | 2̣ 7 6 3 5 6 6 | 5 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6 1̣ 3̣ 3̣ |  
 才 才才才才才 | 才 0 0 才 | 才 0 0 才 | 才 0才 0 才 |

3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 0 1̣ | 5 1̣ 6 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 0 0 0 0 |  
3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ | 5 1̣ 6 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6 1̣ 1̣ |  
 才 才才 0 才 | 0 才 0 才 | 才 0才 0 才 | 才 才才才才 |

3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ |  
2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6 6 1̣ |  
 才 0 0 才 | 才 0才才才 | 才.才 才.才 0才才才 | 才 0才 0 才 |

0 0 0 0 | 2̣ 0 0 2̣ | 2̣. 1̣ 6 5 6 - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  
2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣. 1̣ 6 5 6 6 | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  
 0 0才 0 才 | 才.才 0才 0 才 | 才.才 0才 0 才 | 才 0才 0 才 |

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ - | 1̣ - - - ||  
2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ - - - ||  
 0 0才 0 才 | 才 0 0 才 | 0 才才才 | 才 - - - ||

(道 仙、道 存、圆 瑛等演奏 马振山采录  
 马振山、王 滨、张建军、彭胜平记谱)

# 442. 启 告 十 方

四字调

1 =  $\sharp F$  (管子筒音作 1 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

慢板

管子  $\frac{4}{4}$  5 2 3 5  $\dot{1}$  | 6 3 5 3 3 2 1 | 2 2 2 3 5 3. 6 |

笙  $\frac{4}{4}$  0 0 3 5  $\dot{1}$  | 6 3 5 3 3 3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 3 3 6 |

打击乐  $\frac{4}{4}$  0 0 才 0 | 才 才 才 才 | 才 才 0 才 |

0  $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} 6$  5 3 5 0 | 6 3 5  $\dot{1}$  |

5  $\dot{1}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} 6$  5 5 3 5 3 6 | 6 3 3 5 5  $\dot{1} \dot{1}$  |

0 0 0 0 | 才 才 才 才 | 0 才 0 0 |

6 3 5 3. 2 0 |  $\dot{2}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} 6$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

6 3 5 5 3. 2 1 |  $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} 6$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{1}$  |

才 才 才 才 | 0 0 才 才 | 0 0 才 0 |

$\dot{1} 6$  5 0 6 5 3 | 5 2 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1} 6$  0  $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{1} 6$  5 5 5 6 6 5 3 | 5 2 3 5 5  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1} 6$  5 6  $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2}$  |

才 才 0 0 | 才 0 0 0 | 0 0 0 才 |

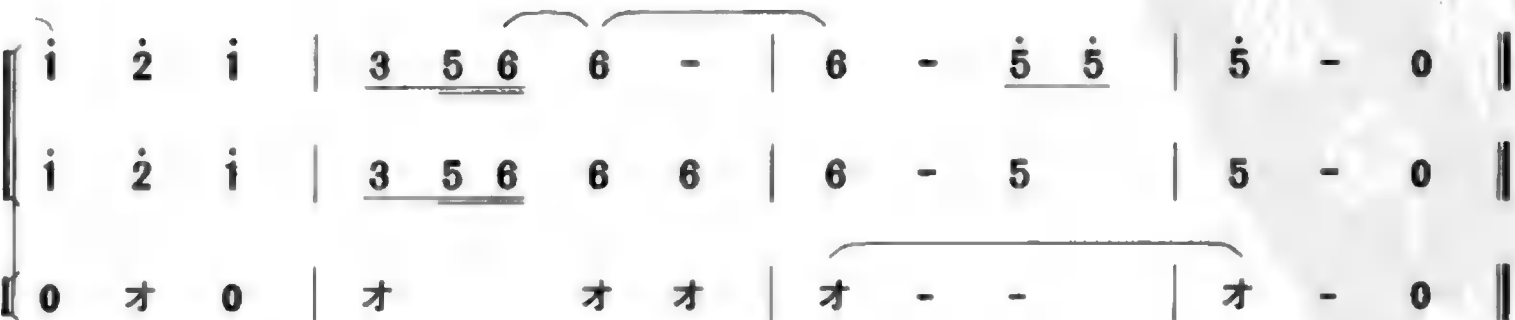
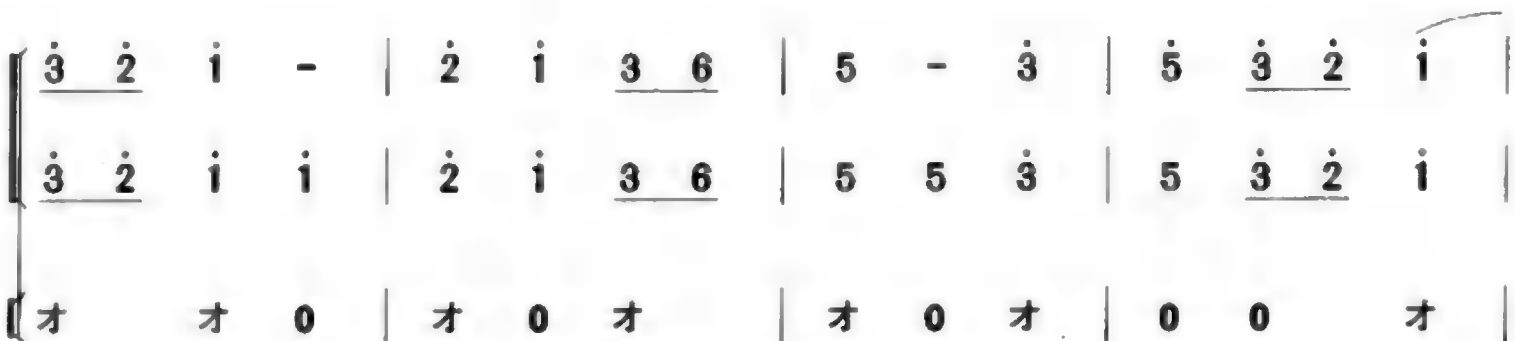
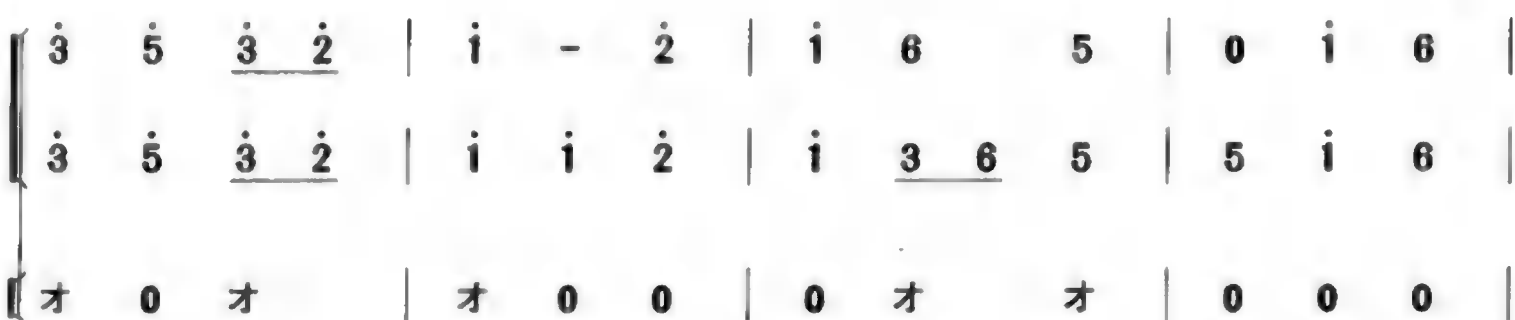
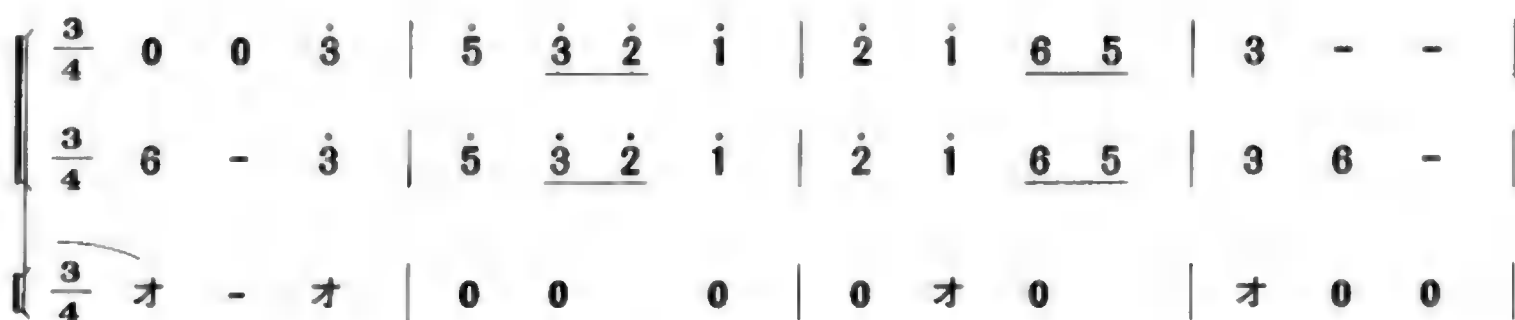
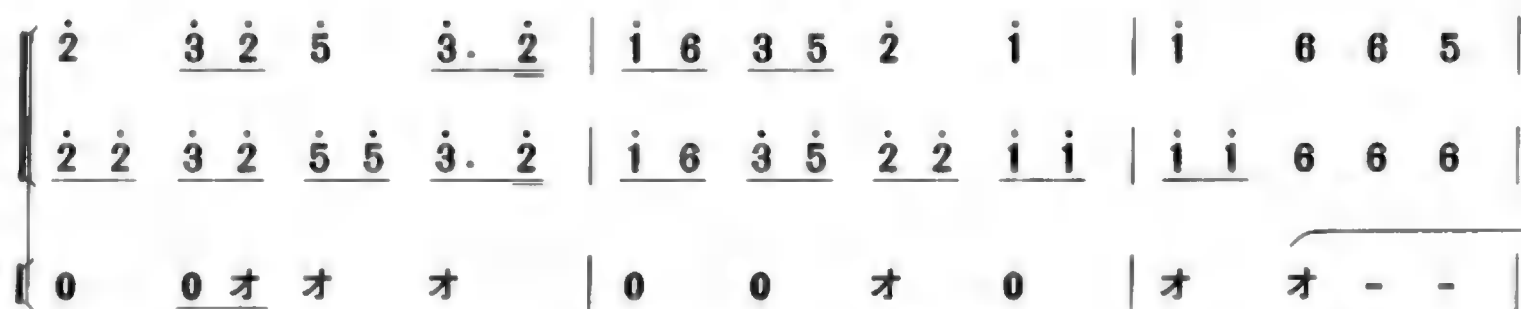
<u>0 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3. 2</u>		0	<u>3 5</u>	2	i		<u>i. 6</u>	<u>2 i</u>	<u>6 5 3</u>			
<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	5	<u>3. 2</u>		<u>i 6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>i i</u>		<u>i 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	
0	0	0	0		0	0	才	0		才	才	0	0	

5	<u>2 3</u>	5	i		<u>i 6</u>	5	0	i		2	<u>0 3</u>	5	<u>3 2</u>	
<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>i i</u>		<u>i 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>i i</u>		<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	
才	0	<u>0 才</u>	0		0	0	才	0		才	0	0	才	

<u>i 6</u>	<u>3 5</u>	2	i		<u>i 6</u>	5	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>		5	0	0	i	
<u>i 6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>i i</u>		<u>i 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>		5	<u>2 3</u>	5	<u>i i</u>	
0	0	才	0		才	才	0	0		才	0	才	0	

<u>i 6</u>	<u>2 6</u>	5	0		<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	5	<u>3 3 2</u>		<u>i 6</u>	<u>3 5</u>	2	i	
<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	5		<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	5	<u>3 3 2</u>		<u>i 6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>i i</u>	
0	才	才	0		才	0	才	才		<u>0 才</u>	0	才	0	

<u>i 6</u>	5	<u>6 3</u>	5		<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	5	i		<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 1</u>	
<u>i 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	<u>i 6</u>		<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 1</u>	
才	才	<u>0 才</u>	0		才	才	才	0		才	才	才	才	



(道 仙、道 存、圆 瑛等演奏 马振山采录  
马振山、王 滨、张建军、彭胜平记谱)

# 443. 杨 枝 净 水

四字调

1 = <sup>#</sup>F (管子筒音作 1 = <sup>#</sup>f<sup>1</sup>)

五寨县

慢板 *tr*

管子  $\frac{4}{4}$  0 3̣ 2̣ 3̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ . 3̣ |

笙  $\frac{4}{4}$  0 0 3̣ - | 2̣ 3̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ |

打击乐  $\frac{4}{4}$  才 才 才 才 - | 才 才 0 0 0 | 0 才 才 才 才 | 0 才 0 才 才 才 才 |

2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ . 2̣ |

2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ . 2̣ |

0 才 0 才 才 才 才 | 才 才 0 才 才 才 才 | 0 才 才 才 才 |

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ | 2̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

才 才 0 才 才 才 才 | 0 才 0 才 才 才 | 0 才 0 才 才 才 才 |

3̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ . 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ . 3̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

0 才 0 才 才 才 才 才 | 才 才 0 才 才 才 才 | 才 才 0 才 才 才 才 |



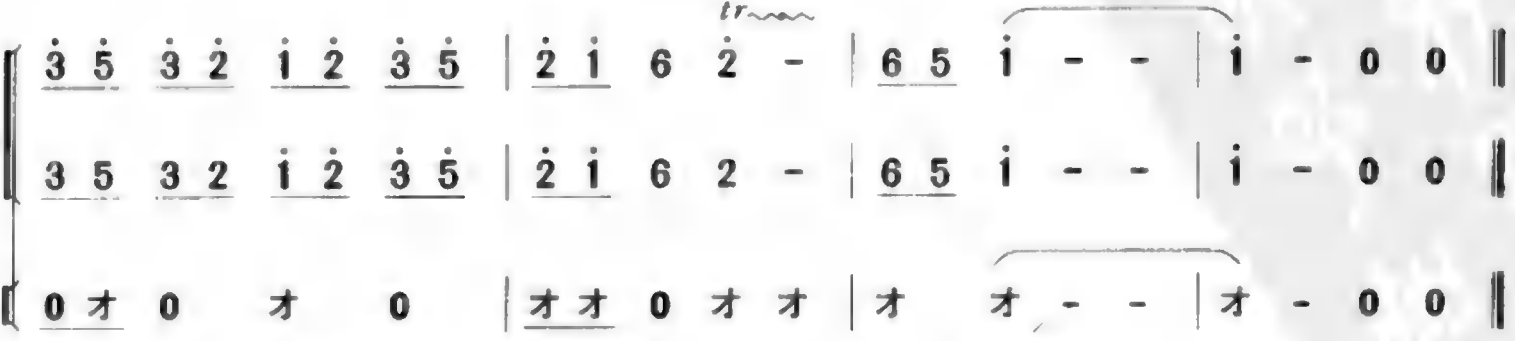
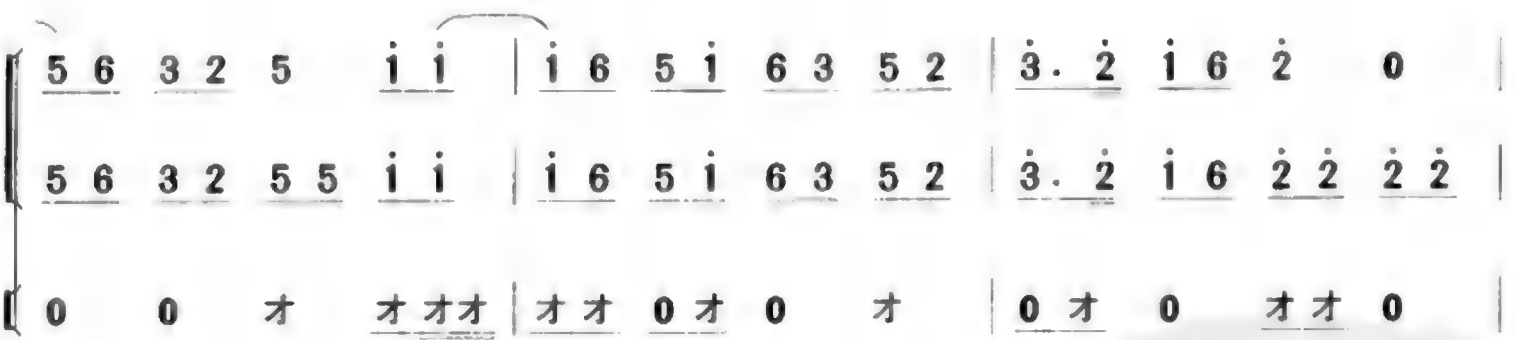
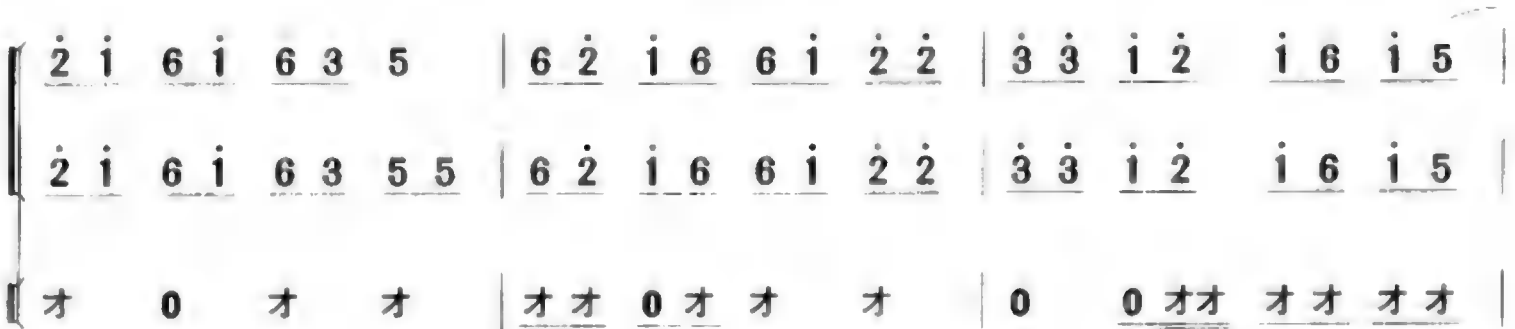
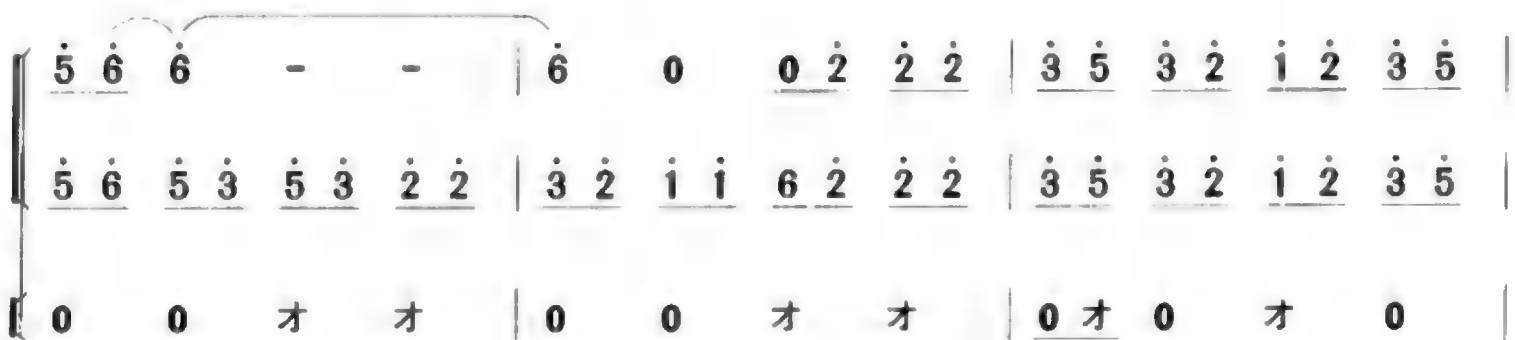
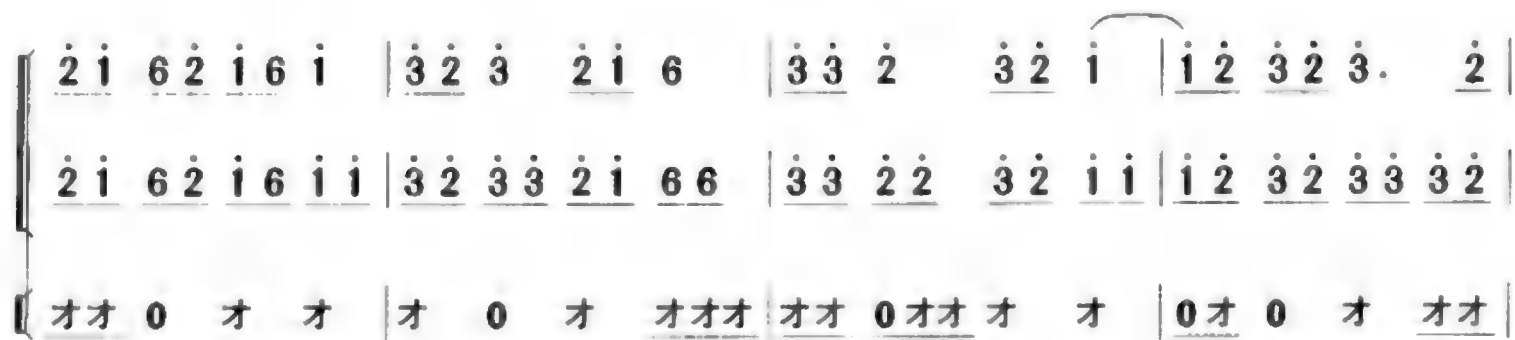
3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 0 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ |  
3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ |  
オオ 0 オオ オオ オオオ | オオ 0 オオ 0 オ オオ | 0 オ 0 オ オ オオオ |

2̣ 0 5̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ |  
2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ |  
オオ 0 オ オオオ | 0 オ 0 オ オ オオ | 0 オ 0 オ オオ オオ |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣. 2̣ 1̣ |  
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣. 2̣ 1̣ 1̣ |  
0 オ 0 オ オ オオオ | オオ 0 オ オ オオ | オオ 0 オ オ オオオ |

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣. 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ - |  
3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣. 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ |  
オオ 0 オ オオ | オオ 0 オオ オ オオオ | オオ 0 オオオ オオ オ |

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
0 オ 0 オ オオ | 0 オ 0 オオ オ | 0 オ 0 オオ 0 |



(道 存、道 仙、圆 瑛等演奏 马振采录  
王 滨、张建军、彭胜平记谱)

# 444. 准 提 咒

四字调

1 =  $\sharp F$  (管子简音作 1 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

管子  $\frac{4}{4}$  慢板  $\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \underline{65} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} - - | \overset{2}{2} \underline{3} \underline{56} \underline{3 \underline{32}} \underline{11} | \underline{16} \underline{52} \underline{35} \underline{26} |$

笙  $\frac{4}{4}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \underline{65} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} - - | \underline{2} \underline{3} \underline{5 \underline{56}} \underline{3 \underline{32}} \underline{11} | \underline{1 \underline{16}} \underline{52} \underline{35} \underline{26} |$

打击乐  $\frac{4}{4}$  0 0 0 才 | 才 0 0 0 | 才 才 才 才才 | 才才 0才 才才 才才 |

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{16} \underline{55} 0 \dot{1} | 3 \underline{2} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \underline{6} \dot{1} \dot{1} | 0 \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3} \underline{32}} \dot{1} \dot{1} |$

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{16} \underline{5 \underline{56}} \underline{5 \dot{1}} | \underline{3 \underline{32}} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \underline{6} \dot{1} \dot{1} | \underline{2 \underline{33}} \underline{5} \underline{\dot{3} \underline{32}} \dot{1} \dot{1} |$

0 才 0才 0才 | 0 才 才才 0才 | 0 0 才才 0才 |

$\dot{1} \underline{\dot{5} \underline{2}} \underline{\dot{3} \underline{5}} \underline{\dot{2}} | 0 \underline{\dot{1} \underline{2}} \underline{\dot{1} \underline{16}} \underline{55} \underline{6 \dot{1}} | \underline{3 \underline{2}} \underline{\dot{1} \underline{13}} \underline{\dot{2} \underline{6}} \underline{\dot{1} \underline{1}} | 0 \underline{\dot{5} \underline{5}} \underline{\dot{3} \underline{32}} \dot{1} \dot{1} :||$

$\dot{1} \underline{6} \underline{\dot{5} \underline{2}} \underline{\dot{3} \underline{5}} \underline{\dot{2} \underline{6}} | \underline{\dot{1} \underline{12}} \underline{\dot{1} \underline{16}} \underline{55} \underline{6 \dot{1}} | \underline{3 \underline{2}} \underline{1 \underline{13}} \underline{\dot{2} \underline{6}} \underline{11} | \underline{\dot{2} \underline{3}} \underline{\dot{5} \underline{5}} \underline{\dot{3} \underline{32}} \dot{1} \dot{1} :||$

0才 0 0 0 | 0才 0 才 0才 | 0 才 才 0才 | 0 才 才 0才 :||

$\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3} \underline{2}} \underline{\dot{1} \underline{6}} | 5 0 \underline{\dot{1} \underline{\dot{3}}} \underline{\dot{2} \underline{1}} | 0 \underline{\dot{1} \underline{6}} \underline{55} \underline{56} | \underline{\dot{1} \underline{0}} \underline{0 \underline{2}} \underline{\dot{1} \underline{1}} \underline{\dot{1} \underline{1}} |$

$\underline{\dot{1} \underline{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2} \underline{32}} \underline{\dot{1} \underline{6}} | \underline{55} \underline{56} \underline{\dot{1} \underline{3}} \underline{\dot{2} \underline{1}} | \underline{66} \underline{\dot{1} \underline{6}} \underline{55} \underline{56} | \underline{\dot{1} \underline{6}} \underline{\dot{5} \underline{2}} \underline{\dot{1} \underline{1}} \underline{\dot{1} \underline{1}} |$

0 才 0 才 | 0才 0才 0才 0 | 0 才 才 才 | 才 才 才 才 |

0 5 3. 2 1 1 | 0 5 2 3 5 2 6 | 1 2 1 6 5 1 6 | 1 1. 3 2 6 1 |  
2 3 5 3. 2 1 1 | 1 6 5 2 3 5 2 6 | 1 2 1 6 5 5 1 6 | 1 1 1. 3 2 6 1 1 |  
 0 才 才 才 | 0 才 才 才 | 0才 0才 才才 0才 | 0 才 才 才 |

0 5. 2 3 0 0 | 02 1 6 5 5 5 3 | 5 6 1 1 3 2 | 0 2 1 6 6 6 7 |  
2 3 5. 2 3 2 6 | 1 2 1 6 5 5 5 3 | 5 6 1 1 3 2. 1 | 6 5 2 1 6 6 6 7 |  
 才才才 才 0 | 0 才 0 才 | 0 才 0 0 | 0 才 0 才 |

6 5 3 2 1 - | 0 5 3 2 1 1 | 0 5 3 2 1 1 | 0 3. 2 3 5 3. 2 |  
6 5 3 2 1 1 1 1 | 2 3 5. 5 3 2 1 | 1 3 5 3 2 1 1 | 1 1 3. 2 3 5 3. 2 |  
 0 才 才 0 | 0 才 才 0 | 0 才才 才 | 0 才 0 0 |

1 2 6 0 | 0 3 2 1 1 1 1 | 0 5 3. 2 1 | 0 5 3 2 1 1 |  
1 6 2 6 6 6 7 | 6 5 3 2 1 1 1 1 | 2. 3 5 3. 2 1 1 | 1 2 5 3. 2 1 1 |  
 0 才 0 才 | 0 才 0 才 | 0 才才 0 | 0 才才 0 |

0 3. 2 3 5 3 2 | 1 2 2 2 1. 2 | 3 5 2 0 0 | 0 1 6 5 0 |  
1 2 3. 2 3 5 3 2 | 1 6 2 2 2 1. 2 | 3 5 2 2 3 2 1 | 6 6 1 6 5 5 5 6 |  
 0 才 才 0才 | 0 才才 0 | 0 才 0 才 | 0 才 0 才 |

1̇656 6 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5̇2̇ 3̇5̇ 2̇ | 0̇2̇ 1̇6 55 1̇6 |  
1̇656 6̇2̇ 66 6 | 2̇3̇ 5̇5̇ 3̇.2̇ 6̇1̇ | 1̇6 5̇2̇ 3̇5̇ 2̇6 | 6̇2̇ 1̇6 55 1̇6 |  
 0 オ 0 オ | 0 オ 0 オ | 0 オ 0 オ | 0 オ オ オ |

1̇. 3̇2̇6 1̇ | 0 5̇5̇ 3̇ 0 | 0 0 0 53 | 56 1̇. 3̇2̇ |  
1̇1̇ 1̇3̇ 2̇6 1̇ | 2̇3̇ 5̇5̇ 3̇3̇ 2̇6 | 1̇2̇ 1̇6 55 53 | 56 1̇1̇ 1̇3̇ 2̇1̇ |  
 オ オ 0 0 | 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ | 0 オ 0 オ |

0 2̇1̇ 66 67 | 65 3̇2̇ 1̇1̇ 1̇1̇ | 0 5̇5̇ 3̇.2̇ 1̇ | 0 5̇.2̇ 0 0 |  
66 2̇1̇ 66 67 | 65 3̇2̇ 1̇1̇ 1̇1̇ | 2̇3̇ 5̇5̇ 3̇.2̇ 1̇1̇ | 1̇6 5̇.2̇ 3̇2̇ |  
 0 オ 0 オ | オ オ オ オ | 0 オ オ 0 | 0 オ オ 0 |

0 2̇.1̇ 66 67 | 65 3̇2̇ 1̇1̇ 1̇ | 0 5̇ 3̇2̇ 0 | 0 5̇ 3̇2̇ 1̇1̇ |  
3̇2̇ 2̇.1̇ 66 67 | 65 3̇2̇ 1̇1̇ 1̇1̇ | 2̇3̇ 5̇ 3̇2̇ 1̇1̇ | 1̇2̇ 5̇ 3̇2̇ 1̇1̇ |  
 0 オ 0 オ | 0 オ オ 0 | 0 オ オ 0 | 0 オ オ 0 |

0 3̇.2̇ 3̇5̇ 3̇5̇ | 0 2̇2̇ 2̇3̇2̇ 1̇6 | 55 06 1̇.3̇ 2̇1̇ |  
1̇2̇ 3̇.2̇ 3̇5̇ 3̇5̇ | 1̇7̇ 2̇2̇ 2̇3̇2̇ 1̇6 | 55 56 1̇.3̇ 2̇1̇ |  
 0 オ オ 0 | 0 オ オ 0 | オ オ オ オ |

0 1̣ 66 0 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6 5 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 0 2̣ |  
 6 6 1̣ 66 5 5 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6 5 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ |  
 0 才 0 才 | 0 才 0 0 | 0 0 才 0 |

3̣ 2̣ 3̣ 0 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ |  
3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
 0 才 才 0 才 | 0 才 才 才 | 才 才 才 0 |

3̣ 0 2̣ 3̣ 5̣ 2̣. 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 2̣ 3̣ 2̣ |  
3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣. 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ |  
 才 才 0 才 | 0 才 0 才 | 0 才 0 0 |

0 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0 6̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 0 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 0 0 3̣ 5̣ |  
1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
 0 才 才 0 | 0 才 才 0 | 0 才 才 才 | 0 才 0 0 |

3̣ 2̣ 0. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 0 2̣ 2̣ 2̣. 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ - | 1̣ - 0 0 ||  
3̣ 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣. 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ - | 1̣ - 0 0 ||  
 0 才 才 才 | 0 才 才 才 | 才 才 才 - | 才 - 0 0 ||

(道 仙、道 存、圆 瑛等演奏 马振山采录  
 王 滨、张建军、彭胜平记谱)

# 445. 降 魔 偈

尺字调

1 = B (管子筒音作 5 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

管子  $\frac{4}{4}$  慢板 3. 2 3 5 3 2 1 6 | 5 3 2. 3 1 6 | 5 3 5 6 3 2 1 6 |

笙  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 5 3 2 2 2 3 1 6 | 5 3 5 6 3 2 1 6 |

打击乐  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 才 才 才才 0才 | 才才才 才才 0才 |

5 2 2 1 6 - | 3 5 2 1 6 - | 2 1 2 3 2 3 5 |

5 2 2 1 6 6 6 6 | 3 5 2 1 6 6 6 6 | 2 1 2 2 3 2 3 5 |

才才 0 0才 0才 | 0 才 0才 0 | 0 才 0才 0才 |

6 6 6 1 6 - | 3. 2 3 5 3 2 0 | 5 3 2 2 2 3 0 |

6 6 6 1 6 6 6 5 | 3. 2 3 5 3 2 1 6 | 5 3 2 2 2 3 1 6 |

才 才才 0 0才 | 0 才 才 0才 0才 | 才才 才才 才才 0才 |

5 3 5 6 3 2 0 | 5. 3 2 1 6 - | 3 5 2 1 6 1 6 |

5 3 5 6 3 2 1 6 | 5. 3 2 1 6 6 6 6 | 3 5 2 1 6 1 6 6 |

才才才 0才 0才 | 才 才 0才 0才 | 才才才 0才 0才 |

5̣. 3̣ 2̣ ị 6 - | 2̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 6 ị 6 ị 6 |  
5̣ 3̣ 2̣ ị 6 6 6 6 | 2̣ ị 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 6 6 ị 6 ị 6 6 |  
オ オ オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ | オ オ オ 0 オ 0 オ |

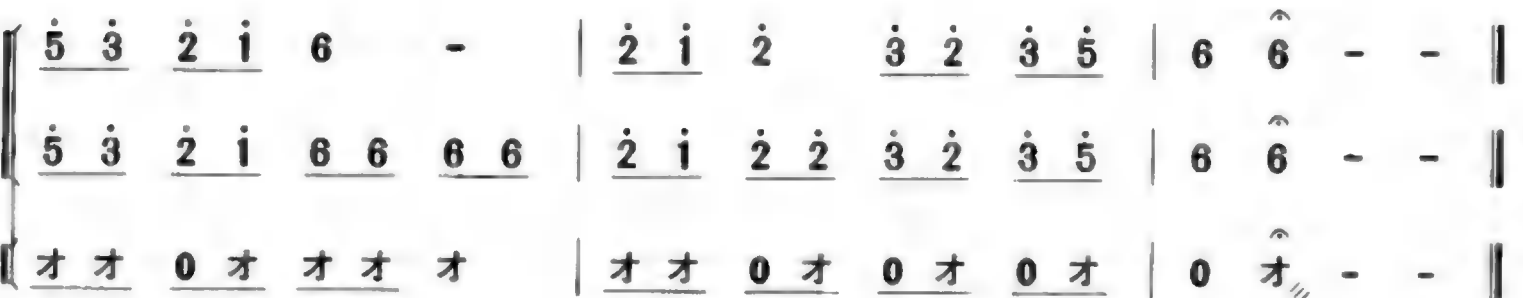
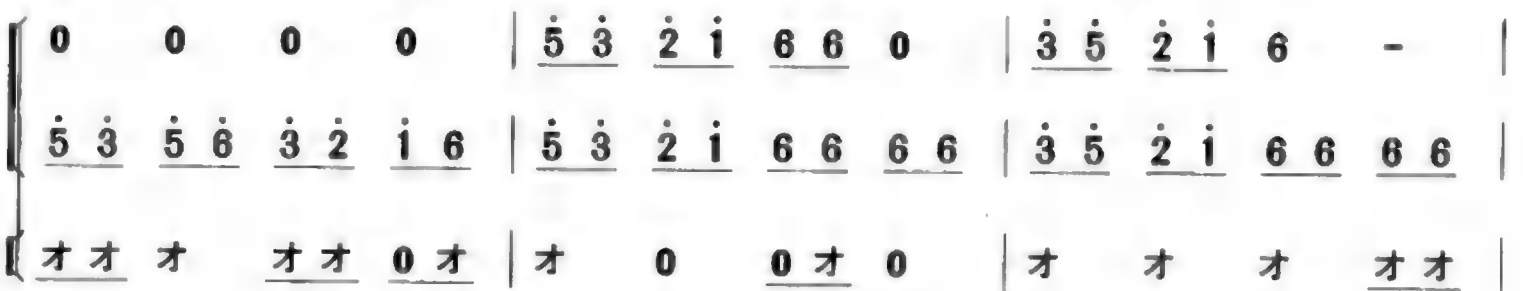
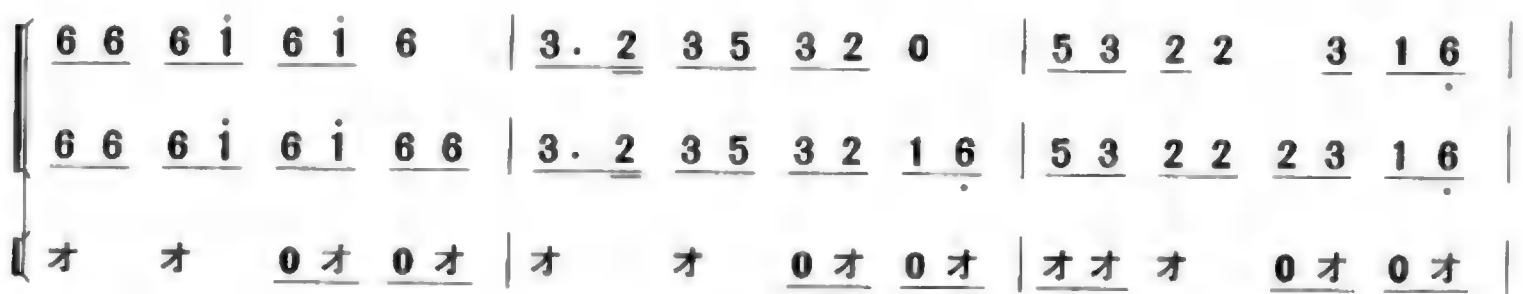
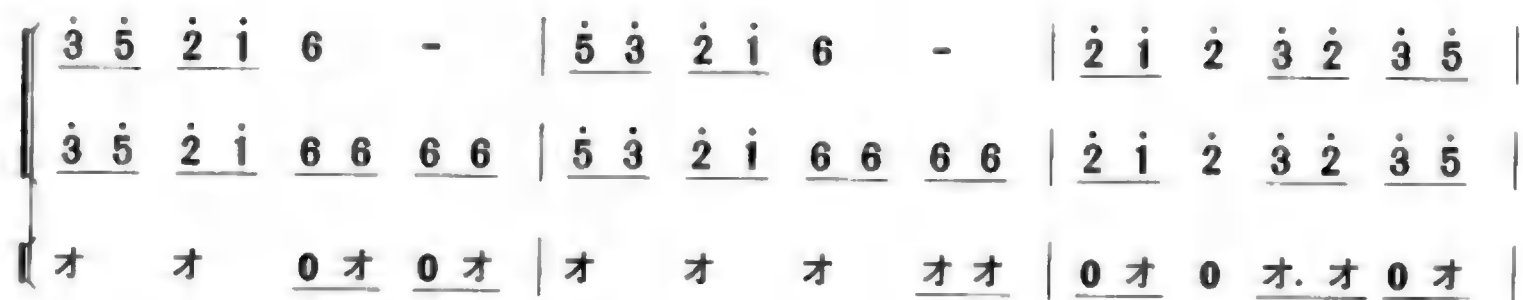
3̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ - 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ ị 3̣ 5̣ 1̣ |  
3̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ ị 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ |  
オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ |

2̣ 3̣ 0 0 0 | 3̣ 5̣ 2̣ ị 6 6 0 | 5̣ 3̣ 2̣ ị 6 6 0 |  
2̣ 3̣ 2̣ ị 6 6 6 6 | 3̣ 5̣ 2̣ ị 6 6 6 6 | 5̣ 3̣ 2̣ ị 6 6 6 6 |  
オ オ オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ |

2̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 6 6 ị 6 ị 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0 |  
2̣ ị 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 6 6 ị 6 ị 6 6 | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị 6 |  
オ オ オ オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ | オ 0 0 オ 0 オ |

5̣ 3̣ 2̣. 3̣ 0 | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 0 | 5̣ 3̣ 2̣ ị 6 - |  
5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ ị 6 | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ ị 6 | 5̣ 3̣ 2̣ ị 6 6 6 6 |  
オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ | オ オ 0 オ 0 オ |





(道 仙、道 存、圆 瑛等演奏 马振山采录)

王 滨、张建军、彭胜平记谱)

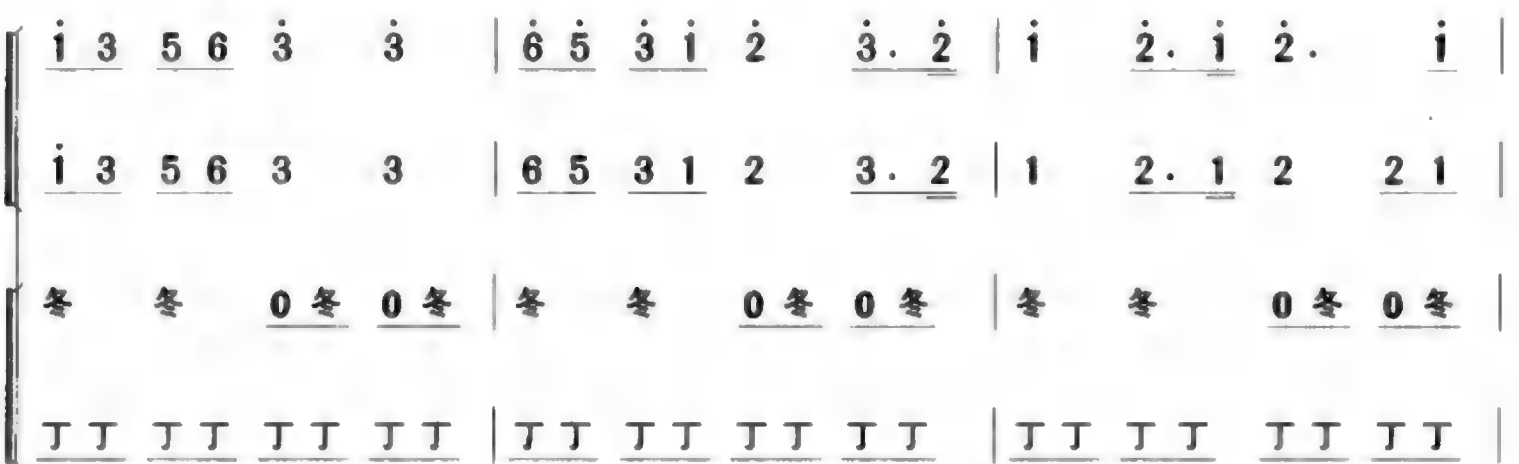
## 446. 骷 髅 真 言

1 = B (管子筒音作 5 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

$\text{♩} = 60 - 70$



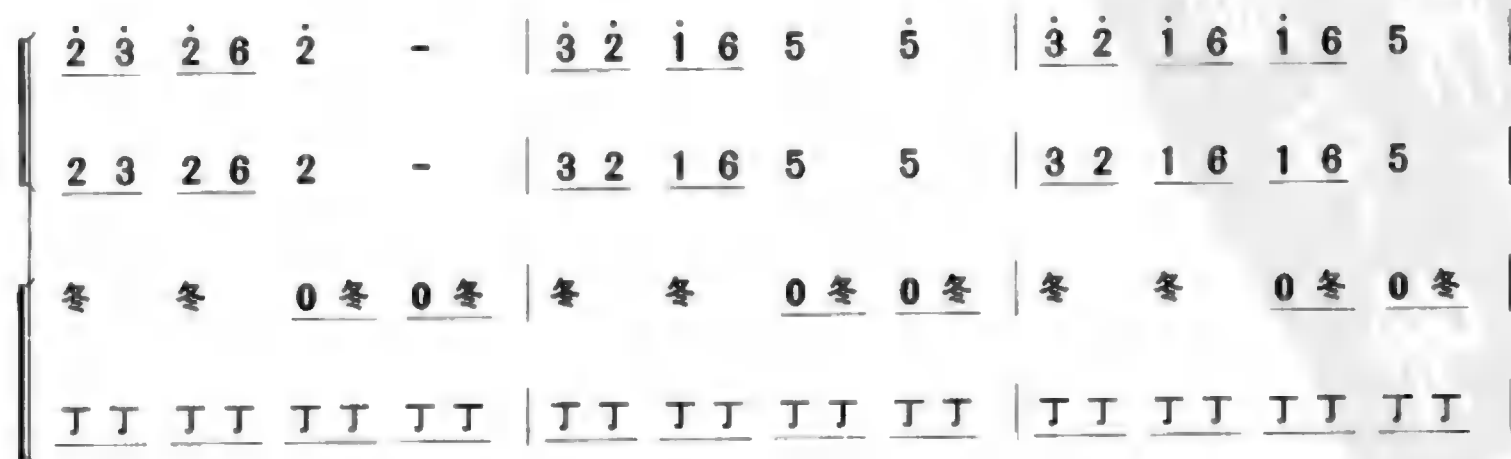


<u>2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>0</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>
2	1 6	2	5	3 2	0	1 6	5	6 5	6	1 6	5
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁

5	-	3̇	3̇	<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇.</u>	<u>1̇</u>
5	5	3	3	6 5	3 2	2	3 2	2 3	2 1	2	2 1
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁

<u>6 5.</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	-	<u>3̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	
6 5 5	1 2 3		2	2	3 2	5 3	2	1 6	2 3	5 3	
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁

<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇ 2̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>	-	<u>6̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>
3 2	1 2	3 2	5	6 2	7 6	5	-	6 3	5 5	6	6
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁	丁丁



6	6	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		6	5	<u>5 4</u>	<u>3</u>		<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2 7</u>	
6	6	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		6	5	<u>5 4</u>	<u>3</u>		<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2 7</u>	
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	

<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	-	
<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>2 2</u>		<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	-	
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	

<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>		6	6	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		6	6	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	
<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>		6	6	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		6	6	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	

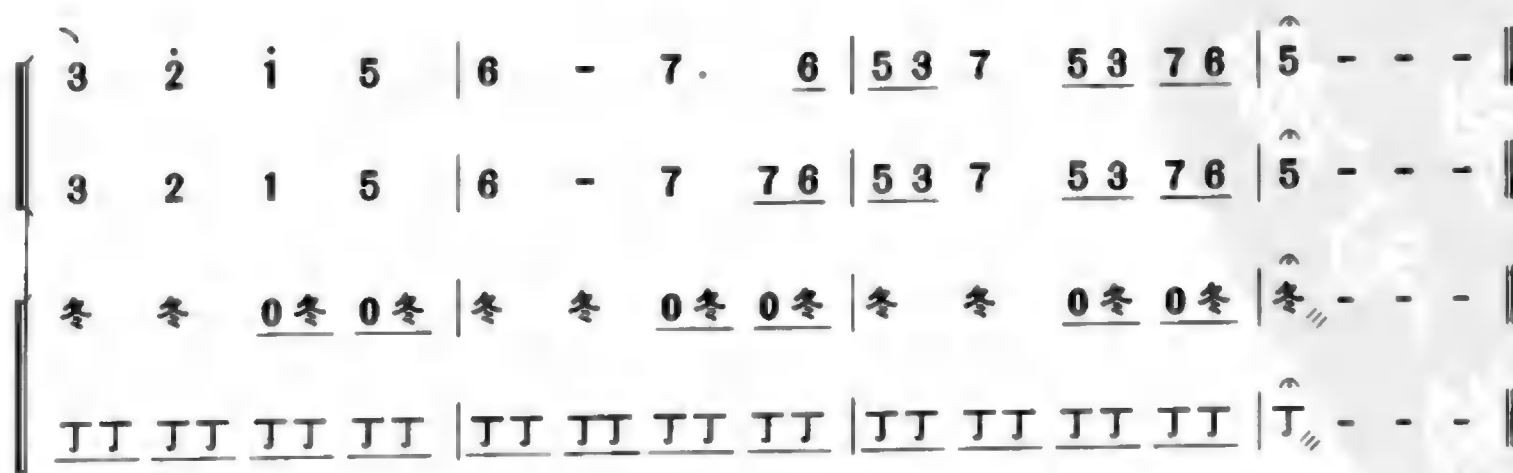
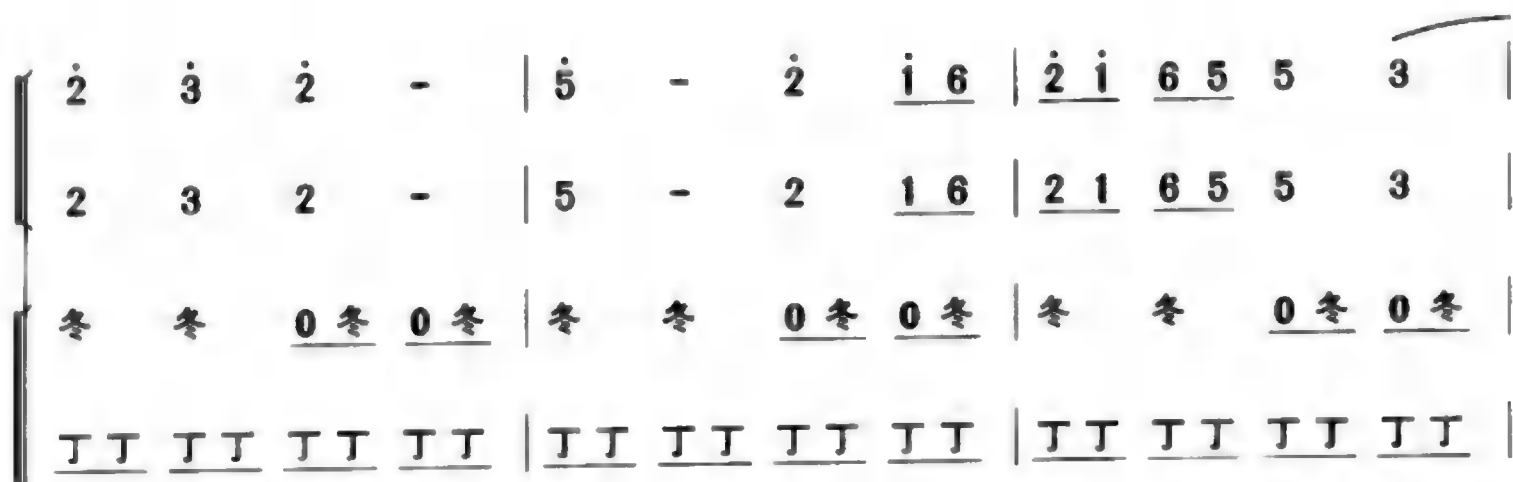
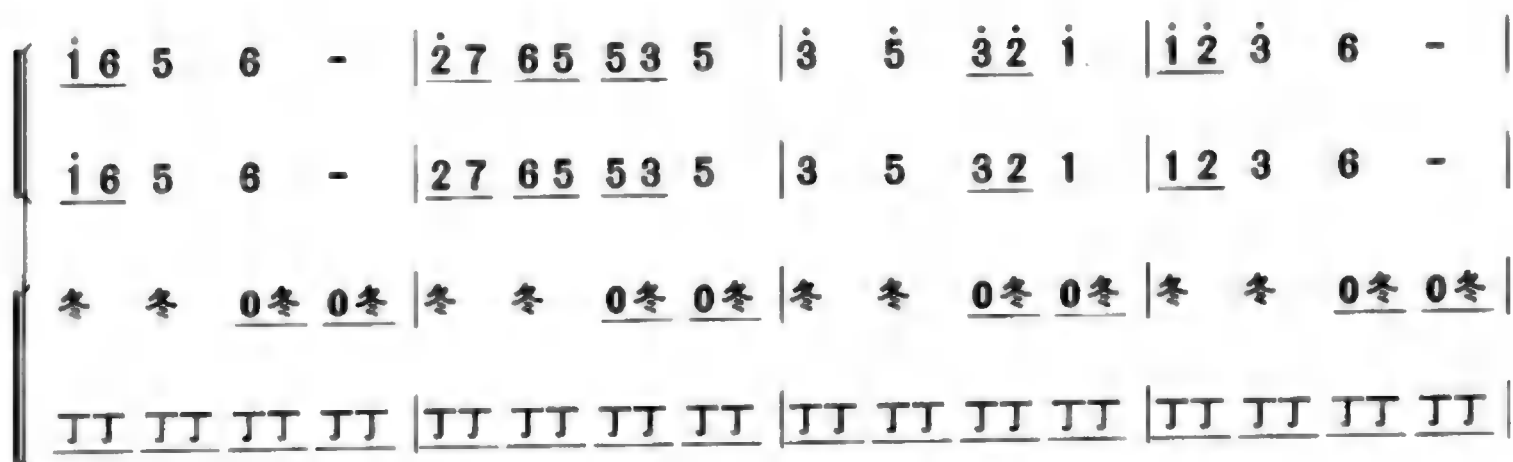
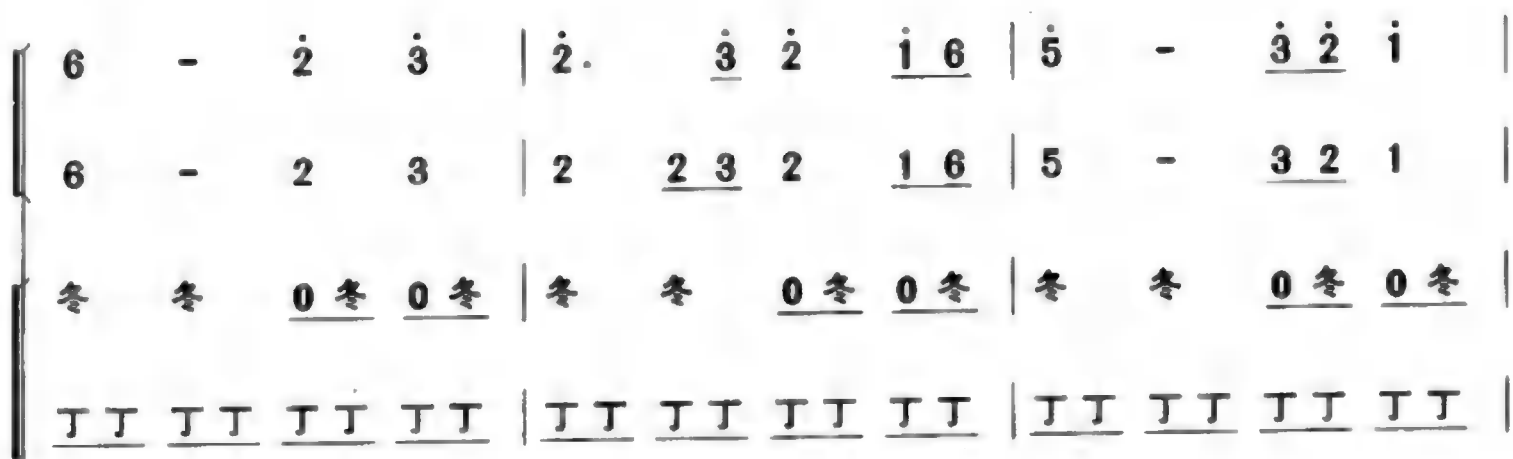
<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2 7</u>		6	-	<u>1 2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	-	<u>2</u>	-	
<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2 7</u>		6	-	<u>1 2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	-	<u>2</u>	-	
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>		冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>		<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	

<u>2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	6	-	<u>2̇ 7</u>	<u>6 5</u>
2	<u>1 6</u>	5	-	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5	6	-	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>

6	6	3̇	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	1̇	2̇	<u>2̇ 7̇</u>	<u>6 5</u>	6	<u>1̇ 2̇</u>	3̇
6	6	3	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1	2	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	6	<u>1 2</u>	3
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>

<u>2̇ 7̇</u>	<u>6 5̇</u>	2̇	-	2̇	<u>7̇ 6̇</u>	5̇	-	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇
<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	2	-	2	<u>7 6</u>	5	-	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	5
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>

<u>6 7</u>	6	<u>2̇ 7̇</u>	<u>6 5̇</u>	<u>6 5̇</u>	6	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	2̇	<u>1̇ 6̇</u>	2̇	<u>1̇ 5̇</u>
<u>6 7</u>	6	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	2	<u>1 6</u>	2	<u>1 5</u>
冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	<u>0 冬</u>	<u>0 冬</u>
<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>	<u>丁丁</u>



(道 仙、道 存、圆 瑛演奏 马振山、旦 旦采录  
马振山、旦 旦、王 洪、彭胜平记谱)

# 447. 十 报 恩

四字调

1 =  $\sharp F$  (管子简音作 1 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

管子  $\frac{4}{4}$  1 - 6  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  5 2  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  2 |  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |

笙  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$  - 6  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  5 2  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

铙、钹  $\frac{4}{4}$  0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 且 古 且 0 古 且 |

$\dot{1}$  - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

古 0 且 0 古 且 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  - 2  $\dot{3}$  6 | 6  $\dot{1}$  3 2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |

0 0 0  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  2  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  6 | 6  $\dot{1}$  3 3 2  $\dot{1}$  6 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 2  $\dot{1}$  3 6 5 | 5  $\dot{3}$  2  $\dot{3}$  2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2 |  $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 5 |

6 6 2  $\dot{1}$  3 6 5 3 | 5  $\dot{3}$  2  $\dot{3}$  2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 2 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 5 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



5 6	3 5	3 2	<u>i</u>		<u>i</u> 3	<u>2</u> 3	<u>i</u> 6	5 6		5	3 <u>i</u>	3 2	<u>i</u>		6 5	5 2	3	3	
5 6	3 5	3 2	<u>i</u>		<u>i</u> 3	<u>2</u> 3	<u>i</u> 6	5 6		5 5	3 <u>i</u>	3 2	<u>i</u>		6 5	5 2	3. 2	3. 2	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

6 .	5 6	-		6 .	<u>i</u> 5.	<u>i</u> 6 5		6	<u>2</u> <u>i</u>	<u>i</u> 2	<u>5</u>		<u>5</u> 3	<u>2</u> 3	<u>i</u> 6	5 6			
6 6	6 5	6 6	6 6		6 6	6 <u>i</u>	5. <u>i</u> 6 5		6 6	<u>2</u> <u>i</u>	<u>i</u> 2	<u>5</u>		<u>5</u> 3	<u>2</u> 3	<u>i</u> 6	5 6		
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

<u>i</u> 3	-	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>2</u> <u>i</u>	6 5	<u>i</u> 2	<sup>tr</sup>	5	-	<u>i</u> . 6	5 6		0	5 3	5 6	5 6		
<u>i</u> 3	3 2	5 5		<u>5</u> 3	<u>2</u> <u>i</u>	6 5	<u>i</u> 2		5 5	5 6	<u>i</u> . 6	5 6		5 6	5 3	5 6	5 6		
0	0	0	0		0	0	0	0		且	古且	0古	且		古	0且	0古	且	

5 6	<sup>tr</sup> 5	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	<sup>23</sup> 5	0	
5 6	5 6	5 6	5		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	<sup>23</sup> 5	5 <sup>3</sup>	
古且	古且	古古	且		且且	0且	0古	且		古且	古且	且古	0古		且	古且	0古	且	

3 5	<u>5</u> 3 2	<u>i</u> 6	<u>i</u>		<u>i</u>	<u>2</u> 3	6	5		3 2	5	6 5	6		<u>2</u> 2	<u>3</u> 5.	<u>3</u>		
3 5	<u>5</u> 3 2	<u>i</u> 6	<u>i</u> <u>i</u>		<u>i</u> <u>i</u>	<u>2</u> 3	6 6	6 5		3 2	5 5	6 5	6 6		<u>2</u> 2	<u>2</u> 3	<u>5</u> 5	<u>5</u> 3	
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇1̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u>	0	0	<u>2̇3̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<sup>tr</sup> 5	-	<u>3̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<u>5̇3̇</u>
<u>2̇3̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	5	<u>3̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>1̇1̇</u>	<u>6̇5̇6̇</u>	<u>5̇5̇</u>	<u>3̇3̇</u>	5	<u>6̇5̇6̇</u>	6	<u>6̇5̇</u>	6	<u>6̇1̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3	<u>5̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>	6	2̇.	<u>3̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>2̇3̇2̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<u>5̇.6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇2̇</u>
<u>3̇5̇</u>	<u>5̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇6̇</u>	<u>2̇2̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>2̇3̇2̇</u>	<u>1̇6̇</u>	<u>5̇.6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇3̇</u>	<u>3̇2̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>6̇5̇</u>	<u>1̇1̇6̇</u>	<u>5̇2̇</u>	5	<u>5̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇3̇</u>	5	0	0	0	0	0	0
<u>6̇5̇</u>	<u>1̇1̇6̇</u>	<u>5̇2̇</u>	5	<u>5̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>5̇5̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>5̇6̇</u>	<u>1̇2̇</u>	<u>1̇6̇</u>	5	0
0	0	0	0	且	古且	0古	且	古	0且	0古	且	古且	古且	古古	且

0	0	0	0	0	<sup>e</sup> <u>5̇5̇</u>	<u>5̇5̇</u>	0	0	0	0	3	<u>3̇2̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇5̇</u>	<u>1̇6̇</u>
0	0	0	0	0	5	-	<u>6̇5̇</u>	3	<u>1̇1̇</u>	.	3	<u>3̇2̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇5̇</u>	<u>1̇6̇</u>
且古	0且	0古	且	古且	古且	且古	0古	古	0且	0古	且	0	0	0	0

<u>1̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>2̇3̇</u>	6	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>5̇7̇</u>	<u>6̇5̇</u>	6	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>
<u>1̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>2̇3̇</u>	6	<u>6̇5̇</u>	<u>3̇2̇</u>	<u>5̇7̇</u>	<u>6̇5̇</u>	<u>6̇6̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇3̇</u>	<u>2̇3̇</u>	<u>2̇1̇</u>	<u>6̇5̇</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

<u>2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣.</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣</u>
<u>2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	

<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣. 2̣</u> <u>3̣. 2̣</u> <u>3̣</u>
<u>1̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣. 2̣</u> <u>3̣. 2̣</u> <u>3̣ 3̣</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

<u>6̣.</u> <u>1̣ 6̣</u> -	<u>1̣ 6̣.</u> <u>1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣.</u> <u>2̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣</u>
<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>0 6̣</u> <u>5̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̣ 6̣</u>
<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>1̣ 6̣</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

<u>5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣.</u> <u>6̣ 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
且 古且 0古且	古 0且 0古且	古且 古且 古古且	且古 0且 0古且

古且 古且 且古 0古 | 且 古且 0古 且 | 古 古 且 且 |

古 古 且 且 | 且古 且古 且古 且 | 古且 古 且古 且 | 且 - - - ||

(道 仙、道 存、圆 瑛等演奏 马振山、王 滨采录)

马振山、王 滨、张建军、彭胜平记谱)

说明：古：饒；且：钹。

# 448. 漕 溪 水

尺字调

1 = B (管子筒音作5 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

慢板

管子  $\frac{4}{4}$  3  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 23  $\dot{1}$  3 | 5. 3 2 5 6  $\dot{1}$  6532 | 5 6  $\dot{1}$  3 5 3 3 |

笙  $\frac{4}{4}$  3  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 23 1. 3 | 5 3 2 5 6  $\dot{1}$  6532 | 5 5 6  $\dot{1}$  3 5 3 3 |

鼓  $\frac{4}{4}$  0 衣冬 0 冬冬 | 0 冬冬 0冬0 冬冬 | 冬 冬冬 衣冬衣冬 冬冬 |

2 32 1 6 1 2 3. 6 | 5. 3 2 3 5 6 3 5 3 2 |  $\dot{1}$  32  $\dot{1}$  32  $\dot{1}$  3 2 3 5 |

2 32 1 6 1 2 3. 6 | 5 3 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 1 32 1 32 1 3 2 3 5 |

冬冬 衣冬 衣冬衣冬 冬冬 | 冬冬 衣冬衣冬 冬冬 衣冬衣冬 | 冬冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 |

$\dot{1}$ . 6 5 6 3 3  $\dot{1}$  2 | 2 3 5 5 3 2  $\dot{1}$  16 |  $\dot{1}$  2. 5 3 2  $\dot{1}$  3 |

1. 6 5 6 3 3  $\dot{1}$  2 | 2 3 5 5 3 2  $\dot{1}$  16 | 1 1 2. 5 3 2 1. 3 |

冬冬冬 冬冬 冬冬衣冬 冬 | 冬 衣冬 衣冬 衣冬 | 龙冬 衣冬 衣冬 衣冬 |

2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 6 2 3 2 |  $\dot{1}$  6 5 6 3 2 1. 2 | 3 2 5 3 2 2 2 |

2 1 6  $\dot{1}$  5 6 2 3 2 | 1 1 6 5 6 3 2 1. 2 | 3 3 2 5 3 2 2 2 |

冬冬冬冬 冬 冬冬 衣冬衣冬 | 冬衣冬 衣冬 衣冬衣冬 冬冬 | 冬 衣冬 衣冬 衣冬 冬 |

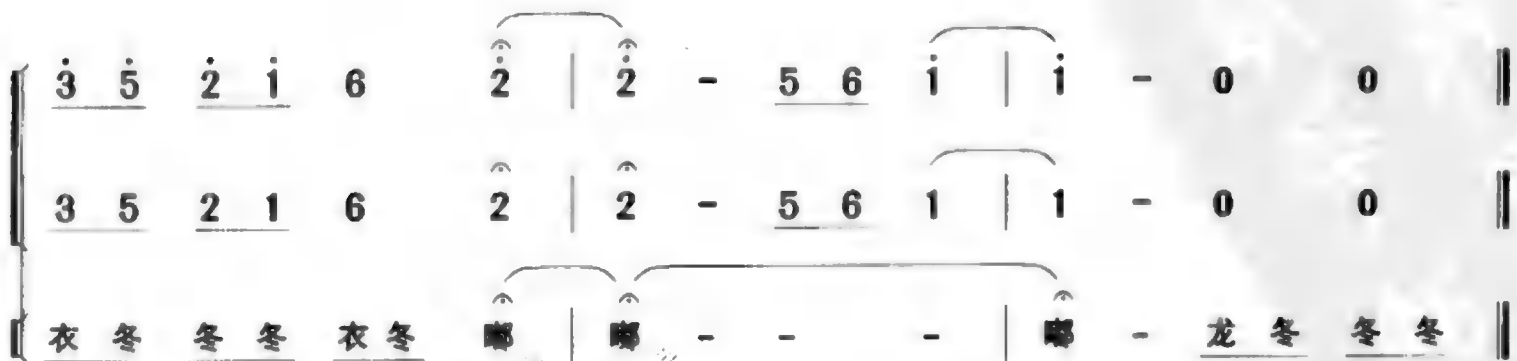
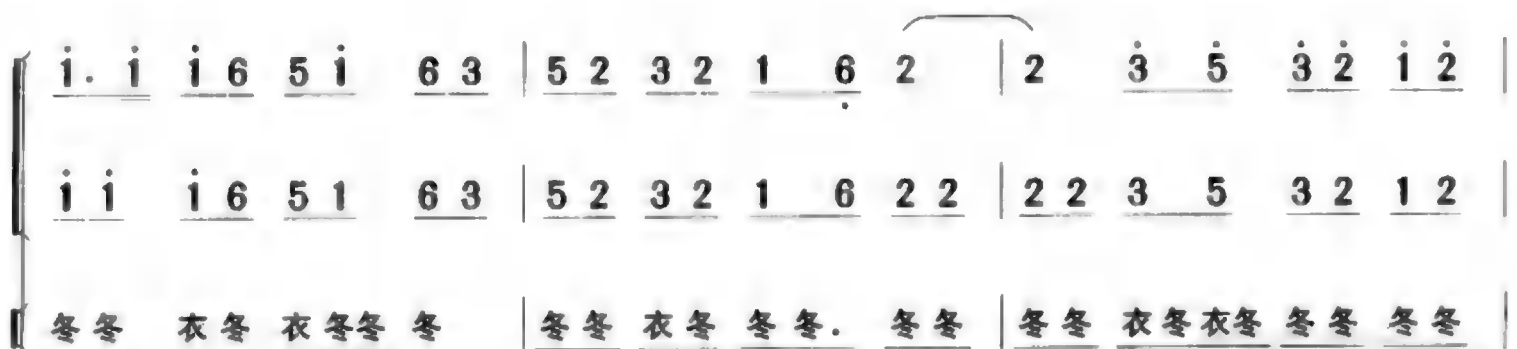
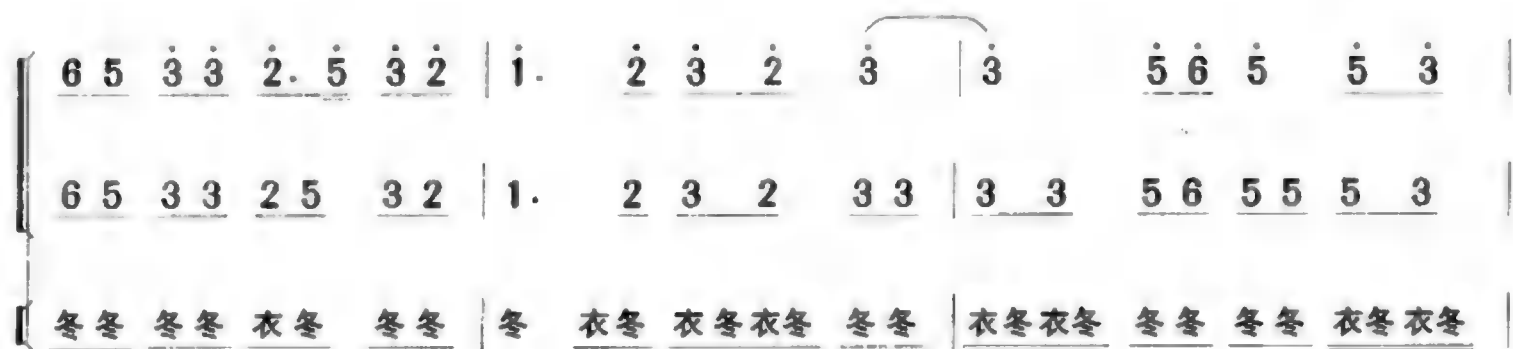
$\dot{1}$   $3$   $5.6$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{6}$  |  $\dot{5}. \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  |  
 $1$   $3$   $56$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{6}$  |  $\dot{5}. \dot{3}$   $\dot{2}$   $2$   $56$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $11$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  |  
冬冬 衣冬 衣冬衣冬 | 冬冬 衣冬衣冬 冬冬 衣冬衣冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 |

$\dot{1}. 6$   $56$   $3$   $2$   $1.2$  |  $33$   $25$   $3$   $2$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $13$   $5.$   $6$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  
 $1$   $16$   $56$   $3$   $2$   $112$  |  $33$   $25$   $3$   $2$   $22$  |  $13$   $56$   $12$   $3$   $6$  |  
冬冬衣冬 冬冬 冬冬衣冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 衣冬 衣冬衣冬 冬冬衣冬 | 冬冬 冬冬 衣冬 衣冬衣冬 冬冬 衣冬衣冬 |

$\dot{5}. \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}. 6$   $56$   $3$   $5$   $1.2$  |  
 $53$   $22$   $5$   $6$   $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  |  $11$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $1$   $6$   $56$   $3$   $5$   $12$  |  
冬冬 冬冬 衣冬 衣冬 衣冬衣冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬 衣冬衣冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬 衣冬衣冬 冬冬 |

$33$   $32$   $2$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}. \dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{3}$  |  $5\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 $33$   $32$   $22$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $2$   $5$   $32$   $12$   $13$  |  $5\dot{1}\dot{6}$   $1$   $2$   $35$   $22$  |  
冬冬冬 衣冬 衣冬 衣冬 | 衣冬衣冬 冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 |

$\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}. \dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $56$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}. 6$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 $22$   $35$   $3$   $2$   $13$  |  $21$   $\dot{6}$   $1$   $56$   $2$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $116$   $12$   $31$   $21$  |  
冬冬 衣冬 衣冬 冬冬 | 冬冬 衣冬衣冬 衣冬 衣冬衣冬 | 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 |



(道仙、道存、圆珠演奏 马振山采录)

王滨、张建军、彭胜平、马振山记谱)

# 449. 消 灾 延 寿

四字调

1 =  $\sharp F$  (管子简音作 1 =  $\sharp f^1$ )

五寨县

管子  $\frac{4}{4}$   $\overset{\text{慢板}}{\dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

笙  $\frac{4}{4}$  0  $\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 7} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

鼓  $\frac{4}{4}$  0 0 冬 冬冬 冬 冬冬 衣冬 衣冬 冬冬 冬冬冬 冬 冬冬冬

$\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{6 \ 3} \ \underline{2} \mid 1 \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

冬冬 冬冬 0冬 衣冬衣冬 冬 冬衣冬 衣冬 衣冬 冬冬 衣冬 衣冬 衣冬

$\dot{5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{6 \ 3} \ \underline{2} \mid$

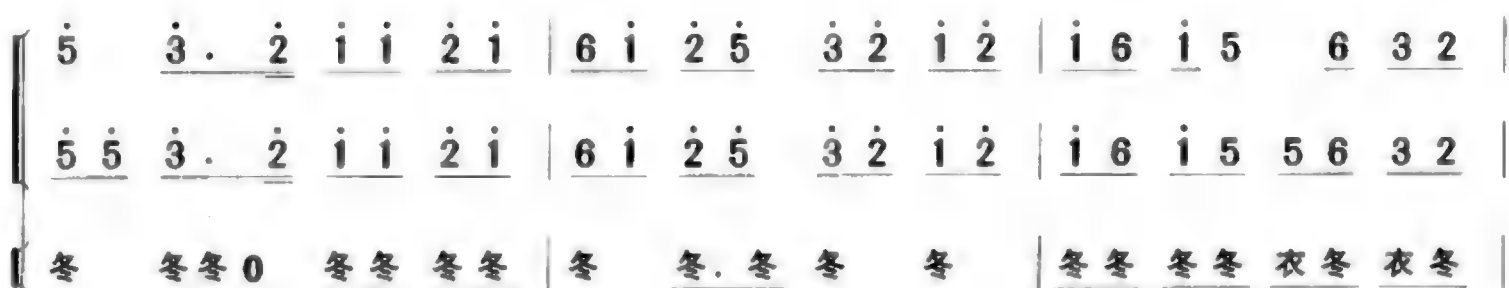
$\underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid$

冬 冬衣冬 冬冬 衣冬衣 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 衣冬 衣冬

$5 \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid 5 \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid 5 \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

$\underline{5 \ 5} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid$

冬 冬衣冬 冬冬 衣冬 冬 冬衣冬 冬冬 衣冬 冬 冬 衣冬 衣冬 冬哪 冬冬 衣冬 衣冬

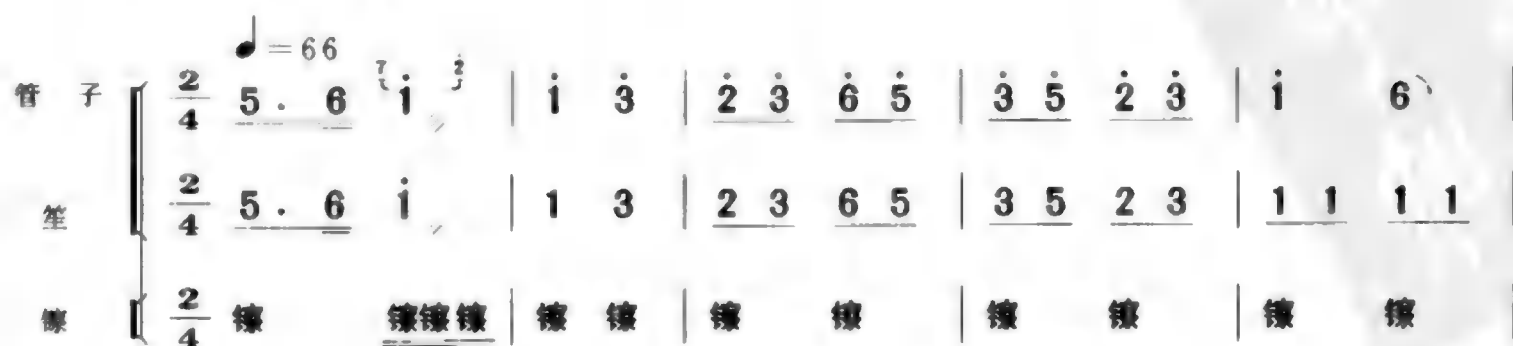


(道 仙、道 存、圆 璞演奏 马振山采录 王 滨、张建军、  
彭胜平、马振山记谱)

## 450. 婉 凉 调

1 = E (管子筒音作2 = #f<sup>1</sup>)

静乐县





<u>1̇</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		<u>5̇</u>	-		<u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>		<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>			
1	<u>1</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>2</u>	<u>3</u>	
撞	撞		撞	撞			撞	撞		撞	撞			撞	撞			撞	撞		

<u>5̇</u>	<u>1̇</u>		<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>		<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>		<u>5̇.</u>	<u>3̇</u>	
5	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		2	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>5.</u>	<u>3</u>	
撞	撞		撞	撞			撞	撞		撞	撞			撞	撞			撞	撞	

<u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇</u>		<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u>		<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	<u>0̇</u>	<u>3̇</u>		<u>1̇</u>	<u>0̇</u>	<u>1̇</u>		<u>6̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	
<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>			<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		
撞	撞		撞	撞		撞	撞			撞	撞			撞	撞			撞	撞			撞	撞		

5	-	<sup>3</sup>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1̇</u>	-		<u>6̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		<u>5.</u>	<u>7</u>				
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>6̇</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5.</u>	<u>7</u>	
撞	撞		撞	撞		撞	撞			撞	撞			撞	撞			撞	撞			

<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>		3	2			<u>3̇</u>	<u>5̇</u>			<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>3̇</u>			
<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>		<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>		<u>1̇</u>	<u>3̇</u>	
撞	撞		撞	撞		撞	撞			撞	撞			撞	撞			撞	撞		



# 451. 林 清 歌

1 = E (管子筒音作1 = e<sup>1</sup>)

左权县

慢板  $\text{♩} = 52$

管子  $\frac{4}{4}$  0 0  $\overset{tr}{5. 3 2 3}$  | 5 -  $\overset{tr}{2 \dot{3} 2 \dot{1}}$  | 6 -  $\overset{tr}{6 \dot{2} \dot{1} 6}$  |  $\overset{tr}{5 - 6 \dot{1} 6 \dot{1} 5}$  |

伴奏  $\frac{4}{4}$  0 0 0  $\underline{2 3}$  |  $\underline{5 5 5} \underline{5 5} \underline{2 \dot{3}} \underline{2 \dot{1}}$  | 6 6 6  $\underline{6 \dot{2} \dot{1} 6}$  | 5 -  $\underline{6 \dot{1} 6 6}$  |

扇鼓  $\frac{4}{4}$  X X X X 0 | (扇鼓加花, 小镲击强拍和次强拍, 下同, 略)

管子  $\overset{v}{3} \overset{v}{3} \overset{v}{3} \underline{2. 1} \underline{2 3}$  |  $\underline{5. 6} 5 \underline{5 6} \overset{tr}{\dot{1}. 6}$  | 5.  $\overset{tr}{6} \underline{5. 3} \underline{5 0}$  |  $\underline{1 2} \underline{3 1} 2 -$  |

伴奏  $\underline{3 3 3} \underline{2. 1} \underline{2 3}$  |  $\underline{5 6} 5 \underline{5 6} \overset{tr}{\dot{1}. 6}$  | 5 -  $\underline{5 3} 5$  |  $\underline{1 2} \underline{3 1} \underline{2. 2} \underline{2 2}$  |

$\overset{tr}{2 5} \overset{tr}{3 2} \overset{tr}{\dot{1} -}$  |  $\overset{tr}{6 \dot{1} 0} \overset{tr}{\dot{1} 6} 5$  |  $\overset{渐慢}{2 3} \overset{渐慢}{5 0} \overset{渐慢}{6 5} \overset{渐慢}{3 2}$  |  $\overset{v}{\hat{1} - 0 0}$  ||

$\overset{tr}{2 5} \overset{tr}{3 2} \overset{tr}{\dot{1} -}$  |  $\overset{tr}{6 \dot{1} 0} \overset{tr}{\dot{1} 6} 5$  |  $\overset{tr}{2 3} \overset{tr}{5 5} \overset{tr}{6 5} \overset{tr}{3 2}$  |  $\overset{v}{\hat{1} - 0 0}$  ||

(李五明、李保定采录 李保定记谱)

说明: 1. 该曲用于白事“祭灵”、“上供”等。

2. 伴奏乐器有曲笛、笙、云锣。

3. 演奏者及所操乐器: 穆方魁(管子)、杨秀生、姚纪成、王小为、高喜小、路更祥、焦贵贞、杨彦生(伴奏)。

# 452. 佛 星

1 = A (管子筒音作5 = e<sup>1</sup>)

左权县

慢板  $\text{♩} = 52$

管子  $\frac{4}{4}$  0 0  $\overset{tr}{2. 3}$  |  $\underline{2 1} \underline{6 1} \underline{2 2} \underline{5 3}$  | 2  $\underline{0 3} \underline{5. 6} \overset{tr}{\dot{1}}$  |

伴奏  $\frac{4}{4}$  0 0  $\overset{tr}{2. 3}$  |  $\underline{2 1} \underline{6 1 1} \underline{2 2} \underline{5 3}$  | 2.  $\underline{3} \underline{5 5 6} \overset{tr}{\dot{1}}$  |

小镲  $\frac{4}{4}$  0 0 X 0 |

扇鼓  $\frac{4}{4}$  X  $\underline{XX} \underline{0 X} \underline{XX}$  | (扇鼓加花, 小镲击强拍、次强拍, 下同, 略)

管子  $\underline{4 6} \underline{5 3} 2. \underline{3}$  |  $\underline{2 1} \underline{6 1} -$  |  $\underline{6 \dot{1}} \underline{2 \dot{3}} \underline{\dot{1} 0} \underline{\dot{3} 2 \dot{3}}$  |

伴奏  $\underline{4 6} \underline{5 3} 2. \underline{3}$  |  $\underline{2 1} \underline{6 1. 1} \underline{1 1}$  |  $\underline{6 \dot{1}} \underline{2 \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{3} 2 \dot{3}}$  |

$\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\underline{6. \dot{1}}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 4 4}$   $\underline{4 4}$   $\overset{tr}{\dot{2}. \dot{1}}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 5 6 \dot{1}}$   $\underline{5 4}$   $\underline{2. 3}$  |

$\dot{1}. \dot{1}$   $\dot{1} \dot{1}$   $\underline{6. \dot{1}}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 4 4}$   $\underline{4 4}$   $\dot{2}. \dot{1}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 5 6 \dot{1}}$   $\underline{5 4}$   $\underline{2. 3}$  |

$\underline{2 1}$   $\underline{6}$   $\underline{1.}$   $\underline{0}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{4 4}$   $\underline{4}$   $\underline{5. 3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5 3}$   $\underline{2 1}$   $\underline{6 0}$   $\underline{0 1}$  |

$\underline{2 1}$   $\underline{6 6}$   $\underline{1 1}$   $\underline{1 1}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{4 4}$   $\underline{4}$   $\underline{5. 3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5 3}$   $\underline{2 1}$   $\underline{6. 6}$   $\underline{6 1}$  |

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 0}$   $\underline{0 \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 6 \dot{1}}$   $\underline{6 7 6}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\overset{\wedge}{5}$  - ||

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5. 5}$   $\underline{5 3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 6 \dot{1}}$   $\underline{6 7 6}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\overset{\wedge}{5}$  - ||

(穆云魁等演奏 李五明、李保定采录 李保定记谱)

说明：1. 该曲用于“超度亡灵”“送忏”。

2. 伴奏乐器有笛子、笙、云锣。

3. 演奏者及所操乐器：穆云魁（管子）、杨秀生、姚纪成、王小为、高喜小、路更祥、焦贵贞、杨彦生（伴奏）。

## 453. 稽首赞

1 = A (管子简音作 5 = e<sup>1</sup>)

左权县

慢板  $\text{♩} = 64$

管子  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{\wedge}{\underline{1. 116}}$   $\underline{5 6}$  |  $\overset{tr}{\dot{1}}$   $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\dot{2}. \dot{2}$  |  $\underline{3 5 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 3}$  |

伴奏  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{\wedge}{0}$   $\underline{5 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6 \dot{1}}$  |  $\dot{2}. \dot{2}$  |  $\underline{5 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{1}}$   $\underline{5 3}$  |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\overset{\wedge}{0}$  0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\underline{5}$   $\underline{3 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1 6}$  |  $\underline{1}$  - |  $\underline{5. 6}$   $\overset{tr}{\dot{1}}$  |  $\underline{5. 3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1 0}$  |

$\underline{5 5}$   $\underline{3 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1 6}$  |  $\underline{1 1}$   $\underline{1 1}$  |  $\underline{5 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{5 3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2 2}$   $\underline{1 1}$  |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6	<u>i 0</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0</u>	<u>6 5</u>	<u><sup>tr</sup>5 3 2</u>	1 -	0 0
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1 -	0 0
0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	仓 坎

$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$ 仓坎	仓坎	仓坎	$\frac{2}{4}$ 仓仓	坎仓	坎坎坎	仓坎	仓坎	仓仓	坎	仓	仓仓

0	0	2.	3	<u>5 5</u>	6	<u><sup>tr</sup>i . 6</u>	5	<u>3 5</u>	<u>6 i 6</u>	<sup>tr</sup> 5	-
0	0	<u>2. 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	6	<u>i . 6</u>	5	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>
坎扑	坎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u><sup>tr</sup>5 6</u>	<u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 . 6</u>	<u>i 0</u>	
<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 . 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 . 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>5 3</u>	<u>2 0</u>	2	1	6	<u>i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 5</u>	<u>5 3 2</u>
<u>5 3</u>	2	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 5</u>	<u>5 3 2</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

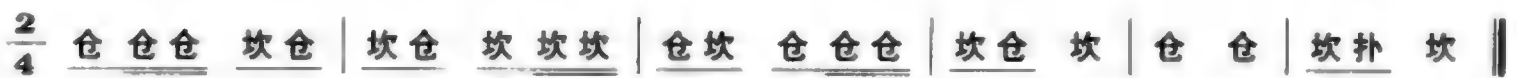
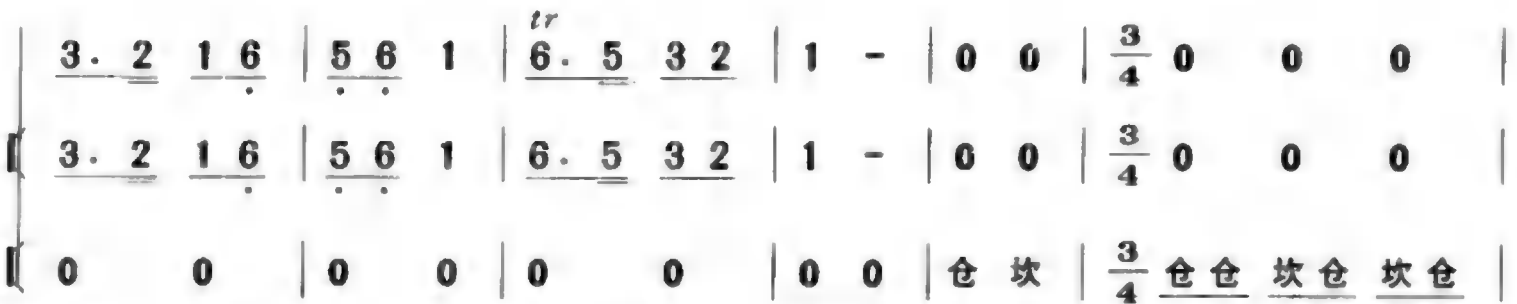
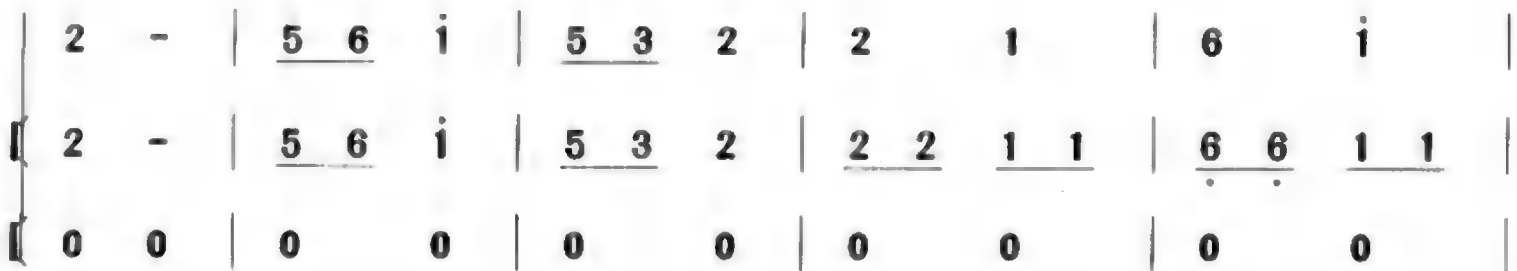
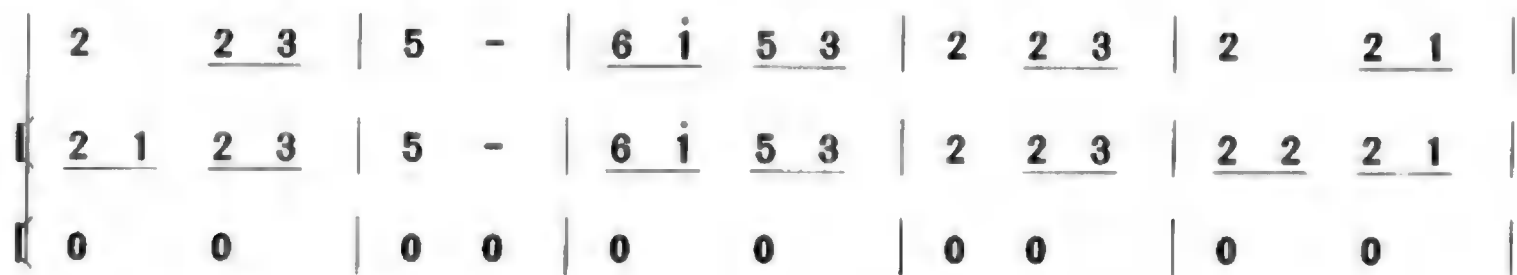
1	-	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0
1	-	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0
0	0	仓	坎	$\frac{3}{4}$	仓坎	坎仓	坎坎坎	$\frac{2}{4}$	仓	仓	仓	坎仓	坎仓	坎坎坎	仓坎 仓 仓 仓

0	0	0	0	0	0	5	5	0	3	3	3	2	3	6	<sup>tr</sup> <u>i 6</u>
0	0	0	0	0	0	5	5	5	3	3	2	3	6	6	<u>i 6</u>
坎	仓	坎	仓	仓	坎	扑	坎	0	0	0	0	0	0	0	0

5	5	5	<u>i . 7</u>	6	5	3	3	3	6	<u>i 6</u>	6	5	3	2	1	<u>2 1</u>	
5	-	5	<u>6 i 7</u>	6	5	3	3	3	6	6	<u>i 6</u>	6	5	3	2	1	<u>1 1 2 1</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

6	<u>1 6</u>	5	6	1	<u>6 5</u>	3	<u>6 i 6</u>	5	<u>3 3</u>	2	<u>3 5</u>
6	<u>1 6</u>	5	6	1	<u>6 5</u>	3	<u>6 i</u>	5	<u>3 3</u>	2	<u>3 5</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

6	<u>5 3 2</u>	<u>1 . 6</u>	1	<u>i 3 2</u>	<sup>tr</sup> <u>i . 6</u>	5	6	<u>i 5 6</u>	<u>i 6</u>	<u>i</u>	
6	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1 6</u>	1	<u>i 3 2</u>	<u>i . 6</u>	5	6	<u>i 5 6</u>	<u>i 6</u>	<u>i i</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	



(穆云魁等演奏 李玉明、李保定采集 李保定记谱)

说明：1. 该曲用于白事“起灵”。

2. 伴奏乐器有笛子、笙、云锣、扁鼓、小镲，扁鼓花击、小镲击强拍。

3. 仓：铙；坎：钹；扑：铙闷击；

4. 演奏者及所操乐器：穆云魁（管子）、杨秀生、姚纪成、王小为、高喜小、路更祥、焦贵贞（伴奏）。

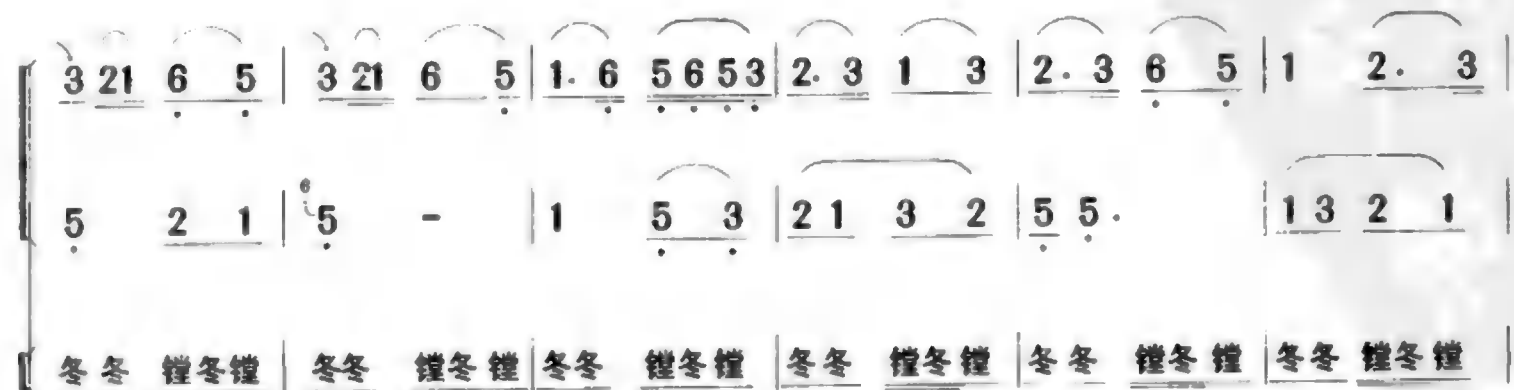
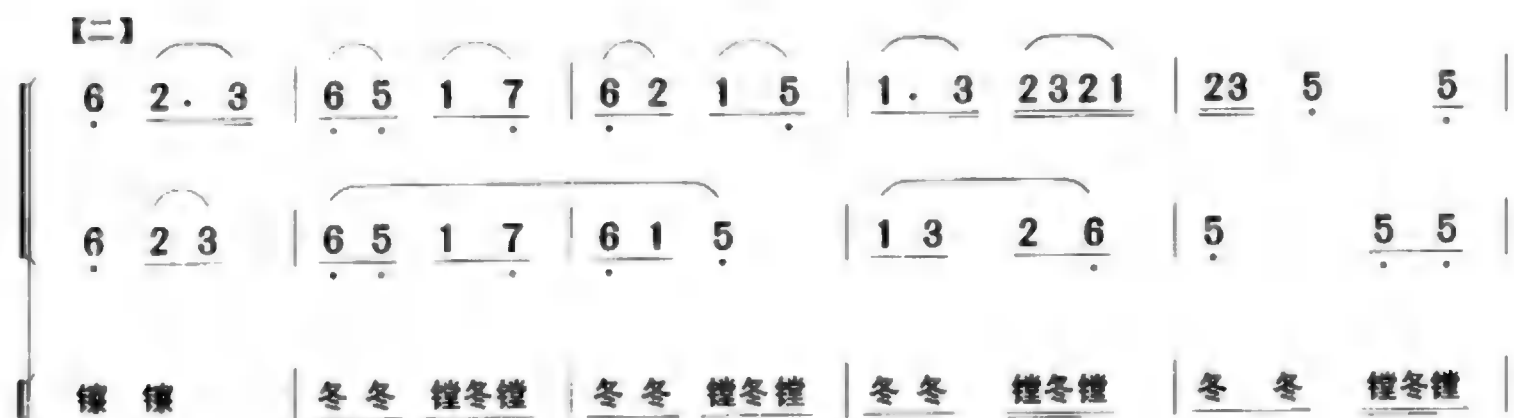
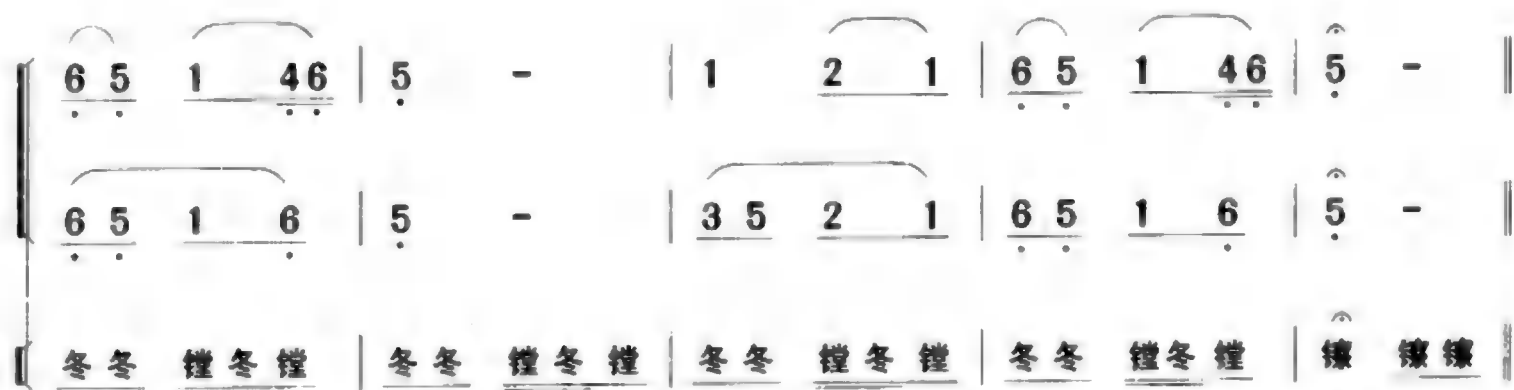
## 454. 叹 世 界

1 = B (唢呐筒音作  $4 = e^1$ )

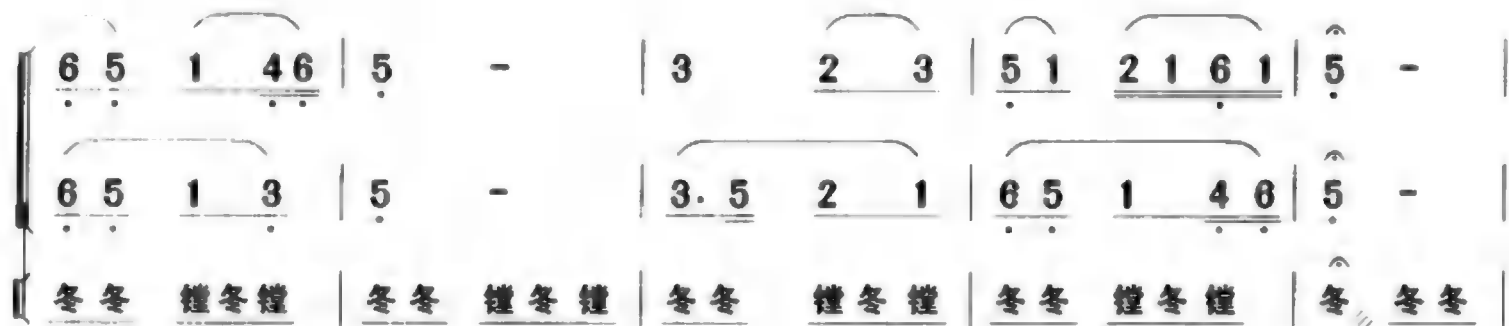
临汾市

【-】  $\bullet = 66$

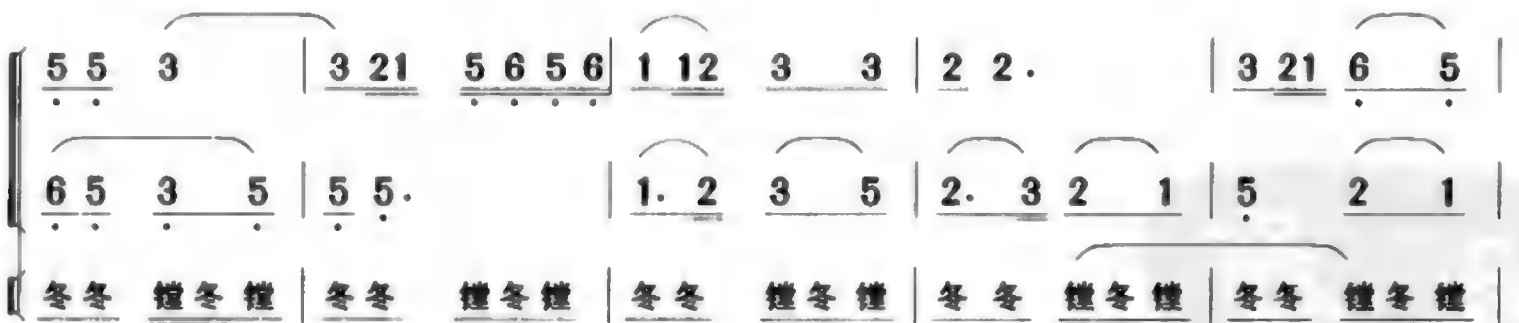
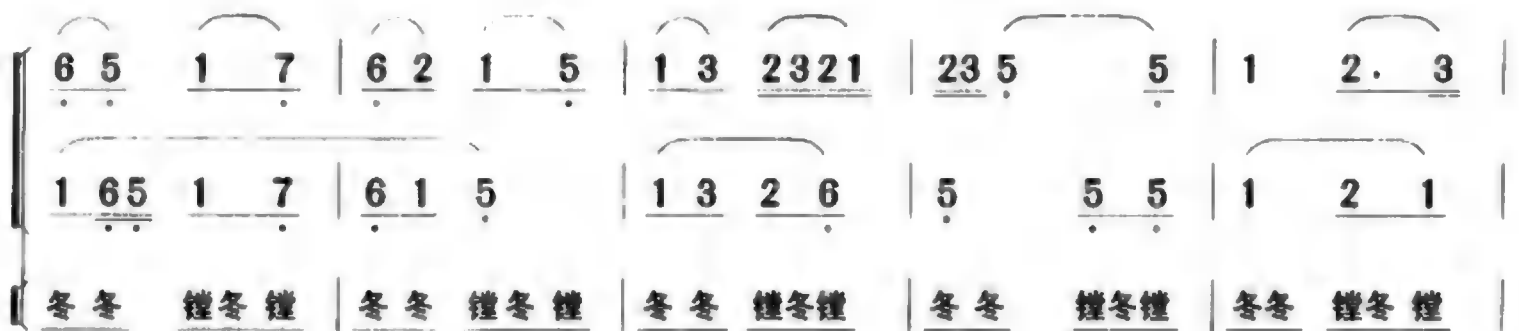








【三】



<u>6 5</u>   <u>1 4 6</u>   5 -   <u>3 5</u>   <u>2 1</u>   <u>5 1</u>   <u>2 1 6 1</u>   5 -
<u>6 5</u>   <u>1 4</u>   5 -   <u>3 5</u>   <u>2 1</u>   <u>6 5</u>   <u>1 4 6</u>   5 -
<u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   平 平

<u>镗平</u>   <u>镗</u>   <u>平平</u>   <u>平平</u>   <u>镗平</u>   <u>镗</u>   <u>平平</u>   <u>镗</u>   <u>平平</u>   <u>镗</u>   <u>平镗</u>   <u>平镗</u>
---

<u>平平</u>   <u>镗</u>   <u>平镗</u>   <u>平镗</u>   <u>平平</u>   <u>镗</u>   <u>平平</u>   <u>镗平</u>   <u>镗平</u>   <u>镗</u>
--

(李全生等演奏 杜保光采录、记谱)

说明：1. 演奏者及所操乐器：李全生（唢呐）、王玉林（管子）。

2. 平：铙；镗：钹；冬：鼓；镗：锣。

## 455. 大 悲 菩 萨

1 = E (唢呐筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

临汾市

中板 ♩ = 72

唢 呐	$\frac{2}{4}$	<u>1 1</u>   <u>2 3</u>   <u>6 5</u>   <u>2 1</u>   5 -   <u>1 2</u>   <u>3 3</u>
笛 子 笙、管子	$\frac{2}{4}$	<u>1 1</u>   <u>2 2</u>   <u>6 5</u>   <u>2 1</u>   5 -   <u>6 1</u>   <u>2 3</u>
念 谱	$\frac{2}{4}$	<u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>

<u>2 2</u>   <u>1 6</u>   <u>2 1</u>   5   <u>1 1</u>   <u>2 6</u>   5   <u>6 1 5</u>
<u>2 2</u>   <u>1 6</u>   <u>6 2 1</u>   5   <u>1 1</u>   <u>2 6</u>   5   <u>6 1 5</u>
<u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>

2   5   <u>1. 2 3 3</u>   2   <u>2 3 2 1</u>   <u>5 1</u>   <u>2 6</u>   5   <u>5 5</u>
<u>2 5</u>   <u>1 2 3 5</u>   <u>2 3</u>   <u>2 1</u>   <u>5 1</u>   <u>5 3</u>   1   <u>5 5</u>
<u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>   <u>冬冬</u>   <u>镗冬镗</u>



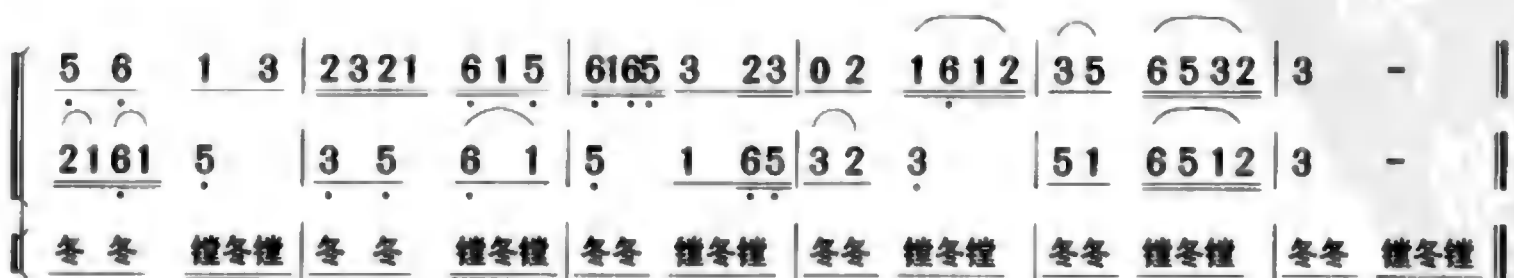
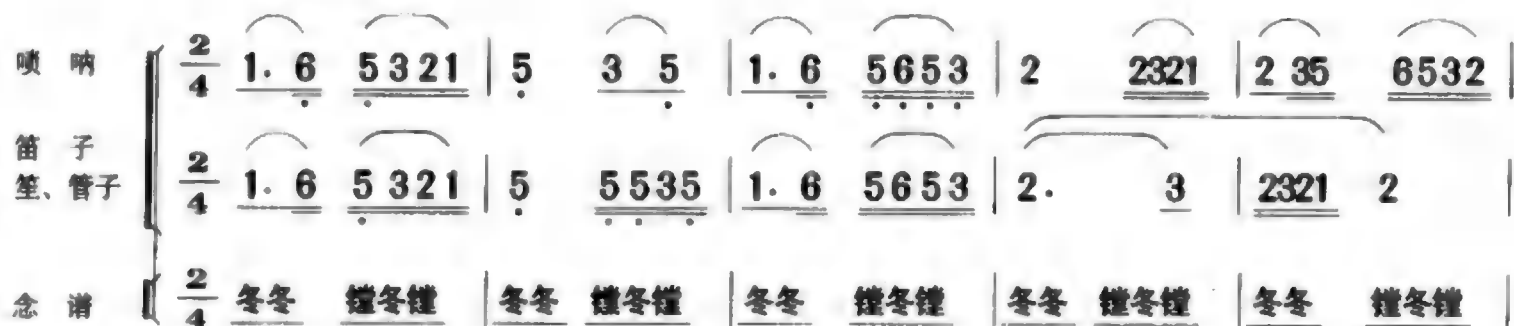
(李全生、王玉林等演奏 杜保光采录、记谱)

## 456. 五 方 结 界

1 = E (唢呐筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

临汾市

中板 ♩ = 80



(李全生、王玉林等演奏 杜保光采录、记谱)

# 道教音乐

## 道教音乐述略

任得泽

道教在山西有悠久的历史,公元 398 年拓跋珪建立北魏,国都设在平城(今大同市)。当时著名道士寇谦之在平城东南立天师道场,制订《道教乐章诵诫新法》,首创“北天师道派”。公元 440 年北魏太武帝拓跋焘曾亲至道场受道醮,自称“太平真君”。太平真君六年,道教成为了北魏国教,在雁北一带发展。到了金代由丘处机所创之全真教的“龙门派”首创于龙门(今河津县),在晋南一带发展。在漫长的历史过程中,这两个道教派系在山西曾活动了 1500 余年,对山西文化产生过深远的影响。

道教音乐是道教在法事仪式中使用的音乐,也称法事音乐、道场音乐。北魏明元帝神瑞二年(公元 415 年)嵩山道士寇谦之称为“云中音诵”的法事音乐即“华夏颂”、“步虚颂”等,逐步得到完善。自此,道教有了初期的法事仪式音乐。

唐代帝王姓李,而道教供奉的祖师老子也姓李,故道教在唐代得到了充分的发展,道教音乐不仅在道观中有了迅速的发展和提高,而且借助帝王的爱好,走出道观进入宫廷。据唐书记载:唐高宗视道教为祖先基业而敬奉,于是下令各州建道观一所,并于调露二年(公元 680 年)命乐工散约制道调祀老子。唐玄宗对道教的虔诚比高宗有过之而无不及,他是我国历史上颇有艺术才华的帝王之一。据《唐书》载:“玄宗既知音律,又酷爱法曲,选坐伎部子弟三百,教于梨园,声有误者,帝必觉而正之”。作为一个帝王,他为什么对道教法曲如此熟悉呢?据李太白《梨园考论》中说,“原来他即位前,曾任潞州(山西长治)别驾,那时,他经常出入道观,与演奏法曲的道士们频频接触,因而,对道教法曲是很了解的,而且十分酷爱。”也正是在唐玄宗的影响下,道教音乐在这一时期得到了极大的发展。《太真外传》中说,当时之梨园,所奏者主要是法曲。唐代法曲作为一种新兴艺术活跃了近二百余年,直至唐文宗开成年(公元 838 年)改“法曲部”为“仙韵乐”,道教音乐至此衰微。

到了北宋时,宫廷又设法曲部。宋代的法曲也称法曲道情。山西的“晋北道情”、“洪洞道情”、“永济道情”、“阳城道情”、“临县道情”等都是在法曲道情的基础上结合当地民间音乐而发展形成的。所谓“道情”,据明代戏剧理论家朱权在其《太和正音谱》中说:“道情所唱者,飞驭天表,游览太虚、俯视八弦,志在冲漠之上 寄傲宇宙之间,有乐道徜徉之情,故曰道情。”与此同时在宋代还出了一部目前能见到的道教音乐曲集《玉音法事》,记录了唐至宋道曲 50 首,是很重要的音乐文献。

明代道教音乐又有了新发展。《大明御制玄教乐章》是明成祖又一本道教音乐曲集。它用工尺谱记谱法,记录了道情 14 首。其中有唐宋元的旧曲,又有以南北曲调为基础的新道曲,还吸收了部分民间歌曲,如《采茶歌》、《清江引》等。

明清以来,道教在上层活动逐渐衰落,但在民间仍很活跃。道教音乐从宫廷走向了民间,这正是道教音乐流传至今的根本原因。但自中华民国以来,道教再度衰微。宫观关闭,道士流散。但道教音乐仍未绝响。如晋北的阳高县、天镇县、应县,晋南襄汾县、翼城县、新绛县等,仍有不少班社在民间从事法事活动。

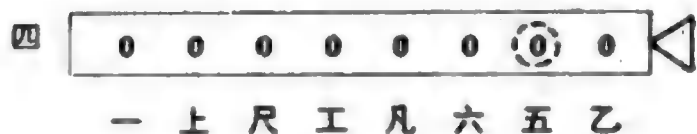
山西的道教有正一教(北天师派)和全真教(龙门派)。正一道主要活动在晋北一带。全真教主要活动在晋南一带。这两大教派在做法事和道场时,有着极大的共性,但法事音乐和道场音乐形成了不同风格。道士还有禅、应两门之分。禅门士也称出家道,为住观的道士,其职责是参神、诵经、修真,并主办法事仪式。应门士也称为在家道,指专为民间做法事的职业吹打班社。

### (一)正一教音乐

正一教创建于北魏时期,兴起于大同,并以大同为中心向周围漫延流传,至今有 1500 年。阳高县、天镇县、浑源县、应县等地道教同出于这一派。音乐基本相同。现以阳高县狮子屯“正一教”道士班为例进行说明,这一道士乐班由李青、刘仲、李元茂、康仁等七人组成。据李青讲,他家是祖传的应门士,到他已是第六代了。该乐班使用的乐器有:管子(分低音大管、管子和对管)由一人兼任。笙 2、手鼓 1、云锣 1、呱子 1,另有铛子、大铙、大钹等打击乐器。管子为主奏乐器,在慢板、中板时,用管子吹奏,有时也使用大管,以造成音色上的对比。在乐曲高潮时,则用管子、大管和对管轮番演奏,气氛热烈,高潮迭起。

其主奏乐器管子的音位为:

背孔



乐谱为当地传统的工尺谱。可以用本调、反调、上字调、工字调、梅花调演奏。

各调五正音与谱字的对应关系如下:

	尺	工	哑凡	凡	合	四	乙	上	勾
本调	徵	羽			宫	商	角		
反调	宫	商		角		徵	羽		
上字调	商	角			徵	羽		宫	
工字调		徵		羽		宫	商		角
梅花调	羽		宫		商	角		徵	

以宫音为例，本调宫音配合字；反调宫音配尺字；上字调宫音配上字；工字调宫音配四字；梅花调宫音配哑凡。显而易见，这是固定名标音体系，它和明清以来的戏曲、曲艺和南方吹打乐通用工尺谱不是同一体系。戏曲、曲艺等工尺谱，谱字上表示相对的音高概念，以上为宫、尺为商、工为角等，调高另有调名确定，谱字的意义和简谱的首调名概念一样。

沈括《梦溪补笔谈》和《宋史燕乐志》都把十二古律名与时行的燕乐字谱对应。

十七管笙音簧固定，如晋北道教笙管乐的定律乐器与十二古律名对应如下：

林	南	无	应	黄	大	太	姑	中	蕤
钟	吕	射	钟	钟	吕	簇	洗	吕	宾
尺	工	哑凡	凡	合	四		乙	上	勾

共有十律。其中缺夹钟、夷则两律，这种固定唱名法和燕乐谱字排列一致，一脉相承，说明道教音乐在晋北流传已相当久远。

道教音乐用于白事活动中超度亡灵。但在晋北各县，有时做婚嫁喜庆等红事活动，也请道乐班进行演奏。

用于白事的曲目有：《一盏灯》、《十灭罪》、《瑜伽经》（也称《十报恩》）、《永皈依》、《种种无名》等，是由十几个曲目组成的套曲。用于白事的道场仪式，历时三天：

第一天：

1. 开经：锣鼓乐《天下通》，念《三宝赞》、《青花赞》、《步虚》。

2. 送杆：从经堂到停灵的路上打《天下通》，吹奏《一盏灯》、《方便偈》、《十报恩》、《五经悲叹》、《虞美人》。

3. 取水：罐子用红布盖上，到水井边，然后揭开红布，从井中取水。乐班在井边吹奏当地民间乐曲，然后，用红布盖上罐子，回到停灵处把水倒在灵前。

4. 跑五方：由“阴阳”带领孝子，跑东、西、南、北、中五方。

5. 召请：去祖坟召请故去的祖宗，念《一字经》、《吾今叹悲》，吹奏《三代赞》、《浪淘沙》、《斗章》。



6. 送灯：吹当地民间乐曲。

7. 十五观灯：吹念《十五观灯》。

第二天：

8. 开经：同前。

9. 送杆：同前。

10. 扬幡：五方立五个杆子，上布彩旗，东方立甲乙木神杆、南方立丙丁火神杆、西方立庚辛金神杆、北方立壬癸水神杆、中间立戊己土神杆，吹奏《千声佛》。

11. 放赦：设天坛、地坛、水坛。念经为死人赦罪。

12. 过金桥、银桥：用板凳、桌子和木板架设两座桥，为金桥、银桥。由道教乐班及当地鼓匠（民间艺人）、孝子和地方鬼（启请一人临时装扮）过两座桥，乐班吹赞叹类乐曲。

13. 判斛：吹二人台小曲。

14. 烧库：把为死人做的纸扎（童子、房子、财宝等）烧掉。

15. 传献：为故去的祖宗三代上献品，乐班吹奏赞叹类。

第三天：

16. 发引、埋葬：吹“瑜伽焰口”中的部分乐曲。

用于红事的乐曲有六个套曲，号称“六大套”。

《普庵咒》（四股），所谓“一股”、“二股”、“三股”等，从其演奏实况和谱面上看，则是在每套乐曲中主要段落的一次、二次、三次或四次的不同变奏。《要账》（二股）、《水红花》（四股）、《大走马》（三股）、《驻马听》（四股）、《骂渔郎》（四股）。这六套乐曲中，每套乐曲的序曲都带有经文《六句赞》，其经文是：“不可思议诸天诸地转灵机，皇王受天机，大道慈悲，万花落云西。”从这六大套曲名看，其中有《普庵咒》这样的佛曲，有《骂渔郎》这样的民间乐曲，其序曲《六句赞》又是道曲，由此可见，道教音乐中确实吸收和综合了民间音乐的各个方面。此外，在红白事中，途中行进过街时，不吹奏而只用打击乐边击边走，所用乐器是：大铙、大钹、手鼓、铛子、呱子等。曲牌主要是《天下通》和《三转身》。

从阳高县李青乐班保留的家传《神曲全部》看，上面有 89 首曲子，但大部分已不能演奏，能演奏的曲谱和记载中的曲谱已大大走样了。

所载 89 首曲目有：《方便偈》、《割韭菜》、《劝君悲》、《五神荣》、《将军令》、《连达序》、《回胎》、《闹元宵》、《柳妖精》、《太平年》、《小白门》、《粉红莲》、《花儿开》、《十翻儿》、《阳州歌》、《到春来》、《无头归》、《哦郎儿》、《十三抢》、《扑灯蛾》、《达子令》、《上天台》、《柳青娘》、《银钮诗》、《顶花碗》、《两句半》、《八板而》、《一恁号》、《绣荷包》、《吹四吊》、《风霜梅》、《半匹布》、《柳荷叶》、《拔葱》、《水龙尾》、《刀祥碾月》、《道反京》、《一点红》、《山坡羊》、《四合牌》、《水红花》、《妻上夫坟》、《五声佛》、《小走马》、《把山虎》、《雁过南楼》、《柱马听》、《净瓶儿》、《宜春令》、《罕东山》、《丹花彦》、《叠落金钱》、《醉太平》、《玉皇赞》、《四大景》、《蛾郎

儿》、《落普儿》、《糯米花》、《佛功德》、《大走马》、《闹五更》、《小桃红》、《骂玉郎》、《垠姐而》、《三更子》、《赶皇恩》、《进兰房》、《要账》、《上巧楼》、《双背吊》、《锦上花》、《经赞儿》、《西方赞》、《普庵咒》、《太上诵》、《把山虎》、《鱼闹莲》、《小供养》、《吊棒槌》、《打马》、《中山神咒》、《偈言》、《灯赞儿》、《千声佛》、《浪淘沙》、《奠茶》。

这些曲目是按字谱原样抄录,虽然有许多错字,但可以从曲目看出,这显然是当时流行的曲目集,而不是什么神曲。曲谱年代无考,在封二上有“神曲目录”,页首有“李德荣”字样,据查李德荣为李青家祖先,清光绪年间人。

## (二)全真教音乐

在晋南各地的道教基本上属于全真教,这一道派始于金代,首创于龙门。目前,在绛县、新绛县、翼城县、襄汾县等,仍有该道派的活动,其道教仪式和正一派基本相似。现以绛县柏林坡东岳庙的道士班为例说明。该班为住观的禅门士,据李理琴道士讲,他8岁起就到浮丘山出家,并开始学吹打。他说古代道教音乐,“先有咿咿呀,后有天地人”,也就是先有打击乐演奏的《八十一花》(象征老子81岁),以后才有了笙、箫、笛、管伴奏的经调。过去的道教音乐以管子为主奏乐器,近百年以来,在晋南地区才改为以唢呐主奏乐器。道教乐班的组成一般的唢呐2、笙2、笛1、管子1、小鼓1、大鼓1、小钹1、大钹1、云锣1。此外,还有大镲、大铙等。

全真教法事音乐只用于白事或驱恶避邪之法事道场。办白事分为办“全事”(需用两天时间,由12个道士组成)和“一天事”(一天办完,由7至8个道士组成)。

“办全事”有11个程序:

1. 开经、请神、送疏:吹奏《叹世界》,诵经文《探孝眷》等。

2. 预祭:奏《青烟散》和《十报恩》及民间乐曲《狼吃娃》、《撼动山》和地方戏曲眉户、蒲剧片断。

3. 招魂:用《刀兵祭》、《五音赞》等。经文用《招亡科》。

4. 过金桥、银桥:用经文《过桥科》。

5. 放焰口:经文为《焰口科》、《放食科》。

以上五个程序在殡葬前一天晚上进行,次日晨进行下列程序。

6. 迎疏:奏《刀兵祭》、《合四一》、《山坡羊》等。

7. 大供舞:奏《十供养》、《琳琅振响》、《簪筓斋筵》以及打击乐曲《十二声钹》、《信礼经钹》、《催鼓》、《四声四鼓》、《将军令》等。

8. 扎场子:由武道士进行杂耍,吹奏当地民间乐曲。

9. 开祭:同预祭。

10. 告庙:也称游街,奏《刀兵祭》、《庙告礼》、《道情》、《五音赞》、《山坡羊》等。

11. 送疏:奏民间乐曲。



办“一天事”需五个程序，用第7至11项。

他们作法事时，身穿以阴阳八卦为标志的道教法衣。颜色有：紫、黄、红、绿、蓝五色，均用缎面刺绣而成。头戴太极帽，脚蹬白底腰云头靴，充满了道教色彩。

他们的表演把念经、诵经、禹步、吹奏综合在一起“竞同优戏”。

他们唢呐吹奏技巧，有滑音、超吹、气顶音、吐音，全真教乐曲音乐抑、扬、顿、挫，道人的精湛表演，深受当地百姓欢迎。

绛县东岳庙的道士为郝祖华山派。道教传代谱有四十个字：“至一无上道，崇教演全真，冲和德正本，仁义礼智信，嘉祥宗泰宇，乃里复元亨，清静通玄化，体性悟诚名”现已传21代。据道士郑嘉奇讲，因其祖在明末触及法律，为逃满门抄斩，被迫从事道士活动，至今已有四百多年。他们善于将唱腔、鼓乐、吹奏、表演巧妙地组合，恰如其分的表现出道教音乐清静无为，仙界飘渺的意境。

# 正一教音乐

457. 十 灭 罪 (赞叹)

**1 = B** (簡音作 **5 = #f<sup>1</sup>**)

## 阳高县

唱大 腔管 笙 锣鼓经

廿 0 廿 0 廿 且冬 冬 冬 冬 冬 冬 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且

慢速

3 32 |  $\frac{2}{4}$  1 5 3 3 | 3 6 5 52 | 3 5 3535 | 1 15 1<sup>v</sup> 6 | 5. 53  
 3 32 |  $\frac{2}{4}$  1 5 3 3 | 3 66 5 52 | 3 5 3535 | 1 15 1. 116 | 5. 6 5 3  
 0 |  $\frac{2}{4}$  且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且

2 5 3535 | 1 15 1 | 3 0 3 3 | 1. 6 5 | 5 3 32 | 1 1 1

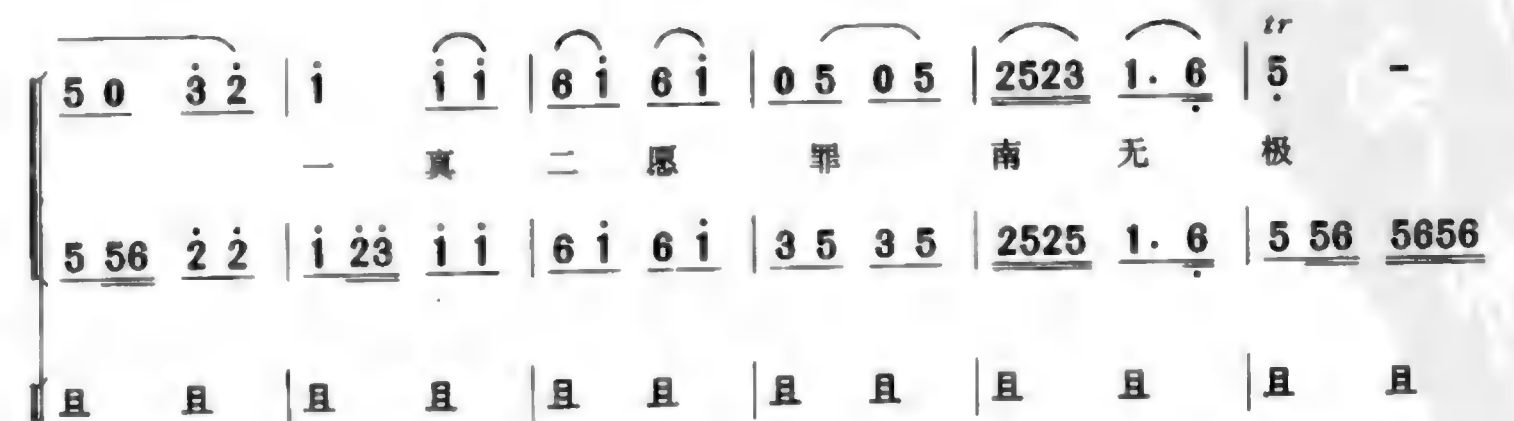
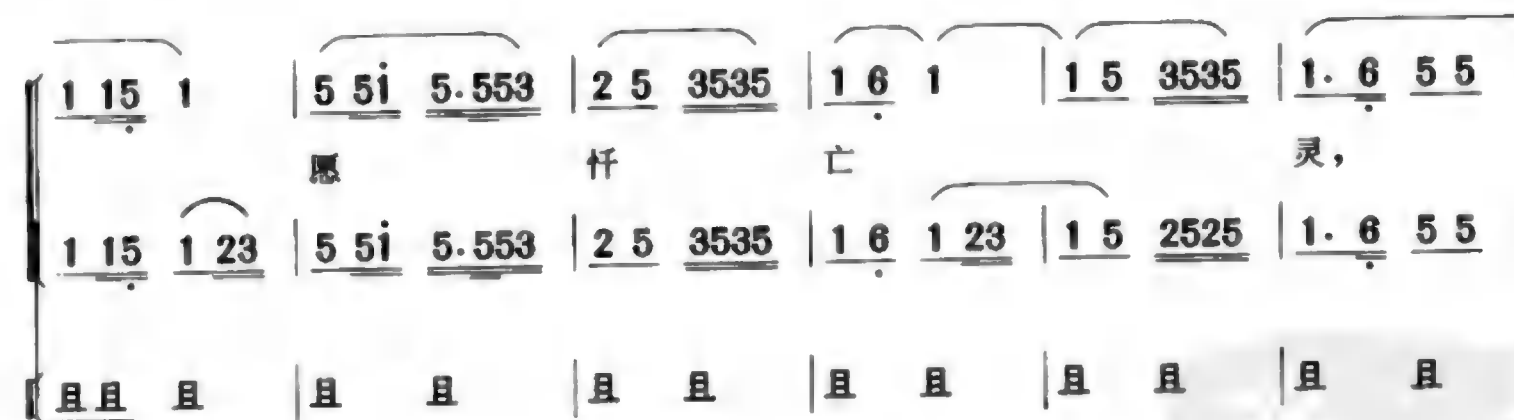
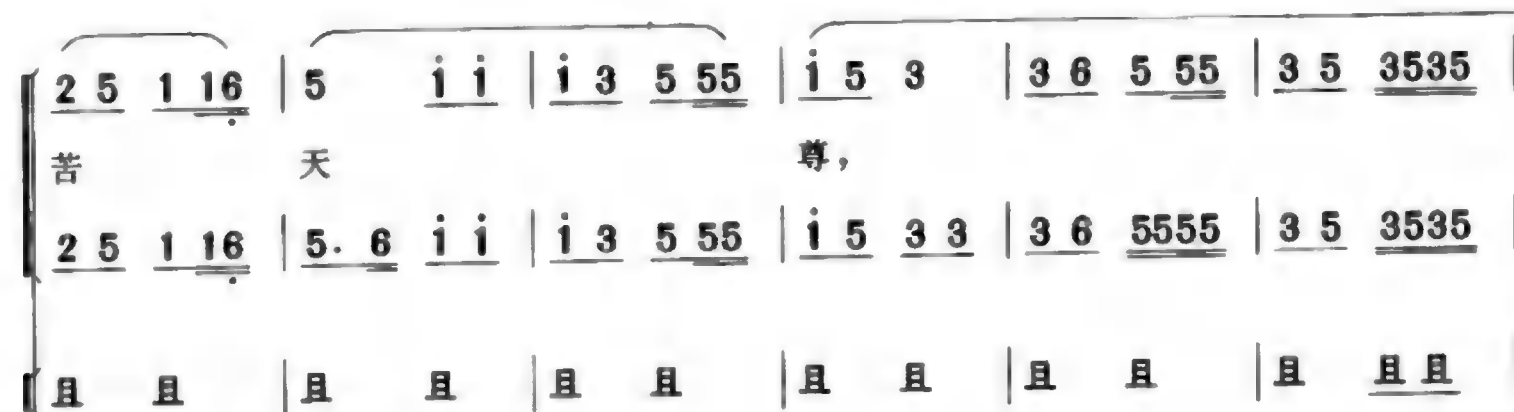
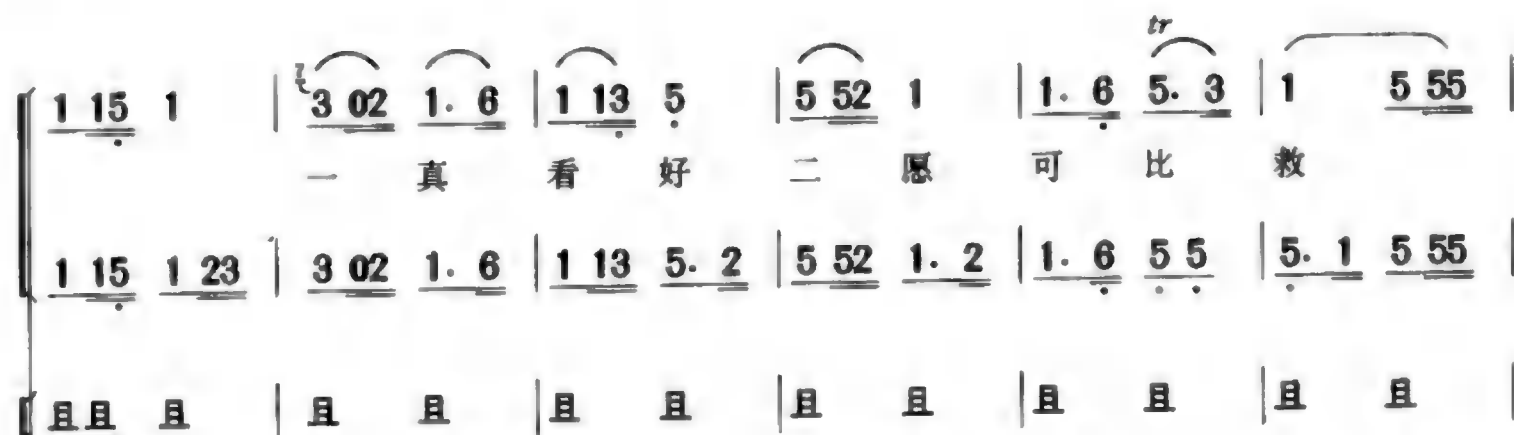
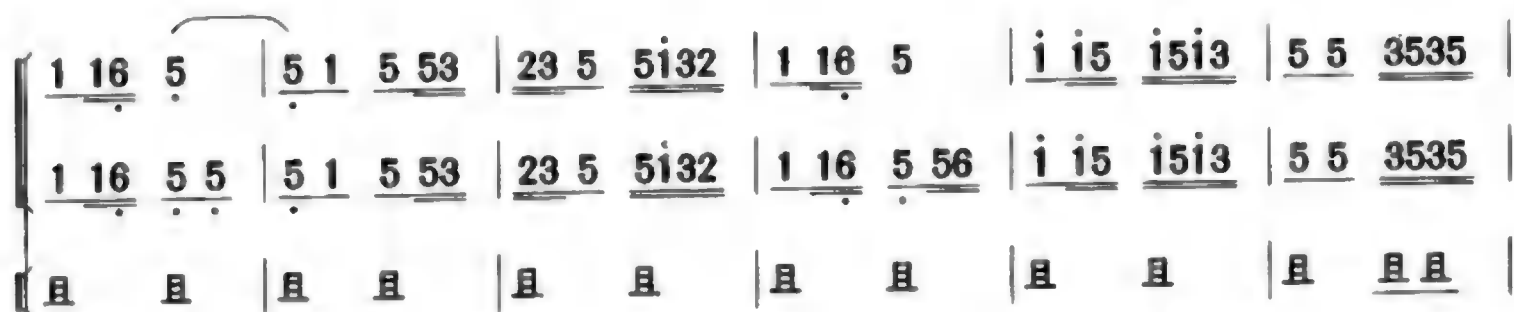
23 5 3535 | 1 15 1 2 | 3 3 23 | 1. 6 5 | 5 51 3 32 | 1. 2 1 1

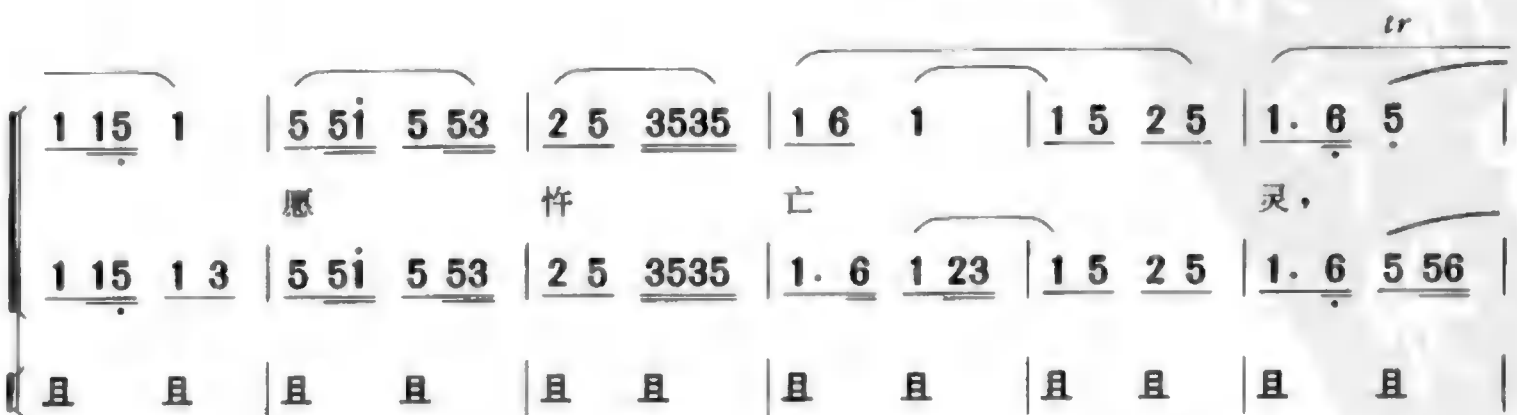
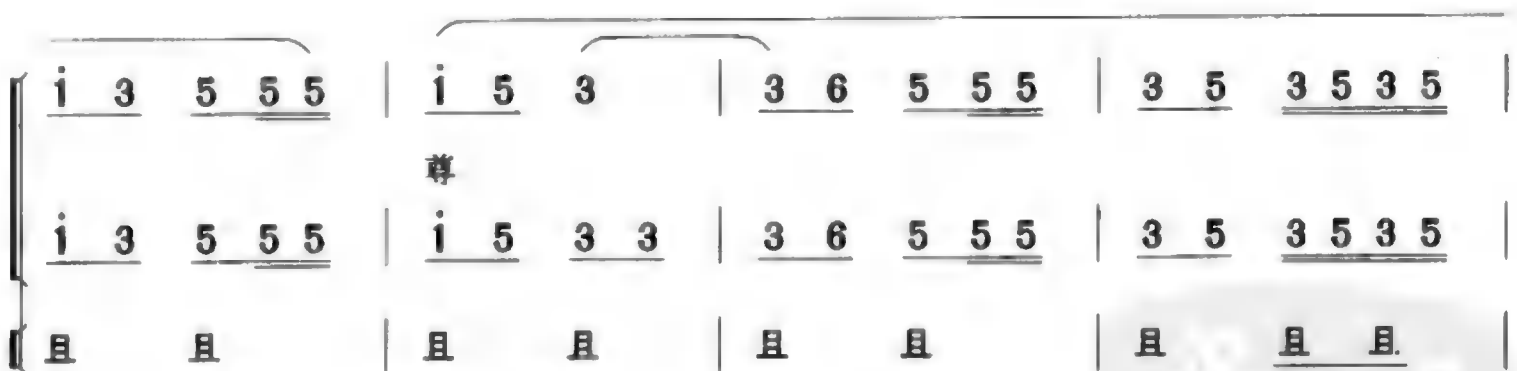
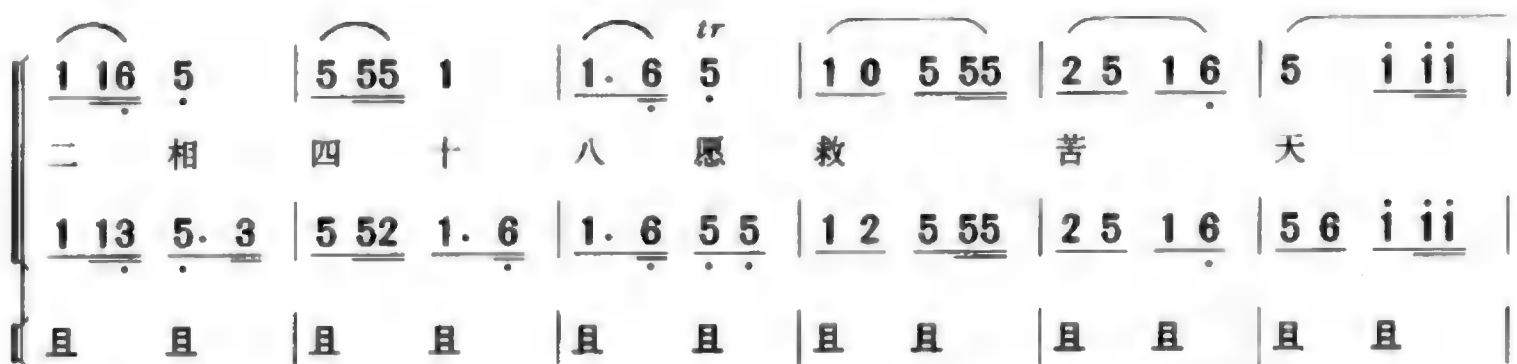
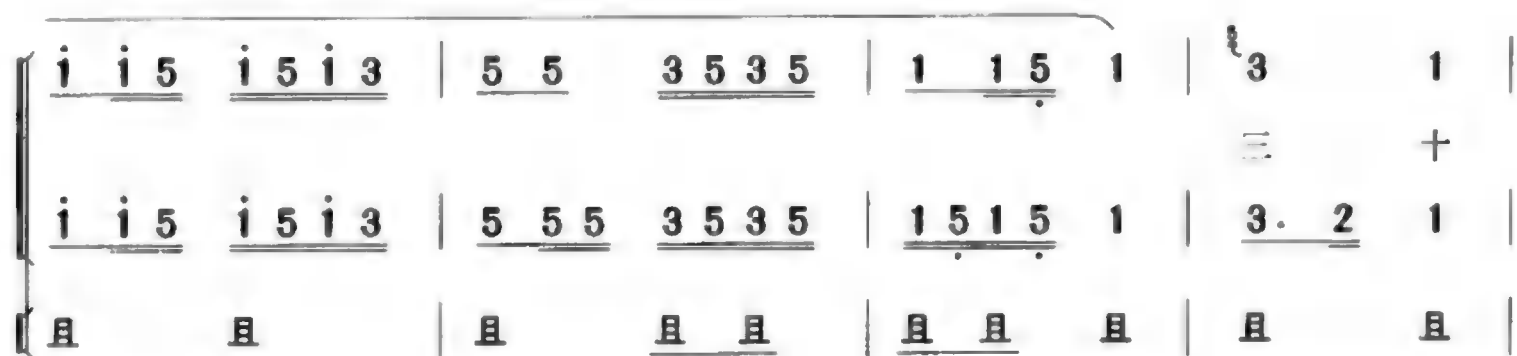
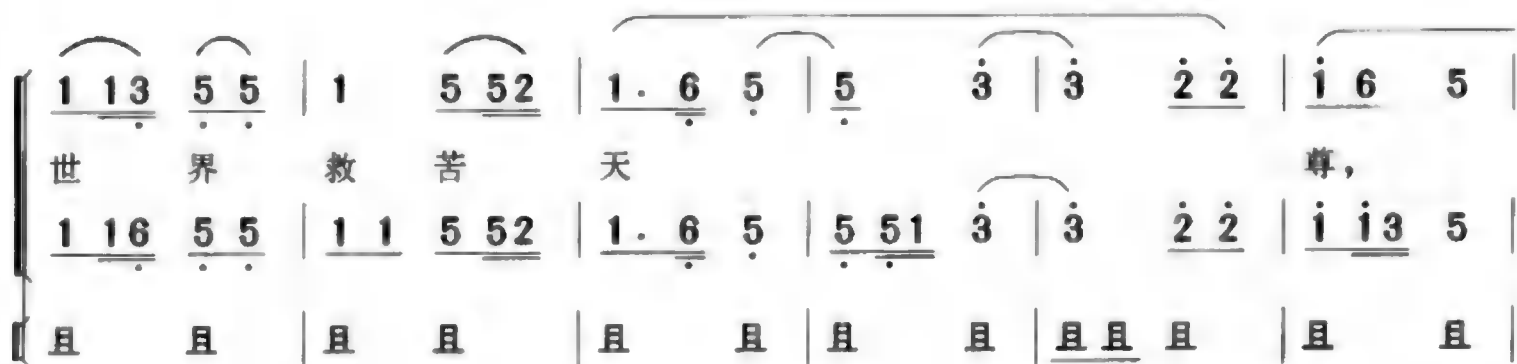
且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且

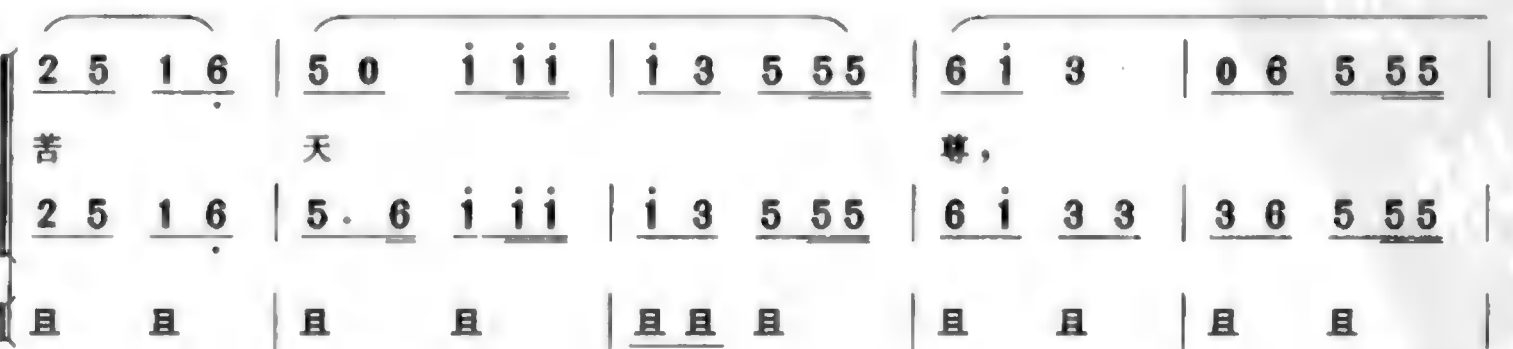
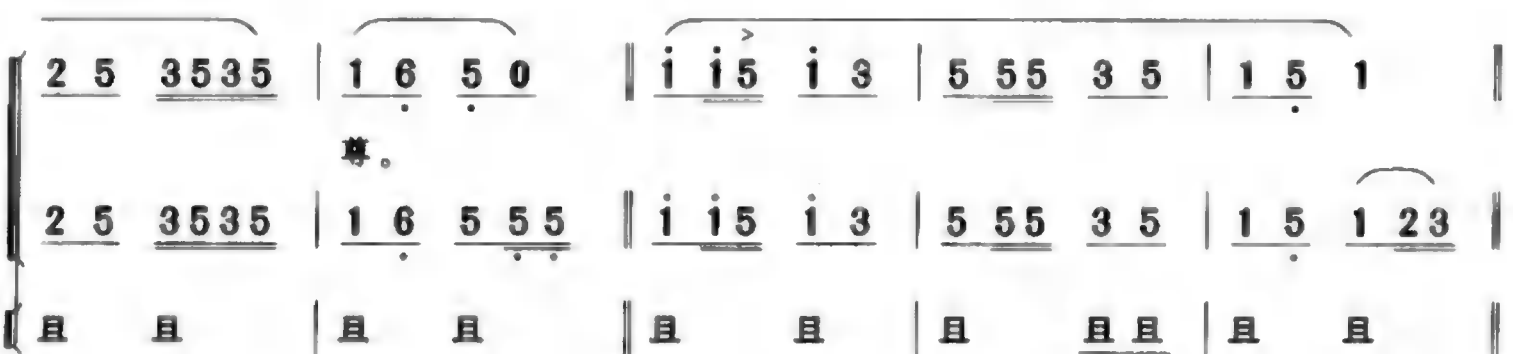
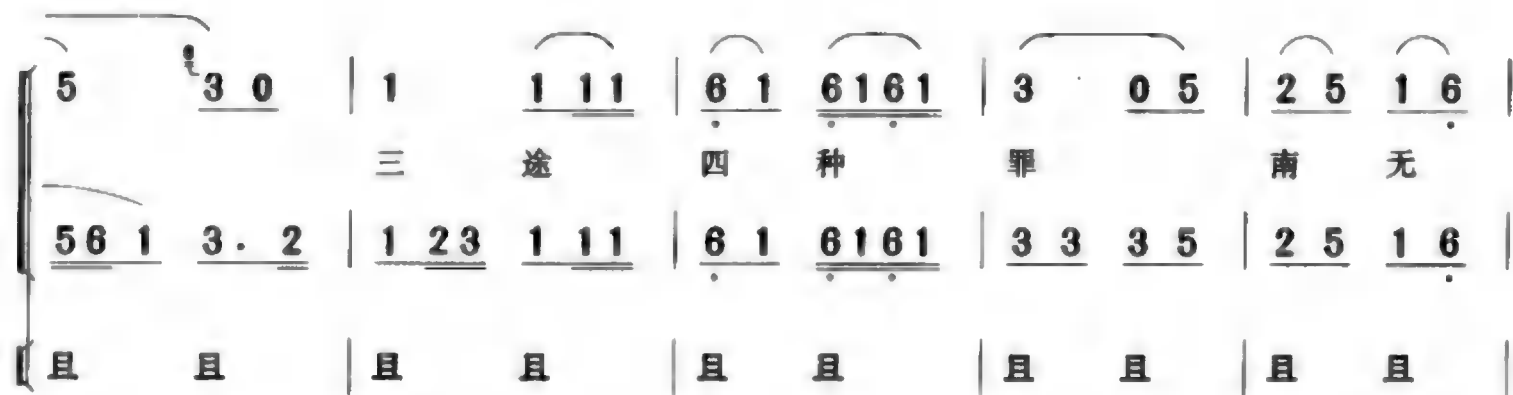
6 1 6 5 | 3 33 3 5 | 2.125 1 16 | 5 - | 1 13 5 5 | 1 5.552

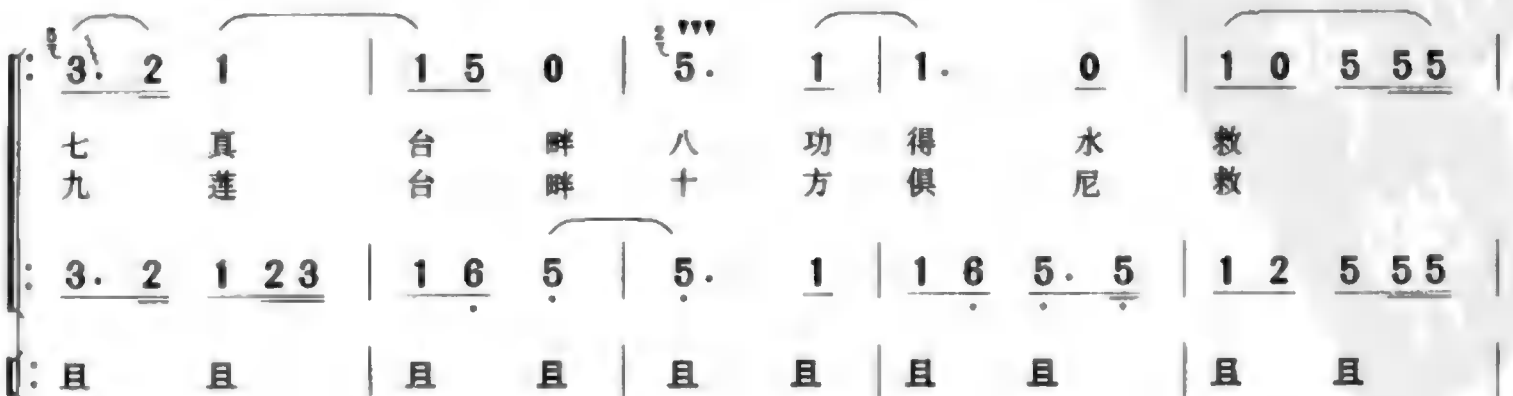
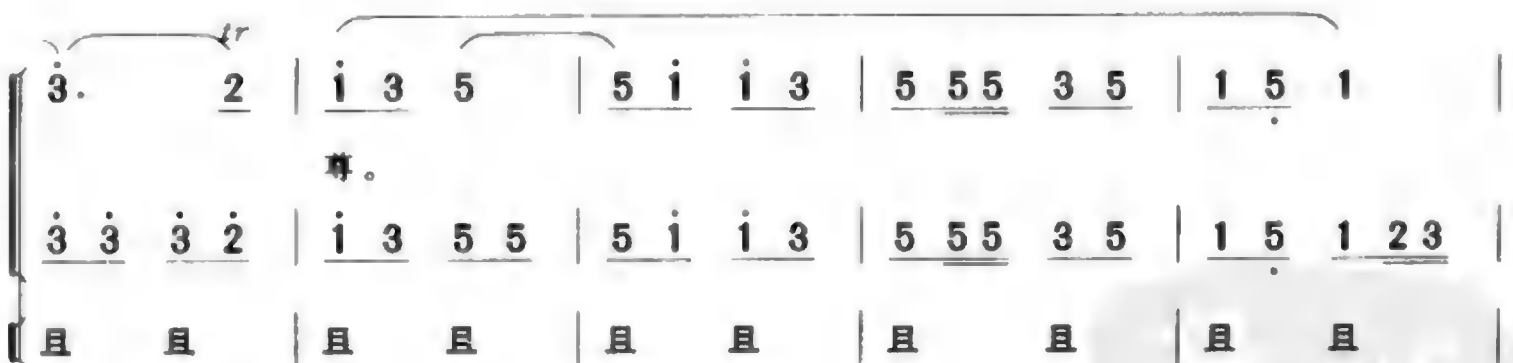
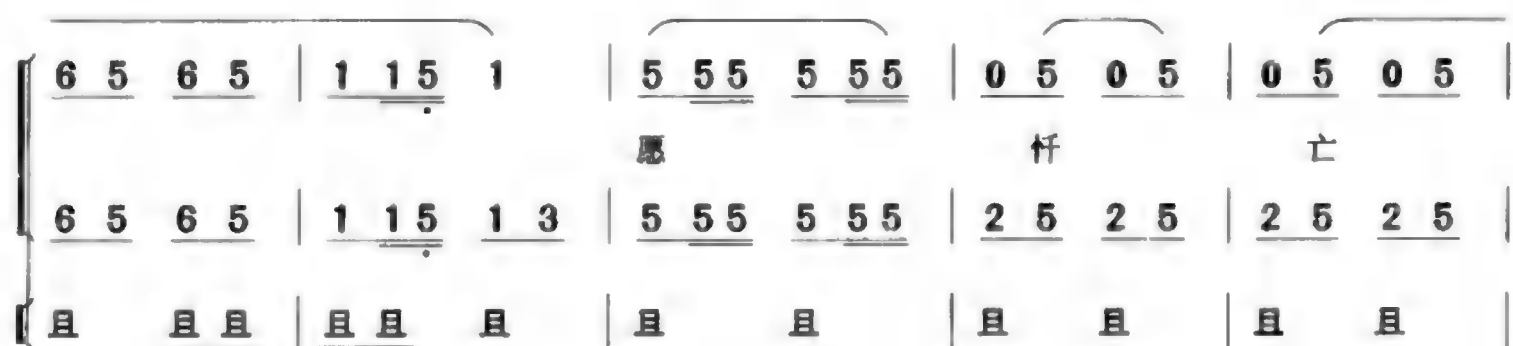
6 1 6 5 | 3 33 3 5 | 2.125 1 16 | 5 5 5 51 | 1616 5656 | 1 12 5.552

且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且









<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	5	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>5 55</u>	<u>6 1̇</u>	3	<u>3 6</u>	<u>5 55</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
苦	苦	天	天	尊,	尊,						
<u>2 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>5 55</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 55</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

<u>6 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 55</u>	<u>5 55</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>2525</u>	<u>2525</u>	<u>5 5</u>
		愿	愿	忏	忏	亡	亡	灵,	灵,		
<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5 55</u>	<u>5 55</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2525</u>	<u>2525</u>	<u>5 5</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

<u>5 5</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>
		七	者	八	难	罪	罪		
<u>5 5</u>	<u>3. 2</u>	1	1 2	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	3	3 5	<u>23 3</u>	<u>1 6</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

<u>5 3</u>	5	<u>1 1 6</u>	<u>5 5</u>	1	<u>5 2 3</u>	<u>1. 6</u>	5	0	3
南	无	极	乐	世	界	救	苦	天	天
<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>3 3 2</u>	<u>1. 6</u>	5	0	3
且	且	且	且	且	且	且	且	冬	冬

<u>2 1̇</u>	3	<u>6 0</u>	<u>5555</u>	<u>55</u>	5.	5 -	0 0	0 0
		尊。	尊。					
<u>2 1̇</u>	<u>3. 2</u>	<u>1̇ 6</u>	5	5	-	5 -	0 0	0 0
且	冬	且	冬	且	且	且	且	且

(李 青、刘 仲等唱奏 陈克秀、钟玉文采录 陈克秀记谱)

### 458. 十 报 恩 (赞叹)

**1 = B** (简音作 **5 = #f<sup>1</sup>**)

## 阳高县

腔管  
唱大

サ

 $\odot$ 

笙

サ

) 0 (

### 锣鼓经

卅

## 0 龙冬

冬

4

●

冬

D



且

15



1

1

6 - 1 : 5 5 1 |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 2 3 | 5 1 1 | 6 3 5 |

瑜 伽 经

6 - 1 : 5 5 1 |  $\frac{2}{4}$  3 5 2 2 3 | 5 5 6 i i | 6 3 5 |

冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 且 0 | 且 0 | 0 0 |

5 6 5 3 | 23 5 5̇32 | 1 16 5 | 5 1 1 3 | 5 5 3535 | 1 15 1 5

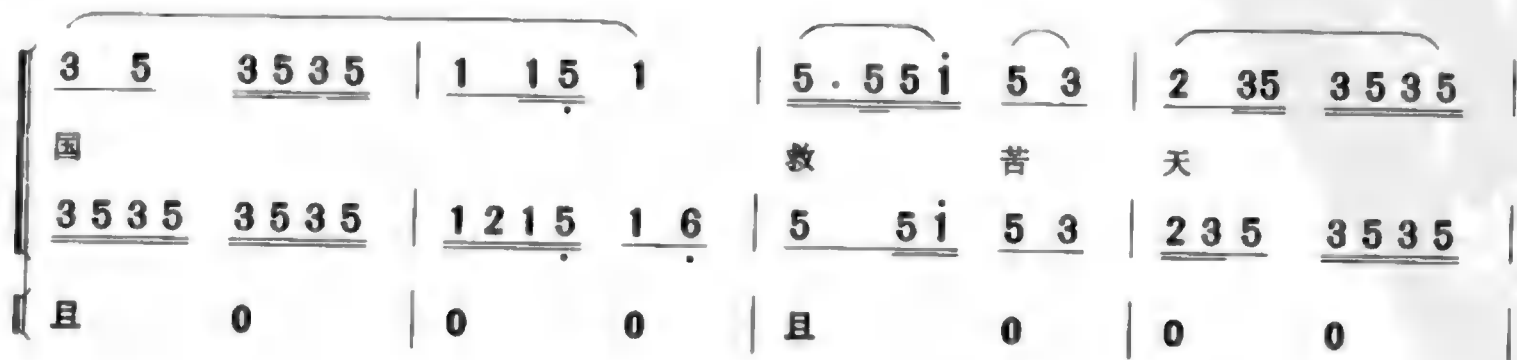
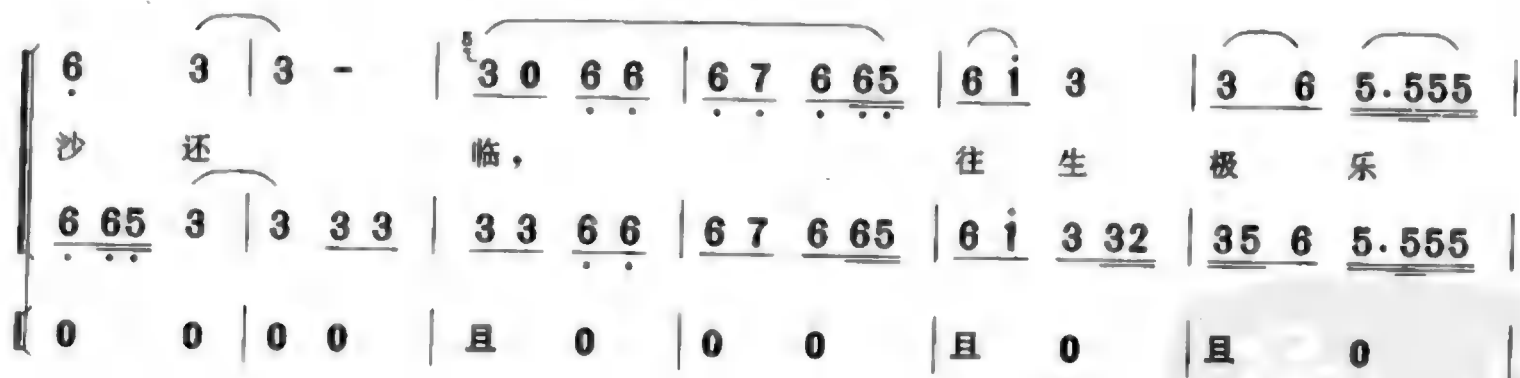
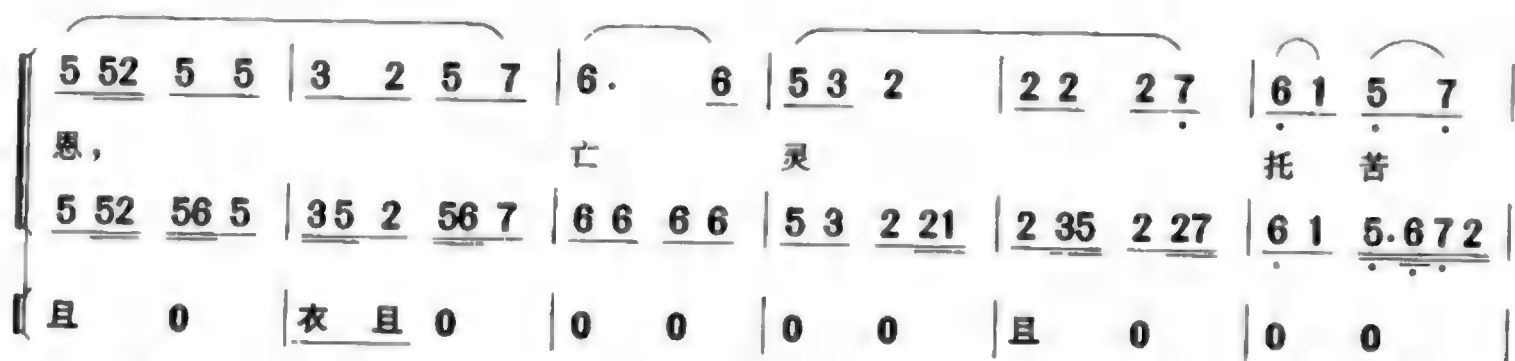
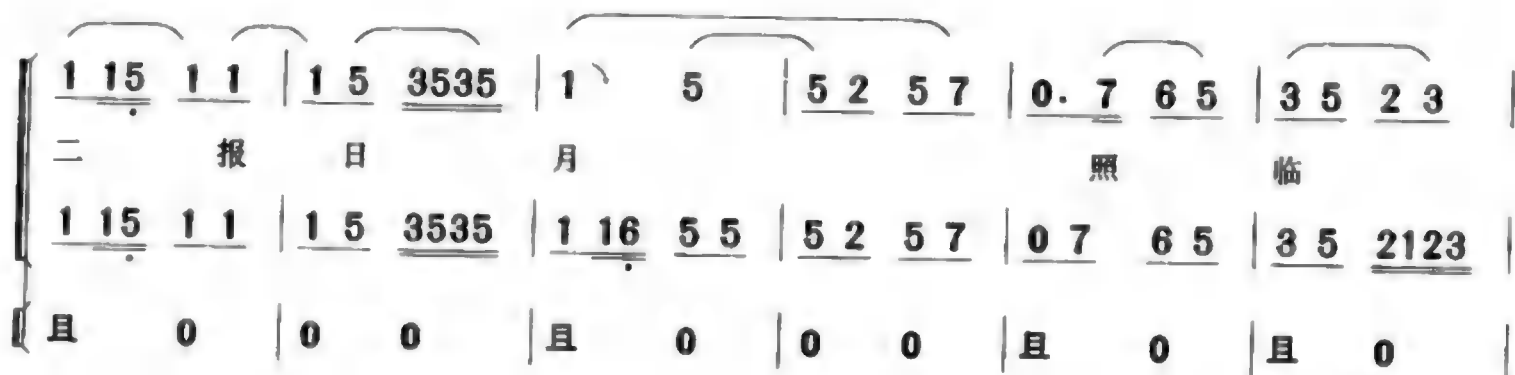
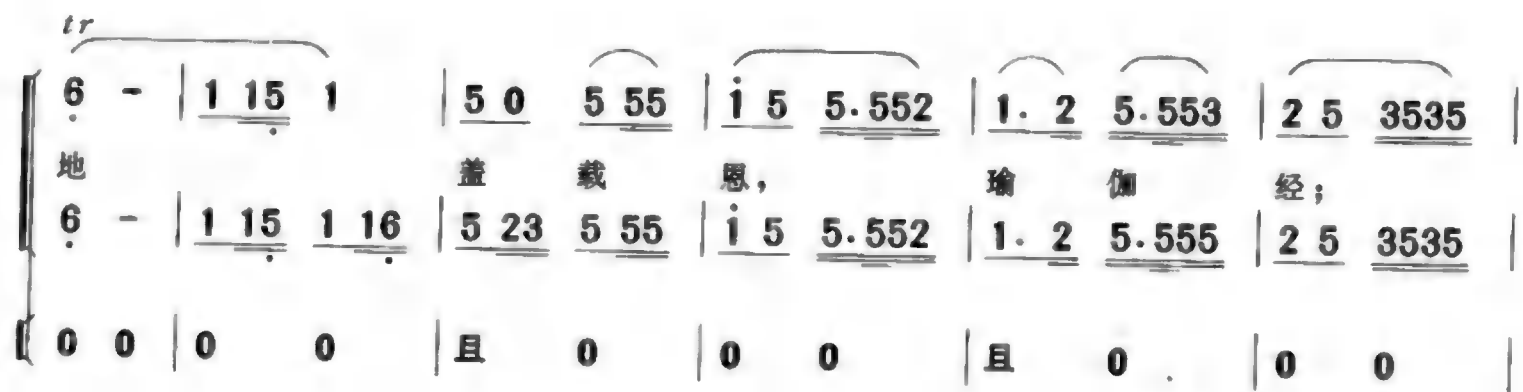
经,

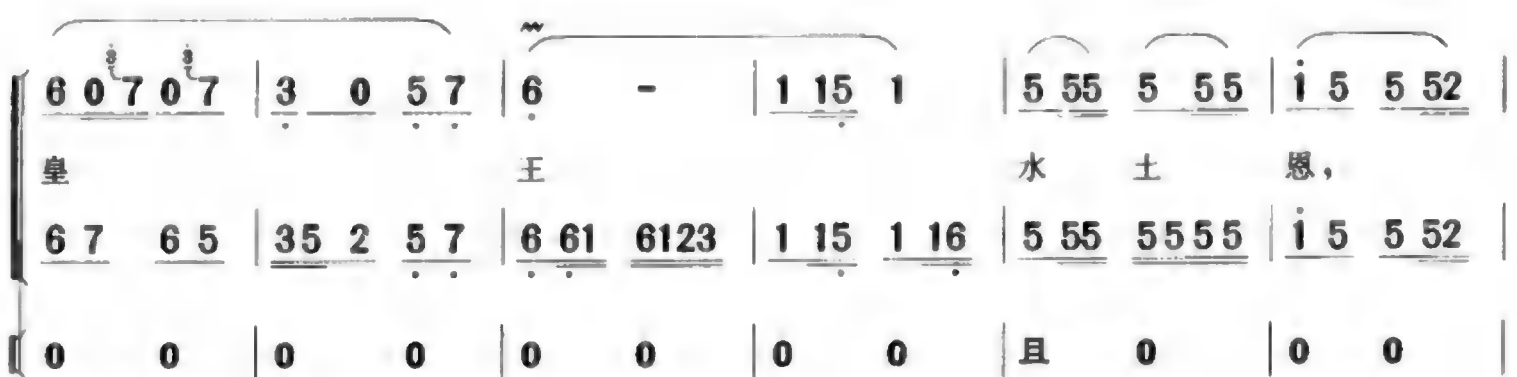
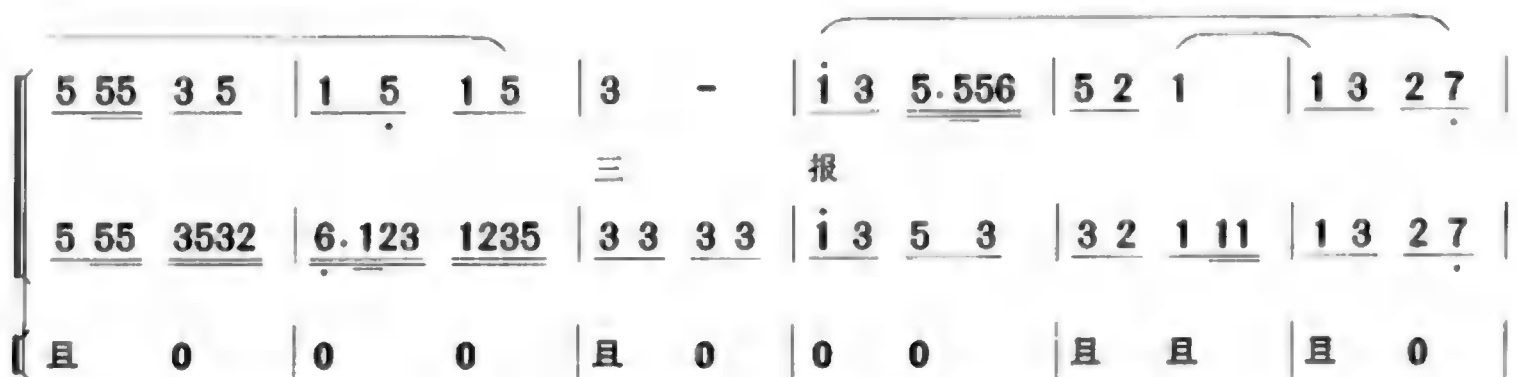
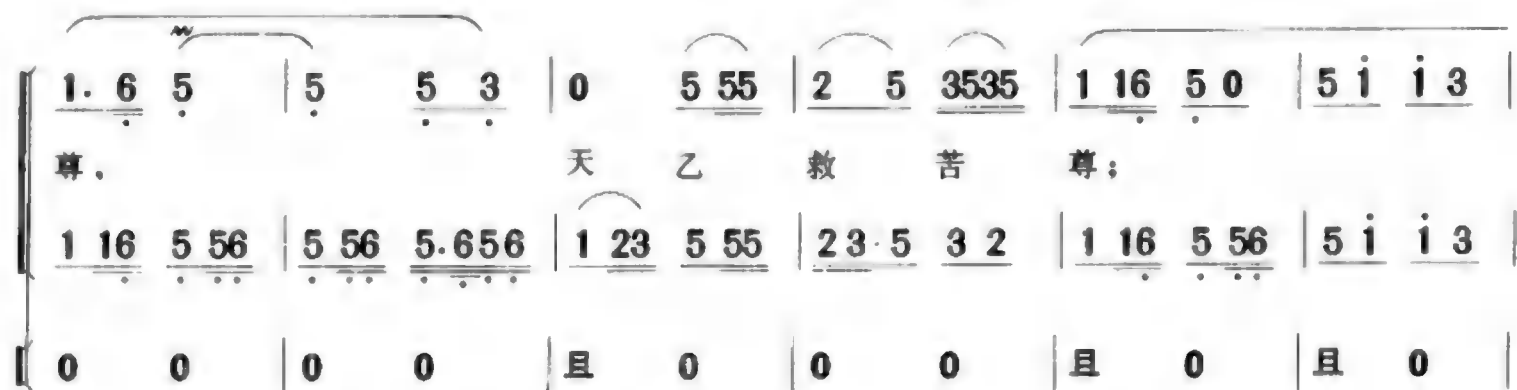
5 6 1 6 | 23 5 5̇32 | 1 16 5 56 | 56 1 1 13 | 5 5 3532 | 1 15 1 5

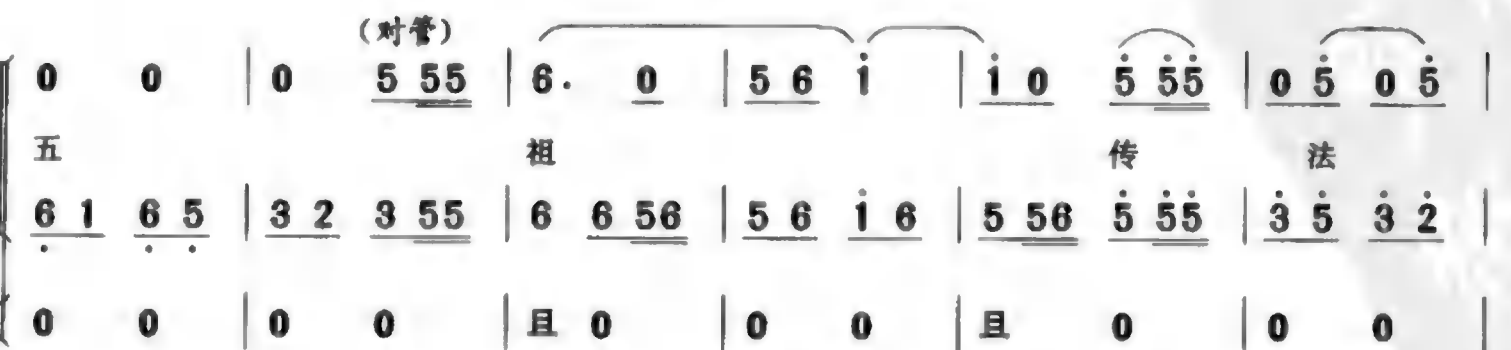
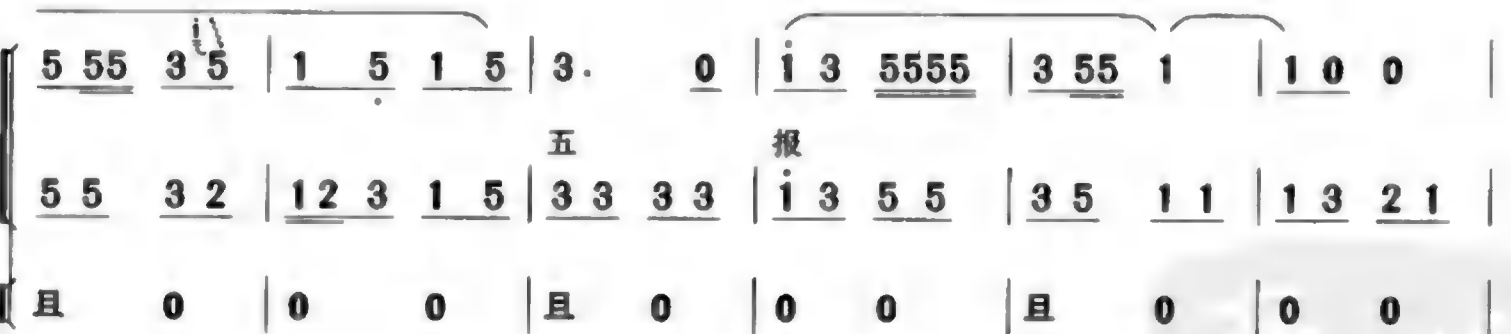
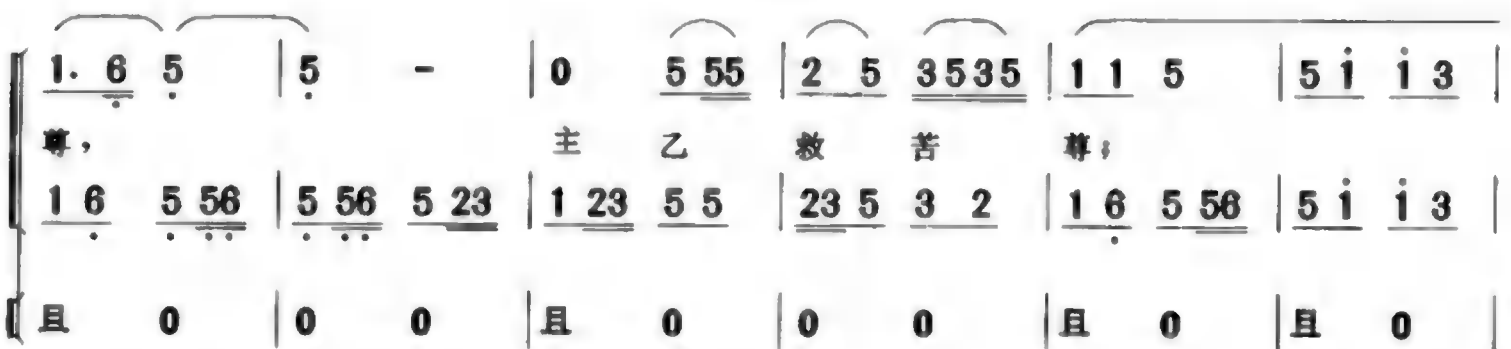
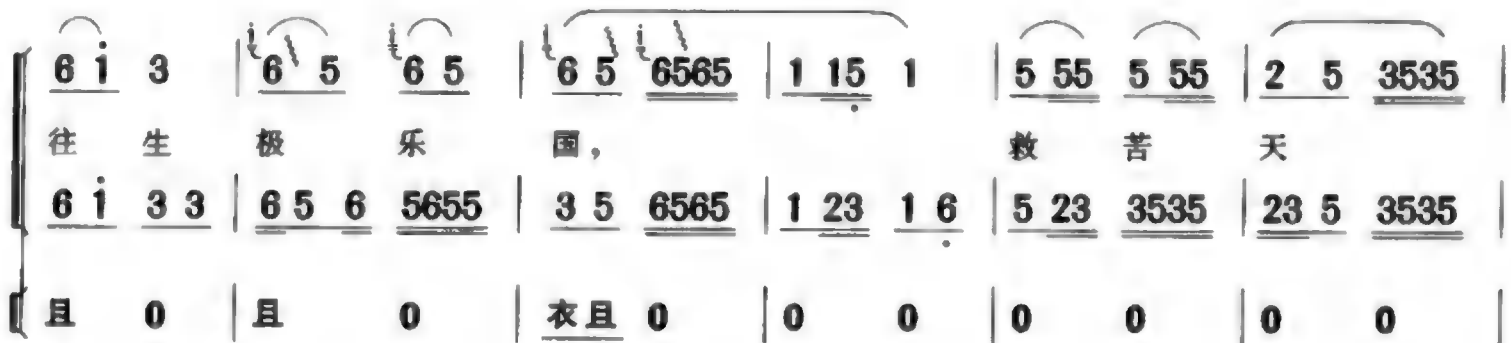
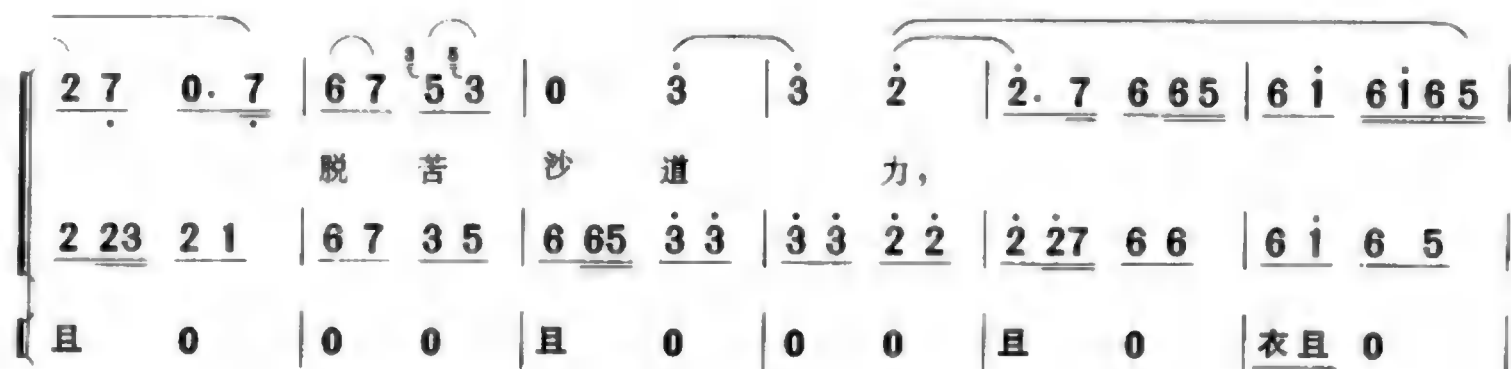
且 0 | 0 0 | 且 0 | 0 0 | 且 0 | 0 0

3	-	<u>1̣. 3</u>	<u>5.551̣</u>	<u>3 52</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 07</u>	<u>6.765</u>	<u>3 23</u>	<u>5 7</u>
—		报				天					
<u>3 3</u>	<u>3 32</u>	<u>1̣. 3</u>	<u>5.551̣</u>	<u>3 32</u>	<u>1 16</u>	<u>1 3</u>	<u>2 21</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 65</u>	<u>3523</u>	<u>56 7</u>
且	0	0	0	且	0	0	0	0	0	0	0









(大管)

<u>1̇ 0</u>	<u>5̇ 5̇5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇5̇3̇5̇</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 05̇ 5̇5̇5̇5̇</u>	<u>1̇ 6̇ 5̇ 5̇2̇</u>	<u>5̇2̇ 0̇ 0̇</u>
瑜	伽	经;	六	报	护	法
<u>1̇ 2̇3̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇3̇ 5̇ 3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇ 2̇3̇</u>	<u>1̇ 2̇3̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇3̇ 5̇ 5̇</u>
且	0	0	0	且	0	0

(对管)

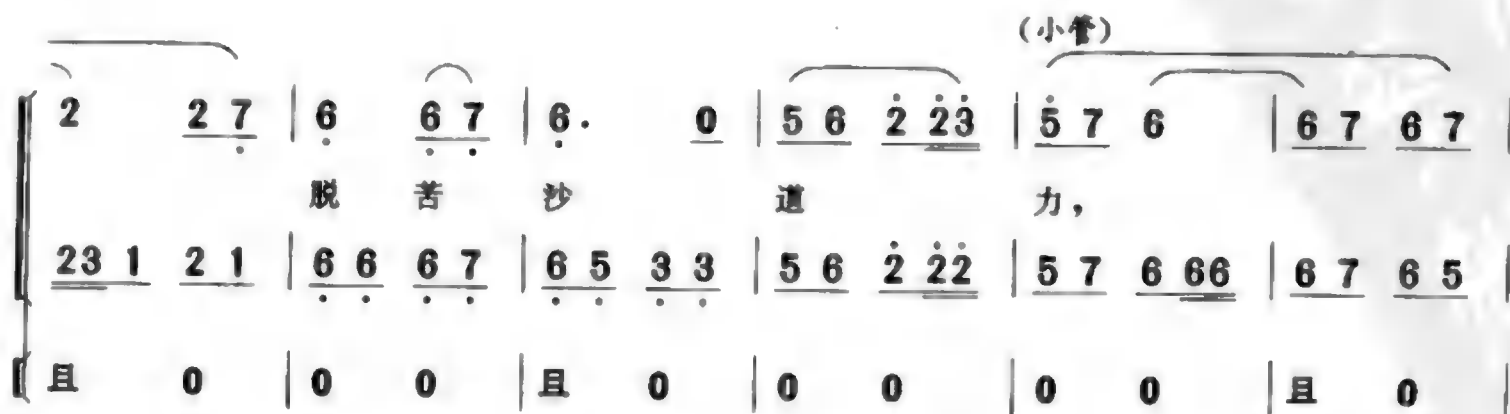
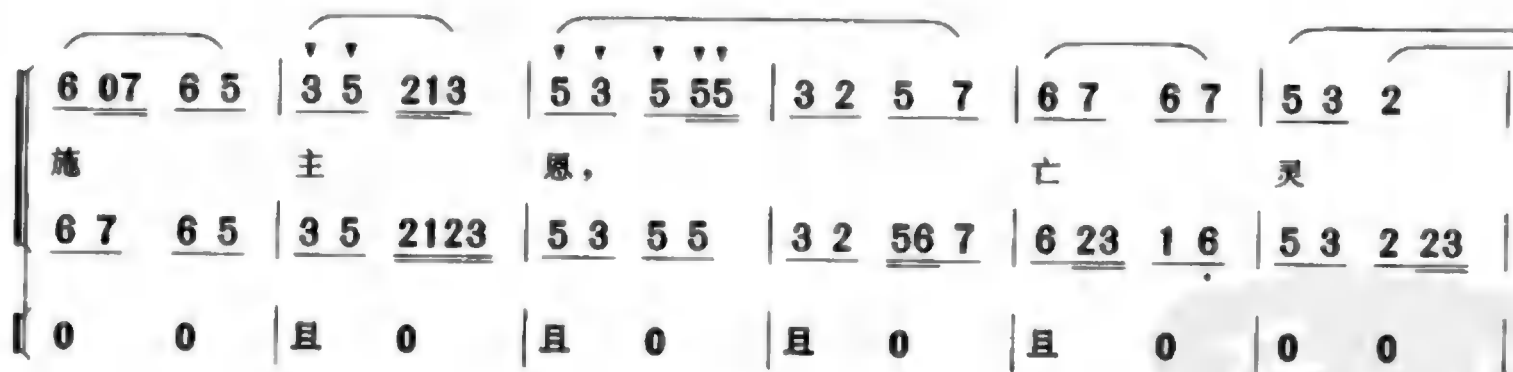
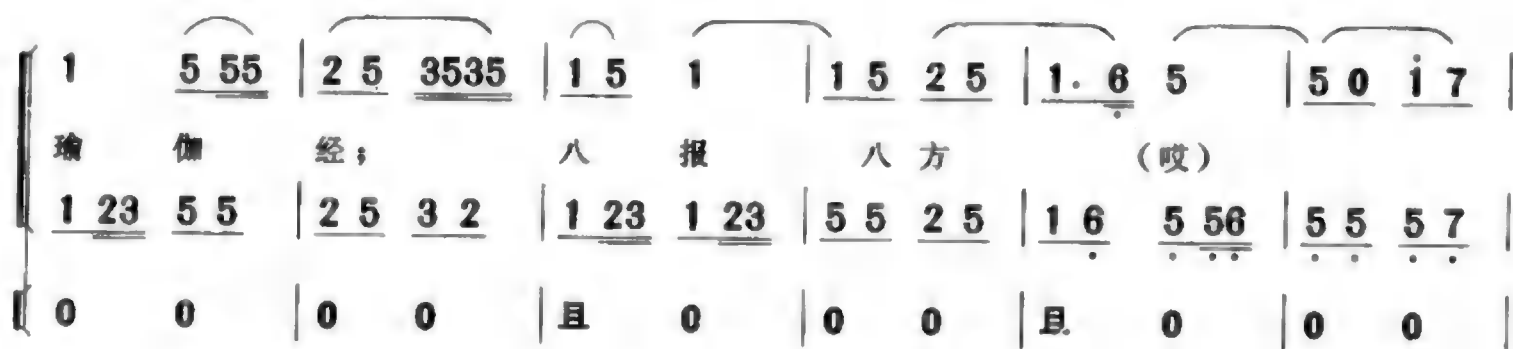
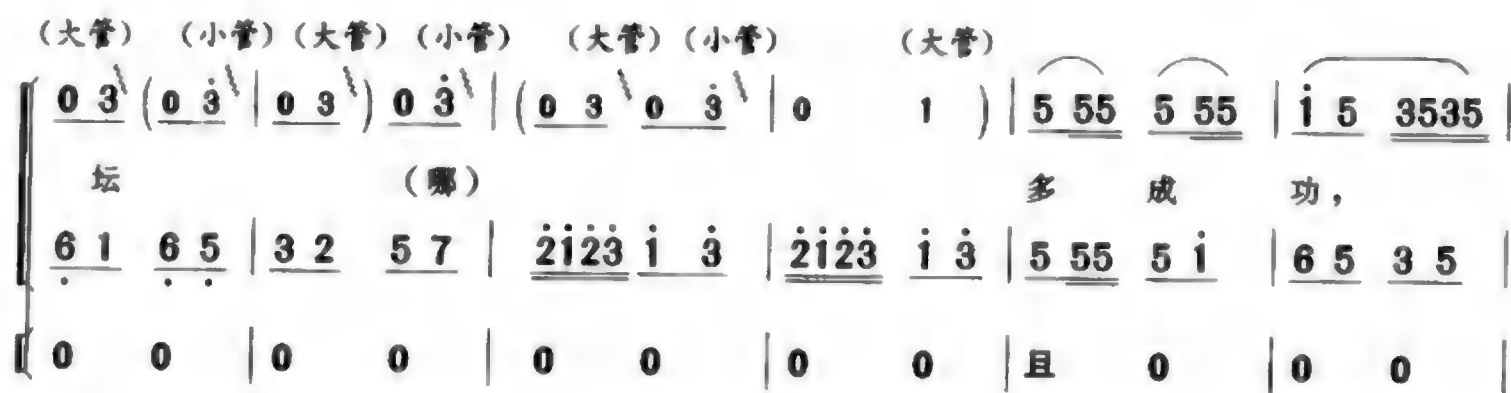
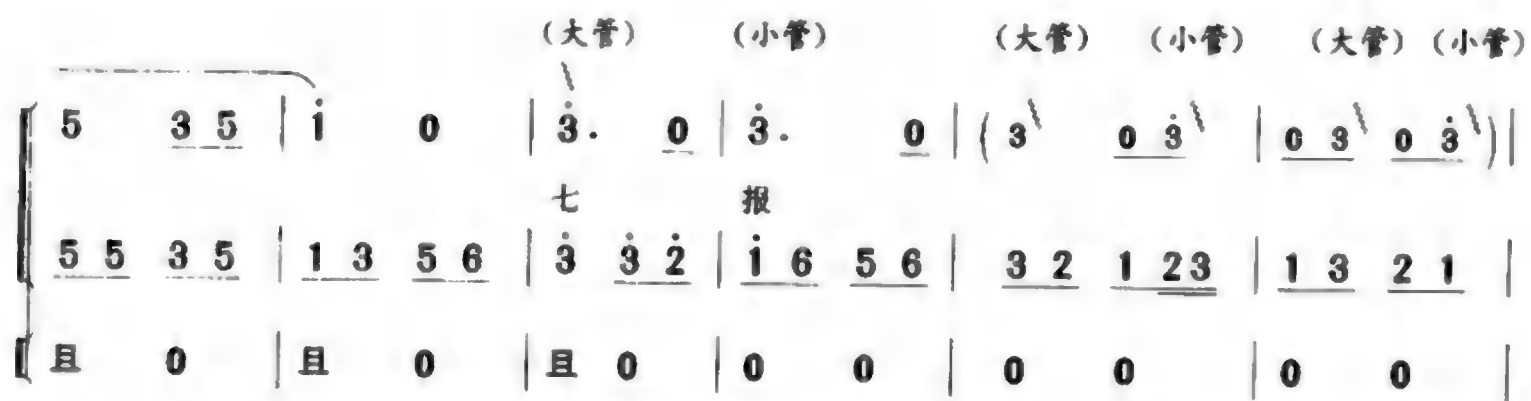
<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u>	<u>5̇ 5̇2̇ 5̇ 5̇2̇</u>	<u>3̇ 3̇2̇ 5̇ 7̇</u>	6̇ -	<u>5̇ 3̇ 2̇</u>
护	持	恩,	亡	灵	
<u>6̇ 1̇1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>3̇ 5̇ 2̇3̇2̇3̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇ 5̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇6̇ 1̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇ 2̇</u>
且	0	且	0	且	0

<u>2̇. 7̇</u>	0	0	0	( <u>5̇ 5̇5̇</u> )	<u>5̇ 5̇5̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 7̇ 6̇</u>	<u>6̇ 7̇ 6̇7̇6̇5̇</u>
脱	苦	沙	道	力,			
<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇ 6̇ 5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 6̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 7̇ 6̇ 5̇</u>		
且	0	0	0	0	且	0	0

<u>6̇ 1̇ 3̇</u>	<u>6̇ 5̇5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 5̇5̇ 5̇ 5̇5̇</u>	<u>2̇ 5̇ 3̇5̇3̇5̇</u>
往	生	极	乐	国,	救
<u>6̇1̇6̇5̇</u>	<u>3̇ 3̇5̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇5̇ 1̇ 1̇5̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇ 5̇</u>
且	0	0	0	且	0

(对管)

<u>1̇. 6̇ 5̇</u>	5̇ -	0	<u>5̇ 5̇5̇</u>	<u>2̇ 5̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 3̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 1̇ 3̇</u>
尊,	太	乙	救	苦	尊。	
<u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 3̇ 5̇ 3̇</u>	<u>1̇ 2̇3̇ 5̇ 5̇</u>	<u>2̇3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇ 5̇ 5̇6̇</u>	<u>5̇ 1̇1̇ 1̇ 3̇</u>	
且	0	0	0	且	0	



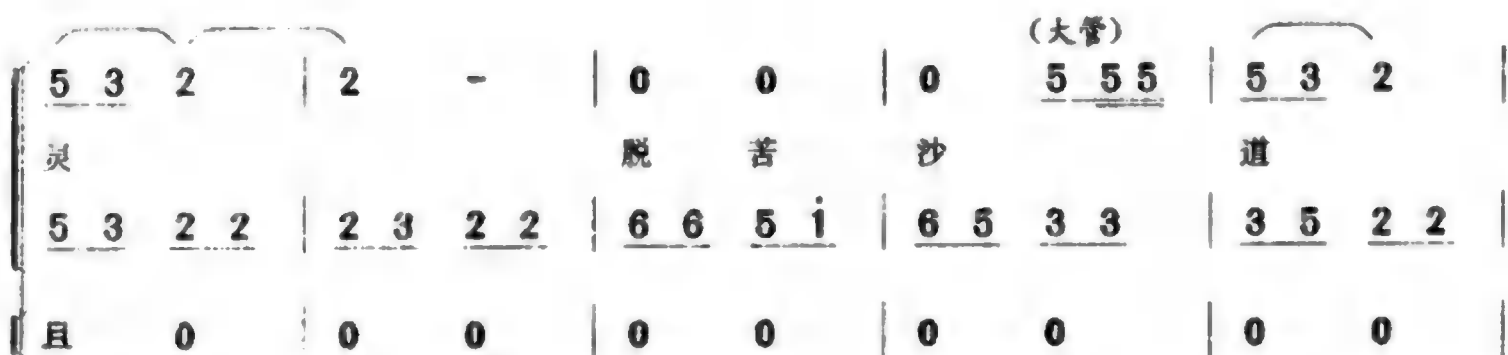
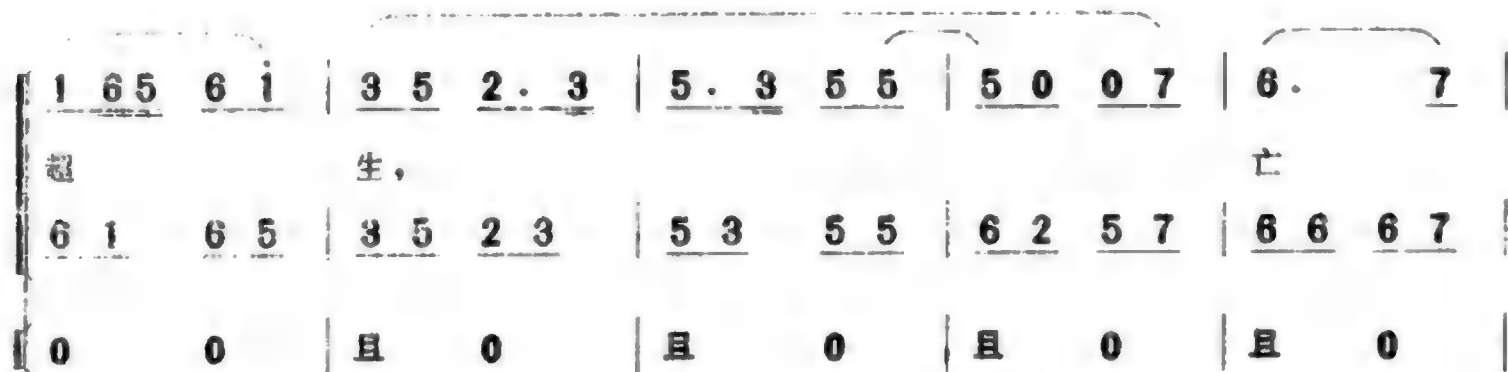
(大管)				(小管)							
6 7	1 3	0 5	5 55	3 5	3535	1	-	0 5	5 55	2 5	2525
往	生	极	乐	国,				救	苦	天	
6 7	3 3	3 5	5 5	3 5	3 2	1 23	1 6	5 5	5 5	2 5	5 5
且	0	且	0	0	0	且	0	且	0	0	0

(大管)												
1. 6	5	5	1	6	5 55	5 55	5 55	1. 6	5	5	1	3
尊,				太	乙	救	苦	尊;				
1 6	5 56	5 3	5 6	1 23	5 5	5 5	5 5	1. 6	5 56	56 1	1 3	
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	且	0	

5 55	3 5	5 1	5	3	-	1 3	1 5	5 2	1	1 3	2 7
				九		报					
5 5	3 5	5 6	1 5	3 3	3 3	1 3	3 5	5 2	1 1	1 3	2 7
且	0	且	0	0	0	0	0	且	0	0	0

6 7	6765	3 0	0 7	6 6	5	1. 5	1	1 0	5 55	1 5	2
九		祖		生		净		德,			
6 7	6 5	3 2	5 7	6 6	5 6	1 23	1 6	5 5	5 5	1 5	5 2
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0

(小管)											
1 0	5 55	2 5	3535	1 5	1	1	-	0	0	5	1
瑜	伽	经;		十	报	亡		灵		早	
1 23	5 5	2 5	3 5	1 5	1 23	1 23	3 2	1 16	5 5	5 56	5 1
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0



(李青、刘仲等唱奏 陈克秀 记谱)

说明：小鼓击强拍。

# 459. 永 皈 依 (赞叹)

阳高县

1 = B (简音作 5 =  $\sharp f^1$ )

唱腔 笙 ) 0 (

大管 笙 ) 0 (

锣鼓经 [ 0 冬 龙 冬 冬 冬 冬 冬 龙 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 ]

笙 0 0 3 2 |  $\frac{2}{4}$  2 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 3 | 2 2 3 5 3 | 2 3 6 1 | 1 1 3 |

水 皈 依

管 0 0 3 2 |  $\frac{2}{4}$  2 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 5 3 | 2 5. 5 5 3 | 2 6 1 | 1. 3 |

打击乐 [ 0 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 冬 冬 冬 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

2 2 1 | 2 2 | 1 6 5  $\dot{1}$ . | 5 3 2 2 | 2 2 2 2 |

的 依

2 2 1 | 2 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5.  $\dot{1}$  | 5 3 2. 6 | 2 1 2 |

0 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 0 0 |

2 2 3 5 3 3 | 2 5 2 2 3 | 1 1 1 | 6 5 6 1 2 | 5 3 2 2 1 | 2 3 1 1 6 |

道 教

2 6 5 5 3 | 2 5 2 6 | 1 1. 1 | 6 5 1. 1 1 2 | 5 5 3 2. 0 | 2 3 5 1 6 |

且 0 | 0 0 | 且 0 | 0 0 | 且 0 | 且 0 |



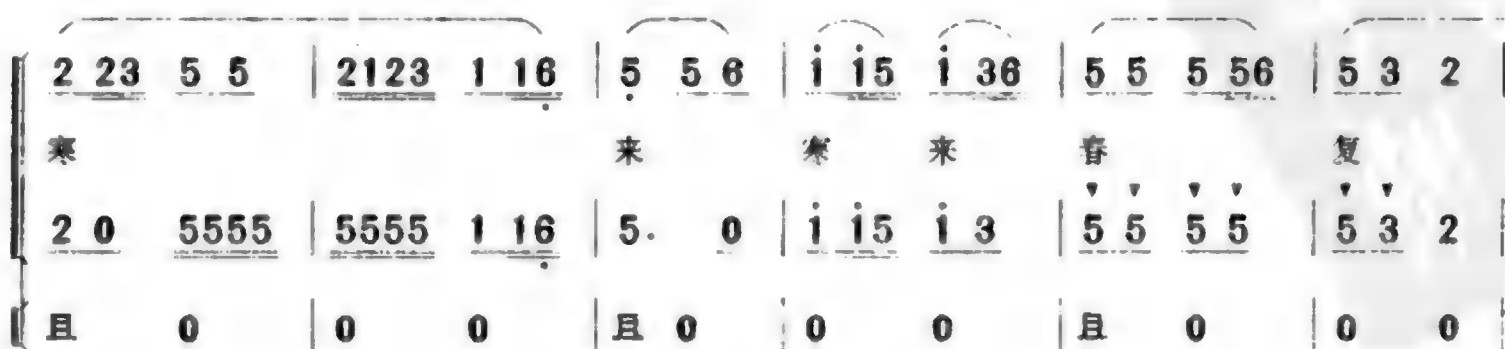
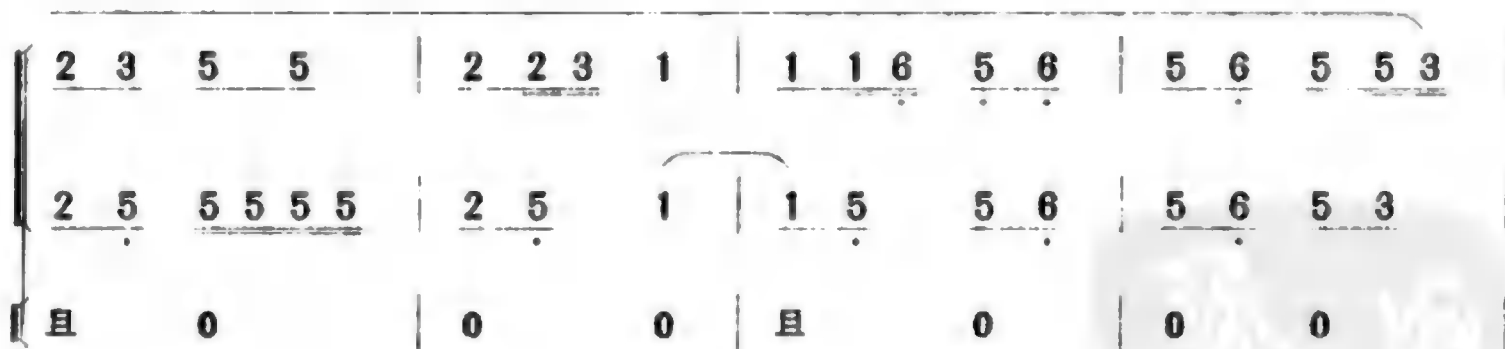
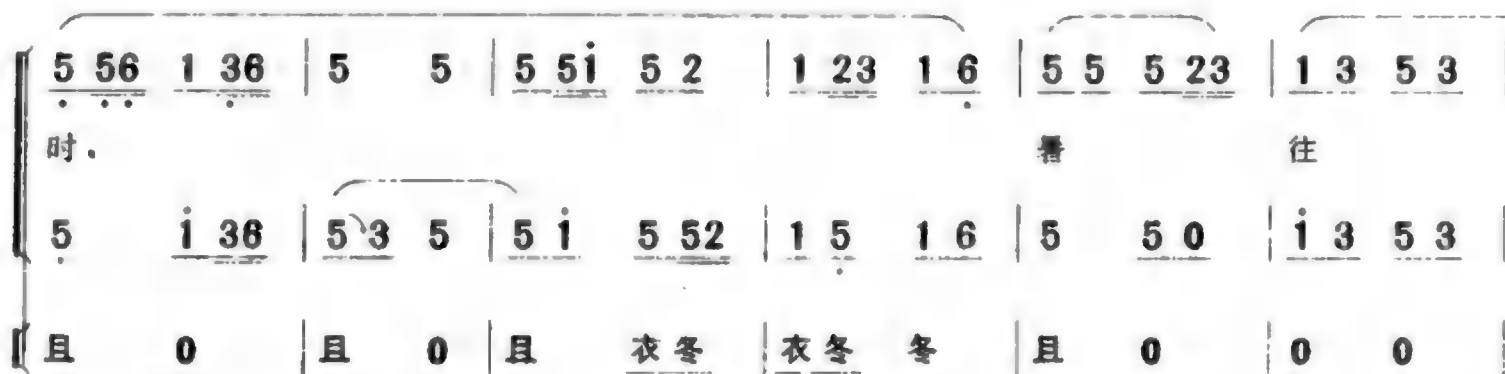
5 5 5 23	5 23 5 32	1 1 6	5 5 55	3 56 1 6	5 56 1 2
		同	人	蓬	莱 蓬莱
5 5 5 2	5 52 5 32	1 1 6	5 5. 2	3 5 1 6	5 1 12
且 0 冬	衣冬 0	冬 0	0 0	且 0	0 0

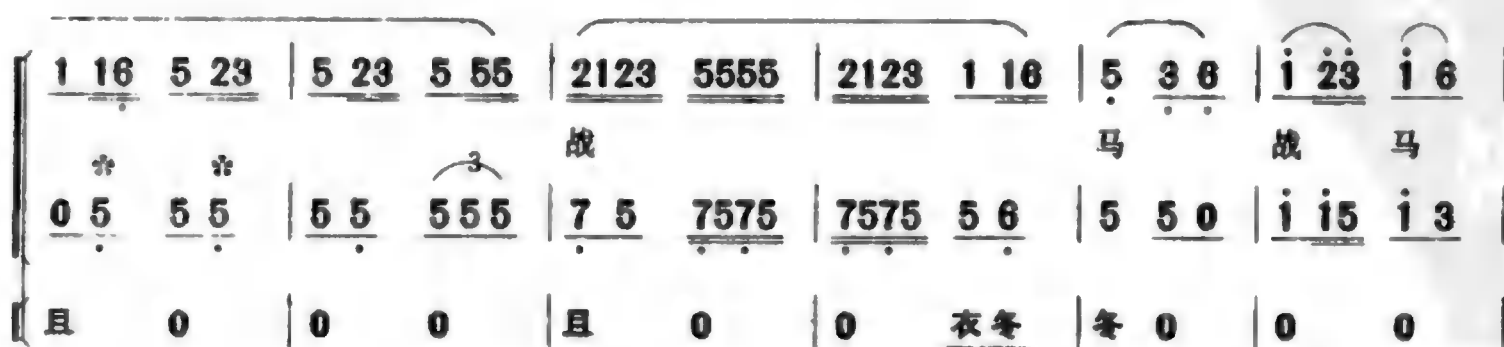
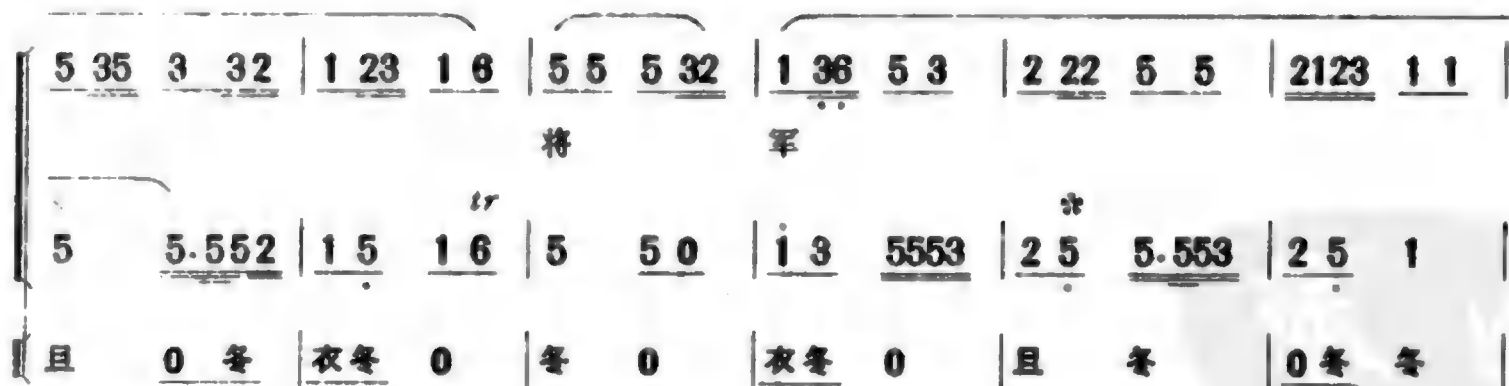
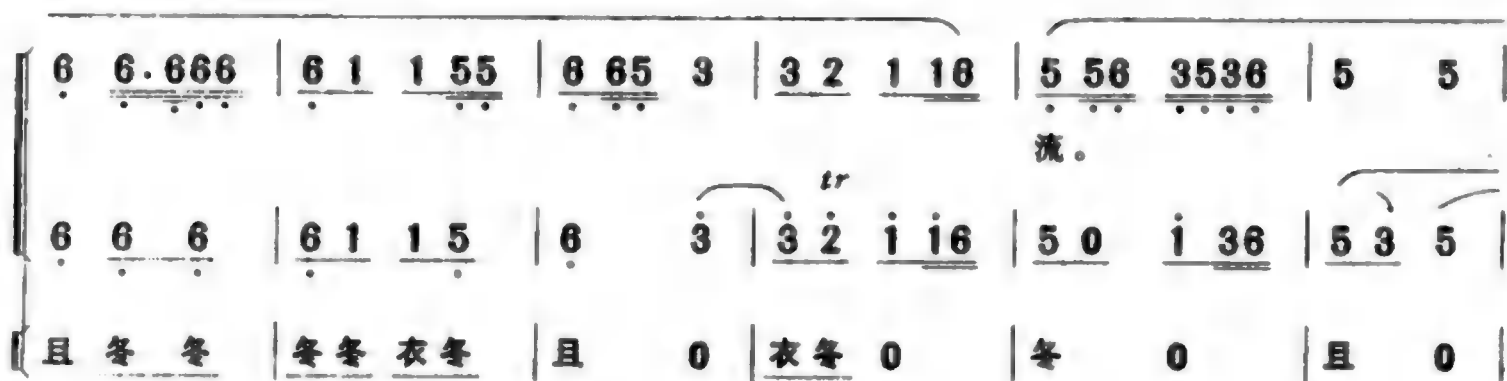
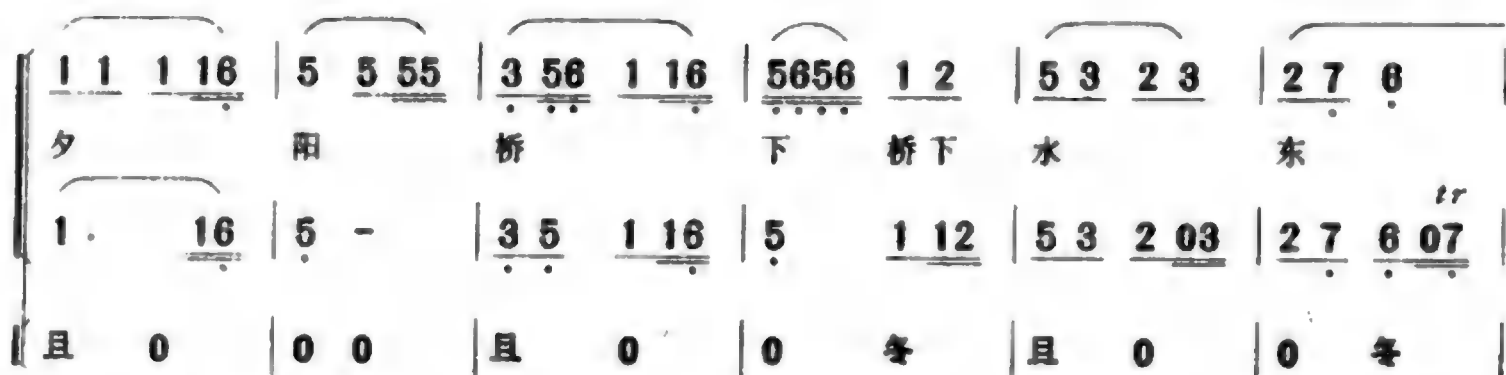
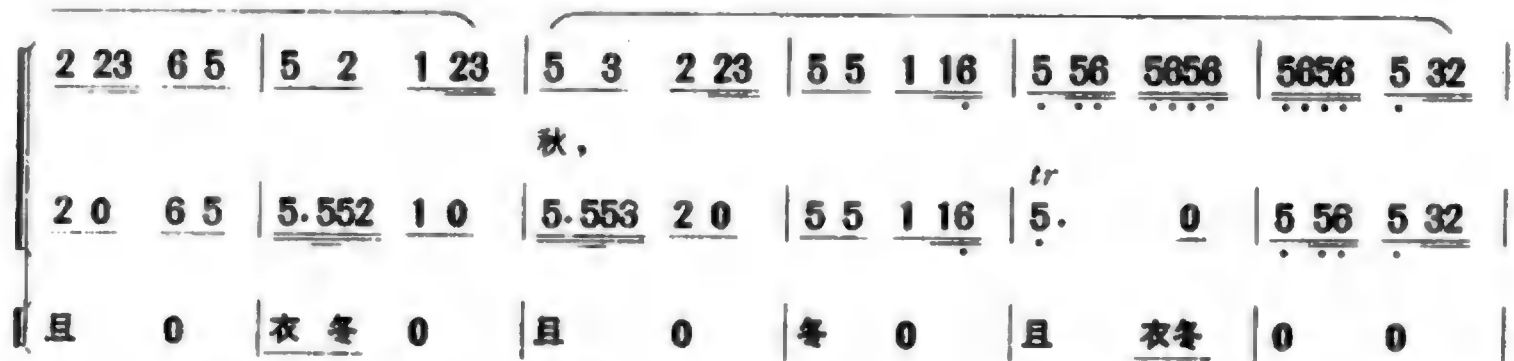
5 53 2 23	2 27 6	6 6 6	6 1 1 5	6 3 3	2 2 1 6
海	会				
5 53 2 03	2 27 6 07	6 6 6	6 1 1 5	6 3 3	2 2 1 16
且 0	0 且	且 冬冬	冬 且冬	且 0	衣冬 冬冬

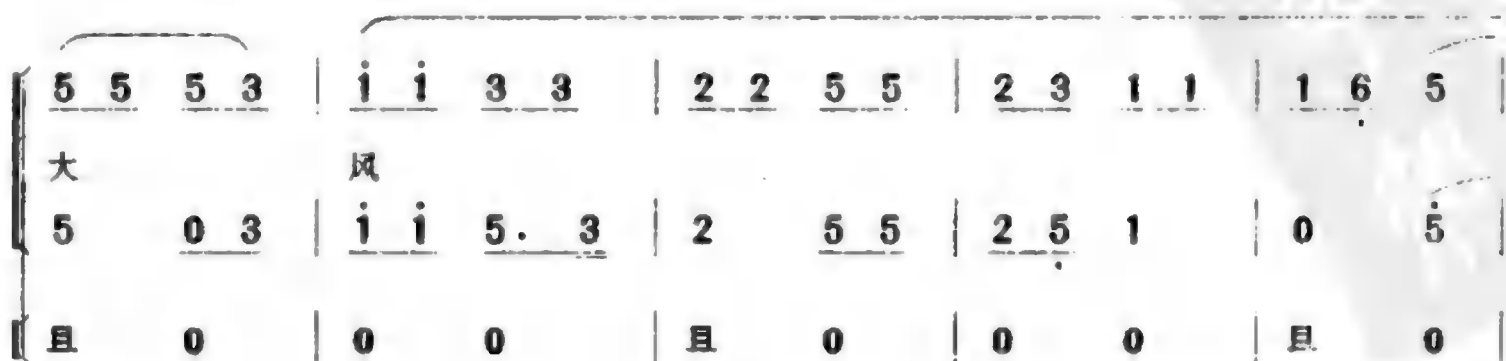
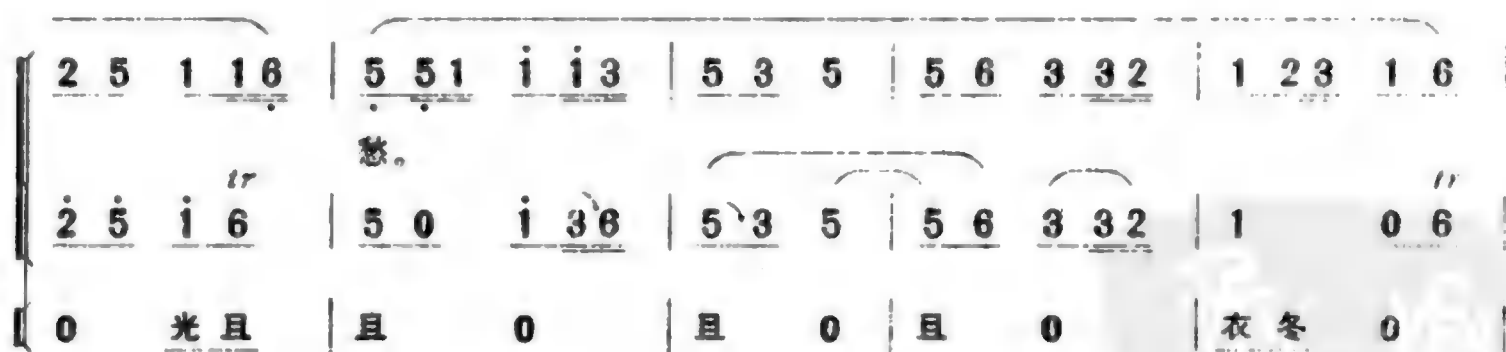
5 5 1 36	5 5	5 51 3 32	1 15 1 6	5 5 23	1 16 5 53
里,				人	有
5 0 1 36	5 3 5	5 1 3 32	1 15 1 6	5 5	1 1 5 53
且 冬冬	冬 0	且 衣且	衣冬 冬	且 冬	0 0

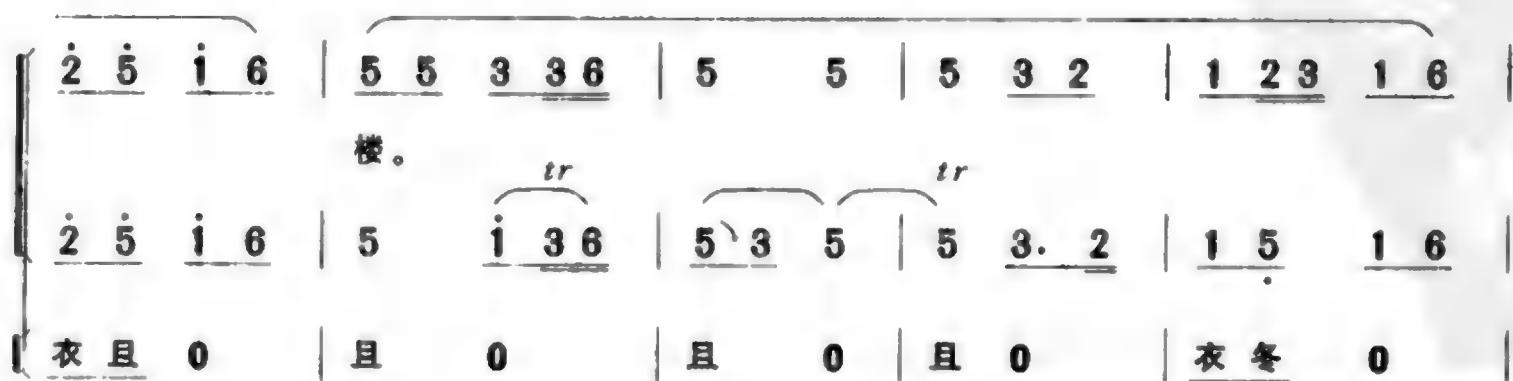
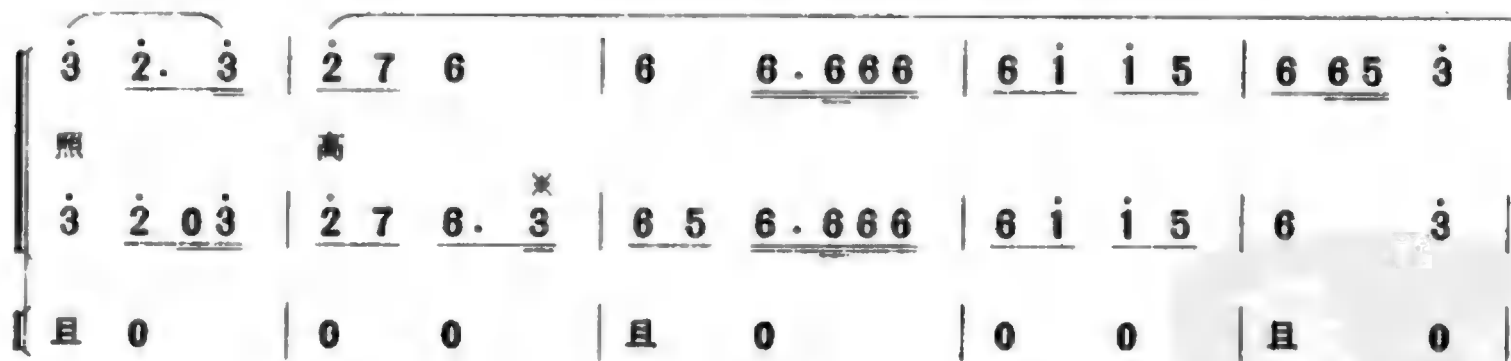
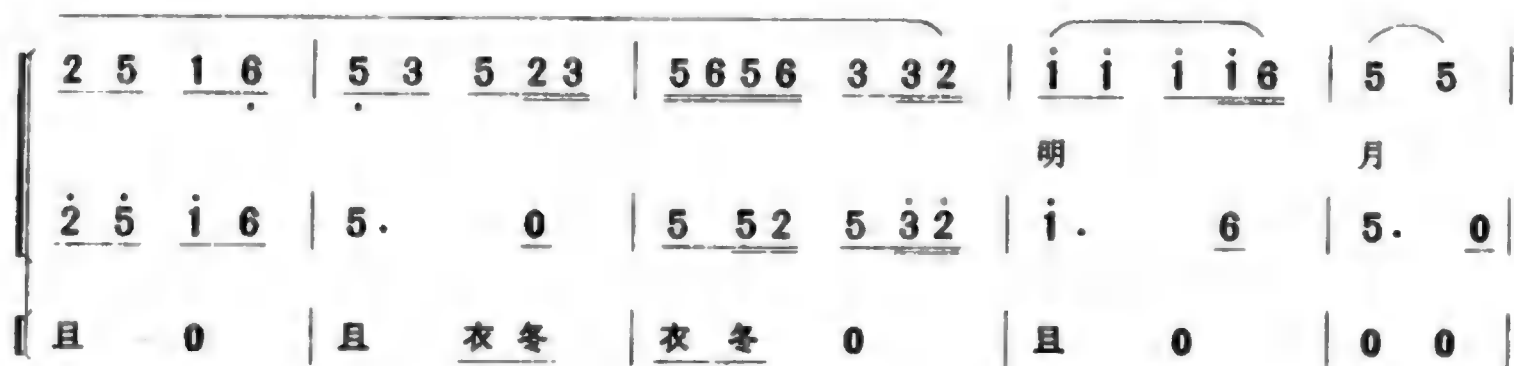
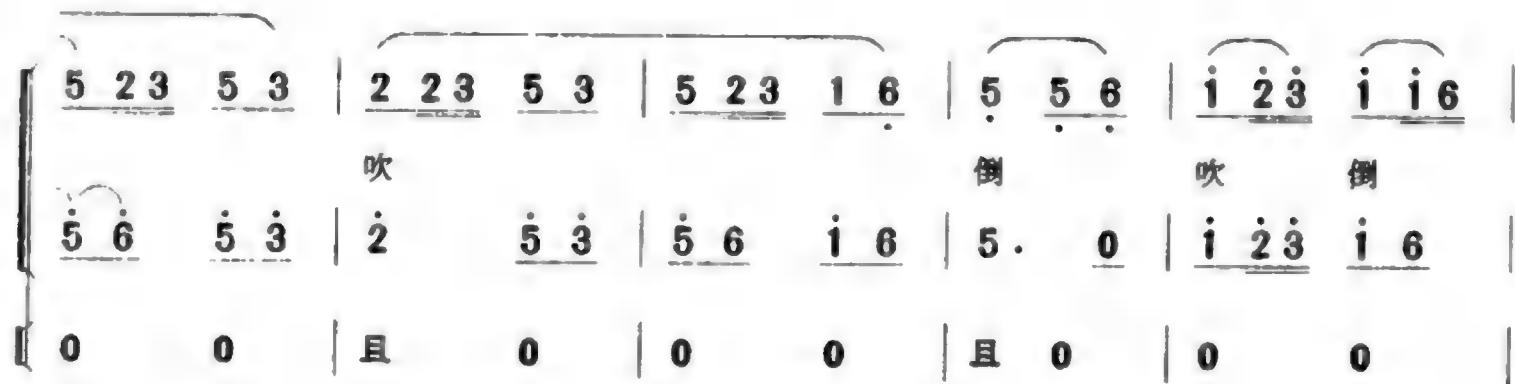
2 23 5 3	2 23 1	1 23 5 53	5 56 5 53	2 23 5 5	2125 1 16
			无		满
2 03 5.553	2 5 1	1 6 5 6	5 6 5 3	2 5.555	2 5 1 16
且 0	且冬 冬	且 0	0 0	且 0	且 冬冬

5 5 23	1 23 1 6	5 5 5 61	5 53 2	22.23 5 5	5 2 1 6
常	人有 无常	难	满		
5. 0	1 15 1 3	5 3 5 61	5 3 2	5 0 5.555	5.552 1 06
且 0	且 0	且 0	0 冬	且 0	衣冬 冬









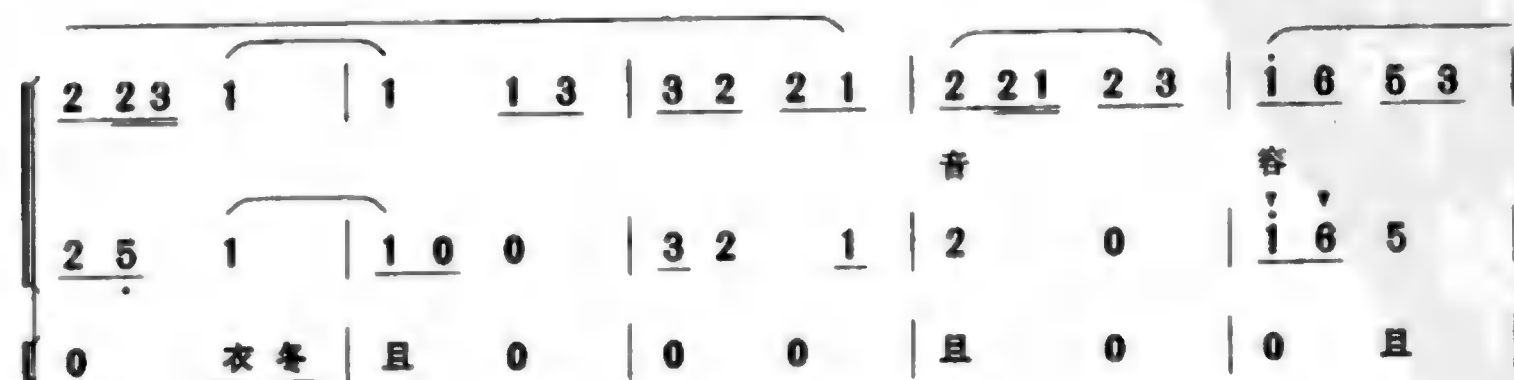
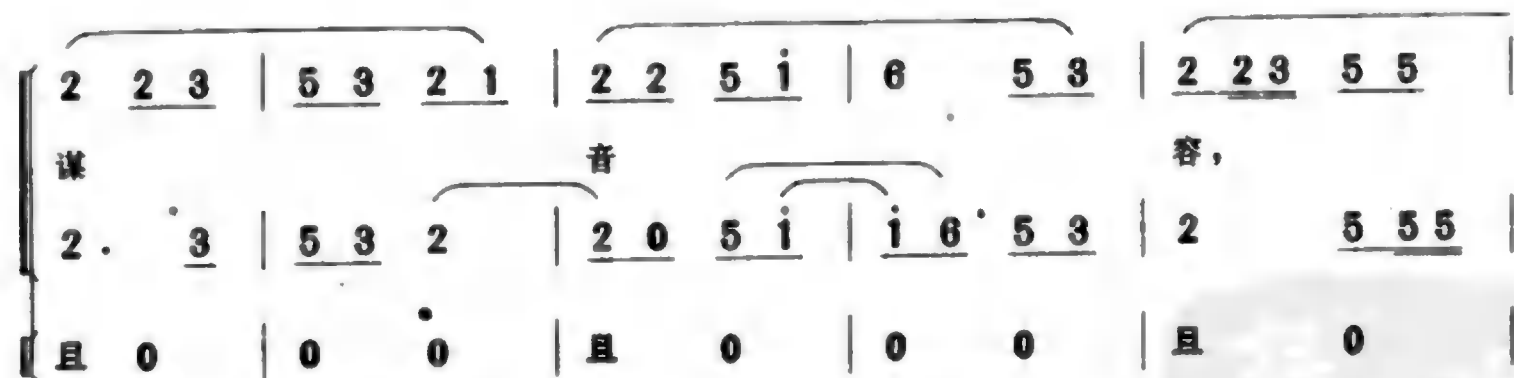
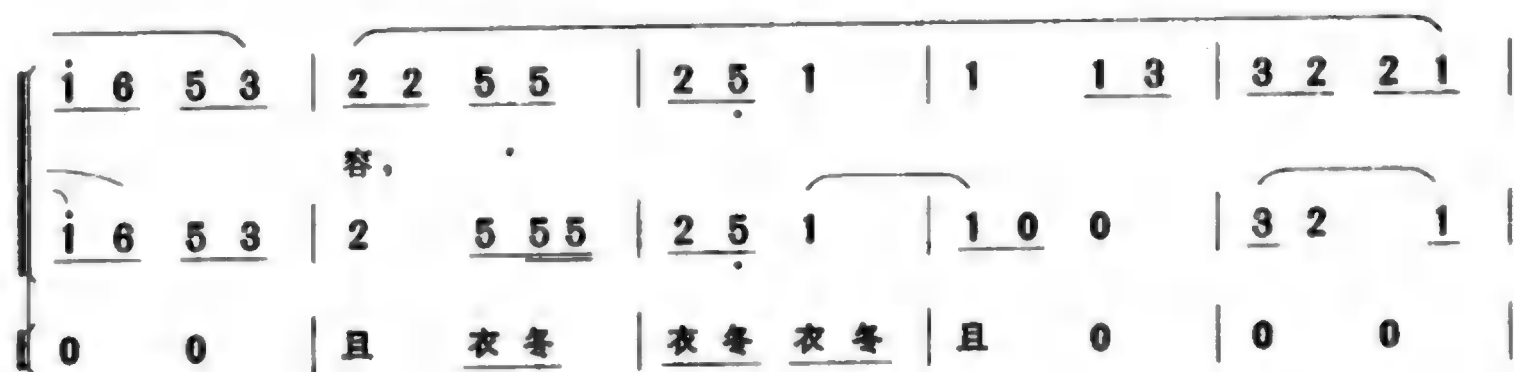
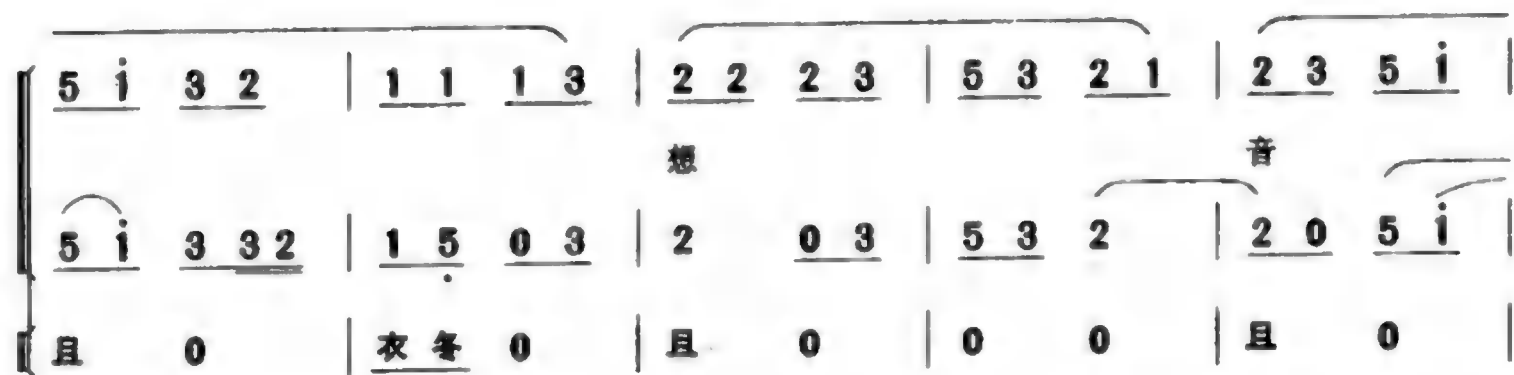
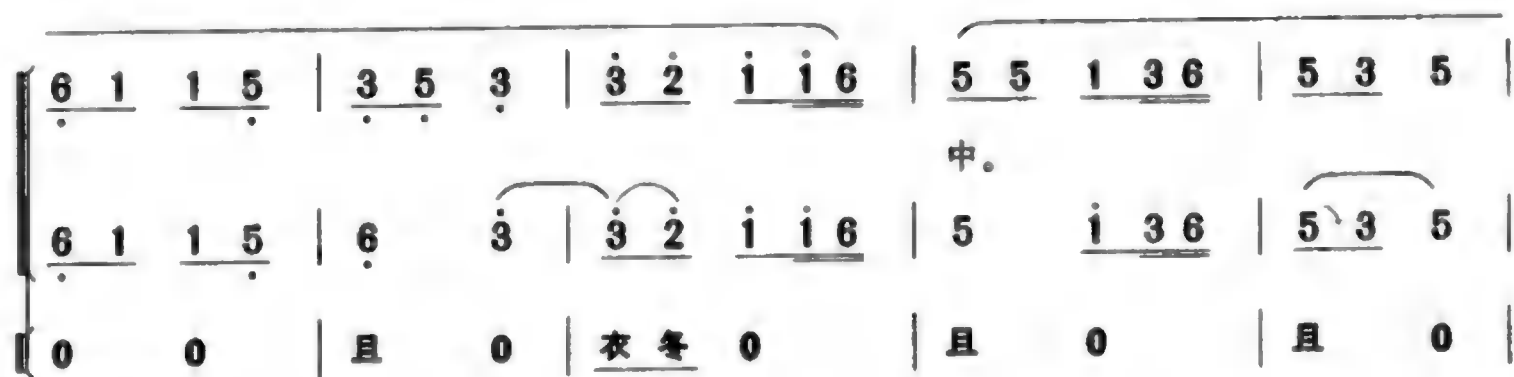
5	5 6	1̇ 5	5 3	2 2 3	5 5	2 5	1	1 6	3 5
人		死							
5.	0	1̇ 1̇ 6	5 3	2. 3	5 5 5	2 5	1̇	1̇ 0	5 5 5
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0

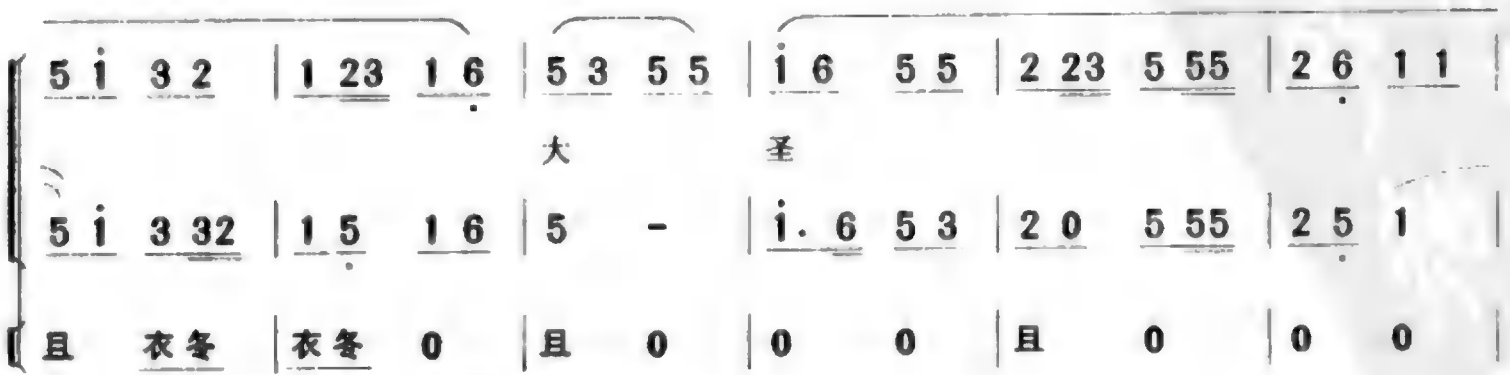
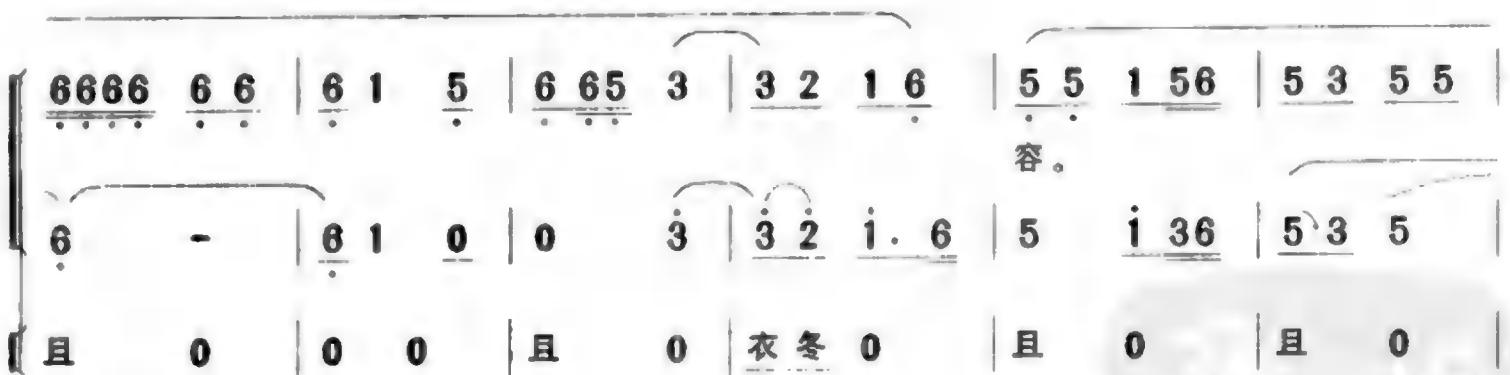
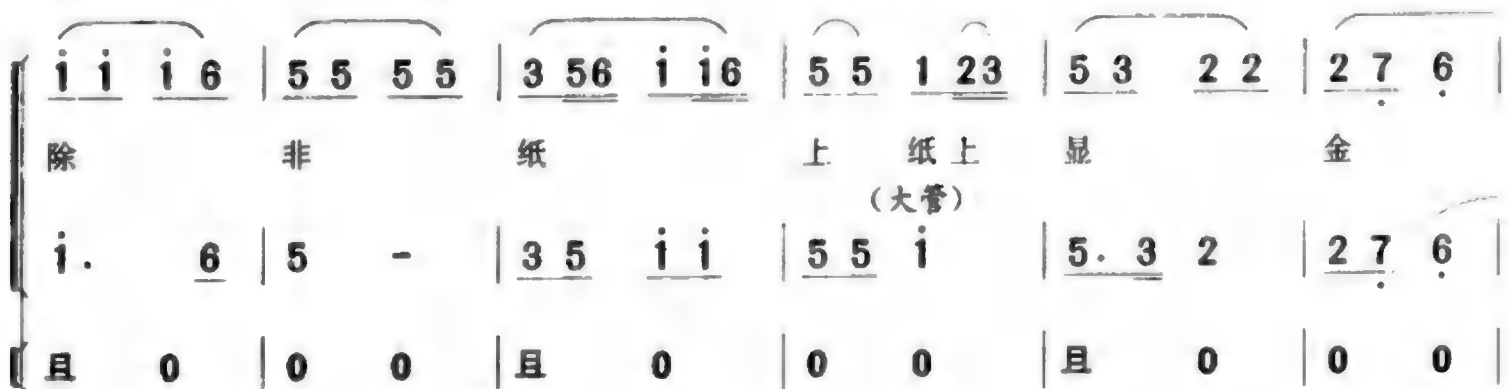
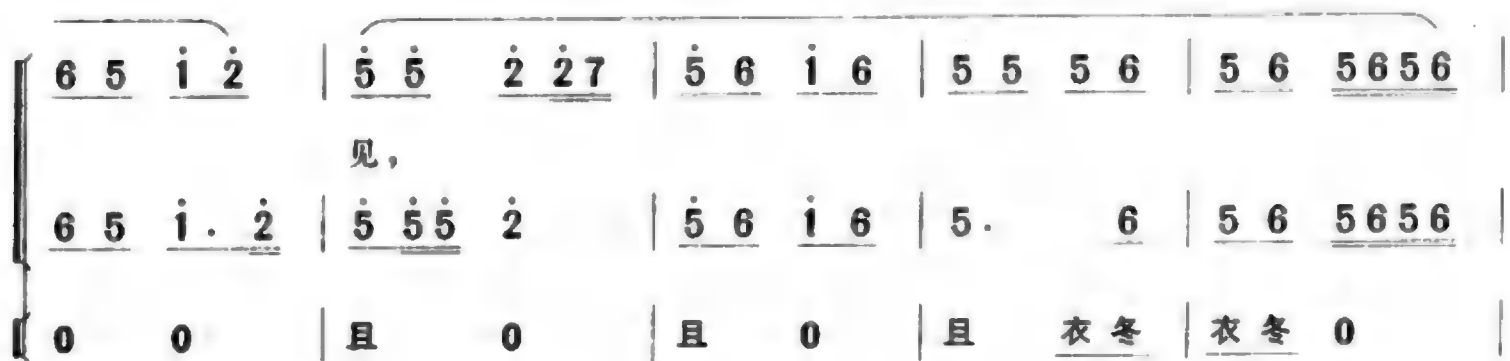
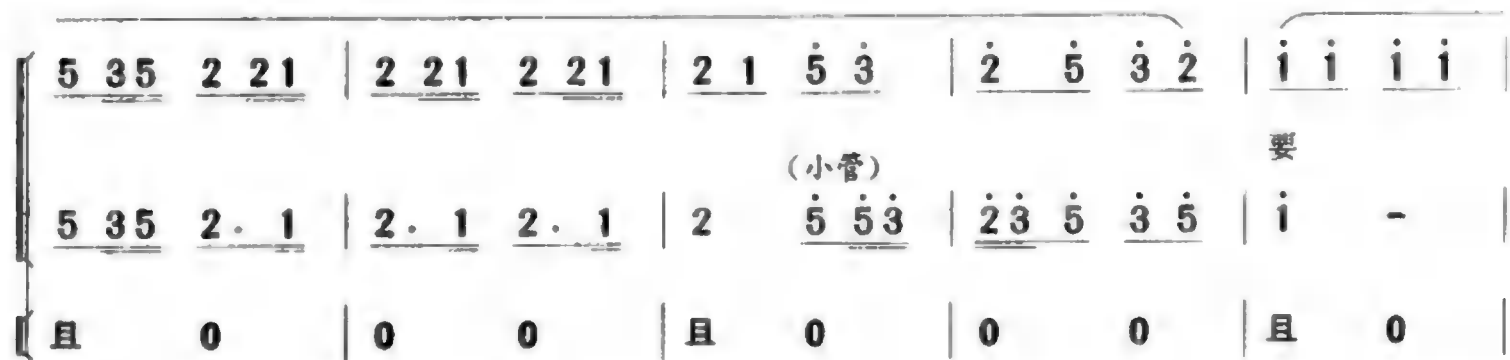
5 1̇	5 3	2 2 3	5 3	2 2 3	1 6	5 5 6	1̇ 1̇ 6	1 6
		若				得	若	得
5 1̇	5 3	2	5 2̇	5 2̇ 5 2̇	5 6	5.	0	1̇ 1̇ 6
0	0	且	0	0	0	且	0	0

5 5	5 1̇	5 3	2	2 2 3	5 5	3 2̇	1̇ 2̇ 3	5 3	2 2̇
再		相						逢,	
5 5 5	5 1̇	5 3	2	2 0	5	3 5	1̇ 1̇ 2̇	5 5 5	2̇
且	0	0	0	且	衣 冬	衣 冬	0	且	0

5 6	1̇ 6	5 3	5 6	5 3	5 6	1 1	1 6	5 5	5 5
						除		非	
5 6	1̇ 6	5.	6 6	5 6	5	1.	6	5.	0
且	0	且	衣 冬	衣 冬	0	且	0	0	0

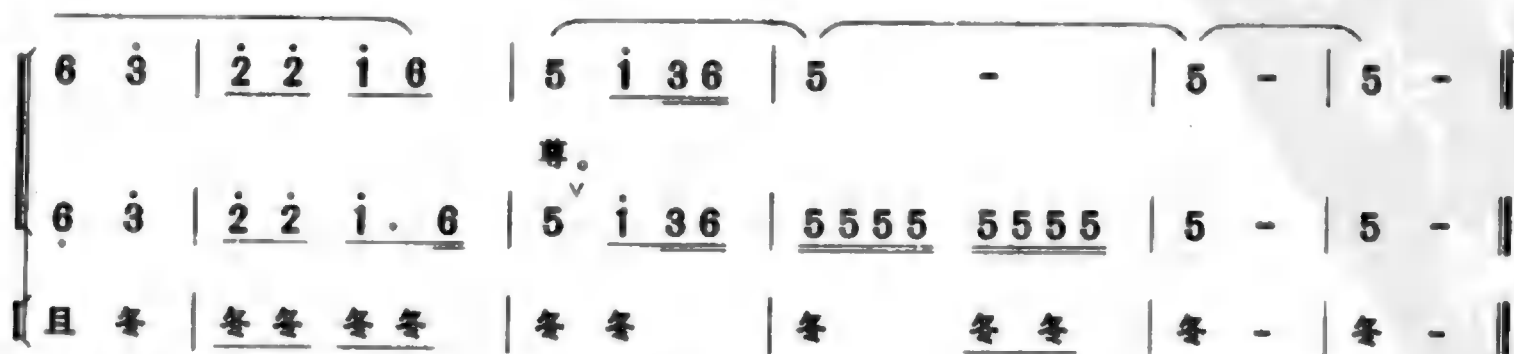
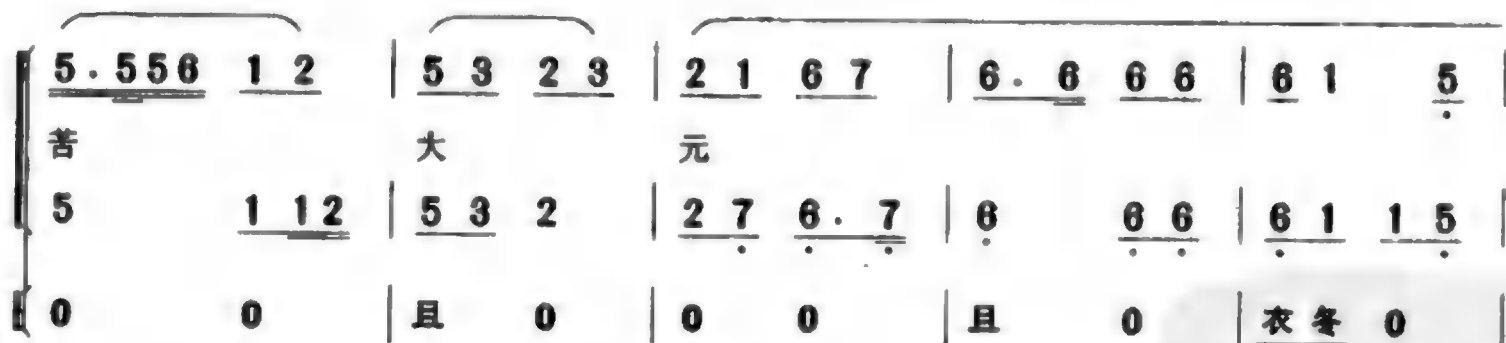
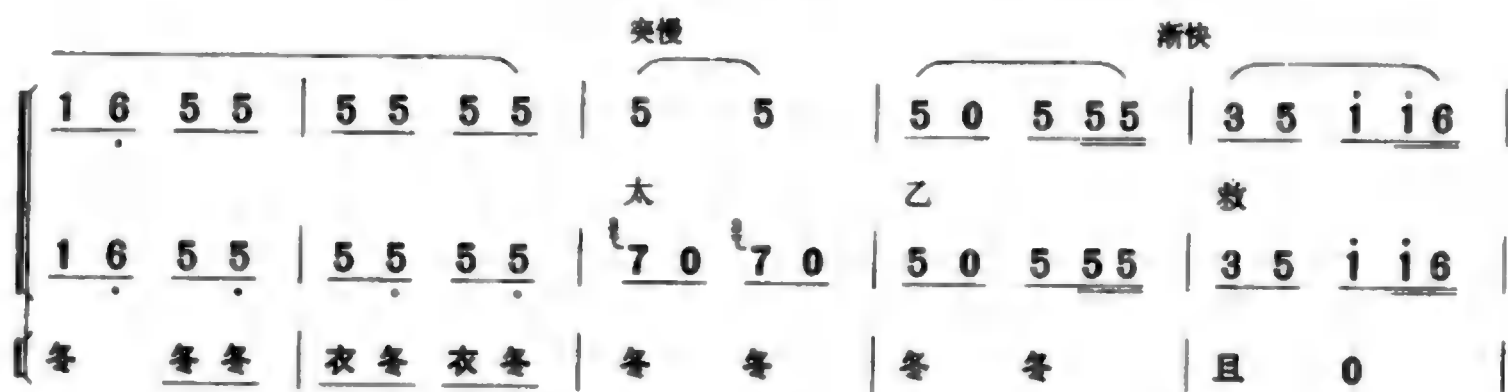
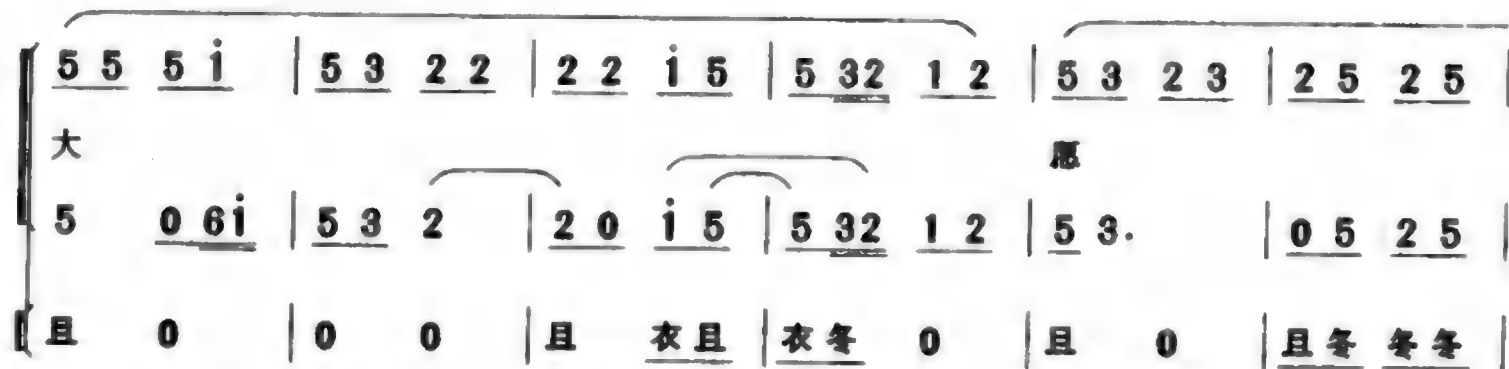
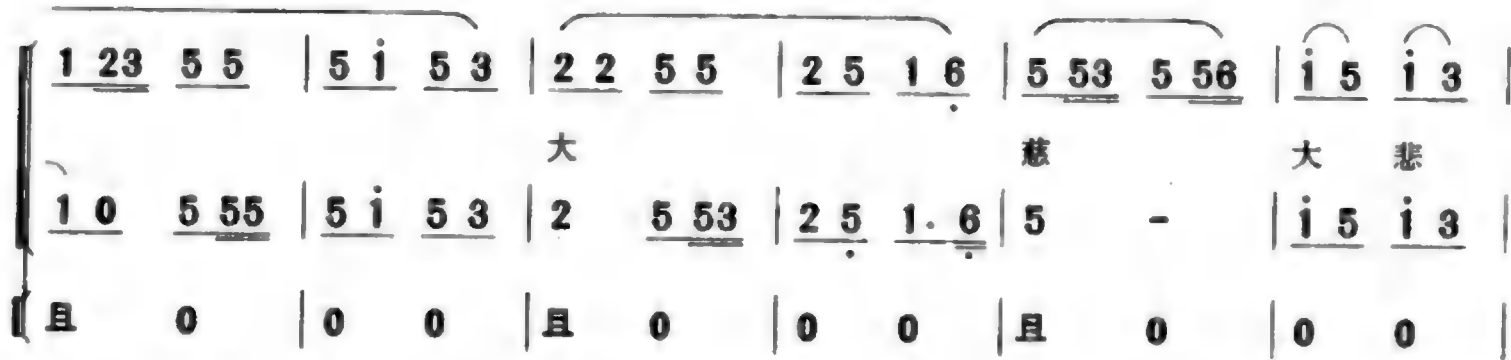
3 5	1̇ 6	5 6	1 2	5 3	2 3	2 1	6	6. 6	6 6
南		柯	南 柯	—		梦			
3 5	1̇ 6 6	5	1 1 2	5 3	2	2 1	6	6	6 6
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0







爽快



(李 青、刘 仲等唱奏 陈克秀记谱)

## 460. 盞 灯

阳高县

1 = B (管子筒音作 5 = #f<sup>1</sup>)

慢板 慢起渐快

唱腔子

笙

打击乐

人 生

且 冬 冬 当 当 当 当 当 当 当 当 冬 且 0 0

好 比 盞 灯,

且 0 0 且 0 且 0 且 0 且 0 0 0

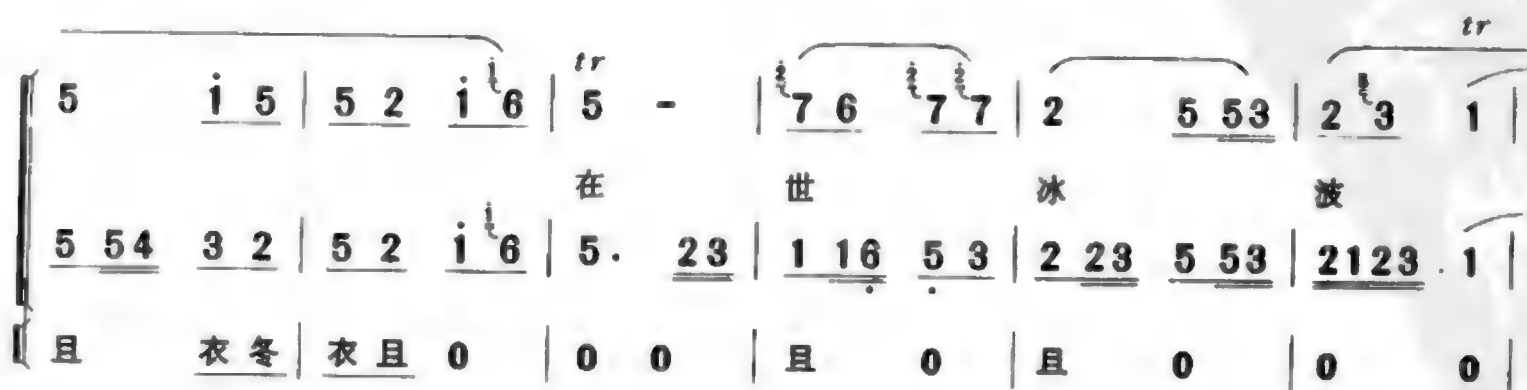
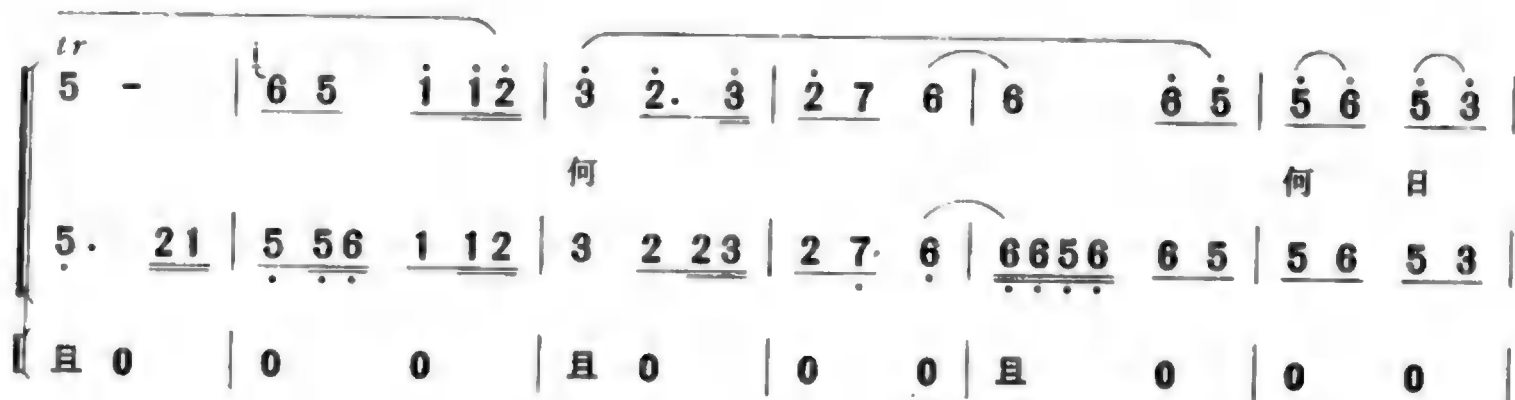
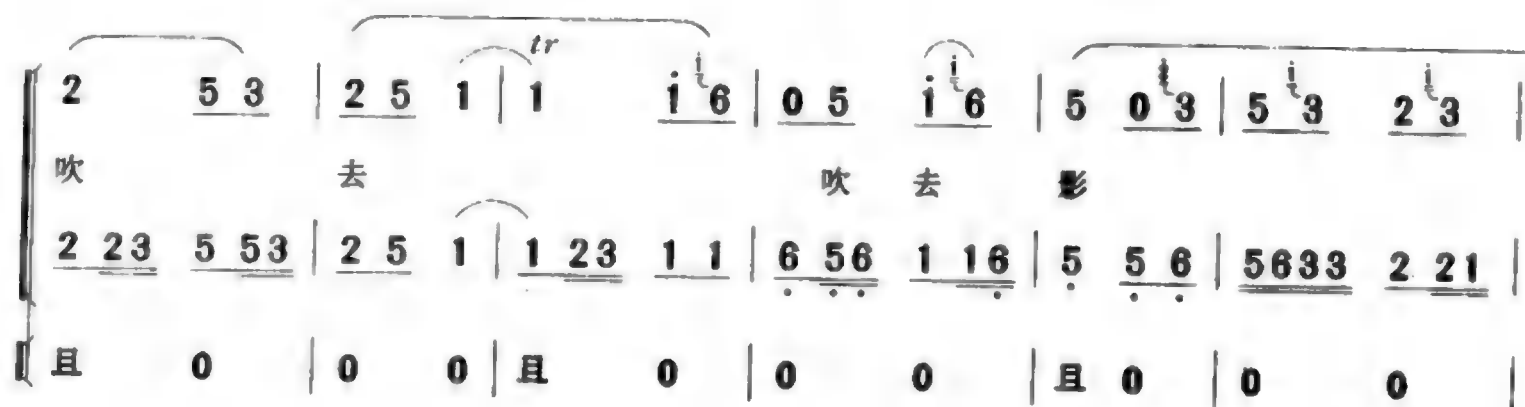
最 怕

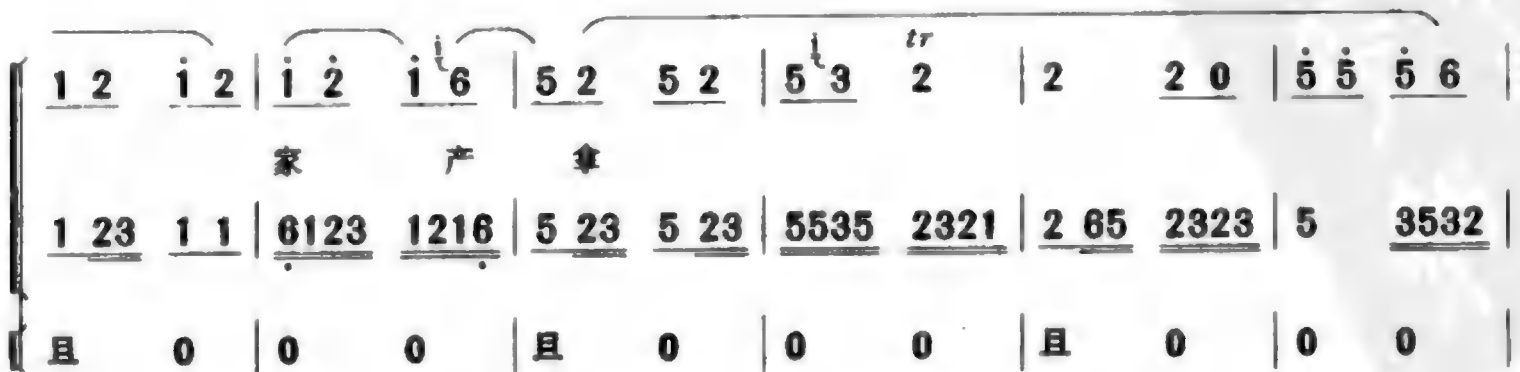
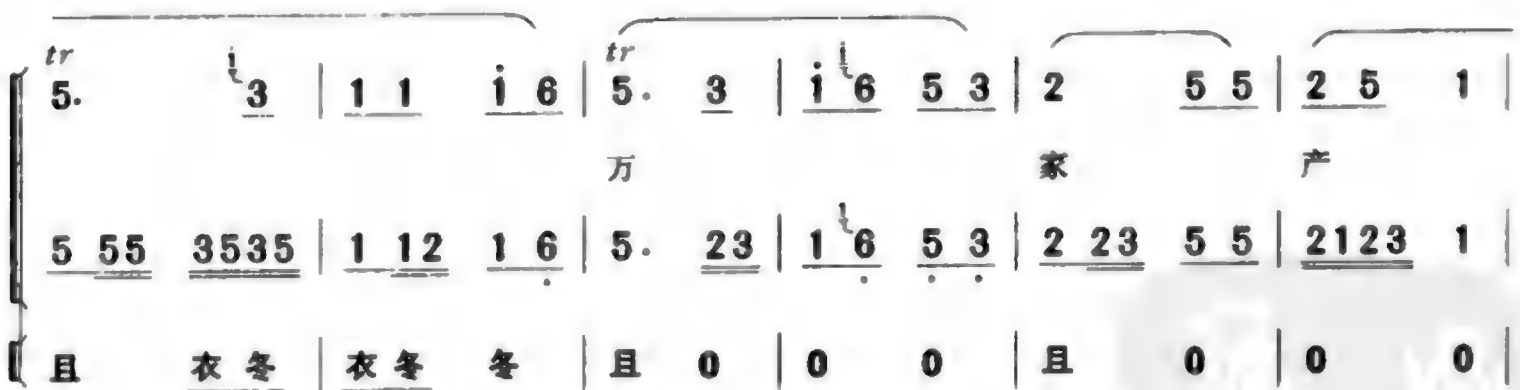
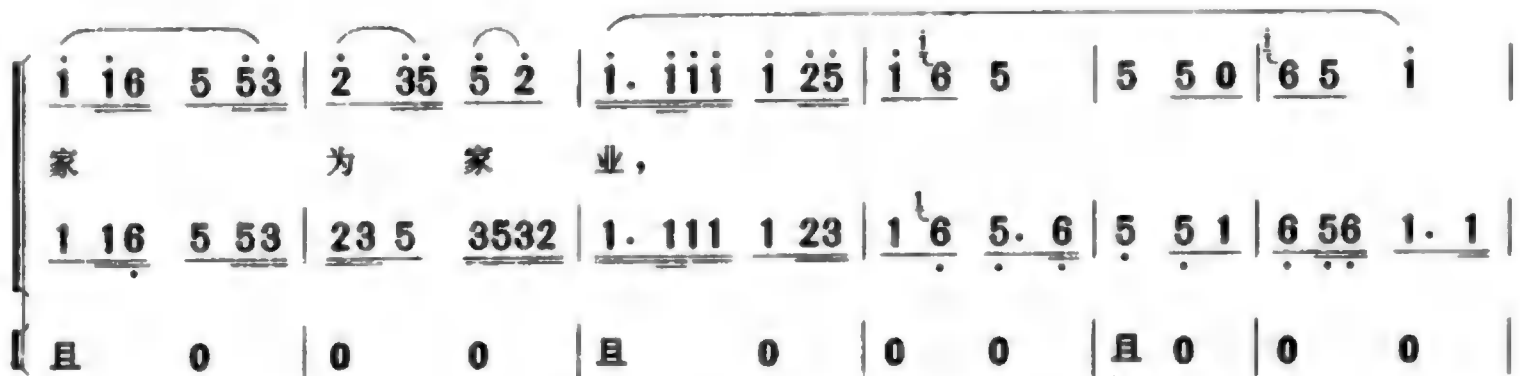
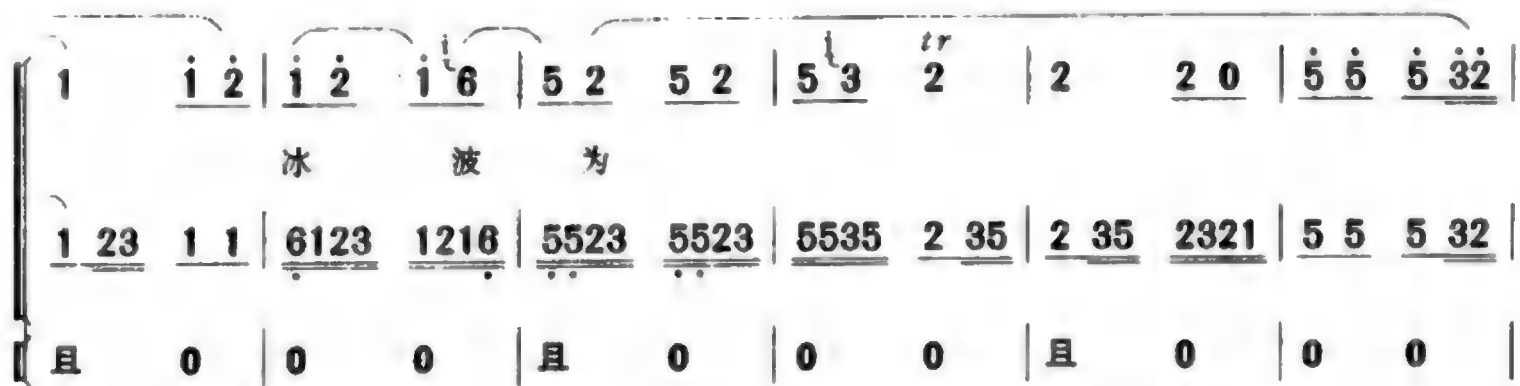
且 0 0 且 0 0 且 0 0 且 0 0 且 0

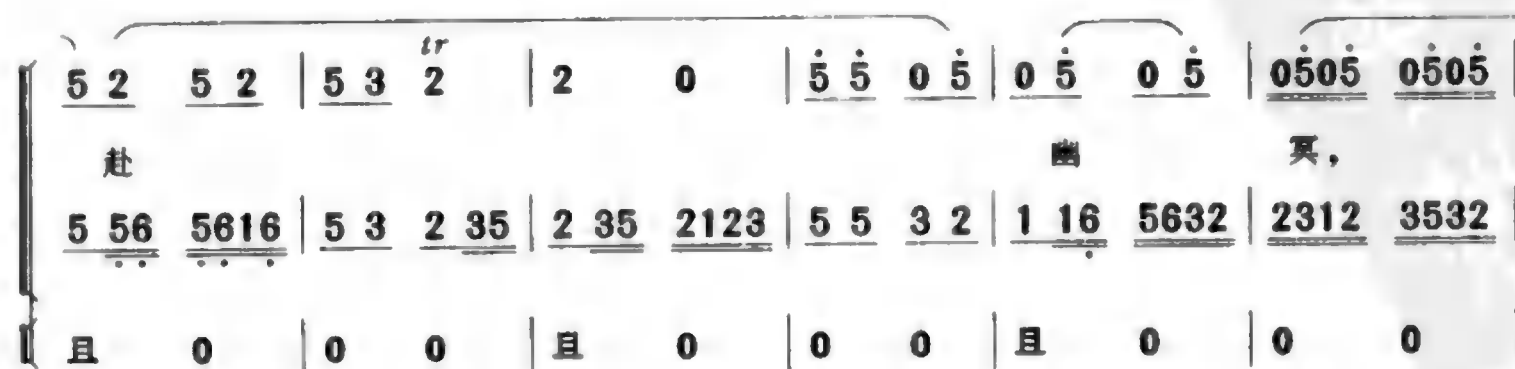
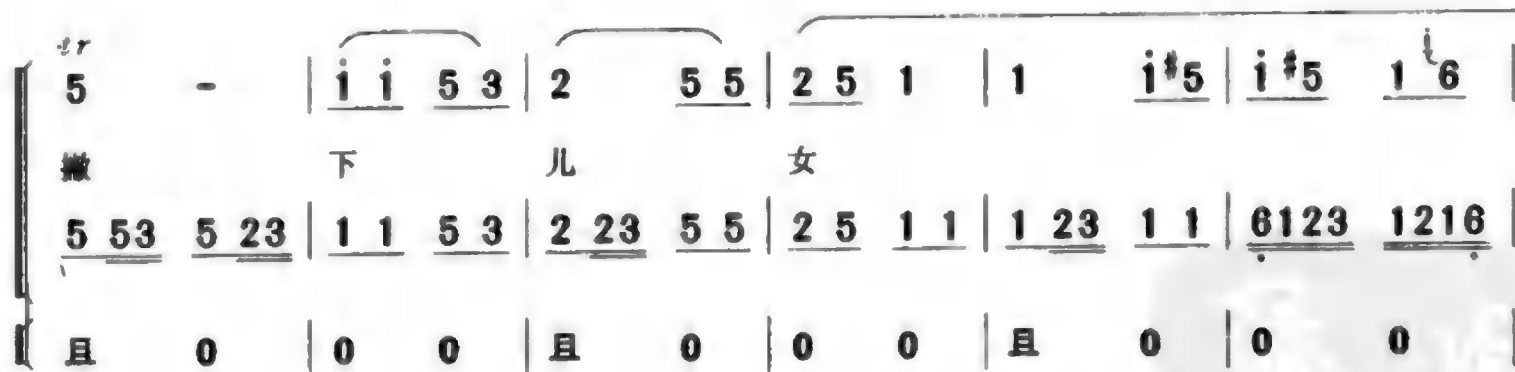
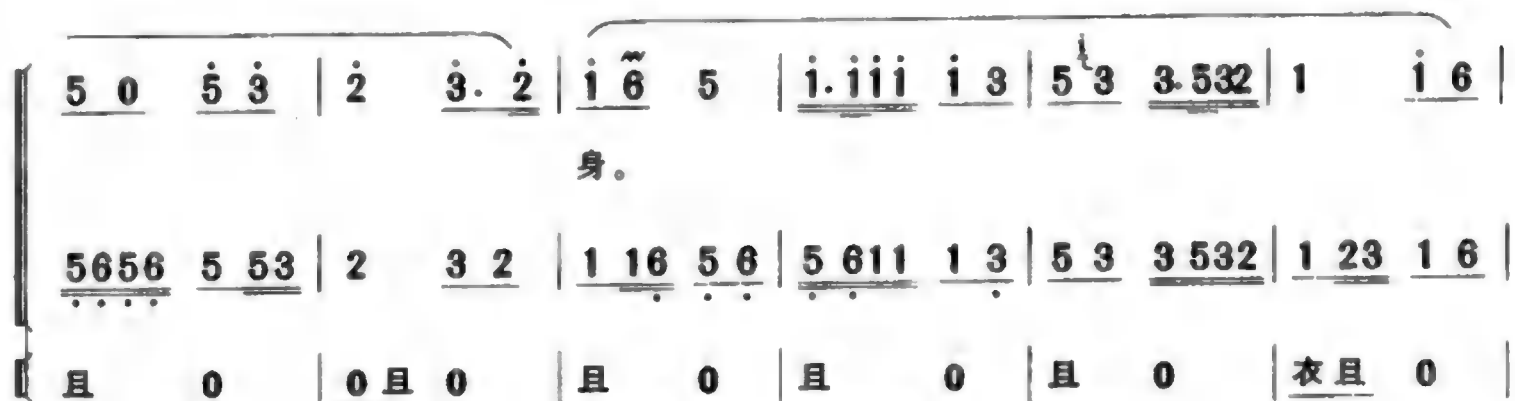
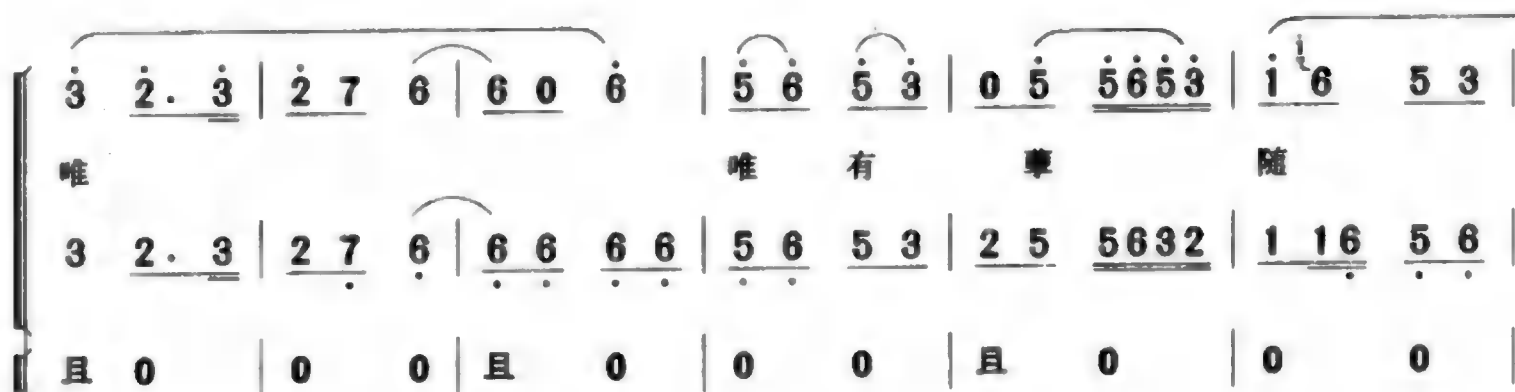
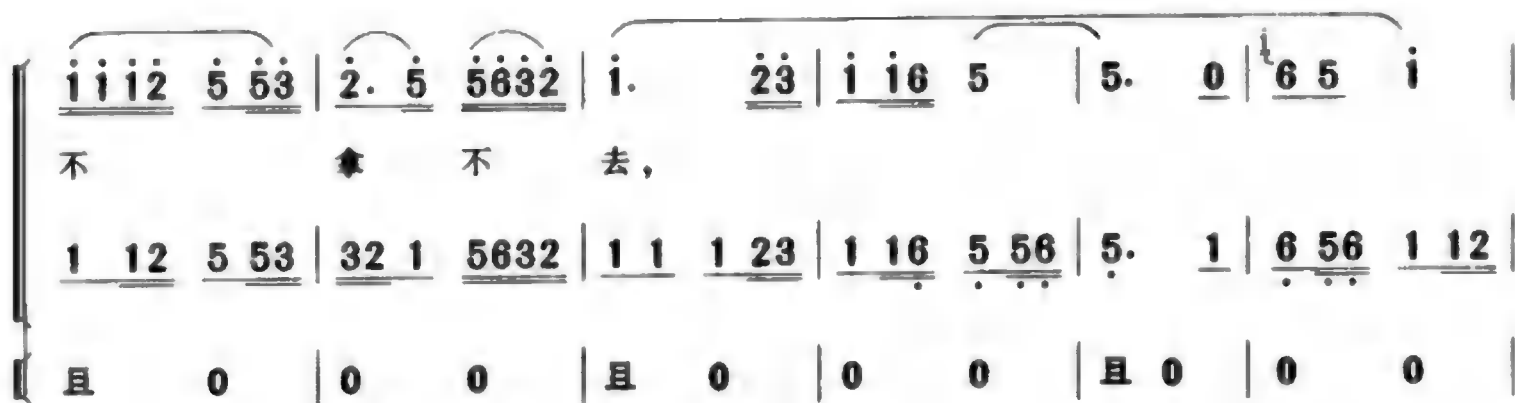
风.

风

且 0 且 0 且 且 衣 且 0 且 0 0 0







$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>惆</span> <span>伤</span> </div>																				
$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{2\dot{3}}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{5}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5\dot{6}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{5}$
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0	0	0			

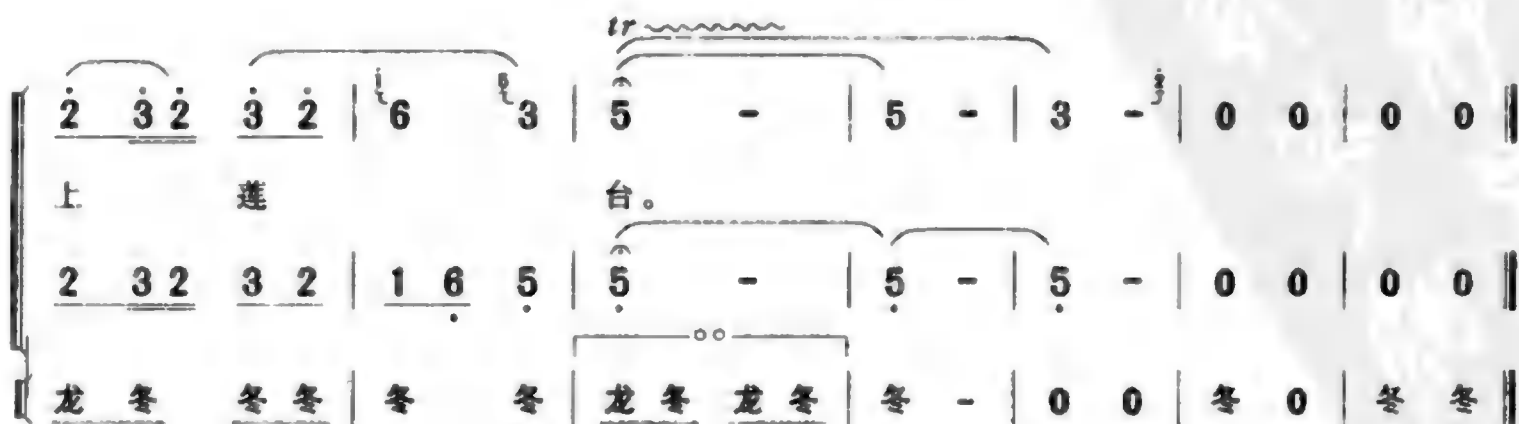
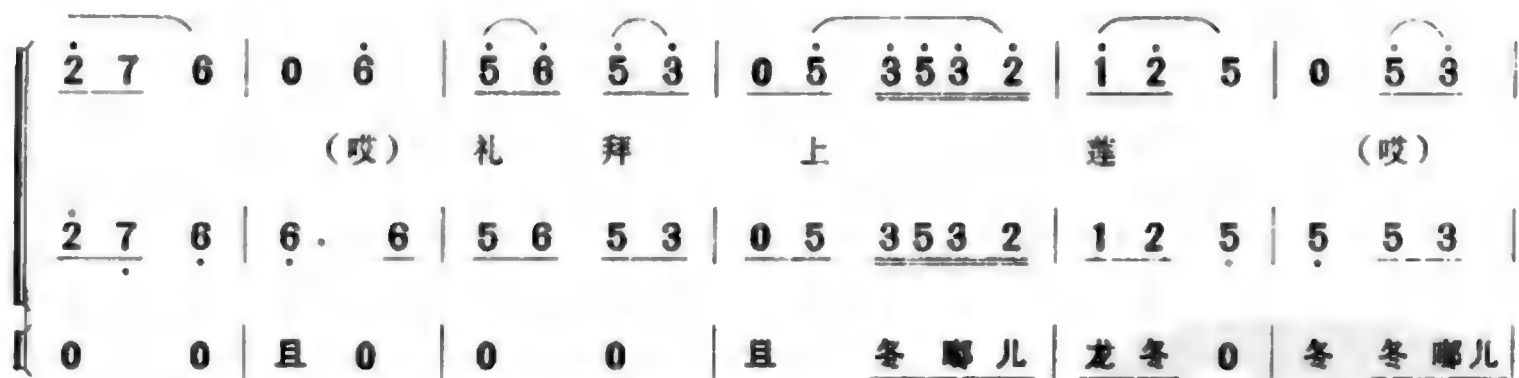
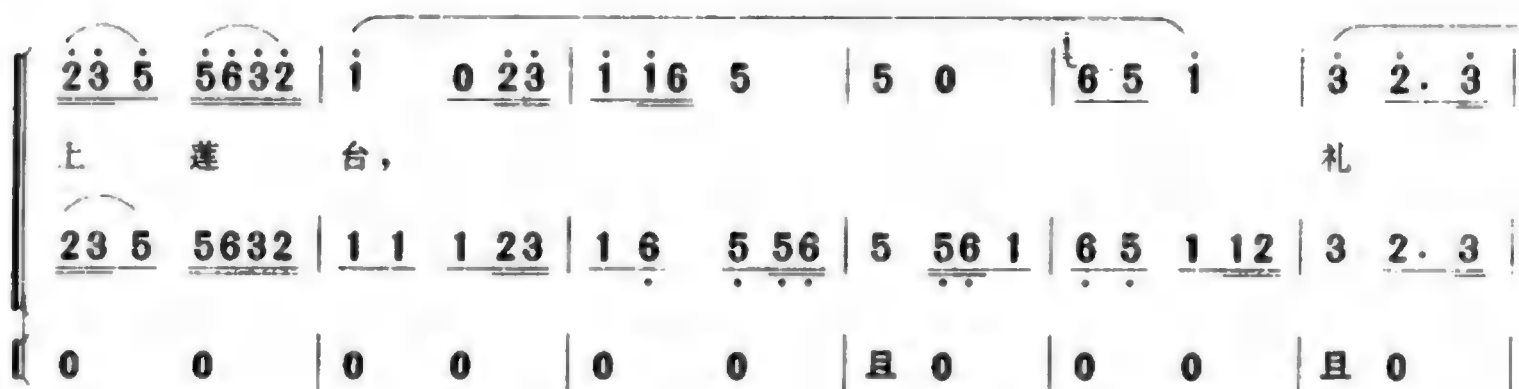
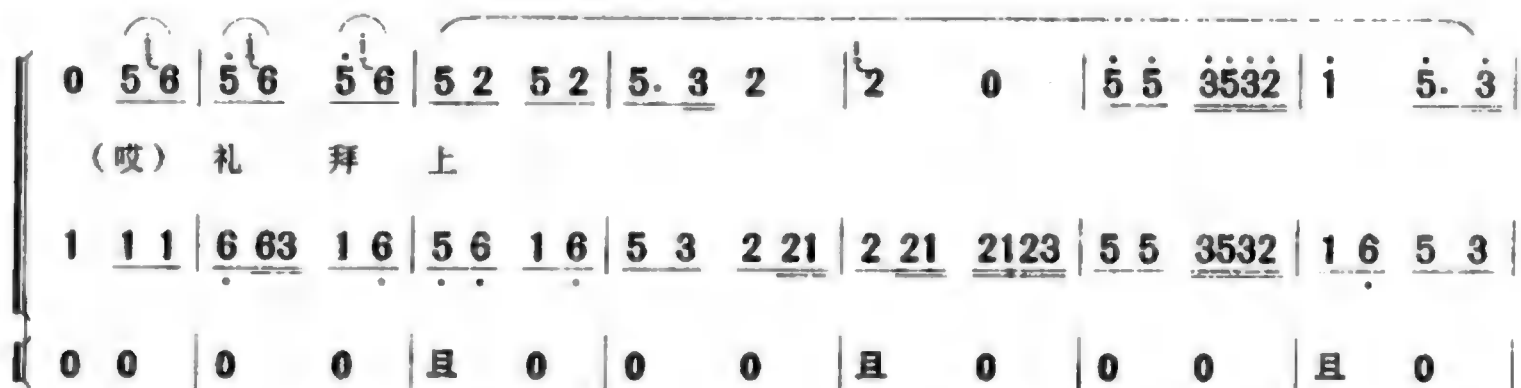
0	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\dot{2}$	$\underline{3.}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{3}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{3.}$	$\underline{\dot{2}}$	1	$\dot{1}$	$\dot{6}$		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>惆</span> <span>伤</span> <span>情，</span> </div>																					
$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{5\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{2\dot{3}}$	$\underline{1}$	$\underline{\dot{6}}$
且	0	衣	冬	0	且	0	且	0	且	0	且	衣	冬	衣	冬	0	0	0	0		

$\underline{5.}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>阎</span> <span>罗</span> <span>析</span> <span>点</span> <span>善</span> </div>																			
$\underline{5.}$	$\underline{2\dot{3}}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$
且	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	0

$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{0\dot{5}0\dot{5}}$	$\underline{0\dot{5}0\dot{5}}$	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>恶</span> <span>薄</span> <span>丝</span> <span>丝</span> <span>不</span> </div>																			
$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{5\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2\dot{1}}$	$\underline{2.}$	$\underline{3}$	$\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{5\dot{6}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$	
且	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	5	-	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\dot{1}$	$\underline{3}$	$\underline{2.}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>容</span> <span>情。</span> <span>谨</span> <span>请</span> <span>高</span> <span>道</span> </div>																			
$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{2\dot{5}}$	$\underline{1}$	$\underline{1\dot{6}}$	$\underline{5.}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{5.}$	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{2.}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$	
且	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	且	0	0	0	0	





(李无茂等唱奏 陈克秀记谱)



# 461. 水 红 花

本调

1 = E (管子筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

阳高县

管子 2/4 慢板 慢起渐快

管子 2/4 0 0 | 0 0 | ) 0 ( | 0 0 5 | 1 5 3 | 3 7 6 3 |

笙 2/4 0 0 | 0 0 | ) 0 ( | 0 0 | 1 5 3 | 3 7 6 3 |

打击乐 2/4 0 冬冬冬 冬冬 衣 | 冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬冬 冬冬 | 0 冬 冬 | 0 冬 |

tr

5 2 6 | 1 - | 6 5 3 5 | 1 3 2 | 6 5 2 | 0 3 2 6 |

5 5 3 6 | 1 1 6 1 6 | 6 5 3 2 | 1 3 2 | 6 5 2 | 2 3 2 6 |

冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 0 冬冬 |

1 6 5 | 0 7 6 6 1 | 5 3 2 6 | 1 6 #4 3 | 2 0 6 | 6 5 2 6 |

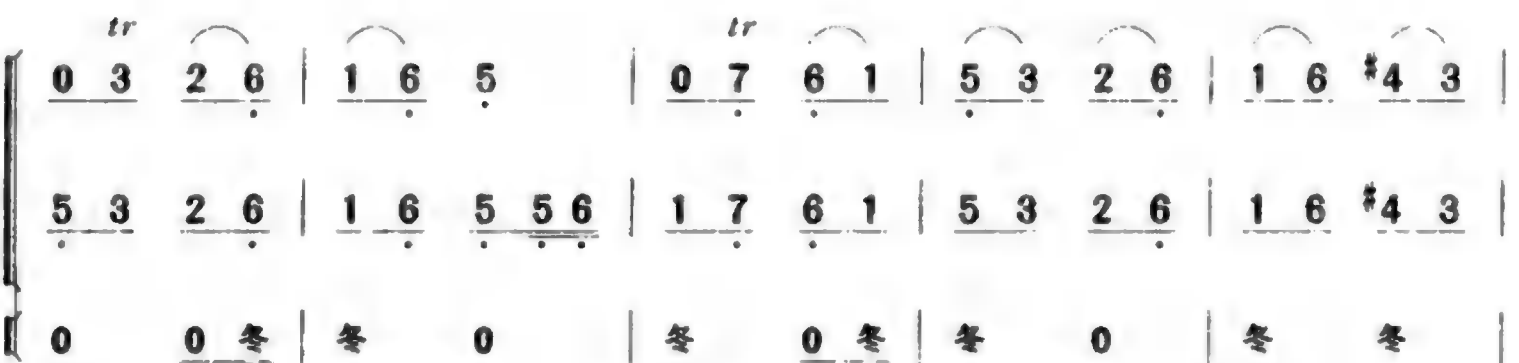
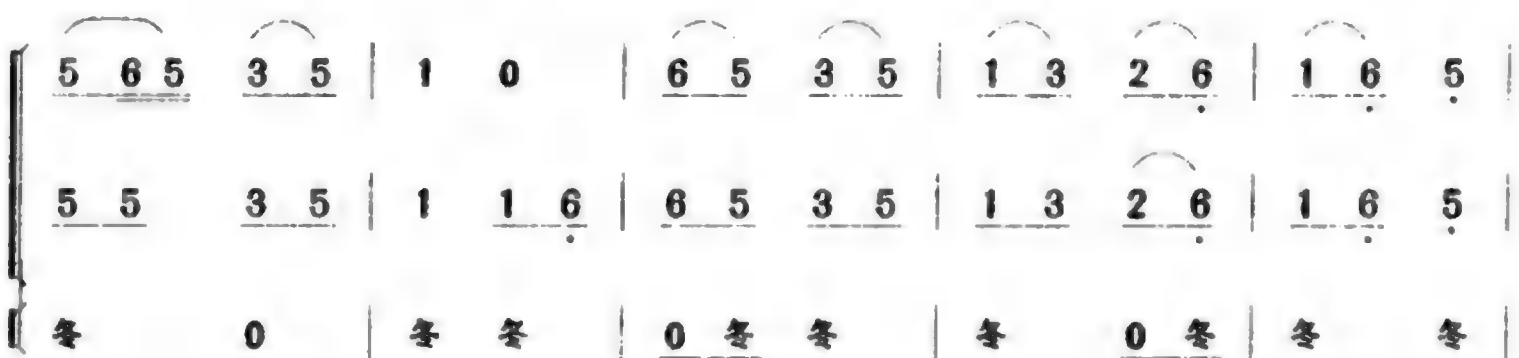
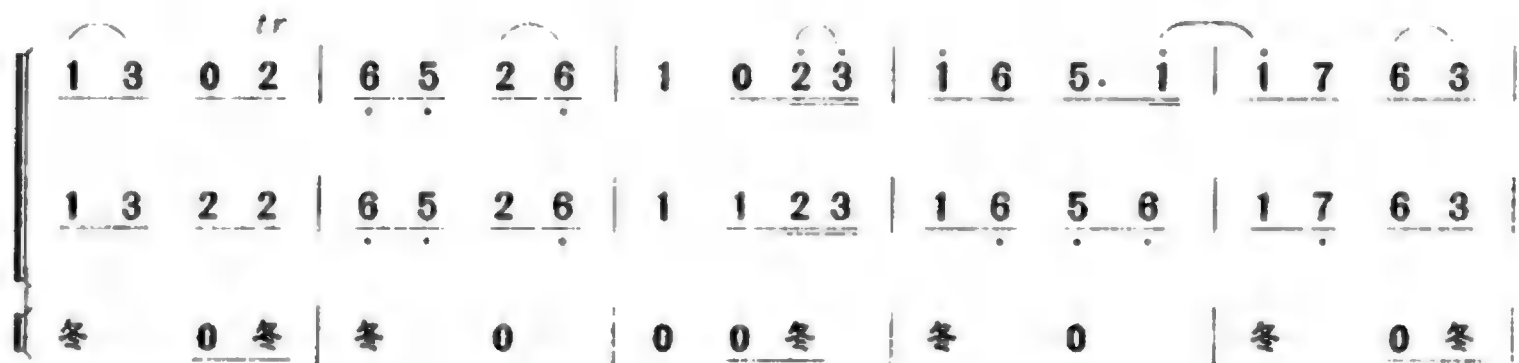
1 6 5 5 6 | 1 7 6 6 1 | 5 3 2 6 | 1 6 #4 3 | 2 2 6 | 6 5 2 6 |

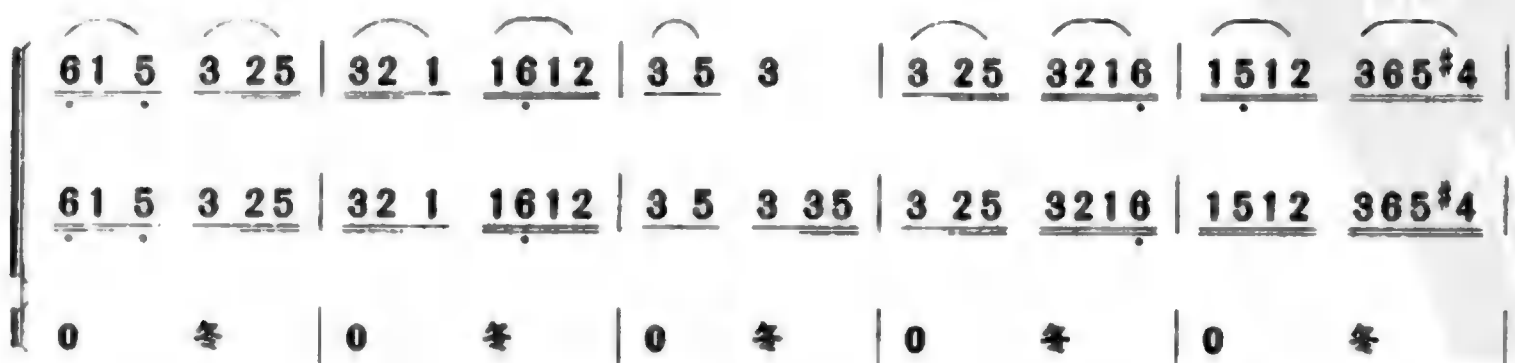
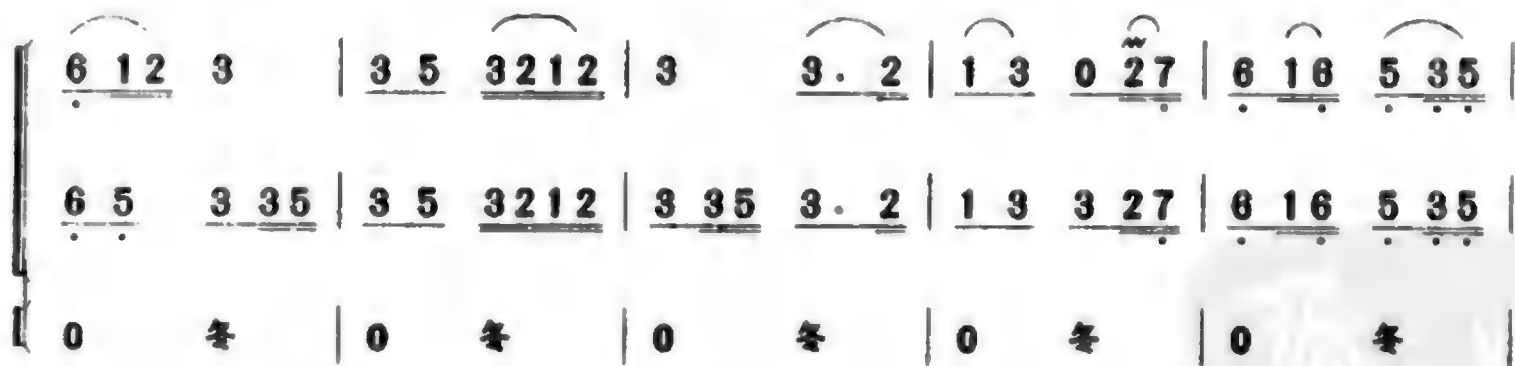
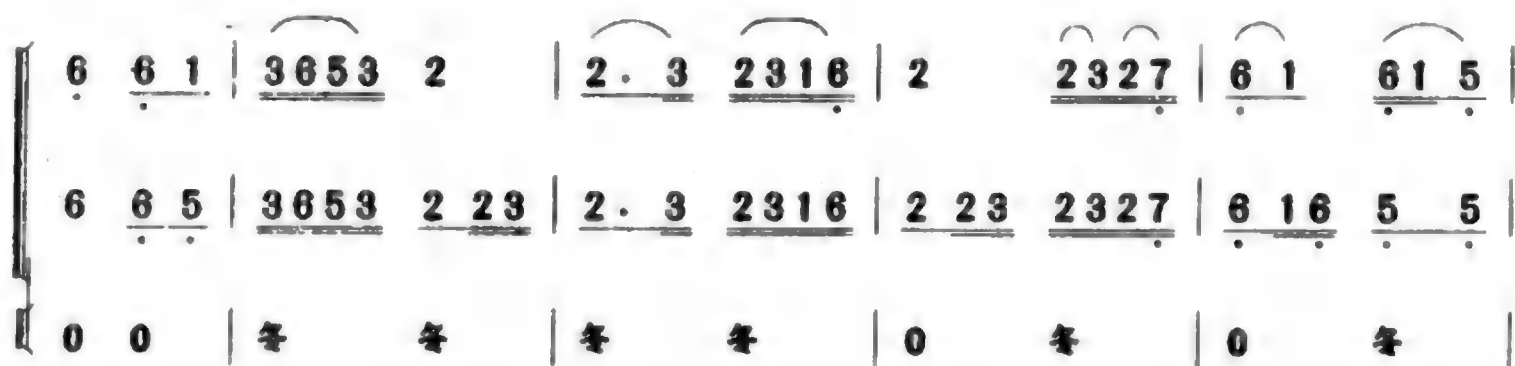
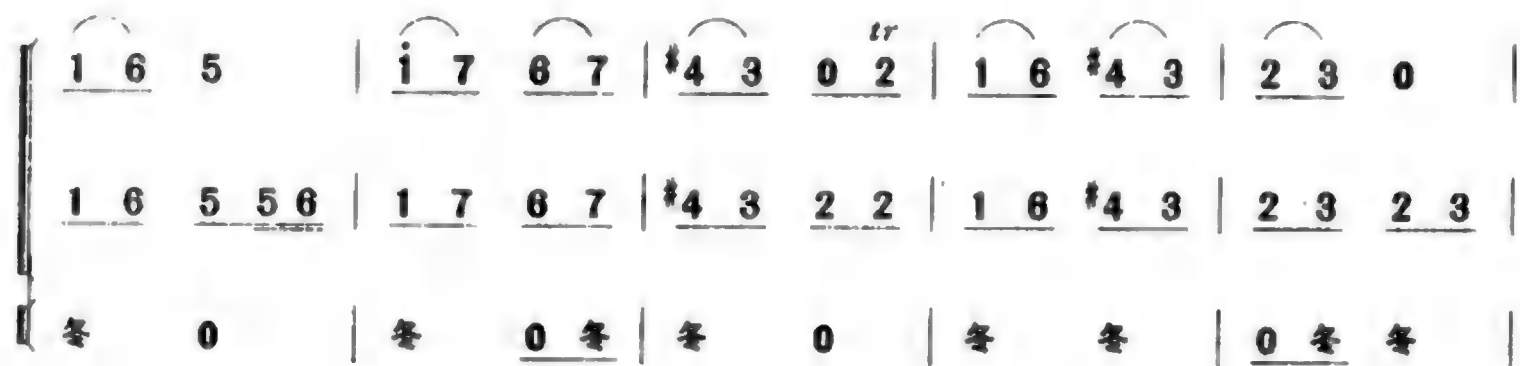
冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 0 | 且 冬 | 0 冬 冬 | 冬 0 冬 |

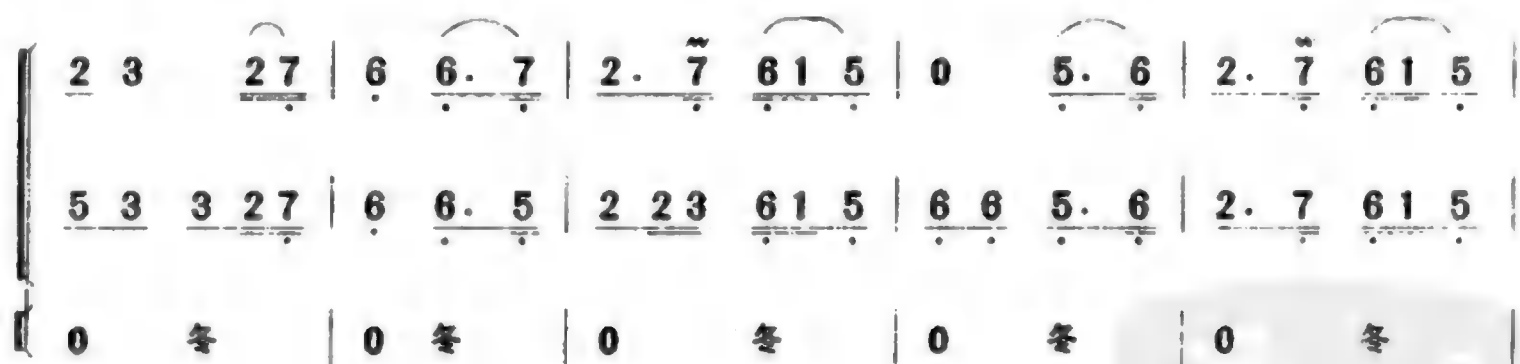
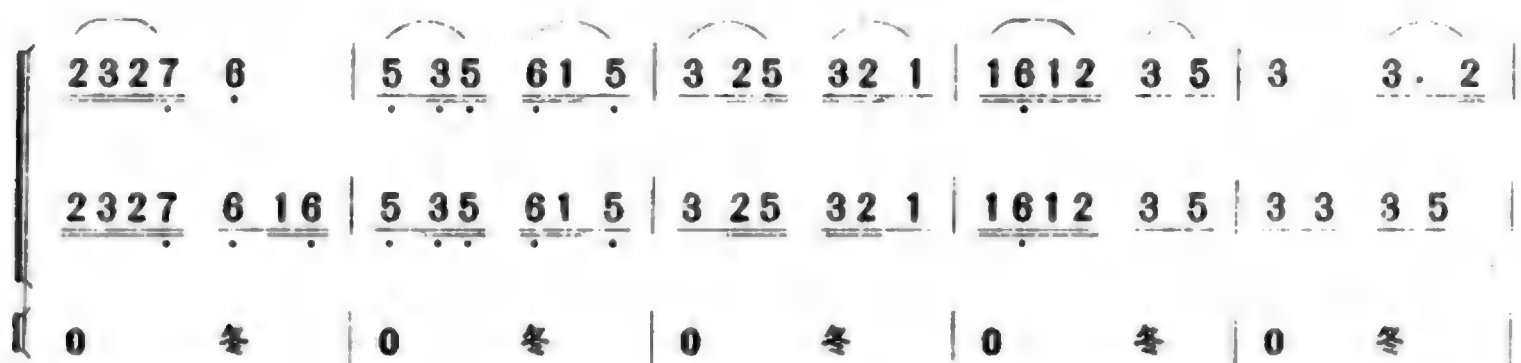
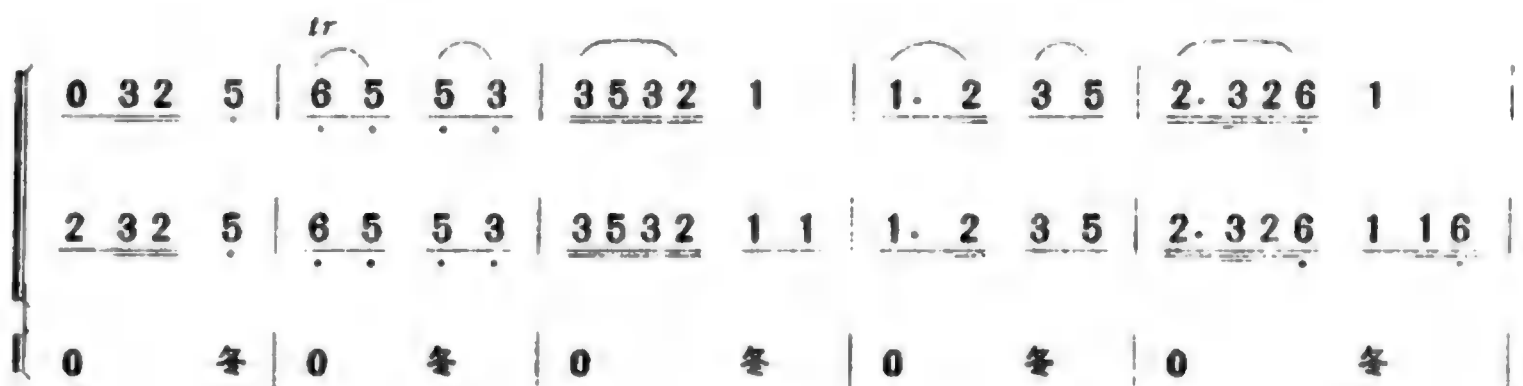
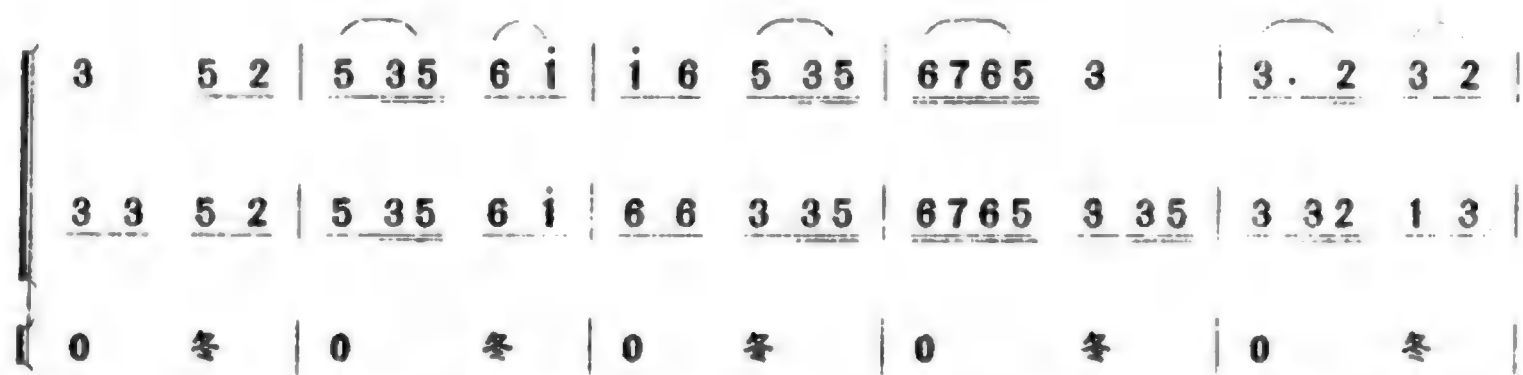
1 6 5 | 0 7 6 3 | 5 6 3 2 | 1 0 | 6 5 3 5 |

1 6 5 5 6 | 1 7 6 3 | 5 5 6 3 2 | 1 1 6 | 6 5 3 5 |

冬 冬 | 0 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 | 0 冬 冬 |







(李元茂等唱奏 陈克芳、王泽民记谱)

## 462. 驻 马 听

( 奏 曲 )

## 阳高县

管子 廿 ) 0 (

笙 廿 ) 0 (

打击乐 廿 0 冬 冬 冬 冬 冬 0 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 冬 冬 且 且 且

$\frac{2}{4}$  慢板 0 5 1 5 | 3. 7 | 6 3 0 5\* |  $\overset{tr}{2}$  6 1 | 1 6 6 5 | 3 5 1 3 |

$\frac{2}{4}$  0 5 1 5 | 3 3 3 7 | 6 3 5 5 | 2 6 1 1 6 | 1 6 6 5 | 3 5 1 3 |

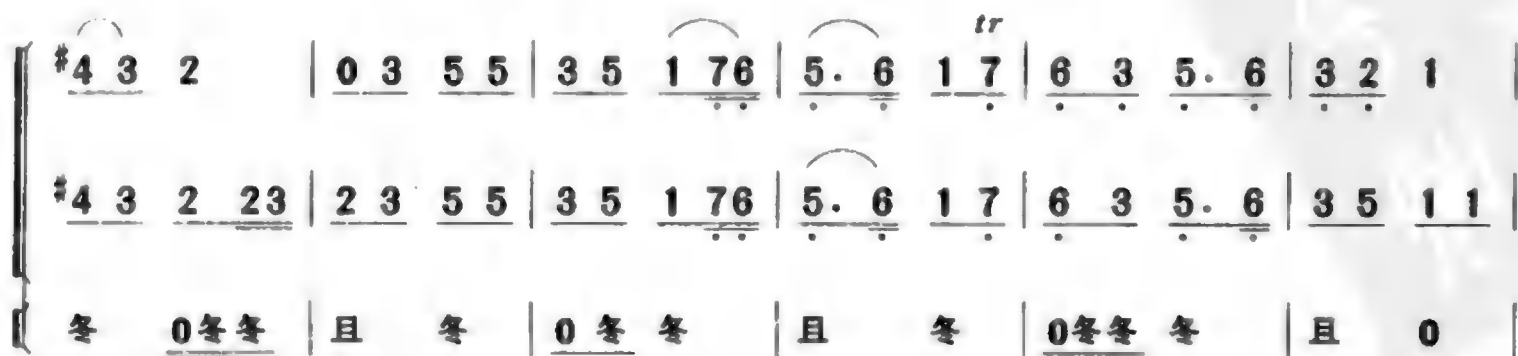
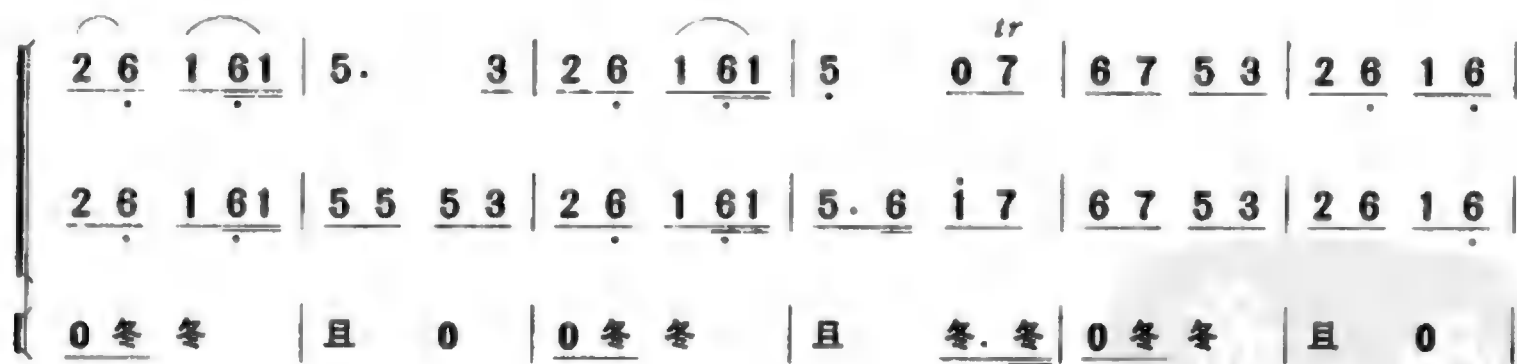
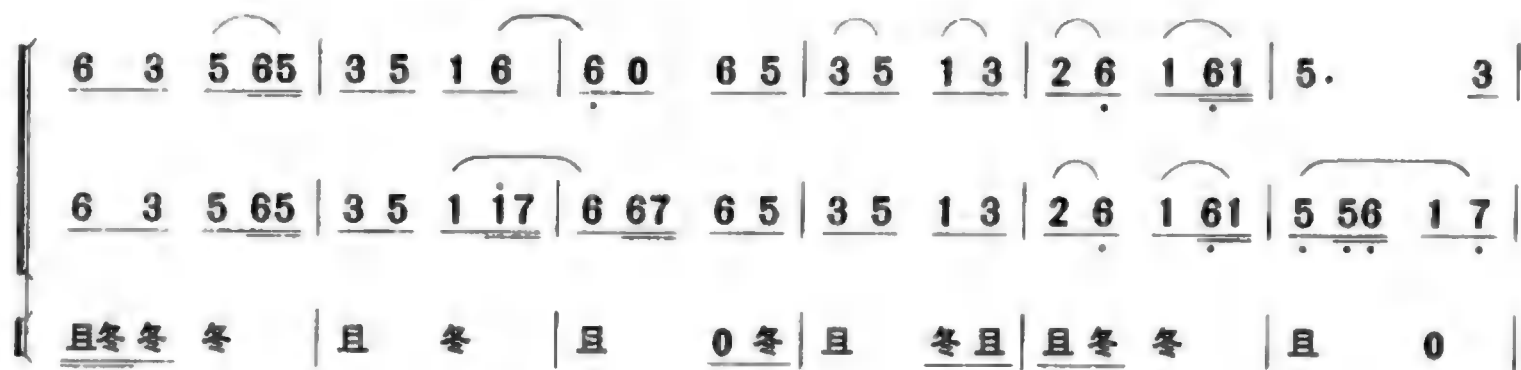
$\frac{2}{4}$  且 0 | 且 零 | 0 零 零. 零 | 且 零 | 零 0 零 | 零 零

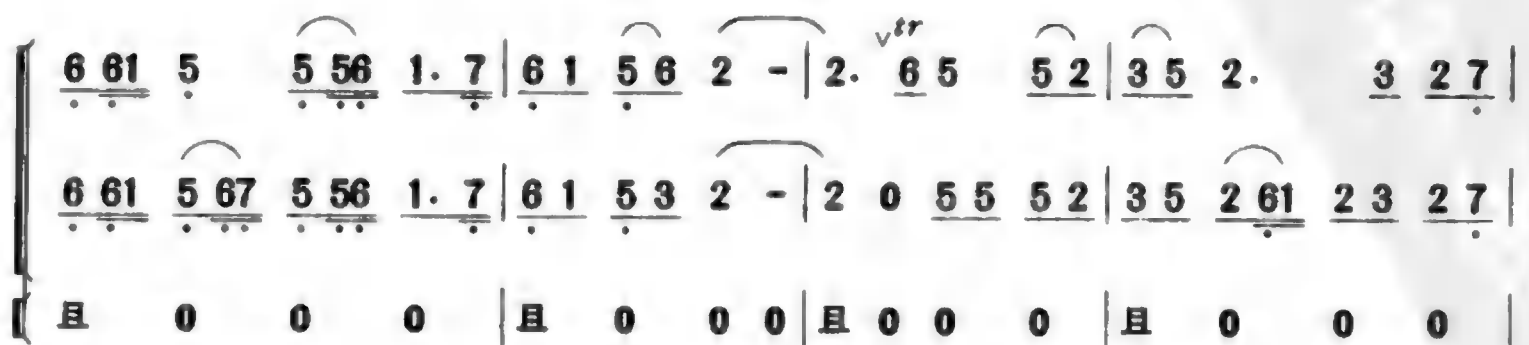
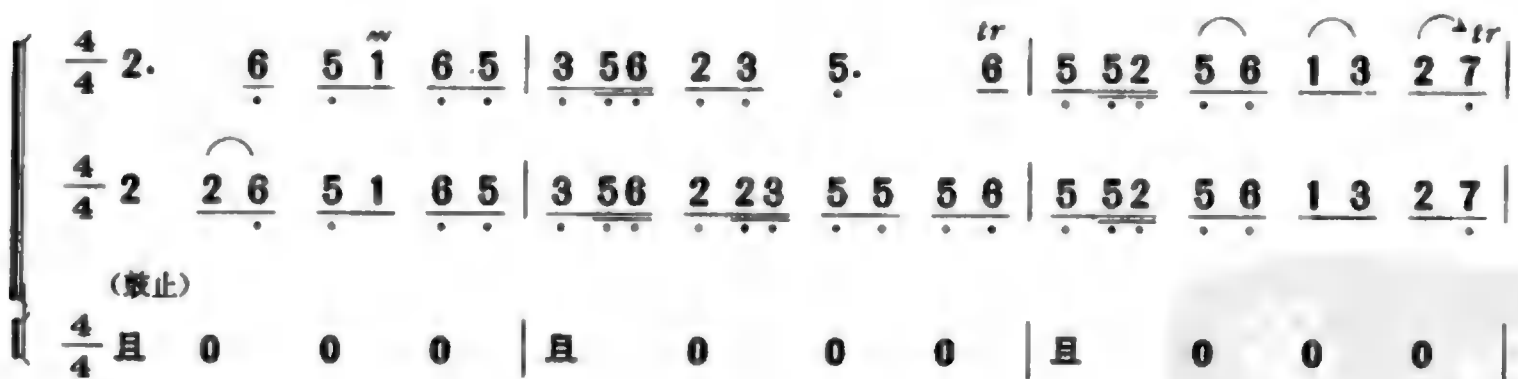
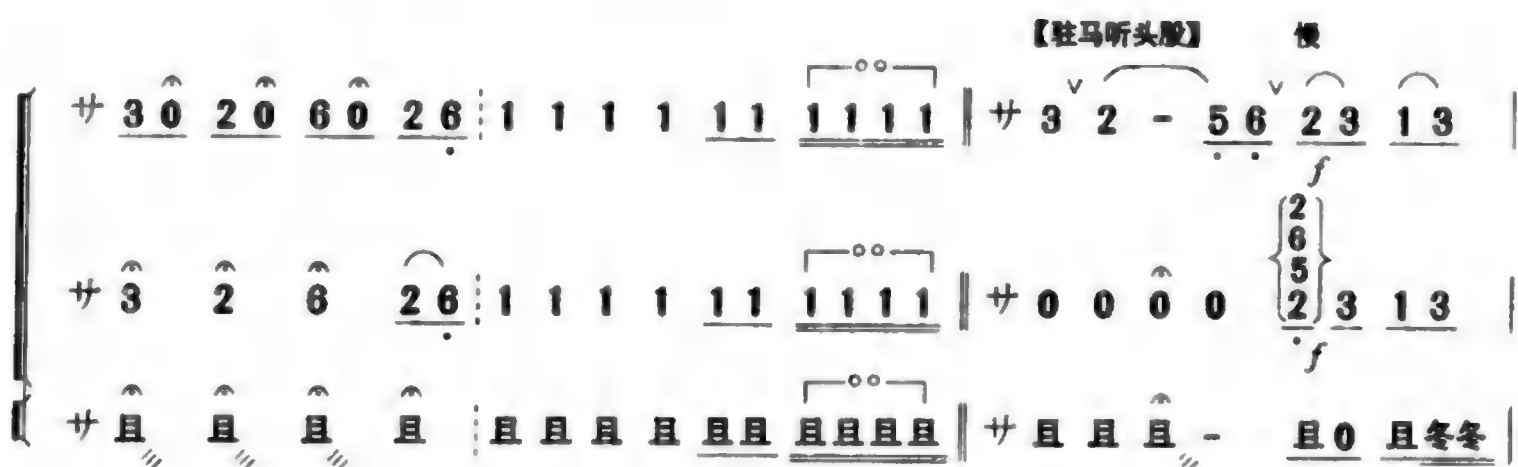
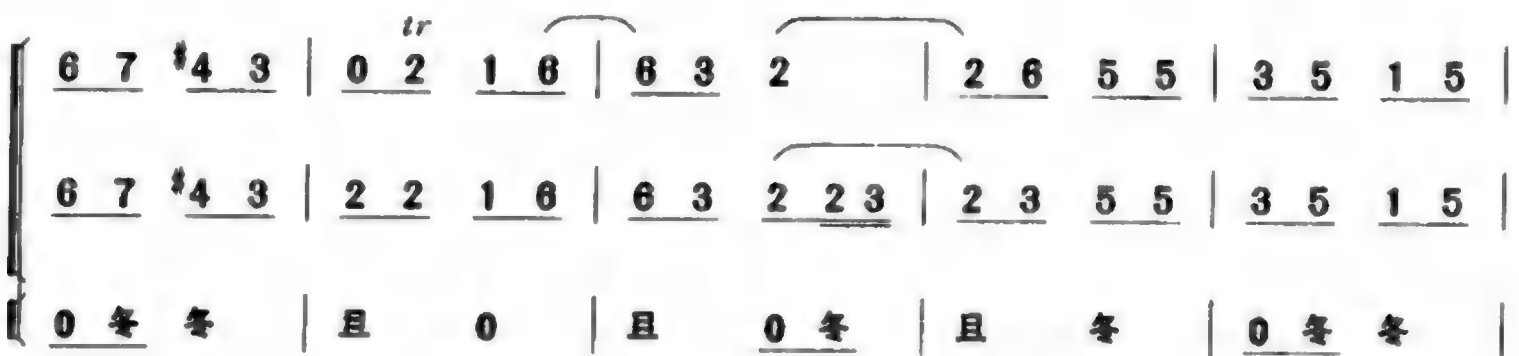
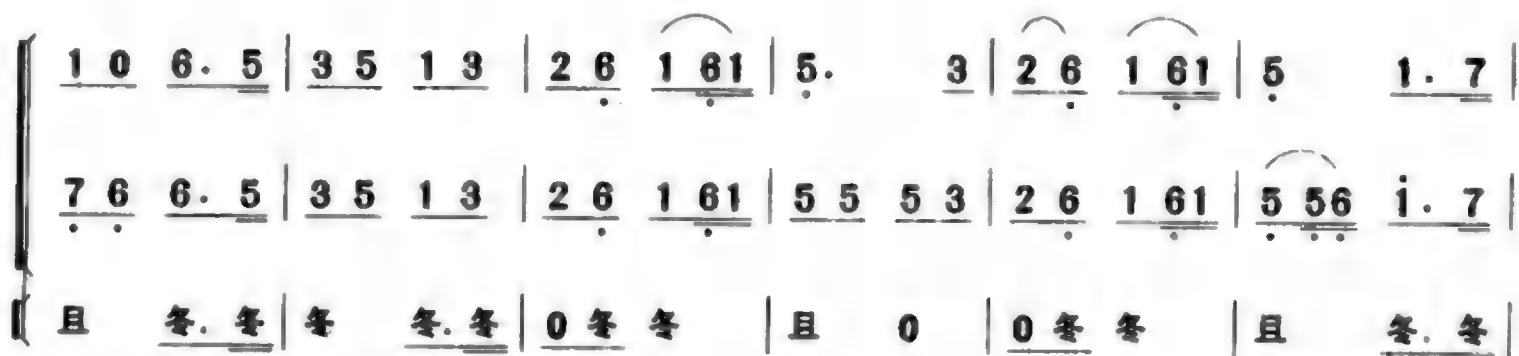
3 2 6 5 | 2 0 3 | 2 3 5 1 6 | 5. 6 1 7 | 6 3 5 5 6 | 3 2 1 |

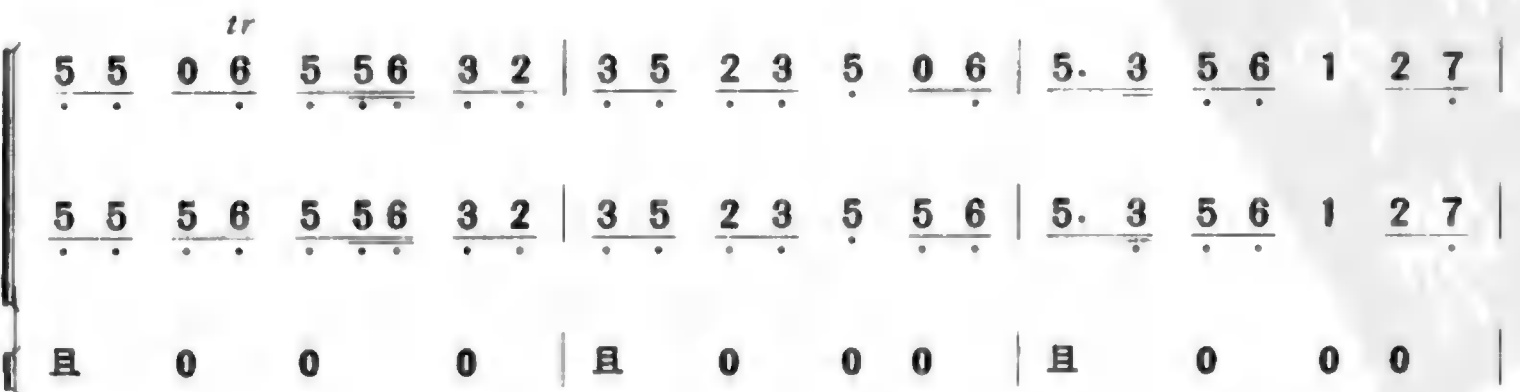
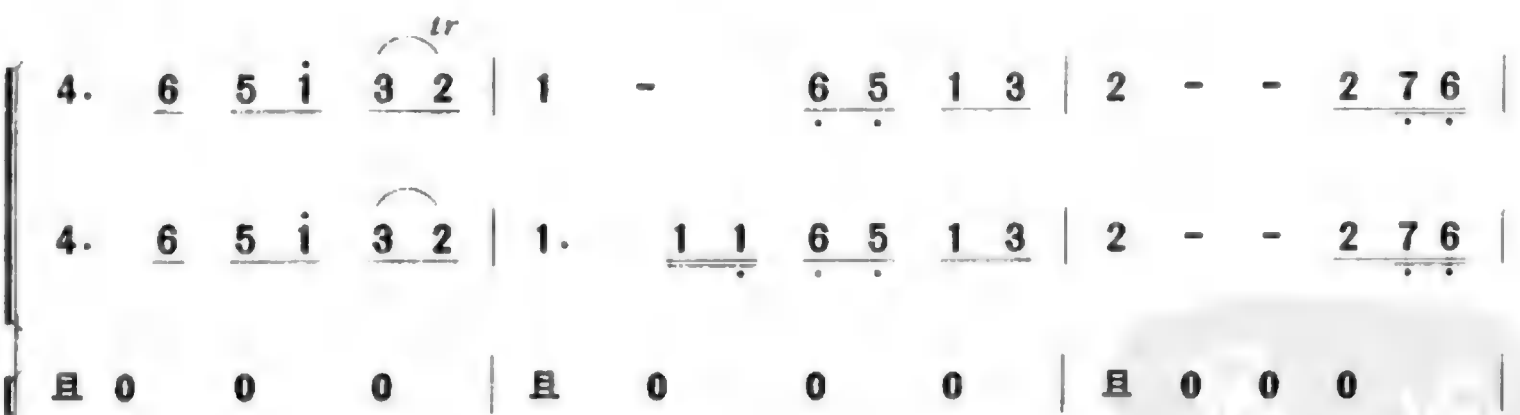
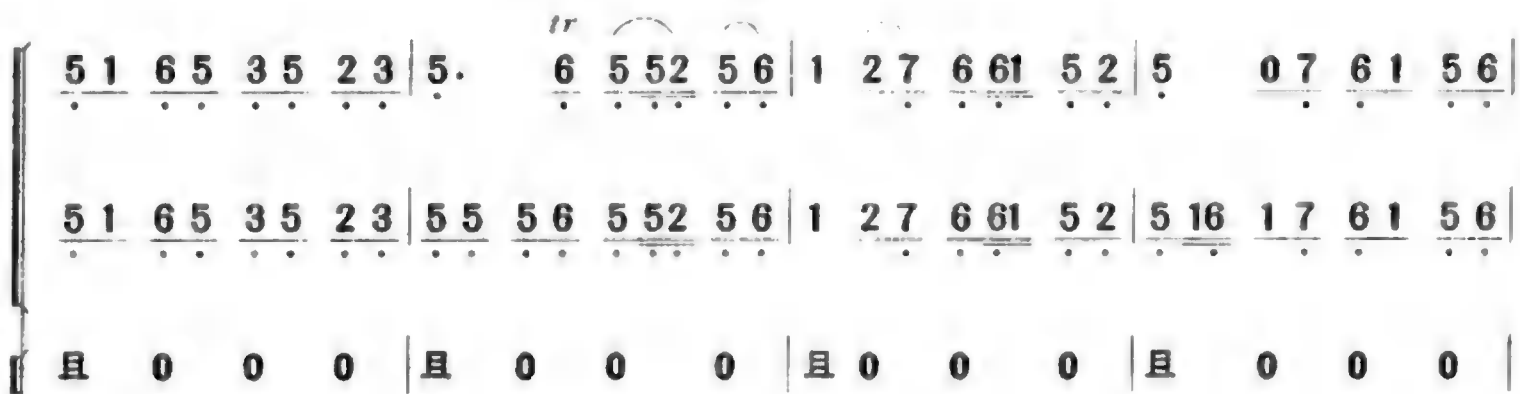
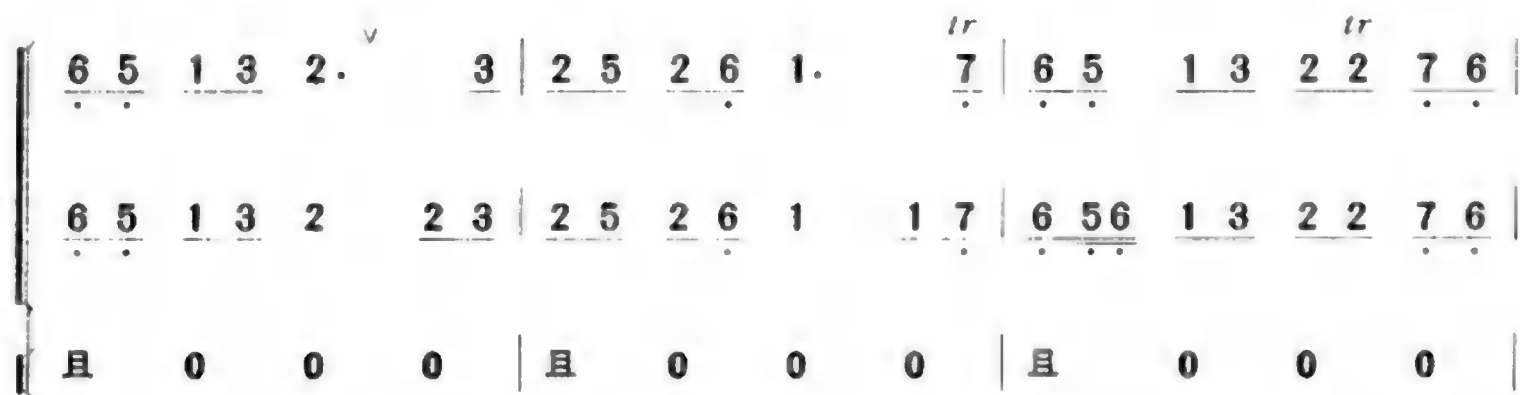
3 2 6 5 6 | 2 6 1 6 7 | 2 3 5 1 6 | 5 5 6 1 7 | 6 3 5 5 6 | 3 2 1 6 7 |

0 冬 冬 | 冬 冬 | 0 冬冬 冬 | 且 冬. 冬 | 0 且 冬 | 且 冬

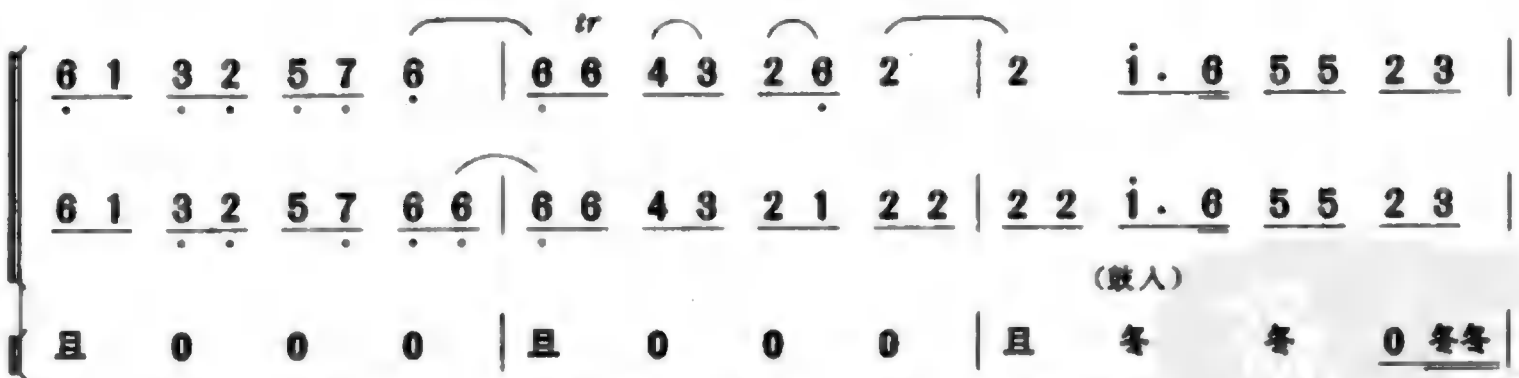
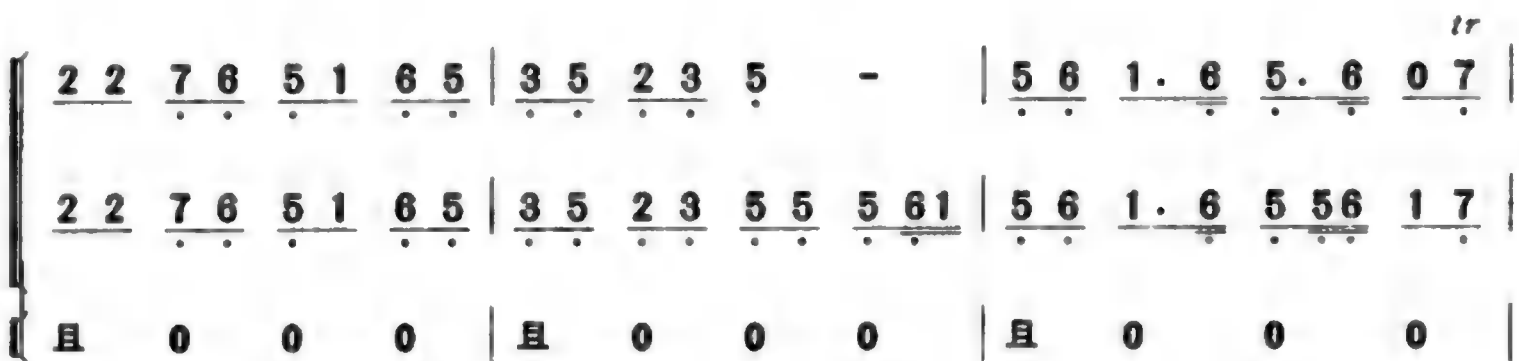
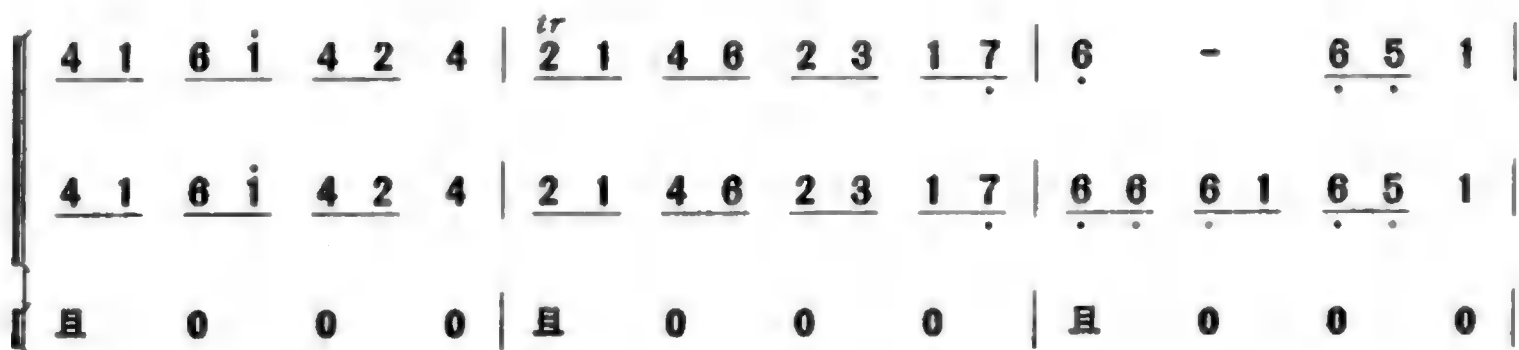
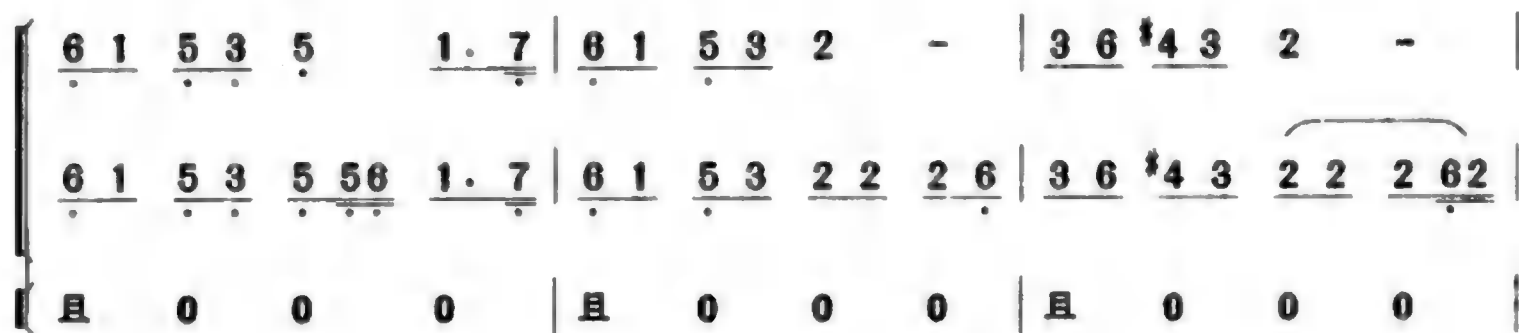
1 0 6 5 | 3 5 1 3 | 3 2 6 5 | 2 6 1 | 0 2 i 6 | 5. 6 i 7 |  
 5 6 5 3 | 3 5 1 3 | 3 2 6 5 | 2 6 1 1 | 1 2 i 6 | 5. 6 i 7 |  
 且 0 冬 冬 | 冬 冬. 冬 | 0 冬 冬 | 冬 0 | 0 冬 冬 | 且 冬



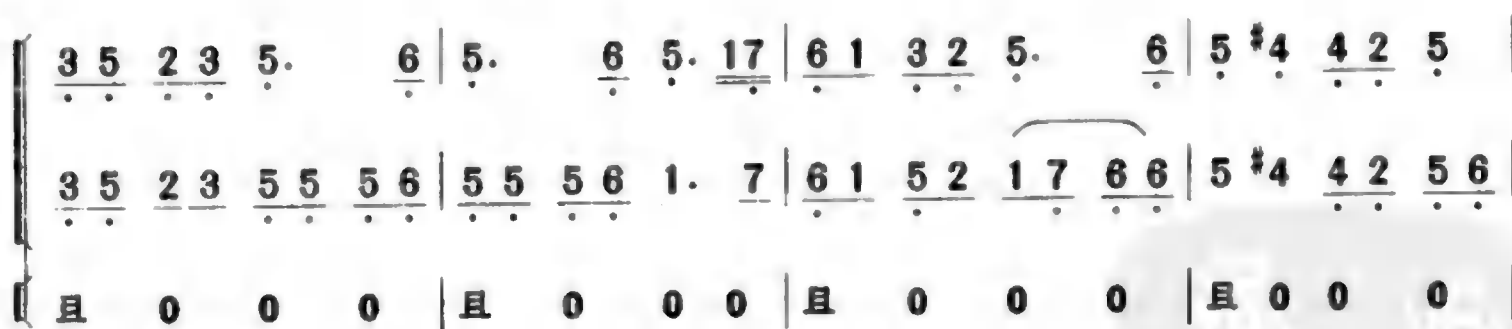
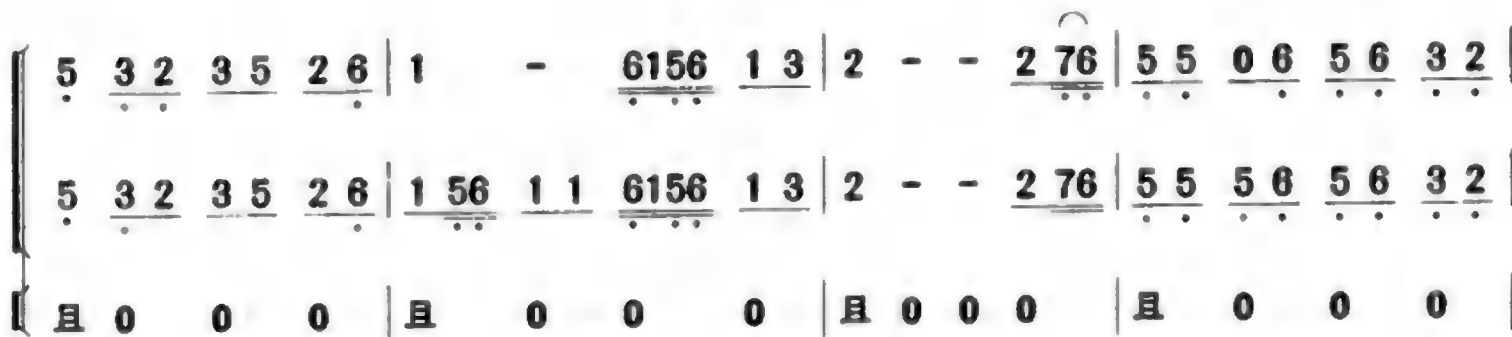
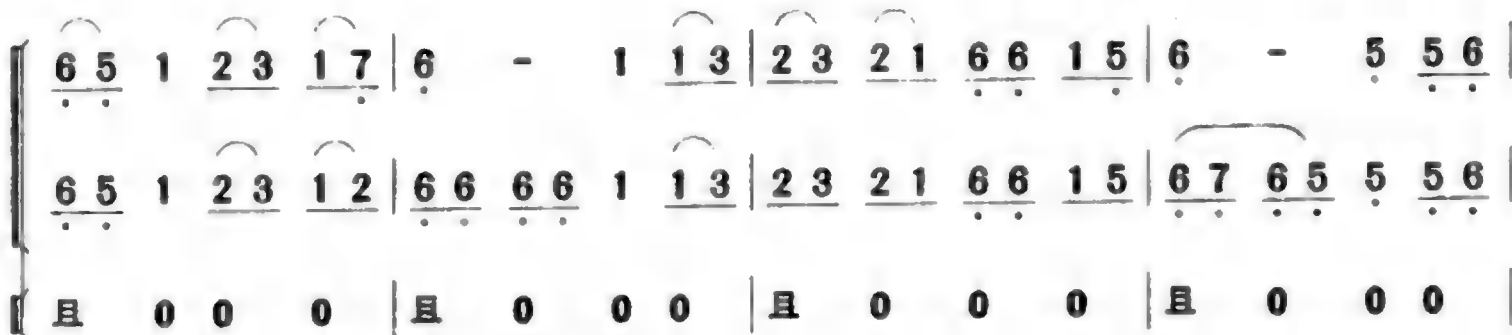


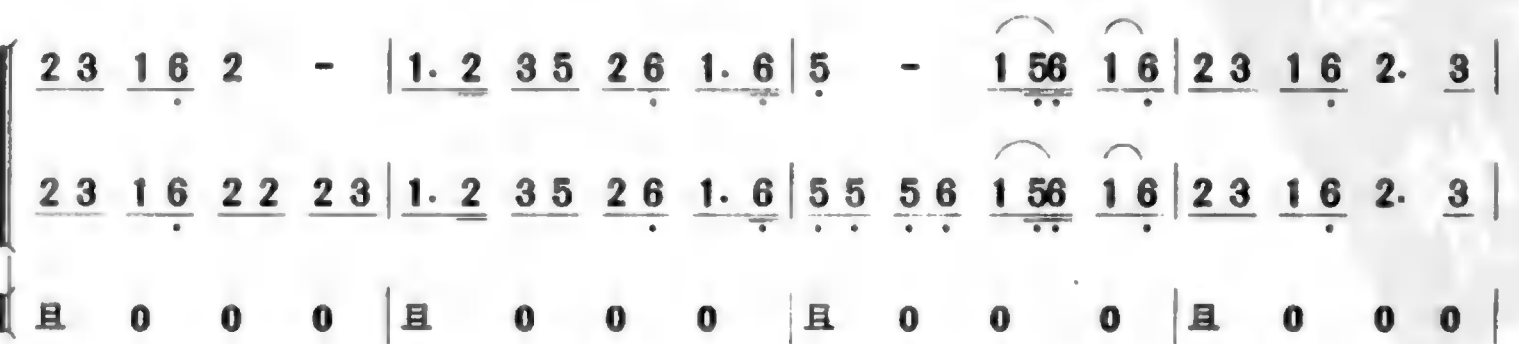
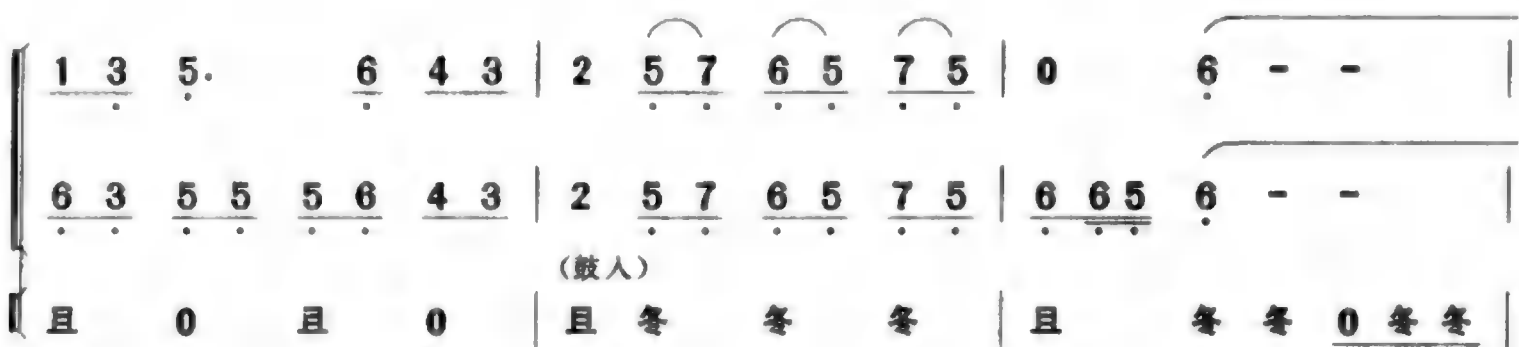
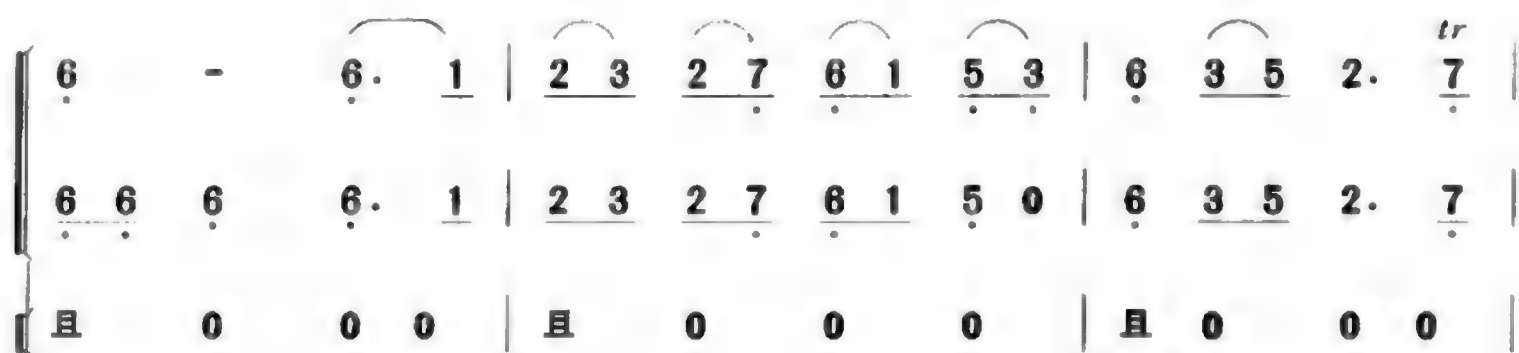


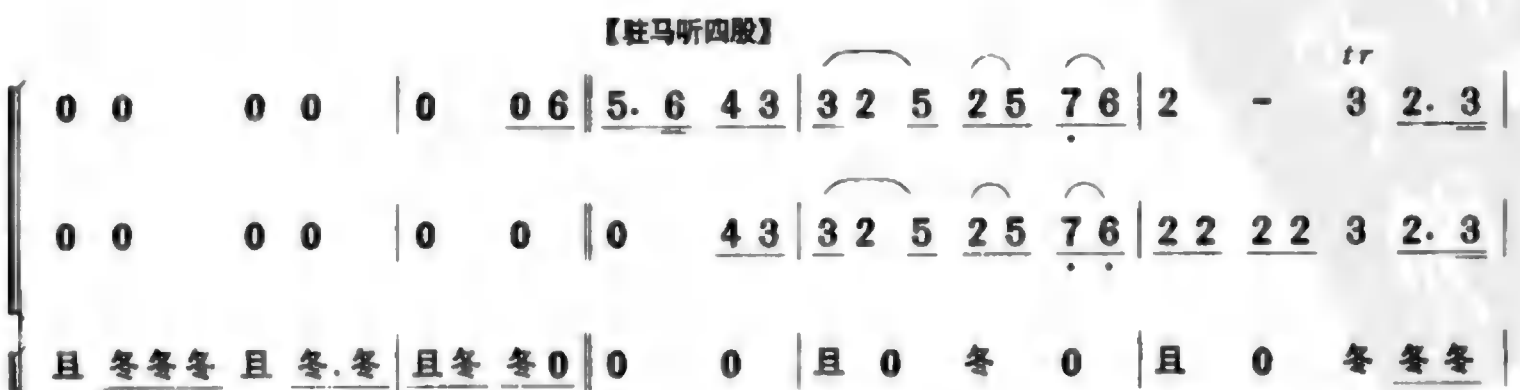
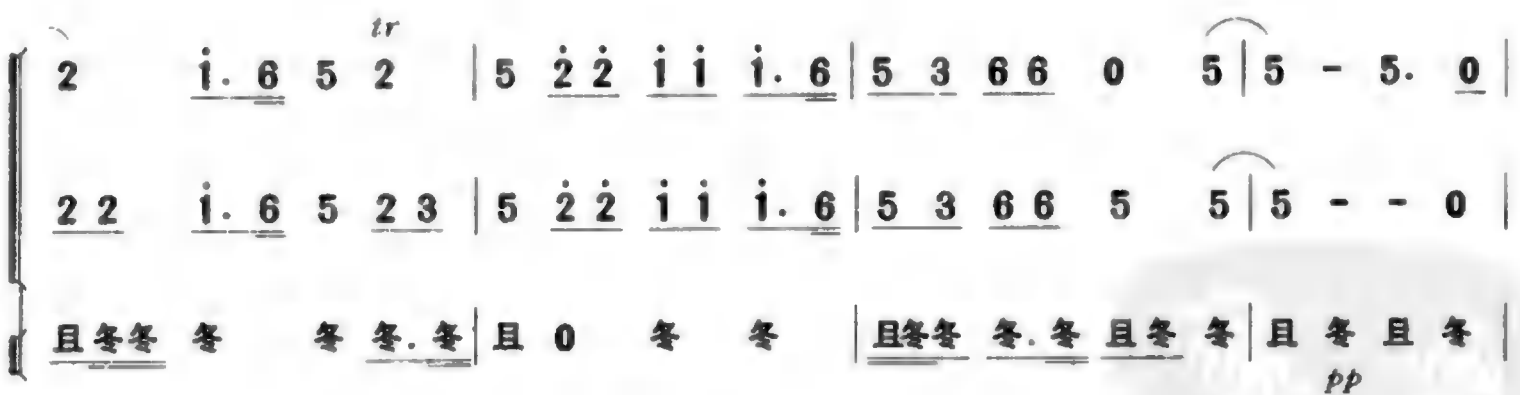
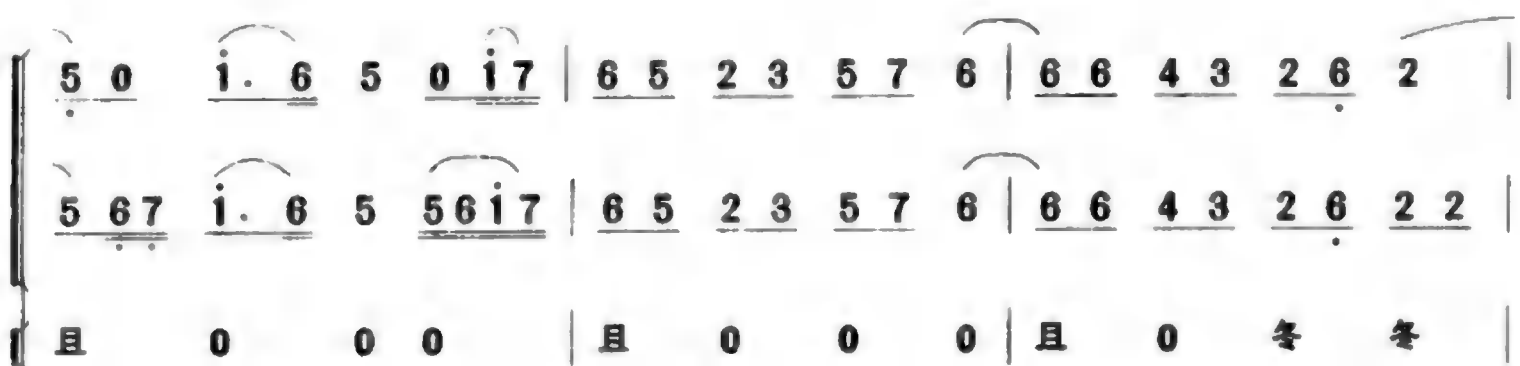
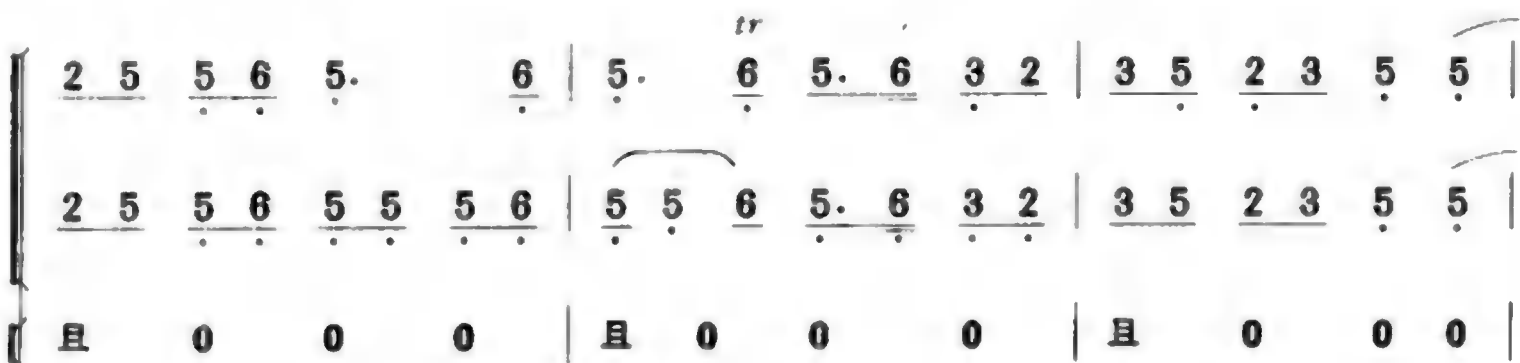
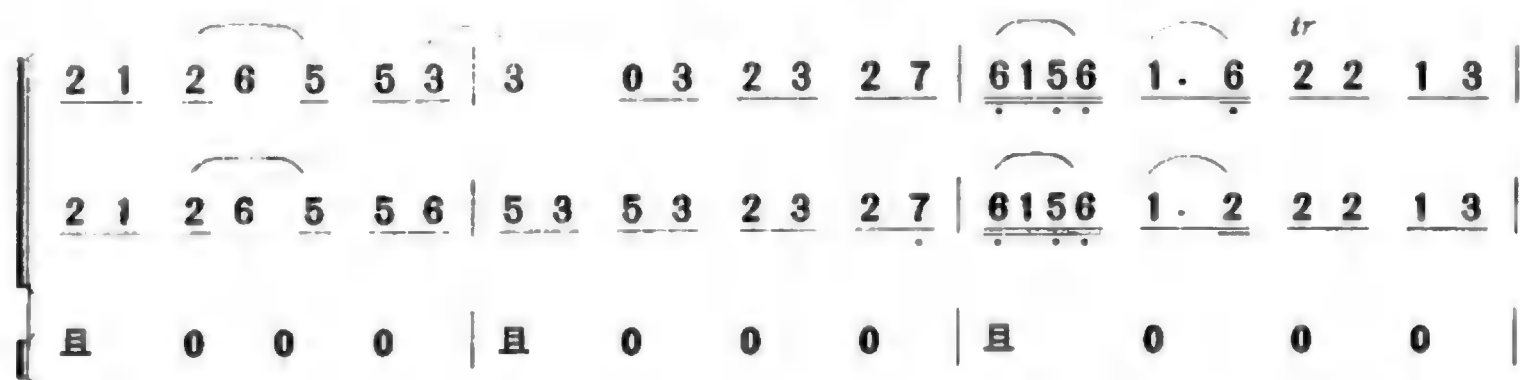


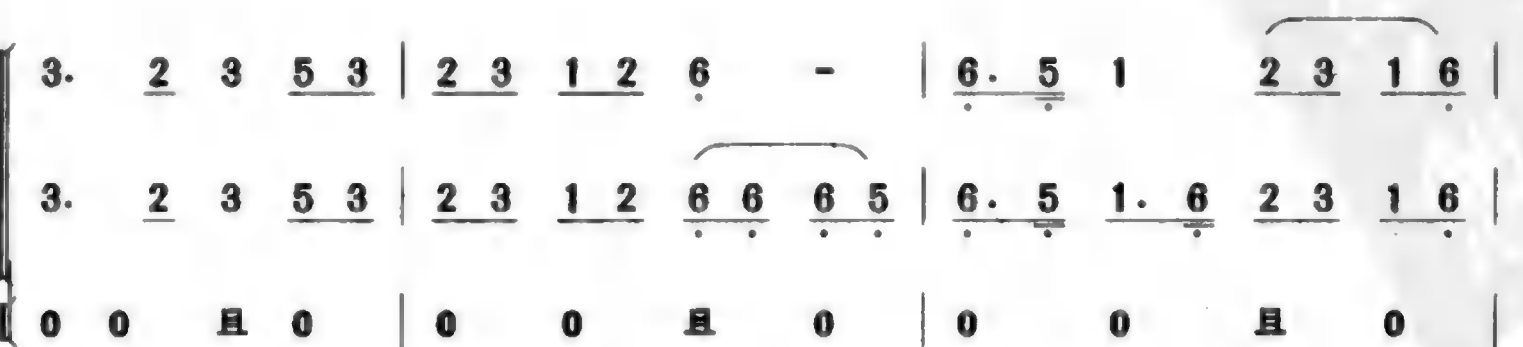
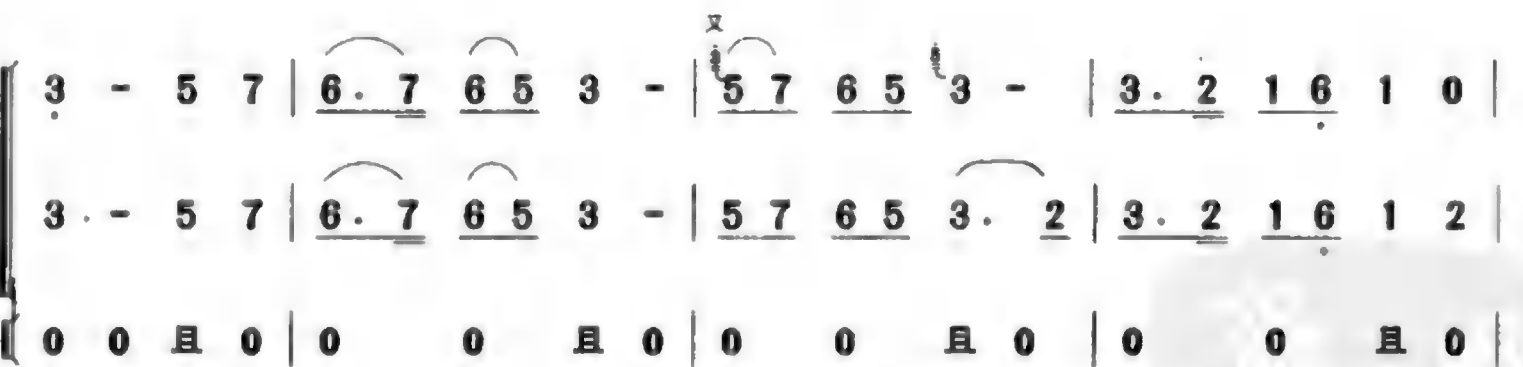
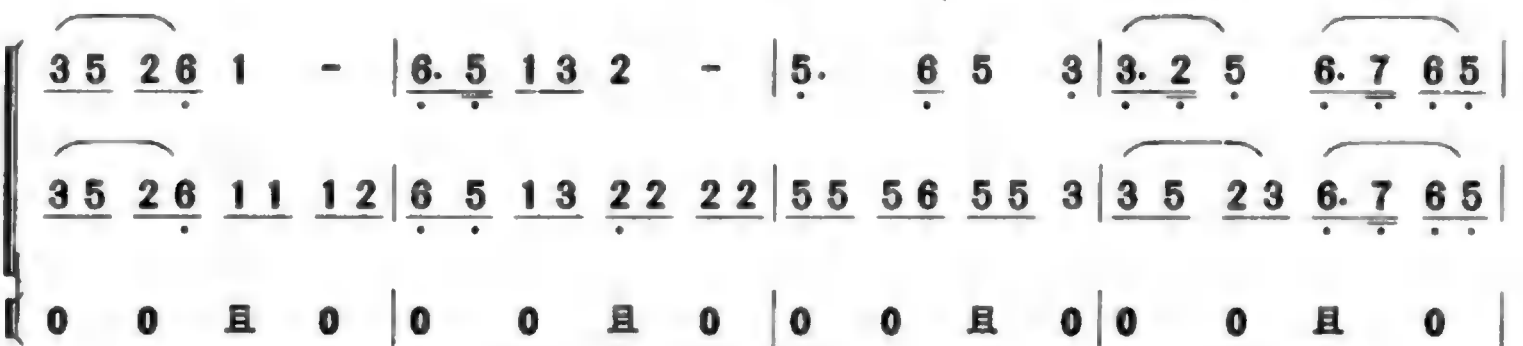
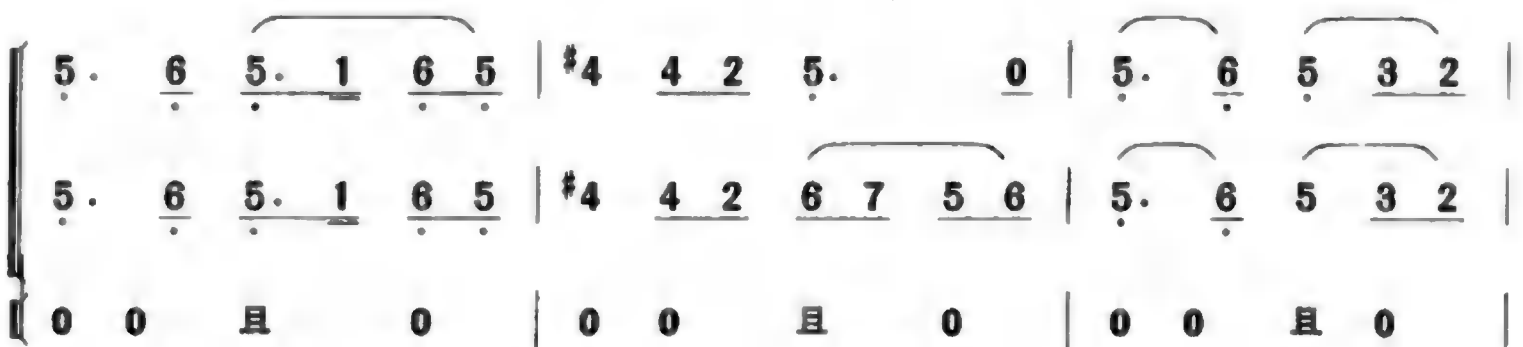
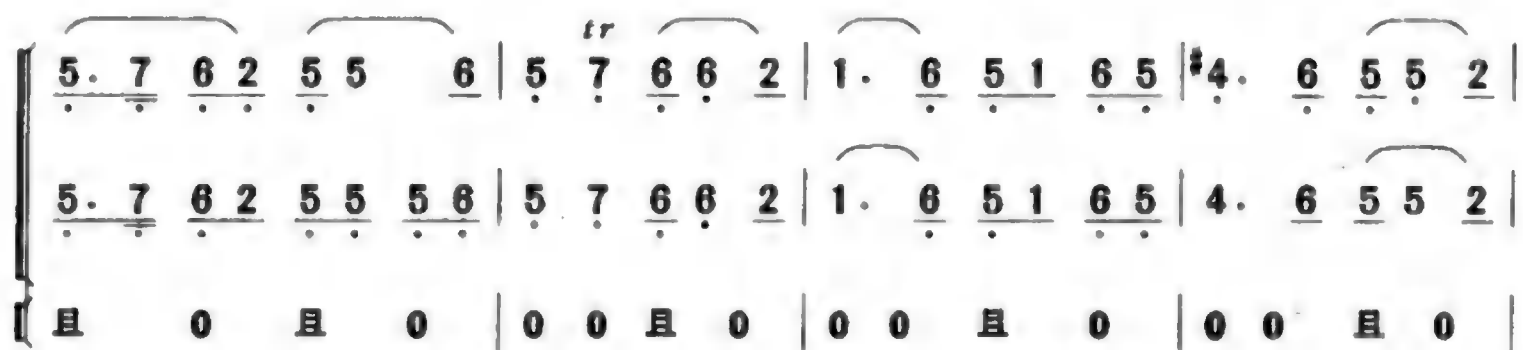


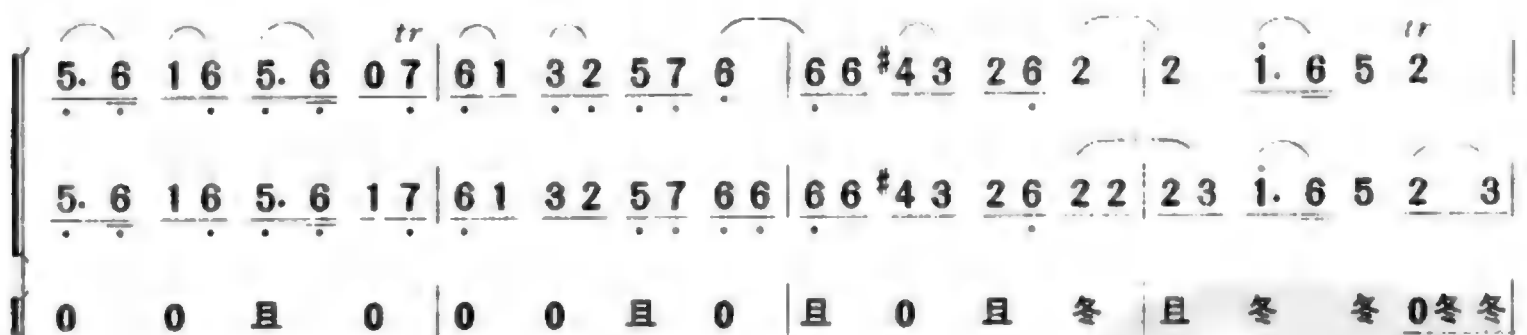
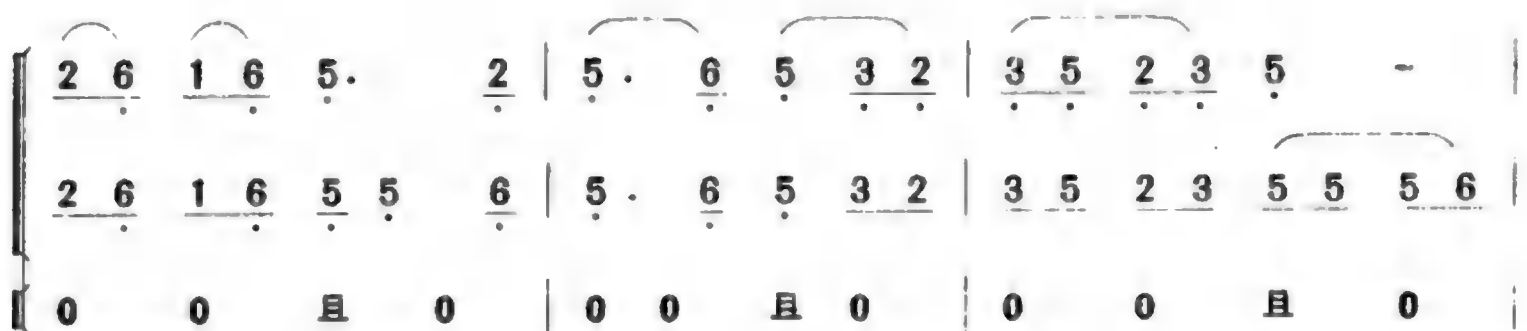
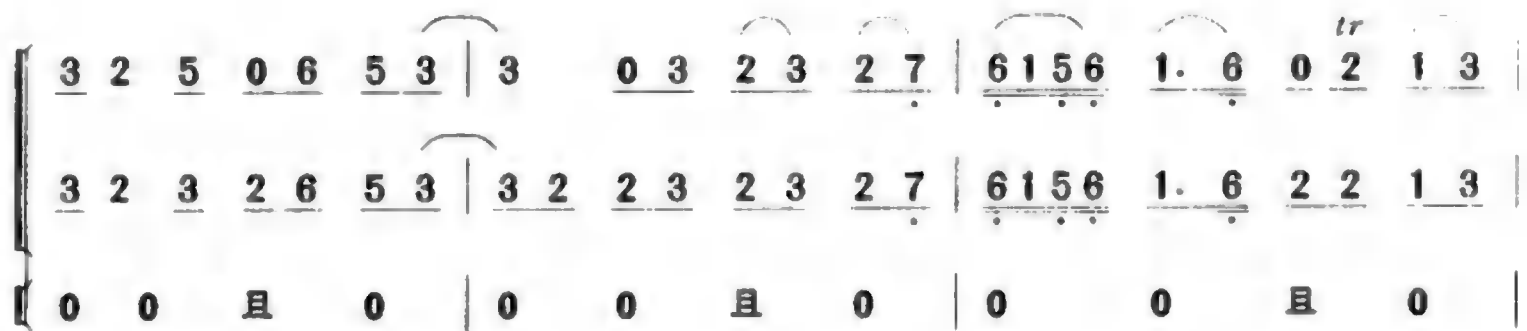
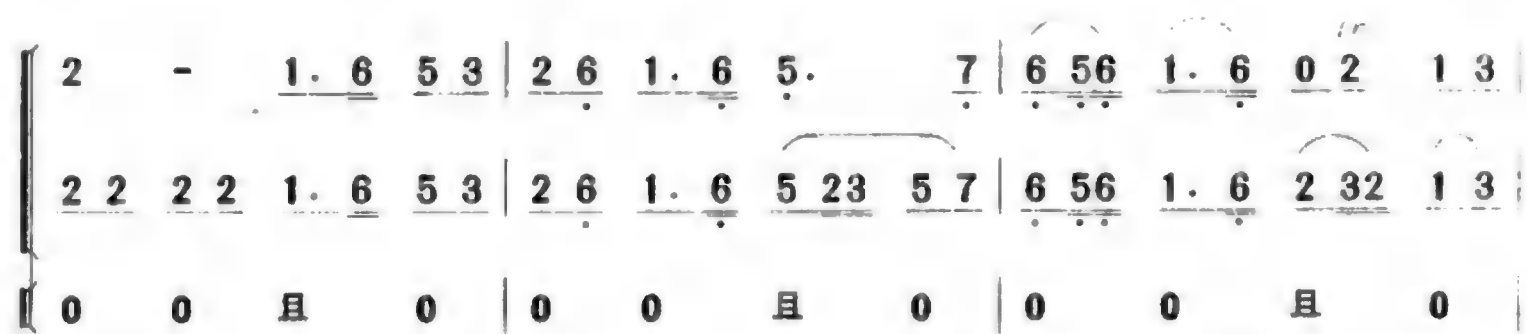
【驻马听二股】











(李元茂等演奏 陈克秀、钟玉文采录 陈克秀记谱)

### 463. 大 走 马

1 = E (管子筒音作 1 = e<sup>1</sup>) (套 曲)

# 阳高县

【二句贊】

管子 竹 100

第 廿 一 〇

打击乐 廿 0 冬 冬 冬 冬 冬 冬 0 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且

慢板 慢起渐快

0 5 1 5 6 | 2/4 3 - | 6 6 i 5 | 3 3 2 1 . 6 | 1 0 6 5 |

0 5 1 5 | 2/4 3 3 6 | 6 i 5 5 6 | 3 3 2 1 1 6 | 1 3 2 3 5 6 |

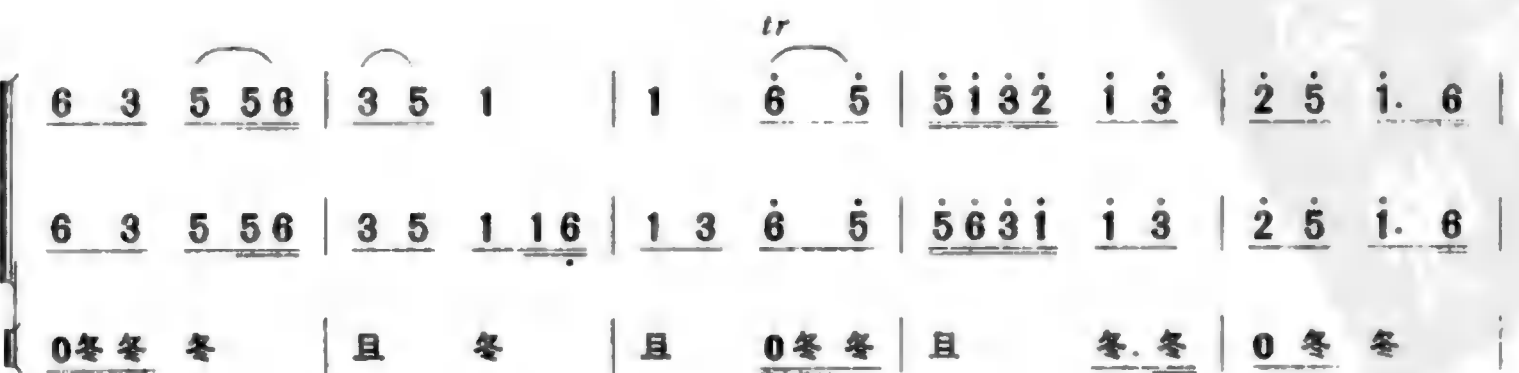
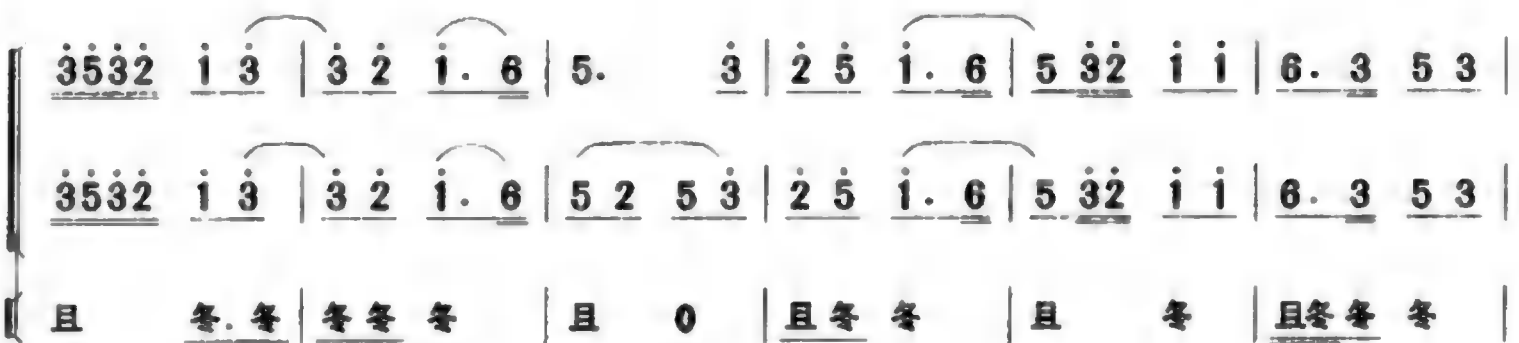
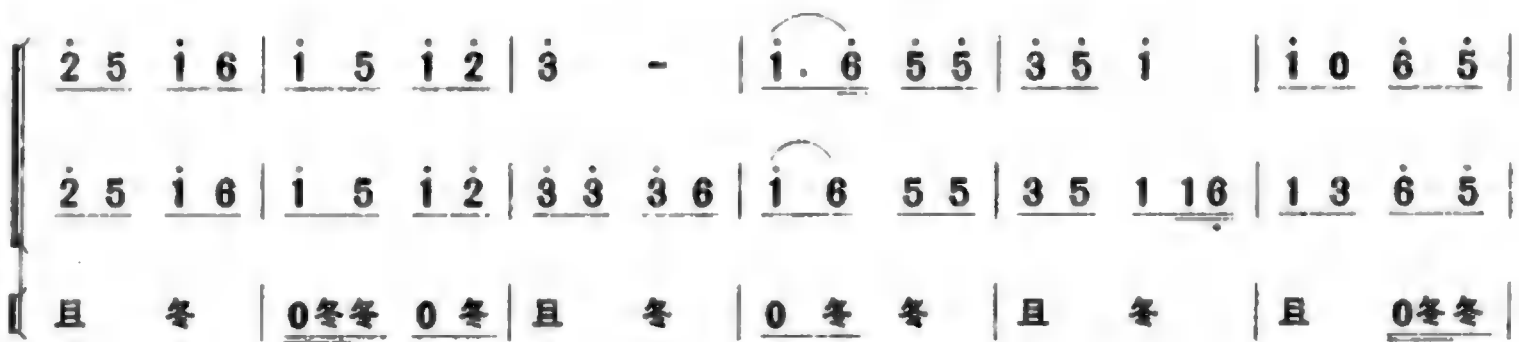
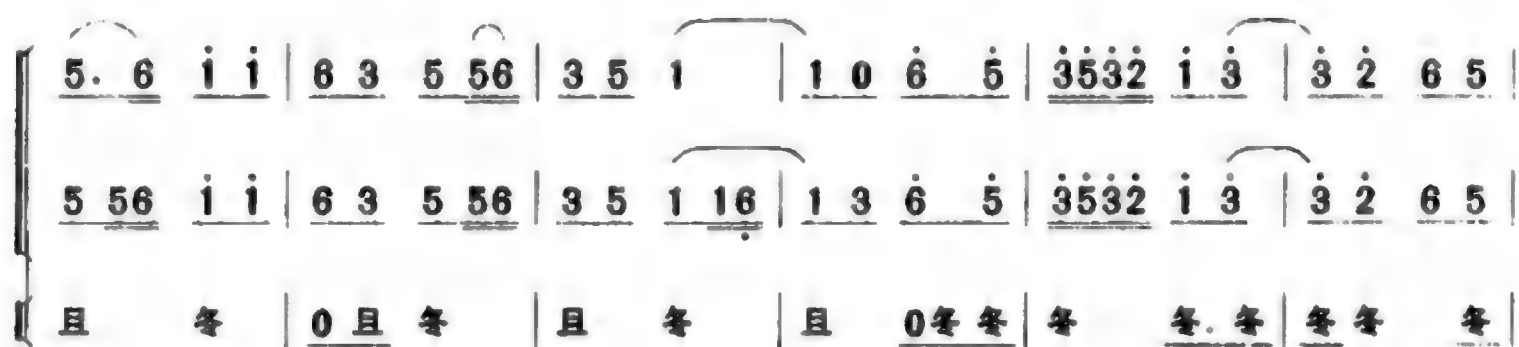
且 0 0 冬 | 2/4 且 冬 | 0 冬 冬 | 且 冬 | 冬 0 冬 |

5̣1̣3̣2̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 7̣6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 5̣. 3̣ |  
 5̣1̣3̣2̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 7̣6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 5̣3̣ |  
 且 冬冬 冬冬冬 且 冬 0冬冬冬 且 冬 0冬冬

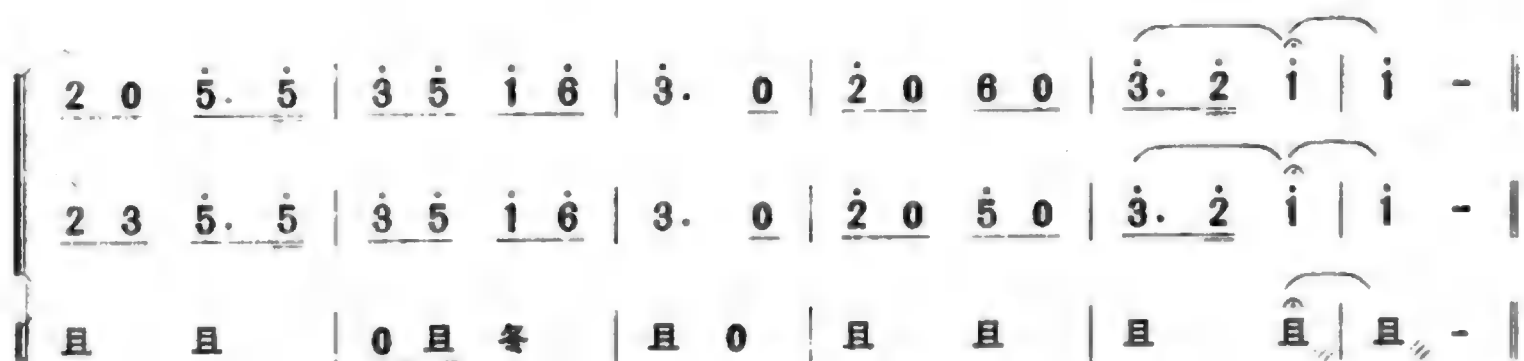
2 3 1 2 | 5 3 2 | 2 5 | 3 5 1 3 | 3 2 1 | 2 5 1 7 6 |

2 3 1 2 | 5 3 2 | 2 5 | 3 5 1 3 | 2 1 2 | 2 5 1 7 6 |

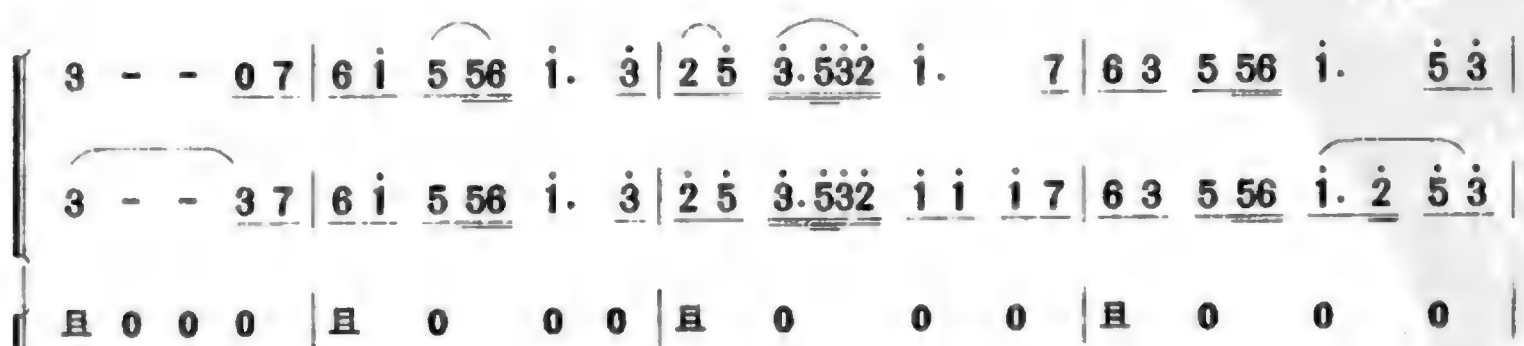
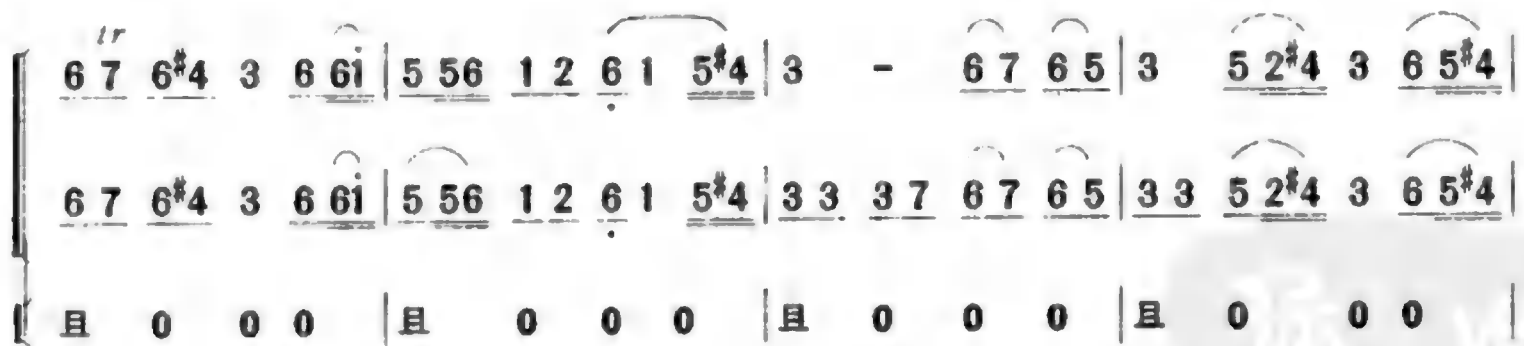
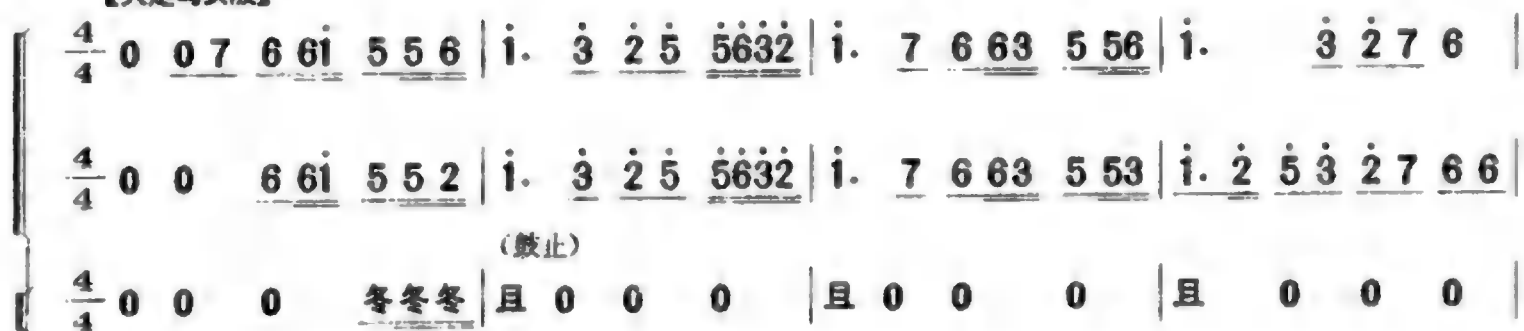
且 冬 冬 且 冬 冬 且 冬 冬 冬 冬 冬 冬 0 0 冬 冬

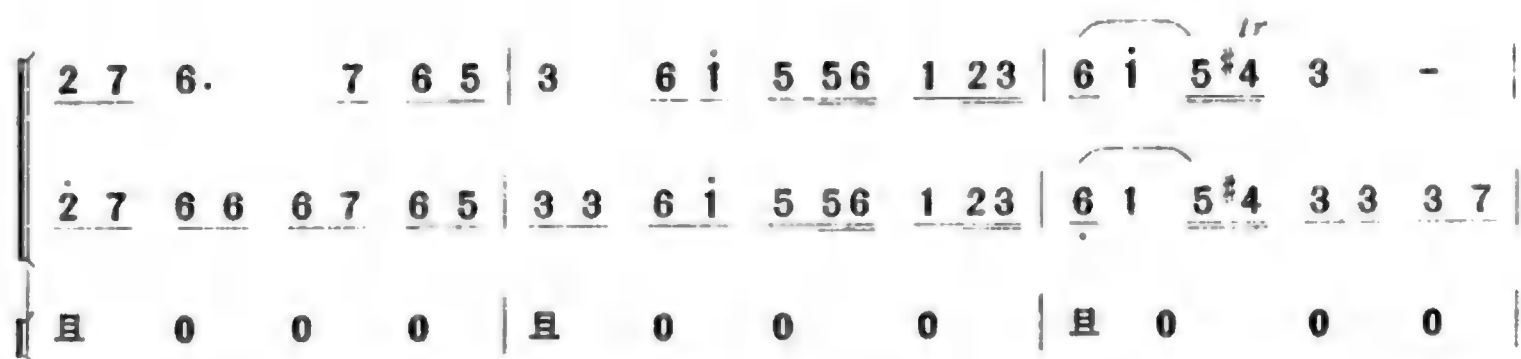




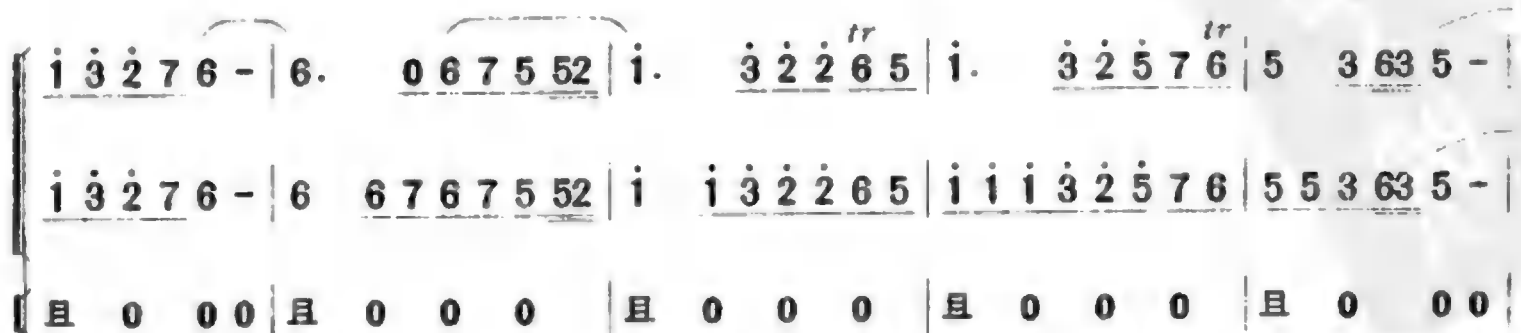
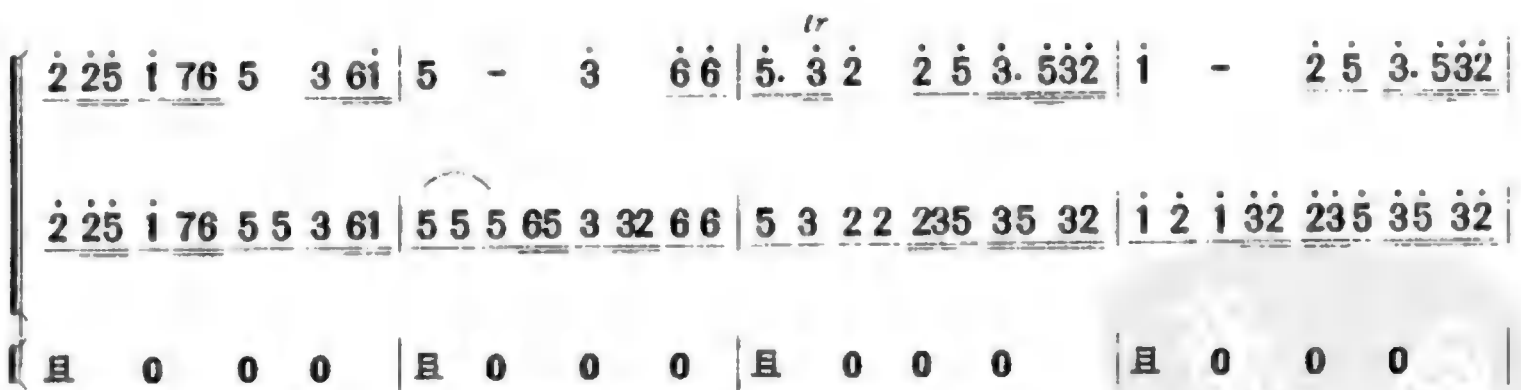


【大走马头股】





【大走马二股】



5. 0 5 6 7 2 <sup>tr</sup> 6 5 2 3 5 6 3 | 5 - - 5 3 | 2 5 3 3 2 i. 7 |

5 5 6 5 6 7 2 | 6 5 2 3 5 7 6 3 | 5 5 7 6 5 5 3 | 2 5 3 3 2 i i i 7 |

且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

6 7 6<sup>#</sup>4 3 - | 6 5 i 3 2 5 i 5 7 6 | 5 5 3 6 5. 6 | 3 6 i 5. 3 2 |

6 7 6<sup>#</sup>4 3 3 3 6 | 6 5 i 3 2 5 7 6 | 5 5 3 6 5 5 5 6 5 | 3 6 6 5. 3 2 2 |

且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

2 5 3 5 3 2 i. 3 | 2 5 5 3 2 i 0 6 5 3 | 3 2 6 5 i 0 | 3. 3 3 2 5. 3 2 |

2 5 3 5 3 2 i i 6 i 3 | 2 5 3 5 3 2 i 0 6 5 3 | 3 2 6 5 i 5 6 i 3 | 3. 3 3 2 5. 3 2 2 |

且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 且 0 | 0 0 且 0 |

3 2 2 6 5 2 5 | 3 6 6 5. 3 2 | 0 5 3 5 3 2 i 0 |

3 2 2 6 5 2 3 5 6 5 | 3 6 6 5. 3 2 2 | 2 3 5 3 5 3 2 i 6 i i |

0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0 且 |

<sup>tr</sup> 3 2 6 5 i. <sup>tr</sup> 3 | 2 2 5 5 3. 5 3 2 | i. 6 5 5 2 i 3 7 |

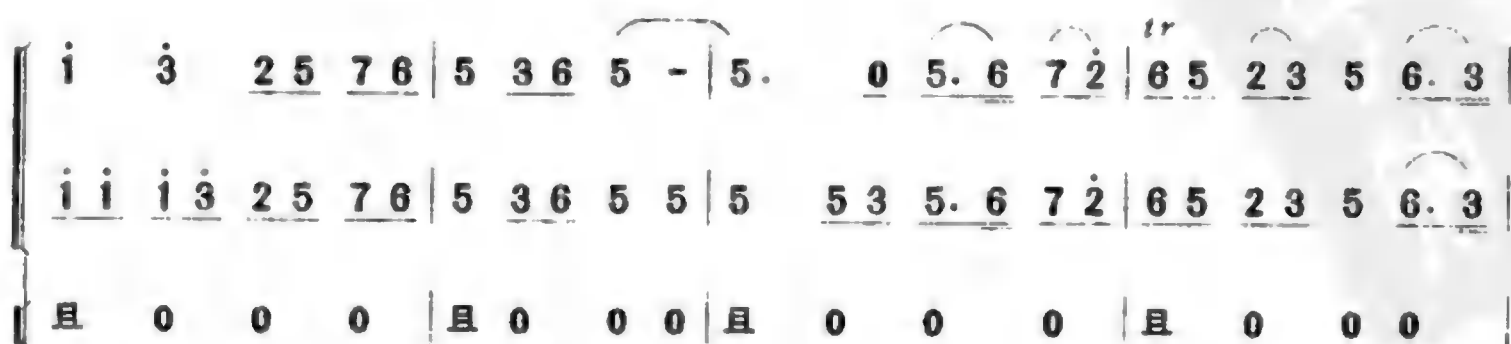
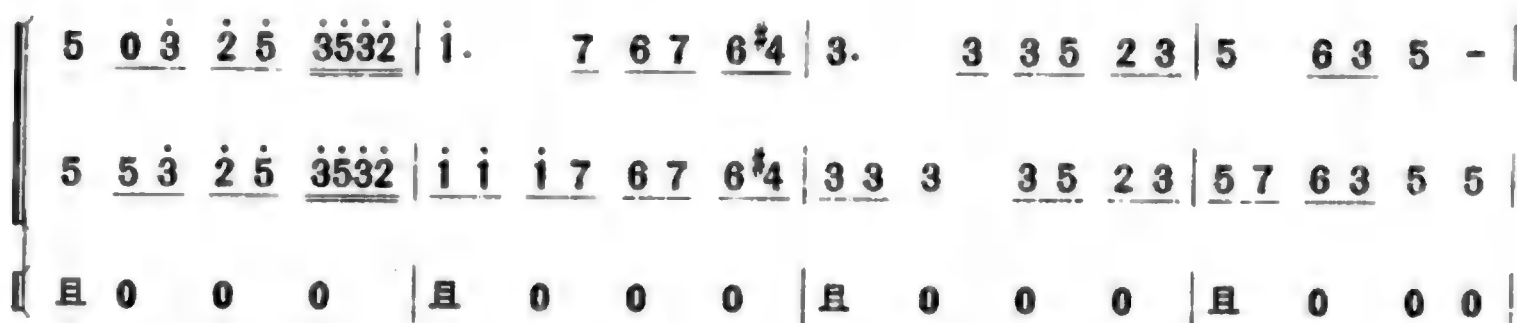
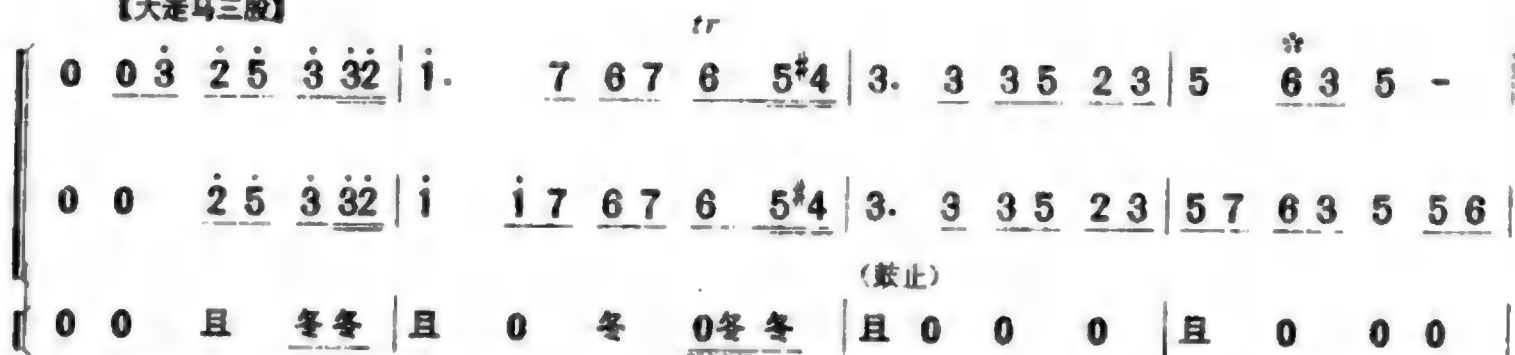
<sup>tr</sup> 3 2 6 5 i. 3 | 2 2 5 5 3. 5 3 2 | i. 6 5 5 2 i 3 7 |

0 且 0 且 0 | 0 0 且 0 | 且 冬 且 0 冬 冬 |

(数入)



【大走马三股】



5 - - 0 3 | 2 5 3 5 3 2 i. 7 | 6 7 6 5 3. 3 | 2 - 3 - |  
 5 - - 5 3 | 2 5 3 5 3 2 i i i 7 | 6 7 6 5 3. 3 | 2 5 2 5 3 3 5 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

3 2 5. #4 3 5 2 3 5 7 | 6 - - 2 | 7. 6 5 3 2 | 5 - 6 7 6 5 |  
 3 2 5. #4 3 5 2 3 5 7 | 6 - - 2 | 7. 6 5 3 2 | 5 5 6 6 7 6 5 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

3 3 5. 2 3 6 #4 | 3 - - 3 7 | 6. 2 1. 3 | 2 3 6 2 1. 2 |  
 3 3 5. 2 3 #4 6 #4 | 3 3 2 3 2 3. 7 | 6. 2 1. 3 | 2 3 6 2 1. 2 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

1. 6 1 2 3 5 2 | 3 - 5. 3 6 5 | 3 3 5 2 3 - | 3 - 6. 5 |  
 1. 6 1 2 3 5 2 | 3 3 2 5. 3 6 5 | 3 3 5 2 3 3 6 5 | 3 3 2 6. 5 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

i. 3 2 2 6 5 | i - i. 2 | 3. 2 3 - | 5 6. 5 3 5. 2 |  
 i. 3 2 2 6 5 | i - i. 2 | 3. 2 3 - | 5 6. 5 3 5. 2 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \#4}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\underline{7}$   $\dot{3}$   $\underline{2}$  |  $5$  -  $\underline{3 \ 2 \ 5 \ 7}$  |  $6$  - -  $\dot{2}$  |  
 $\dot{3}$   $\underline{\dot{5} \#4}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$   $\underline{7}$   $\dot{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 3}$   $\underline{3 \ 2 \ 5 \ 7}$  |  $6$  - -  $\dot{2}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$7$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7 \ 6}$   $\underline{5 \ 6}$   $\underline{3 \ 2}$  |  $5$  -  $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ 7}$  |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ 5}$   $\underline{6 \ 7 \ \dot{2}}$  |  $6$  - -  $\underline{0 \ 3}$  |  
 $7$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7 \ 6}$   $\underline{5 \ 6}$   $\underline{3 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 7}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ 7}$  |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ 5}$   $\underline{6 \ 7 \ \dot{2}}$  |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{6 \ 5}$   $\underline{6 \ \dot{3}}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{6 \ 7}$   $\underline{6 \ #4}$   $3$  - |  $\underline{6 \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  $\underline{5 \ 5}$   $\overset{tr}{3 \ 6}$   $5$  - |  
 $\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\underline{6 \ 7}$   $\underline{6 \ #4}$   $\underline{3 \ 3}$   $\underline{3 \ 7}$  |  $\underline{6 \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$  |  $\underline{5 \ 5}$   $\underline{3 \ 6}$   $\underline{5 \ 5 \ 3}$   $\underline{5 \ 5 \ 6}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\dot{3}$   $\underline{6 \ \dot{1}}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{3 \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $0$   $\underline{5 \ 3 \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 5}$   $\underline{6 \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$   $0$  |  
 $\dot{3}$   $\underline{6 \ \dot{6}}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \ 5}$   $\underline{3 \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 5}$   $\underline{3 \ 2}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 5}$   $\underline{6 \ 5}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \ 6}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 且 0 | 0 且 0 且 0 且 | 0 且 0 且 0 |

$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ 6}$   $\underline{5 \ \dot{2}}$   $\underline{5}$  |  $\dot{5}$  - - - |  
 $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{5 \ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \ 6}$   $\underline{5 \ \dot{2}}$   $\underline{5 \ 6 \ 5}$  |  $\dot{5}$  - - - |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 且 0 且 0 |

(李 青、李元茂等演奏 陈克秀记谱)

# 464. 骂 渔 郎 (一)

1 = E (管子筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

阳高县

管子  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | ) 0 ( 慢板 慢起渐快 0 0 5 | 1 5 3 | 3 6 3 |

笙  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | ) 0 ( 0 0 5 | 1 5 3 | 3 3 6 3 |

打击乐  $\frac{2}{4}$  0. 冬冬冬 冬冬 0 | 冬冬 冬冬 〇〇 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 0 冬 冬 | 0 冬 |

5 3 2 6 | 1 0 | 6 5 3 5 | 1 3 2 | 6 5 2 | 0 3 2 3 5 |

5 3 2 6 | 1 1 1 6 | 6 5 3 5 | 1 3 3 2 | 6 5 2 | 2 3 3 5 |

冬冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 冬 | 0 0 冬 |

7 6 5 2 | 1 2 6 1 | 5 3 2 6 | 1 6 4 3 | 2 0 | 5 3 5 |

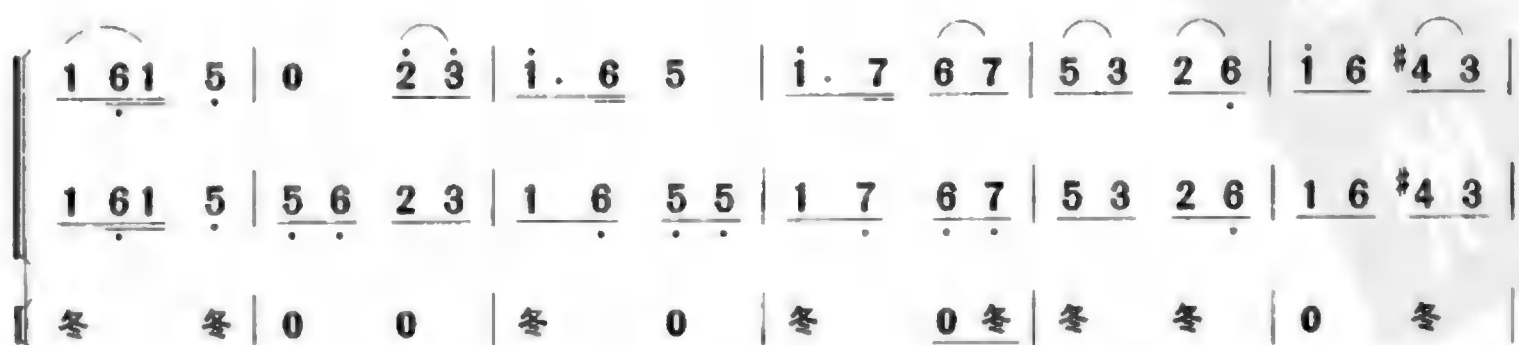
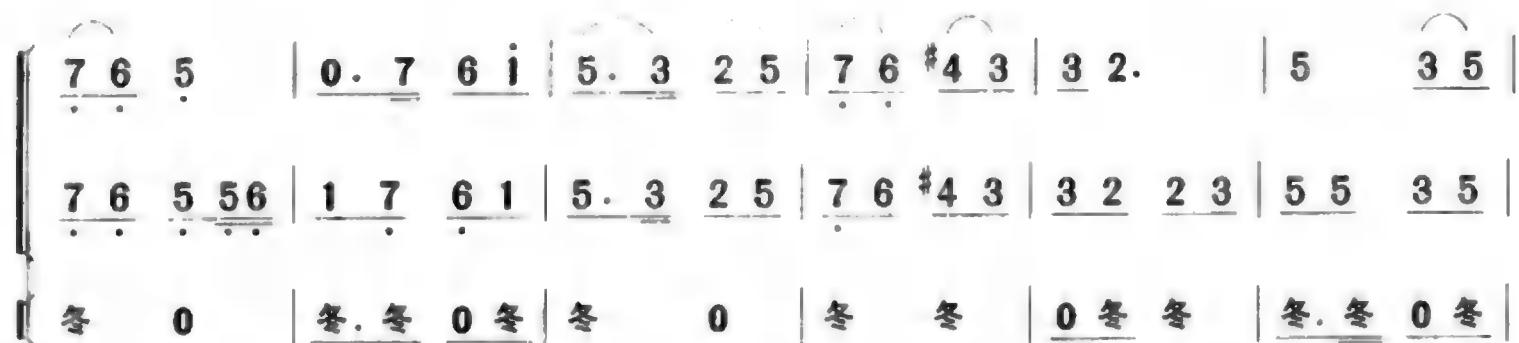
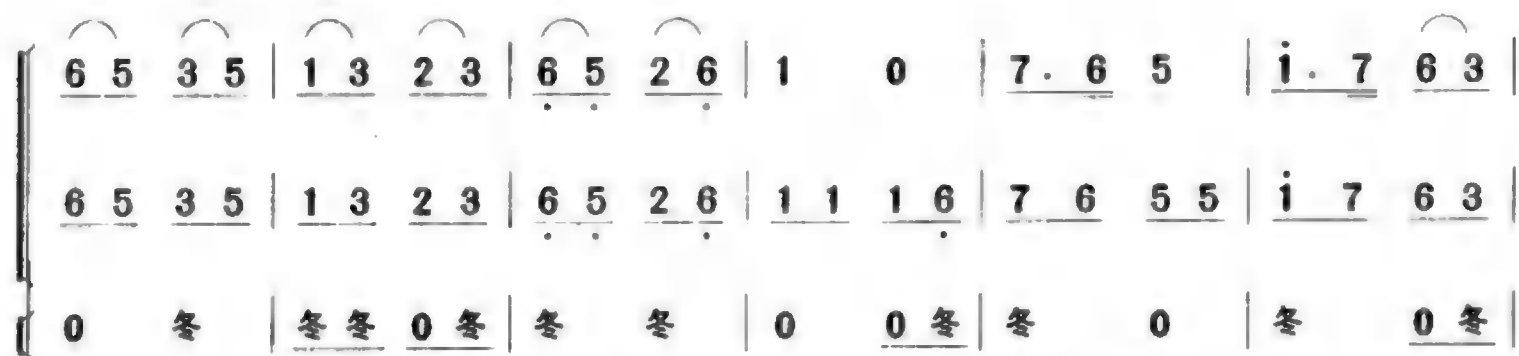
7 6 5 2 | 1 2 6 1 | 5 3 2 6 | 1 6 4 3 | 2 2 2 3 | 5 5 3 5 |

冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 | 0 冬 冬 | 冬 0 冬 |

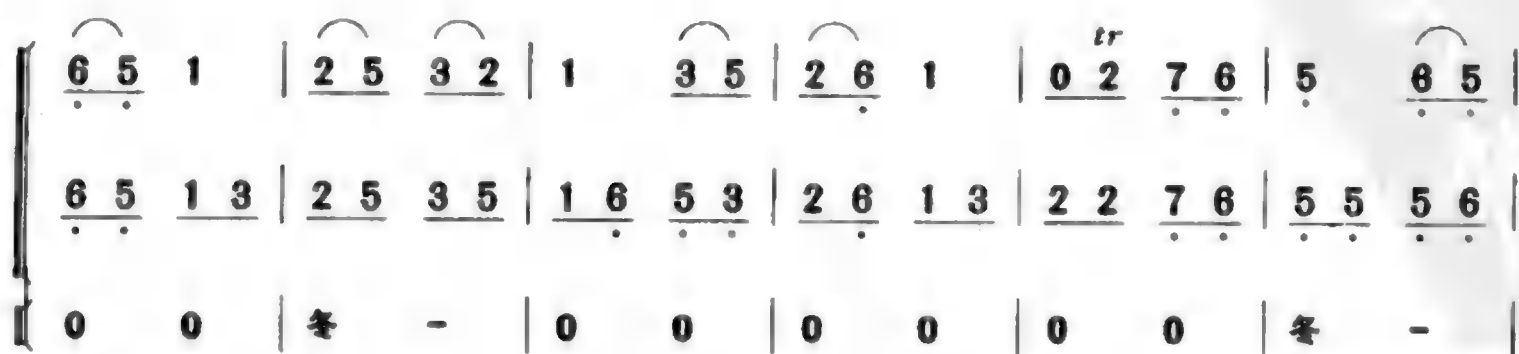
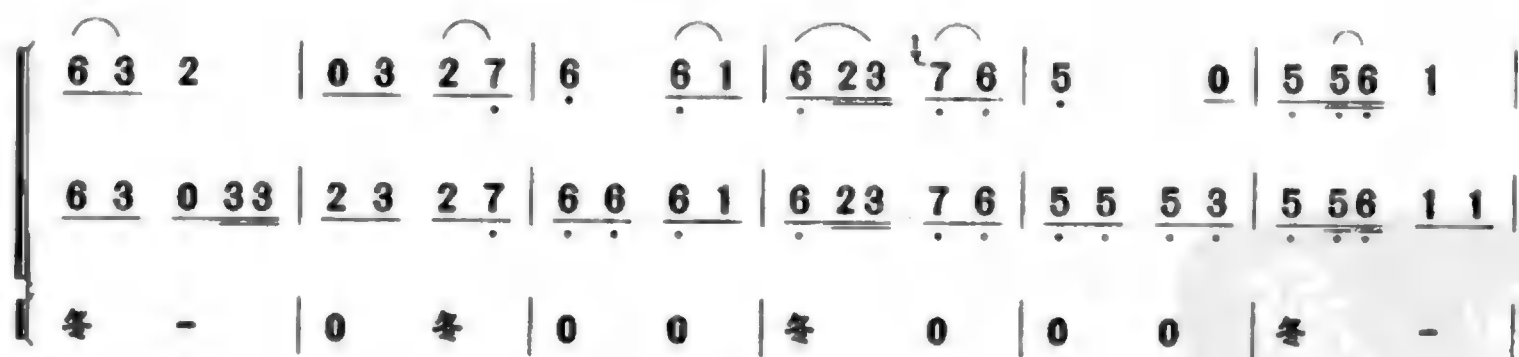
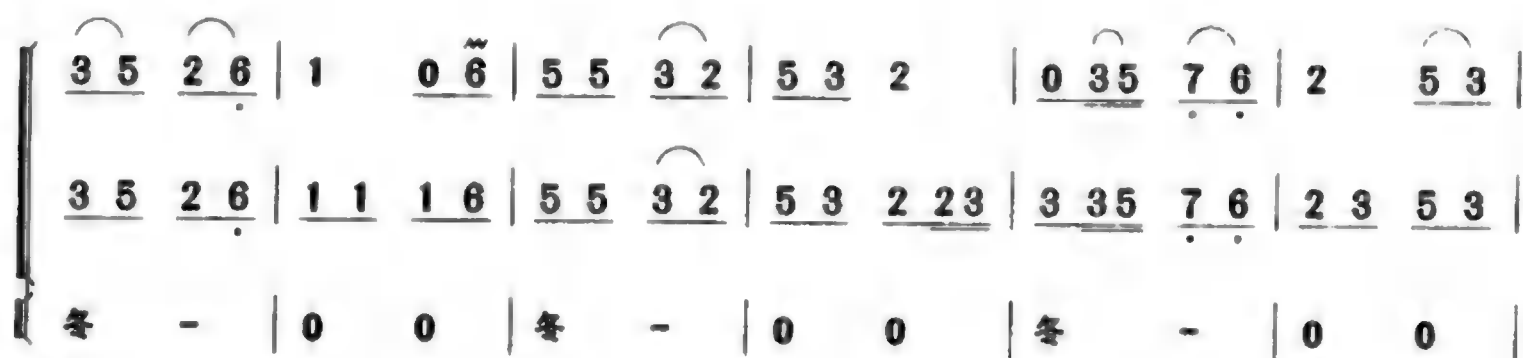
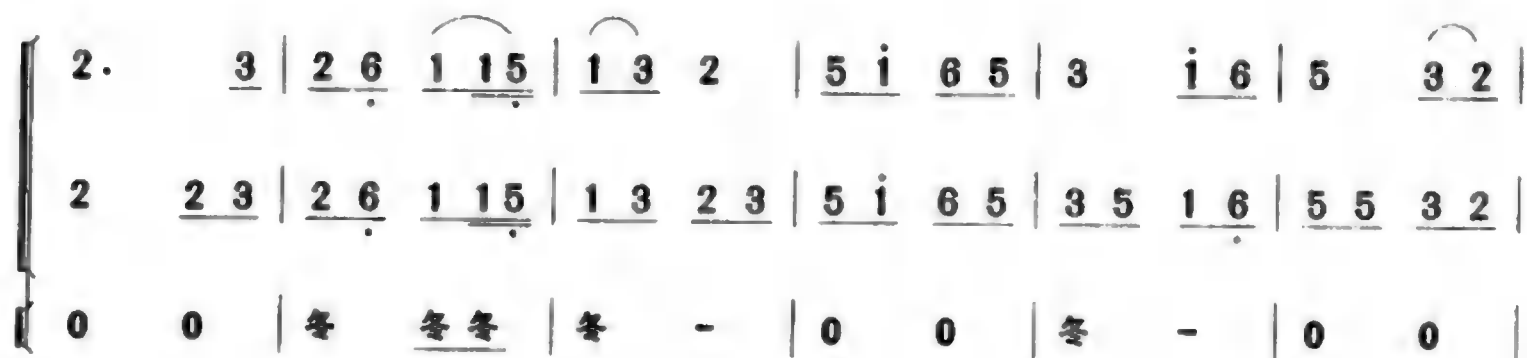
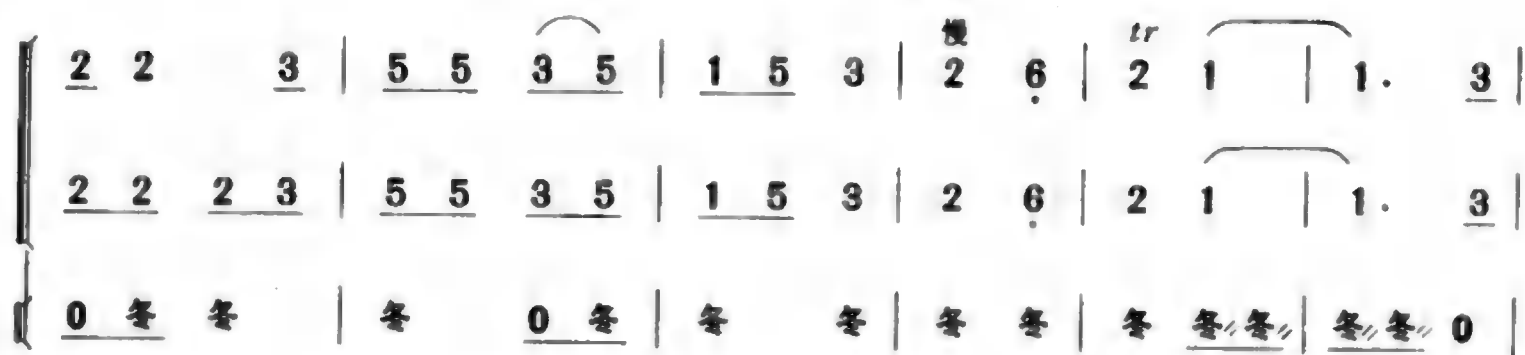
7 6 5 2 | 2 3 2 6 | 1 6 5 | 0 7 6 1 | 5 3 2 6 | 1 0 |

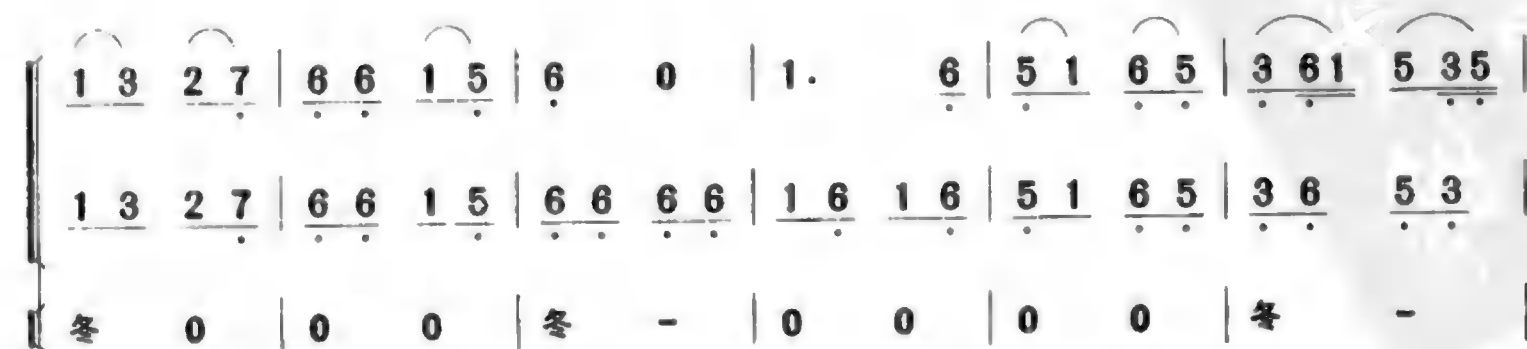
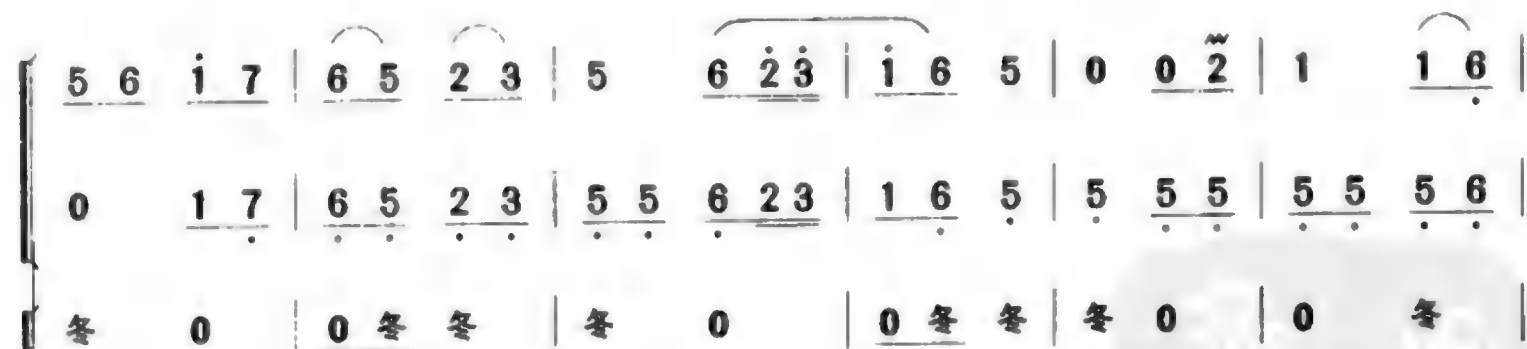
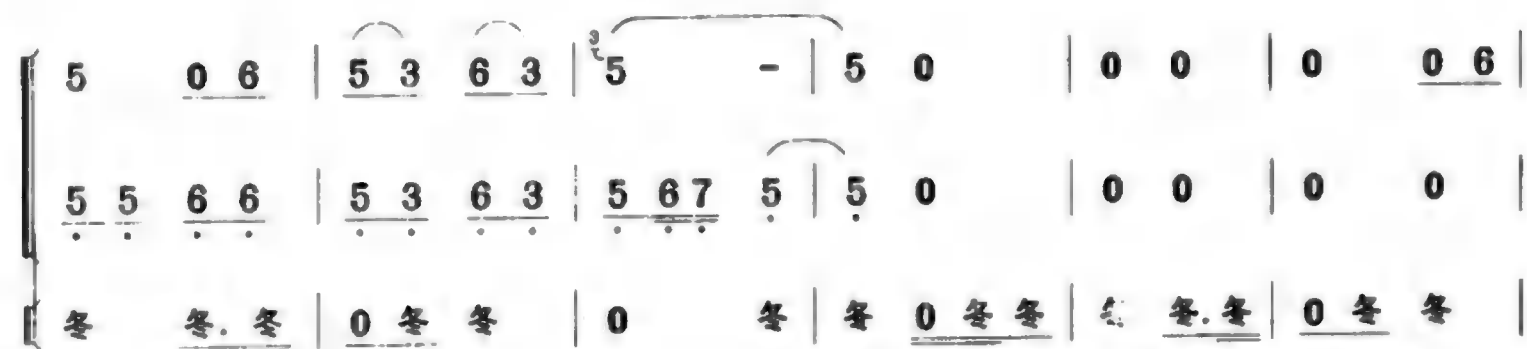
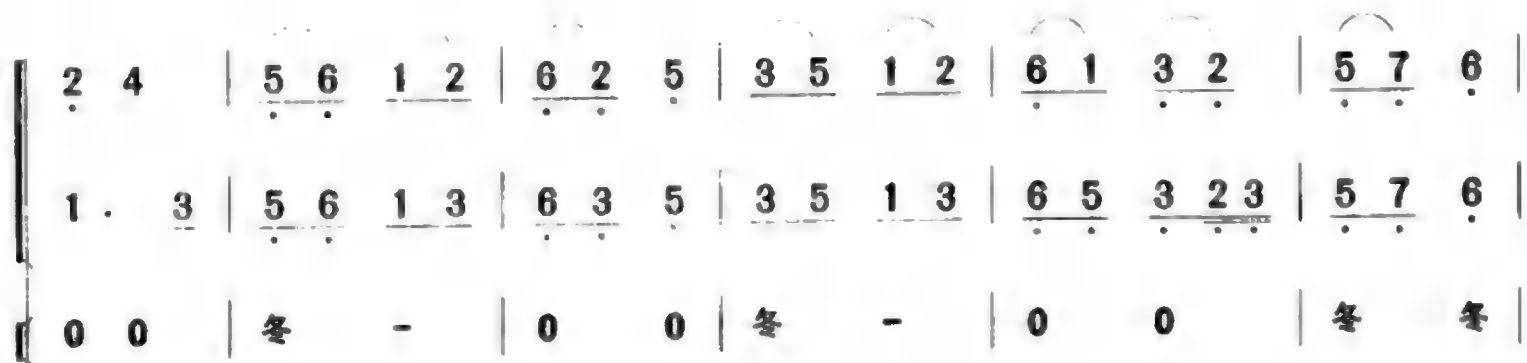
7 6 5 2 | 2 3 2 6 | 1 6 5 5 6 | 1 7 6 1 | 5 3 2 6 | 1 1 1 6 |

冬 冬 | 0 0 冬 | 冬 0 | 冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 |









2 0 | 2 3 2 7 | 6 5 1 | 2 3 7 6 | 2 0 | 1. 6 3 5 |  
 2 2 2 2 3 | 2 3 5 3 | 3 2 1 3 | 2 3 1 6 | 2 2 2 3 | 1. 6 3 5 |  
 0 0 | 冬 - | 0 0 | 冬 - | 0 0 | 冬 - |

2 0 | 1. 6 3 5 | 2 6 1 6 | 5 0 6 | 2 4 | 5 1 |  
 2 2 2 3 | 1. 6 3 5 | 5 5 5 3 | 5 5 5 6 | 5 5 5 5 | 5 5 1 1 |  
 0 0 | 冬 - | 0 0 | 冬 - | 0 0 | 冬 - |

6 3 5 | 3 5 1 2 | 6 1 3 2 | 5 7 6 | 0 6 5 3 | 2 7 2 |  
3 3 5 5 | 3 5 1 3 | 6 5 3 2 | 5 7 6 6 | 6 6 5 3 | 2 7 2 2 3 |  
 0 0 | 冬 冬 | 冬 冬 | 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 |

0 6 6 | 5 2 1 | 0 6 2 3 | i. 6 | 5 6 6 | 5 3 5 |  
2 2 6 6 | 5 3 2 3 | 5 5 5 5 | 1 1 1 6 | 5 3 6 6 | 5 3 5 |  
 0 冬 | 冬 0 冬 | 冬 冬 冬 | 0 冬 冬 | 0 冬 | 冬 0 冬 冬 |

5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 5. 6 i 7 | 6 5 2 3 |  
5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 2 3 |  
 冬 冬 | 0 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 0 冬 冬 冬 | 冬 0 |

0	<u>6. 2</u>	<u>1 6</u>	5	0	<u>0 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	2	<u>0 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>1 6</u>
<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 6</u>	5	5	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>1 6</u>
0	冬	<u>0 冬</u>	冬	冬 0	0	0	冬	-	0	0	

2	<u>0 3</u>	2	3	<u>3 5</u>	2	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	2.	<u>3</u>
<u>2 2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>
冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0

<u>2 6</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	0	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 6</u>
<u>2 6</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 6</u>
冬	-	0	0	冬	-	0	0	0	0	0	0

1	<u>0 6</u>	<u>6 5</u>	2	<u>3 5</u>	2	<u>0 5</u>	<u>7 6</u>	2	<u>5 1</u>	<u>6 3</u>	2
1	<u>1 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6 3</u>	<u>2 2</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	冬	-	0	0

<u>0 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 6</u>	5	<u>0 2</u>	<u>1 6</u>	5.	2	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 1 5 6</u>	1
<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 1 5 6</u>	1
冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0

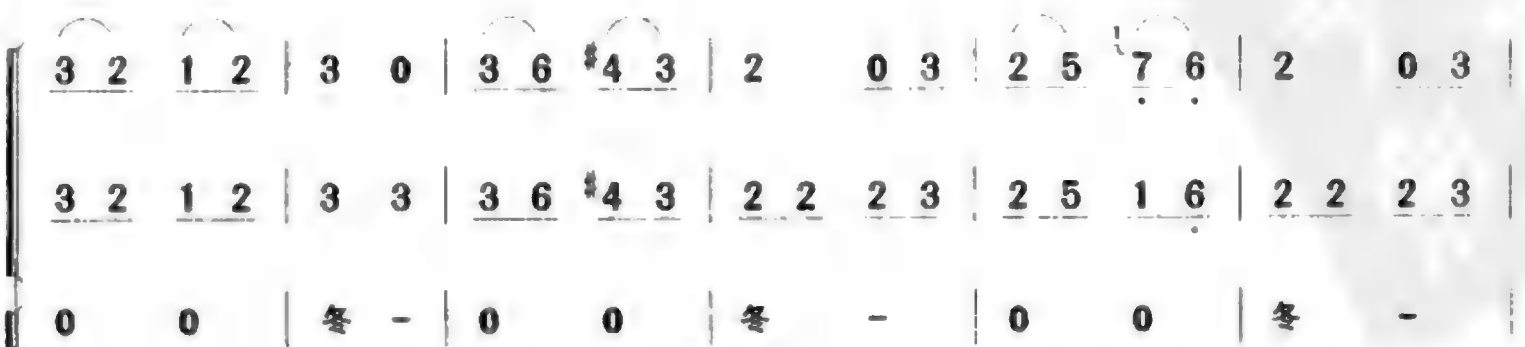
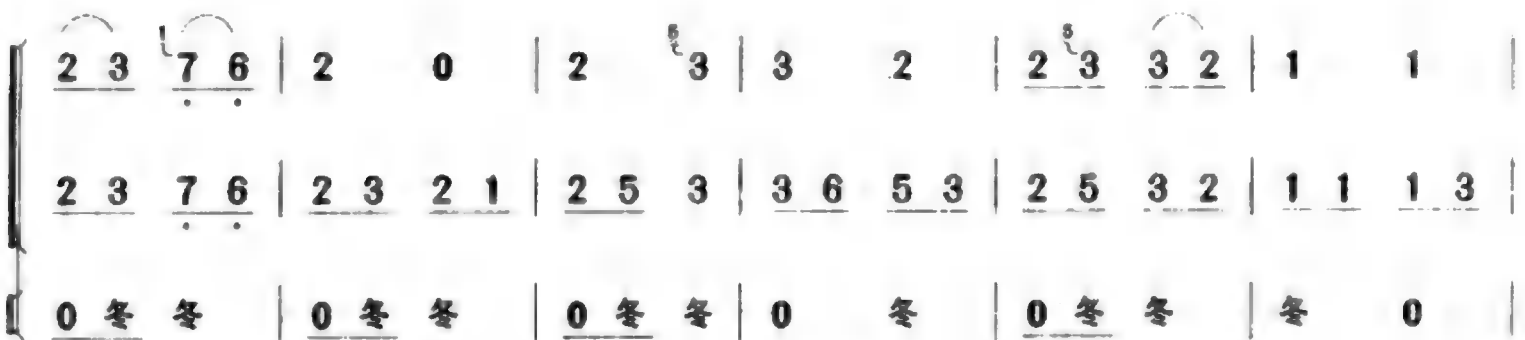
$\underline{2 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid 1 \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 6} \ 1 \mid 0 \ \overset{\sim}{2} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 \ 0 \mid$   
 $\underline{2 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 6} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \mid$   
 零 - \mid 0 \ 0 \mid 零 - \mid 0 \ 0 \mid 零 - \mid

$1 \ 1 \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 7} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{1 \ 5} \mid 6 \ 0 \mid 1 \ \underline{6} \mid$   
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 7} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{1 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 6} \mid$   
 0 \ 0 \mid 零 - \mid 0 \ 0 \mid 零 - \mid 0 \ 0 \mid

$\underline{5} \ 0 \ \overset{\sim}{6} \mid \underline{5 \ 2} \ 4 \mid \underline{4 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 5 \ 6} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid$   
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{4 \ 4} \mid \underline{4 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid$   
 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 零 - \mid 0 \ 0 \mid 零 - \mid

$\underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \mid 5 \ 0 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \mid 5 \ 0 \ \overset{\sim}{7} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \mid$   
 $\underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \mid$   
 0 \ 0 \mid 零 - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 零 \mid 零 \ 0 \mid

$\underline{5 \ 7} \ \underline{6 \ 3} \mid 0 \ 3 \mid \underline{2 \ 7} \ 2 \mid 0 \ 6 \mid 5 \ 2 \mid$   
 $\underline{5 \ 7} \ \underline{6} \mid 6 \ 5 \mid 5 \ \underline{2 \ 2 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{2 \ 2 \ 3} \mid$   
 0 \ 零 \mid 零 \ 0 \ 零 \mid 零 \ 零 \mid 0 \ 零 \mid 零 \ 0 \ 零 \mid



<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	2	0	2	3	<u>3 5</u>	2	0	<u>3 2</u>	1	0
<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 5</u>	3	<u>3 6</u>	5	1	-	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>
0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-

<u>0 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 6</u>	<u>1 6</u>	5	0	0	<u>0 6</u>	5.	6	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>
0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-

<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>0 5</u>	0	0	<u>1. 6</u>	5	<u>1. 7</u>	<u>6 5</u>	<u>2 3</u>	0	<u>0 6</u>
<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>1. 7</u>	<u>6 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>
0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	冬

<u>6 7</u>	<u>4 3</u>	<u>2 7</u>	2	0	6	5	2	0	<u>6 2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>
<u>6 7</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	2	<u>2 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 2</u>	1	<u>1 6</u>
冬	冬	0	冬	冬	0	冬	<u>冬. 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	0	冬

5	<u>6 6</u>	5	5	5	-	5	0	0	0
<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	5	5	5	5	5	5	0	0
冬	<u>0 冬</u>	冬	<u>冬 冬</u>	<u>0 冬</u>	冬	冬	0	冬	冬

(李元茂等演奏 陈克秀记谱)

# 465. 骂 渔 郎 (二)

1 = E (管子筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

阳高县

慢起 慢起渐快

管子  $\frac{2}{4}$  0 0 7 | 6 7 6 7 | 6 5 3 5 | 1̇. 6 5 | 0 3 5 | 1̇. 6 5. 7 |

笙  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 6 7 | 6 5 3 5 | 1 6 5 5 | 5 6 5 3 5 | 1. 6 5 5 |

打击乐  $\frac{2}{4}$  冬冬. 冬 0 | 冬 0冬冬 | 0冬冬 冬.冬 | 0冬冬 冬 | 0 冬冬 | 冬 冬冬冬 |

6. 7 3 5 | 6 3 2 | 0 0 7 | 6 6 7 | 6 5 3 5 | 6 6 5 |

6 5 3 5 | 6 3 2 2 | 2 3 2 7 | 6 6 7 | 6 5 3 5 | 6 6 5 5 |

冬 冬.冬 | 0冬冬 | 0 冬 | 冬 0冬冬 | 冬.冬 0冬冬 | 冬 冬.冬 |

0 3 5 | 1̇. 6 5 7 | 6 7 3 5 | 6 3 2 | 0 0 2 | 1 5 3 5 |

5 6 5 3 5 | 1. 6 5 7 | 6 5 3 5 | 6 3 2 | 2 0 2 | 1 5 3 5 |

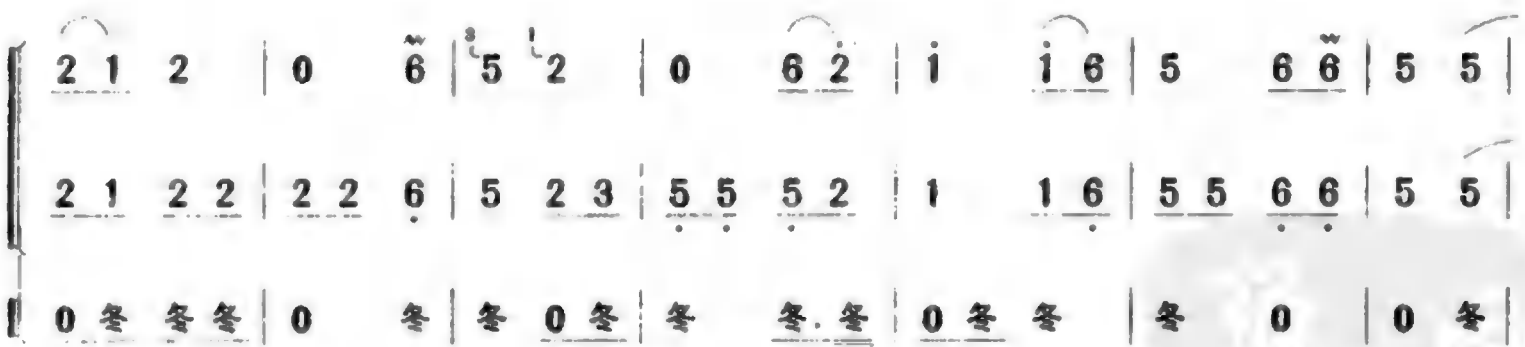
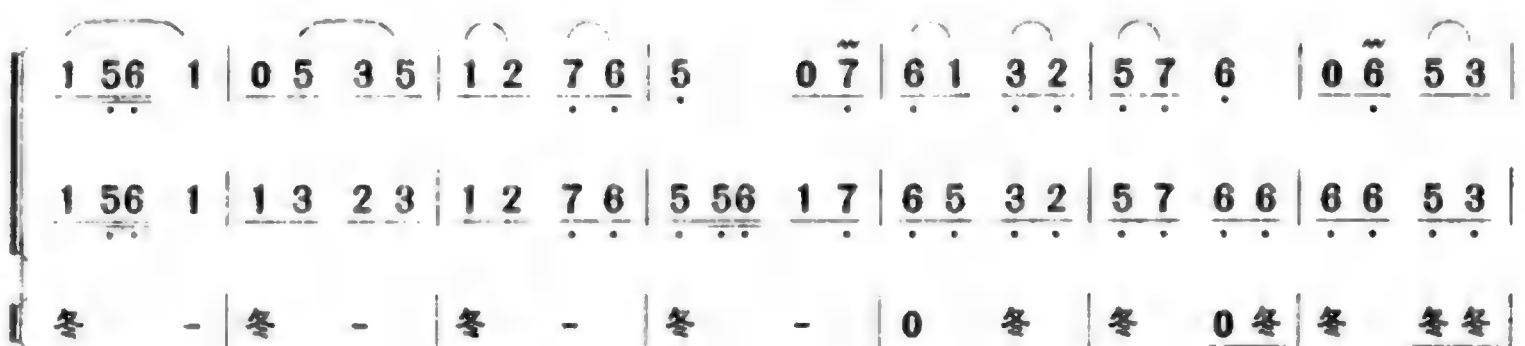
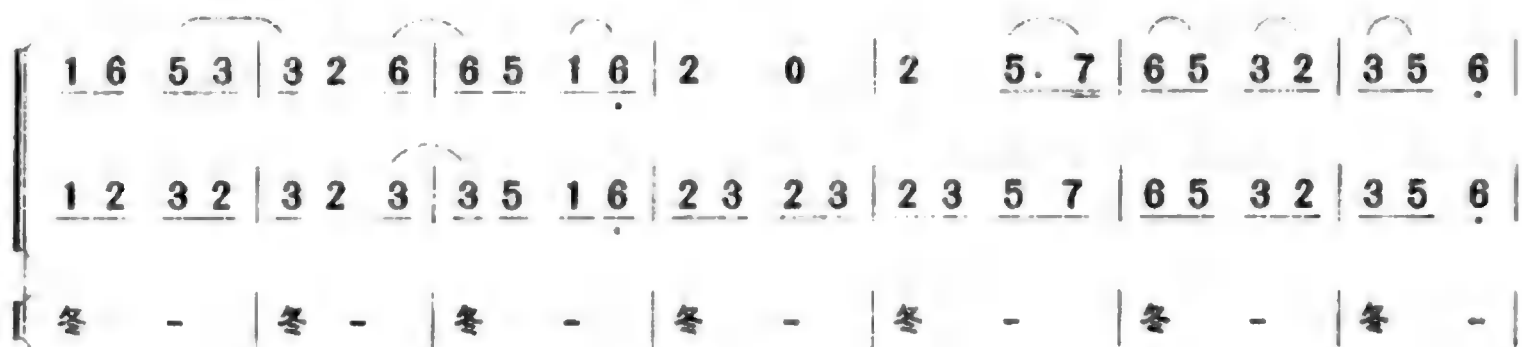
0冬冬 | 冬 0 | 0 0 | 0 0 | 冬 0 | 冬 0 |

2 0 6 | 6 5 1 3 | 3 2. | 0 5. 7 | 6 5 3 2 | 3 5 6 |

2 2 2 6 | 6 5 1 3 | 2 2 2 3 | 2 3 5 7 | 6 5 3 2 | 3 5 6 6 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 |





6 3 5 | 0 3 | 2 7 6 | 0 1 1 | 6 1 3 5 | 0 3 2 | 6 1 3 2 |  
 6 1 5 5 | 6 5 3 3 | 5 5 6 6 | 6 6 1 1 | 6 1 3 5 6 | 1 3 6 1 | 6 1 3 2 |  
 0 冬 冬 | 冬 0 | 0 冬 | 冬 0 冬 | 冬 冬 | 0 冬 冬 | 冬 0

5. 7 6 7 5 | 0 6. 5 | 3 5 1 1 | 6 7 5 6 3 | 0 3 2 6 | 1. 6 5 |  
 5 7 6 5 | 5 1 6 5 | 3 5 1 1 | 6 6 3 3 | 3 3 2 6 | 1. 6 5 5 |  
 0 冬 0 冬 | 0 冬 | 冬 0 | 冬 冬 冬 | 0 冬 冬 | 冬 0

0 <sup>tr</sup> 6. 5 | 3 5 2 6 | 1 0 3 | 2 7 6 | 0 6 5 3 | 3 2 6 5 |  
 5 5 6 5 | 3 5 2 6 | 1 1 1 3 | 2 7 6 6 | 6 6 5 3 | 3 2 6 5 |  
 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 -

5 1 3 | 2 6 1 | 0 1. 7 | 6 7 6 5 | 5 3 5 | 2 6 1 5 |  
 1 1 1 3 | 2 6 1 1 | 3 2 1 7 | 6 7 6 5 | 5 3 3 5 | 3 3 5 5 |  
 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 -

0 1 7 | 6 1 3 5 | 1 3 5 | 2 6 1 | 0 0 3 | 2 3 1 7 |  
 5 5 1 7 | 6 3 5 6 | 1 3 3 2 | 2 6 1 1 | 1 6 5 3 | 2 3 1 7 |  
 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 0 冬 | 冬 0

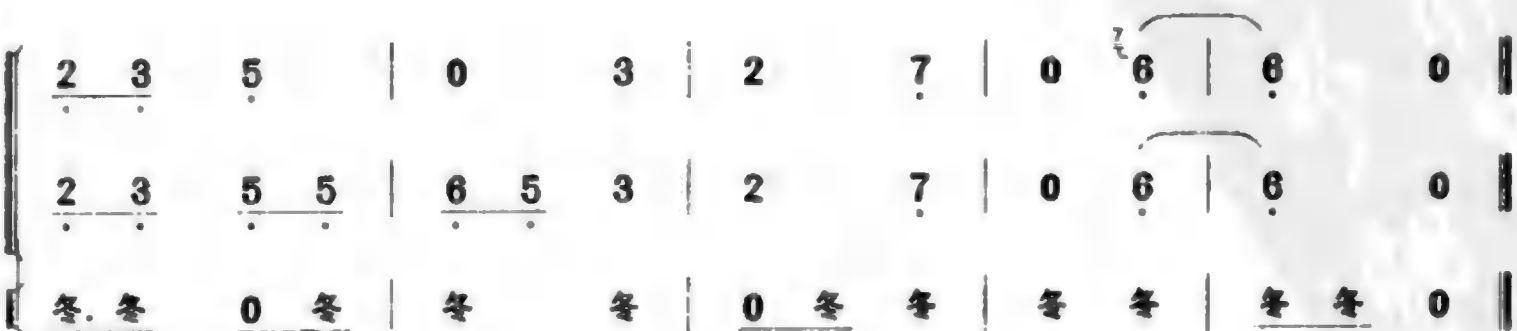
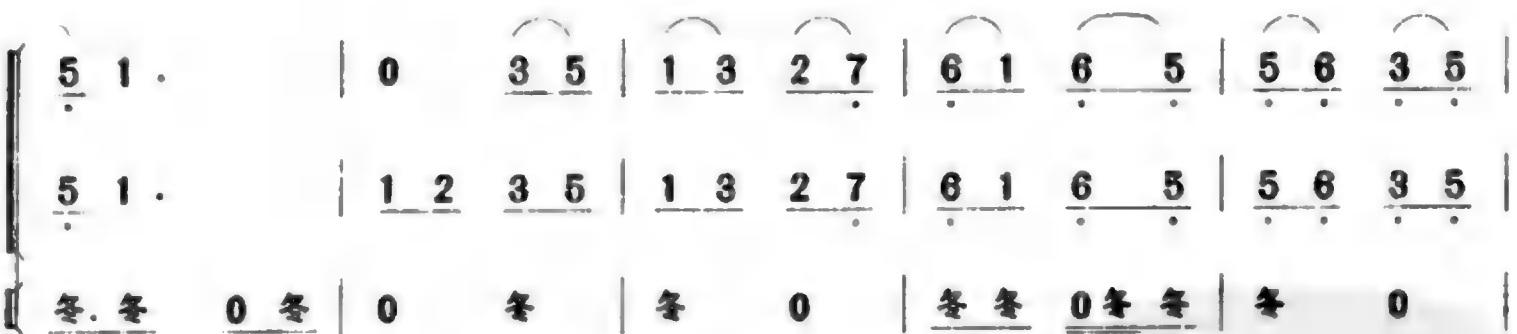
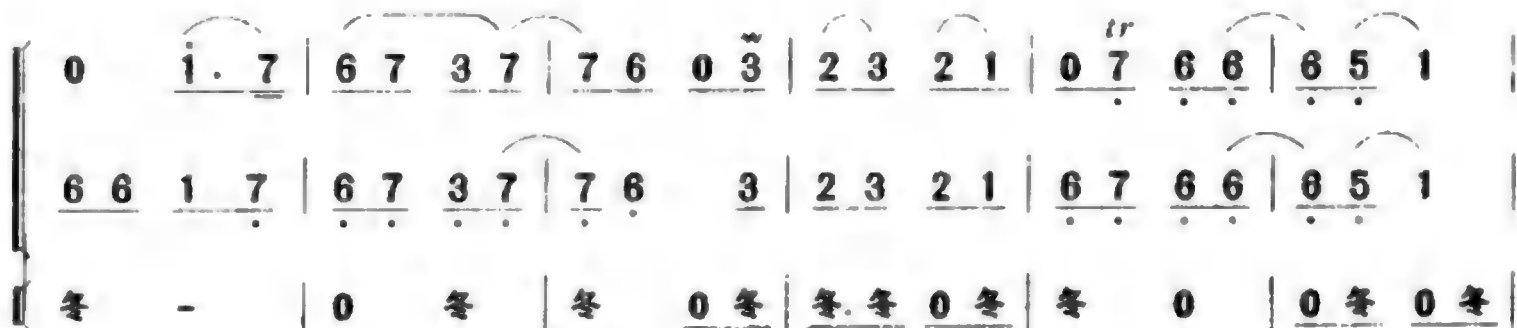
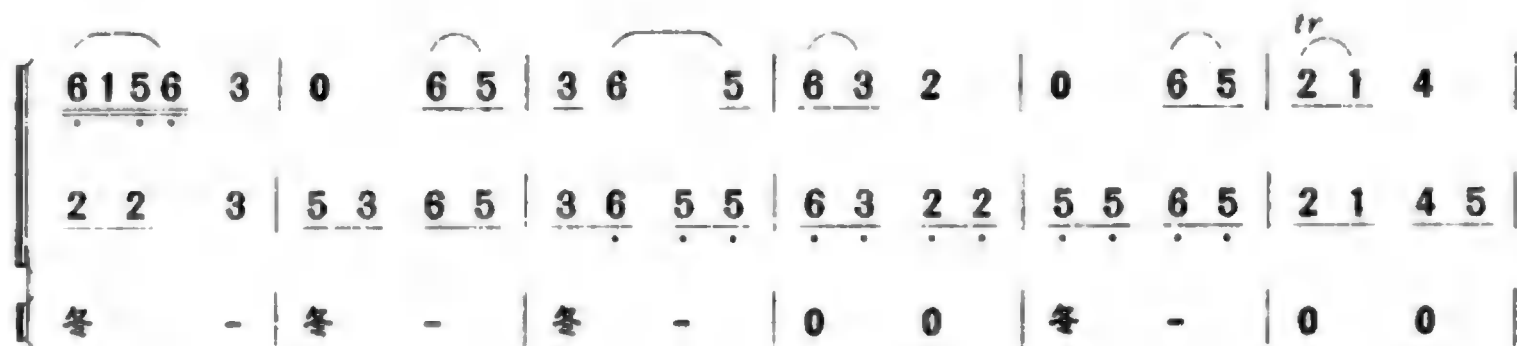
<u>6</u> <u>1</u> 5	0 3   2 <u>0</u> <sup>tr</sup> <u>7</u>	<u>6</u> <u>3</u> 5	0 <u>3</u> <u>5</u>   2 <u>5</u> <u>7</u>
<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u>	6 3   2 7	<u>6</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>   2 <u>5</u> <u>7</u>
零 零 零	0 零 零   零 0	0 零	零 0   零 零 零

<u>6</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u>	6 -   6 -   0 0   0 0   0 0
<u>6</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>5</u>	6 -   6 -   0 0   0 0   0 0
0 零 零	零 0   0 零   零 零   零 零 零   0 零 零

0 0	0 0   0 0   1 <u>3</u> <u>5</u>   1 3	<u>2</u>   <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
0 0	0 0   0 0   0 0	<u>0</u> <u>3</u> 2   <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
零 0 零	0 零   零 0   0 零	零 0   零 零 零

<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> 5	0 <u>0</u> <sup>tr</sup> <u>7</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>2</u>   <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>   <u>5</u> <u>2</u> 1
<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>2</u>   <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>   <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>
0 零 零	零 0	0 零 零	0 零 零   零 0   0 零 0 零

<u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>5</u> 2	<u>7</u> <u>6</u> 5	0 <u>1</u> <u>7</u>   <u>6</u> <u>3</u> 5   <u>2</u> <u>6</u> 1
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u>   <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>   <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>
0 零 零	零 零 0 零	零 零 零	0 零 零   零 0   0 0



(李元茂等演奏 陈克秀、王泽民记谱)

# 466. 乐 章

1 = E (小管筒音作 1 = e<sup>1</sup>)

(套 曲)

阳高县

小 竹 叶      ) 0 (

笙      叶      ) 0 (

鼓 钹      叶 冬冬. 冬 0 冬冬. 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且

【六句赞】 慢板 慢起渐快

$\frac{2}{4}$  0 5 1 5 | 3 - | 2 6 5 5 | 3 5 1 | 1 3 2 6 |

$\frac{2}{4}$  0 5 1 5 | 3 - | 2 6 5 5 | 3 5 1. 6 | 1 3 2 6 |

$\frac{2}{4}$  0 冬冬 | 且 冬冬 | 冬且 0 冬冬 | 且 0 | 0 且 冬冬 |

5 5 1 3 | 2 3 6 1 5 6 | 2. 6 | 0 2 1 7 6 | 5. 6 1 7 | 6 7 #4 3 |

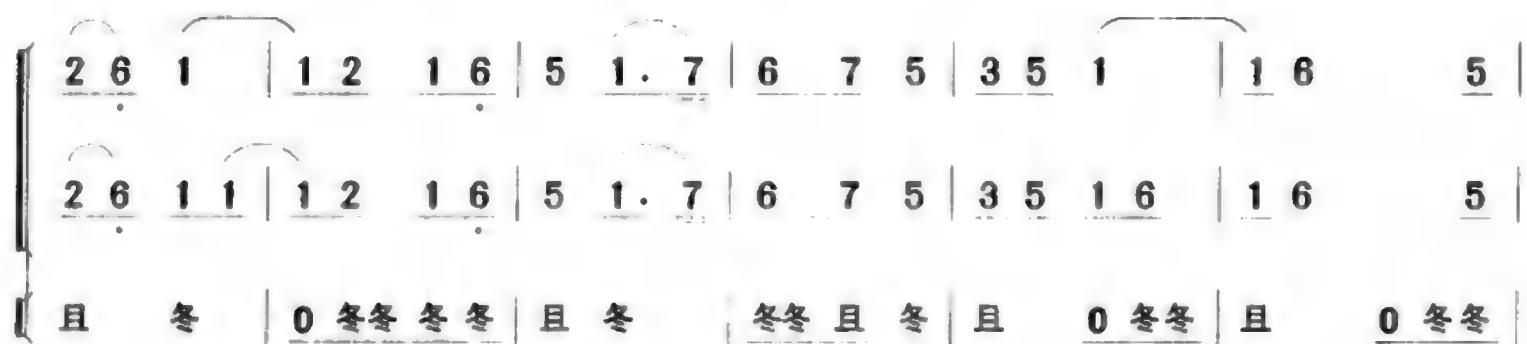
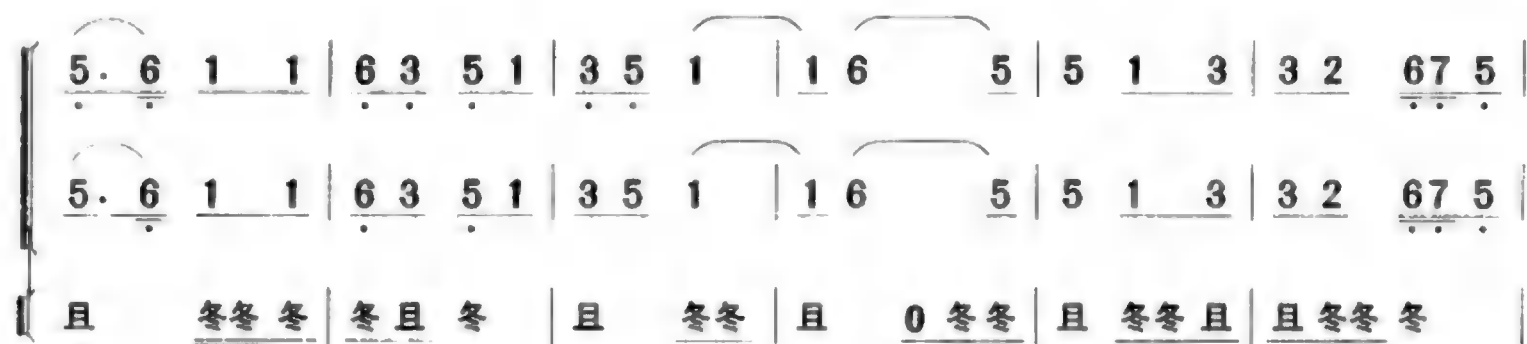
5 5 1 3 | 2 3 6 1 5 6 | 2 2 2 6 | 2 2 1 7 6 | 5. 6 1 7 | 6 7 #4 3 |

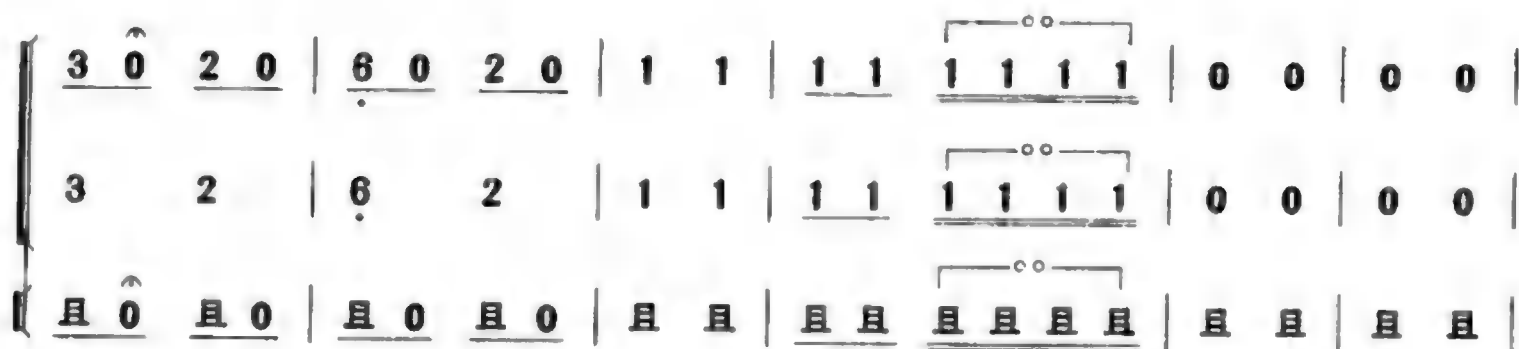
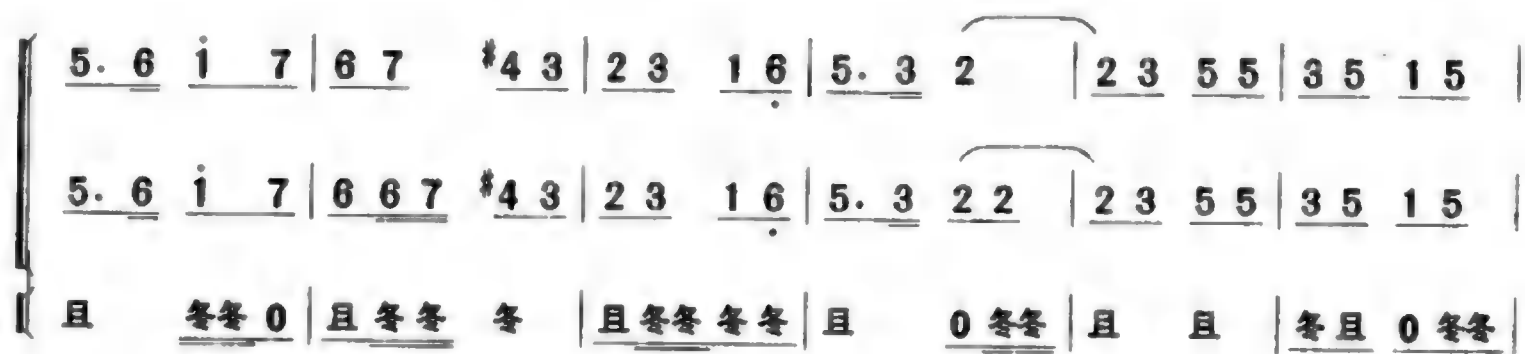
且 冬冬冬 | 冬冬冬 | 且 0 | 冬 0 0 冬冬 | 且 冬冬冬 | 冬且 冬

2 3 1 6 | 5 3 2 | 2 6 5 5 | 3 5 1 3 | 2. 6 | 2 2 1. 6 |

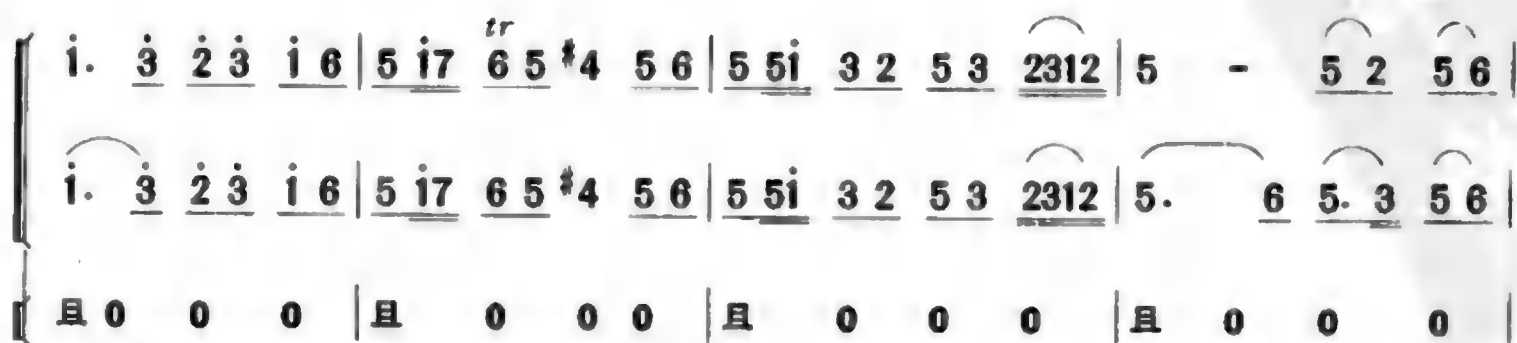
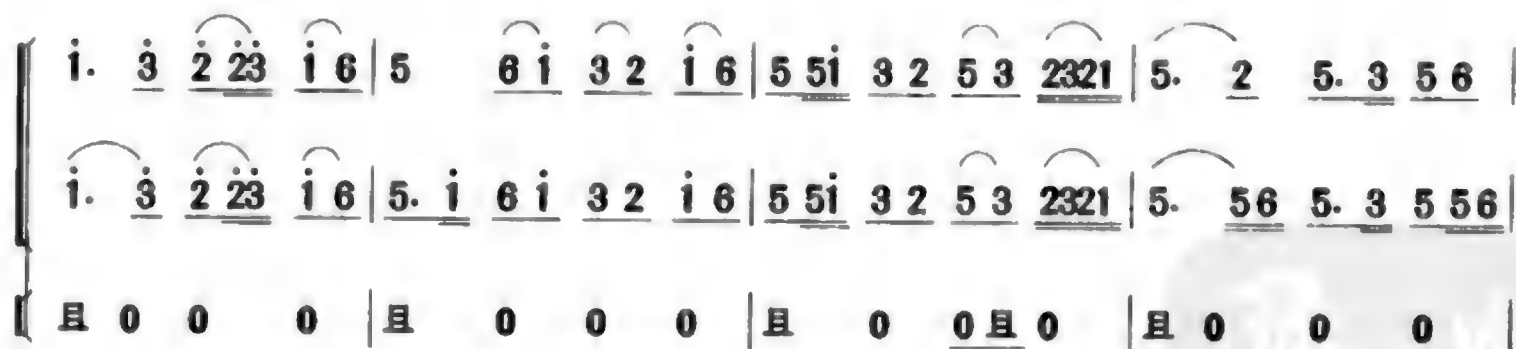
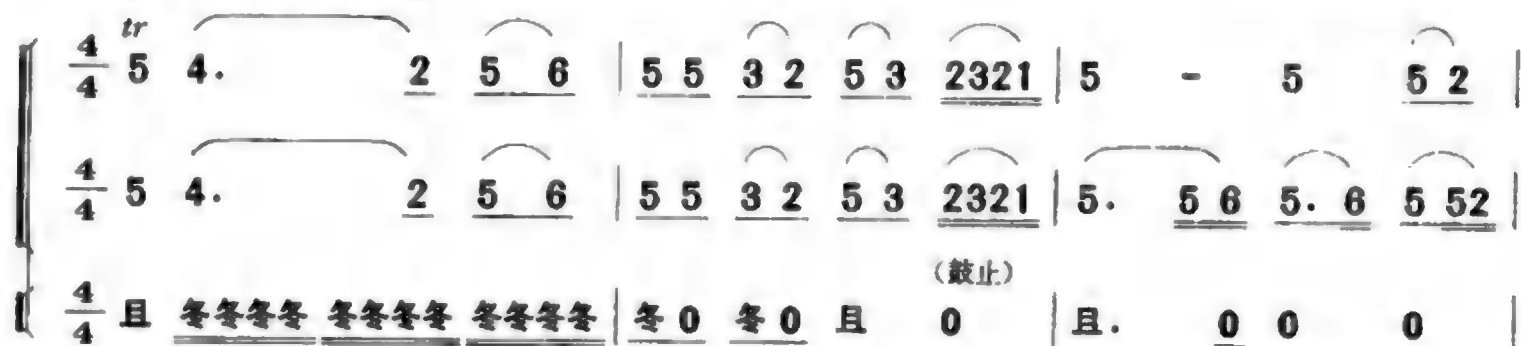
2 3 1 2 1 6 | 5 3 2 2 | 2 6 5 5 | 3 5 1 3 | 2 2 2 6 | 2 2 1 7 6 |

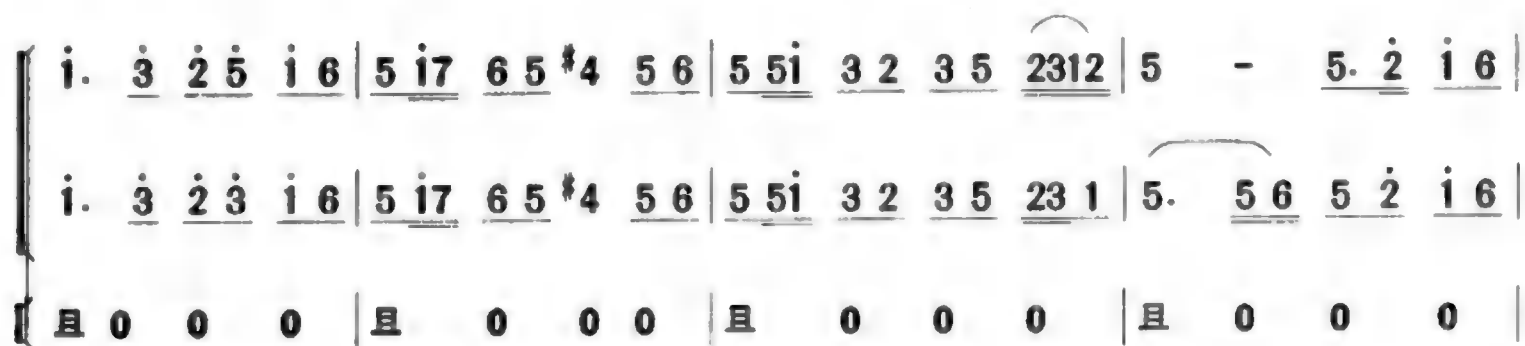
且 冬冬 | 且 0 冬冬 | 且 冬冬 0 | 冬冬冬 | 且 0 | 0 冬冬 冬冬



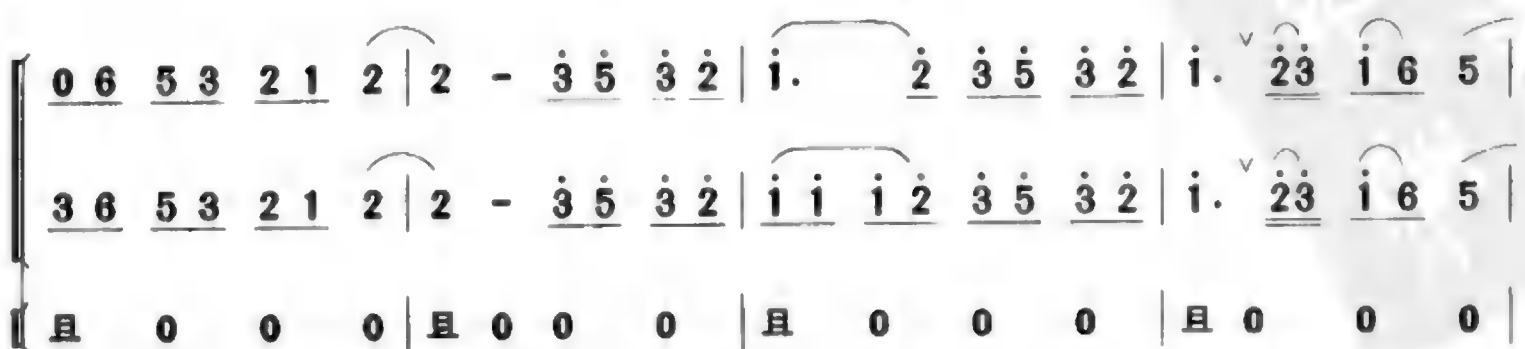
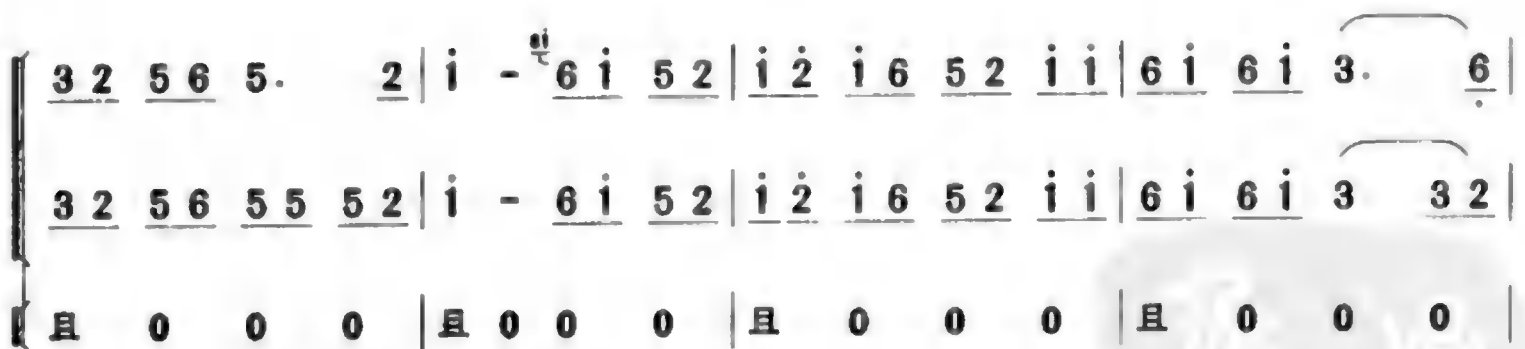
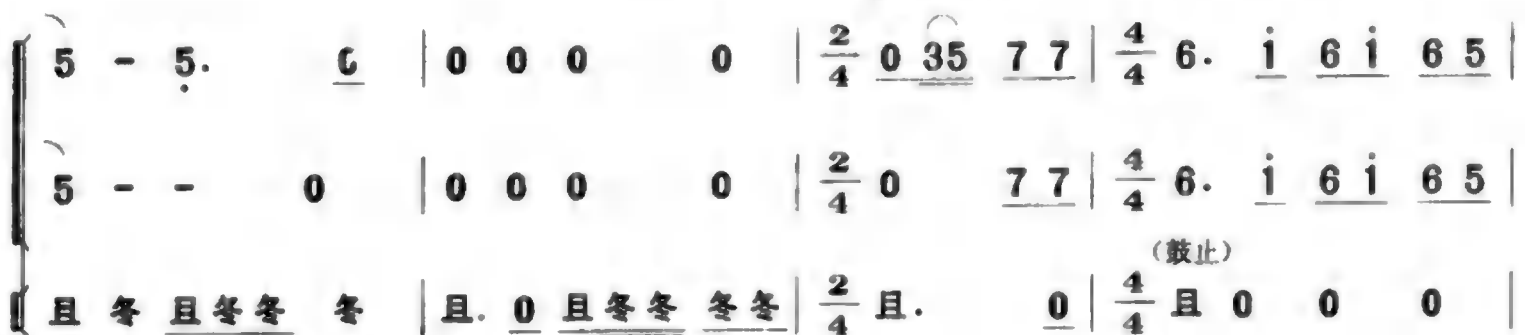


【乐章头股】转 1 = B





【乐章三股】





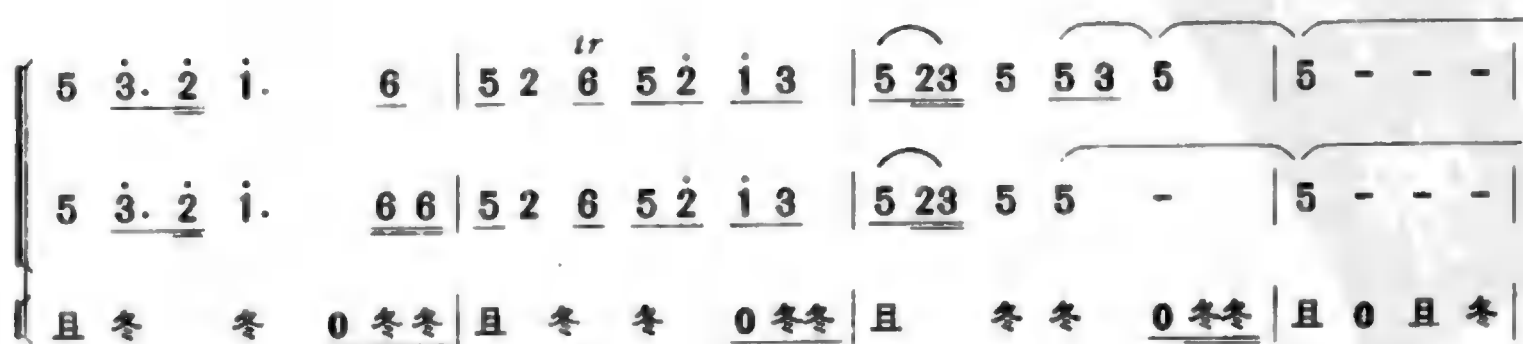
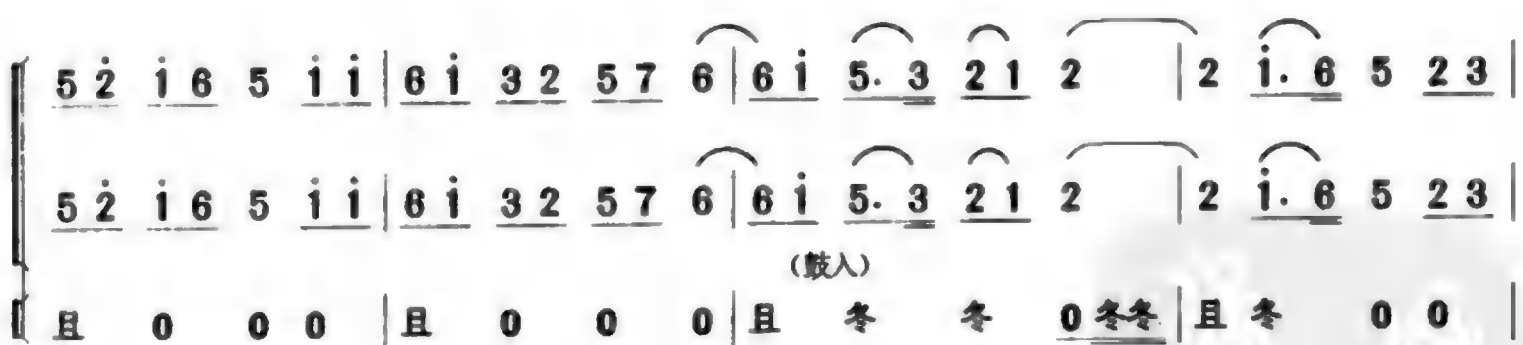
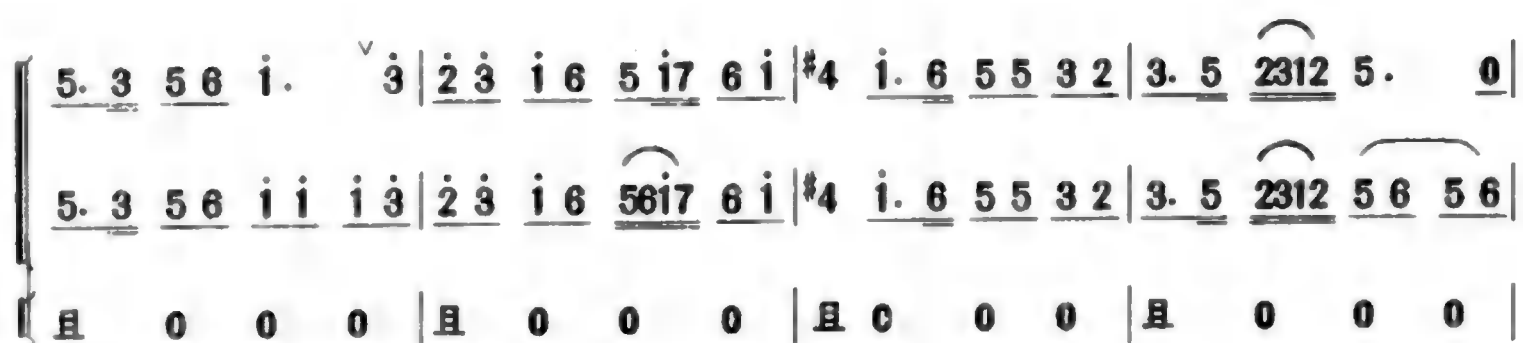
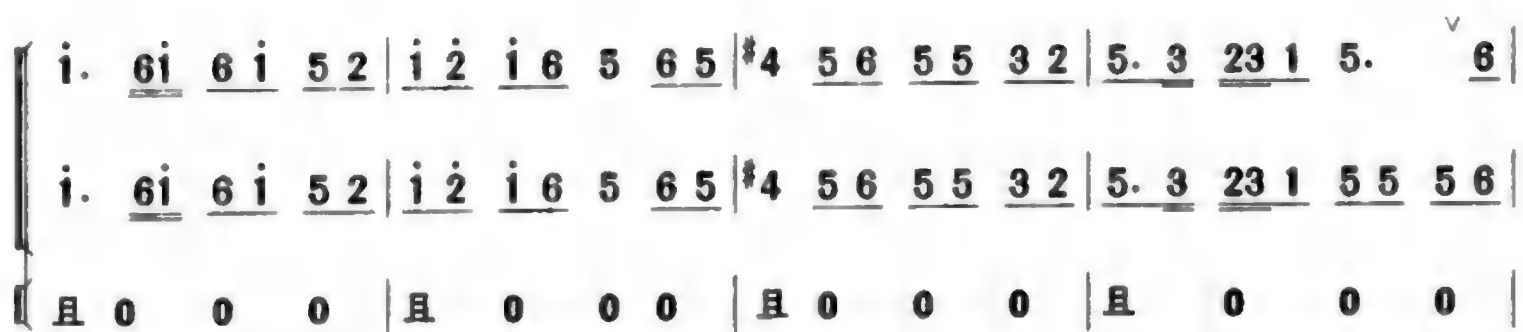
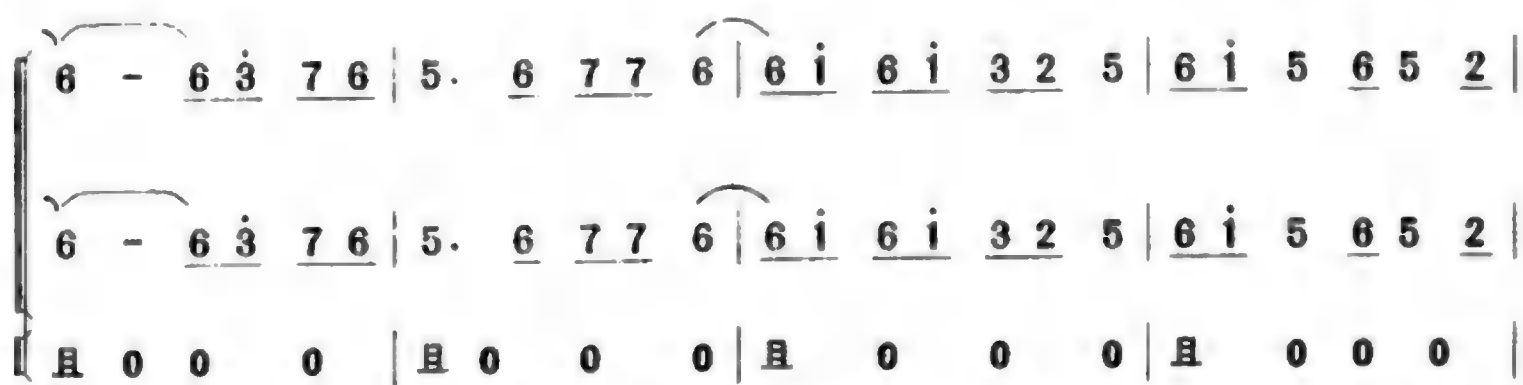
$\begin{array}{l} \underline{5 \dot{1}} \quad \underline{3 \ 3 2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \overbrace{\dot{1} \ - \ - \ -} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{0 \overset{4}{3}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3} 2} \mid \\ \underline{5 \ \dot{1}} \quad \underline{3 \ 2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \overbrace{\dot{1} \ - \ - \ -} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{0 \overset{4}{3}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3} 2} \mid \\ \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array}$

$\begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid 6 \cdot \quad \underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 6} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{0 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} 2} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \\ \dot{1} \ \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} 2} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \\ \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array}$

$\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} 2 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 2} \mid \dot{1} \cdot \quad \overset{v}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 6} \quad \underline{5 \cdot \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \mid \\ \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} 2 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 2 5 2} \mid \dot{1} \cdot \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad \underline{5 \cdot \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2} 6} \quad \underline{\dot{2}} \mid \\ \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array}$

$\begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ 6} \quad 0 \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ \dot{2}} \quad \underline{7 \ 6} \quad 5 \quad 0 \mid \underline{\dot{1} \ 0 \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{5 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{6} \quad - \quad \underline{6 \ 7} \mid \\ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ \dot{2}} \quad \underline{7 \ 6} \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{5 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{6} \quad - \quad \underline{6 \ 7} \mid \\ \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array}$

$\begin{array}{l} \underline{6 \cdot \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \overset{\#}{4} \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 7} \quad 6 \quad - \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{5 \ 7} \mid \underline{6 \ \dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6} \mid \\ \underline{6 \cdot \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \overset{\#}{4} \cdot \quad \underline{5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{5 \ 7} \mid \underline{6 \ \dot{2} \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6} \mid \\ \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array}$



$\dot{5}$  - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 5 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 [ 且 冬冬冬 且 冬 | 且冬冬冬 且 冬 | 且 冬 且 冬冬冬 | 且 0 冬 且 冬冬冬 冬冬 |

【乐章三股】  
 $\frac{2}{4}$  0 0 7 |  $\frac{4}{4}$  6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  3 2 | 5  $\dot{2}$  7 6 7 5  $\dot{1}$  |  
 $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{4}{4}$  6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  3 2 | 5 5 6  $\dot{2}$  7 6 7 5  $\dot{1}$  |  
 [ 且 冬 且冬冬冬 |  $\frac{2}{4}$  且 冬 |  $\frac{4}{4}$  且 冬 冬 0 | 且 <sup>(散止)</sup> 0 0 0 |

$\overbrace{6\ 5}$  6 - - |  $\dot{1}$   $\underline{5. \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - - 0 |  $\underline{3\ 2}$  5 6  $\dot{1}$  5 3 |  
 $\overbrace{6\ 5}$  6 - - |  $\dot{1}$   $\underline{5. \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  |  $\dot{2}.$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{3\ 2}$  5 6  $\dot{1}$  5 3 |  
 [ 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 2}$  0 | 5  $\underline{3\ 2}$  5  $\underline{3\ 5}$  | 6  $\underline{\dot{2}\ 7}$  6 6  $\overset{tr}{3}$  | 5 6  $\underline{5. \underline{5}}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{2\ 2}$  3 | 5  $\underline{3\ 2}$  5  $\underline{3\ 5}$  | 6  $\underline{\dot{2}\ 7}$  6 6  $\overset{tr}{3}$  | 5 6  $\underline{5. \underline{5}}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  
 [ 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

1 - - 0 |  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{2}}$   $\dot{1}$  6 5 3 5 | 5 -  $\dot{1}$   $\underline{5. \dot{3}}$  |  
 1.  $\underline{\underline{2\ 2}}$   $\underline{1\ 2}$  1 |  $\underline{6\ 5}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{2}}$   $\dot{1}$  6  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 6}$  | 5. 6  $\dot{1}$   $\underline{5. \dot{3}}$  |  
 [ 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

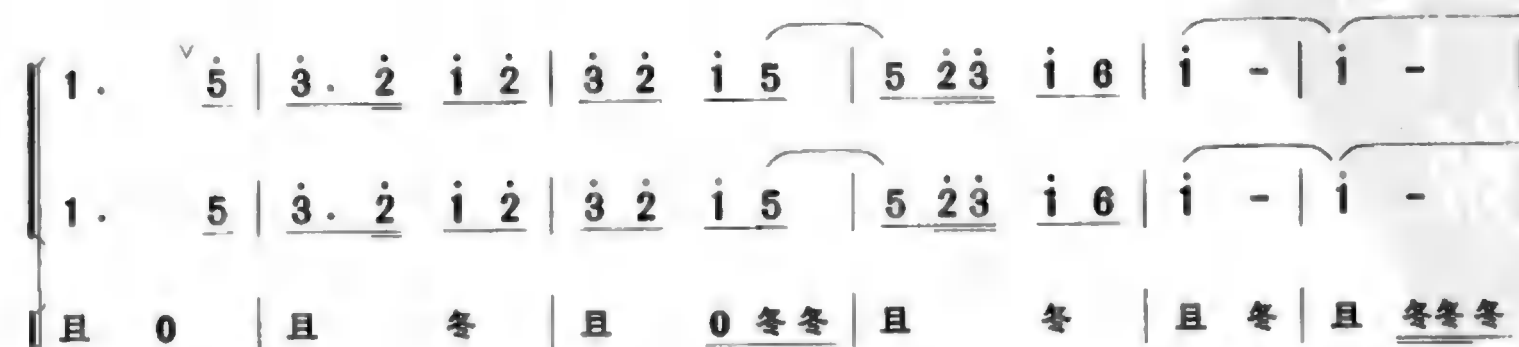
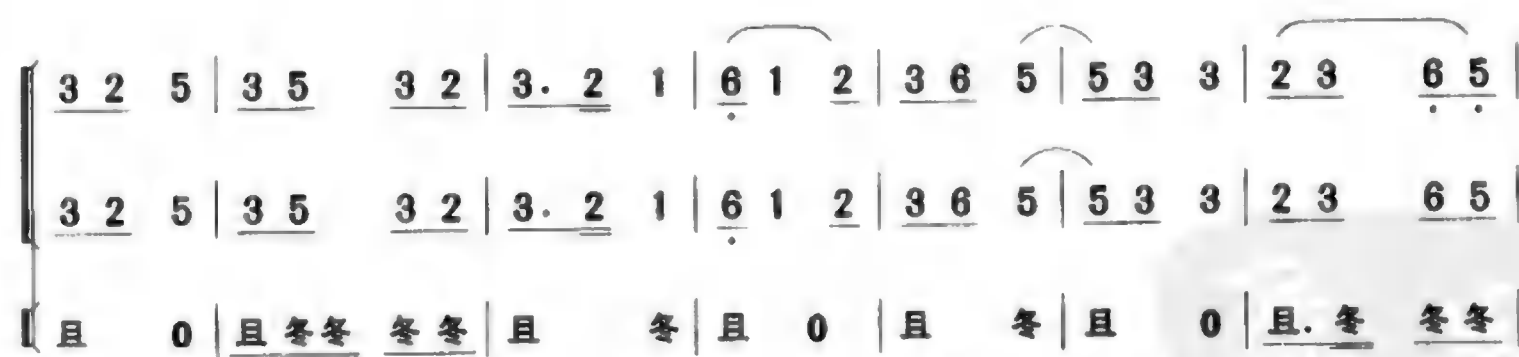
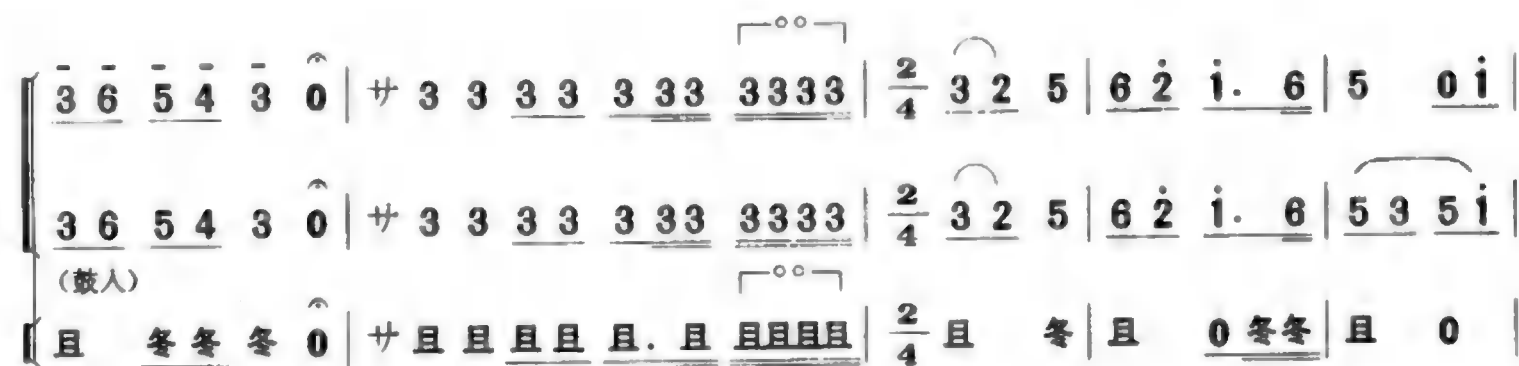
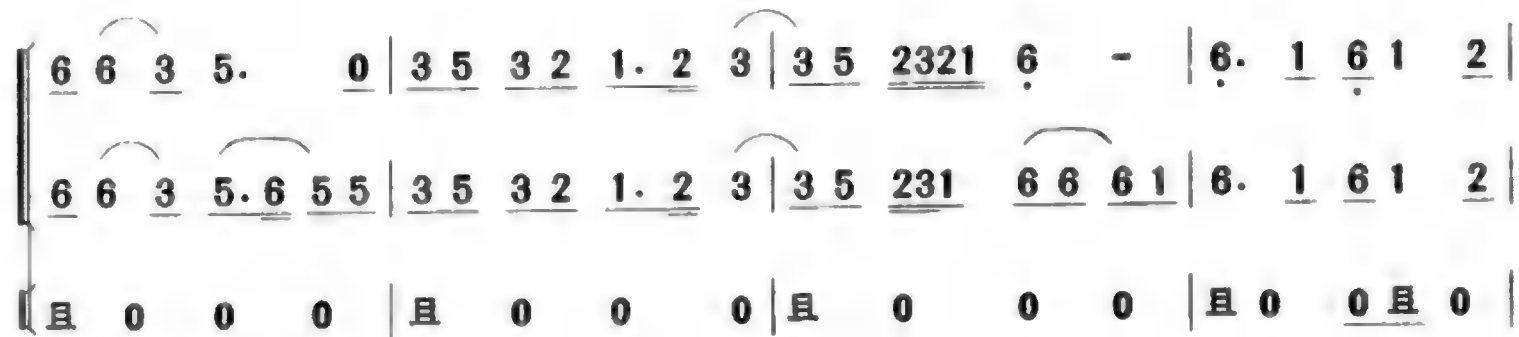
$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2} -$  |  $\dot{2} 6 0 3 2 5$  |  $6 \dot{1} 5 3 2 3 1 3$  |  $2 2. 5 3 2$  |  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2}. \underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  $\dot{2} 6 \dot{2} 3 2 5$  |  $6 \dot{1} 5 3 2 3 1 3$  |  $2 2 3 5 3 2$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

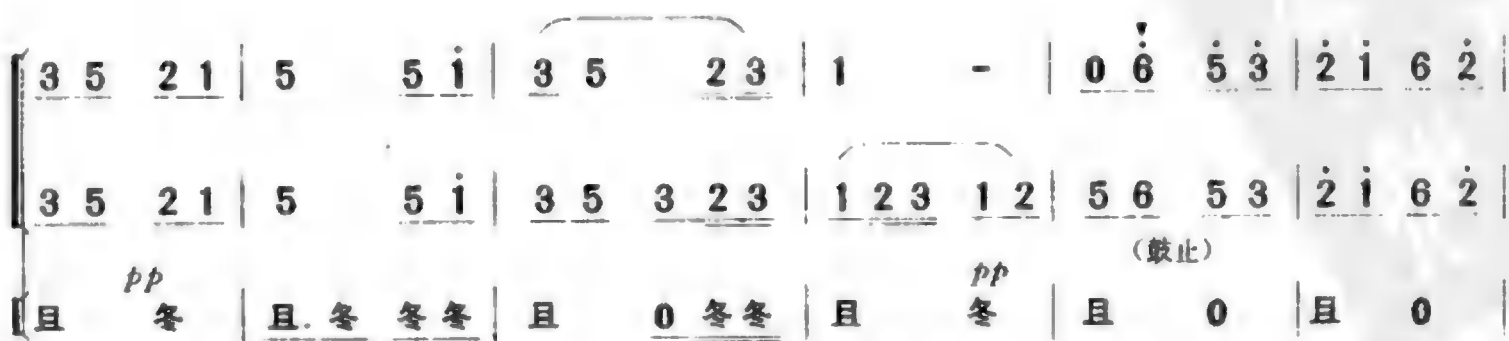
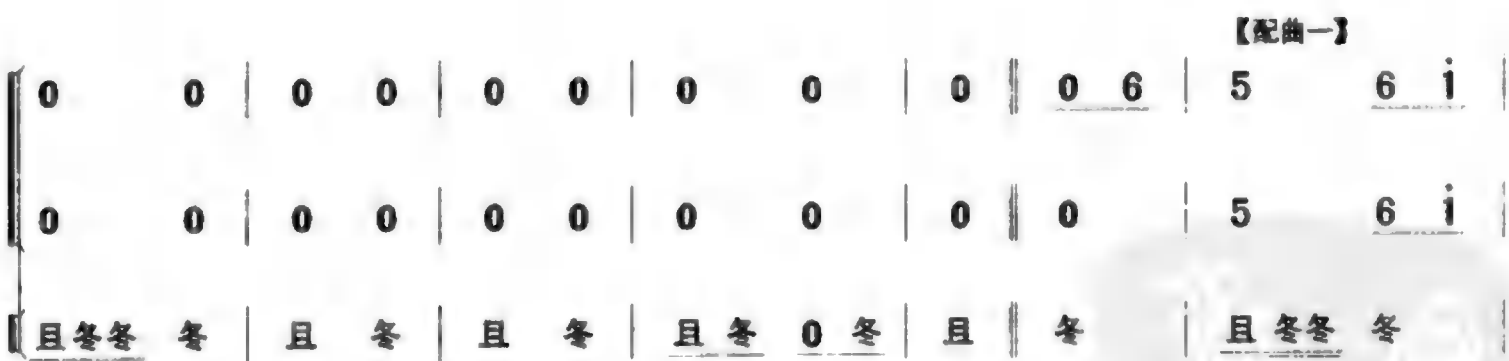
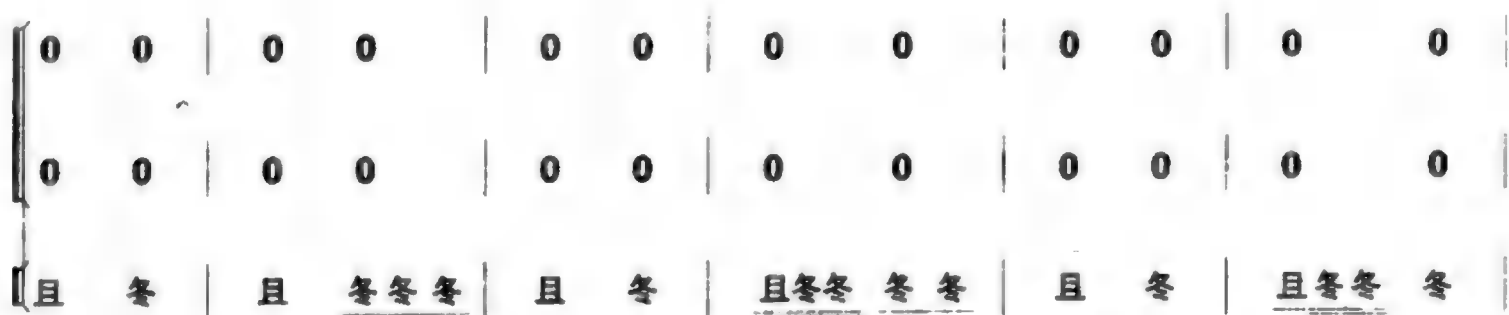
$5 \underline{3 5} 6 \dot{2} 7$  |  $6 6 3 5. 0$  |  $3 5 2 3 1 -$  |  $1. 0 6 5 \dot{1}$  |  
 $5 \underline{3 5} 6 \dot{2} 7$  |  $6 6 3 \underline{5. 5} 5 6$  |  $3 2 2 3 1 1 2$  |  $1 2 1 1 6 5 \dot{1}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{1} 6$  |  $5 3 5 5 -$  |  $5. 6 \dot{1}. 6 \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2} -$  |  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{1} 6$  |  $5 3 5 6 5 -$  |  $5 \underline{2 3} 5 \dot{1}. 6 5 3$  |  $2 3 1 3 2 2 \underline{3 5}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\dot{2}. 0 3 2 5$  |  $6 \dot{1} 5 3 2 3 1 3$  |  $2 2. 5 3 2$  |  $5 3 5 6 6 \dot{2} 7$  |  
 $2 3 2 3 1 3 2 5$  |  $6 \dot{1} 5 3 2 3 1 3$  |  $2 2 3 5 3 2$  |  $5 3 5 6 6 \dot{2} 7$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$6 6 3 5. 0$  |  $3 5 2 3 1 -$  |  $1. 0 6 \dot{1} 5$  |  $6 \dot{1} 3 2 5 \dot{2} 7$  |  
 $6 6 3 \underline{5 6} 5 5$  |  $3 5 2 3 1 1 2$  |  $1 2 1 1 6 \dot{1} 5$  |  $6 \dot{1} 3 2 5 \dot{2} 7$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |





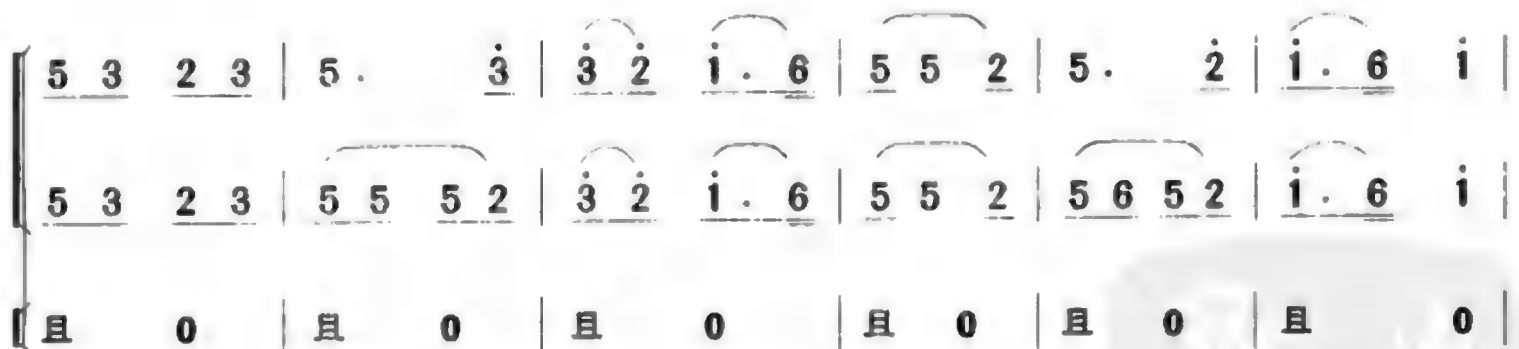
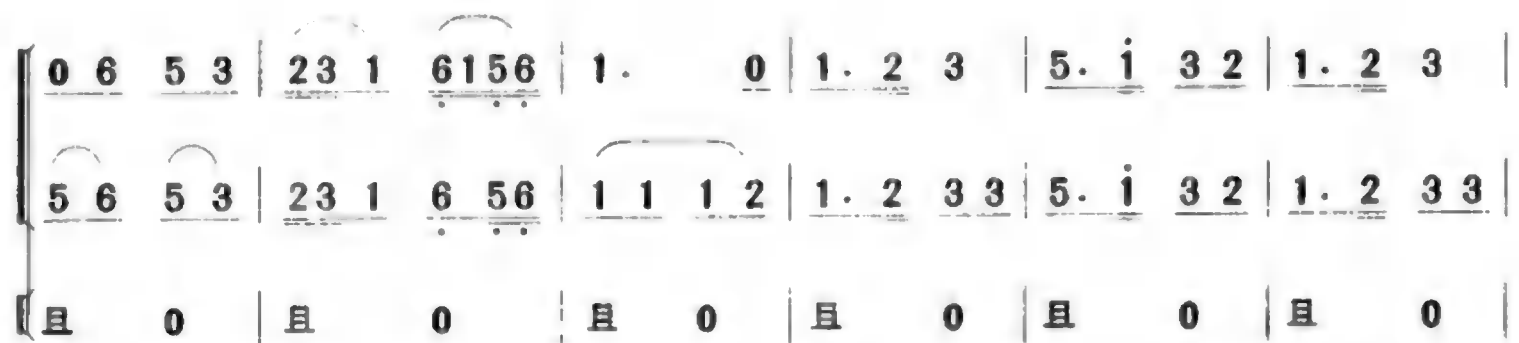
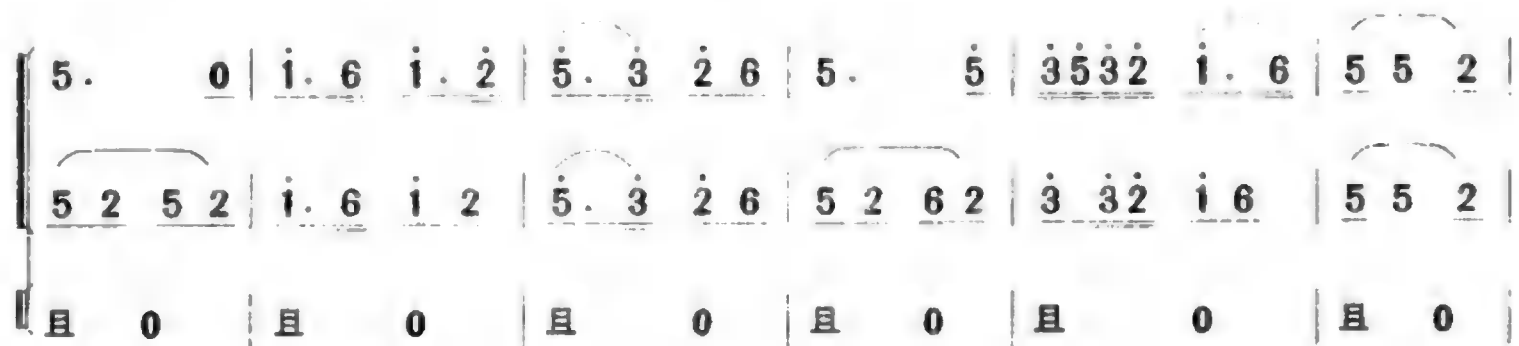
i	-	i. 2 3	5 3 2	i. 2 3	5. 3 2 6	5. 5
i 6	i 2	i. 2 3 3	5 3 2	i. 2 3	5 3 2 6	5 5 6
且	0	且	0	且	0	且 0

3. 2 i 6	5 5 2	5. 2	i. 6 i	5. 3 2 6	5. 5	
3. 2 i 6	5 5 2	5 6 5 6	i 6 i. 2	5. 3 2 6	5. 5 5 6	
且	0	且	0	且	0	且 0

3 5 3 2 i 6	5 5 2	5. 0	5 6 5	3 5 2 6	5 5	
3. 2 i 6	5 5 2	5 5 5 6	5 6 5	3 5 2 6	5 5	
且	0	且	0	且	0	且 0

3 5 3 5 3 2	i 6	5 6 5 3	2 i 5 2	i. 0	i. 2 3	
3 5 3 2	i 6	5 6 5 3	2 i 6 2	i 6 i i 6	i. 2 3 3	
且	0	且	0	且	0	且 0

5 3 5 3 2	i. 2 3	5. 3 2 6	5. 5	3 6 i. 6	5 5 2	
5 3 3 2	i. 2 3	5. 3 2 6	5 2 5 6	3 6 i. 6	5 5 2	
且	0	且	0	且	0	且 0





2	<u>1̣ . 6</u>	5	<u>2 3</u>	5	<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ . 7 6</u>	5	<u>2 0 6</u>	5	<u>6 1̣ 3</u>
2	<u>1̣ . 6</u>	5	<u>2 3̣</u>	5	<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ . 7 6</u>	5	<u>2 5 6</u>	5	<u>6 1̣ 3</u>
且	0	且	0	且	冬	且 . <u>冬冬</u>	且	冬	且	冬

5	<u>2 0</u>	5	5	5	-	5	-	5	-	5 . 0		
5	<u>2 3</u>	5	<u>6</u>	5	5	5	-	5	-	5	-	5 . 0
且	冬	且	冬	且 . <u>冬冬</u>	且	冬	且 . <u>冬冬</u>	且	<u>冬冬</u>	且	冬	冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	冬	且	冬	且	<u>冬冬冬</u>	且	<u>0 冬</u>	且	<u>冬冬冬冬冬</u>

*pp*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	<u>冬冬冬</u>	且	冬	且	冬	且	冬	且	<u>冬冬冬</u>

*pp*

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	<u>0 冬</u>	且	<u>冬冬冬冬冬</u>	且	冬	且	<u>冬冬冬</u>	且	冬	且	冬

*pp*

【配曲二】

0 0 | 0 | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 3 2 | 1̇ 3 5 3 | 2 2 . |

0 0 | 0 | 0 | 6 7 6 5 | 3 3 2 | 1̇ 3 5 3 | 2 2 2 3 |

且冬冬冬 | 且 冬 <sub>pp</sub> | 且 冬 | 且 冬冬冬 | 且 冬 0 冬 | 且 冬冬冬 |

0 5 3̇2 | 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6. 6 | 1̇. 6̇ 1̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 1̇. 6̇ |

2̇ 3̇ 5̇ 3̇2 | 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 1̇. 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 1̇ 6̇ |

(鼓止)

且冬冬冬 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

5 5 2 | 5. 0 | 5. 3̇ 1̇. 6̇ | 5 1̇ 5 | 5 2 0 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇. 6̇ |

5 5 2 | 5 2 5 2 5 6 | 5. 3̇ 1̇. 6̇ | 5 1̇ 5 | 5 2 6̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇. 6̇ |

且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

5 5 2 | 5. 7 | 6 7 6 7 6 7 | 3 0 6 | 5 6 5 3 | 2 2 6 |

5 5 2 | 5 2 5 6 7 | 6 7 6 7 6 7 | 3 3 3 6 | 5 6 5 3 | 2 2 2 6 |

且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

0 5 3̇2 | 1. 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6. 2 | 1̇. 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ |

2̇ 5̇ 3̇2 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 1̇. 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ |

且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

5	5	2		5.	0		5.	3	<u>1</u>	6		5	<u>1</u>	5		5	3	0	5		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	. 6				
5	5	2		5	6	6	5	2		5.	3	<u>1</u>	6		5	<u>1</u>	5		5	3	5	5		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	. 6	
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			

5	<u>1</u>	3		5.	7		6	7	<u>6</u>	<u>7</u>	6	7		3.	<u>6</u>	<u>6</u>	5		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>									
5	<u>1</u>	3		5	2	2	5	7		6	7	<u>6</u>	<u>7</u>	6	7		3	3	3	6		5	6	5	3		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	2	
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0						

0	5	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		6.	2		<u>1</u>	. <u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	6					
2	5	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		6	6	6	2		<u>1</u>	. <u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	6			
且	0				且	0				且	0				且	0				且	0				且	0			

5	5	2		5.	0		5.	3	<u>1</u>	6		5	<u>1</u>	5		5	2	3	3	0		<u>3</u>	. <u>2</u>	<u>1</u>	. 6			
5	5	2		5	2	5	2		5.	3	<u>1</u>	6		5	<u>1</u>	5		5	2	3	5	6		<u>3</u>	. <u>2</u>	<u>1</u>	. 6	
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			

5	<u>1</u>	3		5	<u>1</u>	. <u>2</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	2		2	<u>1</u>	. 6		5.	3	2	3		5	<u>3</u>	. <u>2</u>	
5	<u>1</u>	3		5	<u>1</u>	. <u>2</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	2		2	<u>1</u>	. 6		5.	3	2	3		5	<u>3</u>	. <u>2</u>	
且	0			且	0			且	冬			且	0	冬		且	冬			且	冬	冬	.	

i.	76	5 2	0 6	5 6	i 3	5 23	0	5	5	5 -
i.	76	5 2	5 6	5 6	i 3	5 23	5 3	5	5	5 -
且	冬冬	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬冬冬

*pp*

5	-	5	-	5.	0	0 0	0 0	0 0	0 0	
5	-	5	-	5.	0	0 0	0 0	0 0	0 0	
且	冬冬	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬冬冬

*pp*

0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
且	冬	0	冬	且	冬	且	冬	且	冬冬冬

*pp*

【配曲三】

0	0 3	2 1	5 6	1.	3	2312	5 6	1.	3	2 3	5
0	0	2	5 6	1 1	1 3	2 12	5 6	1 1	1 3	2 3	5 3
且	冬	冬	且	冬	且	冬冬冬	且	冬冬	且	冬冬冬	且

*pp*

i 3	5 3	2 3	5 23	1 56	1	0 2	i. 6	5 i	i 5	3 5	5 23
i 3	5 3	2 3	5 23	1 16	1	i 2	i. 6	5 i	6 5	3 5	5 23
且	冬	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0

(鼓止)

*pp*

1.      5̣ | 2̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ |  
 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ |  
 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    |

1̣.      3̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣    0̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 6̣ |  
1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 1̣. 6̣ |  
 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    |

5̣    0̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣.    3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ |  
5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 5̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ |  
 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    |

1.      3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1.      3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣    | 1̣ 3̣ | 5̣. 3̣ | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ |  
1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 5̣. 3̣ | 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ |  
 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    |

1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 6̣ | 1.      3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ |  
1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣. 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ |  
 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    | 且      0    |

5	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	5	3	5	<u>5</u>	<u>23</u>	1	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		
5	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	5	3	5	<u>3</u>	<u>26</u>	1	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0				

<u>1̇.</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇. 6̇</u>	<u>5̇.</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>				
<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>3̇ 3̇2̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇. 6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>			
且	0			且	0			且	0			且	0		

<u>2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>
<u>2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>
且	0		(散入) 且	冬	且	冬	且	冬

<u>1̇.</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>0̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>5̇ 2̇3̇</u>	<u>0̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
<u>1̇.</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>
且	0	冬冬	且冬	0冬	且冬	冬	且	冬	且0冬冬

pp

<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	<u>3̇ 2̇ 3̇</u>	<u>5̇</u>	0	0	0
<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	-	<u>5̇</u>	0	0	0
且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	0 冬	且	冬	且	冬冬 冬	且	冬 <i>pp</i>	且	0 冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
且	冬	冬冬	且	冬	冬	且	冬	且	冬	0 冬	且	冬冬冬

*pp*

【配曲四】

0	0	0	0	0	0 6	5 i	i 3	5 3	5 i	i 5	3 2 3	
0	0	0	0	0	0	5 i	i 3	5 3	5 i	i 5	3 2 3	
且	冬	0 冬	且	冬	冬	且	冬	且	冬	冬冬冬	且	冬冬

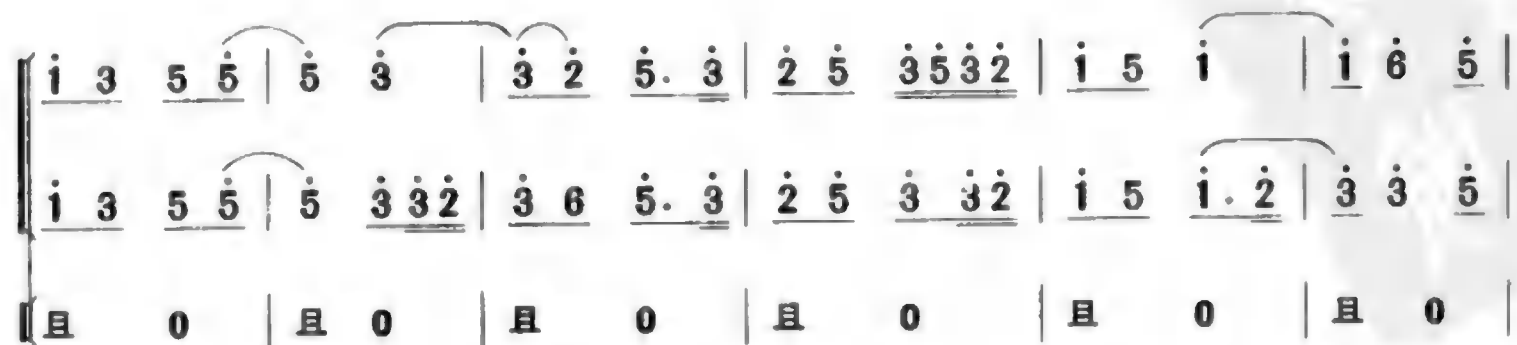
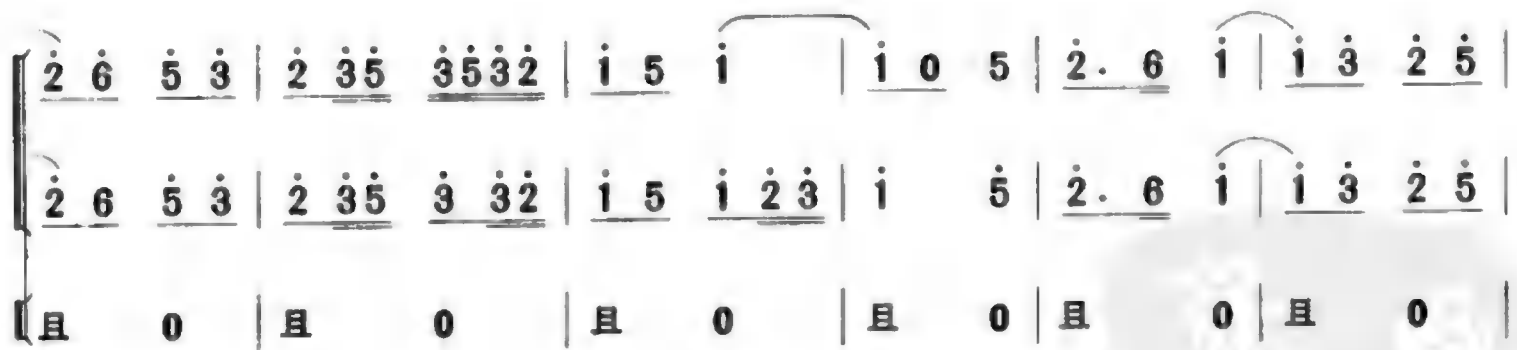
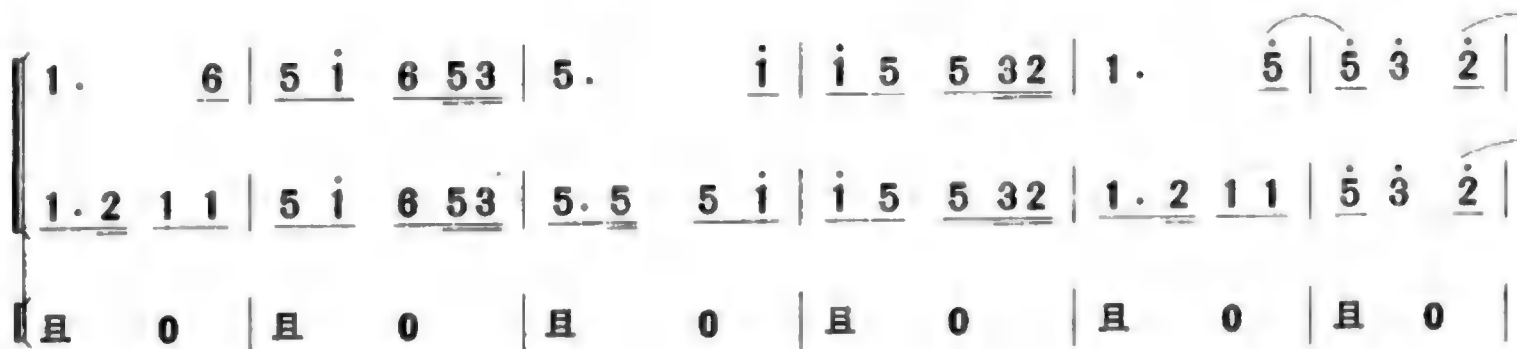
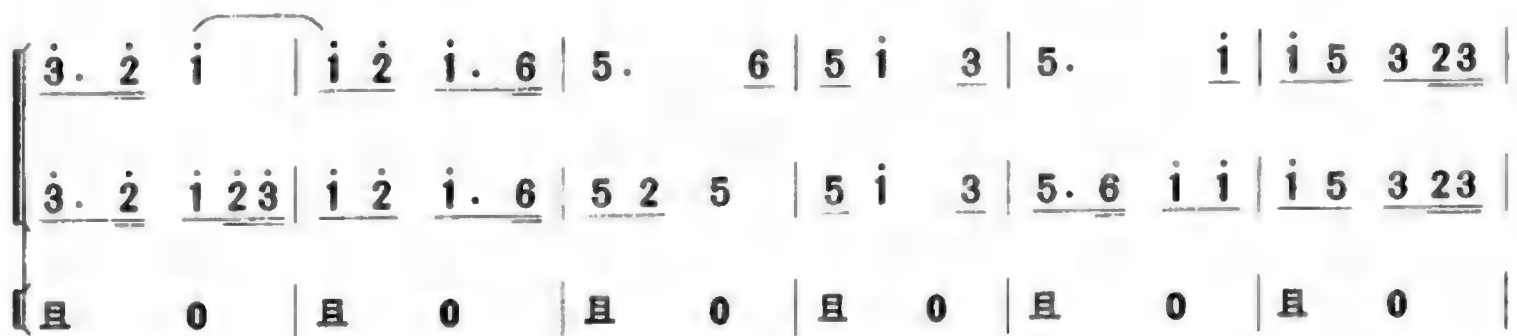
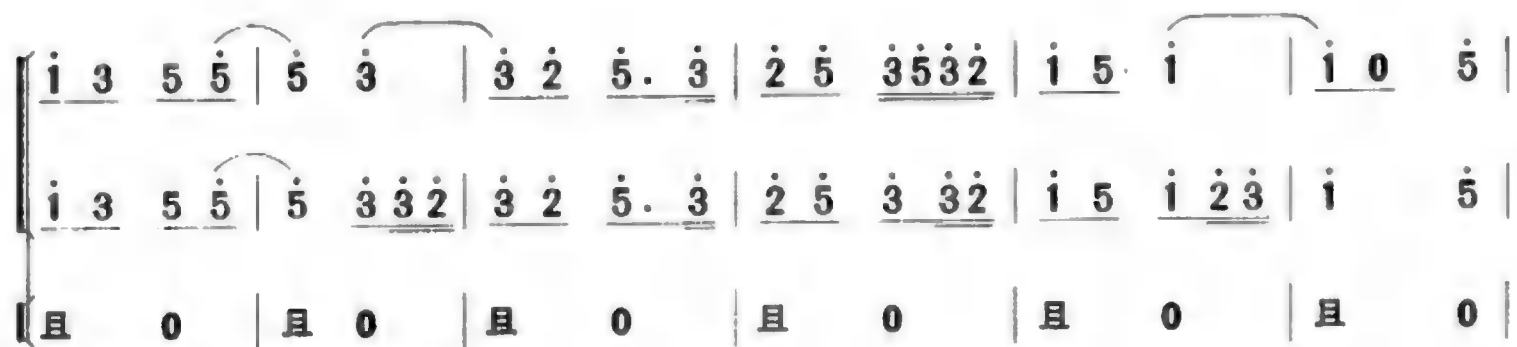
*pp*

1	1	6	5 i	i 3	5. 3	0 i	6 i 6 5	5 3 2	1. 6	1. 5	3 3	2
1	1	1 6	5 i	i 3	5. 6	5 i	6 i 5	3 2 3	1. 6	1. 5	3 3	3 2
且	冬	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	

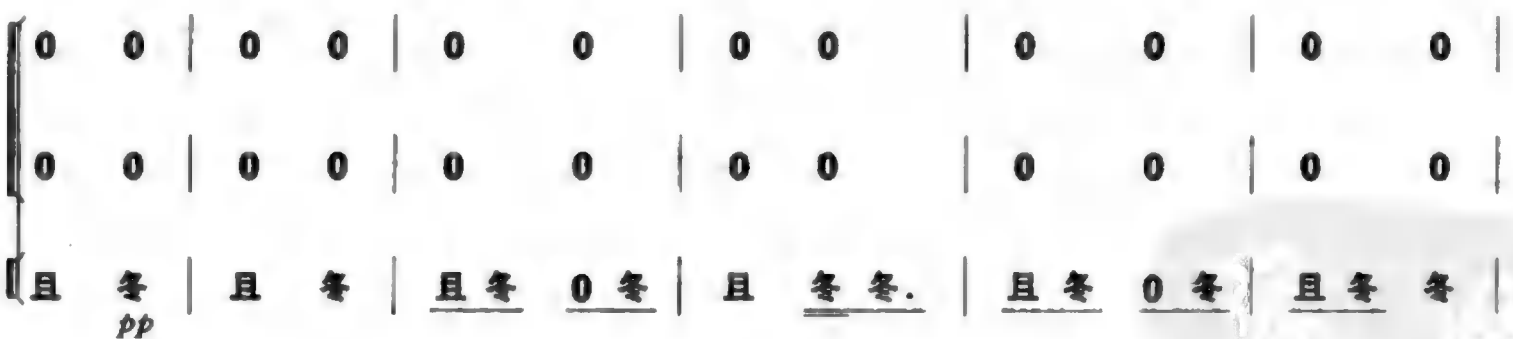
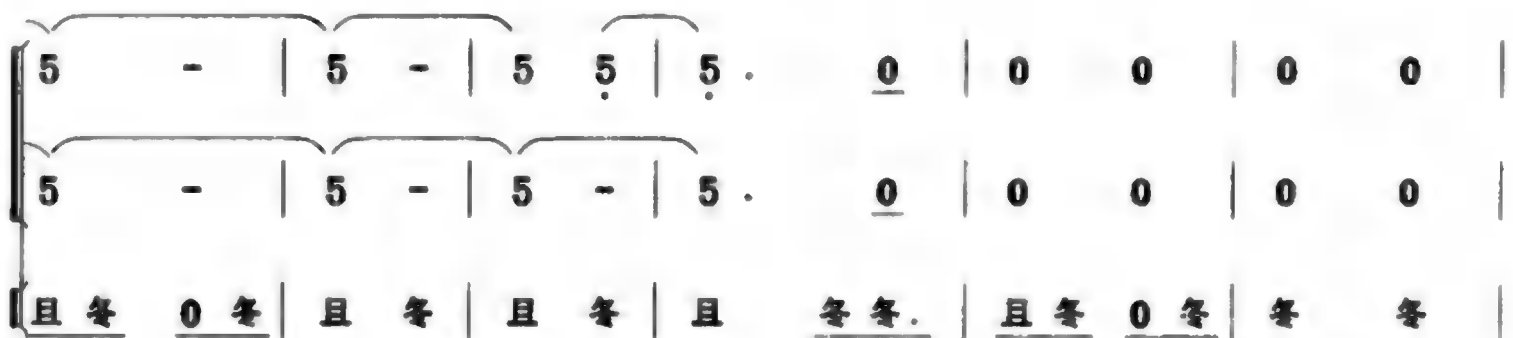
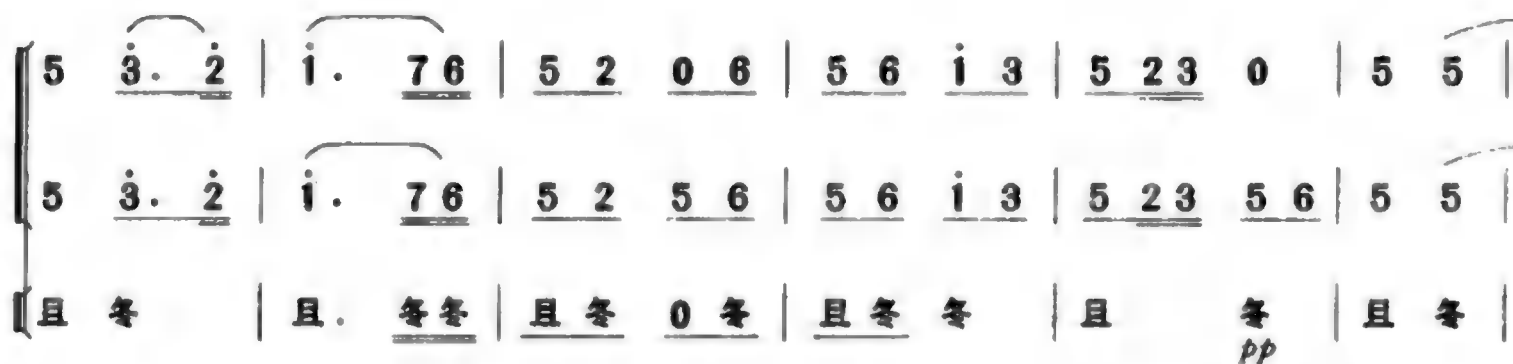
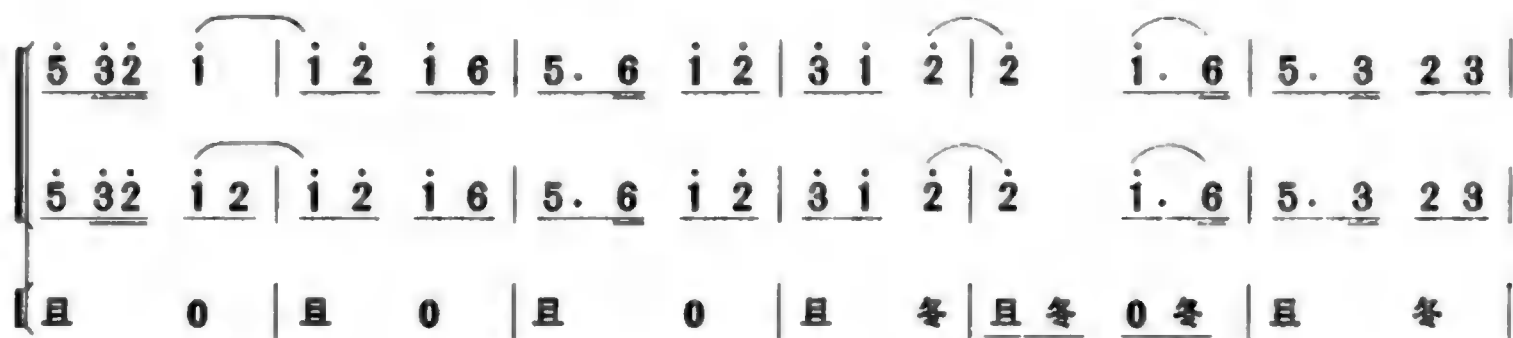
(鼓止)

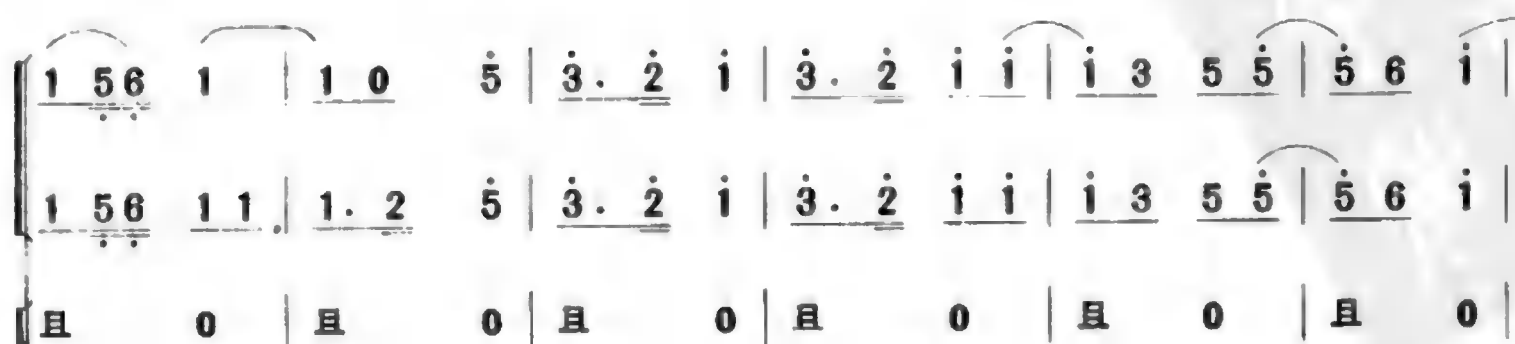
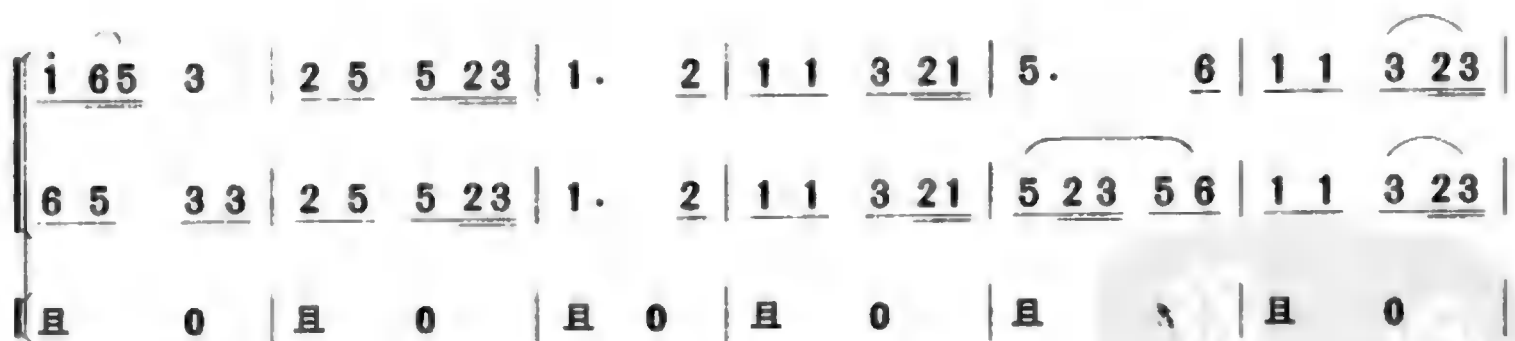
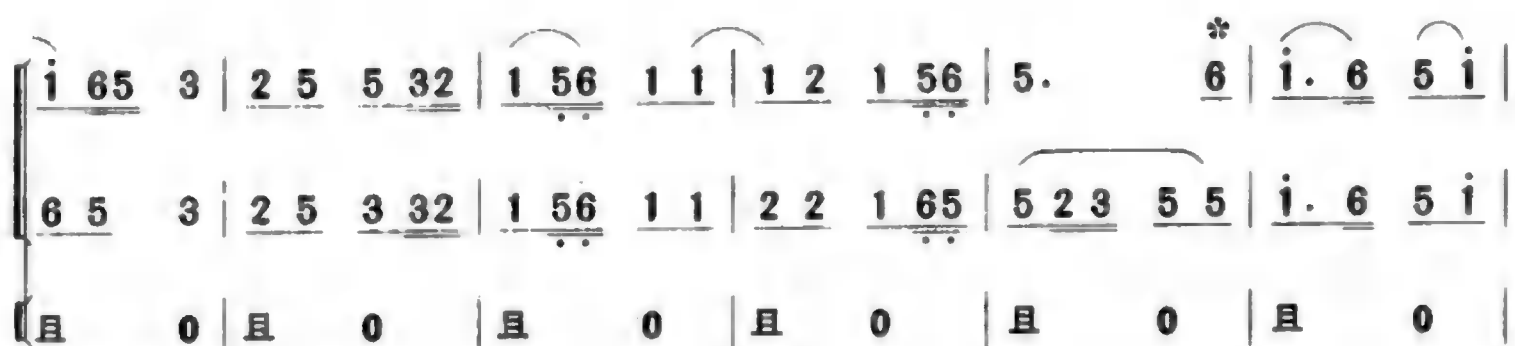
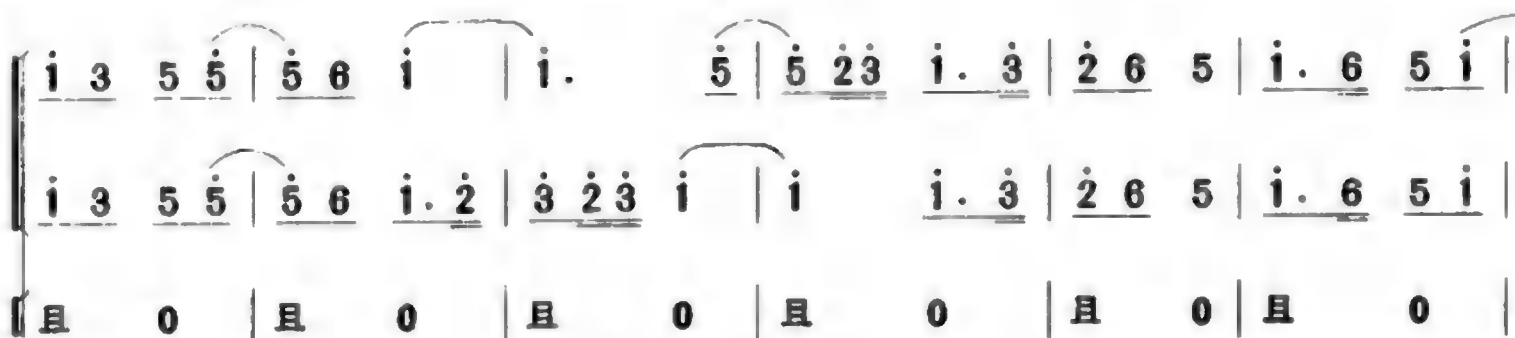
*pp*

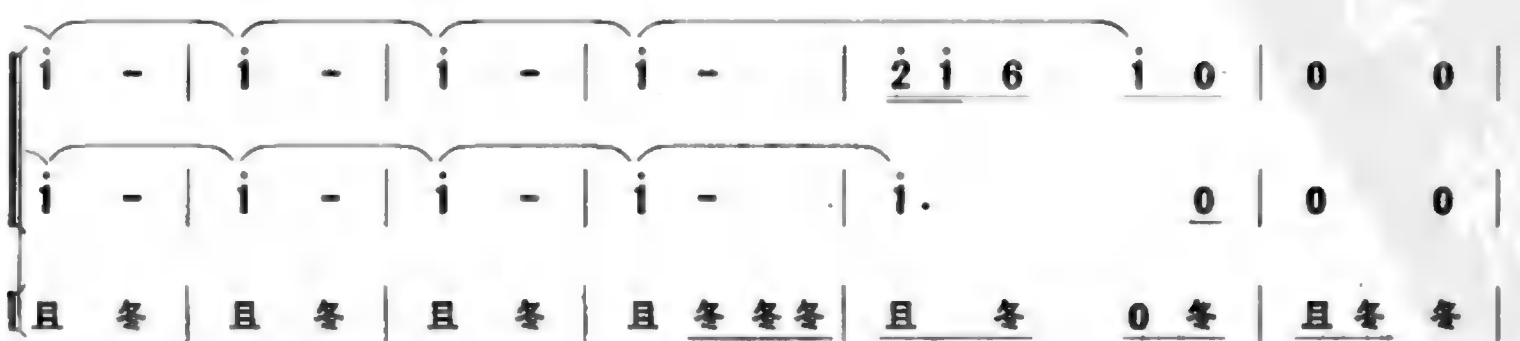
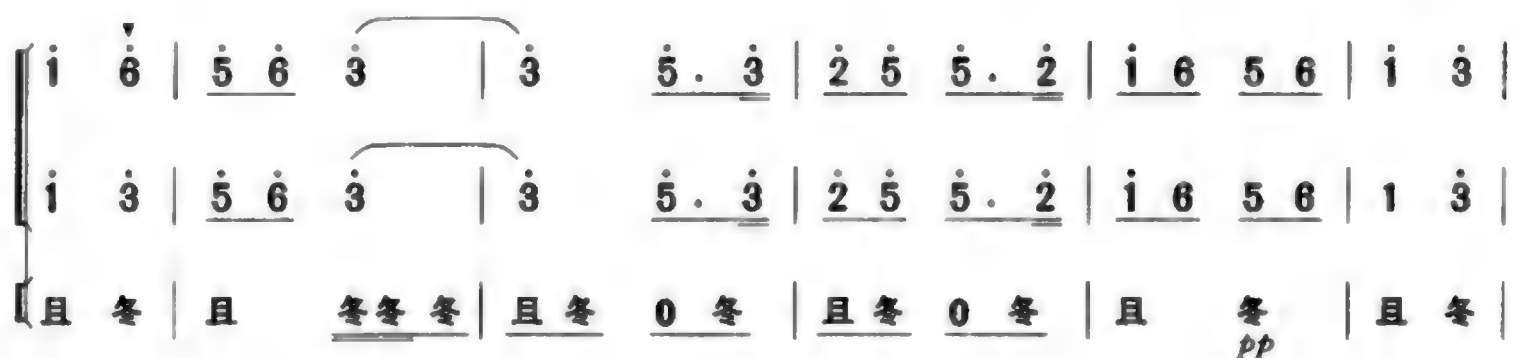
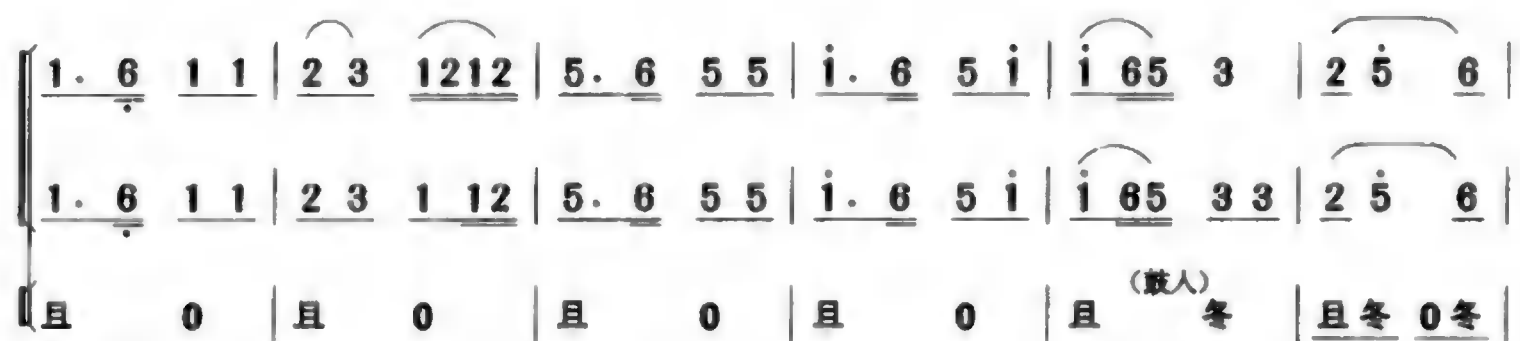
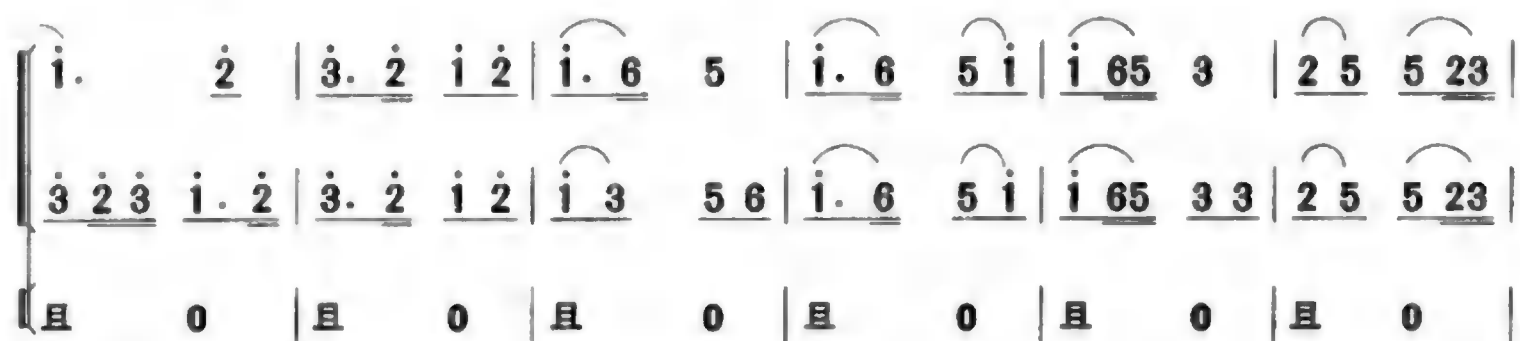
3 6	5 3	2 5	5 3 2	1. 6	1	0 5	3. 2	i	0 3	2 5	
3 6	5 3	2 5	5 2 2	1. 6	1 2	1 5	3. 2	i 2 3	i 3	2 5	
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0











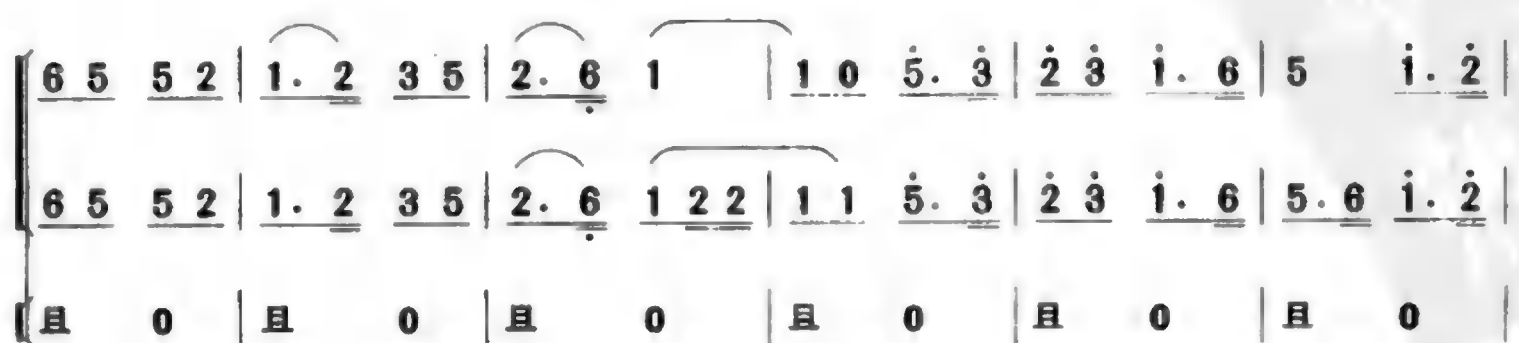
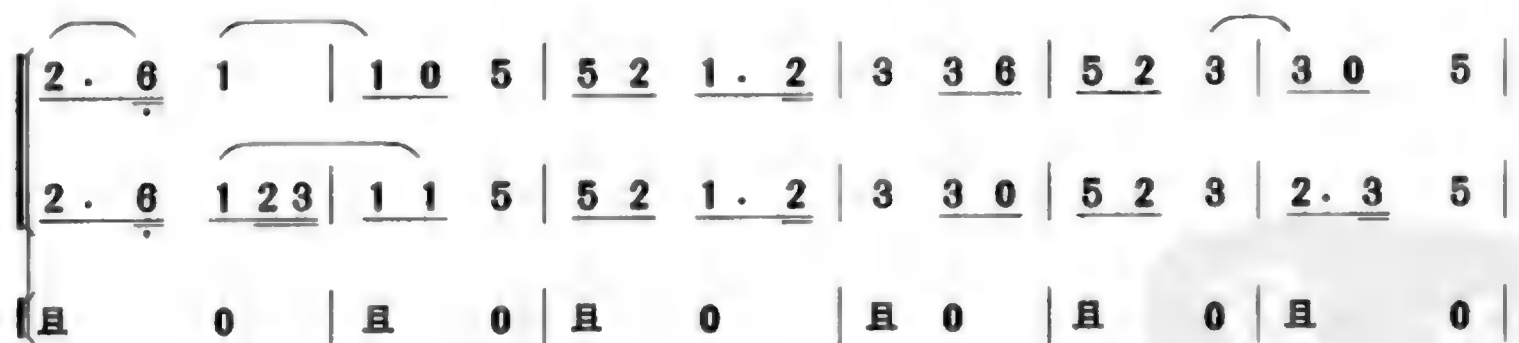
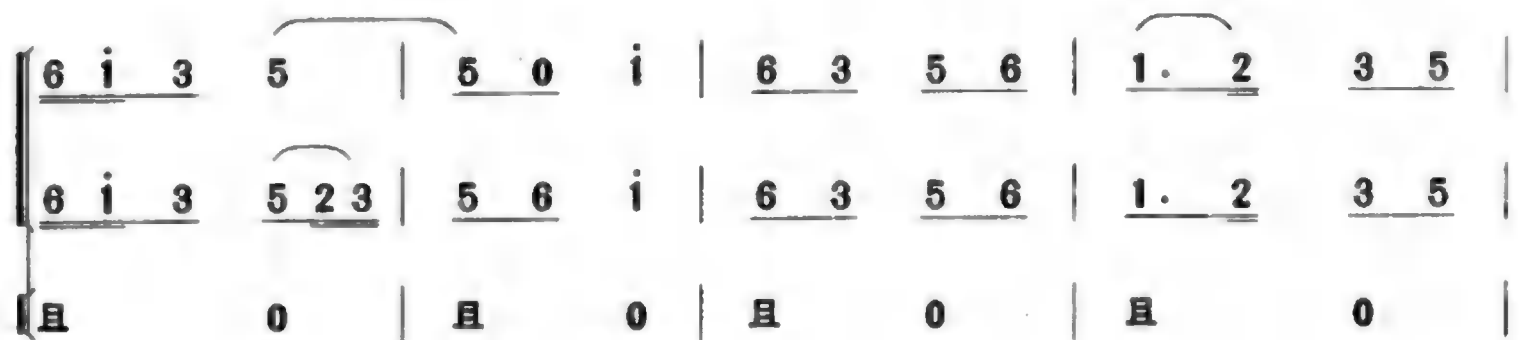
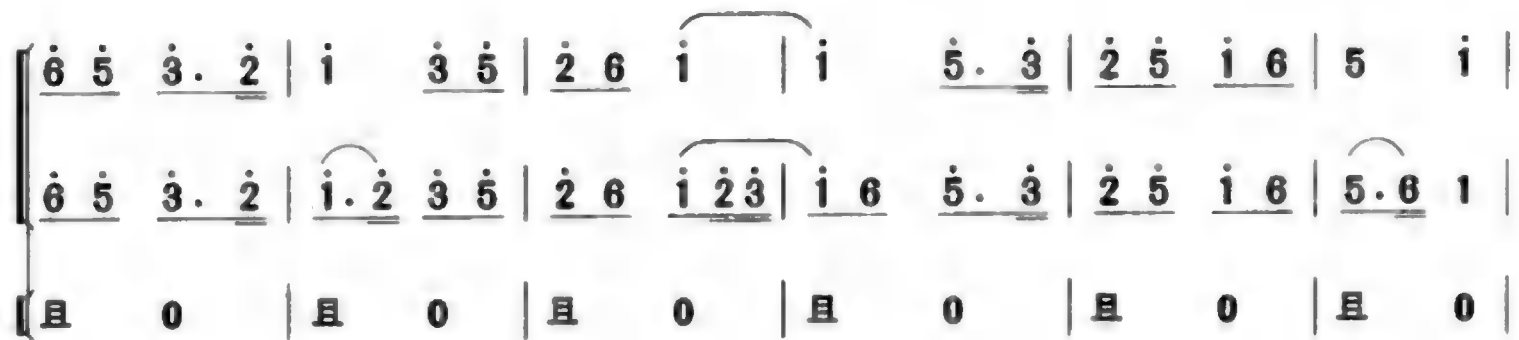
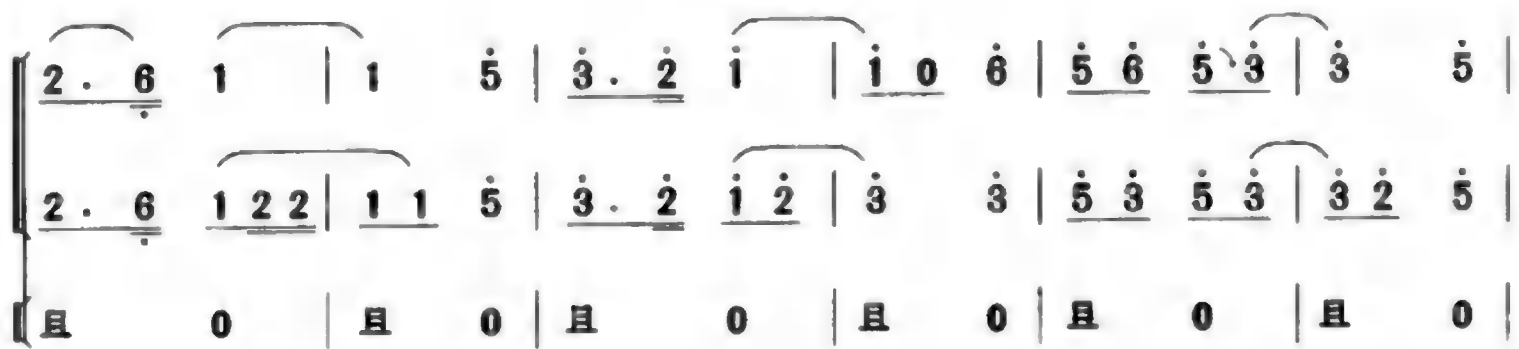
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	冬	且	冬	0	冬	且	冬	冬	冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5 i
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	0	且	冬	且	冬	冬	冬	且	冬

6	3	5.	6	1.	2	3	5	2	3	6	1	1	6	5	5	2	1.	2	3	3	6	
6	3	5.	6	1.	2	3	3	5	2	6	1	3	6	5	5	2	1.	2	3	3	3	6
且	冬	且	冬	冬	冬	冬	冬	且	冬	冬	冬	且	冬	冬	冬	且	冬	冬	且	0	(鼓止)	

5.	2	3	3	5	6	5	5.	2	1.	2	3	5	2.	6	1	1	5.	3					
5.	2	3	3	2	3	5	6	5	5	2	1.	2	3	5	2.	6	1.	1	1	6	5.	3	
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0

2	5	i.	6	5	i	i	6	5	3	5	5	0	i	i	3	5	6	1.	2	3	5		
2	5	i.	6	5	6	1	1	6	5	3	5	5	2	i	i	3	5	6	1.	2	3	5	
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0



3̣	1̣	2̣	2̣	1̣.	6̣	5	2	3	5	3̣	3̣	2̣	2̣	1̣	7	6	5	2	0	6
3̣	1̣	2̣	2̣	1̣.	6̣	5	2	3	5.	6̣	3̣	2̣	1̣.	7	6	5	2	5	6	
且	0	且	冬	且	0	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬

(鼓入)

pp

5	6	1̣	3	5	2	3	0	5	5	5	-	5	-	5	-	
5	6	1̣	3	5	2	3	5	0	5	5	5	-	5	-	5	-
且	0	冬	冬	且	冬	0	冬	且	冬	冬	且	冬	且	冬	且	冬

pp

5.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
冬	0	冬	且	冬	且	冬	冬	且	冬	0	冬	且	冬	且	冬	冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
且	冬	且	冬	且	冬	0	冬	且	冬	冬	且	冬	0	冬	且	冬	冬

pp

【配曲七】

0	0	5	1̣.	6̣	5	1̣	3	5	2̣	1̣.	6̣	5	5	1̣	3	5	7	6	5	
0	0	0	1̣.	6̣	5	1̣	3	3	5	2̣	1̣.	6̣	3	3	5.	3	5	7	6	5
且	冬	且	冬	且	冬	冬	且	冬	且	冬	冬	且	冬	且	冬	且	冬	且	冬	

(鼓止)

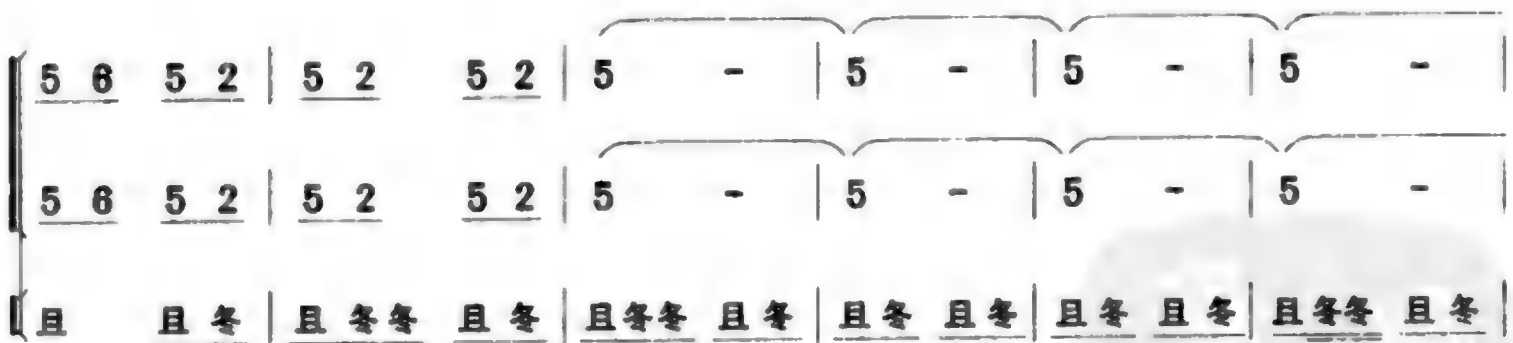
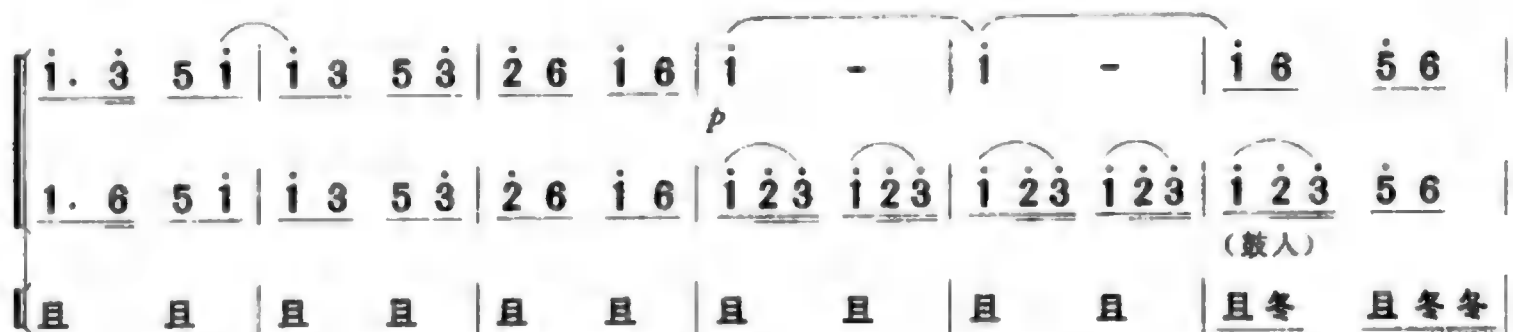
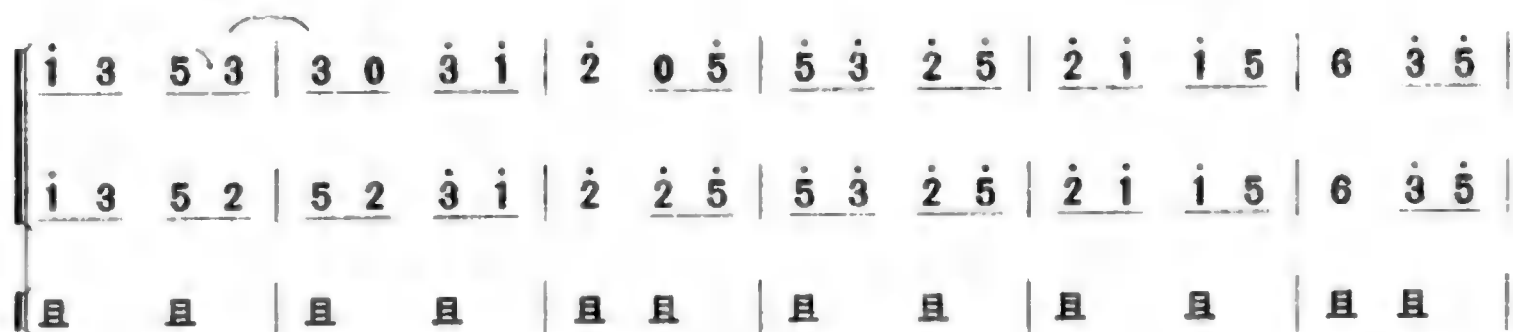
3 5 5<sup>˙</sup> | 3 5 2 1<sup>6</sup> | 1. 2 3 3 | 2. 3 5 5 | 5 3 2 5 | 2 i i 5 |  
 3 3 5 3 5<sup>˙</sup> | 3 2 3 5 2 1<sup>6</sup> | 1. 2 3 3 | 2. 3 5 6 | 5 3 2 5 | 2 i i 5 |  
 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 |

6 3 5 | i. 6 5 i | 6 5 3 5 3 | 5 6 3 2 1 | 2. 3 5 6 | 5 3 2 3 |  
 6 6 3 5 | i. 6 5 i | 6 5 3 5 3 | 5 3 2 1 | 2. 3 5 6 | 5 6 5 3 2 3 |  
 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 |

2 3 1 5 | 6 3 5 | i. 6 5 i | 6 5 3 5 3 | 3 0 5 3 | i 6 5 i |  
 2 1 1 5 | 6 1 3 5 | i. 6 5 i | 6 5 3 5 2 | 5 2 5 3 | i 6 5 i |  
 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 |

3 5 3 | i 6 5 i 5 i | 3 5. 5 | 5 i 6 i 5 | 3 2 5 | 0 5 2 6 |  
 3 3 5 3 | i 6 5 i | 3 3 5. 5 | 5 i 6 i 5 | 3 3 2 5 | 3 5 2 i 6 |  
 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 |

i 3 2 i | 2 5 6 | 5 3 2 5 | 2 i i 5 | 6 3. 2 | i. 6 5 i |  
 i 3 2 i | 2. 3 5 6 | 5 3 2 5 | 2 i i 5 | 6 6 3. 2 | i. 6 5 i |  
 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 |





0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且冬	且	且冬冬	且.冬	且冬	且.冬	且冬	且冬冬	且	且冬	且冬	且冬冬

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且冬	且	且冬冬	且.冬	且冬	且冬冬	且冬	且.冬	且冬冬	且	且冬	且冬

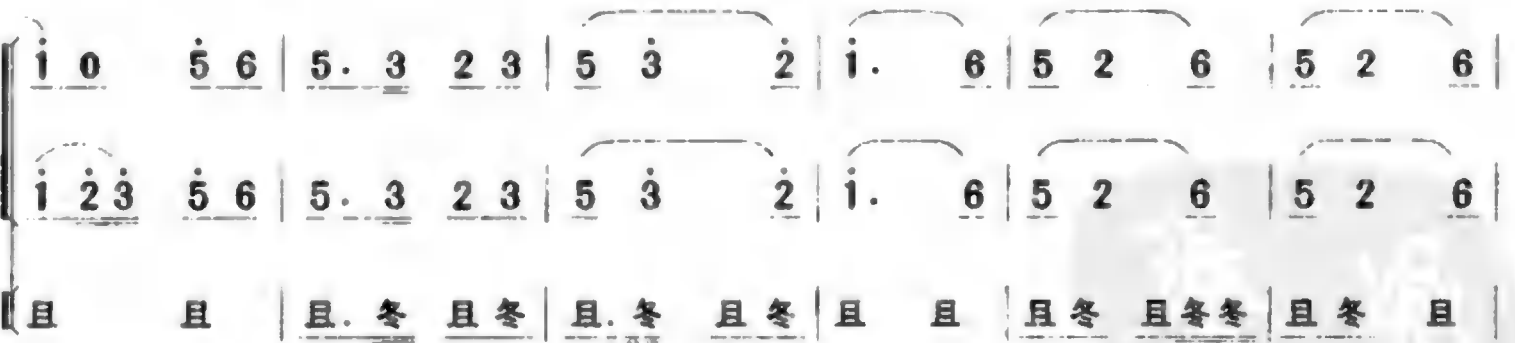
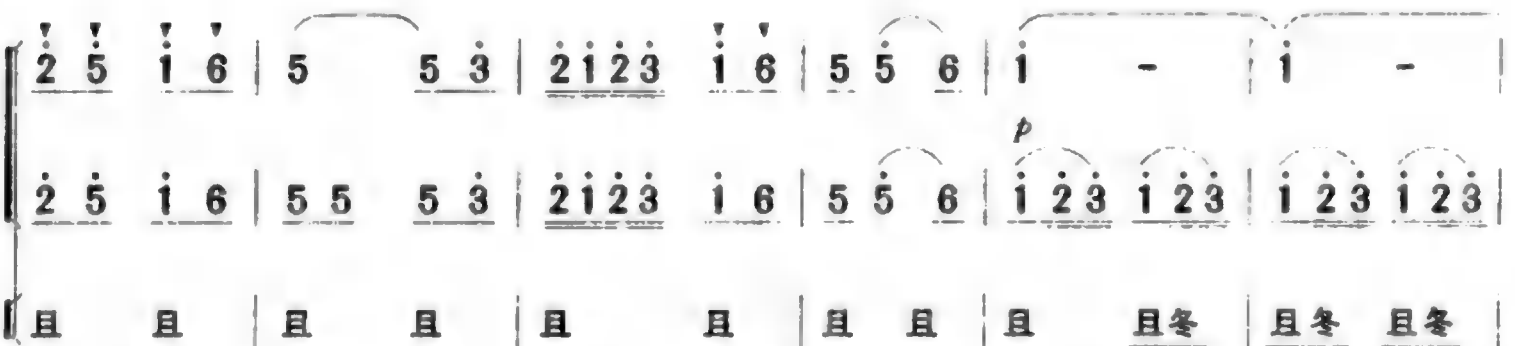
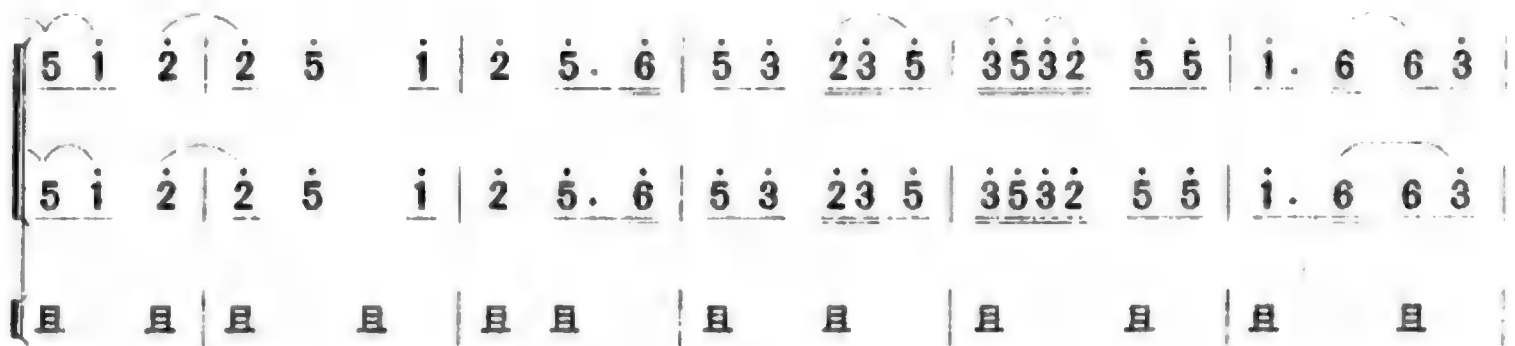
【配曲八】

2	6	5	2	2	5	5̇	5̇	6	5	2	5	1̇	1̇	1̇	3	5	5	5	5	5	5	5	5	1̇	1̇	5
0	0	2	5	5	5̇	6	5	2	5	5	1̇	1̇	1̇	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1̇	1̇	5
且冬冬	且冬	且冬	且	且	且	且	且	且冬	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且	且冬	且

(鼓止)

1̇.	3̇	2̇.	3̇	2̇.	5̇	5̇	1̇	2̇	2̇	5̇	5̇	1̇	2̇	5̇.	6̇
1̇.	3̇	2̇.	3̇	2̇.	5̇	5̇	1̇	2̇	2̇	5̇	5̇	1̇	2̇	5̇.	3̇
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

5̇	3̇	2̇	3̇	5̇	3̇	5̇	2̇	1̇	6̇	1̇.	3̇	2̇	5̇	1̇.	6̇	5	5	3̇	2̇	5̇	1̇.	6̇
5̇	3̇	2̇	3̇	5̇	3̇	5̇	2̇	1̇	6̇	1̇.	3̇	2̇	5̇	1̇.	6̇	5	5	3̇	2̇	5̇	1̇.	6̇
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且



5	-	5	-	5	-	0	0	0	0	0	0
5	-	5	-	5	-	0	0	0	0	0	0
且	冬	且	且冬冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬冬	且

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬冬	且冬

【配曲九】

0	3	<u>i. i</u>	<u>i. 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	5	5	<u>3532</u>	<u>i. 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	5
0	0	0	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	<u>5 2 3</u>	5	<u>3532</u>	<u>i. 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	<u>5 2 3</u>	
且	冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬冬	且冬冬	且冬冬	且冬冬	且冬

5	2	<u>i. 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 3</u>	5	-	5	0	0	0	<u>3. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 3</u>
5	<u>i. 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 3</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 2</u>	3	-	5	5	<u>3 3</u>	
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

(数止)

5	-	5	0	0	0	5	6	i	0	0	5	<u>3532</u>	<u>i. 6</u>	<u>5 5 6</u>
5	0	<u>3 3 2</u>	<u>i. 2</u>	<u>5. 2</u>	3	<u>3 6</u>	<u>i 2</u>	<u>3 2 3</u>	i	<u>3 2 3</u>	<u>i. 6</u>	<u>5. 6</u>		
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且

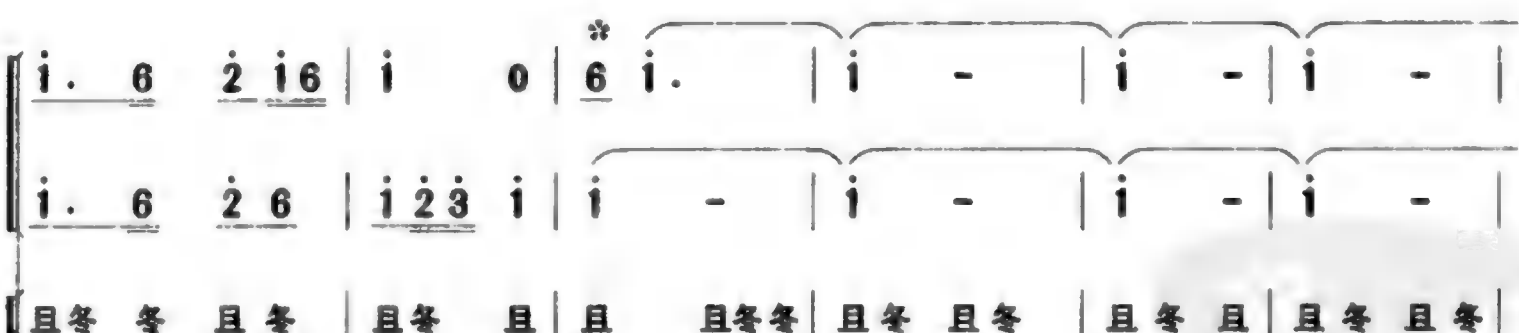
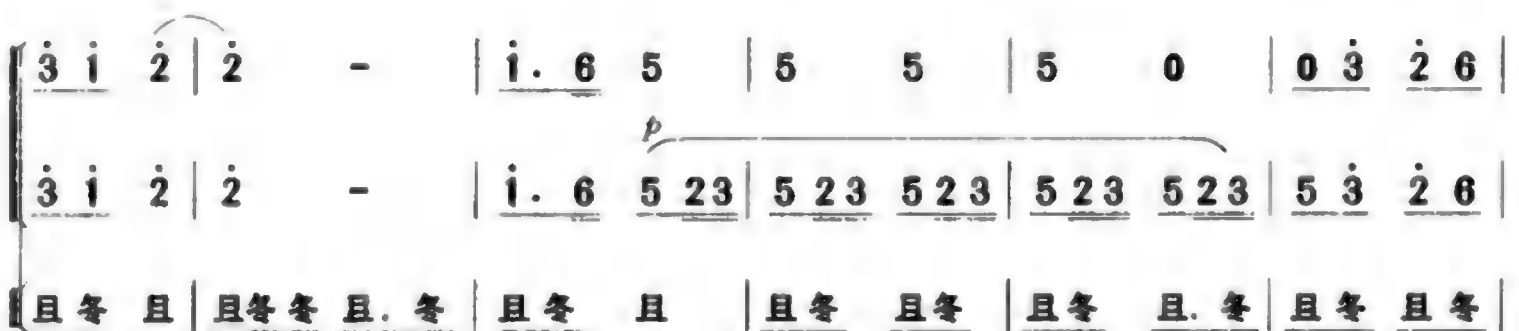
i.      3̣ | 2̣ 0̣ 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | ị 3̣ | 2̣ 6̣ ị | ị 3̣ ị. 6̣ | ị 3̣ 5̣ |  
 ị 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 3̣. 2̣ ị 3̣ | 2̣ 6̣ ị 5̣ 6̣ | ị | ị. 6̣ | ị 3̣ 5̣ |  
 且      且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且 且

5̣ 3̣2̣ | ị. 3̣ | 2̣ị 6̣ ị | ị 5̣ 6̣ | ị. 6̣ 5̣ ị | ị 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣5̣3̣2̣ |  
 5̣ 3̣2̣ | ị 3̣ | 2̣ị 6̣ ị | ị 5̣ 6̣ | ị. 6̣ 5̣ ị | ị 3̣ 5̣ 2̣3̣ | 5̣ 3̣5̣3̣2̣ |  
 且      且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且

ị 6̣ 5̣ ị | ị 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ ị. 6̣ | 5̣. 3̣ ị 3̣ | 5̣ - | 5̣ 0̣ 0̣ |  
 ị 6̣ 5̣ ị | ị 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | ị. 6̣ | 5̣. 3̣ ị 3̣ | 5̣ 0̣ 3̣3̣2̣ | ị. 2̣ 5̣ 2̣ |  
 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且

0̣ 3̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 5̣3̣ | 5̣ - | 5̣ 0̣ 0̣ | 5̣. 6̣ | ị. 0̣ |  
 3̣ 3̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 6̣5̣3̣ | 5̣ 0̣ 3̣3̣2̣ | ị 2̣ 5̣ 2̣ | 3̣. 6̣ | ị 0̣ 3̣ 2̣3̣ |  
 且 且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且

0̣ 3̣ 3̣ 2̣ | ị 5̣. 6̣ | ị      3̣ | 2̣ 0̣ 5̣ 5̣ | 3̣. 2̣ ị 3̣ | 2̣ 6̣ ị |  
 ị      3̣ 2̣ | ị 5̣. 6̣ | ị 2̣3̣ 2̣3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 3̣. 2̣ ị 3̣ | 2̣ 6̣ ị 6̣ |  
 且    且 | 且 且 | 且    且 | 且    且 | 且    且 | 且    且



0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
且冬	且冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬

【配曲十】

0	0	0	6̇	5̇	3 5	5 0	5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 3̇
0	0	0	0	0	3 5	5	5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 3̇
且冬	且冬	且冬	且冬冬	且冬	且冬	且	且冬	且冬	且冬	且冬

5̇	3 5	5 5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 2̇	1̇. 6̇	5 2̇	1̇. 6̇	5̇. 2̇	1̇. 6̇
5̇	3 5	5 5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 2̇	1̇. 6̇	5 2̇	1̇. 6̇	5 2̇	1̇. 6̇
且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬	且冬

1̇. 6̇	1̇ 3̇	5 3 5	3 5	3 5	1 3̇ 2̇	1̇ 2̇	1̇ 3̇	5 6 5
1̇. 6̇	1̇ 3̇	5 3 5	3 5	3 5	1 3̇ 2̇	1̇ 2̇	1̇ 3̇	5 6 5
且	且	且	且	且	且	且	且	且

3 5	3 5	1 3̇	5̇ 3 5	5 5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 6̇
3 5	3 5	1 3̇	5̇ 3 5	5 5̇. 3̇	2̇ 1̇	3 5	5 3̇
且	且	且	且	且	且	且	且

$\dot{5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |

$\dot{5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5}. \dot{3}}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |  $\underline{5\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}. 6}$  |

(歌入)

且 且 | 且 且 | 且 冬 且 | 且 冬 且 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 |

$\dot{1}\ 6$   $\dot{1}\ 3$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{1}\ 6\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |

$\dot{1}\ 6$   $\dot{1}\ 3$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 5} \quad \underline{3\ 5} \\ \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ \dot{1}} \end{array} \right.$  |  $\dot{1}\ 6\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 3}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |

且 冬 且 冬 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 且 | 且 冬 冬 且 冬 | 且 且 冬 |

$\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{6}\ 5\ \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ \underline{\dot{5}. \dot{3}}$  |

$\underline{5\ 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}\ 5\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}\ \dot{3}$  |  $\dot{3}\ -$  |  $\dot{3}\ \underline{\dot{5}. \dot{3}}$  |

且 冬 冬 且 | 且 且 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 |

$\underline{\dot{2}\ 5}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\underline{5. 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}\ -$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}\ -$  |

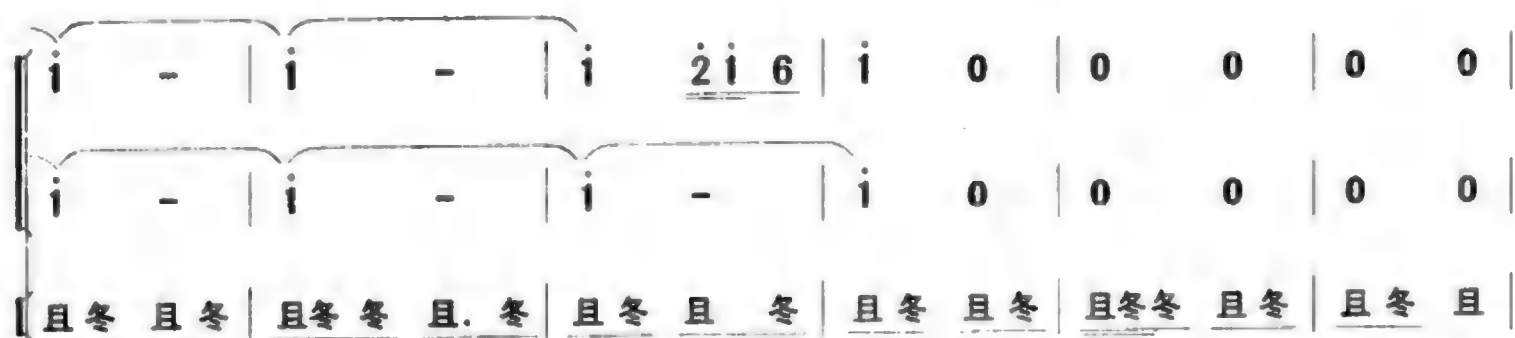
$\underline{\dot{2}\ 5}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\underline{5. 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}\ -$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}} \\ \underline{5\ 6} \quad \underline{5656\ 5\ 6} \end{array} \right.$  |

且 冬 且 冬 冬 | 且 冬 且 | 且 且 冬 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 | 且 且 冬 冬 |

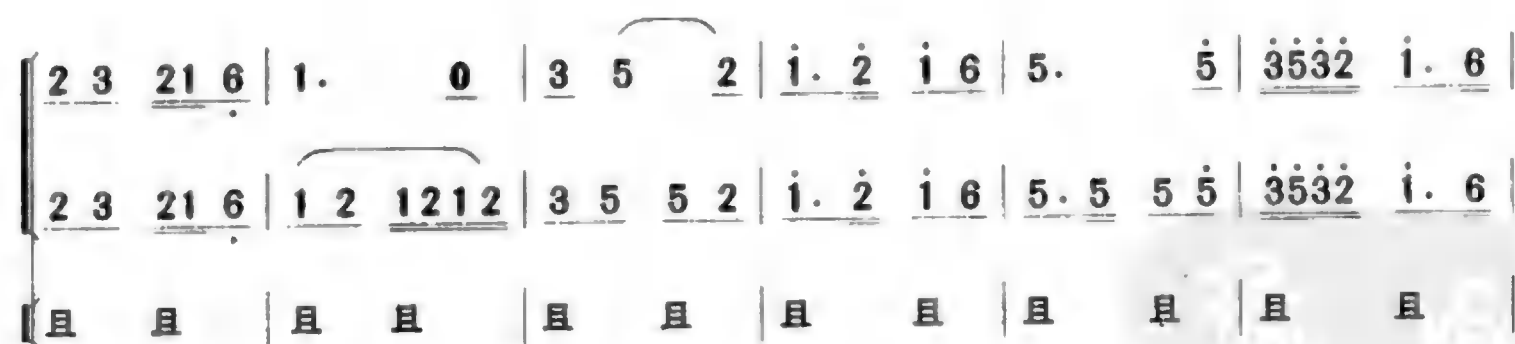
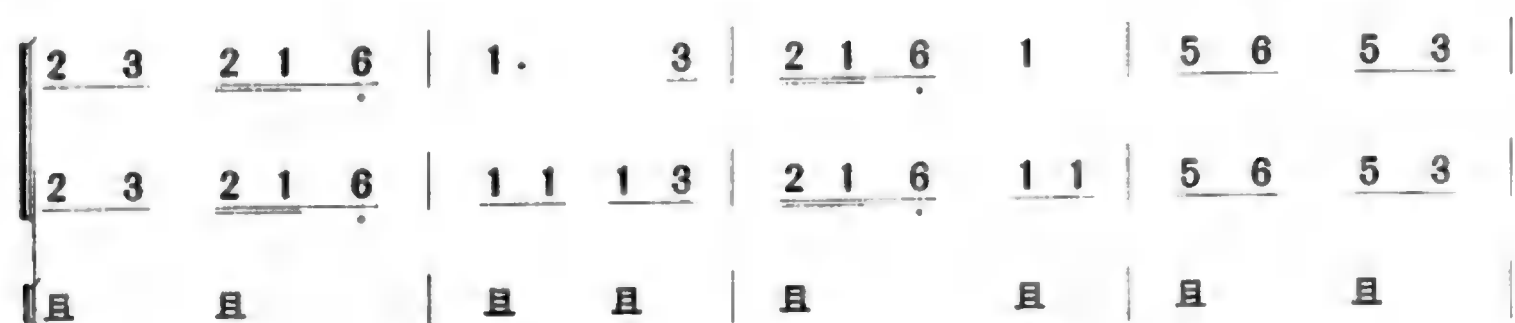
$\underline{5}\ -$  |  $\underline{5\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{0}$  |  $\underline{6\ \dot{1}.}$  |  $\dot{1}\ -$  |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \\ \underline{5656} \quad \underline{5\ 6} \end{array} \right.$  |  $\underline{5\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}. 6}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\ 6}$  |  $\dot{1}\ -$  |  $\dot{1}\ -$  |  $\dot{1}\ -$  |

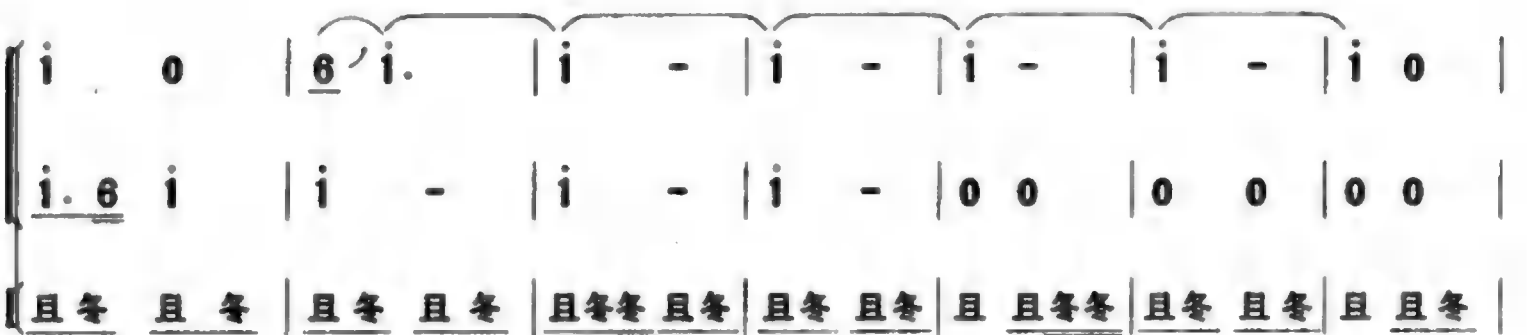
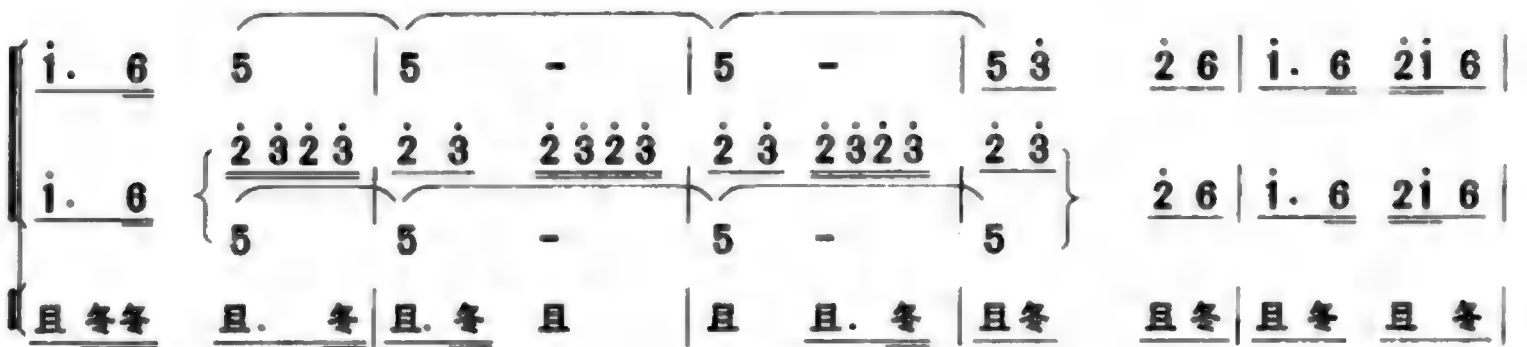
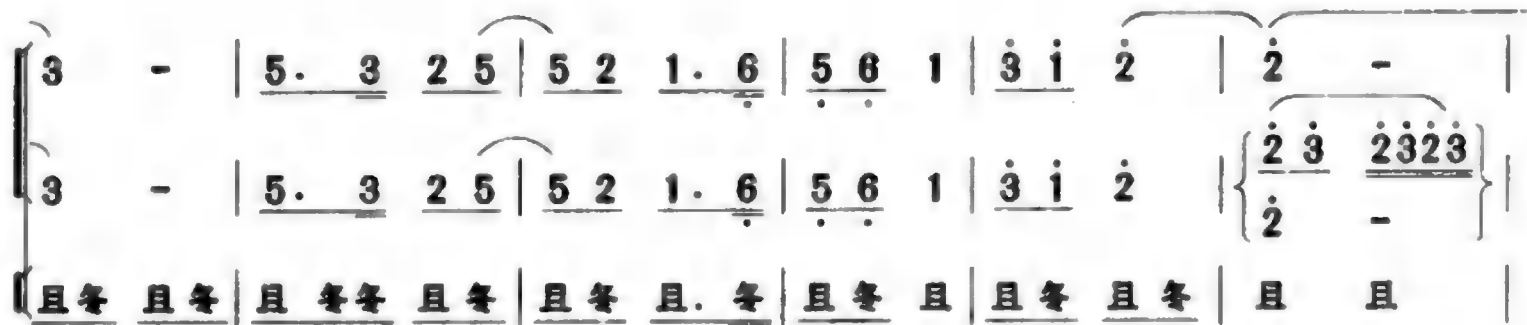
且 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 且 冬 冬 | 且 冬 且 冬 | 且 冬 且 | 且 冬 且 冬 |



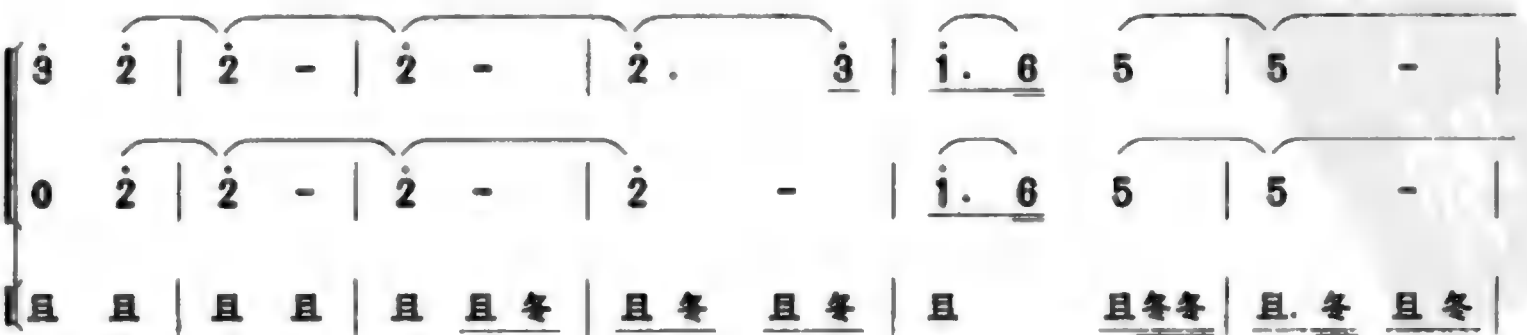
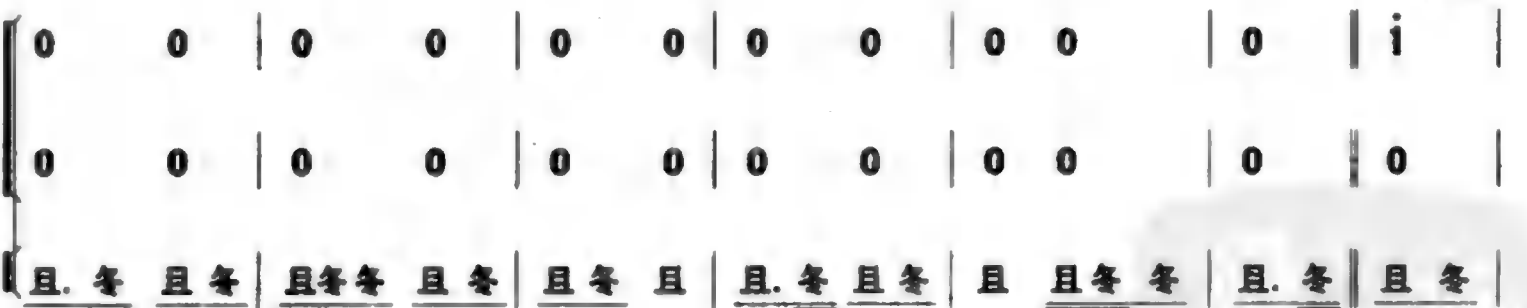
【配曲十一】







【配曲十二】





$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 3 \ \underline{2321} \mid \underline{6 \ 1} \ 2 \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ i} \mid \underline{6 \ i} \ \underline{2 \ 6} \mid \hat{i} - \mid \underline{2 \ i \ 6} \ i \parallel \\ 1 \ 3 \ \underline{2321} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ i} \mid \underline{6 \ i} \ \underline{2 \ 6} \mid \hat{i} - \mid i - \parallel \\ \text{且冬} \ \underline{\text{且冬冬}} \mid \underline{\text{且冬}} \ \text{且} \mid \underline{\text{且冬冬}} \ \underline{\text{且冬}} \mid \underline{\text{且冬}} \ \underline{\text{且冬冬}} \mid \hat{i} - \mid 0 \quad 0 \parallel \end{array} \right.$

(李青、刘仲、陈克秀等演奏、记谱)

## 467. 普庵咒

1 = B (管子筒音作  $4 = e^1$ ) (套曲)

阳高县

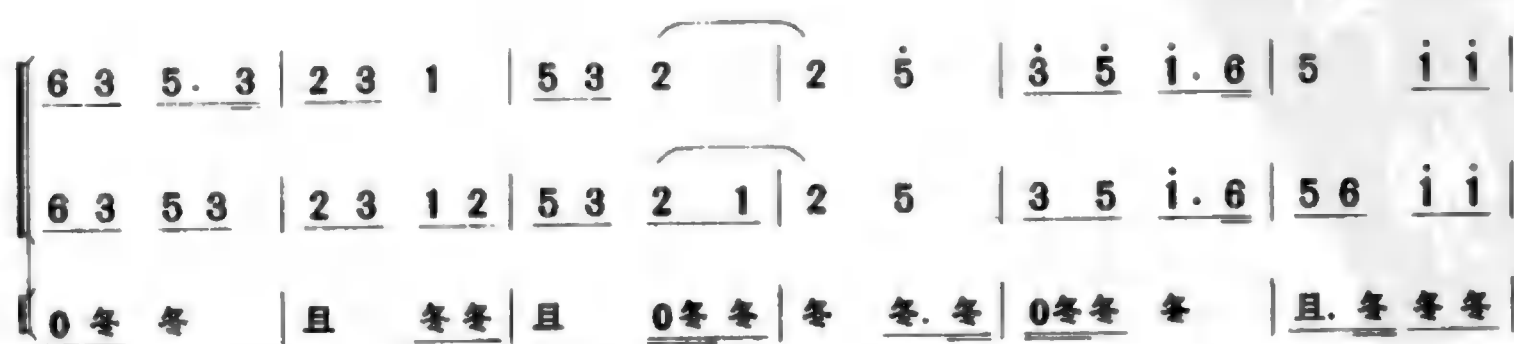
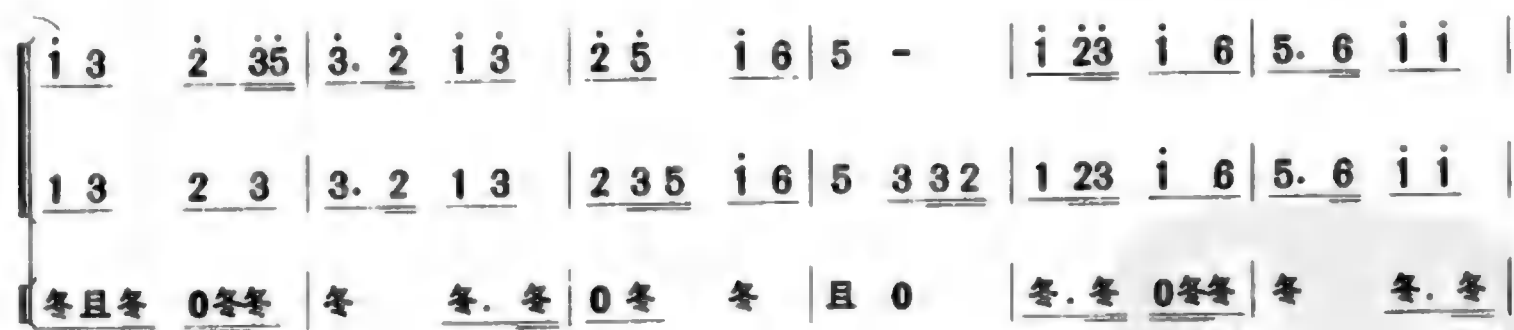
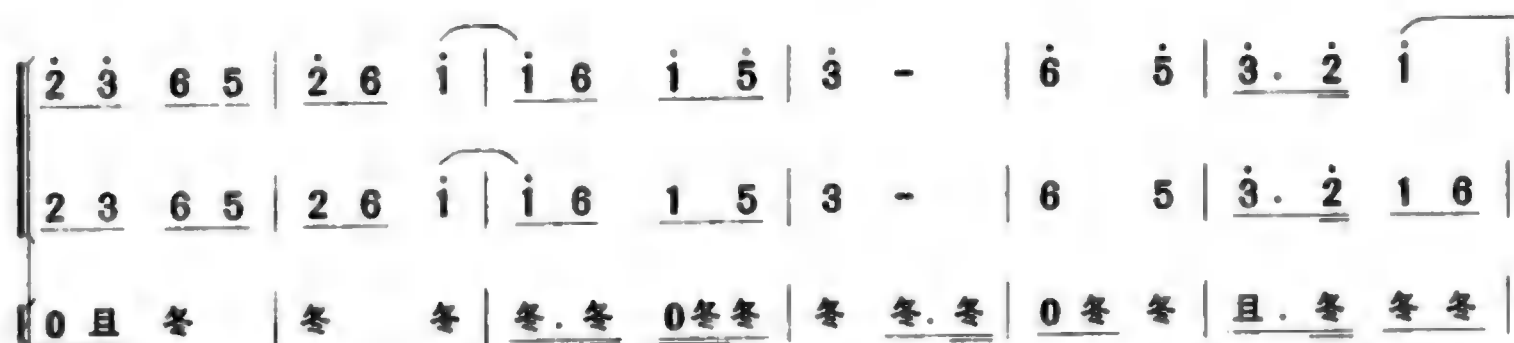
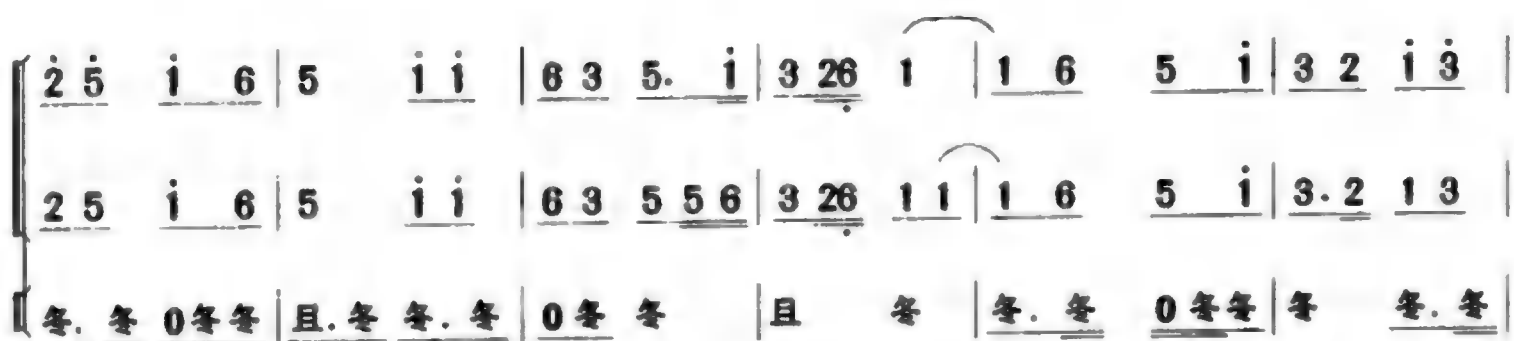
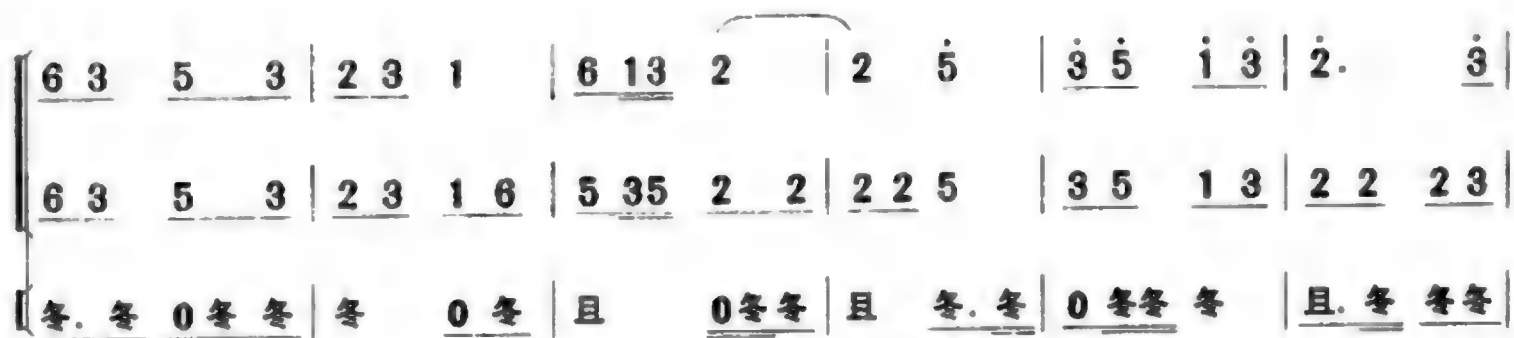
中板

小 管  $\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \hat{0} \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \text{廿} \quad ) \ 0 ( \mid \\ \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \text{廿} \quad ) \ 0 ( \mid \\ \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \text{ 哪龙} \mid \text{冬.} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid \text{廿} \ \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \end{array} \right.$

中板 【六句赞】

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \mid 3 - \mid \underline{i \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ i} \mid \underline{3 \ 2 \ 6} \ 1 \mid \\ \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \mid 3. \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ i} \mid \underline{3 \ 2 \ 6} \ 1 \mid \\ \frac{2}{4} \ \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{且}} \mid 0. \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{且}} \ 0 \mid \text{冬.} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ i} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{2321} \ \underline{6 \ 1 \ 3} \mid 2 - \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{i \ 6} \mid \underline{5. \ 6} \ i \mid \\ \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ i} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{2321} \ \underline{6 \ 6 \ 1} \mid 2. \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{i \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ i \ i \mid \\ \underline{\text{且}} \ 0 \mid \underline{\text{且}} \ 0 \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{0 \ \text{冬冬}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{冬}} \mid \underline{0 \ \text{冬冬}} \ \underline{\text{冬}} \mid \underline{\text{且}} \ \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬. 冬}} \end{array} \right.$



$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5.6}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}3}}$   $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{16}}$  |  $\underline{\underline{53}}$   $\overset{\frown}{2}$  |  $2$   $5$  |

$\underline{\underline{2125}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5.6}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}3}}$   $\underline{\underline{53}}$  |  $\underline{\underline{23}}$   $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{53}}$   $\overset{\frown}{2\ 1}$  |  $2$   $5$   $5$  |

冬  $\underline{\underline{0冬冬冬}}$   $\underline{\underline{冬冬冬}}$  |  $\underline{\underline{冬冬冬冬冬冬}}$  |  $\underline{\underline{冬冬冬冬冬冬}}$  |  $\underline{\underline{冬冬冬冬冬冬}}$  |  $\underline{\underline{冬冬冬冬冬冬}}$  |  $\underline{\underline{冬冬冬冬冬冬}}$  |

3 5 1 5 | ♯ 3 0 2 0 5 0 2 0  $\hat{1} - \hat{1} - \quad \quad \quad \vee \quad \quad \quad ) 0 ($

3 5 1 5 | ♯ 3 0 2 0 5 0 2 3  $\hat{1} - \hat{1} - \quad \quad \quad \vee \quad \quad \quad ) 0 ($

冬且 冬. 冬 | ♯ 冬 冬 冬 冬 且 - 且 且  $\overbrace{\text{且且且且}}^{\circ\circ} \vee \overbrace{\text{且且}}^{\wedge} \overbrace{\text{且且且且}}^{\circ\circ}$

【普庵咒一鼓】 慢板

$\frac{4}{4}$  0 5 1 2  $\overset{tr}{3}$  6 5 3 | 2 6 1 0 5 5632 | 1 -  $\overset{tr}{i}$  6 5 3 |

$\frac{4}{4}$  0 5 1 2 2 6 5 3 | 2 2 3 1 235 5632 | 1 1 1 1  $\overset{tr}{i}$  6 5 3 |

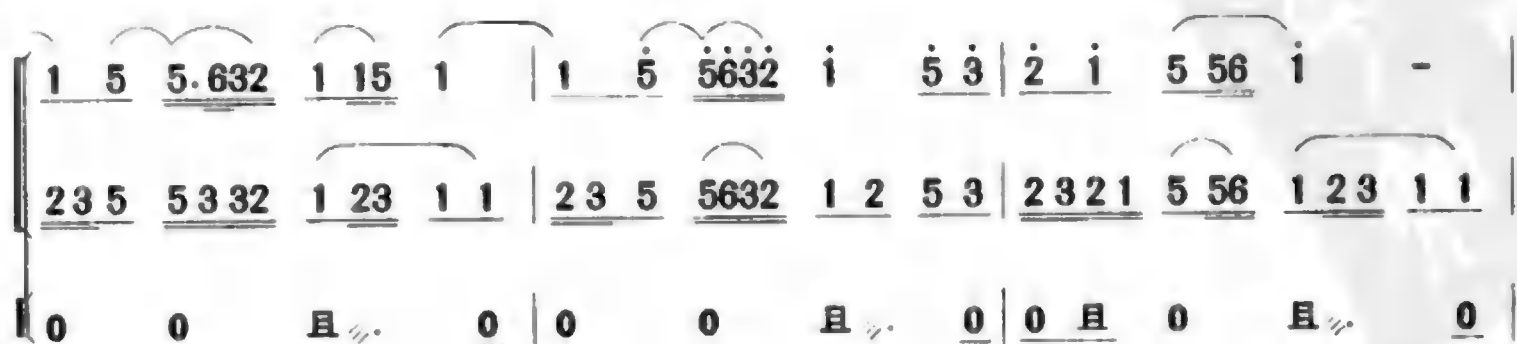
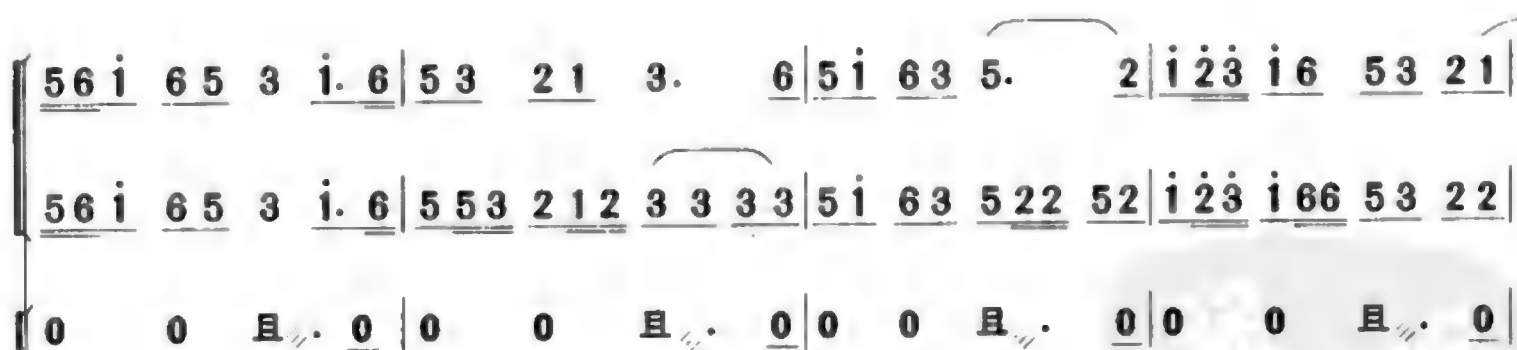
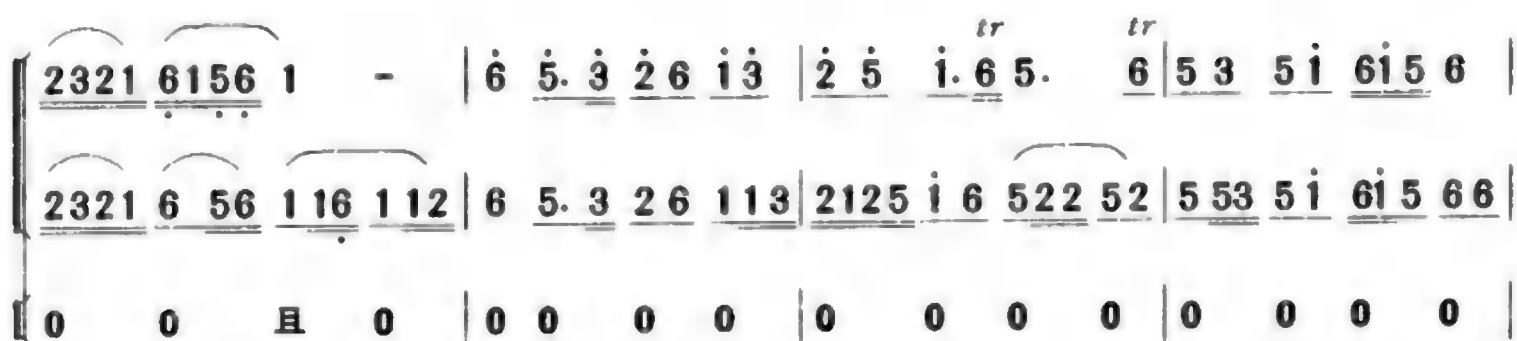
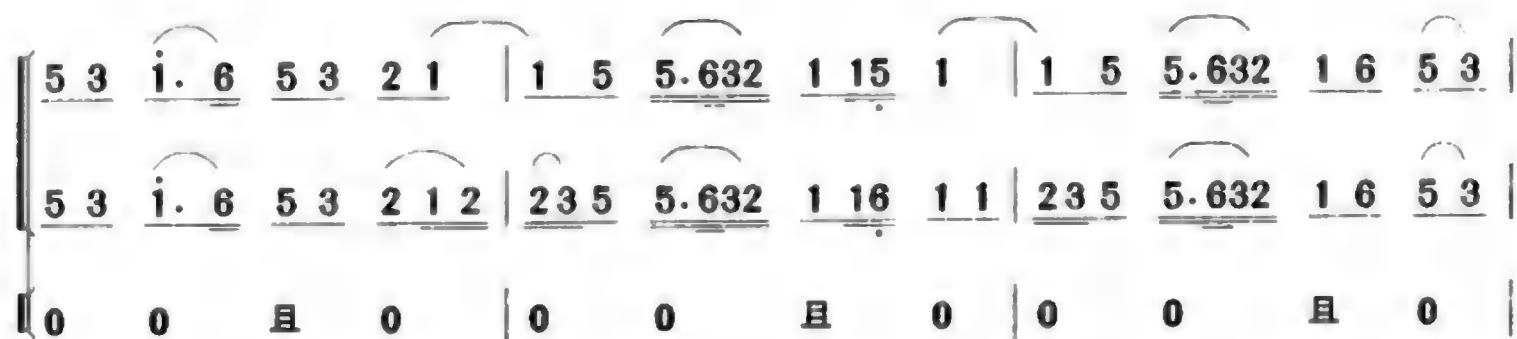
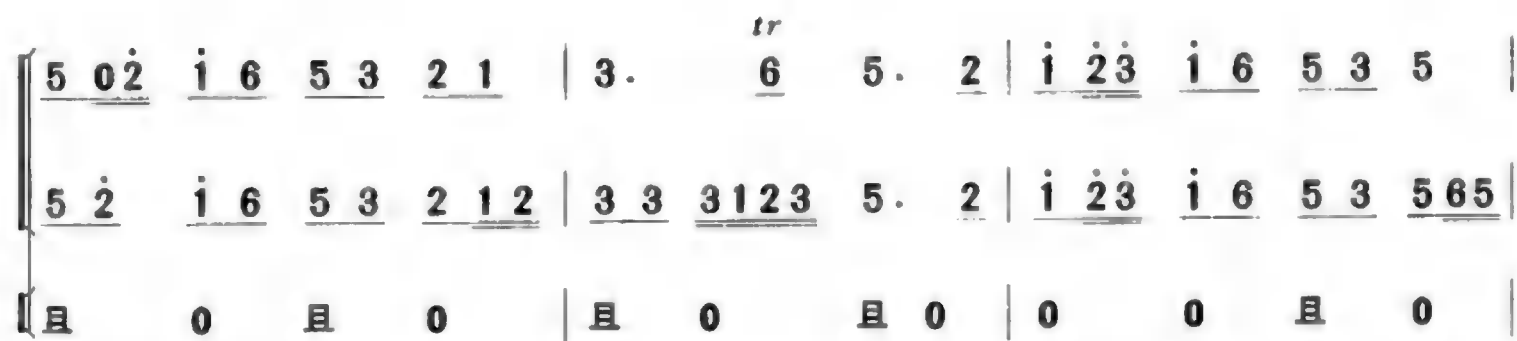
$\frac{4}{4}$  0 0 冬 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

*tr*

2 5 1. 5 5.632 | 1 5 1 5 02 i 6 | 5 3 2 1 3 -

2 1 2 3 1 1 2 3 5 5.632 | 1 1 2 3 5.672 i 6 | 5 3 2 1 2 2 3 3 2 3

且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0



$\overset{tr}{6}$   $\underline{5 \dot{2} 6}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} 5}$   $\underline{\dot{1} 6}$  5 - |  $\frac{5}{4}$   $\underline{5 6}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$   $\underline{2 6}$   $\underline{5 3}$  |  
 3 5  $\underline{\dot{2} 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2 5}$   $\underline{\dot{1} 6}$   $\underline{5 \underline{22} 5 6}$  |  $\frac{5}{4}$   $\underline{5 6}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$   $\underline{2 6}$   $\underline{5 3}$  |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 |  $\frac{5}{4}$  0 0 且 0 且 |

$\frac{4}{4}$   $\underline{2313}$  5  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1} 66}$   $\underline{5 2}$   $\underline{0 6}$   $\underline{5 \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} 3}$   $\underline{5 2}$   $\underline{5 \dot{3}}$  5 |  
 $\frac{4}{4}$   $\underline{2313}$  5  $\underline{3 \cdot 2}$  1 |  $\underline{1 66}$   $\underline{5 2}$   $\underline{6 6}$   $\underline{5 2}$  |  $\underline{\dot{1} 3}$   $\underline{5 23}$   $\underline{5 3}$   $\underline{5 3}$  |  
 $\frac{4}{4}$  0 且 0 且 | 0 且 0 且 | 0 且 X  $\underline{X \cdot X}$  |

【普庵咒二股】 慢板  
 5 - - - | 0 0 0 0 |  $\underline{0 6}$  | 5.  $\underline{6 5 3}$   $\underline{2 1}$  | 3 - 5  $\underline{\dot{1} \cdot 6}$  |  
 5 - - - | 0 0 0 0 |  $\underline{0 6}$  | 5.  $\underline{6 5 3}$   $\underline{2 1}$  | 3 - 5  $\underline{\dot{1} \cdot 6}$  |  
 $\underline{X X X}$  ⊗ ⊗  $\underline{X X X}$  | X ⊗ ⊗  $\underline{X X X}$  | X | 且 0 冬 且 0 | (鼓停) 且 0 0 0 |

【普庵咒三股】 中板  
 5.  $\underline{6 5 3}$   $\underline{2 1}$  | 3 - 5.  $\underline{3 \dot{1} 6}$  |  $\underline{5 3}$   $\underline{2 1}$  3.  $\overset{v}{6}$  | 5.  $\underline{2 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} 6}$  |  
 5.  $\underline{6 5 3}$   $\underline{2 1 2}$  | 3 3 2  $\underline{5 2 3}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 3}$   $\underline{2 3 1 2}$  3 3 2 |  $\underline{5 2 3}$   $\underline{5 2 1 2 3}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  
 且 0 0 且 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

$\underline{5 3}$  5  $\underline{5 \cdot 3}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 3}$  2 0 5  $\underline{5 3 2}$  |  $\underline{1 \cdot 2}$   $\underline{5 3}$   $\underline{2 3 1}$   $\underline{6 1 5 6}$  |  $\underline{1 1 5}$  1 0 5  $\underline{5 3 2}$  |  
 $\underline{5 3}$   $\underline{5 3 5 \cdot 3}$   $\underline{\dot{1} 6}$  |  $\underline{5 3}$  2 2  $\underline{2 3 5}$   $\underline{5 3 2}$  | 1 2  $\underline{5 3}$  2 1 3  $\underline{2 3}$  |  $\underline{1 2 3}$  1 1  $\underline{2 3 5}$   $\underline{5 3 2}$  |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 且 0 | 且 0 0 0 |

1 - 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 1̣. 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5 - 5. 3 56 1̣ |

1 12 1 1 3 2 5 3 | 2 6 1 1 2 15 1̣ 6̣ | 5 52 5 2 5 3 56 1̣ |

且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

6 5 6 5 1̣ 6 5 | 3 5 1. 2 3 6 | 5 3 2 12 3. 6 <sup>tr</sup> |

6 6 6 6 56 1̣ 6 5 | 3 3 5 1. 2 3 6 | 5 3 2 12 3 3 6 |

且 0 0 0 | 且 0 0 0 且 | 0 且 0 且 0 |

5 1̣ 6 3 5 - | 1̣ 2̣3̣ 1̣ 6̣ 5 3 2 | 2 5 5 32 1 5 1 1 |

5 1̣ 6 3 5 23 5 2 | 1 23 1̣ 6̣ 5 35 2 2 | 23 5 5 32 1 23 1 1 |

0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0 |

1 5 5 32 1 6 5. 3 | 2 1 6156 1 - | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 1̣. 3̣ |

23 5 5 32 1 5 3 | 23 1 6156 1 23 1 1 | 3. 2 5 3 2 6 1 1 |

0 且 0 且 0 且 | 0 且 且 0 | 0 0 且 0 |

2̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5 - | 5. 3 5 1̣ 6 5 6 | 56 1̣ 6 5 3 5 |

2 5 1̣ 6̣ 5 52 5 6 | 5 3 5 1̣ 6 5 6 6 | 56 1̣ 6 5 3 3 5 23 |

0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0 |



$\overbrace{1. \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \mid 3. \quad \underline{6 \ 5 \ 1 \ 6 \ 3} \mid 5. \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 6} \mid$   
 $\overbrace{1. \ 2 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \overbrace{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{5 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \mid$   
 $\underline{0 \ 且} \quad 0 \quad \underline{0 \ 且} \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad \bullet \mid$

$\underline{5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 5} \quad 1. \quad \underline{5 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1} \quad \underline{5. \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \mid$   
 $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 1 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \mid$   
 $\underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad \underline{0 \ 且} \quad 0 \mid \underline{且} \quad \underline{0 \ 且} \quad \underline{0 \ 且} \quad 0 \mid$

$\underline{1} \quad - \quad \underline{6 \ 5. \ 3} \mid \underline{2 \ 6} \quad \underline{1} \quad \underline{2 \ 3 \ 1 \ 6} \mid 5 \quad - \quad \underline{5 \ 2 \ 1} \mid$   
 $\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6} \quad 6 \quad \underline{5. \ 3} \mid \underline{2 \ 6} \quad \underline{1 \ 3 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad \underline{1 \ 1} \mid$   
 $\underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

$\underline{1} \quad \underline{2 \ 6 \ 5. \ 3 \ 2 \ 1} \mid 5 \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{1. \ 6} \mid \underline{5 \ 2} \quad \underline{0 \ 6} \quad \underline{5 \ 2 \ 1 \ 3} \mid$   
 $\underline{1 \ 6} \quad \underline{2 \ 6 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 1 \ 3} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{1 \ 1 \ 1 \ 6} \mid \underline{5 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 2 \ 1 \ 3} \mid$   
 $\underline{且} \quad 0 \quad \underline{且} \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad \underline{且} \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad \underline{且} \quad 0 \mid$

$\underline{5 \ 2} \quad 0 \quad 5 \quad \underline{5} \mid \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \quad 3. \quad \overset{tr}{6} \mid 5. \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \mid$   
 $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3} \quad 5 \quad \underline{5} \mid \underline{5 \ 3 \ 2 \ 1} \quad 3 \quad - \mid 5. \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \mid$   
 $\underline{且} \quad \underline{冬.} \quad \underline{冬冬} \quad \underline{龙冬冬} \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$

5 3 5 5. 3 1̇ 6 | 5 3 2 5 5 3 2 | 1 5 1. 5 5 3 2 |  
5 3 5 5. 3 1̇ 6 | 5 3 2 2 3 5 5 3 2 | 1 0 3 1 1 2 3 5 5 6 3 2 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

1. 2 5 3 2 3 1 6 1 5 6 | 1 - 6 5. 3 | 2 6 1. 3 2 5 1̇ 6 |  
1. 2 5 3 2 3 1 3 2 | 1 2 3 1 3 6 5 3 | 2 6 1 1 2 1 5 1̇ 6 |  
 且 0 0 且 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |

5 - 5 3 5 1̇ | 6 1̇ 5 6 5 6 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 3 1̇. 6 |  
5 2 2 5 2 5 3 5 1̇ | 6 1̇ 5 6 5 6 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 3 1̇. 6 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 且 |

5 3 2 1 2 3. 6 6 | 5 1̇ 6 3 5 - | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 5 3 2 |  
5 3 2 1 2 3. 6 6 | 5 6 1̇ 6 3 5 2 2 5 2 | 1 2 3 1̇ 6 5 3 2 2 |  
 0 且 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0 |

2 5 3 2 1 1 5 1 1 | 1 5 5 3 2 1 5. 3 | 2 1 6 1 5 1 - |  
2 3 5 5 3 2 1 2 1 1 | 2 3 5 5 3 2 1 6 5. 3 | 2 3 1 3 2 3 1 2 3 1 1 |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 且 | 0 且 0 且 0 |

$\dot{3}.$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$  - |  $5.$   $3$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $5$   $6$  |  
 $3$   $23$   $1235$   $2$   $6$   $1$   $1$  |  $2$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $22$   $5$   $2$  |  $5$   $3$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $5$   $6$   $6$  |  
 $0$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $0$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $0$   $0$   $\text{且}$   $0$  |

$56$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $3$   $\dot{1}.$   $\dot{6}$   $5$   $3$   $2$   $12$  |  $3.$   $\overset{tr}{6}$   $5$   $\dot{1}$   $6$   $3$  |  
 $56$   $\dot{1}$   $6$   $5$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $3$   $\dot{1}.$   $\dot{6}$   $5$   $3$   $2$   $12$  |  $3$  -  $5$   $\dot{1}$   $6$   $3$  |  
 $0$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $0$   $0$   $\text{且}$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |

$5.$   $2$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $3$   $2$   $23$   $5$   $5$   $32$  |  $1$   $5$   $1.$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  
 $5$   $23$   $5$   $23$   $1$   $22$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $5$   $3$   $2$   $21$   $23$   $5$   $5$   $32$  |  $1$   $23$   $1$   $1$   $235$   $532$  |  
 $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |

$\dot{1}.$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $5$   $56$  |  $\dot{1}.$   $0$   $\dot{6}$   $5.$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
 $1$   $23$   $5$   $3$   $23$   $1$   $5$   $56$  |  $1$   $23$   $11$   $\dot{6}$   $5.$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{5}$   $1$   $\dot{6}$  |  
 $\text{且}$   $0$   $\text{且}$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |

$5.$   $0$   $5$   $2$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5.$   $3$   $2$   $1$  |  $5$   $\dot{5}$   $6$   $\dot{1}.$   $\dot{6}$  |  
 $5$  -  $5$   $23$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5.$   $3$   $2$   $12$  |  $5$   $3$   $32$   $1$   $1$   $6$   $6$  |  
 $\text{且}$   $0$   $0$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $\text{且}$   $0$  |  $\text{且}$   $0$   $\text{且}$   $0$  |



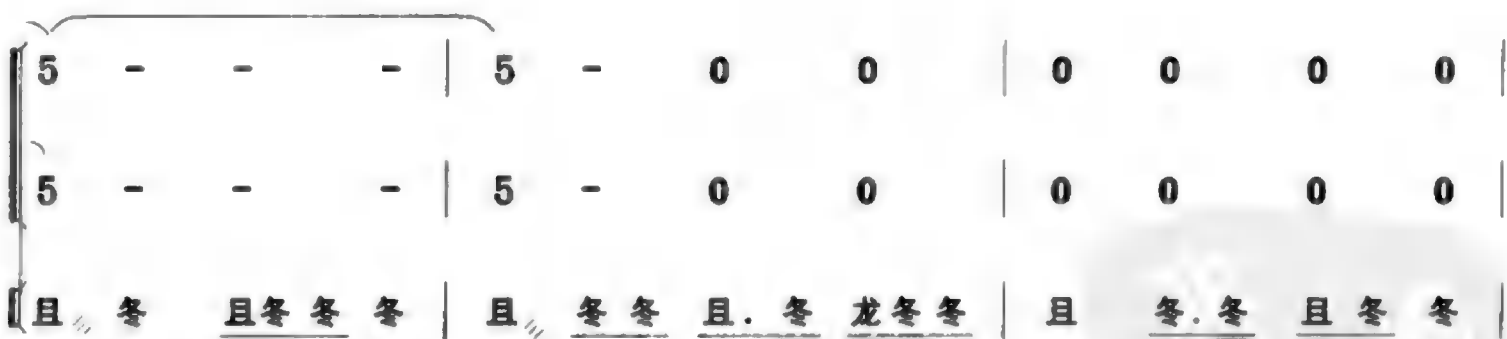
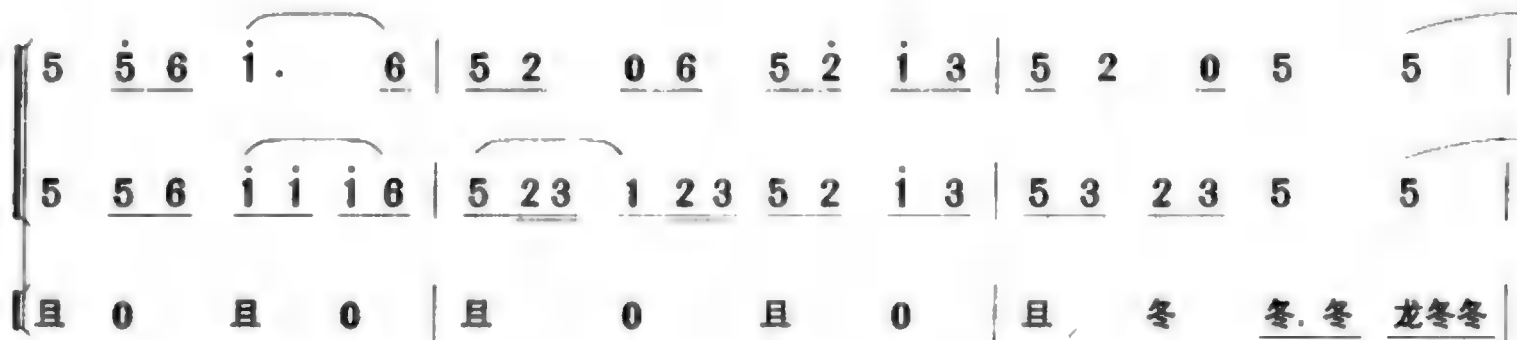
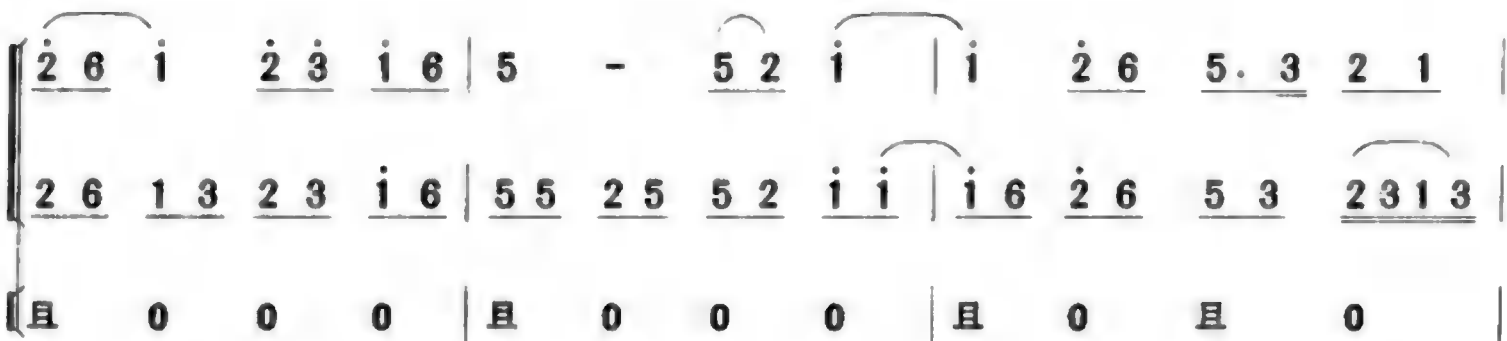
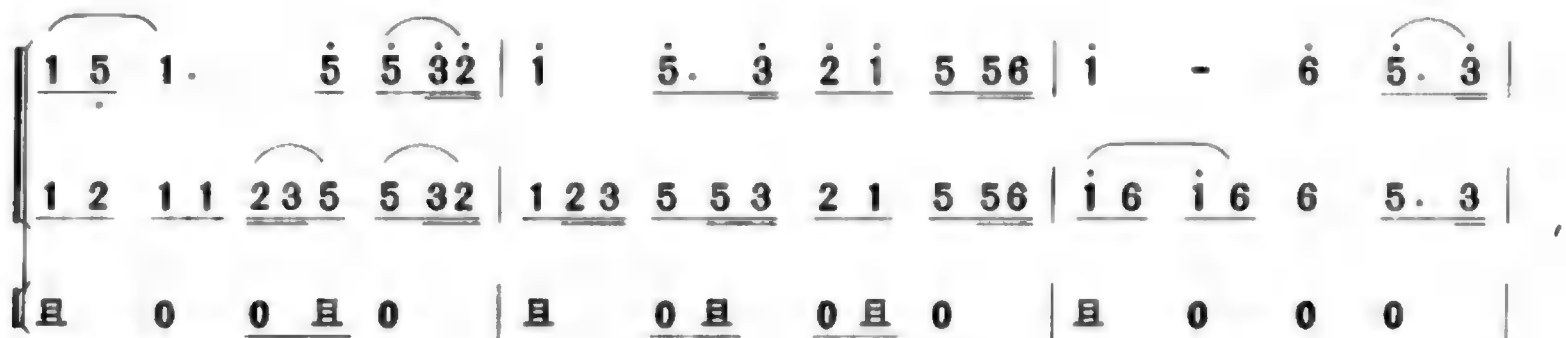
3 5 1. 2 3 6 | 5 3 2 1 2 3. <sup>tr</sup>6 | 5 i 6 3 5 - |  
3 3 3 5 1. 2 3 6 | 5 3 2 1 2 3 3 6 | 5 i 6 3 5 2 3 5 2 |  
 且 0 0 0 且 | 0 且 0 且 0 | 0 0 且 0 |

i 2 3 i 6 5 3 2 | 2 5 5 3 2 1 5 1 1 | 1 5 5 3 2 1 6 5. 3 |  
1 2 3 i 6 5 3 5 2 2 | 2 3 5 5 3 2 1 2 3 1 1 | 2 3 5 5 3 2 1 5 3 |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 且 0 且 0 且 |

2 1 6 1 5 6 1 - | 3. 2 3 5 2 6 i. 3 | 2 5 i 6 5 - |  
2 3 1 6 1 5 6 1 2 3 1 1 | 3. 2 5 3 2 6 1 1 | 2 5 1 6 5 5 2 5 6 |  
 0 且 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0 |

5. 3 5 i 6 5 6 | 5 6 i 6 5 3 5 | 1. 2 3 5 3 2 1 |  
5 3 5 i 6 5 6 6 | 5 6 i 6 5 3 3 5 2 3 | 1. 2 3 6 5 3 2 1 |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 且 0 0 且 0 |

3. 6 5 i 6 3 | 5. 2 i 2 3 i 6 | 5 3 2 2 2 5 5 3 2 |  
3 3 3 6 5 i 6 5 3 | 5 5 6 5 2 1 2 3 i 6 | 5 3 2 2 2 3 5 5 3 2 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 | 且 0 0 0 |



<u>5 3</u>	<u>2 1 2</u>	3.	<sup>v</sup> <u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>2</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5</u>	<u>5. 3</u>	<u>1̇ 6</u>
<u>5 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>	<u>5 5</u>	<u>2</u>	<u>1̇ 2 3</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>1̇ 6</u>
且	0	0	0	且	0	(鼓入) <u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>	且	0	0	0
								0	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬0</u>

<u>5 3</u>	<u>2.</u>	<u>5 3 3 2</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>1.</u>	<u>5 5 3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1 5 6</u>		
<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1̇ 2</u>	<u>1̇ 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1̇ 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1 2 3</u>
且	0			(鼓止)							
<u>冬冬冬</u>	<u>冬0</u>	<u>0 0</u>	且 0	且	0	0	0	且	0	且 0	且 0

1	-	<u>3̇. 2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5	-	<u>5. 3</u>	<u>5 1̇</u>
<u>1 1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5 5 2</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 1̇</u>
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0

<u>6 5 6</u>	<u>5 6 1̇</u>	<u>6 5</u>	3	5	<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1 2</u>	3.	<sup>v</sup> <u>6</u>	
<u>6 1̇ 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6 1̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>6</u>
且	0	0	0	且	0	0	0	且	0	0	0

<u>5 1̇</u>	<u>6 3</u>	5	-	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1̇ 1 5</u>	<u>1̇</u>
<u>5 1̇</u>	<u>6 3</u>	<u>5 2 3</u>	<u>5 3 2 3</u>	<u>1̇ 2 3</u>	<u>1̇ 6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1̇ 2</u>	<u>1̇ 1</u>
0	0	且	0	0	0	且	0	0	0	且	0

$\begin{array}{|l} \hline 1 \quad 5 \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{5. \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{5 \quad 56} \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{5. \dot{3}} \quad \underline{2 \quad 6} \quad \dot{1. \dot{3}} \quad | \\ \hline \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad 2 \quad 1 \quad \underline{5 \quad 3 \quad 56} \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 3 \quad \underline{5. \quad 3} \quad \underline{2 \quad 6} \quad 1 \quad 1 \quad | \\ \hline 0 \quad \text{且} \quad 0 \text{且} \quad \text{且} \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad \text{且} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \text{且} \quad 0 \quad | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{2 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{5. \quad 3} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{56 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \\ \hline \underline{2 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{5 \quad 56} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6} \quad | \quad \underline{56 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \\ \hline 0 \quad 0 \quad \text{且} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \text{且} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \text{且} \quad 0 \quad | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline 3 \quad \underline{\dot{1. \quad 6}} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 12} \quad | \quad 3. \quad \overset{v}{6} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad | \quad 5. \quad \underline{2 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \\ \hline \underline{3 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 12} \quad | \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 6} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 23} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \\ \hline 0 \quad \underline{0 \text{且}} \quad \underline{0 \text{且}} \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline \underline{5. \quad 3} \quad 2 \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 5} \quad 1. \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1. \quad 2} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1 \quad 5 \quad 6} \quad | \\ \hline \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 2 \quad 3} \quad | \\ \hline \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad \underline{0 \text{且}} \quad \underline{0 \text{且}} \quad 0 \quad | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|l} \hline 1 \quad - \quad \underline{\dot{3. \quad 2}} \quad \underline{\dot{3} \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad 6} \quad \underline{\dot{1. \quad 3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5. \quad \overset{v}{6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad | \\ \hline \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad | \\ \hline \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \text{且} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \hline \end{array}$



6 5 6 56 i 6 5 | i i 6 5 3 i. 6 | 5 3 2 12 3 - |  
6 5 6 6 56 i 6 5 | i i 6 5 3 2 3 i. 6 | 5 3 2 12 2 3 3 |  
 且 0 0 0 | 且 0 0 0 且 | 0 且 0 且 0

5 i i 3 5. 6 | i 2 3 i 6 5 3 2 | 2 5 3 2 1 5 1 |  
5 i 6 3 5 5 6 | 1 2 3 i 6 5 3 2 2 | 2 3 5 5 3 2 1 1 2 1 1 |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 0 0 且 0

1 5 3 2 1. 2 5 3 | 2 3 1 6 1 5 6 1 - | 3. 2 3 5 2 6 i. 3 |  
2 3 5 5 3 2 1 2 5 3 | 2 1 3 2 3 1 2 3 1 1 | 3 2 3 5 2 6 1 3 |  
 0 0 且 0 且 | 0 且 0 且 0 | 0 0 且 0

2 3 i 6 5. 6 | 5 6 i - 2 6 | 5. 3 2 3 5 3 2 |  
2 3 i 6 5 6 5 6 | 5 6 i i i 6 2 6 | 5 3 2 3 5 3 2 |  
 0 0 且 0 | 0 0 且 0 | 且 0 且 0

i. 6 5 2 0 6 | 5 6 i 3 5 2 3 0 | 5 3 5 - - |  
i i i 6 5 2 6 | 5 6 i 3 5 3 2 3 | 5 5 - - |  
 且 0 且 0 | 且 0 且 0 | 且 0 且 冬  
 (数人)

5	-	-	-		0	0	0	0	0	0	0	
5	-	-	-		0	0	0	0	0	0	0	
且	冬	且0冬	龙冬冬		且	冬0冬	且冬冬	冬	且.冬	龙冬	且冬	冬冬

中板 稍快

0	0	0	0 6		$\frac{2}{4}$ 5.	2		$\dot{1}.$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6		5	$\dot{1}.$ 6	5. 6	5 2	
0	0	0	0 6		$\frac{2}{4}$ 5 5	5 2		$\dot{1}.$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6		5 5	$\dot{1}.$ 6	5 6	5 2	
且.冬	龙冬	且冬			$\frac{2}{4}$ 且	0		且.冬	龙冬		且	0		且	0

3.	2	3		3 5	<u>2 3 2 3</u>		5.	3	2		3 5	3	2		3.	2	1	
3.	2	3 3		3 3	2 3		5 5	2 3	3 5		3	2		3.	2	<u>1 1 2</u>		
且.冬	龙冬	且.冬	龙冬		且	冬		且.冬	龙冬冬		且	0						

(鼓止)

1	i		<u>6.</u> $\dot{1}$	<u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>		3	5		$\dot{1}.$ 6	5		5	i	
<u>1 1 2</u>	i		6 $\dot{1}$	6 5		3 3	5 6		1 6	<u>5 6</u>		5 2	i	
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	

6.	$\dot{1}$	<u>6 <math>\dot{1}</math> 6 5</u>		3	5.	$\dot{2}$		$\dot{1}.$ 6	5		5	$\dot{1}.$ 6	5.	2	5 6	
6.	$\dot{1}$	6 5		3 3	5 6		$\dot{1}$ 6	<u>5 5 6</u>	5 2		$\dot{1}.$ 6	5 6	5 6			
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0

5	<u>2</u>	<u>i . 6</u>	5	<u>i . 6</u>	5	<u>6</u>	<u>5 2</u>	3 .	<u>2</u>	3	3	5	<u>2 3 2 3</u>
5		<u>i . 6</u>	5	<u>i . 6</u>	5	<u>6</u>	<u>5 2</u>	3 .	<u>2</u>	<u>3 3</u>	3 .	<u>3</u>	<u>2 3</u>
且	0		且	0		且	0	且	0		且	0	

5 .	<u>3</u>	2	3	5	3	2	3 .	<u>2</u>	1	1 .	<u>2</u>	1 .	<u>2</u>	6	1	<u>5 6</u>		
5	3	<u>2 2</u>	3	5	<u>3 5 3 2</u>	3	2	<u>1 2 3</u>	1	1	<u>1 2 3</u>	1	1	<u>1 2 3</u>	2	3	<u>5 6</u>	
且	0		且	0		且	0	且	0		且	0		且	0		且	0

1 .	<u>2</u>	1 .	<u>2</u>	1	1	<u>2</u>	6	1	<u>5 6</u>	1	1	<u>2</u>	1	-							
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	<u>5 6</u>	1	<u>1 2</u>	1	2	1	<u>2 3</u>	1	<u>2 3</u>	
且	0		且	0		且	0	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0

1	<u>3</u>	2	<u>2</u>	2	<u>2 6</u>	2	<u>6</u>	5	<u>3 . 2</u>	i .	<u>3</u>	2	<u>5</u>	i	<u>2</u>						
1	2	1	2	2	<u>2 6</u>	2	3	5	<u>3 . 2</u>	1	1	1	1	2	3	1	2				
且	0		且	0		且	0	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0

i	<u>6</u>	5	5 .	<u>6</u>	5 .	<u>6</u>	5	i .	<u>2</u>	i	<u>6</u>	5	i .	<u>6</u>	5	<u>6</u>	<u>5 2</u>				
i	6	<u>5 5 2</u>	5	2	<u>5 6</u>	5	6	5	1	2	i	<u>6</u>	5	6	i .	<u>6</u>	5	<u>6</u>	<u>5 2</u>		
且	0		且	0		且	0	且	0		且	0		且	0		且	0		且	0

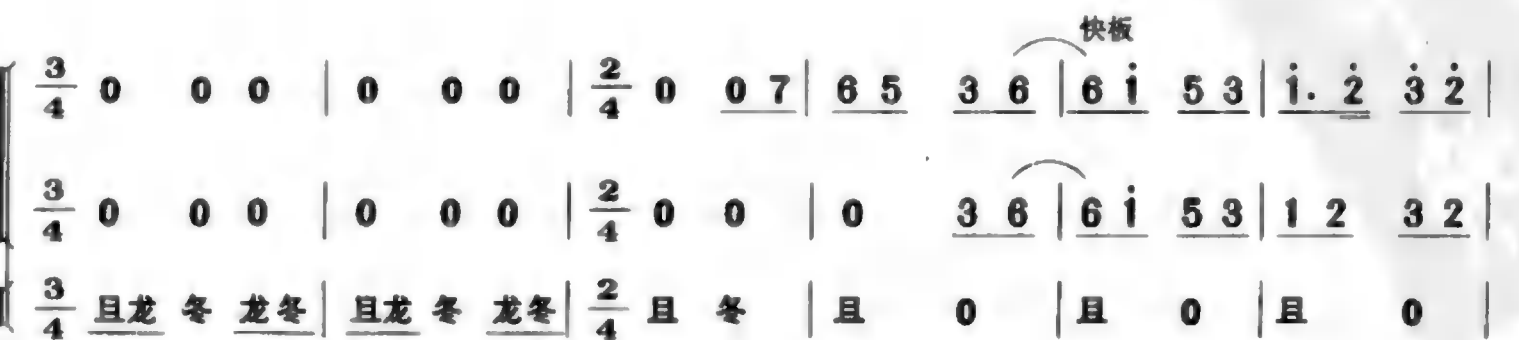
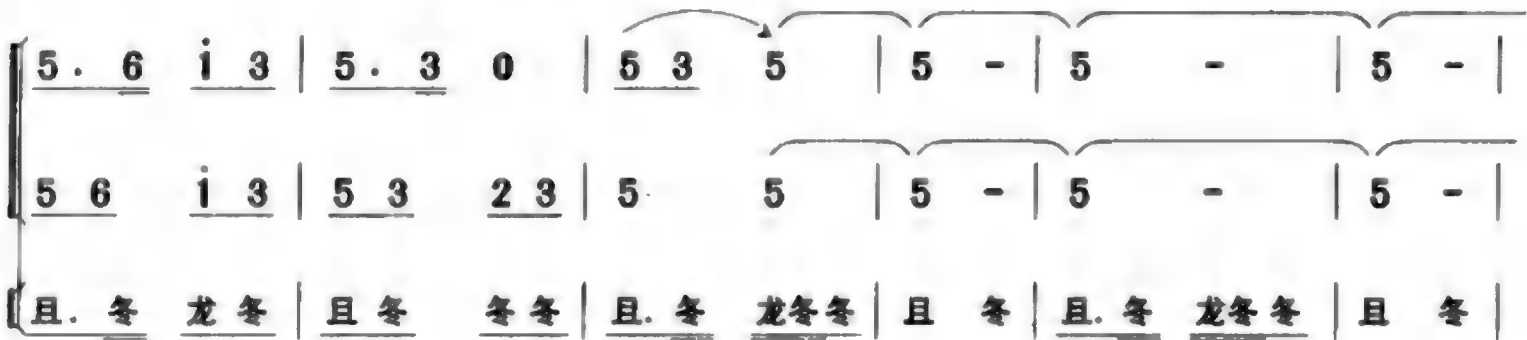
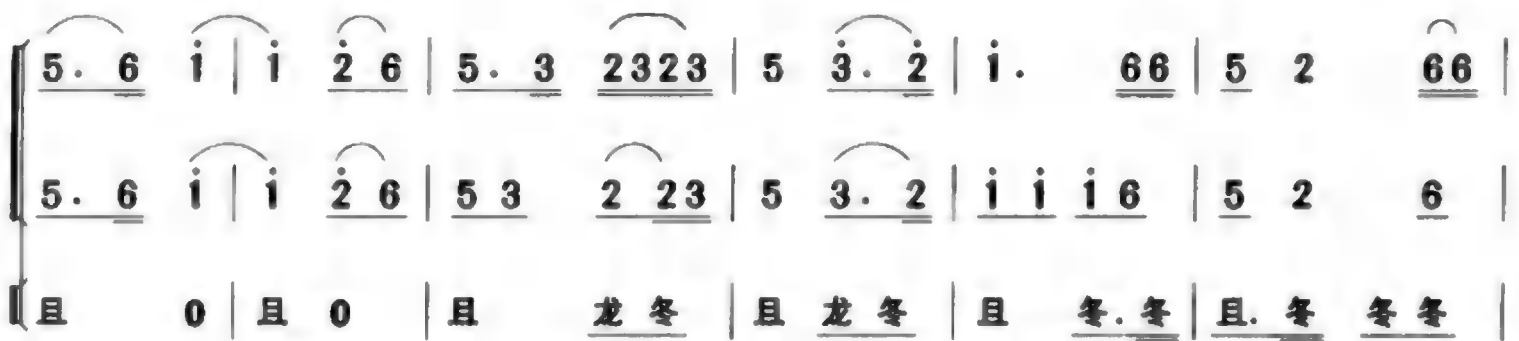
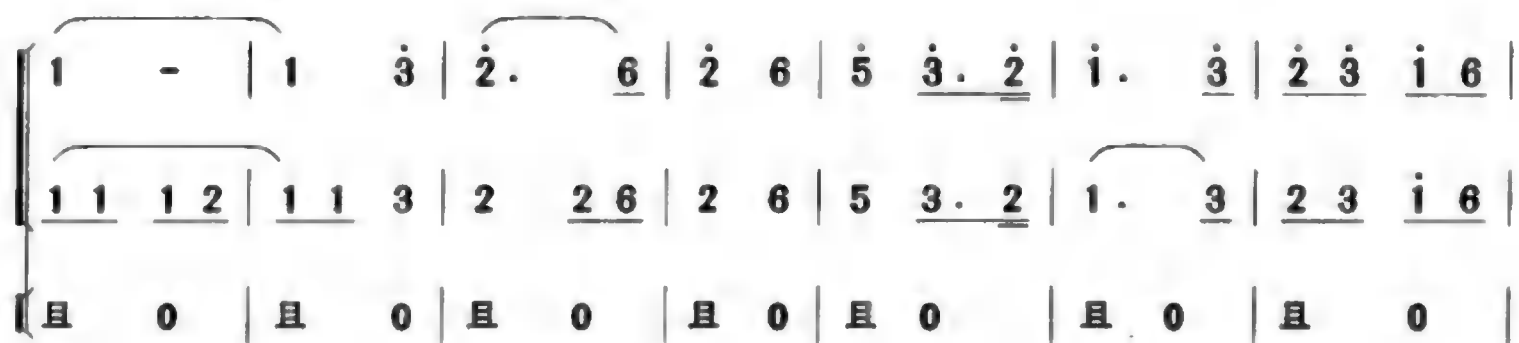
3. 2 3 | 3 5 2323 | 5. 3 2 | 3 5 3532 | 3. 2 1 | 1 i |  
3. 2 3 3 | 3 5 2 3 | 5. 3 2 | 3 5 3 32 | 3. 2 1 1 | 1 i |  
 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

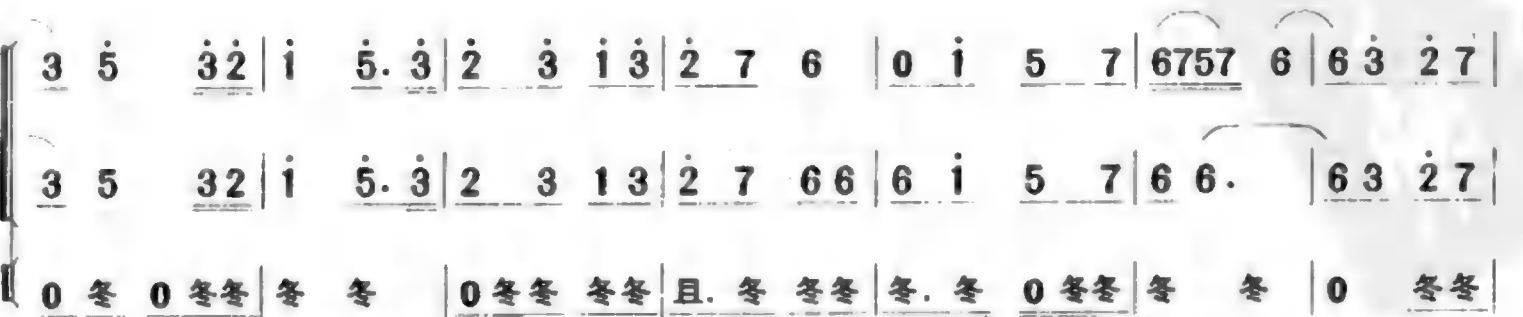
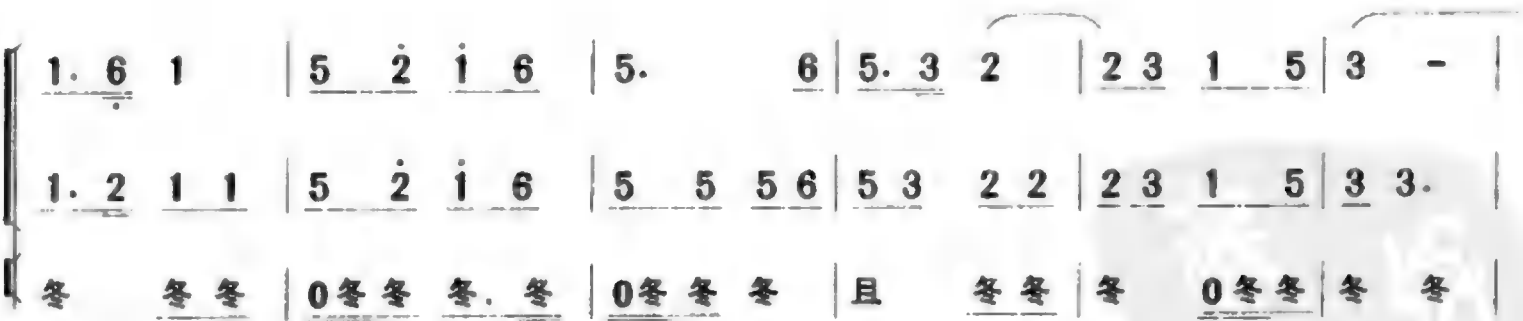
6. i 6 5 | 3 5 | i. 6 5 | 5 i | 6 i 6 i 6 5 | 3 5 |  
6. i 6 5 | 3 6 5 | i. 6 5 | 5 i | 6 i 6 5 | 3 3 5 |  
 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

i 6 5 | 5 i. 6 | 5 3 5 6 | 5 i. 6 | 5 6 5 2 | 3. 2 3 |  
i 6 5 6 | 5 2 i. 6 | 5 3 5 6 | 5 i. 6 | 5 6 5 2 | 3. 2 3 3 |  
 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

3 5 2323 | 5. 3 2 | 3 5 3532 | 3. 2 1 | 1. 2 | 1 1 2 |  
3 5 2 3 | 5. 3 2 2 | 3 5 3 32 | 3. 2 1 1 2 | 1 1 1 2 3 | 1 1 1 2 |  
 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |

6 1 5 6 | 1 1 2 | 1. 2 | 1 1 2 | 6 1 5 6 | 1 1 2 |  
6 1 5 6 | 1 1 1 2 3 | 1 1 1 2 3 | 1 1 1 2 | 6 1 5 6 | 1 1 1 2 |  
 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 | 且 0 |





6 5 6 | 6 i 5 | i 2 3 2 | i 6 5 | 5 i | 6. 3 5 |  
 6 5 6 6 | 6 i 5 6 | 1 2 3 2 | i 6 5 5 | 5 6 i | 6 3 5 5 |  
 目. 冬 0冬冬 且. 冬 0冬冬 冬. 冬 0冬冬冬 且 冬冬 冬. 冬 0冬冬

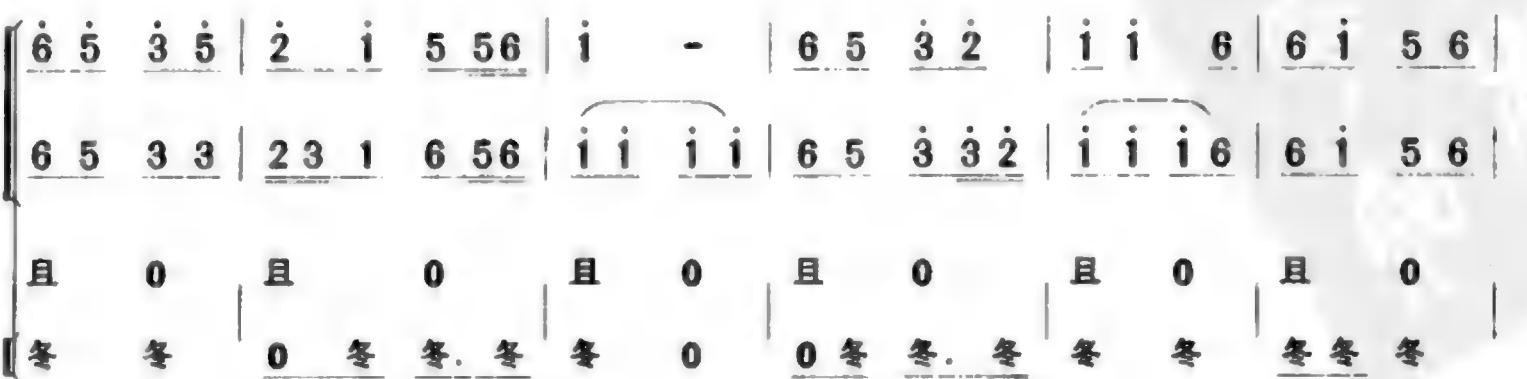
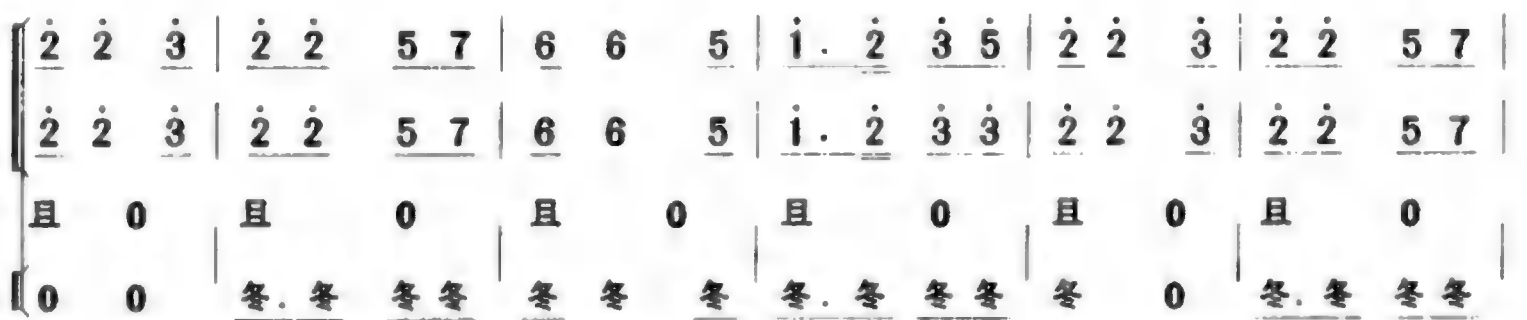
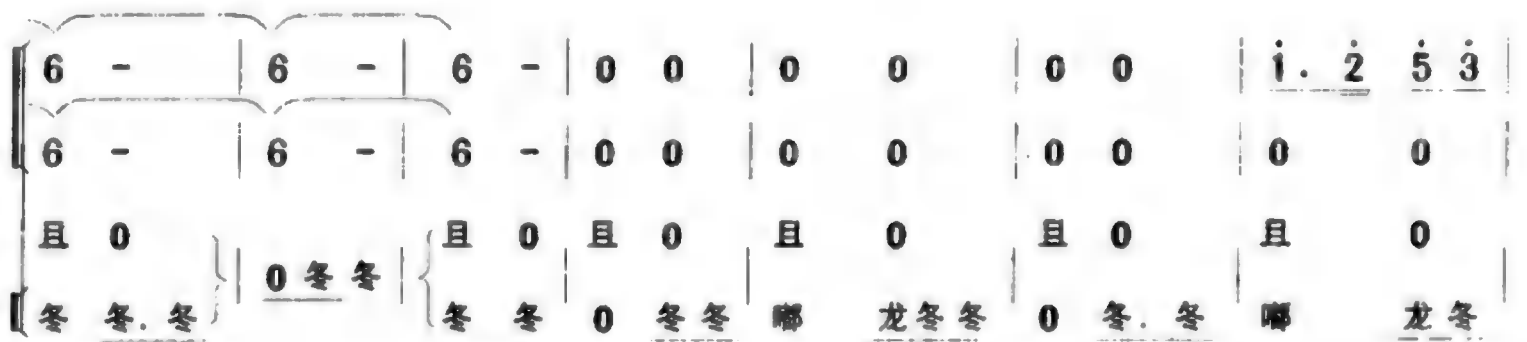
6 i 3 | 3 5 2323 | i 3 5 | 5 3 2 7 | 6 5 3 6 | 6 i 5 | i. 2 3 2 |  
 6 i 3 3 | 3 5 2 23 | i 3 5 5 | 5 3 2 7 | 6 5 3 6 | 6 i 5. 6 | 1. 2 3 2 |  
 且 冬. 冬 冬冬冬 冬 0 且 冬冬 冬. 冬 0冬冬 且. 冬 0 冬. 冬 冬冬

i 6 5 | 5 i | 6. 3 5 | 6 i 3 | 3 5 2323 | i 3 5 |  
 i 6 5 5 | 5 6 i | 6. 3 5 5 | 6 i 3 3 | 3 5 2 23 | i 3 5 5 |  
 冬. 冬 0冬冬 冬 冬 0冬冬 且. 冬 冬冬 且. 冬 冬冬 且 冬. 冬

5 6 5 3 | 2312 3 6 | 1. 6 1 | 5 2 i 6 | 5 5 6 | 5. 3 2 |  
 5 6 5 3 | 2 12 3 2 | 1. 2 1 1 | 5 2 i 6 | 5 5 5 6 | 5. 3 2 2 |  
 0冬冬 冬冬 且. 冬 冬冬 冬. 冬 0冬冬 且 冬. 冬 0冬冬 冬冬 冬 冬. 冬

2 3 1 5 | 5 3 2 3 6 | 0 5 3 2 | i 5. 3 | 2 3 i 3 |  
 2 3 1 5 | 5 3 2 3 | 3 5 3 2 | 1 5. 3 | 2 3 1 3 |  
 0冬冬 冬 冬. 冬 冬冬 冬. 冬 0冬冬 冬 龙. 冬 龙冬冬 冬

2 7 6 | 6 i 5 7 | 6 3 | 2 7 | 6. 3 5 | 5 5. 3 |  
 2 7 6 6 | 6 i 5 7 | 6 3 | 2 7 | 6. 3 5 | 5 5. 3 |  
 冬. 冬 冬冬 冬. 冬 0冬冬 冬 冬 { 冬 0 且 0 且 0  
 冬 冬 冬. 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬. 冬





<u>1̣</u>	<u>3̣.</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		
<u>1̣</u>	<u>3̣.</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
且	0		且	0		且	0			且	0			且	0		且	0			
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0			0	冬	冬	冬	冬	冬		冬	冬	冬	冬	

<u>3.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2̣.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	-	<u>6</u>	<u>2̣.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>			
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2̣</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>2̣.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0		且	0	
冬	0		冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>1̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	-	<u>1̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>				
<u>1̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0			且	0		
冬	0			0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	

<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2321</u>	<u>6156</u>	<u>1</u>	<u>1.</u>	
<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>			<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>21</u>	<u>6</u>	<u>56</u>
且	0			且	0				且	0			且	0			且	0		
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	

<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5</u>	<u>56</u>	<u>1̣</u>	-	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣.</u>	
<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>56</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0		
0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

6	1̇	5	6	1̇	3̇.	1̇	2̇	1̇	6	1̇	3̇	2̇	1̇	6	7	6	5	3.	7	6	7	6	7	6	5
6	1̇	5	6	1̇	3̇.	1̇	2̇	1̇	6	1̇	3̇	2̇	1̇	6	7	6	5	3	3	3	7	6	7	6	5
且	0			且	0		且	0		且	0			且	0			且	0			且	0		
冬	冬	冬		冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	0			冬	冬	冬	冬

3.	7	6	7	6	7	6	5	6	2̇	2̇	7	6.	3	5	5	5̇.	3̇	
3	3	3	7	6	7	6	5	6	6	2̇	2̇	7	6.	3	5	5	5̇.	3̇
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0	
冬	冬	冬		冬	冬	冬		冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬

2̇	3̇	2̇	1̇	6	5	0	7	6	5	7	6	5	7	6.	5	6.	5	6	6	6	-
2̇	3̇	2̇	1̇	6	5		7	6	5	7	6	5	6.	5	6.	5	6	6	6	-	
且	0			且	0			且	0			且	0			且	0				
冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬		

6	-	6	-	6	-	6	6 <sup>27</sup>	6	-	6	0
6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	0
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

0	0	0	0	0	0	1̇.	2̇	3̇	5̇	1̇	3̇	2̇	1̇	6	1̇	5	1̇
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̇	3̇	2̇	1̇	6	1̇	5	1̇
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0		
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

$\dot{1}$  3 5 | 2323 5 | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 3 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5. 6  $\dot{1}$ . 3 |  
 $\dot{1}$  3 5 | 2323 5 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 7 | 6 6  $\dot{1}$  | 5. 6  $\dot{1}$  |  
 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0  
 0 冬 冬冬冬 冬 冬 冬冬冬 冬 冬冬冬 冬 0 冬 冬. 冬 冬. 冬 冬 冬

$\dot{2}$  7 6 5 | 3 5 2323 | 5 28 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 3 5 | 1. 6 1 2 |  
 $\dot{2}$  7 6 5 | 3 5 2 3 | 5. 6 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5. 6 5 | 1. 2 1 2 |  
 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0  
 冬 冬冬冬 冬冬冬 冬 0 0 冬 冬. 冬 冬 冬冬冬 冬 冬

3 2 3 | 3  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 6 5 5 | 5 3 2 2 | 5  $\dot{1}$  6 2 | 6 2 4 4 |  
 3 2 3 3 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 3 6 5 3 | 5 3 2 2 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 | 6 2 4 4 |  
 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0  
 冬冬冬 冬 0 0 冬 冬冬冬 0 冬 冬 0 冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬. 冬 冬冬冬

6 5  $\dot{1}$ . 6 | 6  $\dot{1}$  5 3 | 6 3 | 3 5  $\dot{2}$ . 3 |  $\dot{2}$  7 6 6 | 6 6 6  $\dot{1}$  |  
 6. 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  5 3 | 6 6 6 6 | 6 6  $\dot{2}$ . 3 |  $\dot{2}$  7 6 6 | 6. 5 6 6 |  
 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0  
 0 冬冬 冬. 冬 冬冬冬 冬冬冬 0 冬 冬. 冬 冬冬冬 冬 0 冬

$\dot{1}$  0 5 | 6 5 3 5 |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 6 |  $\dot{1}$  5. 3 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  
 6 6 5 5 | 6 5 3 5 |  $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 3 |  $\dot{1}$  5. 3 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  |  
 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0 且 0  
 0 冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 0 冬 冬冬 冬冬冬 冬

i	-	i. 2	3 5	i 3	2 3 2 i	6 i	5 i	i 3	5	2 3 2 3	5
i 6	i 6	i. 2	3 5	i 3	2 i	6 i	5 i	i 3	5	2 3	5
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0	且	0
冬	0	0	0	0	冬 冬	冬. 冬	龙 冬	冬 冬	冬 冬	龙 冬 冬	冬

5 0	3	2 7	6. 3	5	5 5. 3	2 3	2 7	6 5	0 7 7
5	3	2 7	6. 3	5	5 5. 3	2 3	2 7	6 5	6 5
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0
0	龙 冬	冬 冬. 冬	冬 冬	冬 0	冬. 冬	冬 冬. 冬	冬 冬	冬 冬	冬

6 5	7 6 5 7	6 5	6 5	6 5	6	6 -	6 -	6 -	
6 5	7 5	6 5	6 5	6 5	6	6 -	6 -	6 -	
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0
0	冬 冬	冬 冬. 冬	冬 冬	冬 0	冬 冬	冬 冬	冬 冬	0 冬 冬	冬

6	6	6.	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
6	-	6.	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
且	0	且	0	且	0	且	0	且	0
0 冬	龙 冬 冬	冬 冬	0 冬	冬 冬	冬 冬	0 冬 冬	0 冬 冬	0 冬 冬	冬

0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	i. 2	3 5
0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0
且	0	且	0	且	0	且	0	且
0 冬	龙 冬 冬	0 冬	0 冬	0 冬	0 冬	0 冬	0 冬	0

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 0 0 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{0}\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{0}\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬冬 冬 冬冬 0冬冬 冬冬 0 冬冬 0冬冬 冬冬 0 冬 冬冬

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{5}$  |  
 $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 0 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  
 $\dot{5}\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬冬 0 冬冬 0冬冬 0 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬

$\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{5}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬冬冬 冬冬 0 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 0冬冬 0 冬冬

6	5	3	5	5	3	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	5 7	6. 3	5	-
6	5	3	5	5	3	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	5 7	6. 3	5	-
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
0	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬 0

5	3	3	2	1	2	1	2	2	-	$\dot{2}$	$\dot{2}$	7	-	7	-
5	3	3	2	1	2	1	2	2	-	$\dot{2}$	$\dot{2}$	7	-	7	-
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
0	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	0	冬	冬	0	冬	冬	冬

7	-	6	7	6	5	6	7	6	5	6	5	6	5	6	5	6	-		
6	7	6	7	6	7	6	5	6	7	6	5	6	5	6	5	6	5	6	-
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬

6	-	6	-	6	-	0	0	0	0	0	0
6	-	6	-	6	-	0	0	0	0	0	0
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
0	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬

0	0	0	$\dot{1}$	3	5	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6. 5	6. 5	6. 5	6. 5	6	5	5	3	5
0	0	0	0	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6. 5	6. 5	6. 5	6. 5	6. 5	6. 5	6. 5	3	5		
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬

<u>1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>32</u>	<u>1. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>6̣1̣</u>
<u>1̣</u>	<u>6̣5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 32</u>	<u>1. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6̣1̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	0冬冬冬冬	冬.冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬

<u>3 5</u>	<u>6 3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3̣</u>	<u>3̣1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	-	<u>2̣</u>	<u>2̣7</u>
<u>3 5</u>	<u>6 3̣</u>	<u>2̣3̣1̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3̣</u>	<u>3̣1̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣7</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬

<u>6 3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5 35</u>	<u>32 1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>
<u>6 3</u>	<u>5 56</u>	<u>5 5</u>	<u>5 35</u>	<u>32 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 7</u>	<u>7 7 7 7</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬

<u>7</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	-	<u>6</u>	-	<u>6</u>	-
<u>7 7</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	-
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬

<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0 6</u>
<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬

5 3 2 | 5 3 5 | 6 2̣ 1̣. 2̣ | 1̣ 5 6 | 1̣ 65 3 | 0 5 3̣2̣ |  
 0 3 2 | 5 3 5 | 6 2̣ 1̣. 2̣ | 1̣ 5 6. 5 | 1̣ 65 3 3 | 3 5 3̣2̣ |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬 冬 冬冬冬 0 冬 冬 冬. 冬 冬 冬 冬. 冬

1̣ 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 5 | 3̣53̣2̣ 1̣. 2̣ | 2̣ 7 6765 | 3 5 0 3̣ | 2̣3̣2̣7 6 1̣ |  
 1̣ 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣. 2̣ | 2̣ 7 6 65 | 3 5 6 3̣ | 2̣ 2̣7 6 1̣ |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬 0 冬冬 0冬 冬 冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬

3 5 6 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣. 3̣ 2̣ 7 | 6 3̣ 5 | 5 5 3̣ |  
 3 5 6 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 7 | 6 3̣ 5 5 6 | 5 5 6 5 3̣ |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬冬冬 冬 冬. 冬 冬 冬 冬冬 冬 冬冬冬 冬 0. 冬冬冬

5 3 3̣2̣ 1̣ | 2̣ - | 2̣ 2̣ | 2̣ 7 | 7 - | 7 - |  
 5 3 3̣2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 7 7 | 7 7 7 7 | 7 7 7 7 |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬 冬 0. 冬冬冬 冬 0 冬 冬冬 冬. 冬 冬冬 冬 冬 冬. 冬

6 5 6 7 | 6 7 6 7 | 6767 6 5 | 6 7 6 5 | 6 6 | 6 - |  
 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 6 | 6 - |  
 且 且 且 且 且 且 且 且 且 且  
 冬 冬冬 0 冬. 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 冬



6	-	6	-	6	0	0	0	0	0	0	0	0
6	-	6	-	6	0	0	0	0	0	0	0	0
且	且	且	且			且	且	且	且	且	且	
零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零

0	0	0	0	0	0	0	<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣. 3̣</u>		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣. 3̣</u>		
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	
零	0	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零

<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 5̣</u>	6	<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣. 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6	<u>0̣ 2̣</u>		
<u>2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣. 6̣</u>	<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>		
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	
零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零

<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	6	<u>0̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 7̣</u>	6	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣. 3̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	
<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	
0	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零

<u>6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	3	<u>3̣ 5̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣. 3̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	3	<u>6̣. 5̣</u>	
<u>6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣. 3̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>6̣. 5̣</u>	
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	
零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零	零



6	-	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	-	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

5	1.	0	1. 2	3	-	0	5 2	3. 2	5 5	3. 2	5 3
0	0	0	1. 2	3. 2	3	3 6	5 2	3. 2	5 5	3 2	5 3
且	且	0	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

3 2	3. 2	1	6 1	1 2	3. 2	3. 2	1 2	1	6 5	6 i	i 5
3 2	3. 2	1 1	1 1	1 2	3. 2	3. 2	1 2	1 1	6 5	6 i	i 5
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

5 3	5 2	3 2	1 i	3 5	0 3	3 i	6 3	2 -	2 -		
5 3	5 2	3 2	1 i	3 5	6 3	3 i	6 3	2 2	2 2	2 2	2 2
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬

2 7	6 3	5 -	5 3	5. 3	3 2 1	2	2 7	7 7			
2 7	6 3	5 5 6	5 5	5 6	5 6	3 2 1	2 2	2 2	7 7	7 7	7 7
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	0	冬	冬	冬	冬	冬

6.	0	6 7	6 5	6 7	6 7 6 7	6 5	6	6 -	6	6 -
6 7	6 5	6 7	6 5	6 7	6 7	6 5	6	6 -	6	6 -
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

6	-	6	-	0	0	0	0	0	0	0	0
6	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

0	0 6	5. i	6 i	3 6	5. 3	i. 6	i 5	2 13	2	5 i	6 i 6 i
0	0	0	6. i	3 6	5 5	i. 6	i 5	2 13	2. 3	5. i	6 i
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

3 6	5. 3	i. 6	i 5	5 3	2	i. 2	3. 2	i 3	2 3 2 i
3 6	5 5	i. 6	i 5	2 13	2. 3	i. 2	3. 2	i 3	2 3 i
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

6 i	2	5. 3	2 6	i	0 2	i 6	5	0	1. 2
6 i	2. 2	5. 3	2 6	i. 3	2 2	i 6	5 6	5 5	i. 2
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>5̣ . 3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>0̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>
<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>5̣ . 3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1̣ . 7̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>5̣<sup>v</sup> 3̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣ -</u>	<u>1̣ -</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>5̣ . 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
<u>5̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ . 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>5̣</u>	<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ .</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>
<u>5̣ . 6̣</u>	<u>3̣ . 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>
<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>
<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i 6 5</u>	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3 5</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬

<u>i 6 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>
<u>i 6 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬冬	冬冬冬	冬冬	冬冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬

<u>3 5</u>	<u>3</u>	2.	0	<u>5</u>	<u>6 . 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 2 i</u>	6	<u>2 3 2 i</u>
<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 i</u>	<u>6 . i</u>	<u>2 3 i</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬	冬	冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬冬	冬	冬冬冬

6	<u>6 5</u>	3	<u>6 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	3
<u>6 . i</u>	<u>6 5</u>	3	<u>6 5</u>	3	<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	3
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬冬	冬冬	冬冬	冬

<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 0</u>	<u>5</u>	<u>6 . 3</u>	<u>2 3</u>
<u>5 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 . 3</u>	<u>2 2</u>	<u>5</u>	<u>6 . 3</u>	<u>2 3</u>
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬	冬	冬冬	冬	冬冬

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6. $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 0	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -
$\underline{2\ 3\ 1}$	$\underline{6\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 6}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 5\ 6}$
且	且	且	且	且	且	且
冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬

$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6}$
且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬 冬

$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 0 0	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -
$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{3}\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\ -}$
且	且	且	且	且	且
冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 0	0 0	0 冬 冬

$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ 0
$\underline{\dot{2}\ -}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\ 0}$
且	且	且	且	且
0 冬 冬	哪龙冬 冬 冬	冬 0 0	冬 冬 冬	冬 冬 冬

0	0	0	0	0	0	0	0
$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$
且	且	且	且	且	且	且	且
冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬

0	0	0	0	0	3. 2	1 3	2 3	2	3. 3
0	0	0	0	0	0	1 3	2 3	2 2	3. 3
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

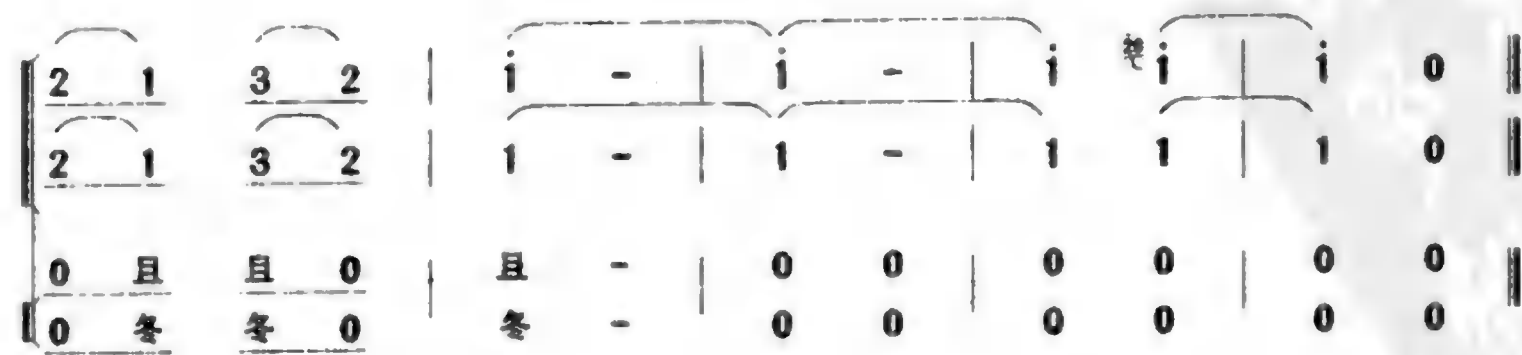
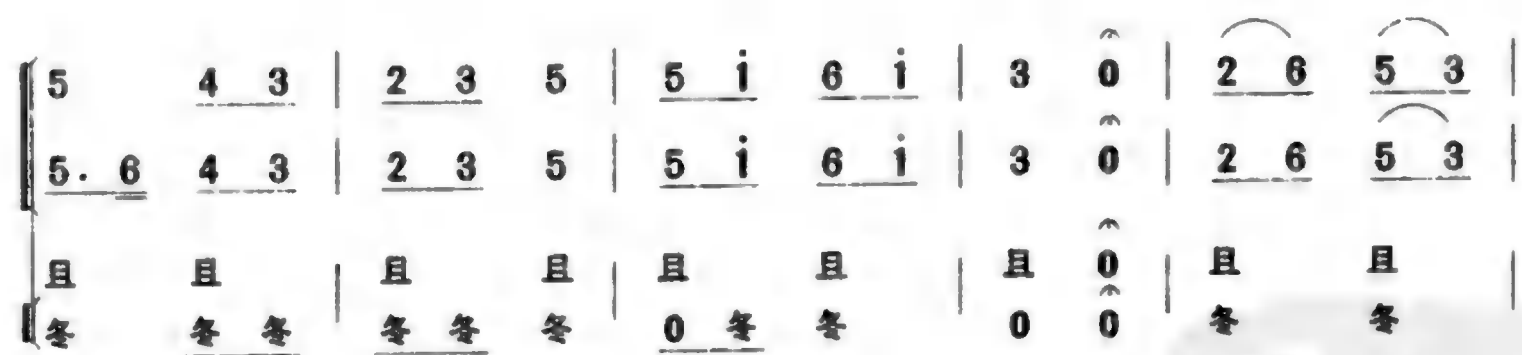
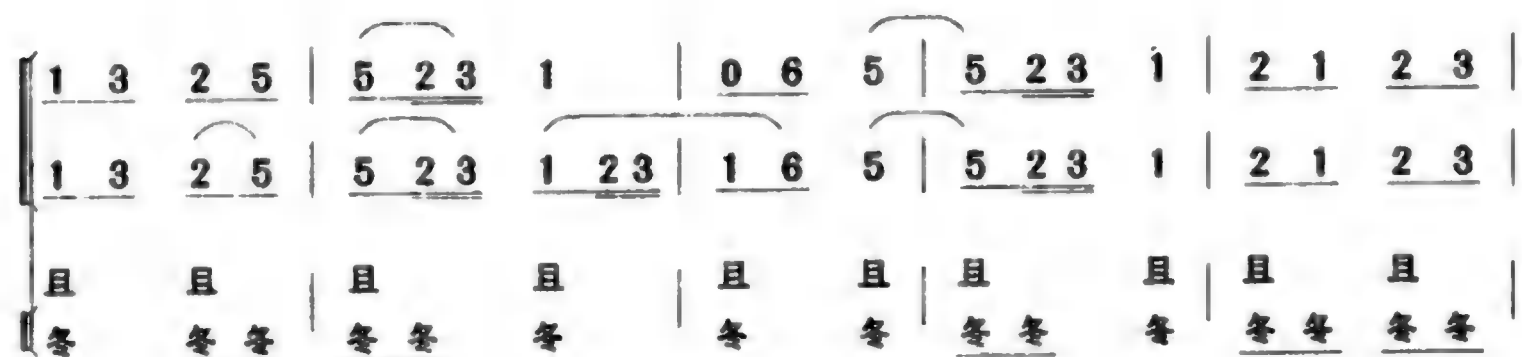
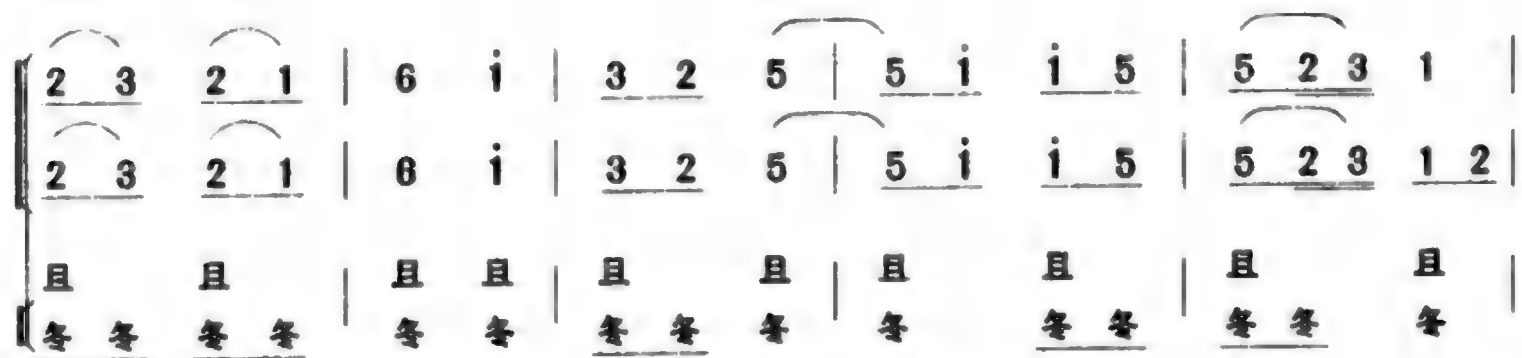
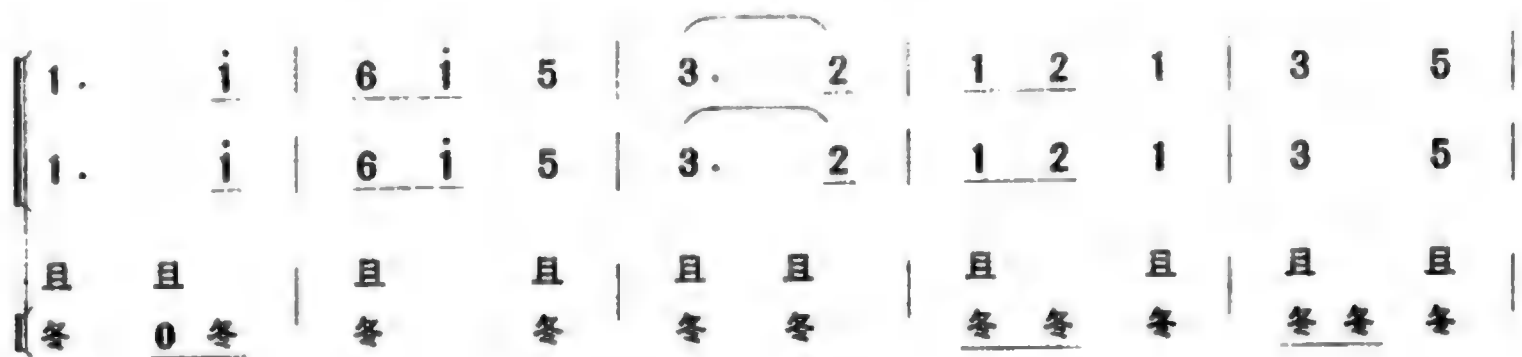
2 3	1	0 6	5 3	3 2	1 2	1.	3	2 3	2 3 2 1
2 3	1 2 3	1 6	5 3	3 2	1 2	1 1	3	2 3	2 3 2 1
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	0 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬	0 冬	冬 冬	冬 冬

6	i	5. 3	2 3	5 i	5	5 2 3	1	1 3	2 5
6	i	5. 3	2 3	5 i	i 5	5 2 3	1. 2	1 3	2 5
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	0 冬	冬 冬

5 2 3	1	1 6	5	5 2 3	1	2 1	2 1	5.	3
5 2 3	1. 2	1 1	5	5 2 3	1	2 1	2 3	5.	3
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	0 冬	冬 冬	冬 冬	冬	冬 冬	冬 冬	冬	冬

2 3	5	5 i	6 i	3.	2	1.	6	5.	2 3
2 3	5	5 i	6 i	3.	2	1 2	1 6	5.	2 3
且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
冬	冬	冬	冬	冬	0 冬	冬	冬	冬	冬





(李 青、刘 仲等演奏 陈克秀、钟玉文采录 陈克秀记谱)

# 468. 光 明 赞

朔州市

1 = F

唱腔  
笙  
管子  
笛子

手鼓

小鼓

锣

法铃

サ 0 0 6̇ - - - - 6̇ - 5 5̇ - 3 3 3 3

サ 0 X XX X X X X Ẋ - 0 0 0 X XX XX

サ 0 X XX X X X X Ẋ - 0 0 0 X XX XX

サ X X 0 0 0 0 0 0̇ 0 0 0 0̇ 0 ) 0 (

サ 0 X XX XX XX XX XX XX XX XX XX 0 0 0̇ 0 ) 0 (

唱腔  
笙  
管子  
笛子

手鼓

小鼓

中板

2 6 1 2 |  $\frac{2}{4}$  5 5 | 6 5 3 5 | 1 7̇ 6̇ | 5 - |

光 明 满 月 千 人

0 XX X X |  $\frac{2}{4}$  X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

0 0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

相，

道 经 宝 宝 明 明

3 5 1 | 7̇ 6̇ 5 6̇ | 1̇ 6̇ || 5 5 3 | 2 3 2 |

X 0 | X 0 | X 0 || X 0 | X 0 |

X 0 | X 0 | X 0 || X X | X X |

1.	5	5	1	5	5	5	-	6	i	i	-
无			量,	无	量	称		赞		扬,	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

i	5	5	6	5	3	2	2	i	i	i	6	5	-
							书			迷		之	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6	5	3	5	1	1	6	5	-	3	2	1	6	5	5	i.	2
		尊		演		洞			章,		天		尊		度	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

i	i	6	5	-	6	5	5	1	1	6	5	5	3	2	3	2
亡			魂,		亡		魂	托			化	在		人		
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1.	5	5	1	5	5	i	-	i.	6	5	-
天天			上。	天天	尊尊	度度		亡亡		魂，	
0	x	x	x	x	0	x	0	x	0	x	0
x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

6	5	3	5	1	1	6	5	5	3	2	3	2	1.	5	5	1
亡亡		魂魂		托托		化化	在在	人人		天天						上，
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

(2	1	6	1)	2	3	2	2	(6	1	6)	5	-	6	5	5	1	1	6
				龙降			章龙				凤伏			篆虎		千千		
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

5	-	3	5	1	7.	6	5	6	1	-	5	5	3	2	3	2
人人		相。							经师		师	宝		明		
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

1.	5	5	1	5	5	5	-	6	i	i	-
无			量,	无	量	称		赞		扬,	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

i	5	5	6	5	3	2	5	i	i	i	6	5	-
							涵		关		西		
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6	5	3	5	1	1	6	5	-	3.	2	1	6	5	5	i.	2
		去		化		糊		亡,					天	尊	度	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

i	i	6	5	-	6	5	5	1	1	6	5	5	3	2	3	2
亡			魂,		亡	魂	托				化	在		人		
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1.	5	5	1	5	5	i	-	i.	6	5	-
天			上。	天	尊	度		亡		魂,	
X	0	X	X	X	0	X	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1.	( <u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	
亡	魂	托		化	在	人	天	上										
X	0			X	0		X	X		X	X	X	0	X		0	X	X
X	X			X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	

<u>6</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	5.	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
X	X	X	X		X		X	X	X	0	X	0	X	0		X	0		0
X	X		X	X			X	X		X	X		X		X	X	X	X	

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u> .	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>
0	0			0		X		X	X		0	X	0		X.	X	0	X	0		X
X	X			X	X			X	X		X	X		X		X		X	X	X	

<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	1	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u> .	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	5	-	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
0	0		0		0	X	X	X		0		0	X	X	X	0		0	
X	X		X	X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X

<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	<u>2</u> .	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u> .	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u> .	<u>6</u>	<u>1</u>
0	X	X	X	X	X	0	X	X	0		0	0		0	0	X	X
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	X

[	1	6	1	2		3	5	6	5		5	1		6	5	3		3	6	5		1.	2	1	2	
[	0	X	0			X		0	X		0	X		X	X	X		0		0		0	X	0	X	
[	X		X			X		X			X	X		X		X		X		X		X		X		

[	1	6	5	3		1	3	2	3		5	1	6		1.	3	2	7		6	1	5	)		
[	0		X			0	X	0	X		0	X			X		0	X			0		0		
[	X		X			X		X			X	X			X		X			X		X		X	

[	サ	3	2	-	-	-	:	7	7	:	7	-	:	6	-	-	:	0	0	0				
[	サ	X	X	-	-	-	:	X	X	:	X	X	X	X	:	X	X	X	:	0	0	0		
[	サ	X	X	-	-	-	:	X	X	:	X	X	X	X	:	X	X	X	:	X	X	X	0	

(朔城区穆寨村王玉喜道教班唱奏 朱世和、关耀明采录、记谱)

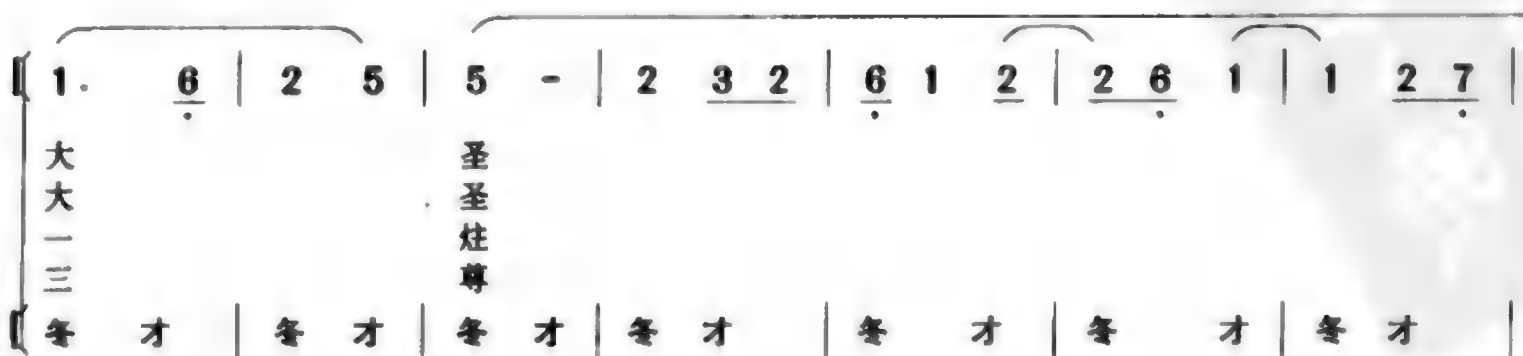
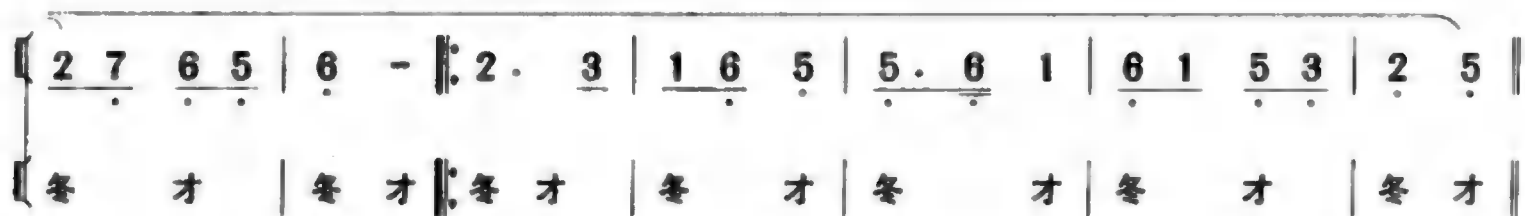
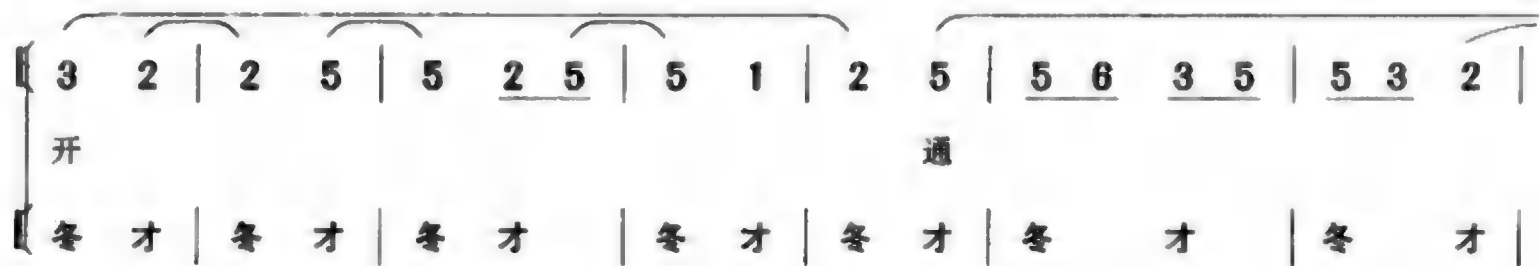
# 469. 开 通 赞

1 = F

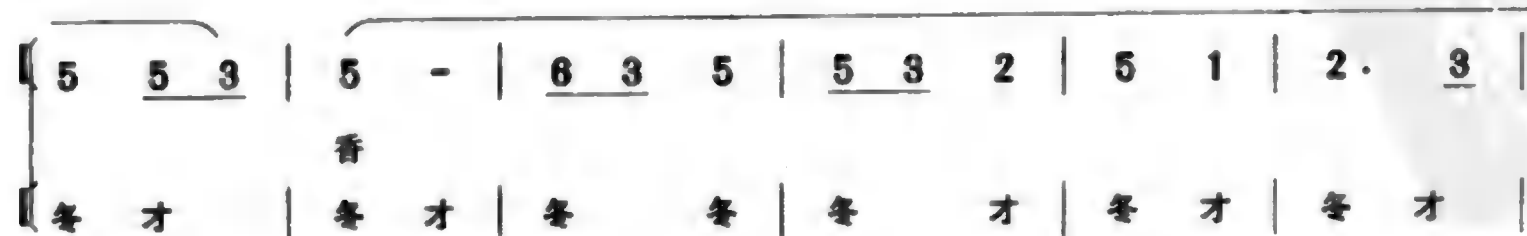
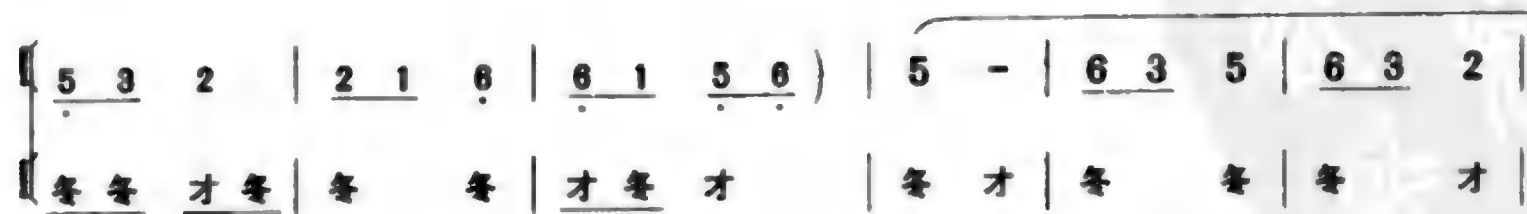
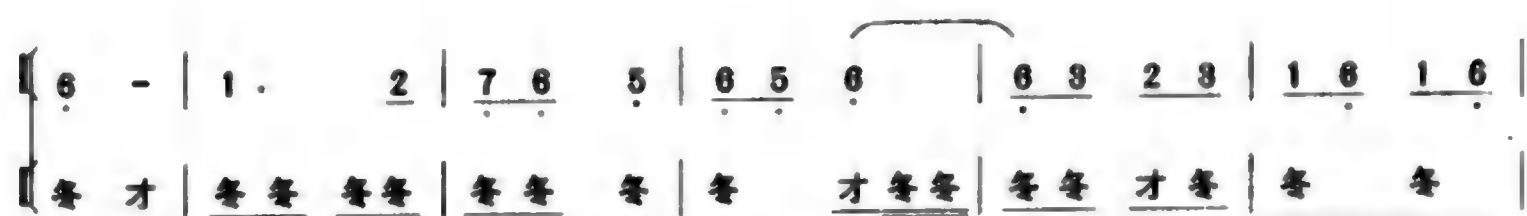
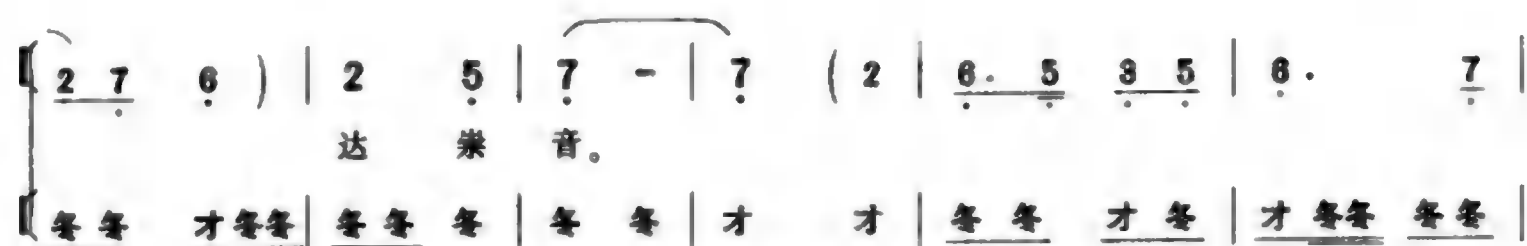
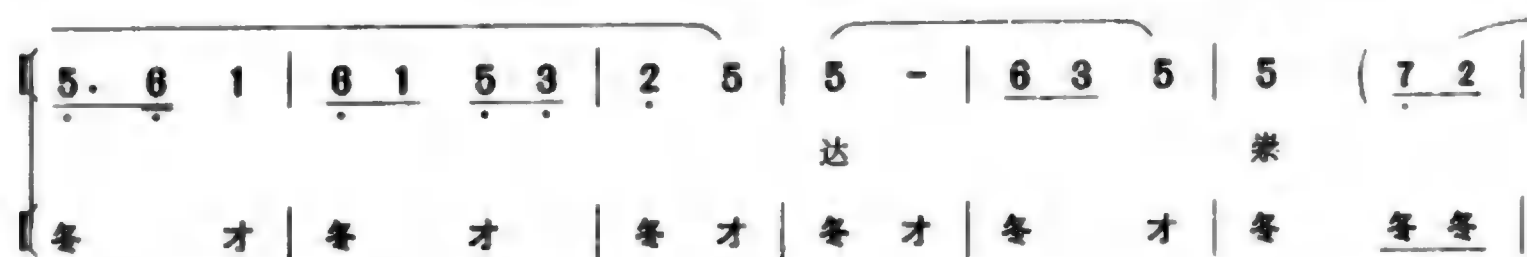
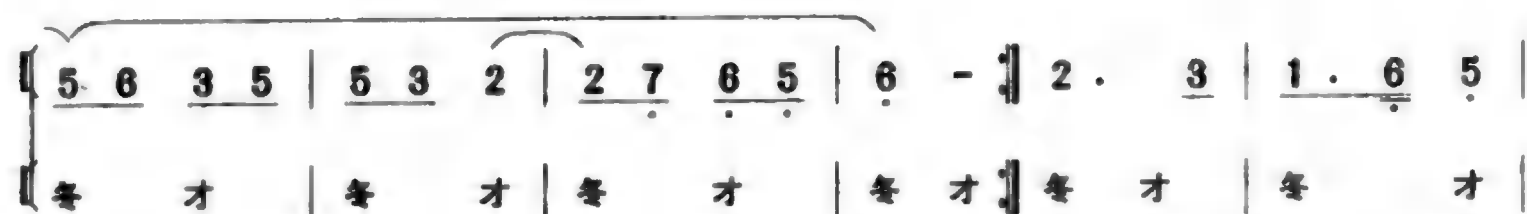
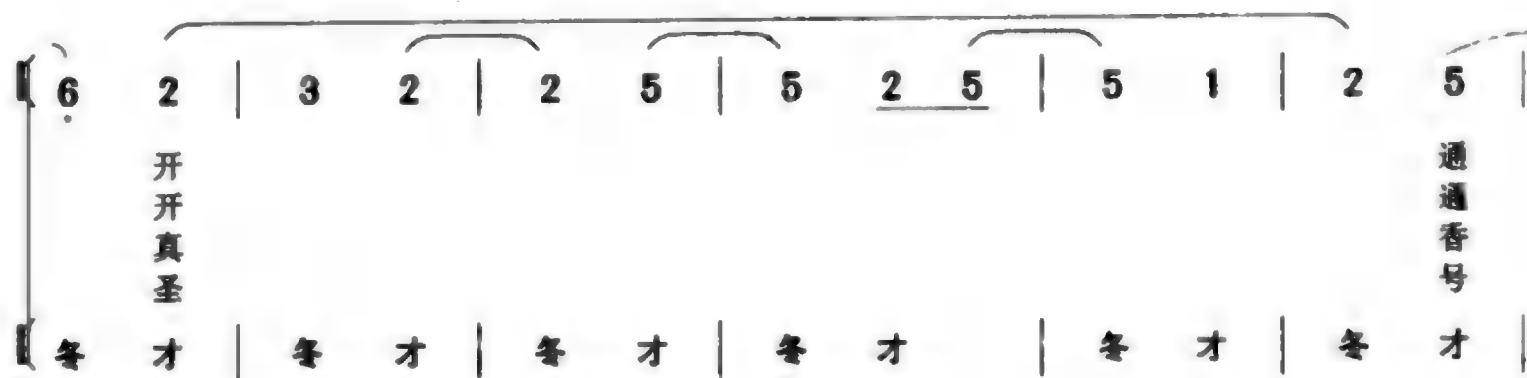
朔州市

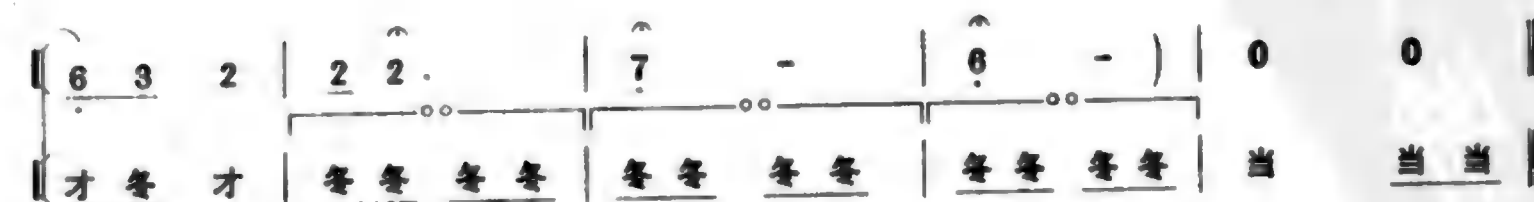
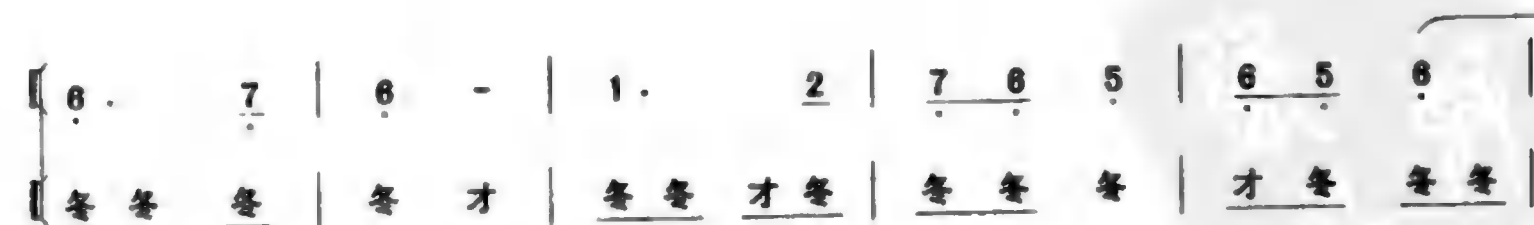
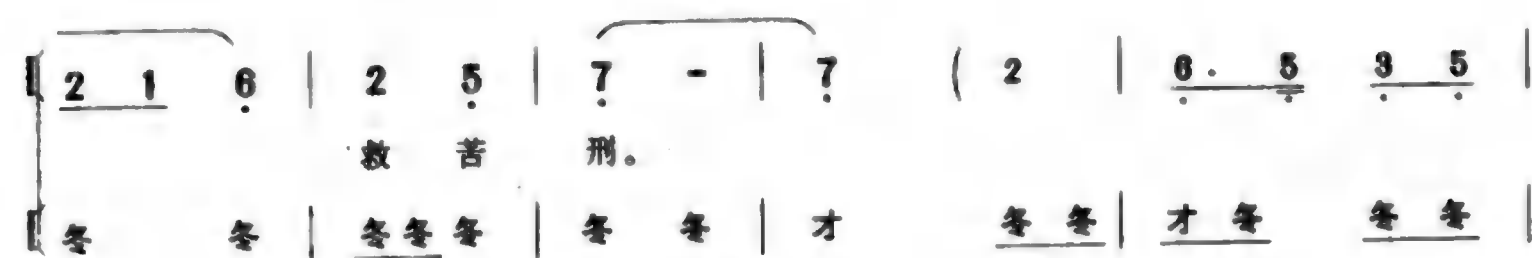
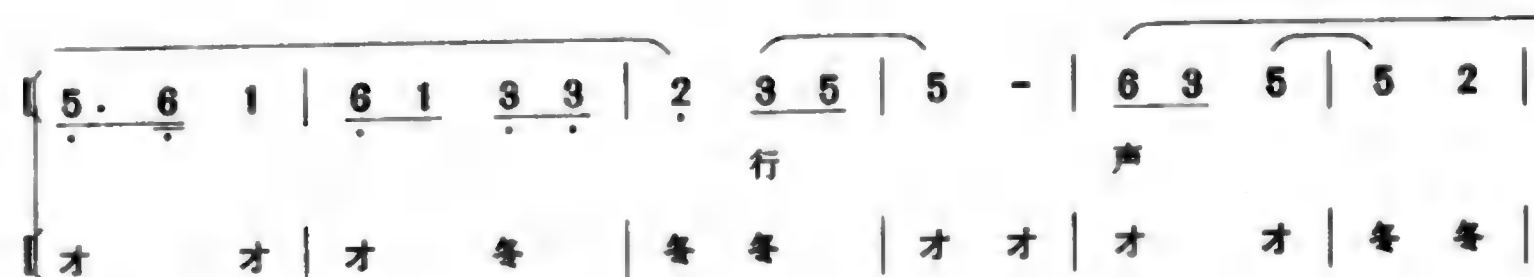
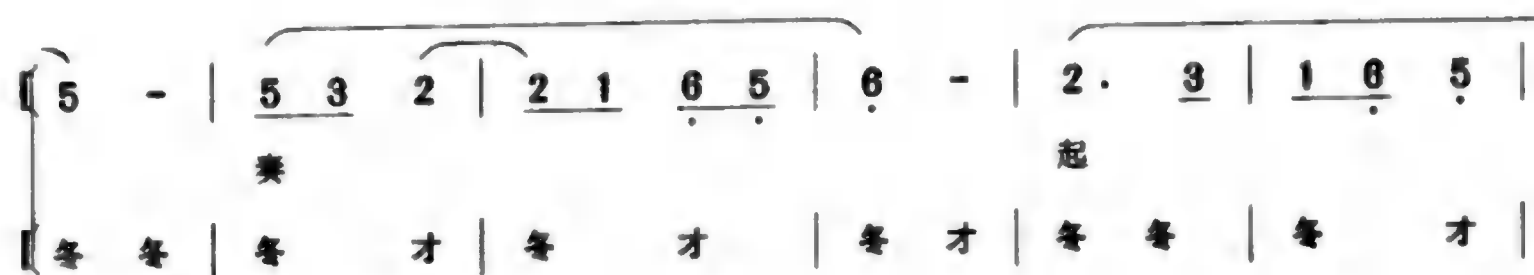
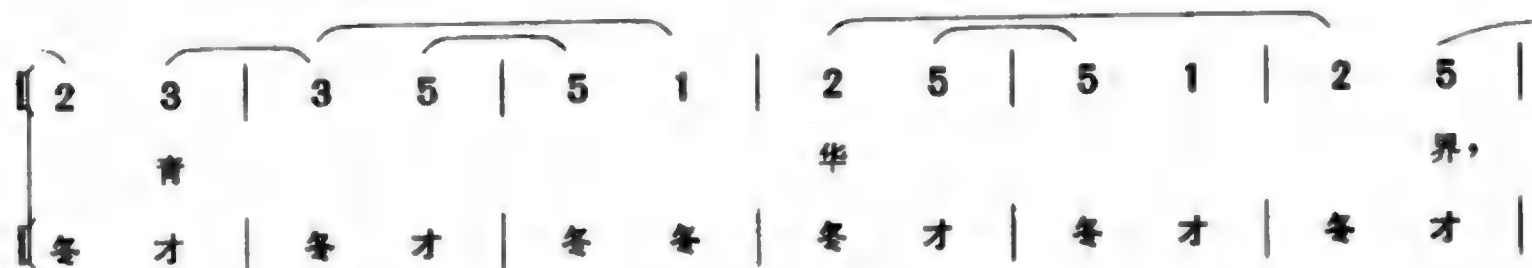
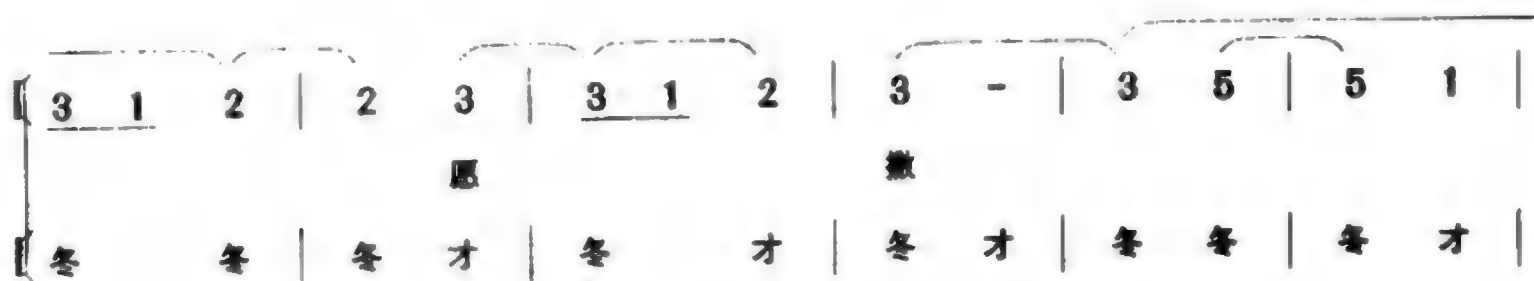
唱腔、管子	[	サ	0	0	(	3	3	2	-	6	6	6	:	1	-	:	3	5	2	3	2	)	
锣鼓经	[	サ	令	冬	-	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	

中板	[	2/4	6	1		1	2	5	6		1	6	5		5	6	1		1	2	1		6	2	
大	[	2/4	冬	才		冬	才				冬	才				冬	才				冬	才			









(朔城区穆寨村王玉喜道教班演奏 朱世和、关耀明记谱)

# 470. 水 祭

1 = F

朔州市

唱腔  
笙  
管子  
笛子

1. 无 (啊) 边  
2. 九 (啊) 泉  
3. 九 (啊) 泉  
4. 九 (啊) 泉  
5. 无 (啊) 边  
6. 九 (啊) 泉

锣鼓经

中慢速

2/4

5 - | 6 5 3 5 |

1. 无 (啊) 边  
2. 九 (啊) 泉  
3. 九 (啊) 泉  
4. 九 (啊) 泉  
5. 无 (啊) 边  
6. 九 (啊) 泉

锣鼓经

2/4

冬 才 | 冬 才 |

1. 清  
2. 晓  
3. 晓  
4. 晓  
5. 清  
6. 晓

净热热热净热

水, 闹, 闹, 水, 闹,

通再再再通再

冬 才 | 冬 才 | 冬 才 | 冬 才 | 冬 才 |

1. 池  
2. 洒  
3. 洒  
4. 洒  
5. 池  
6. 洒

称三三三称三

赞涂涂涂赞涂

祭拔拔祭拔

言苦苦言苦

冬 才 | 冬 才 | 冬 才 | 冬 才 | 冬 才 |

1. 源,	2. 刑,	3. 刑,	4. 刑,	5. 源,	6. 刑,														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														

1. 露	2. 悉	3. 悉	4. 悉	5. 露	6. 悉														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														

1. 作	2. 切	3. 切	4. 切	5. 作	6. 切														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														

1. 作	2. 切	3. 切	4. 切	5. 作	6. 切														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														
1.	2.	3.	4.	5.	6.														

(朔州市朔城区穆寨村道教班子 王五喜等唱奏 关耀明、朱世和采录、记谱)

# 471. 背 调 五 令

1 = B (管子简音作 5 =  $\sharp f^1$ )

忻州市

管子 3/4 0 0 0 5 | 2/4 1. 2 | 3 5 5 - |

笛子 3/4 0 0 0 | 2/4 1. 2 | 3 5 5 - |

笙 3/4 3 6 5 2 2 3 | 2/4 1 6 1 2 | 3 5 | 3 5 5 5 |

云锣 3/4 0 0 0 | 2/4 0 0 | 3 5 | 3 5 5 5 |

1. 2 3 3 | 2 3 1 3 | 6 5 7 | 6 - |

1. 2 3 3 | 2 3 1 3 | 6 5 7 | 6 - |

1. 2 3 3 | 2 3 1 3 | 6 5 7 | 6 - |

1 2 3 2 | 2 3 1 3 | 6 5 7 | 6 6 6 |

0 0 | 2 3 5 | 0 0 | 5 - | 1 1 |

6 6 1 6 | 2 3 5 | 6 6 1 6 | 5 - | 1 1 |

6 6 6 1 6 | 2 3 5 | 6 6 6 1 6 | 5 - | 1 1 |

6 6 1 6 | 2 3 5 5 | 6 6 1 6 | 5 5 5 6 | 1 1 |

2. 3	2 1	6. 1	2 5	1	1 6	5	<sup>tr</sup> 1	6	6 5
2. 3	2 1	6. 1	2 3	1	1 6	5	1	6	6 5
2. 3	2 1	6. 1	2 3	1	1 6	5	1	0 6	0 5
2 3	2 1	6. 1	2 3	1 1	1 6	5 5	5 1	6	6 5

3	-	3	-	5 5 3	6 5	<sup>tr</sup> 3	5	6	-
3 5	3 2	<sup>tr</sup> 3	-	5	6 5	3 2	5 7	6	-
3 5	3 2	3	-	5	6 5	3 2	5 7	6	6 7
3 5	3 2	3	3	5	6 5	3 2	5 7	6	6 7

0	0	5 6	1	6 7	6 5	3 5	3 2
2 3	1 6	5 6	1	6 7	6 5	3 5	3 2
2 3	1 6	5 6	1	6 7	6 5	3 5	3 2
2 3	1 6	5 6	1	6 7	6 5	3 5	3 2

3	-	3	6	5	5 3	2 1 2	<sup>渐慢</sup> 3	2	-
3. 5	3 2	3	6	5	5 3	2 1 2	3	<sup>tr</sup> 2	-
3. 5	3 2	3	6	5	5 3	2 1 2	3	2	-
3	3	3	6	5	5 3	2 1 2	3	2	2

(张双喜、宋民富、张昌先、张玉萍、宋存杰、张玉祥、武福良演奏)

郝庆春、张国瑞、孙秀华 王 滨、彭胜平、卢万元采集

张建军、刘美荣、王 滨记谱)

# 472. 传 十 字

1 = B (管子简音作 5 = #f<sup>1</sup>)

忻州市

管子  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 1 6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 |

笛子  $\frac{2}{4}$  0 0 | 5 3 5 6 | 1 6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 |

笙  $\frac{2}{4}$  0 6 5 6 | 2 3 5 3 | 1 6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 |

云锣  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 1 6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 |

*tr*

1 6 2 3 | 2 1 5 | 5 6 5 | 1 1 3 | 3 2 5 |

1 6 2 3 | 2 1 5 | 5 6 5 | 1 1 3 | 3 2 5 |

1 6 2 3 | 2 1 5 | 5 6 5 | 1 1 3 | 3 2 5 |

1 6 2 3 | 2 1 5 | 5 6 5 | 1 1 3 | 3 2 5 5 |

*tr*

5 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 6 | 1 3 2 1 | 6 1 6 | 0 0 |

5 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 6 | 1 3 2 1 | 6 1 6 | 2 3 1 2 |

5 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 6 | 1 3 2 1 | 6 1 6 | 2 3 1 2 |

5 2 3 2 |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 2 5 6 | 1 3 2 1 | 6 6 1 6 | 2 3 1 2 |



0	0	0	0	0	0 2	1	1 2	3	5 6	1	1 6
3	3 3	2	3	2 1	6 2	1	1 2	3	5 6	1	1 6
3	3 3	2	3	2 1	6 2	1	1 2	3	5 6	1	1 6
3	3 3	2 2	3	2 1	6 2	1	1 2	3 3 5		1	1 6

1	1 2	3	2 3	6 2	3	2 3	2 1	5	5 6	5	5 6
1	1 2	3	2 3	6 2	3	2 3	2 1	5	5 6	5	5 6
1	1 2	3	2 3	6 2	3	2 3	2 1	5	5 6	5	5 6
1 1	1 2	3 3	2 3	6	3	2 3	2 1	5	5 6	5	5 6

3	3 2	1	1 6	1	1 2	0	0	5	5 3	2	3
3	3 2	1	1 6	1	1 2	3	2 3	5	5 3	2	3
3	3 2	1	1 6	1	1 2	3	2 3	5	5 3	2	3
3	3 2	1	1 6	1	1 2	3 3	2 3	5	5 3	2 2	3 3

*tr*

1	1 6	2 3	2 1	5	5 6	2 3	2 1	5	6	5 6	1	2	1 2
1	1 6	2 3	2 1	5	5 6	2 3	2 1	5	6	5 6	1	2	1 2
1	1 6	2 3	2 1	5	5 6	2 3	2 1	5	6	5 6	1	2	1 2
1	1 6	2 3	2 1	5	5 6	2 3	2 1	5	6	5 6	1	2	1 2

0	0	0	0	0	<u>1 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 2</u>	3	3	2	3
3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	<u>1 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 2</u>	3	3	2	3
3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	<u>1 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 2</u>	3	3	2	3
3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	3

<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<sup>tr</sup> <u>1.</u>	<u>2</u>	3	5	<u>1. 3</u>	<u>2 3</u>	1	<u>1 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i</u>
<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1.</u>	<u>2</u>	6	<u>5 6</u>	<u>i 3</u>	<u>2 i</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 6</u>	5	<u>i 3</u>
<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1.</u>	<u>2</u>	3	<u>5 6</u>	<u>i 3</u>	<u>2 3 i</u>	<u>6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>
<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>1 6</u>	1	<u>1 2</u>	3	-

<u>i i</u>	<u>3 2</u>	5.	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>2.</u>	<u>i</u>	3	<u>3 2</u>	1	<u>1 6</u>
3	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	3	<u>5 6</u>	1	<u>1 2</u>	5	-	<u>2 3</u>	<u>2 3 2 i</u>
3	3	2	3	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	1	<u>1 2</u>	<u>3</u>	-	<u>2</u>	<u>3</u>
6	3	2.	<u>6</u>	5	-	5	<u>i 6</u>	0	0	0	0

1	<u>1 2</u>	3	<u>2 3</u>	5	-	2	<u>3 2</u>	1	<u>1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 i</u>
5	-	<u>i 6</u>	<u>i 2</u>	<u>3</u>	-	<u>i 3</u>	<u>2 i</u>	6	<u>i 3</u>	<u>2 3</u>	<u>i</u>
<u>2 i</u>	<u>6 2</u>	<u>i. 6</u>	<u>i 2</u>	<u>3</u>	<u>5 3</u>	<u>i 2</u>	<u>3</u>	<u>i</u>	-	<u>i</u>	-
1	1	1	2	3	-	1	1	6	6	2	0

(张双喜、宋民富、张昌先、张玉萍、宋存杰、张玉祥、武福良演奏)

郝庆春、张国瑞、孙秀华、王 滨、彭胜平、卢万元采录

张建军、刘美荣、王 滨记谱)

# 473. 千 声 佛

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

沂州市

管子 子 子 笙

中板

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 2 2 3 | 1 5 3 | 2 3 6 1 | 2 2 3 |

$\frac{2}{4}$  3 5 3 | 2 3 1 6 | 2 2 3 | 1 1 5 3 | 2 3 6 1 | 2 2 3 |

2 2 3 | 5 5  $\dot{1}$  | 6 6 5 | 3 5 3 5 | 1 1 6  $\dot{6}$  | 5 5 6 |

2 2 2 3 | 5 5  $\dot{1}$  | 6 6 5 | 3 5 3 5 | 1 1 6 | 5 5 6 |

1 6 2 3 | 1 1 6 | 1 6 1 2 | 3 5 3 | 2 5 5 6 | 1 3 6 3 |

1 6 2 3 | 1 1 1 6 | 1 6 1 2 | 3 3 5 3 | 2 5 5 6 | 1 3 6 3 |

$\dot{5}$  5 6 | 2 2 3 | 5 3 6 6 | 5 5 6 | 5 5 6 | 1 6 1 6 |

5 5 6 | 2 2 2 3 | 5 3 6 6 | 5 5 6 | 5 5 6 | 1 6 1 6 |

5 1 | 6 1 6 5 | 3  $\dot{1}$  | 6 5 6 5 | 3 5 | 0 0 |

6 5 1 1 | 6 1 6 5 | 3 1 | 6 5 6 5 | 3 3 5 | 3 5 3 5 |

0 0 |  $\dot{5}$  1 | 6 6 1 3 |  $\dot{5}$  6 | 1 6 1 2 | 3 5 3 5 |

3 5 1 3 | 5 5 1 1 | 6 6 1 3 | 5 5 5 6 | 1 6 1 2 | 3 5 3 5 |

1. 6 2 3 | 1. 3 | 6 6 5 3 | 2. 3 | 2 2 7 6 |  
 1. 6 2 3 | 1 1 1 3 | 6 6 5 3 | 2 2 2 0 | 3 5. 3 |  
 5. 3 5 6 | 1 1 2 | 3 5 3 5 | 1. 3 2 3 | 1 1 3 |  
 2 3 1 6 | 2 - | 1. 2 3 3 | 2 3 6 1 | 2 2 3 |  
 2 3 1 2 | 3 - | 6. 5 | 3 5 3 5 | 1 1 6 |  
 2. 3 | 5 6 1 1 | 2 3 2 3 6 | 1 6 2 | 5 5 6 |  
 5 5 6 | 1. 3 2 3 | 1 1 6 | 1. 6 1 2 | 3 5 3 ||  
 2 3 1 2 3 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

(张双喜、宋民富、张昌先、张玉萍、宋存杰、张玉祥、武福良演奏)

孙秀华、王 洪、彭胜平、卢万元采录

张建军、刘美英、王 洪记谱)

## 474. 绕 佛 座

1 = B (管子筒音作 5 = #f<sup>1</sup>)

忻州市

管子 子 子 笙 2/4 0 0 | 0 0 | 2 3 1 | 1 6 | 3/4 1 1 1 2 | 2/4 3 - |

云 锣 2/4 0 0 | 0 0 | 2 3 1 | 1 6 | 3/4 1 1 1 1 2 | 2/4 3 3 3 |

0 1 0 1 | 3 3 0 | 0 3 6 | 5 6 6 | 5 5 6 | 1 3 2 3 1 |

6 1 6 1 | 3 3 2 | 3 3 6 | 5 5 6 6 | 5 5 6 | 1 3 2 3 1 |

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad 6 \quad | \quad \overset{tr}{1} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \\ 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{tr}{5} \quad 0 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \overset{tr}{3} \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad | \quad \overset{tr}{5} \quad - \quad | \\ 5 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \end{array} \right.$

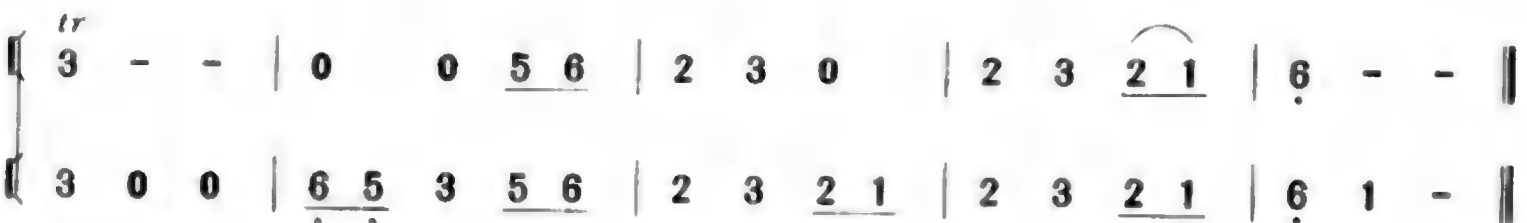
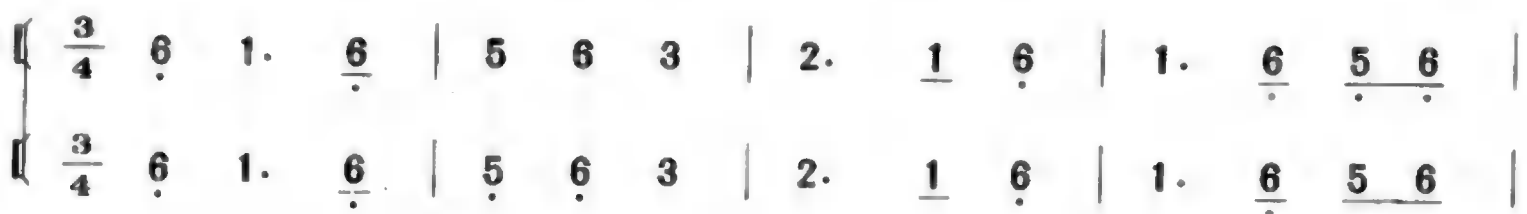
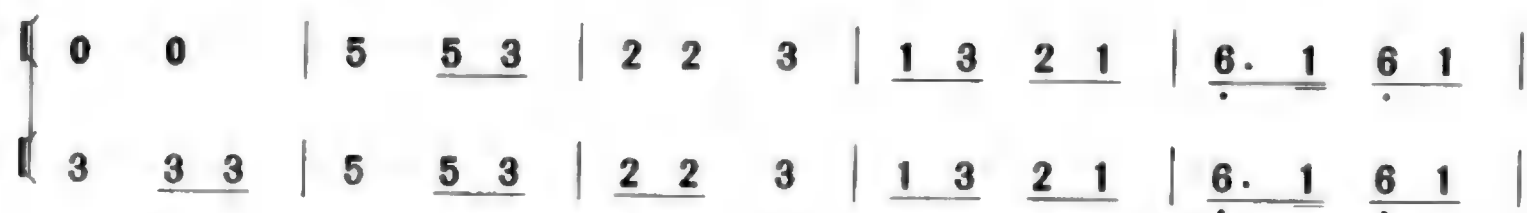
$\left[ \begin{array}{l} \overset{tr}{6} \quad 6 \quad \dot{6} \quad | \quad 5 \quad \dot{6} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \overset{tr}{1} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \overset{tr}{3} \quad - \quad | \\ \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad \overset{tr}{5} \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \overset{tr}{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \overset{tr}{1} \quad | \\ 5 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 1 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \overset{tr}{6} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad \overset{tr}{1} \quad - \quad | \quad 6 \quad \overset{tr}{1} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \\ 1 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 3 \quad 3 \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad 0 \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 0 \quad 3 \quad | \quad 0 \quad 3 \quad | \\ 3 \quad 3 \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \quad - \quad | \quad 6 \quad 5 \quad \dot{6} \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \overset{tr}{1} \quad 1 \quad 2 \quad | \\ 5 \quad 5 \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad | \end{array} \right.$



(张双喜、宋民富、张昌先、张玉萍、宋存杰、张玉祥、武福良演奏

郝庆春、张国瑞、孙秀华、王 滨、彭胜平、卢万元采集

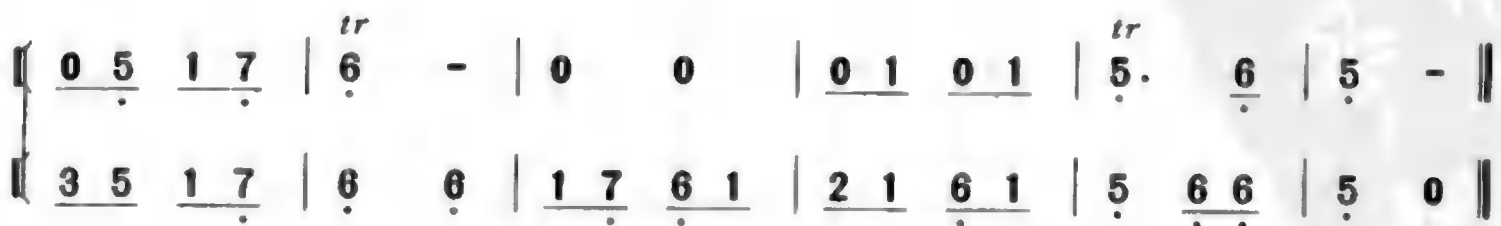
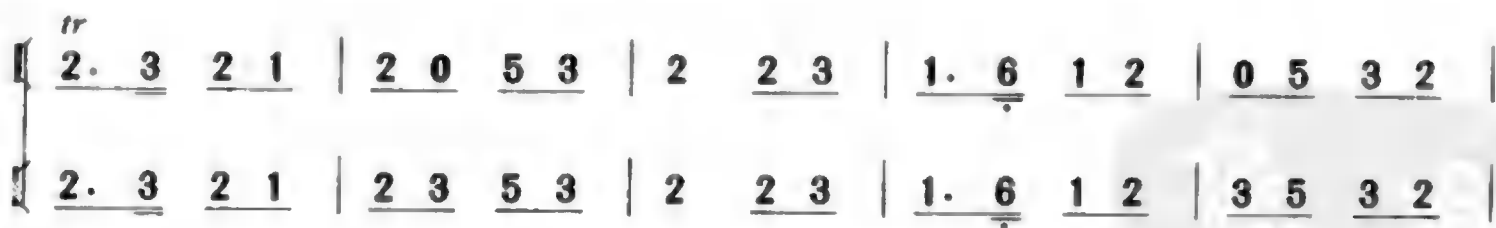
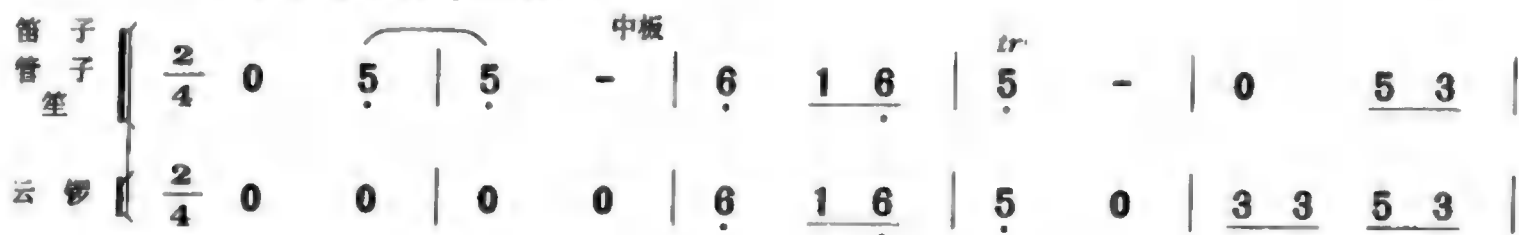
张建军、刘美英、王 滨记谱)

## 475. 劝 学

1 = B (管子筒音作 5 = #f<sup>1</sup>)

忻州市

(笛子筒音作 1 = b<sup>1</sup>)



D.C.

(张双喜、宋民富、张昌先、张玉萍、宋存杰、张玉祥、武富良演奏

郝庆春、张国瑞、孙秀华、王 滨、彭胜平、卢万元采集

张建军、刘美英、王 滨记谱)

# 476. 虚 空 令

1 = E (管子简音作 2 = #f<sup>1</sup>)

忻州市

中板

管子  $\frac{4}{4}$  0 0 | 0 0 0 0 | 3 23 5. 3 2 23 5. 3 | 2 2 3 5 5 3 5 6 |

笙  $\frac{4}{4}$  3 2 0 3 | 1 3 2 3 1 6 1 6 | 3 23 5. 3 2 23 5. 3 | 2 2 3 5 5 2 5 6 |

云锣  $\frac{4}{4}$  0 0 | 4 5 4 4 | 6 1 6 5 1 6 | 5 6 1 1 2 |

鼓  $\frac{4}{4}$  0 0 | 0 冬 冬 冬冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 0 |

1 3 2 5 1 1 6 | 2 3 5 1. 6 1 2 | 3 5 3 2 3 3 3 | 5 6765 3 5 3 2 |

1 3 2 5 1 1 6 | 2 3 5 1. 6 1 2 | 3 5 3 2 3 3 3 | 5 6765 3 5 3 2 |

4 5 1 4 4 2 | 5 6 1 4 2 4 5 | 6 6 5 6 6 6 | 1 2 2 6 6 5 |

冬 冬 冬冬 冬冬 | 冬 冬 冬.冬 冬冬 | 冬 冬 冬 冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬 |

3 7. 7 6 7 6 5 | 3 7 7 6 7 6 5 | 3 7 7 6 7 6 5 | 3 5 5 5 5 3 5 |

3 7. 7 6 7 6 5 | 3 7 7 6 7 6 5 | 3 7 7 6 7 6 5 | 3 5 5 5 5 3 5 |

6 3. 3 2 2 1 | 6 6 3 2 3 2 1 | 6 6 3 2 3 | 6 1. 1 1 6 1 |

冬冬冬 冬 冬冬 | 冬 冬冬 冬冬冬 冬冬 | 冬 冬 冬冬冬 冬冬 | 冬 0 冬 0 |

1 2 3 3 2 3 2 1 | 2 3 5 6 1 | 3 7 6 7 5 - | 5 7 6 7 2. 3 |  
1 2 3 3 2 3 2 1 | 2 3 5 6 1 | 3 7 6 7 5 - | 5 7 6 7 2. 3 |  
4 6 6 5 6 5 | 5 5 6 2 2 4 | 6 3 2 3 1 1 | 1 3 2 3 2. 3 |  
冬 0 冬 冬 | 冬 0 冬 冬 | 冬 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 0 冬 0

6 7 6 5 3 5 3 5 | 1. 1 6 7 2 2 3 | 6 7 6 6 7 | 6 i 3 5 7 |  
6 7 6 5 3 5 3 5 | 1. 1 6 7 2 2 3 | 6 7 6 6 7 | 6 i 3 5 7 |  
2 3 2 1 6 6 1 | 4 4 2 3 5 5 | 2 2 3 3 2 2 3 | 2 4 6 6 1 3 |  
冬 冬冬 冬 0 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬 0 冬冬 | 冬冬冬 冬冬

6 6 7 2 2 3 | 1 1 6 7 5 | 1 3 2 3 1 6 1 6 | 2 3 5 5 5 6 |  
6 6 7 2 2 3 | 1 1 6 7 5 | 1 3 2 3 1 6 1 6 | 2 3 5 5 5 6 |  
2 2 2 3 5 5 6 | 4 4 2 1 | 4 6 5 6 4 4 | 5 6 1 1 1 2 |  
冬 冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 0 冬冬 冬冬

i 7 6 7 5. i 6 5 | 4 - 6 5 6 5 | 2. 3 2 3 5 | 1 3 5 1 1 6 |  
i 7 6 7 5. i 6 5 | 4 - 6 5 6 5 | 2. 3 2 3 5 | 1 3 5 1 1 6 |  
4 2 1 2 | 7 7 2 2 1 | 5 5 5 5 5 | 4 6 4 4 4 2 |  
冬冬 0 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 0 0 冬冬冬 | 冬 0 冬冬冬冬冬 | 冬冬 冬冬冬冬



2    3 5 4   -   | 3 5   3   3 5   3 5 | 3 5   3 5   3 2 | 1   3 3   2 3   1 7 |  
 2    3 5 4   -   | 3 5   3   3 5   3 5 | 3 5   3 5   3 2 | 1   3 3   2 3   1 7 |  
 5 5   6 1 7   7   | 6 1   6   6     6 1 | 6   1 1 6   6 5 | 4   6 6 5   4   |  
 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 0 |

6 7   6 7 6 5   3 5   3 5 | 1̇ 1̇ 6   1̇ 2̇   6   1̇ | 3 7   6 7   5   -   |  
 6 7   6 7 6 5   3 5   3 5 | 1̇ 1̇ 6   1̇ 2̇   6   1̇ | 3 7   6 7   5.   5   5 6 |  
 2 3   2        6    6 1 | 4        4    2 2 4 | 6 3   2 3   1        1 2 |  
 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 0 |

5 7   6 7   2̇        -   | 6 6 7   6 7 6 5   3 5   3 5 | 1̇ 3   6 7   2̇.        3̇ |  
 5 7   6 7   2̇.   2̇   2 3 | 6 6 7   6 7 6 5   3 5   3 5 | 1̇ 3   6 7   2̇.   2̇   2̇ 3̇ |  
 1    2 3   4        5 6 | 2        2 2   6 1   6 1 | 4 6   2 3   5        5 6 |  
 冬冬 冬冬 冬冬 0   | 冬冬 冬冬 冬冬 0   | 冬冬冬 冬冬冬 冬冬 0   |

6    7    6   -   | 6    1̇   3 5 6   7   <sup>v</sup> | 6    -        -        -   |  
 6    7    6   -   | 6    1̇   3 5 6   7   | 6    -        -        -   |  
 2 2   3 3   2   2 2 | 2 2   4   6 1   0   | 2        0        0        0   |  
 冬    冬冬 冬冬 冬冬 | 冬    冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 ||

(张双喜、宋民富、张常先、张玉平、宋存杰、张玉祥演奏)

郝庆春采录 张建军记谱)

# 477. 华 严 会

忻州市

1 = E (笛子筒音作 2 =  $\sharp F^{\flat}$ )

笛子  $\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 72$   
 $\underline{3 \ 5 \ 6} \ \dot{1} \ 6 \mid 5. \ \underline{6 \ 5 \ 6} \ 3 \mid 2 - 3 \ 5 \mid \underline{1. \ 1} \ \underline{1 \ 2} \ 1 \ \dot{6} \mid$   
 云锣  $\frac{4}{4}$  0 0  $\mid 1 \ 0 \ \underline{1 \ 2} \ 0 \mid 5 \ 5 \ 6 \ 1 \mid 4 \quad 4 \quad 4 \ \underline{2 \ 2} \mid$

$\underline{5 \ 6} \ \underline{7 \ 7 \ 6} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{1 \ 3 \ 1} \mid \underline{1 \ 3} \ 2 \ 1 \ \dot{6} \mid \underline{5 \ 6} \ 1 \ \underline{1 \ 2} \ 3 \mid 3 \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 2} \ 1 \mid$   
 $\mid 1 \quad 3 \quad 3 \quad 4 \mid 4 \quad \underline{5 \ 5} \ 4 \ 2 \mid 1 \quad 4 \ \underline{4 \ 5} \ 6 \mid 6 \ 5 \quad 0 \quad 4 \mid$

$\underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 3 \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 2} \ 1 \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \ 5 \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ 3 \ \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid$   
 $\mid 0 \quad 1 \ \underline{2 \ 2} \ 6 \mid 5 \quad 5 \quad 2 \quad 4 \mid \underline{2 \ 2} \ 2 \quad 1 \ 2 \mid 1 \quad 6 \ 2 \quad 2 \mid$

$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 5 \ 3} \ 2 - \mid 3 \ 5 \ \underline{1. \ 6} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ 1 \ 5 \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{7 \ 7 \ 6} \ 5 \ \underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid$   
 $\mid 6 \quad 1 \quad 4 \ 1 \mid 6 \ 1 \ 4 \quad 4 \mid 5 \quad \underline{4 \ 4} \ 1 \ 1 \mid 3 \quad \underline{1 \ 1} \ 2 \quad 1 \mid$

$\underline{7 \ 7 \ 6} \ 5 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 6} \mid 5 \ \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid 2 \ 3 \ \underline{5. \ 5} \ \dot{1} \ 6 \mid$   
 $\mid 3 \quad 1 \ 5 \quad 4 \mid 1 \ 1 \quad 1 \quad 2 \mid 5 \ 6 \ 1 \quad 4 \mid$

$\underline{5 \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid 2 \ 3 \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 4} \ \underline{3 \ 5 \ 6} \ 5 \mid 5 - - - \parallel$   
 $\mid 1 \ 4 \quad 1 \quad 2 \mid 5 \ 6 \ 4 \quad 4 \mid 1 \ 1 \quad 6 \quad 1 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$

(张双喜、宋民富、张常先、张玉平、宋存杰、张玉祥演奏)

郝庆春采录 张建军记谱)

# 478. 望 江 南

1 = E (管子简音作 2 =  $\sharp f^1$ )

忻州市

$\text{♩} = 80$

管子  $\frac{2}{4}$  0 0 | 2 5 3 5 | 1 7 2 3 | 6 7 6 | 6 1 | 1 2 6 5 |

笙  $\frac{2}{4}$  3 2 | 2 5 3 5 | 1 7 2 3 | 6 7 6 | 6 1 | 1 2 6 5 |

云锣  $\frac{2}{4}$  0 0 | 5 6 1 | 4 5 | 2 2 | 2 4 4 | 4 5 2 |

鼓  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬 | 0 冬 | 冬冬冬 |

3 3 5 | 5 2 0 | 0 0 | 5 6 i. 7 | 6 - | i 3 5. 7 |

3 3 5 | 5 2 3 5 | 3 5 | 5. 6 i. 7 | 6 - | i 3 5. 7 |

6 6 1 | 1 5 6 | 6 1 1 | 1 1 4 | 2 2 2 | 4 6 1 |

0 冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬 0 | 冬冬 冬冬 |

6 5 3 5 | 3 3 3 | 2 1 2 | 3 5 1 6 | 1 2 3 2 | 3 5 5 3 |

6 5 3 5 | 3 3 3 | 2 1 2 | 3 5 1 | 1 2 3 2 | 3 5 5 3 |

2 6 | 6 6 6 | 5 4 5 5 | 6 1 4 | 4 5 6 5 | 6 1 6 |

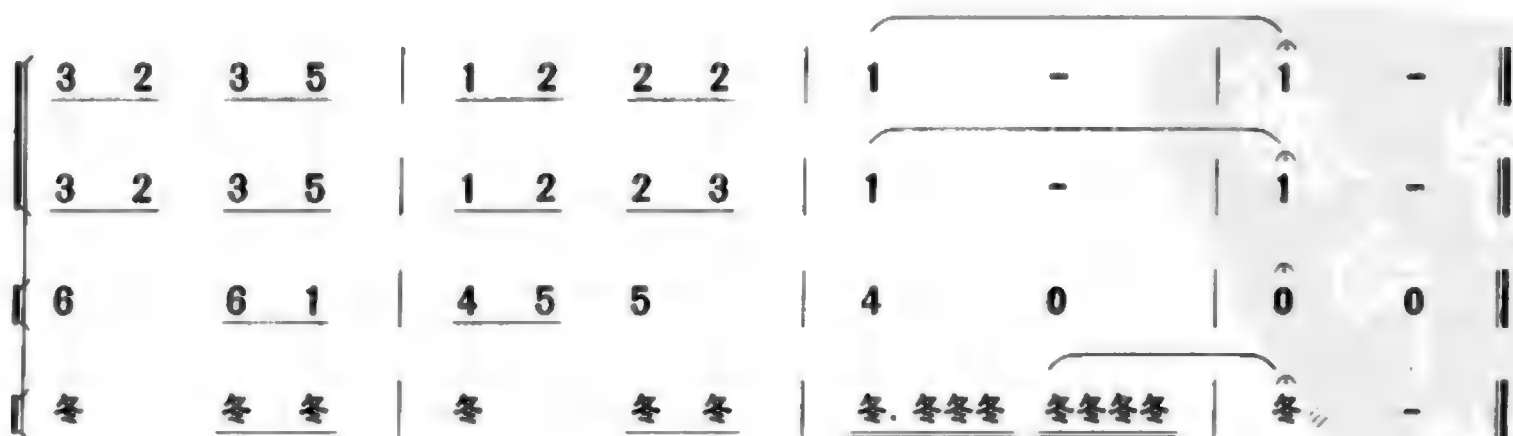
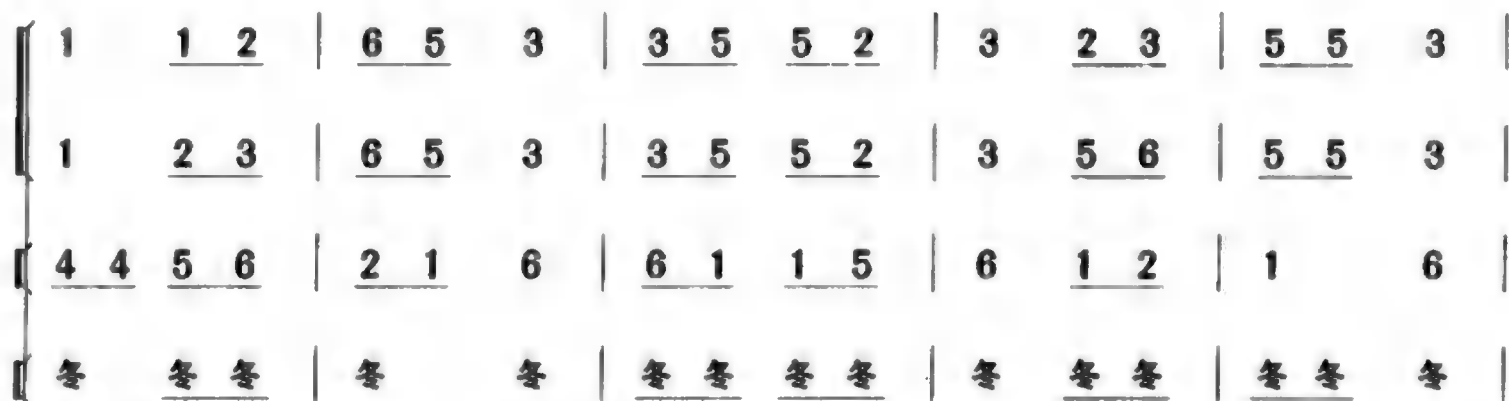
冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬 冬 |

<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 53</u>	<u>6 7</u>	6	6	1	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>
<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 53</u>	<u>6 7</u>	6	6	1	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>
5	5	<u>1 1</u>	<u>2 4</u>	2	2	4	5	<u>2 1</u>	6	<u>6 1</u>	<u>1 5</u>
冬	冬	冬	冬冬	冬	0	0	冬	冬冬冬	冬	冬冬冬冬	

3	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>5 53</u>	2
3	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>5 53</u>	2
6	5	1	6	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	4	<u>4 5</u>	<u>1 1</u>	5
冬	冬冬冬	冬	冬	冬	0冬	冬	冬冬冬	冬	冬	冬	冬

2	<u>3 2</u>	1	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	6	<u>1. 6</u>	<u>1 2 5</u>	<u>6 5</u>
2	<u>3 2</u>	1	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	6	<u>1. 6</u>	<u>1 2 5</u>	<u>6 5</u>
5	6	4	<u>2 3</u>	2	2	2	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>2 1</u>
0	冬	0	冬冬冬	冬冬冬冬		0	冬	冬	冬冬冬

3	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	3	5	<u>5 6</u>	<u>1̇ 7</u>	6	-
3	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	3	5	<u>5 6</u>	<u>1̇ 7</u>	6	-
6	<u>6 1</u>	<u>1 5</u>	6	6	1	<u>1 2</u>	<u>4 3</u>	2	2
冬	冬冬冬	冬冬冬冬		冬冬冬冬	冬冬冬冬			冬	0



(张双喜、宋民富、张常先、张玉平、宋存杰、张玉祥演奏)

郝庆春采录 张建军记谱)

# 479. 转 咒

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

忻州市

$\text{♩} = 72$

管子  $\left[ \frac{4}{4} 0 \quad 0 \mid 6. \quad \dot{1} \quad 5. \quad \underline{3} \mid 5 \quad \underline{5 \ 7} \quad 6. \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \mid \right]$

笙  $\left[ \frac{4}{4} \underline{2 \ 1 \ 2} \quad 5 \mid 6. \quad \dot{1} \quad 5. \quad \underline{3} \mid 5 \quad \underline{5 \ 7} \quad 6. \quad \dot{1} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \mid \right]$

云锣  $\left[ \frac{4}{4} 0 \quad 0 \mid 2 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \mid \underline{1 \ 1} \quad 1 \quad 2 \quad 0 \mid 2 \quad 4 \quad 1 \quad 1 \mid \right]$

鼓  $\left[ \frac{4}{4} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad \text{冬} \quad 0 \mid \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \quad 0 \mid \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad 0 \mid \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} \ 7} \quad 6 \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{1} - \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 2} \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad 2 - \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{1. \ 1} \quad \underline{1 \ 2} \mid \\ \underline{\dot{1} \ 7} \quad 6 \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{1} - \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \quad \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 2} \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad 2 - \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{1. \ 1} \quad \underline{1 \ 2} \mid \\ 4 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \mid 4 \quad 4 \quad 4 \quad 2 \mid 4 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \mid 6 \quad 6 \quad 4 \quad \underline{4 \ 5} \mid \\ \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \underline{\text{冬} \ \text{冬}} \mid \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \underline{0 \ \text{冬}} \quad \text{冬} \quad 0 \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬} \ \text{冬} \ \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \ \text{冬} \ \text{冬}} \mid \end{array} \right]$

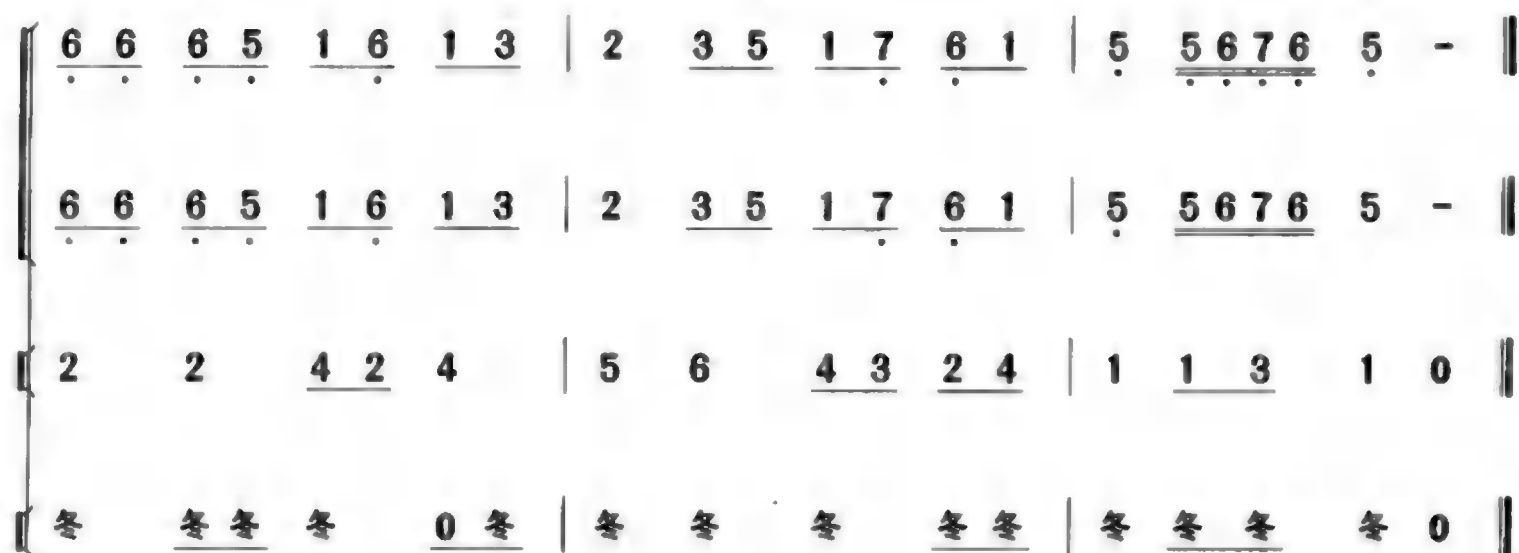
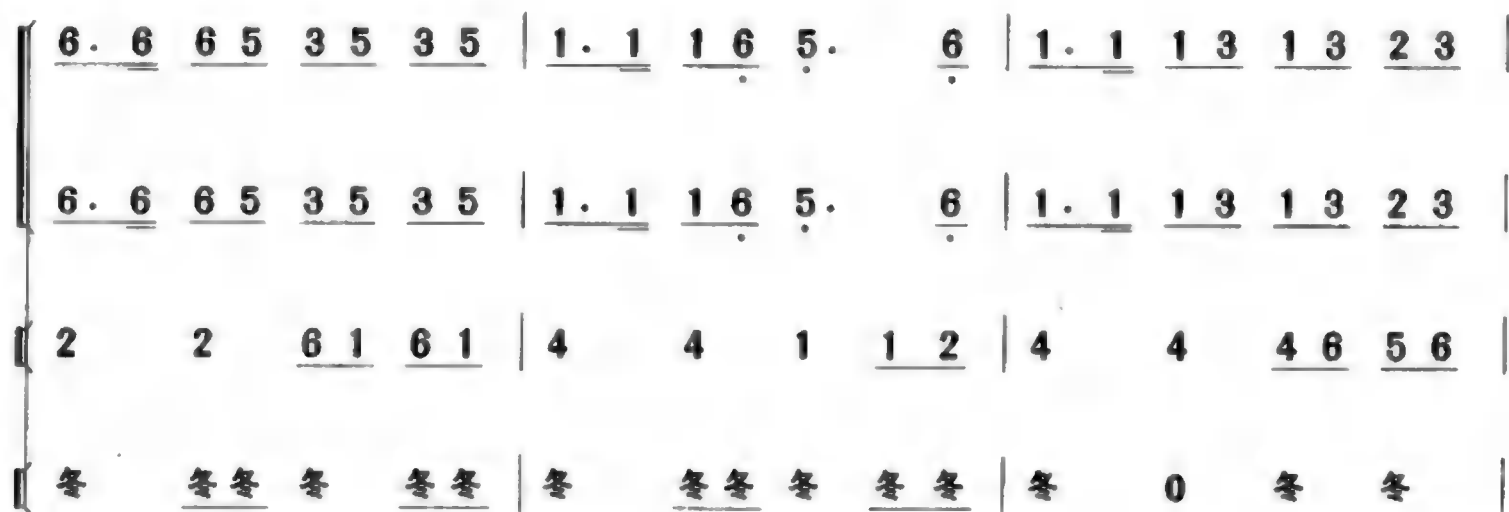
$\left[ \begin{array}{l} 3 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \mid 3 \quad \underline{3 \ 5} \quad 3 \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2. \ 2} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{5. \ 5} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \\ 3 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \mid 3 \quad \underline{3 \ 5} \quad 3 \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2. \ 2} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{5. \ 5} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \\ \underline{6 \ 6 \ 6} \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \mid 6 \quad \underline{6 \ 1} \quad 6 \quad \underline{1 \ 6} \mid 5 \quad \underline{5 \ 6} \quad 1 \quad \underline{1 \ 4} \mid 2 \quad 2 \quad 6 \quad \underline{6 \ 1} \mid \\ \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \quad \underline{\text{冬} \ \text{冬}} \mid \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \quad \text{冬} \mid \underline{\text{冬} \ \text{冬} \ \text{冬} \ \text{冬}} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \quad 0 \mid \end{array} \right]$

1. 1 1 6 5 5 6 | 1. 1 1 1 1 3 2 7 | 6. 6 6 6 1 6 1 3 | 2 3 5 1 7 6 5 |  
1. 1 1 6 5 5 6 | 1. 1 1 1 1 3 2 7 | 6. 6 6 6 1 6 1 3 | 2 3 5 1 7 6 1 |  
 4 4 2 1 1 2 | 4 4 4 5 3 | 2 2 4 2 4 | 5 6 4 3 2 4 |  
 冬 冬 冬 冬冬 | 0 0 冬 0 | 冬 冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 冬冬

5 - 2. 3 | 5. 5 6 1 5 - | 5 5 7 6 - | 6 1 5. 5 5 6 |  
 5 - 2. 3 | 5. 5 6 1 5 - | 5 5 7 6. 1 6 1 | 6 1 5. 5 5 6 |  
 1 1 5 5 5 6 | 1 2 4 1 1 | 1 1 1 3 2 2 | 2 4 1 1 1 |  
 冬冬 冬冬 冬 | 冬 冬 冬 0 | 冬 0 冬 0 | 冬冬 冬冬冬 冬冬冬

1 7 6 3 5 2 5 | 1 - 2 3 6 5 6 | 1 3 3 3 2 - | 3 5 3 5 1. 1 1 2 |  
1 7 6 3 5 2 5 | 1 - 2 3 6 5 6 | 1 3 3 3 2 - | 3 5 3 5 1. 1 1 2 |  
4 3 2 6 1 5 1 | 4 4 5 2 | 4 6 5 5 | 5 6 4 4 |  
 冬 冬 冬冬 冬 0 冬 | 冬 0 冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬冬冬 冬 0 | 冬 冬冬冬 冬冬

3. 3 3 5 3 2 | 3 3 5 3 5 5 3 | 2. 2 2. 3 5. 5 5 7 |  
3. 3 3 5 3 2 | 3 3 5 3 5 5 3 | 2. 2 2 3 5. 5 5 7 |  
 6 6 6 5 5 | 6 6 6 1 1 6 | 5 5 6 1 1 3 |  
 冬 0 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 冬冬 0 冬

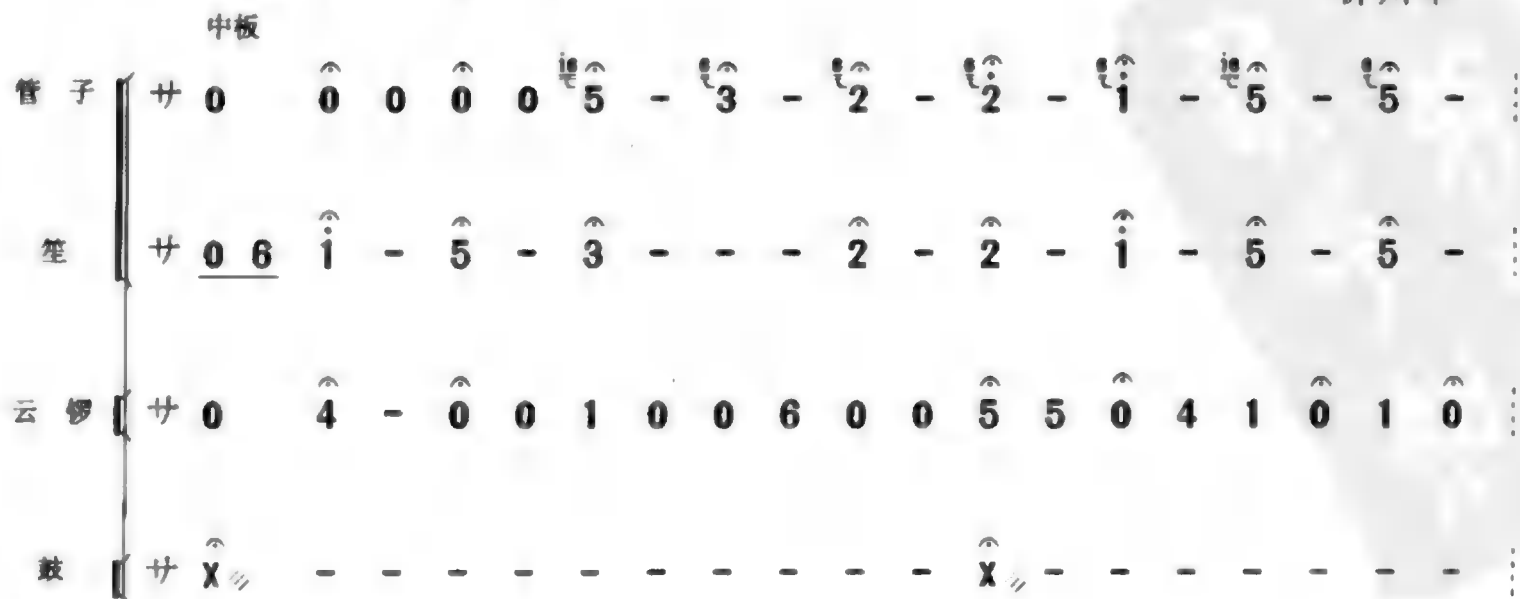


(张双喜、宋民富、张常先、张玉平、宋存杰、张玉祥演奏  
郝庆春采录 张建军记谱)

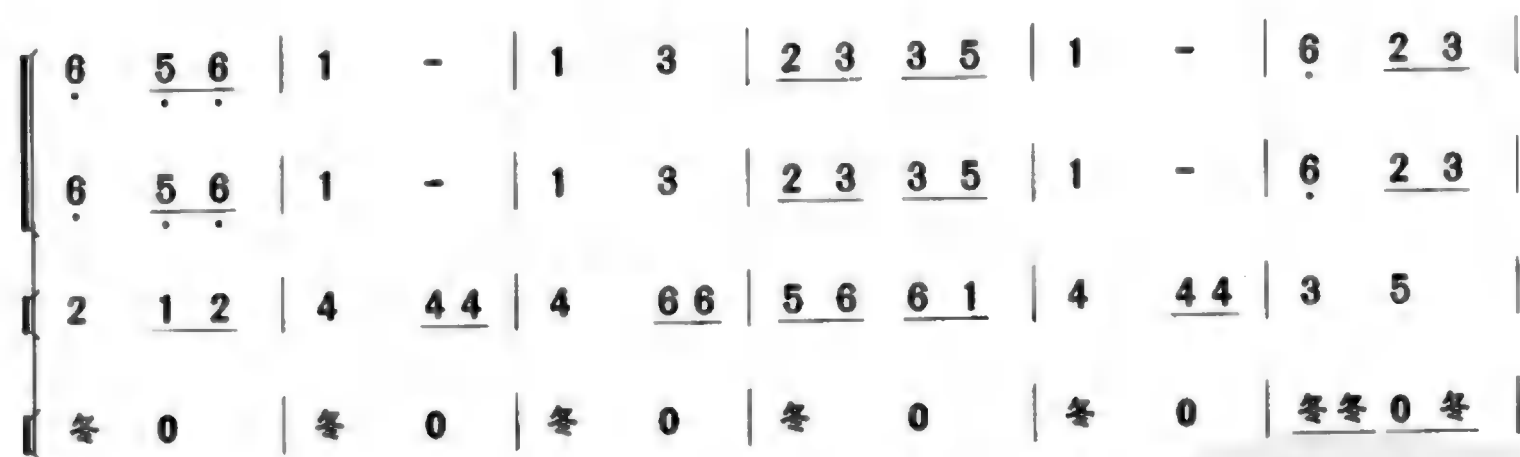
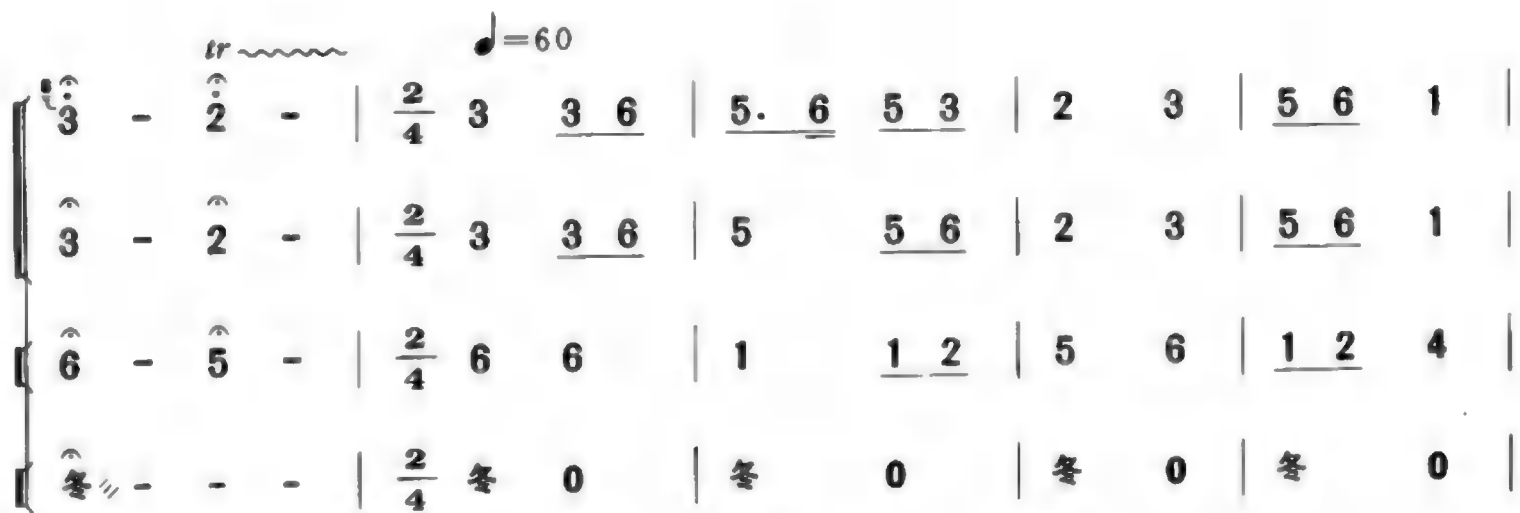
## 480. 剪 灯 花

1 = E (管子筒音作 2 =  $\sharp f^1$ )

忻州市







<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	1̣ -	3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>	
<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	1̣ -	3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>	
<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	4	<u>4 4</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	2	<u>5 6</u>
冬冬	0冬	0冬	0冬	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0

1 -	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>		
1 -	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>		
4	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>
冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0

1 -	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	1 -	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>			
1 -	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	1 -	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2 3</u>			
4	<u>4 4</u>	6	6	4	0	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	4	0	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>
冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0

1 -	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	1 -	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>			
1	<u>1 6̣</u>	<u>1 1</u>	<u>3 2</u>	1	<u>1 6̣</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	1	<u>1 6̣</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>
<u>4 4</u>	<u>4 2</u>	<u>4 4</u>	<u>5 6</u>	4	<u>4 4</u>	<u>4 6</u>	<u>5 6</u>	4	<u>4 2</u>	<u>4 6</u>	<u>5 6</u>
冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0

1 2 3 | 1 - | 1 3 | 2 3 2 1 | 6 5 5 6 | i i 6 |  
 1 2 3 | 1 - | 1 3 | 2 3 2 1 | 6 5 5 6 | i i 6 |  
 4 5 6 | 4 4 4 | 4 6 6 | 5 5 4 | 2 1 1 2 | 4 4 4 2 |  
 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬冬 0 冬 | 0 冬 | 0 冬 |

5 5 6 | i 2 i 6 | 5 5 6 | 3 3 2 3 | 5 - | i 2 i 6 |  
 5 5 4 | i 2 i 6 | 5 5 6 | 3 3 2 3 | 5 - | i 2 i 6 |  
 1 1 2 | 4 5 4 2 | 1 1 | 6 6 5 6 | 1 1 | 4 4 |  
 0 冬 | 0 冬 | 0 冬 | 冬冬 0 冬 | 0 0 | 冬冬 0 冬 |

i 2 i 6 | i 2 i 6 | 5 - | 3 33 2 12 | 3 33 2 12 | 3 33 2 3 |  
i 2 i 6 | i 2 i 6 | 5 - | 3 33 2 12 | 3 33 2 12 | 3 33 2 3 |  
 4 4 2 | 4 5 4 2 | 1 1 1 | 6 5 | 6 6 5 | 6 6 5 6 |  
 0 冬 0 | 冬冬 0 冬 | 0 0 | 冬 0 | 冬 0 | 冬 0 |

5 - | i 2 3 | 2 3 2 i | 6 5 i 6 | 5 - | 1 2 3 |  
 5 - | i 2 3 | 2 3 2 i | 6 5 i 6 | 5 - | 1 2 3 |  
 1 1 1 | 4 5 6 | 5 6 5 4 | 2 1 4 2 | 1 1 1 | 4 5 6 |  
 冬 0 | 冬冬 0 冬 | 0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 | 冬 0 | 冬 0 |

<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>
<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 1</u>	<u>4 2</u>	1	1	<u>5 5</u>	0	0	6	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>
<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>	<u>0冬</u>	0	冬	0	<u>冬冬</u>	0	冬	0	<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>

5	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	5	-	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>
5	-	<u>2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	5	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>
1	0	<u>5 5</u>	0	5	6	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	1	0	<u>4 5</u>	<u>4 2</u>
0	0	<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>	冬	0	<u>冬冬</u>	<u>0冬</u>	0	0	冬	0

5	-	<u>3 3 3</u>	<u>2 3</u>	5	-	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	- -	<u>3 3 3</u>	<u>2 3</u>
5	-	<u>3 3 3</u>	<u>2 3</u>	5	-	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>3 3 3</u>	<u>2 3</u>
0	0	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	1	1	<u>4 5</u>	<u>4 2</u>	1	<u>1 2</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>
冬	0	0	0	冬	冬	冬	0	冬	0	冬	0

<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5. 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5. 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5. 5</u>	<u>1̇ 6</u>
<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5. 5</u>	<u>1̇ 6</u>
<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	1	<u>4 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	1	<u>4 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	1	<u>4 2</u>
冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0	冬	0

<u>5 . 6</u>	<u>i 6</u>		<u>5 . 6</u>	<u>i 6</u>		5	i		3	<u>3 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 3</u>		2	3	
5	<u>i 6</u>		5	<u>i 6</u>		5	i		3	<u>3 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 2</u>		2	3	
1	4		1	<u>4 2</u>		1	0		6	0		<u>1 2</u>	<u>1 5</u>		5	6	
冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		冬	0	

<u>5 6</u>	1		2	<u>2 2</u>		3	6		<u>5 . 6</u>	<u>5 3</u>		2	3		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	
<u>5 6</u>	1		2	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 6</u>	<u>5 3</u>		2	3		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	
<u>1 2</u>	4		5	0		6	0		<u>1 2</u>	<u>1 6</u>		5	6		<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	
冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		冬	0	

<u>6 1</u>	<u>5 6</u>		1	-		<u>1 2</u>	<u>3 3</u>		2	<u>3 5</u>		1	-		<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>		1	-		<u>1 2</u>	<u>3 3</u>		2	<u>3 5</u>		<u>1 . 1</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	
2	<u>1 2</u>		4	<u>4 4</u>		4	<u>6 5</u>		<u>5 5</u>	<u>6 1</u>		4	0		<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	
冬	0		冬	0		冬	0		冬	<u>冬 冬</u>		冬	0		<u>冬 冬</u>	<u>0 冬</u>	

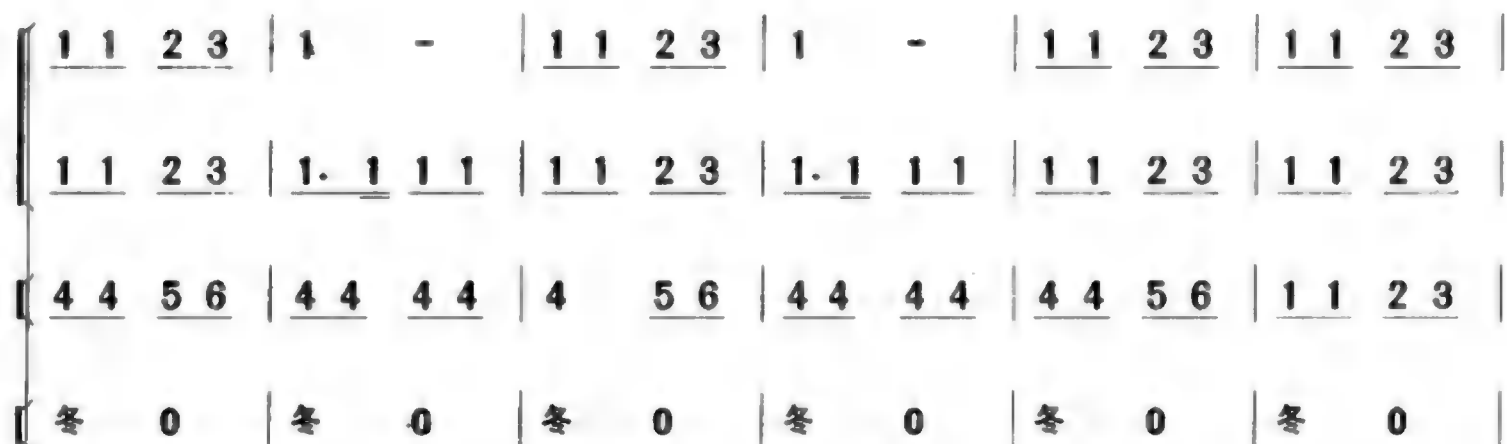
1	-		3	<u>3 2</u>		3	<u>3 2</u>		<u>3 6</u>	<u>5 2</u>		1	-		<u>i 2</u>	<u>3 3</u>	
<u>1 . 1</u>	<u>1 1</u>		3	<u>3 2</u>		3	<u>3 2</u>		<u>3 6</u>	<u>5 2</u>		<u>1 . 1</u>	<u>1 1</u>		<u>i 2</u>	<u>3 3</u>	
4	0		6	<u>6 5</u>		6	<u>6 5</u>		<u>6 2</u>	<u>1 5</u>		4	4		4 .	<u>6</u>	
0	0		冬	0		冬	0		冬	0		冬	0		<u>冬 冬</u>	<u>0 冬</u>	

<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ -</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>
<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>
<u>0 6</u>	<u>0 4</u>	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 4</u>	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>
<u>0 零</u>	<u>0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>	<u>零 0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>

<u>1 -</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>1 -</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>
<u>4 4 4</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 5</u>	<u>4 0</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>
<u>零 0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>

<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1 -</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1 -</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>
<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 5</u>	<u>4 4</u>	<u>6 1</u>	<u>5</u>	<u>4 0</u>	<u>2 5</u>	
<u>各 0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>

<u>1 -</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1 -</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 -</u>	
<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>
<u>4 4</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>4 4 4</u>	<u>2 4</u>	<u>5 6</u>	<u>4 4 4</u>	
<u>零 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 零</u>	<u>0 零</u>	<u>0 0</u>	<u>零 0</u>	<u>零 0</u>



突快 ♩ = 120



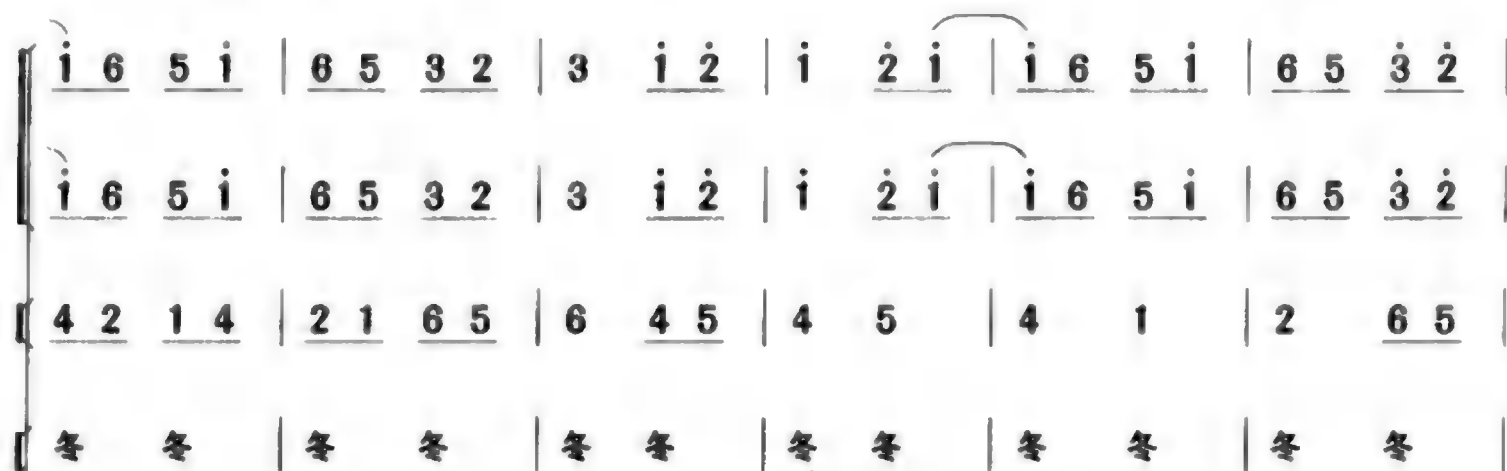


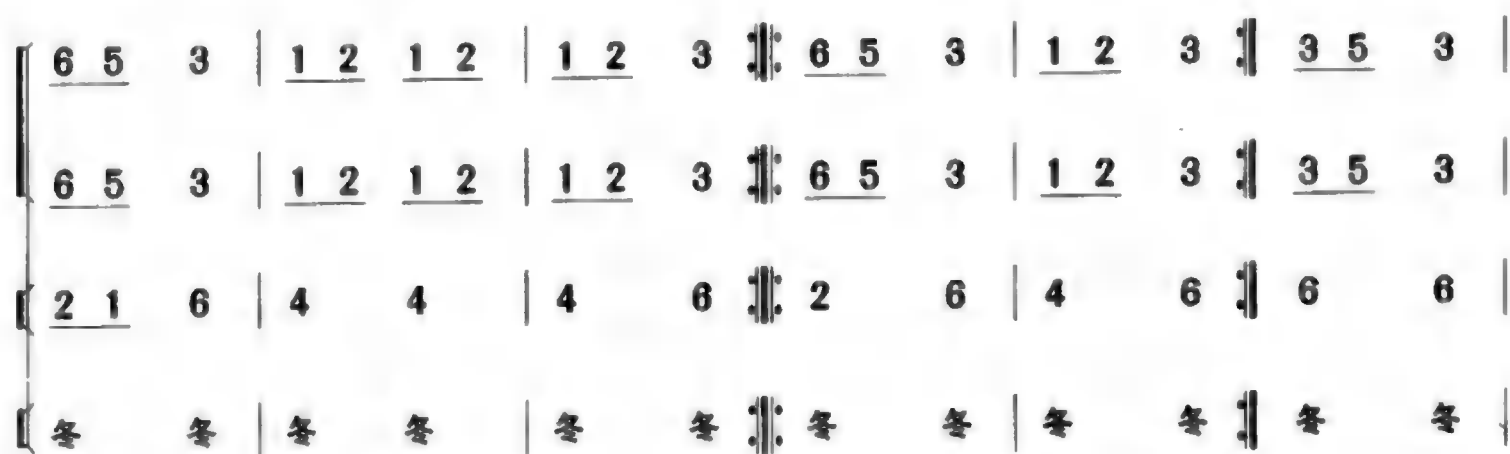
转 1 = B



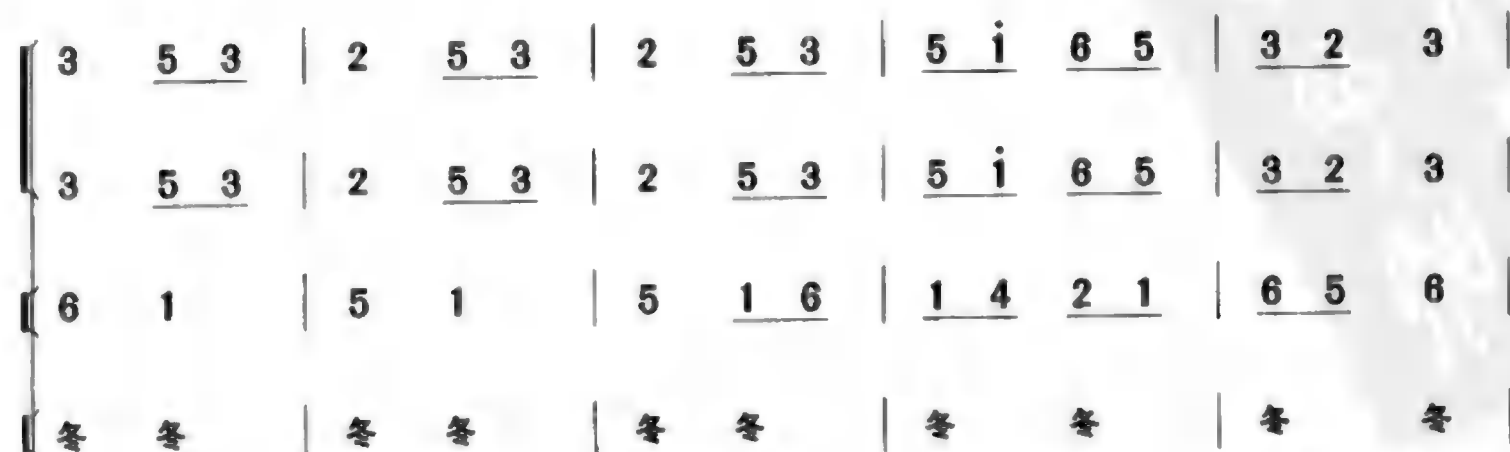
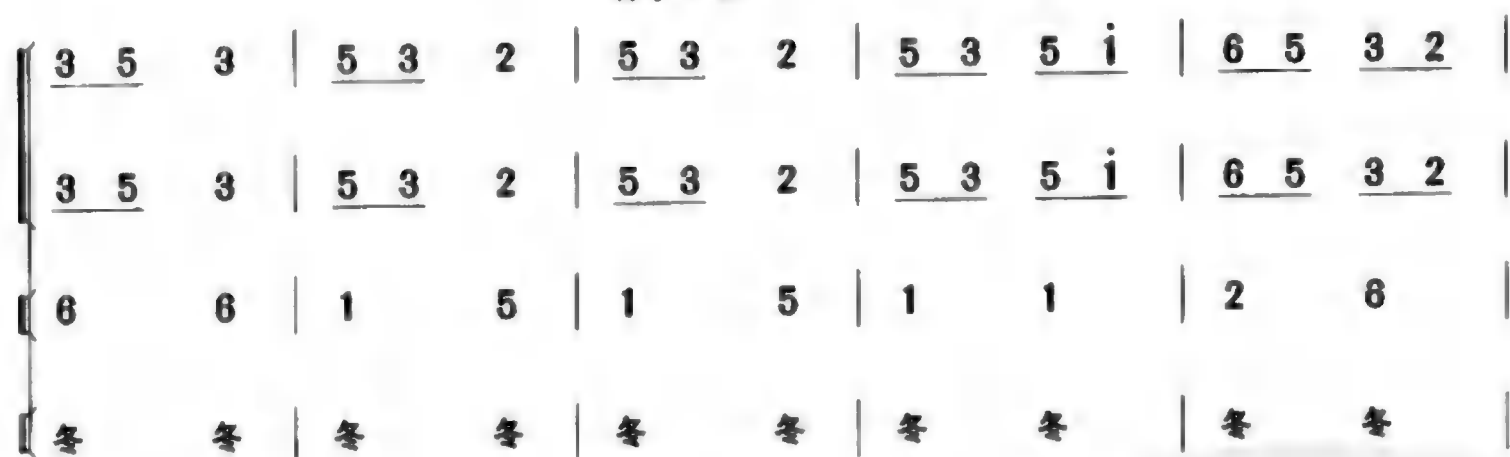


转 1 = E





转 1 = B



<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	
<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	
1	4		4	4		5	5		5	5		5	1	
冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬	

<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	
<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	
1	4		1	1		<u>1 6</u>	4		<u>6 6</u>	6		6	4	
冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬	

<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>6 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	
<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>6 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	
1	1		1	4		<u>6 5</u>	4		<u>4 5</u>	4		<u>2 5</u>	4	
冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬	

<u>6 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 6 5</u>	3		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	
<u>6 2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇ 6 5</u>	3		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	
4	4		4	4		4	4		4	6		0	0	
冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬	



(张双喜、宋民富、张常先、张玉平、宋存杰、张玉祥演奏)

郝庆春采录 张建军记谱)

# 全真教音乐

## 481. 刀 兵 祭

### 第 一 偈

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat$ a<sup>1</sup>)

绛 县

$\text{♩} = 116$

唢 呐  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6 \quad 1} \quad | \quad 5. \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \quad 5 \quad \underline{6} \quad | \end{array} \right]$

锣鼓经  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{冬} \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3 \quad 5} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \text{衣} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} 1 \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad \underline{1 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \text{冬} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \text{冬} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \end{array} \right]$

### 第 二 偈

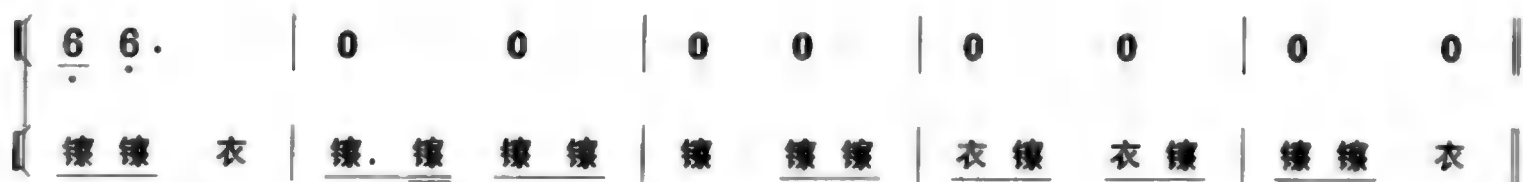
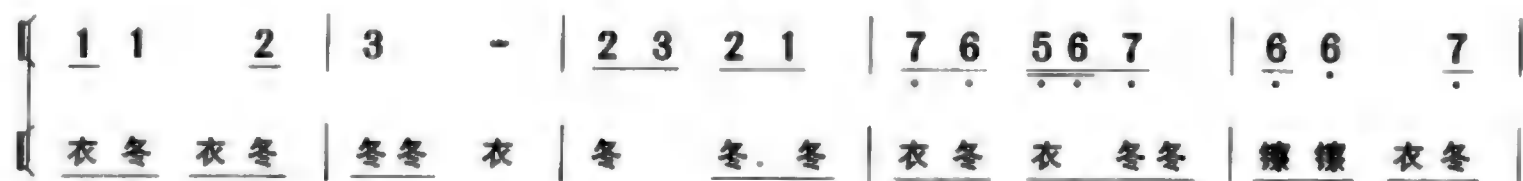
唢 呐  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad 5. \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \end{array} \right]$

扁 鼓  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \text{冬} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \end{array} \right]$

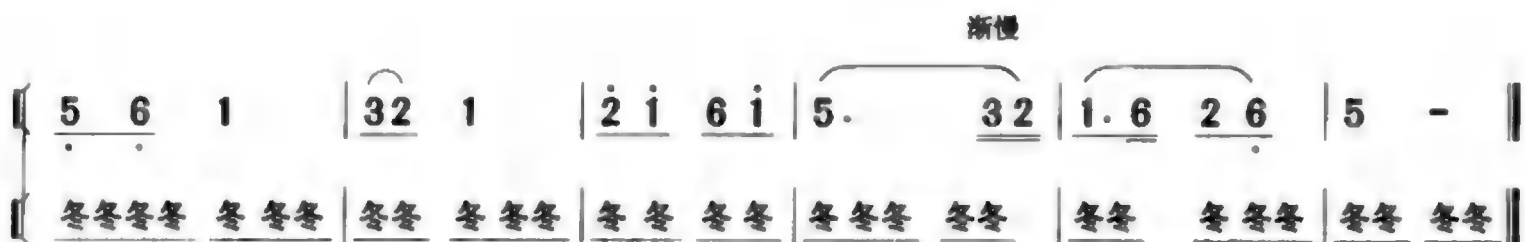
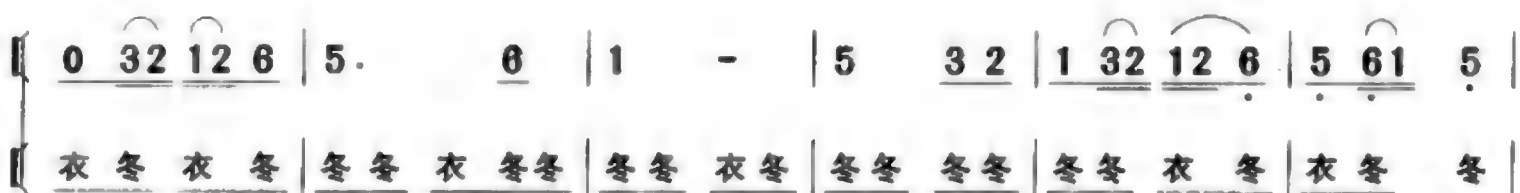
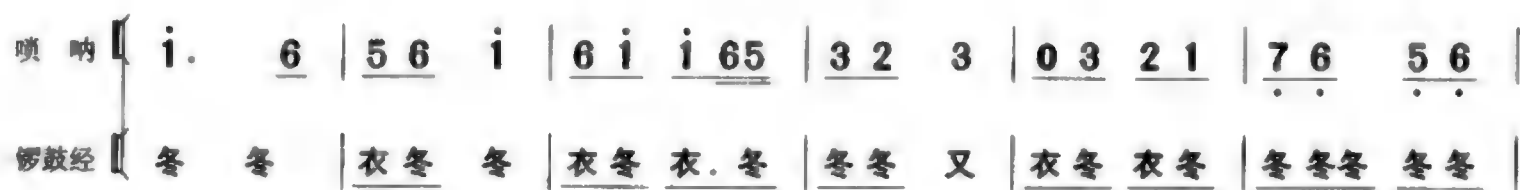
大 中 钹  $\left[ \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{冬} \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad 1 \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{\text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \text{冬} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad \underline{\text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬} \quad \text{冬}} \quad | \quad \text{冬} \quad \underline{\text{衣} \quad \text{冬}} \quad | \end{array} \right]$



### 第三 偈



(郑祥桐等演奏 李泳葆采录、记谱)

说明: 1. 衣: 中钹和鼓同击; 冬: 扁鼓; 鏗: 大钹。

2. 使用乐器还有中钹, 自始至终按节击奏。

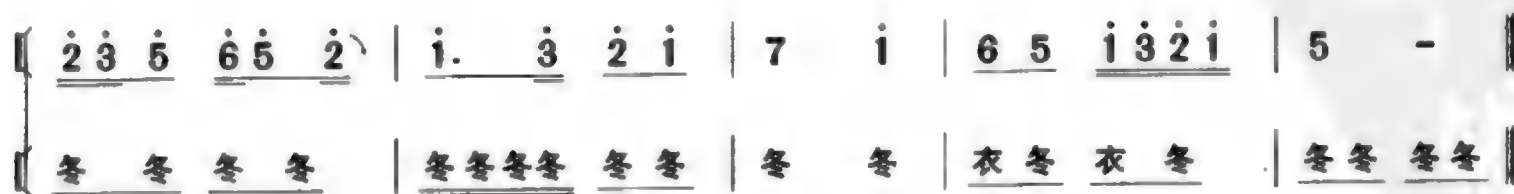
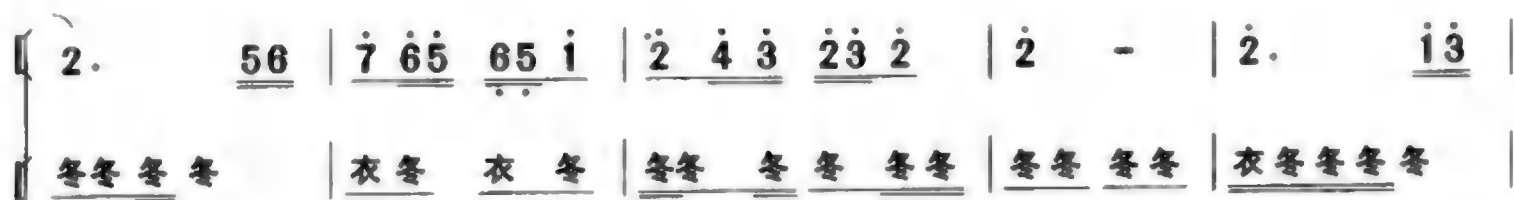
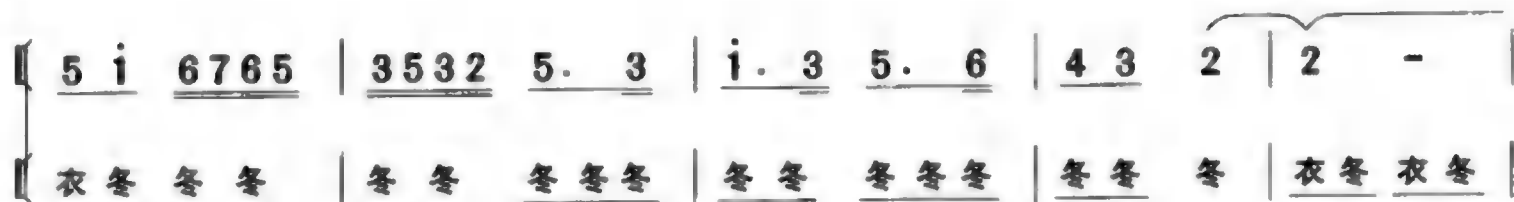
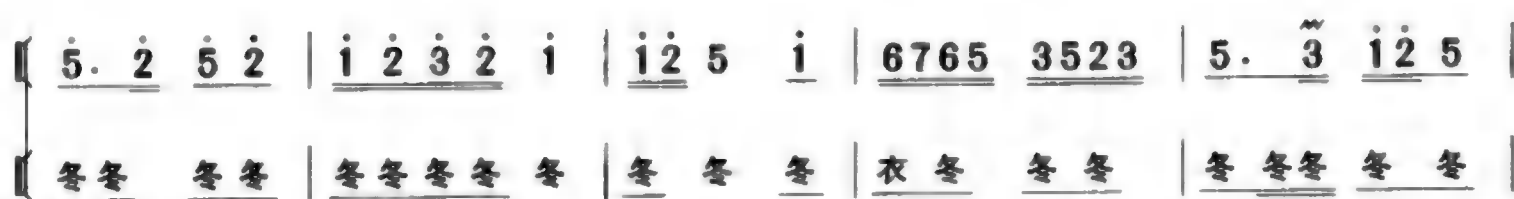
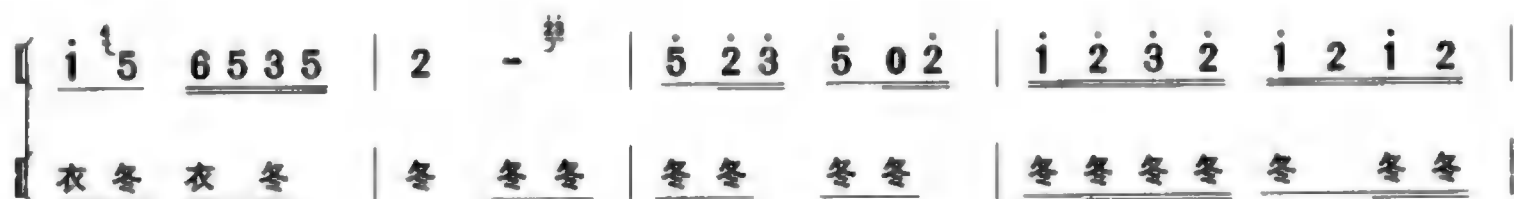
### 482. 五 音 赞

1 = <sup>b</sup>A (唢呐筒音作 1 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>)

绛 县

$\text{♩} = 80$





(宋玉贵等演奏 徐昌元采集 杨明锁记谱)

# 483. 琳 琅 振 响

1 =  $\flat$ E (笛子筒音作 5 =  $\flat\flat^1$ )

绛 县

笛子  $\text{♩} = 110$

笙  $\frac{2}{4}$  1 1 2 | 3 3 2 | 1 2 3 1 | 2 2 2 | 2 2 3 |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  冬 冬 | 衣 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 |

5. 5 5 | 3 3 5 3 2 | 1 1 1 || 1 2 1 2 | 3 3 3 | 3 3 1 |

冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 冬 | 衣 冬 冬 冬 || 衣 冬 衣 冬 | 衣 冬 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 |

2 2 2 | 2 2 3 | 5. 5 5 5 | 3 3 5 3 2 | 1 1 1 | 1 - ||

衣 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 衣 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 冬 | 衣 冬 | 衣. 冬 冬 ||

(李根保等演奏 李泳葆采录、记谱)

# 484. 妙 告 礼

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat a^1$ )

绛 县

中板  $\text{♩} = 72$

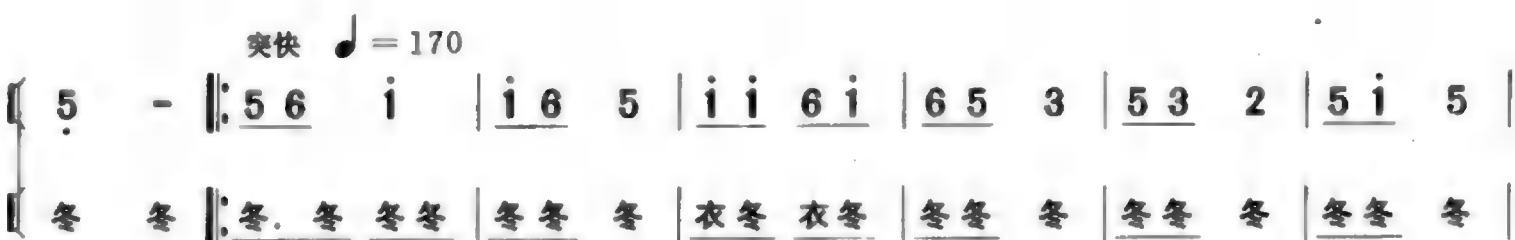
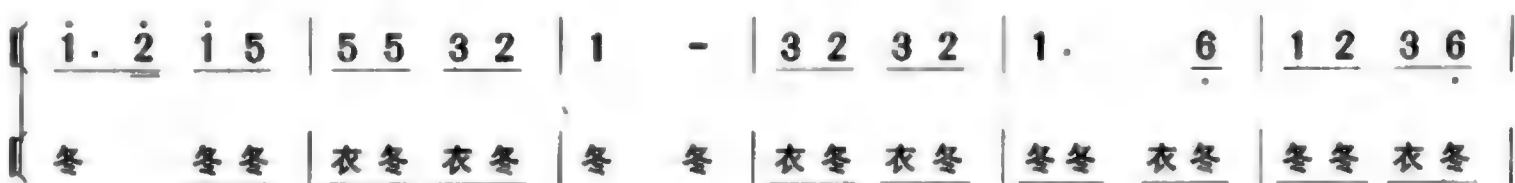
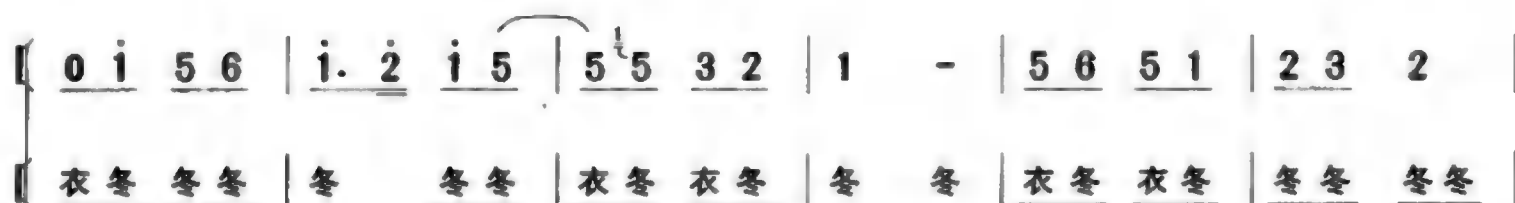
唢呐  $\frac{2}{4}$  6 5 2 3 | 5. 6 | 1. 6 | 2 3 1 2 6 | 5 - |

锣鼓经  $\frac{2}{4}$  冬 0 | 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 衣 冬 冬 |

6. 5 2 3 | 5. 6 | 1. 6 | 2 3 1 2 7 6 | 5. 6 5 |

冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 |



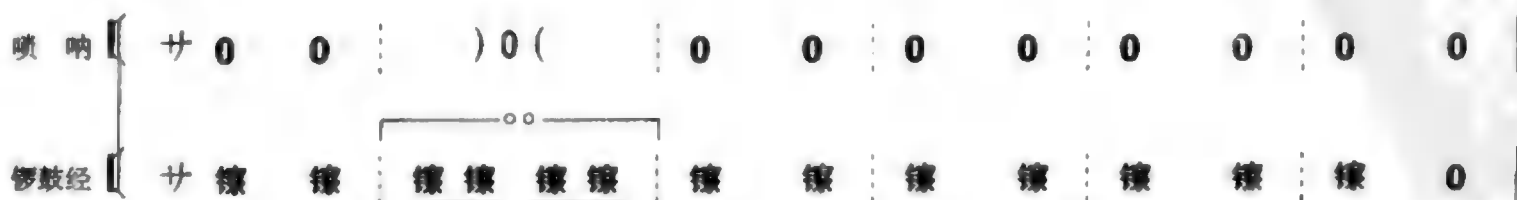


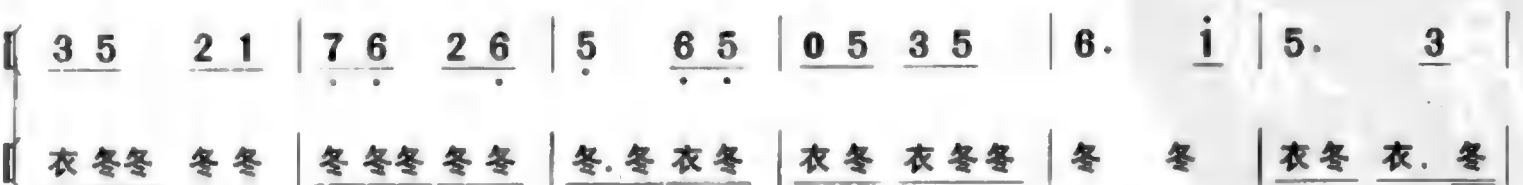
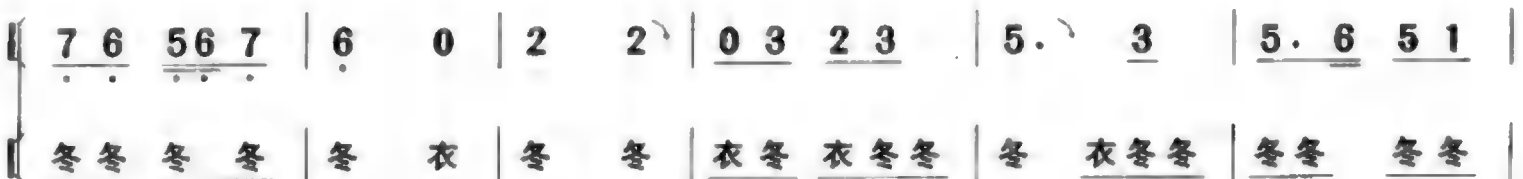
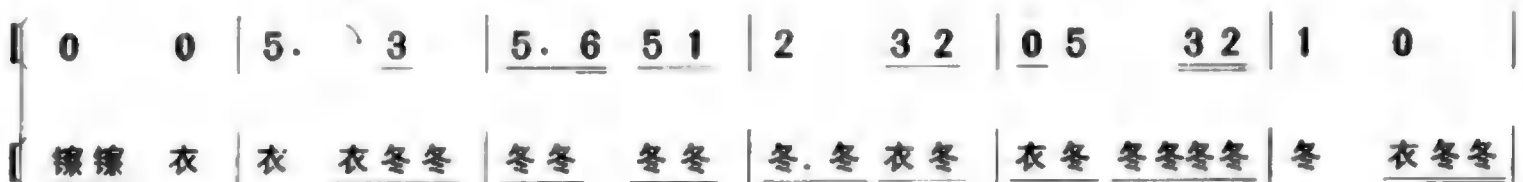
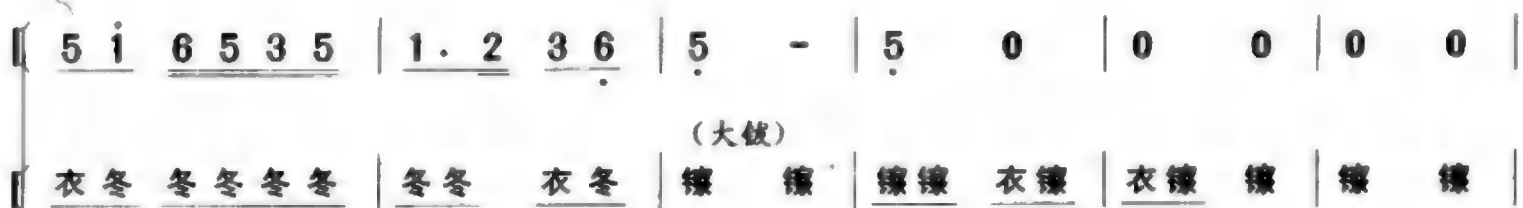
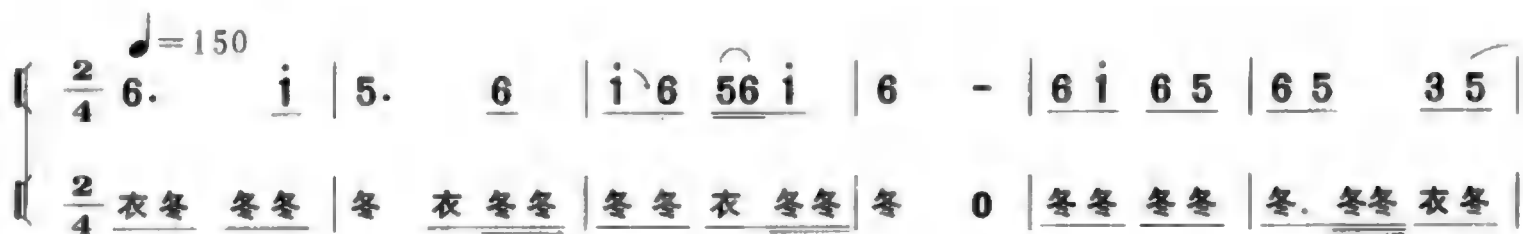
(郑祥桐等演奏 李泳葆记谱)

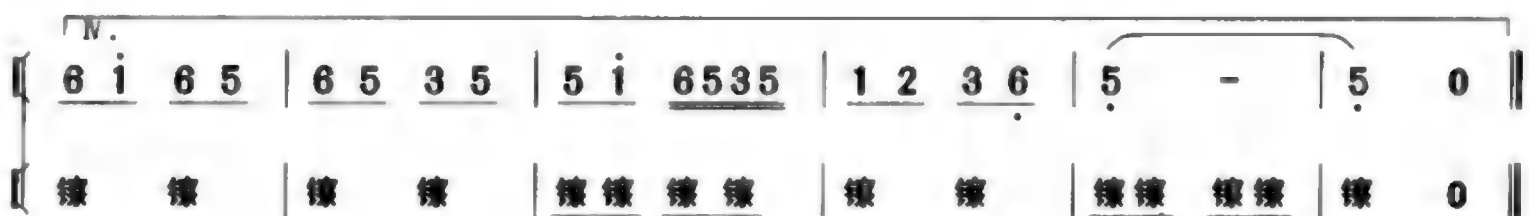
## 485. 十 供 养

1 =  $\flat E$  (唢呐筒音作 4 =  $\flat a^1$ )

绛 县







(郑祥桐等演奏 李泳葆采录、记谱)

说明：冬：扁鼓；衣：中钹、鼓同奏；镗：大钹。

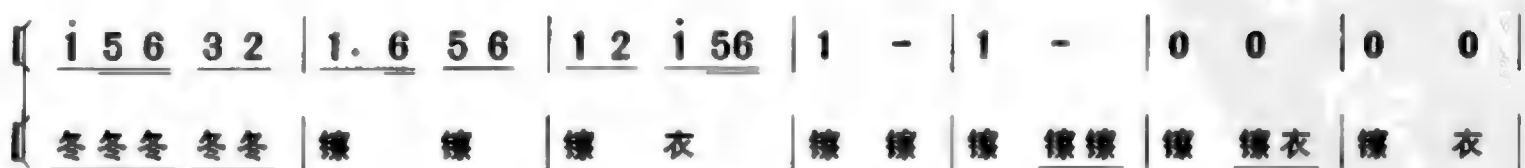
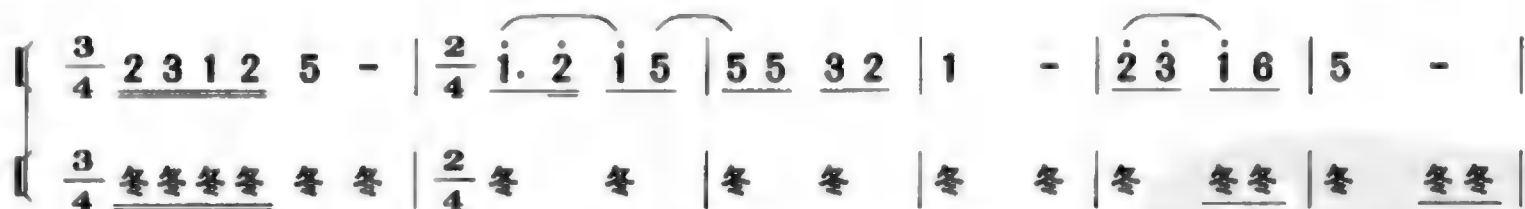
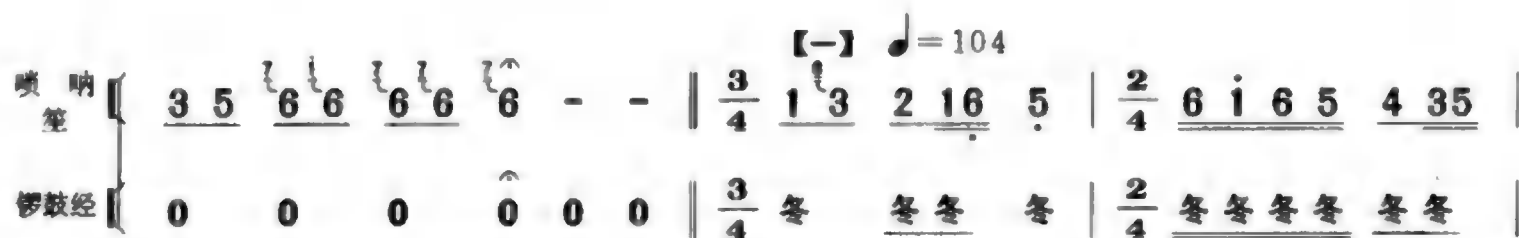
## 486. 簪 笄 斋 筵

1 =  $^bE$  (唢呐筒音作  $4 = ^be^1$ )

绛 县

【引子】

(唢呐)



[ 3 5 2 3 1 2 | 5 - | 1̇. 2 1̇ 5 | 5 5 3 2 | 1 - |  
 [ 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 0 | 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 0 |

[ 2̇. 3̇ 1̇. 6 | 5 - | 1̇ 5 6 3 2 | 1̇. 6 5 6 | 1 2 1̇ 5 6 |  
 [ 冬. 冬 衣 冬 | 冬 0 | 擦 擦 衣 擦 | 擦 擦 擦 | 擦 擦 擦 |

[ 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 :||  
 [ 擦 擦 擦 | 擦 擦 擦 | 擦 擦 擦 | 擦 衣 :||

【三】

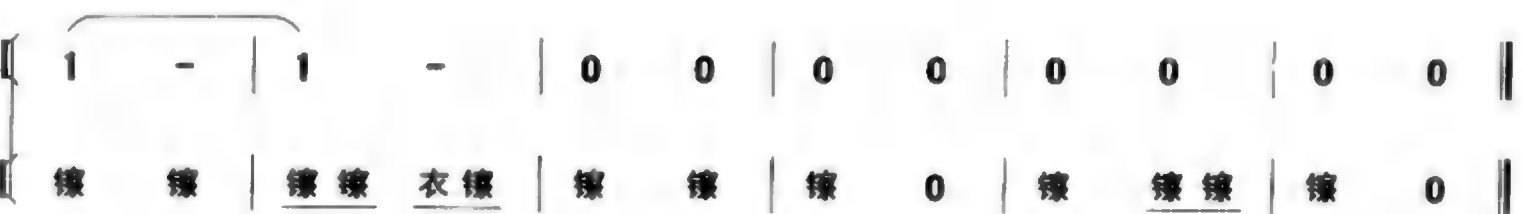
[ : 2̇. 5 3 2 | 1̇. 6 | 2 3 1 2 6 | 5 - | 1̇ - |  
 [ : 冬 冬 | 冬 衣 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 0 | 冬 冬 |

[ 6. 5 | 3̇. 2 1 2 | 3 - | 1̇. 3̇ | 2̇. 3̇ 1̇ 6 |  
 [ 冬 冬 | 冬 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 衣 | 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 衣 冬 |

[ 5 6 5 | 4 3 2 | 5. 6 | 1̇. 6 5 6 | 1 2 1̇ 5 6 |  
 [ 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 衣 冬 | 擦 擦 | 擦 擦 擦 |

[ 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 :||  
 [ 擦 擦 | 擦 擦 擦 | 擦 擦 擦 | 擦 衣 :|| 擦 擦 | 擦 衣 :||

【四】



(郑祥桐等演奏 李泳葆采录、记谱)

说明：冬：扁鼓；衣：中钹、鼓同击；镲：大钹。

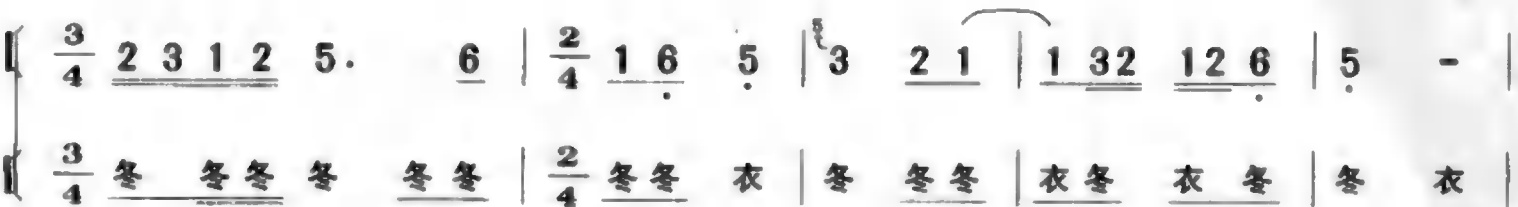
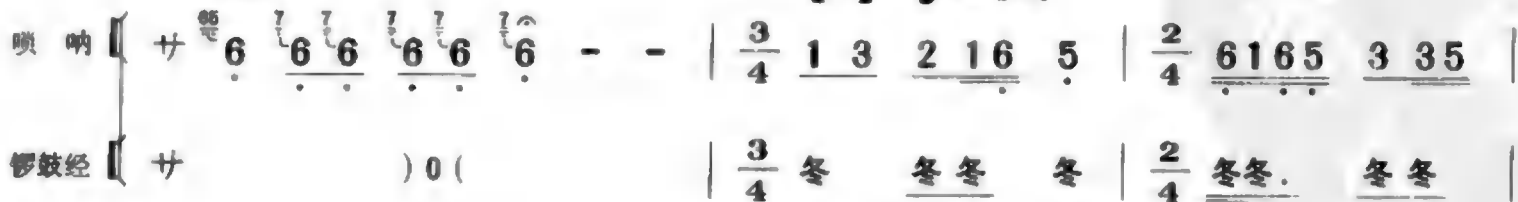
# 487. 叹 世 界

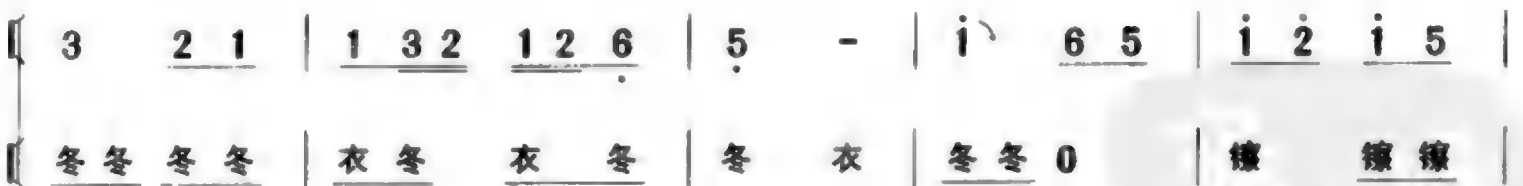
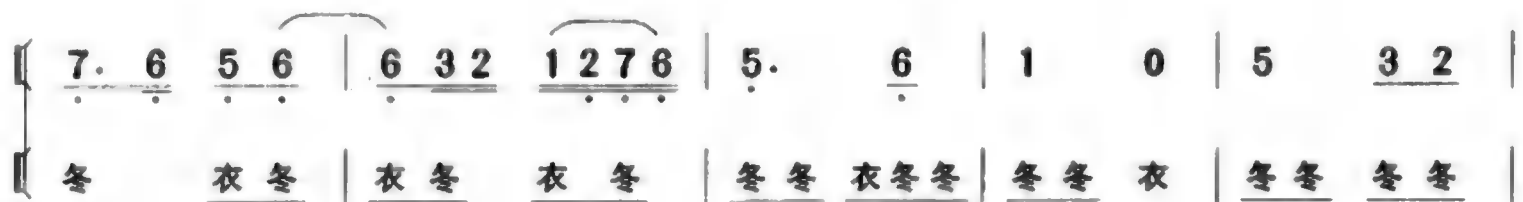
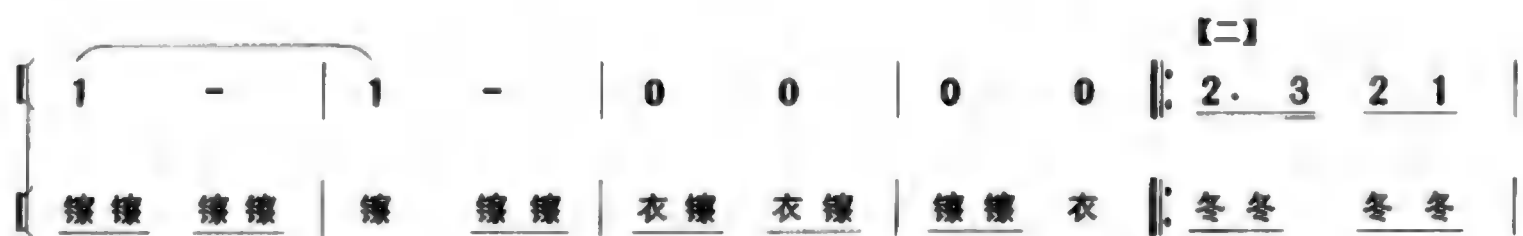
1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>e<sup>1</sup>)

绛 县

【引子】

【一】 ♩ = 104





(郑祥桐等演奏 李泳蓀采录、记谱)

说明：冬：扁鼓；衣：中钹和鼓同击；镲：大钹。

## 488. 十 字 腔

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>)

## 绛 县

唢呐  
笛子、笙

♩ = 96

$\frac{1}{4}$  5. 6 |  $\frac{2}{4}$  1 1 2 | 5 1 6 5 3 | 2 5 1 6 5 6 | 1 - | 0 0 |

锣鼓经

$\frac{1}{4}$  冬 |  $\frac{2}{4}$  冬冬 冬 | 冬 冬. 冬冬 冬. 冬 衣冬 | 冬 冬. 冬冬 冬冬冬 衣冬

0 1 2 | 3 2 3 2 | 1 2 5 1 | 2̣. 3̣ 1̣ 6 | 5 4 6 5 | 5 -

冬 衣 | 冬 冬 衣 冬 | 衣 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 撞 撞 撞 撞

0 0 |  $\frac{1}{4}$  0 :|| 3. 2 | 3. 2 | 1 5 6 | 1 0

據 據 據 |  $\frac{1}{4}$  0 :|| 冬 0 | 冬 0 | 冬 冬 冬 | 冬 冬

2. 3̣ | i. 6̣ | 5 4 6̣ | 5 - | 5 0 | 0 0

衣 冬 冬 | 衣 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 衣 衣 鑲 鑲 | 衣 鑲 鑲 | 鑲 鑲 鑲

(郑样桐等演奏 李泳葆采录、记谱)

489. 道 情

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>)

## 绛 县

**【-】**

$\text{♩} = 104$

唢呐 [ 6̣123 | 1̣7̣ | 6̣.̣5̣ | 1̣2̣ | 3523 | 5 | 0̣3̣ | 2'5 | 1̣12̣ | 5 ]

锣鼓经 [ 冬 | 冬 | 冬 | 冬 | 冬 | 冬 | 冬冬 | 冬冬 | 冬冬 | 冬冬 ]

0  $\overset{\sim}{2}$  125 | 0  $\overset{\sim}{2}$  1.2 | 043 21 | 7.6 561 | 5 -  
 冬冬 衣 冬 | 冬 冬冬 | 衣冬冬 衣冬 | 衣. 冬 冬冬 | 冬 冬冬

5 1 2 1 | 5 6 1 5 | 5 - | 5 5. | 5 - |  
 衣 冬 衣 冬 | 衣 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 衣 冬 冬 冬 | 衣 冬 冬 冬 |

5. 6 | 5 0 0 5 6 | i 5 6 3 2 | 1 0 1 2 | 1 0 1 2 |  
 冬 衣 冬 | 冬 衣 冬 | 冬 冬 衣 冬 冬 | 冬 冬 衣 冬 冬 | 冬 冬 衣 冬 冬 |

1 0 2 | 1 1 2 5 2 5 | 1 0 2 | 1 2 1 5 5 | 1 0 2 |  
 冬 衣 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

1 2 5 2 5 | 1 0 2 | 1 2 1 5 5 | 1 0 7 2 | 1 1 0 7 2 |  
 衣 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 |

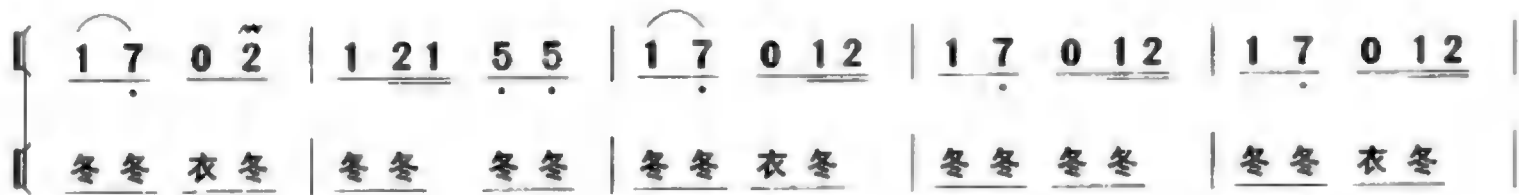
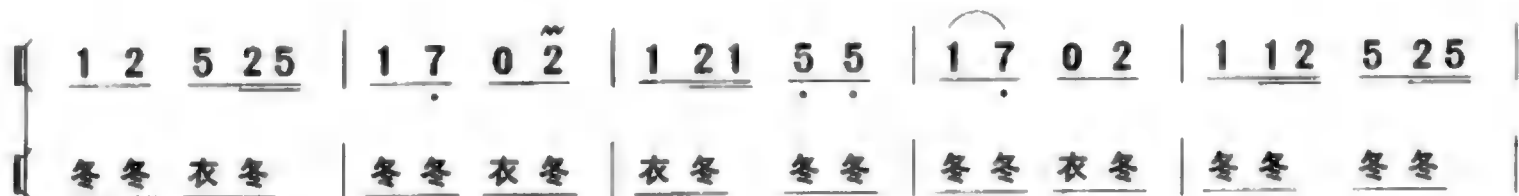
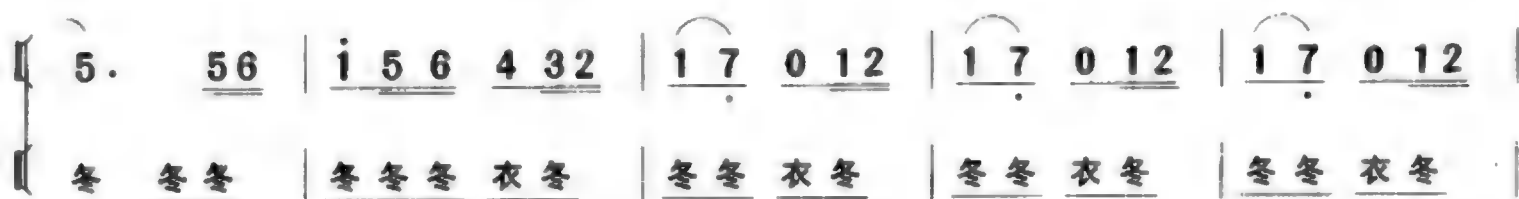
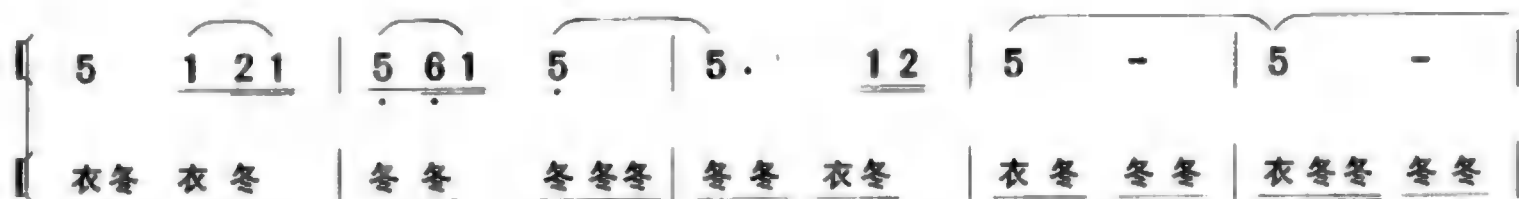
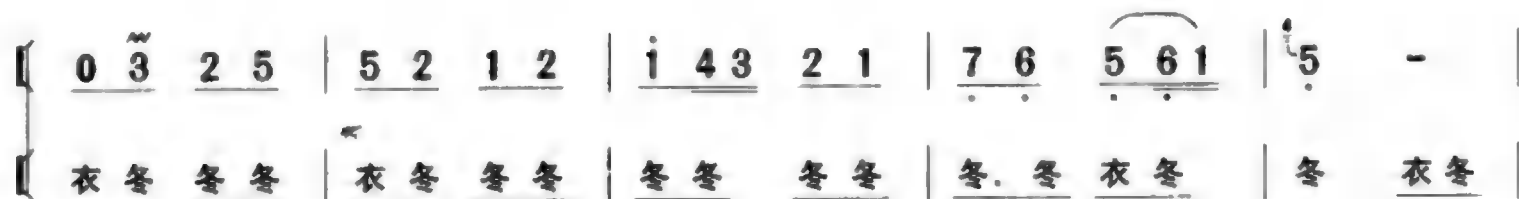
1 1 0 1 2 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 2 2 5 | 2 3 2 1 2. 5 |  
 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

1 5 5 2 | 1 2 5 0. 6 | 5 1 2 | 5 4 3 2 1 | 5 0 |  
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 衣 |

【二】

1 2 3 1 7 | 6 5 1 2 | 3 5 2 3 5 | 0 3 2 5 | 1 2 5 |  
 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 衣 冬 衣 冬 | 冬 冬 冬 冬 |





(宋玉贵等演奏 徐昌元采录 李泳葆记谱)

# 道教打击乐曲

## 490. 十二声钹

绛县

快板  $\text{♩} = 160$

$\frac{2}{4}$  钹 光 光 | 钹 光 钹 | 光 钹 光 | 钹 钹 光 | 钹 光 钹 光 | 光 钹 光 光 |  
 钹 光 钹 光 | 光 钹 光 | 光 钹 光 | 光 钹 光 光 | 钹 光 钹 | 钹 钹 |  
 钹 钹 光 钹 | 衣 钹 光 | 光 钹 光 | 钹 光 钹 光 | 光 钹 光 | 光 钹 光 |  
 光 钹 光 | 钹 光 钹 光 | 钹 钹 光 | 钹 钹 光 | 钹 光 钹 光 | 钹 0 ||

(郑嘉奇、郑祥桐、郑宗定等演奏 李泳葆采录、记谱)

## 491. 催 鼓

绛县

快板  $\text{♩} = 160$

十 钹 钹 钹 钹 - - |  $\frac{2}{4}$  光 光 钹 | 光 光 钹 | 钹 光 钹 |  
 钹 光 钹 光 | 钹 光 钹 | 光 钹 光 钹 | 光 光 钹 | 钹 光 钹 光 |  
 钹 光 钹 | 光 钹 光 钹 | 光 光 钹 | 光 光 钹 | 光 光 钹 |  
 光 光 钹 光 | 钹 光 钹 | 光 钹 光 钹 | 光 光 钹 | 光 光 |  
 光 光 | 光 光 衣 光 | 衣 光 光 || 光 光 | 钹 钹 |

光 光 | 镲 镲 | 光 光 镲 | 光 光 镲 |  $\frac{3}{4}$  光 光 光 |  
 $\frac{2}{4}$  光 光 衣 光 | 衣 光 光 | 镲 光 镲 光 | 镲 光 镲 | 光 镲 光 镲 |  
 镲 光 镲 | 镲 光 镲 光 | 镲 光 镲 | 光 镲 光 镲 | 光 光 镲 |  
 ||: 光 光 衣 光 | 衣 光 光 | 镲 光 衣 镲 | 光 光 镲 ||: 光 光 光 |  
 镲 光 镲 ||: 光 光 镲 | 光 光 镲 | 光 镲 光 镲 | 光 光 镲 |  
 镲 光 镲 光 | 镲 光 镲 | 光 镲 光 镲 | 光 光 镲 | 光 光 镲 |  
 光 光 镲 光 | 镲 光 光 | 镲 光 衣 镲 | 光 光 镲 | 镲 镲 光 镲 |  
 光 镲 光 | 衣 镲 光 | 镲 光 镲 | 光 镲 光 光 | 镲 0 ||

(郑祥桐 郑宗定等演奏 李泳葆采录、记谱)

## 492. 四 声 四 鼓

绛 县

快板  $\text{♩} = 160$

$\frac{2}{4}$  光 光 ||: 镲 光 镲 镲 | 光 镲 光 光 ||  $\frac{3}{4}$  镲 光 镲 光 镲 镲 ||: 光 镲 光 镲 |  
 光 光 镲 ||: 镲 光 光 镲 | 衣 光 镲 | 光 光 | 光 光 |  
 光 光 衣 光 | 衣 光 光 ||: 光 光 镲 | 光 光 镲 | 光 镲 光 镲 |  
 光 光 镲 ||: 光 镲 光 镲 | 光 光 镲 | 镲 光 衣 镲 |

光 光 鐮 | 光 光 | 光 光 ||: 光 光 衣 光 | 衣 光 光 |  
鐮 光 鐮 ||: 光 光 | 光 光 | 光 光 衣 光 | 衣 光 光 |  
鐮 鐮 鐮 | 光 光 光 ||: 鐮 鐮 光 鐮 | 光 鐮 光 光 ||: 鐮 鐮 光 鐮 |  
光 鐮 光 光 | 鐮 鐮 光 光 | 鐮 鐮 光 光 | 鐮 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 |  
鐮 光 鐮 光 | 鐮 光 鐮 光 | 光 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 | 光 光 鐮 |  
光 光 鐮 鐮 | 鐮 鐮 光 光 | 光 光 鐮 光 | 光 光 鐮 | 鐮 光 光 光 |  
光 光 鐮 鐮 | 鐮 光 鐮 光 |  $\frac{1}{4}$  鐮 |  $\frac{2}{4}$  光 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 ||

(郑嘉云、郑祥桐等演奏 李泳葆采录 杨明锁记谱)

说明：《四声四鼓》乐曲中第23至25小节总谱谱例：

大 钹	: $\frac{2}{4}$	0	0		0	0		x	x	
铙、钹	: $\frac{2}{4}$	x	x	0	x		0	x	x	
中 钹	: $\frac{2}{4}$	x	x		x	x		x	x	
锣鼓经	: $\frac{2}{4}$	光 光	衣 光		衣 光	光		鐮 光	鐮	

## 493. 信 礼 经 钹

绛 县

快板  $\text{♩} = 160$

十 光 光 光 光 |  $\frac{2}{4}$  光 鐮 | 光 光 鐮 | 光 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 |  
光 光 鐮 | 光 光 鐮 | 光 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 | 光 鐮 光 鐮 |  
光 光 鐮 | 鐮 光 衣 鐮 | 光 光 鐮 | 光 光 | 光 光 | 光 光 衣 光 |  
衣 光 光 ||: 光 光 鐮 | 光 光 鐮 | 光 鐮 光 鐮 | 光 光 鐮 ||

(郑祥桐、郑宗定等演奏 李泳葆采录、记谱)

说明：光：铙钹；鐮：大钹；衣：中钹（始终打节奏）；另：同时有扁鼓、大鼓与铙钹、大钹、中钹叠奏。

# 494. 小 山 坡 羊

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat$ a<sup>1</sup>)

临汾市

渐快

唢 呐 廿  $\overset{\text{2}}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{5}}$  - :  $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{0}$   $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  7  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}$  :

笙 廿  $\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$  - -  $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$  - :  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{7}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  - - :

小 鼓 廿  $\overset{\frac{1}{2}}{\underset{\cdot}{0}}$  X X X X X X  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$  - :  $\underset{\cdot}{0}$  XX XXX  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}$  X X X XX XXXX XXXX $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}$  :

小 钹 廿 0 0 0 XX.  $\overset{\frac{1}{2}}{\underset{\cdot}{X}}$  - : X 0  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}$  0 XX. XX. XX. :

0  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  -  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  0 0  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  5 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  |

0  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  - -  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  - -  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  0 |  $\frac{2}{4}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  |

0 X X  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$  XX XX XX  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$  0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |

0 X X  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$  0 0 0  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{X}}$  0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |

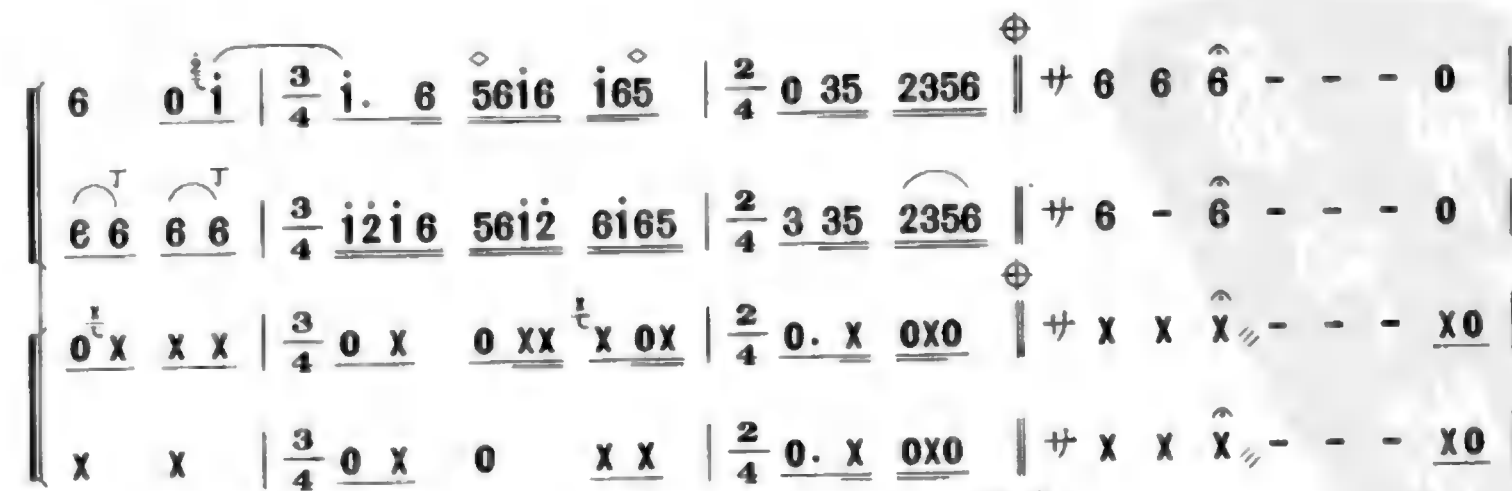
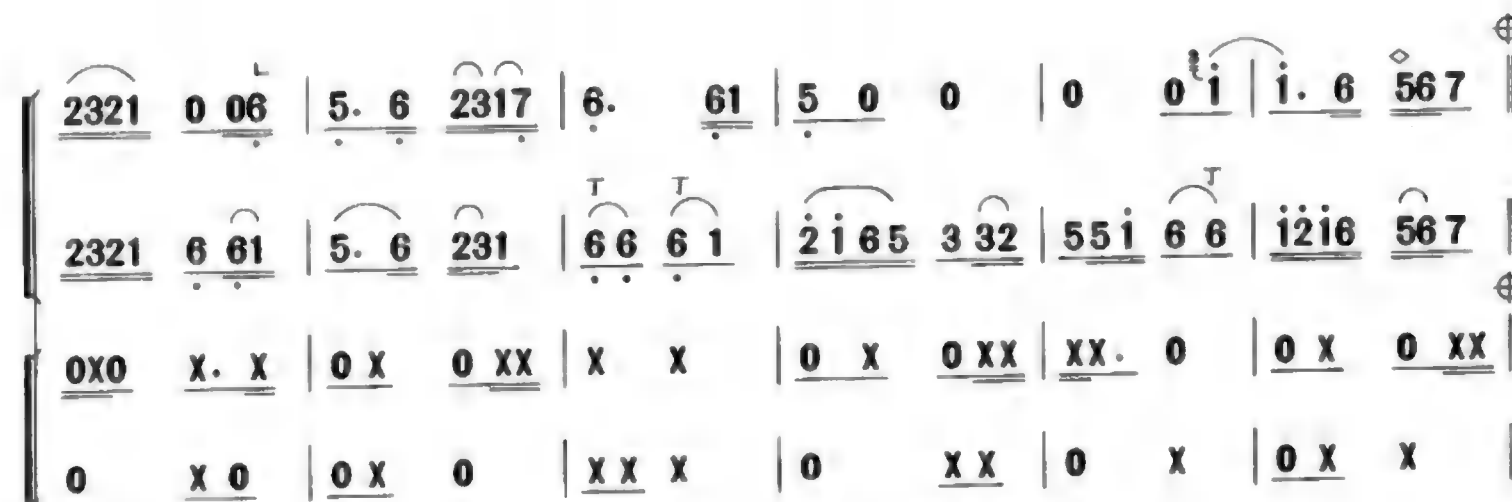
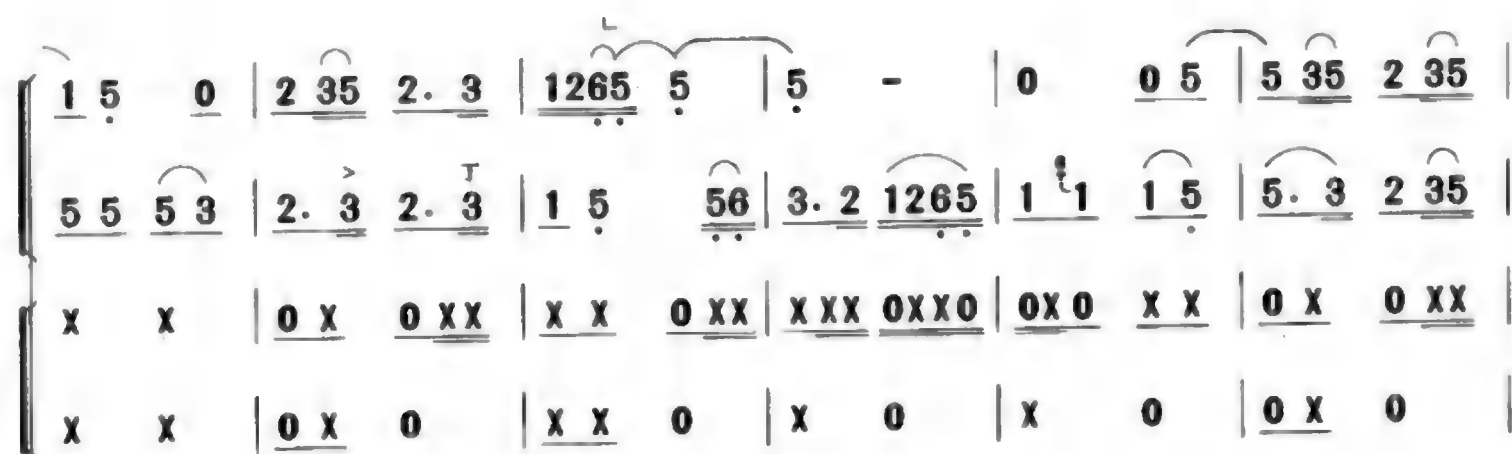
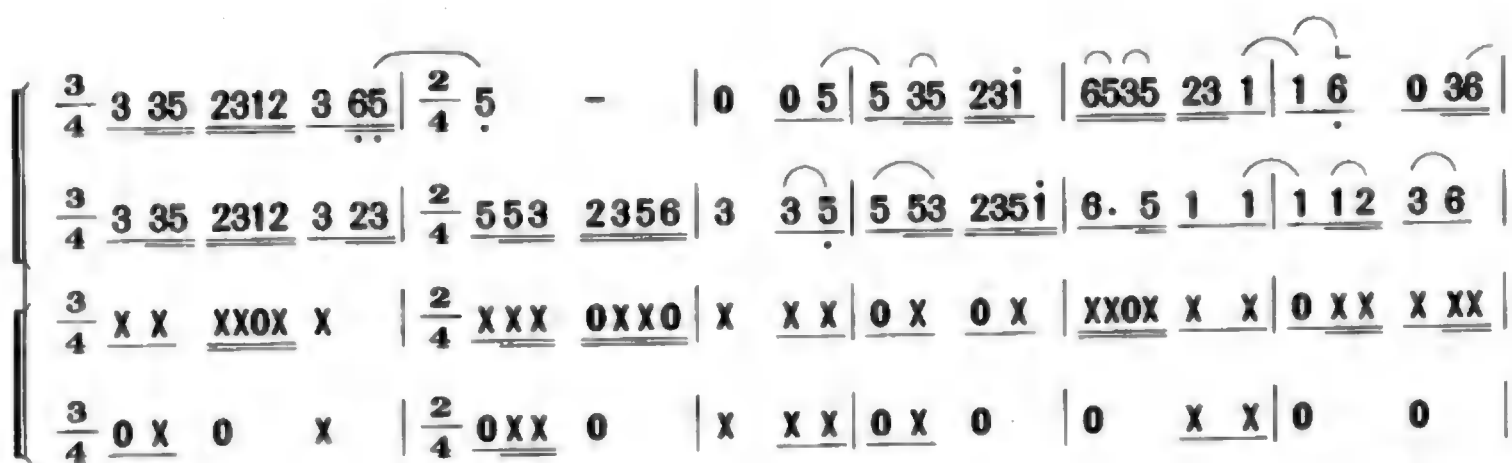
中板

1.  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{7}}\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}$  | 5 - | 0 0 |  $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  0  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  5 3. 5 |

1.  $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  3  $\overset{\circ}{2}$ .  $\overset{\circ}{1}$  | 5.  $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  3  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$  | 5.  $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  5 3. 5 |

X X |  $\overset{\circ}{0}$  X  $\overset{\frac{1}{2}}{\underset{\cdot}{0}}$   $\overset{\frac{1}{2}}{\underset{\cdot}{X}}$  |  $\overset{\frac{1}{2}}{\underset{\cdot}{X}}$  X  $\overset{\circ}{0}$  X |  $\overset{\circ}{0}$  X  $\overset{\circ}{0}$  XX | X X 0 | X. X  $\overset{\circ}{0}$  X |

X X X |  $\overset{\circ}{0}$  X 0 | X XX |  $\overset{\circ}{0}$  X 0 | X X | 0 XX |



D.S.

(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)

# 495. 赶 动 山

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>)

临汾市

【前奏鼓】 较快

廿 0 哪儿 隆冬 撩 0 哪儿 隆冬 撩 0 哪儿 隆冬 撩冬 撩冬 撩冬 撩冬

中板渐快至快板

$\frac{3}{4}$  冬 撩 冬 |  $\frac{2}{4}$  撩冬 撩冬 || 撩撩 衣撩 | 衣冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  撩撩 衣撩 撩 ||

$\frac{2}{4}$  撩 撩 | 撩 冬撩 | 冬 撩冬 | 撩 撩冬 | 撩冬 撩冬 | 撩撩 衣撩 |

撩 撩撩 | 冬 撩 || 冬 撩冬 | 撩冬 撩 ||  $\frac{3}{4}$  撩撩 衣撩 撩 |

$\frac{2}{4}$  撩撩 冬 | 撩 冬 | 撩冬 撩冬 | 撩哪儿 隆冬 | 撩哪儿 隆冬 | 撩 冬撩 |

冬撩 冬冬 | 撩 撩冬 | 撩冬 撩 | 撩撩 冬撩 |  $\frac{3}{4}$  冬冬 撩冬 撩 || 哪儿 隆冬 |

衣冬 冬 | 撩 撩撩 | 衣撩 撩 || 哪儿 隆冬 | 衣冬 冬 || 撩冬 撩 |

冬撩 冬 | 隆冬 哪儿 | 隆冬 哪儿 | 隆冬 衣冬 | 衣冬 冬 | 撩 撩 |

冬撩 冬 | 撩 撩撩 | 冬撩 冬 || 撩撩 冬撩 | 冬撩 冬 || 隆冬 撩 |

隆冬 撩 | 冬撩 冬撩 | 撩冬 撩 | 撩 撩 | 撩 撩撩 | 衣冬 冬 |

撩 撩撩 |  $\frac{3}{4}$  衣冬 衣冬 冬 |  $\frac{2}{4}$  撩冬 撩冬 | 冬撩 撩 | 冬撩 撩 |

冬撩 冬 | 撩冬 撩冬 | 撩 冬 | 撩 冬撩 | 冬撩 撩 | 撩冬 撩冬 |

镲 0 | 镲冬 镲冬 ||: 镲镲 衣冬 | 衣冬 冬 |  $\frac{3}{4}$  镲镲 衣镲 镲 ||

镲冬 镲冬 镲 |  $\frac{2}{4}$  冬镲 冬 | 镲冬 镲 | 镲冬 镲冬 | 镲 镲镲 | 衣镲 镲 |

镲镲 冬 | 镲 冬 | 镲冬 镲冬 | 镲 冬 | 镲冬 镲冬 | 镲冬 镲镲 |

衣镲 镲 | <sup>慢</sup> 镲镲 冬 | 镲 镲 | 冬冬 冬 | 镲冬 镲冬 | 镲 - |

唢呐 廿 25132516 2 5̣ 5̣ 5̣ - 6̣ 5̣ 2 5 1 2 5 125 1 2 5 5 5 0

笙 廿 2 - 5̣ 5̣ - 6̣ 5̣ - 5̣ -

锣鼓经 廿 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬哪儿 隆冬 0 | 冬 隆冬哪儿 隆冬哪儿 冬冬冬 0

5̣ - 4̣ 2312 2312 23130 2 2 2 2 2 0 2̣ - 6̣ 0̣ 1̣ 7 62 5̣ -

5̣ - 4̣ 2̣ - 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ 2̣ - 6̣ 0̣ 2̣ 5̣ -

冬 0̣ 隆冬哪儿 镲 镲 - 0̣ 冬冬 冬冬 冬 0̣ 冬 隆冬 隆冬哪儿 镲 -

5̣ - 5̣ - 2 5 2125 5 5 - 5̣ - 5̣ - 2 5 12 65 5̣ -

5̣ - 5̣ - 2 5 5 5 - 5̣ - 5̣ - - 5̣ -

冬冬 冬冬 冬哪儿 隆冬 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬哪儿 隆冬 哪儿隆冬 镲 -



渐快

5 - 5 - 251265 55 55 55 5555 - : 12 1 1 1 1 6 . 5

5 - 5 - 2 5 55 55 55 55 5 - : 2 1 1 1 1 6 . 5

冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬 哪 儿 隆冬 冬冬 冬冬 隆 - - 隆冬 0 0 冬冬

67 65 67 65 67 65 67 67 67 676767 66 66 6666 66660 666 6 - -

6 5 6 5 6 5 6 - 66 66 6 - 6 6 - -

冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 隆 - 冬冬 冬冬 隆 0 冬冬 冬冬 - -

3 - 60 : 5 - 1 100 3 323 13210 2 - 20 : 23 1321

3 - 60 : 5 - 1 - - 3 - 2 1 2 - - : 2 1

冬 - 隆 冬冬 0 冬哪 儿 冬 0 冬冬 哪 儿 冬冬冬 冬冬冬 隆 哪 儿 隆 0

1 - 154576 0 11 1 - 47 545 1545 1545 154510 0 :

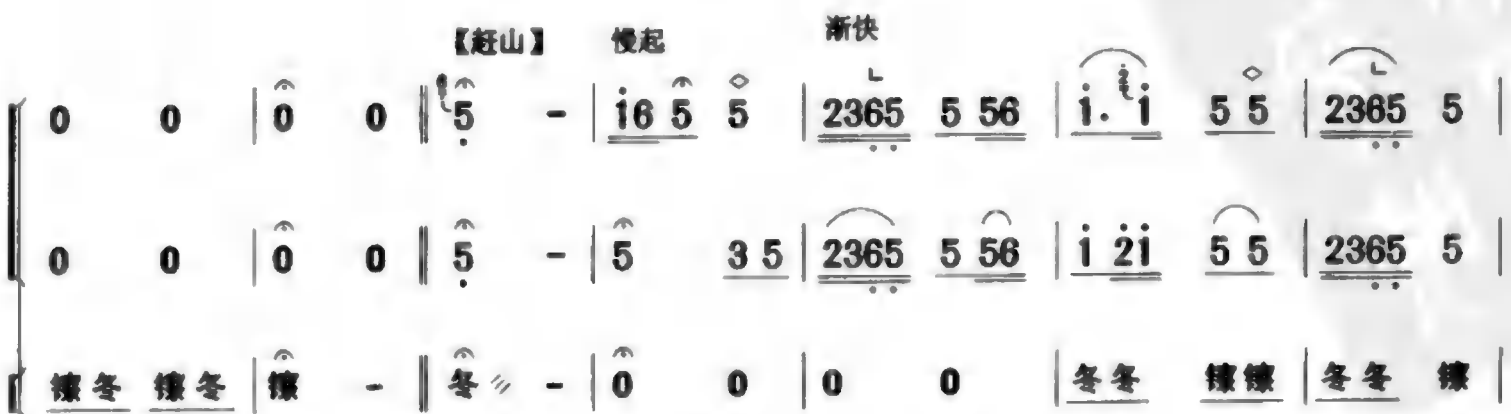
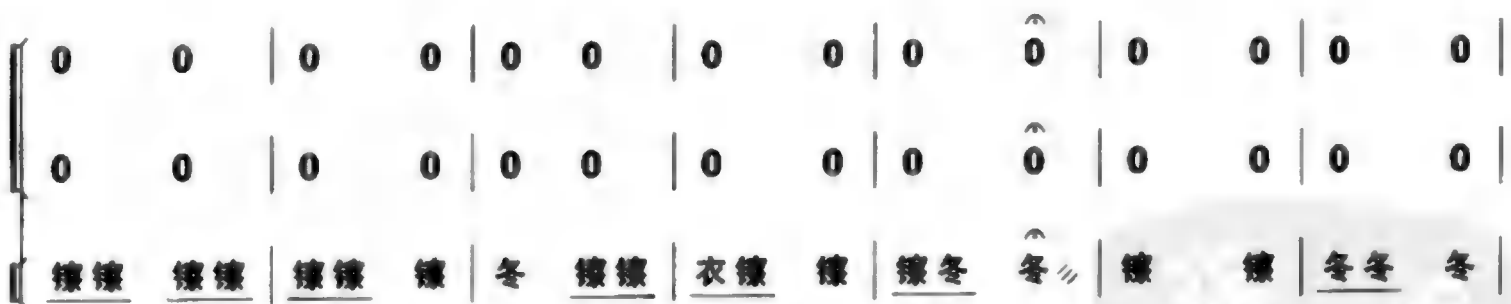
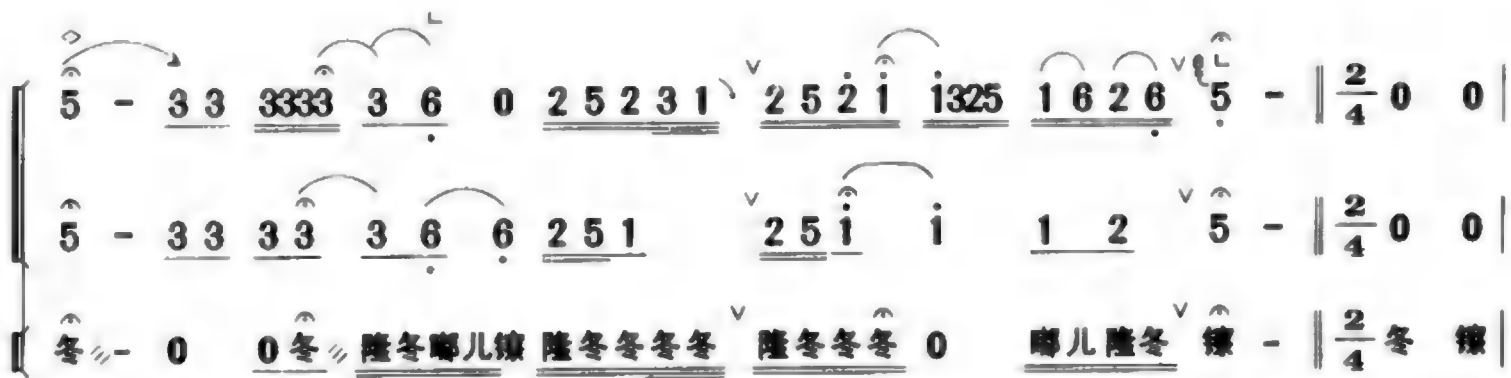
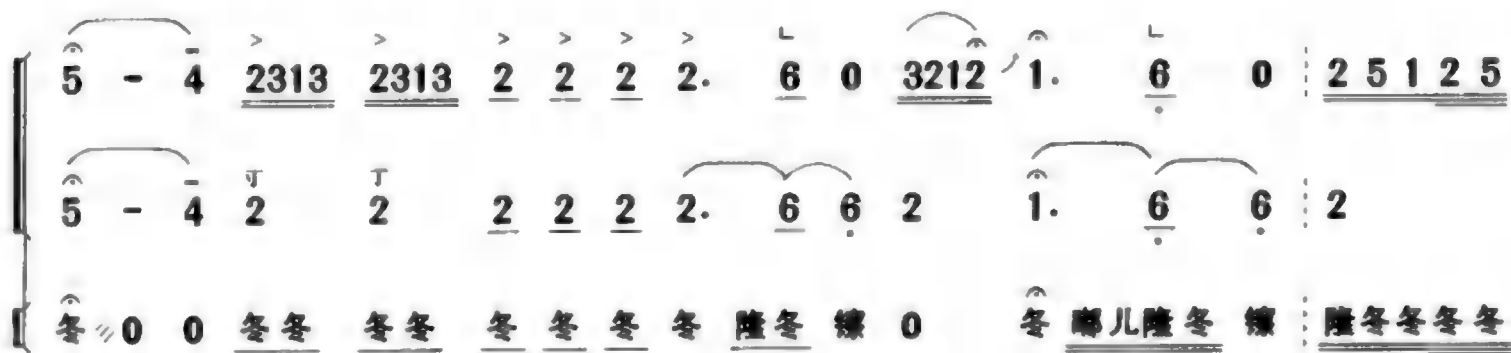
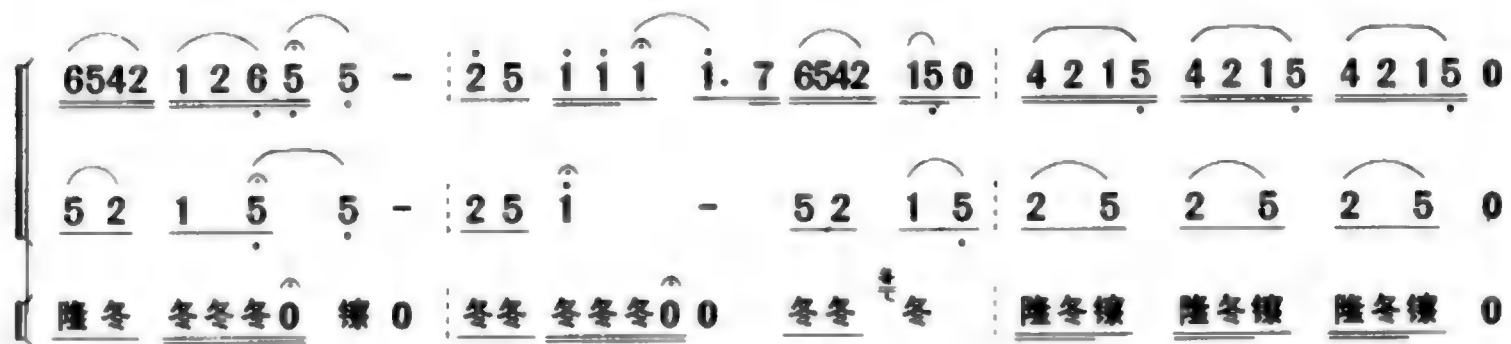
1 - - 0 1 1 - - 5 - - 5 - :

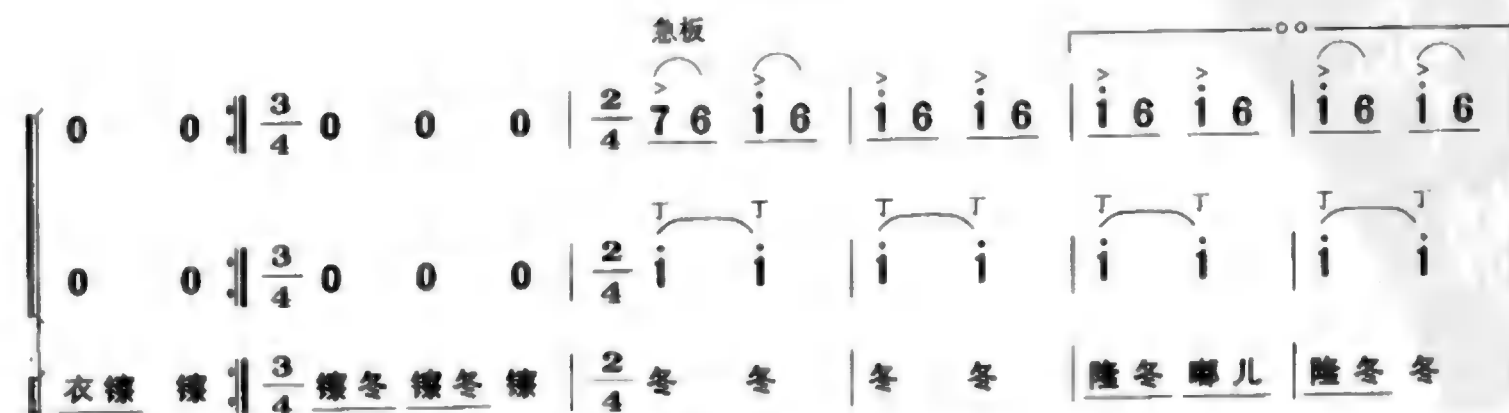
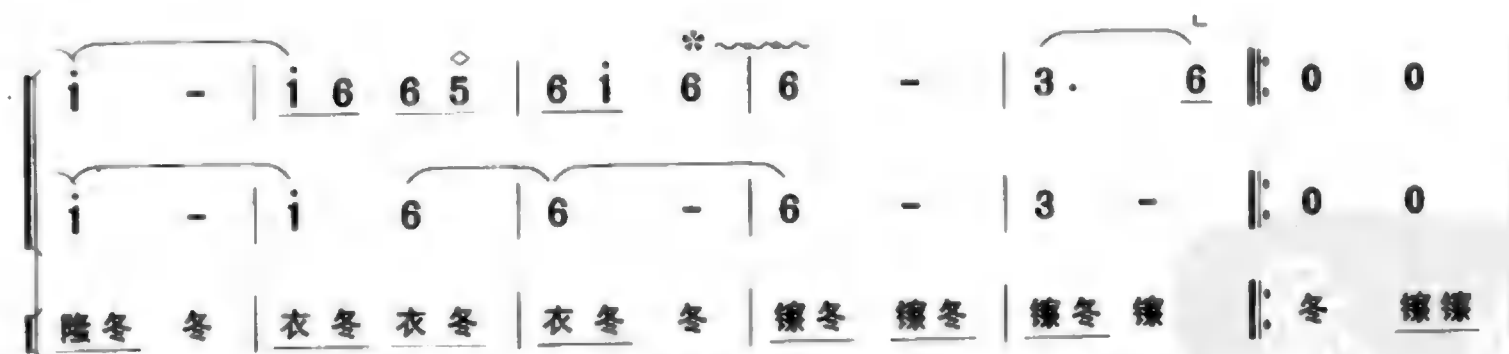
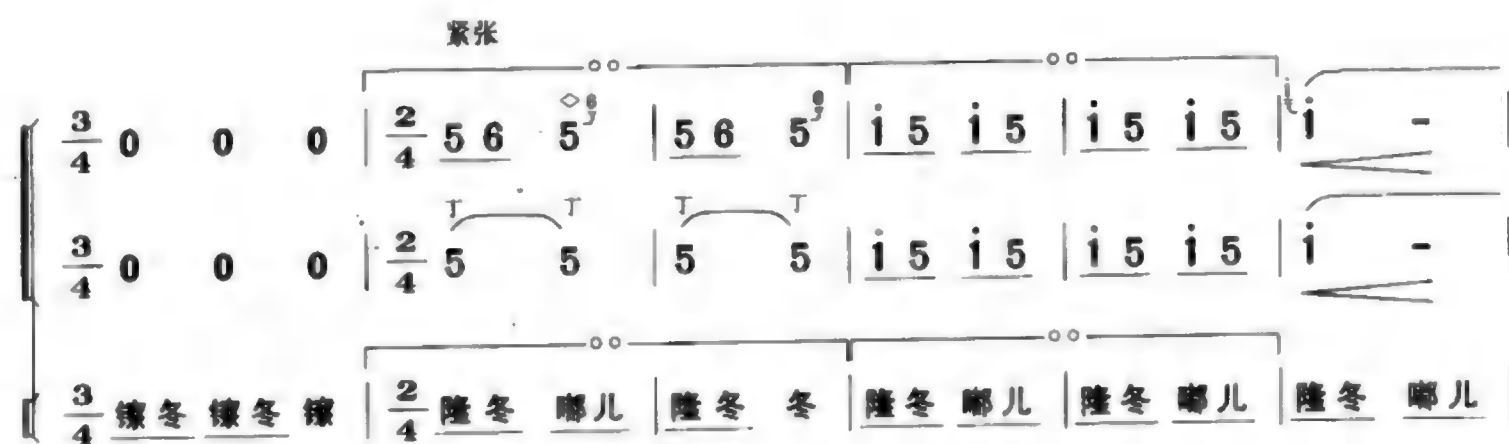
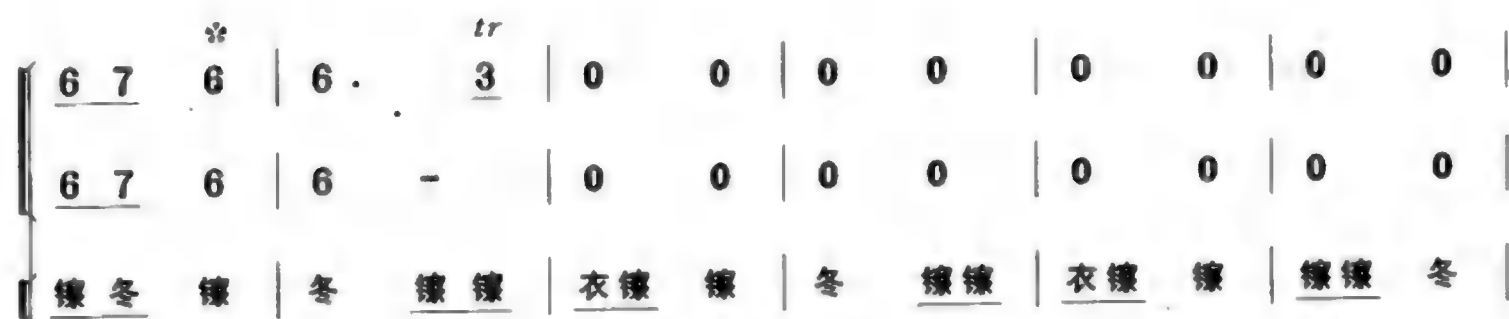
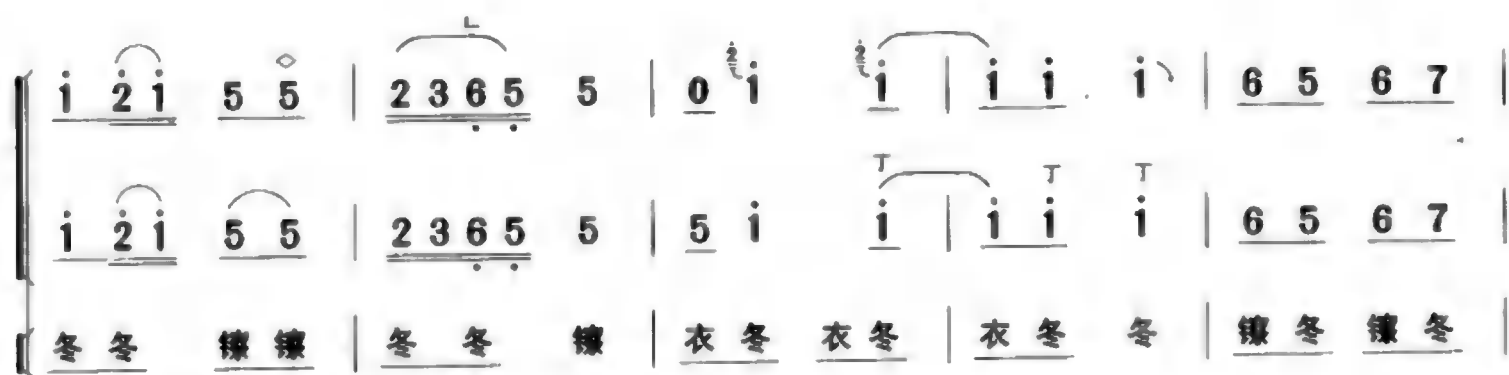
冬冬 冬冬 冬冬冬 哪 儿 隆冬 冬冬冬 冬冬冬 冬冬冬 隆冬 哪 儿 隆冬 哪 儿 隆 0

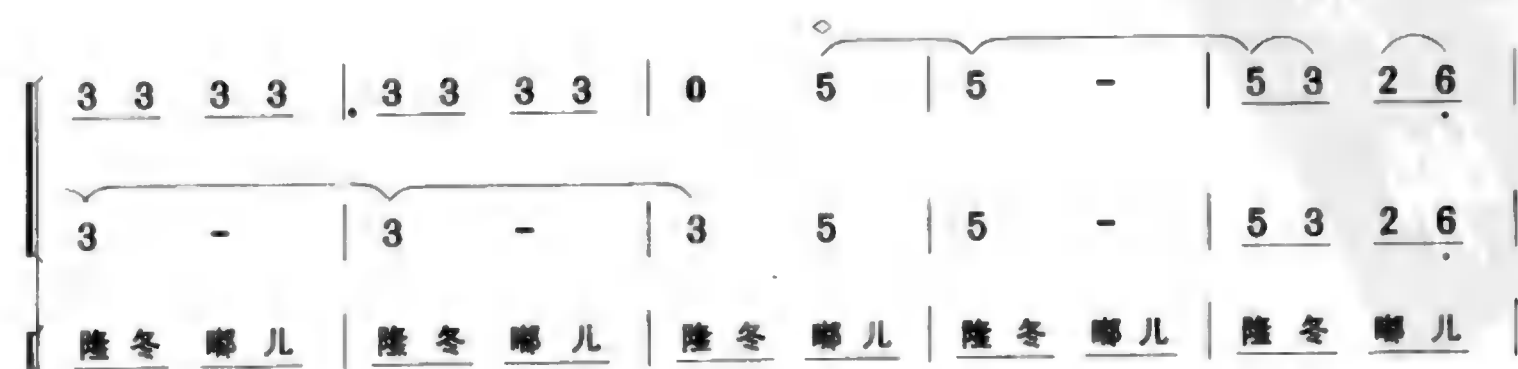
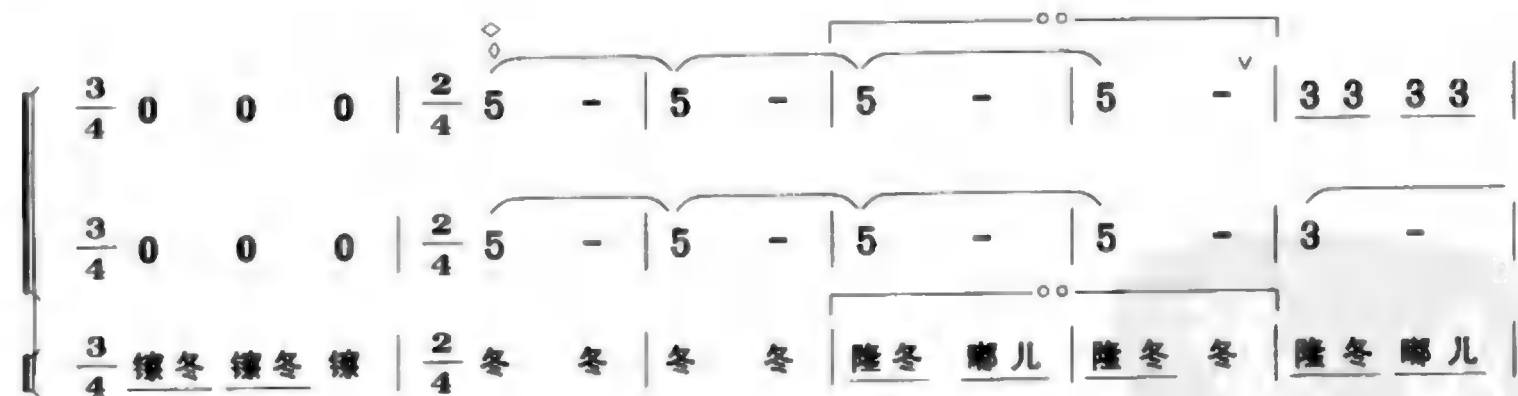
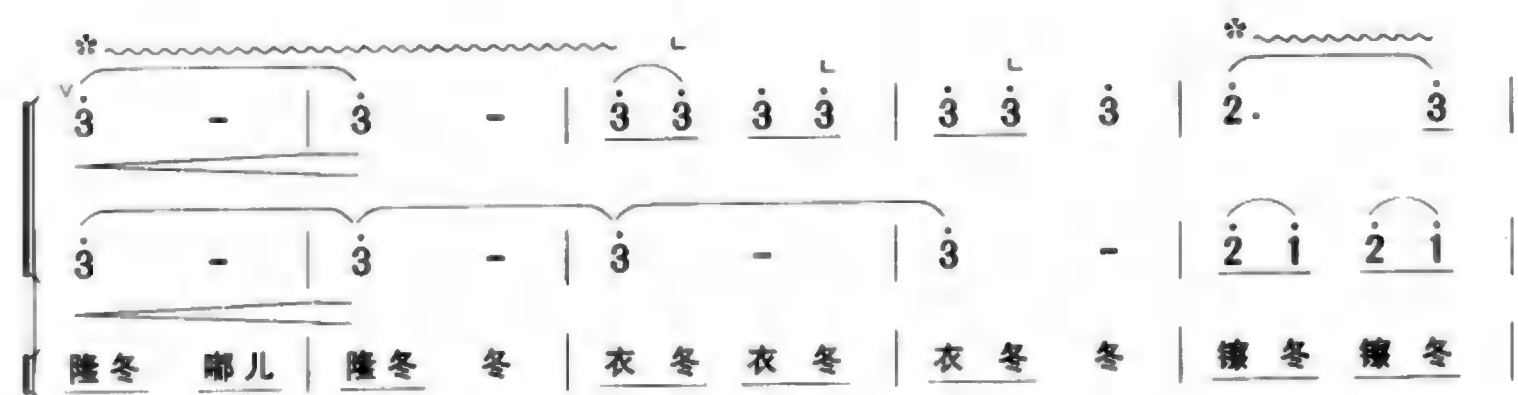
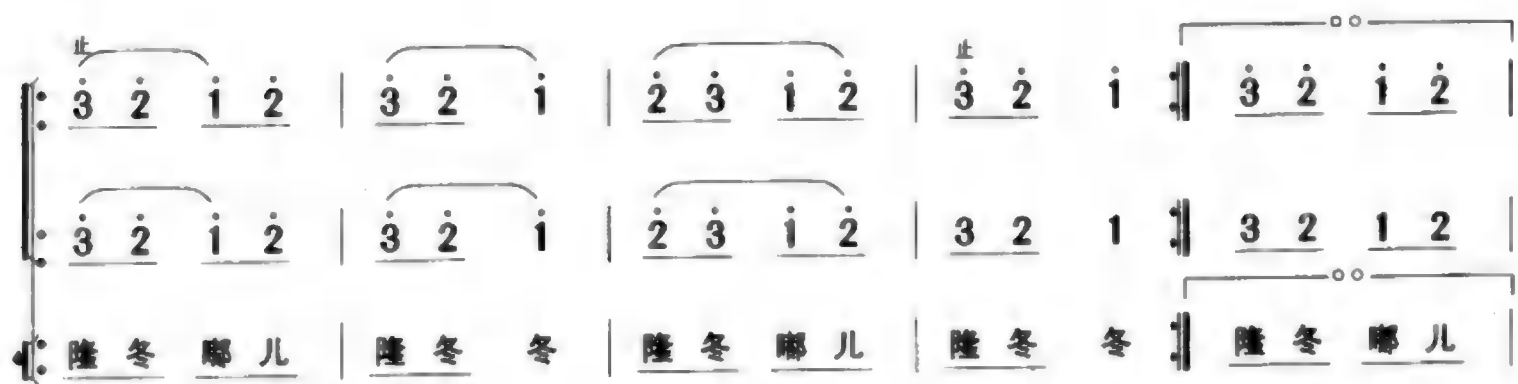
5. 6 5646 5646 5555 5555 55 5 - 5 0 : 25 111 1.7

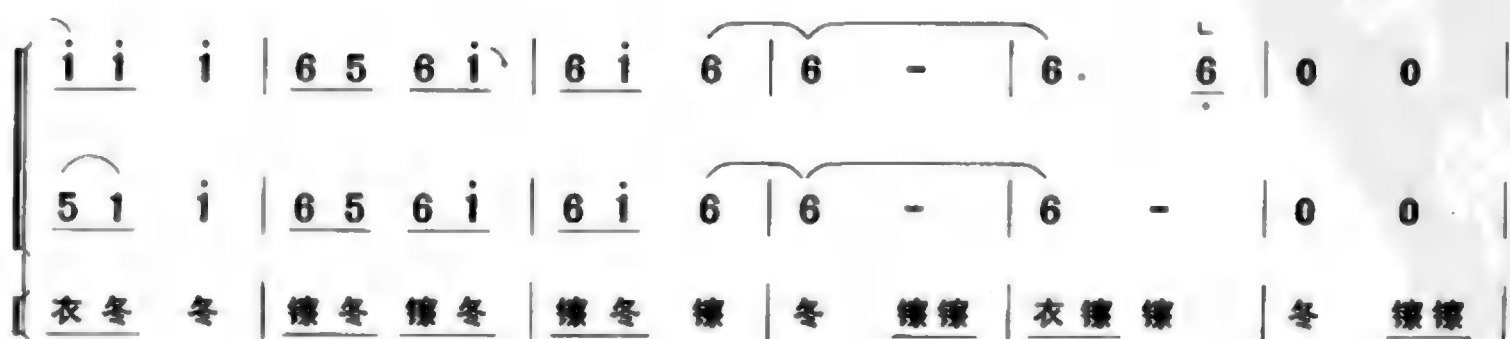
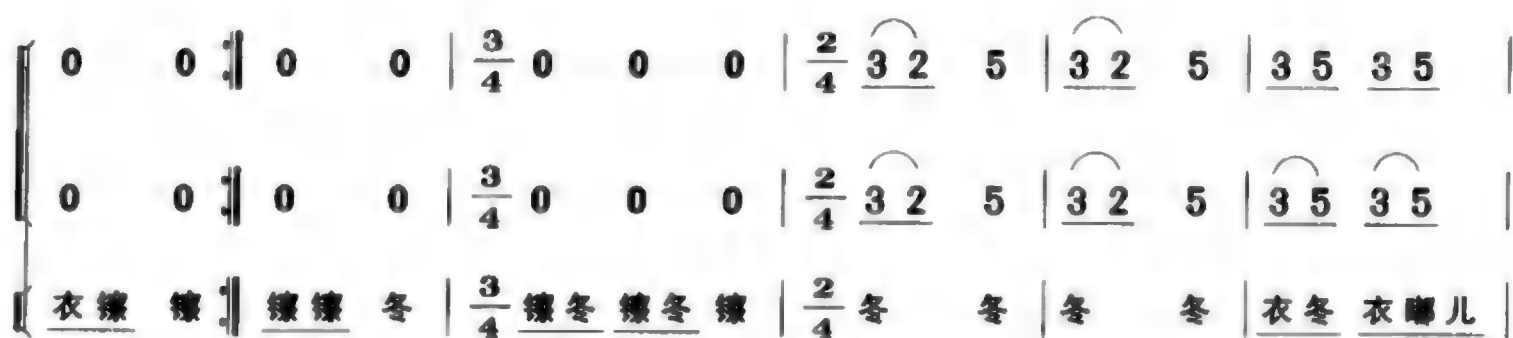
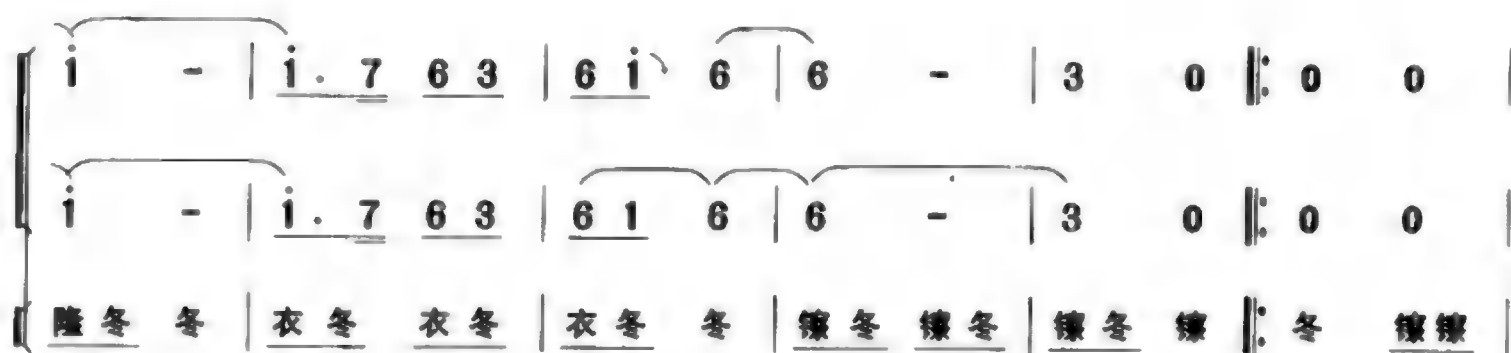
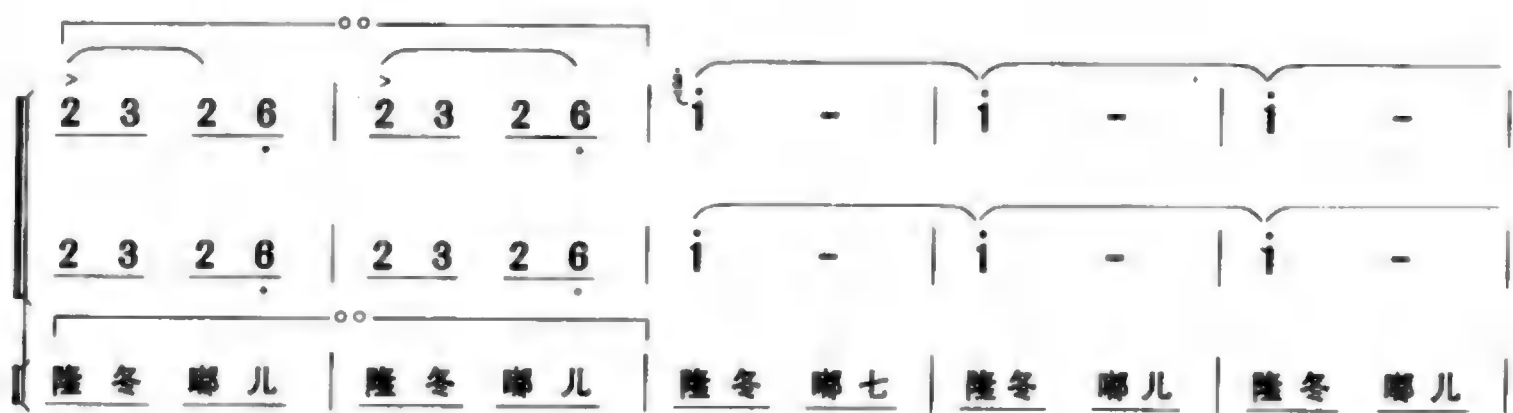
5 - - - - - 5 5 - 5 - : 25 1 -

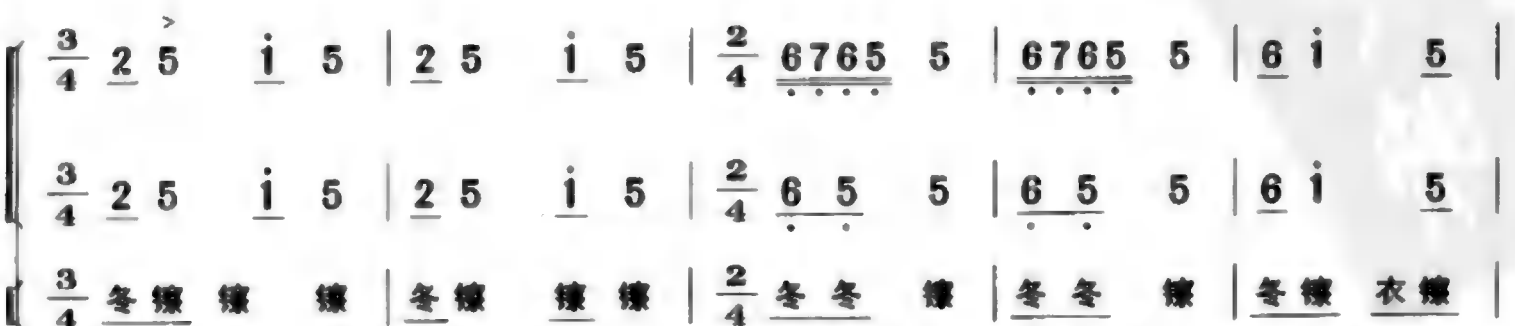
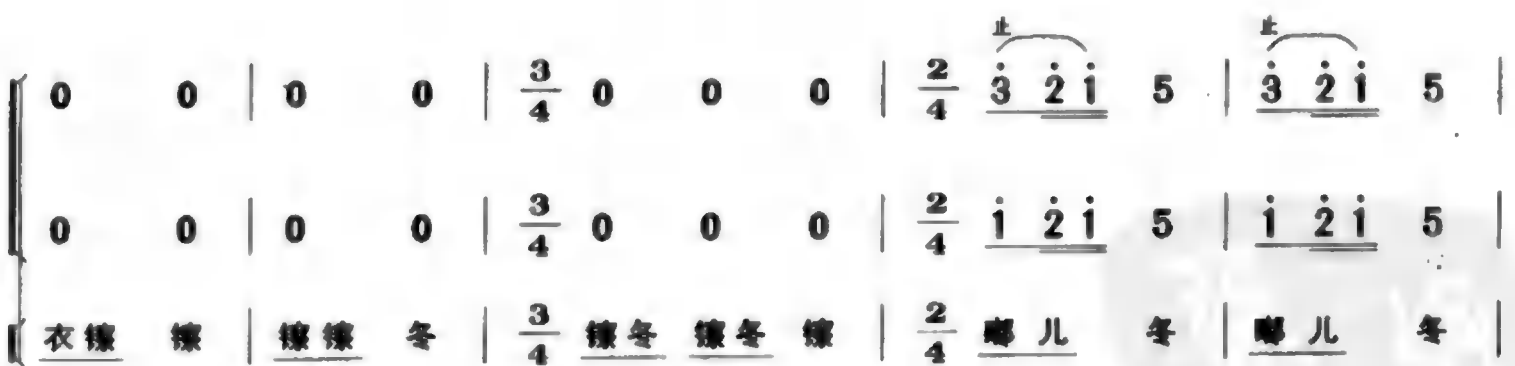
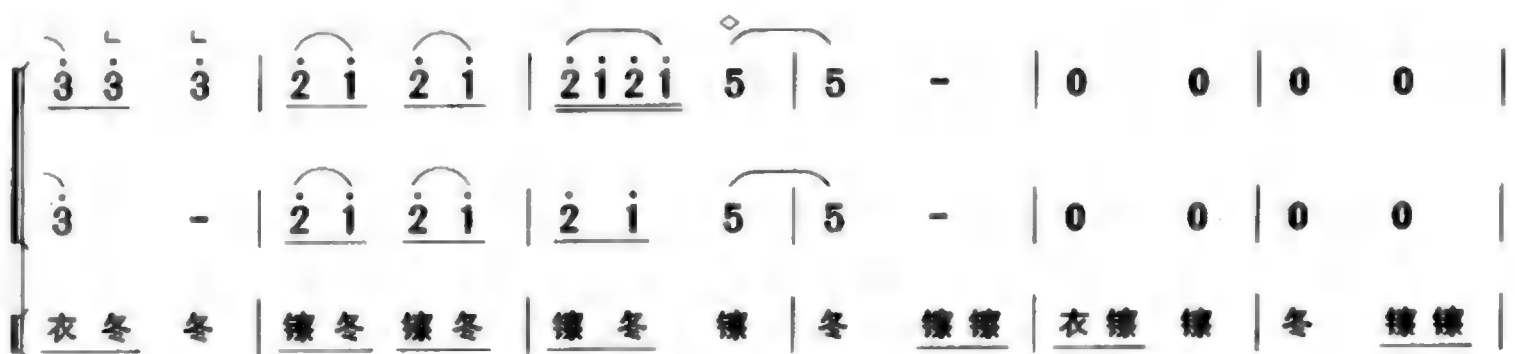
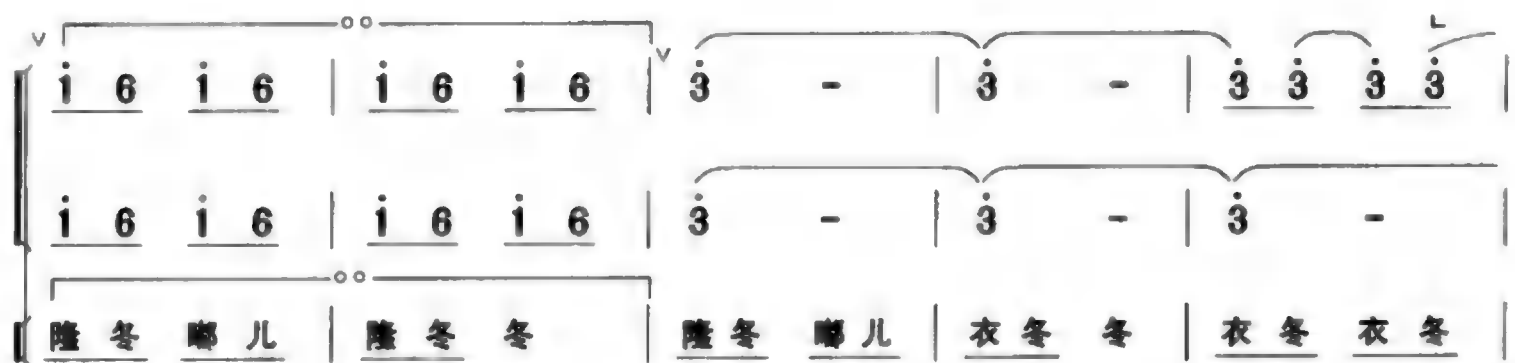
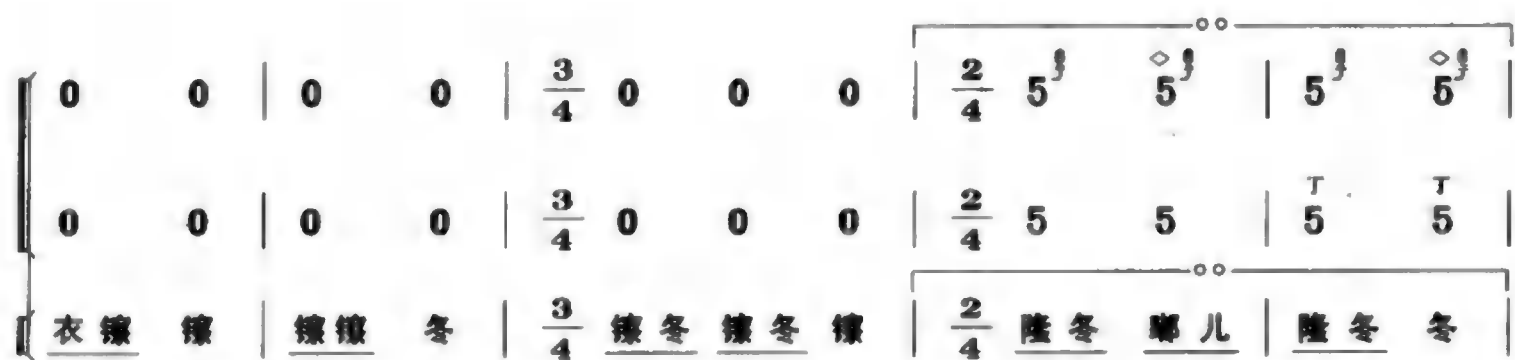
冬 0 隆冬 哪 儿 隆冬 哪 儿 隆冬 哪 儿 隆冬 哪 儿 冬冬 冬冬 隆冬 隆 0 冬冬 冬冬冬 0 0

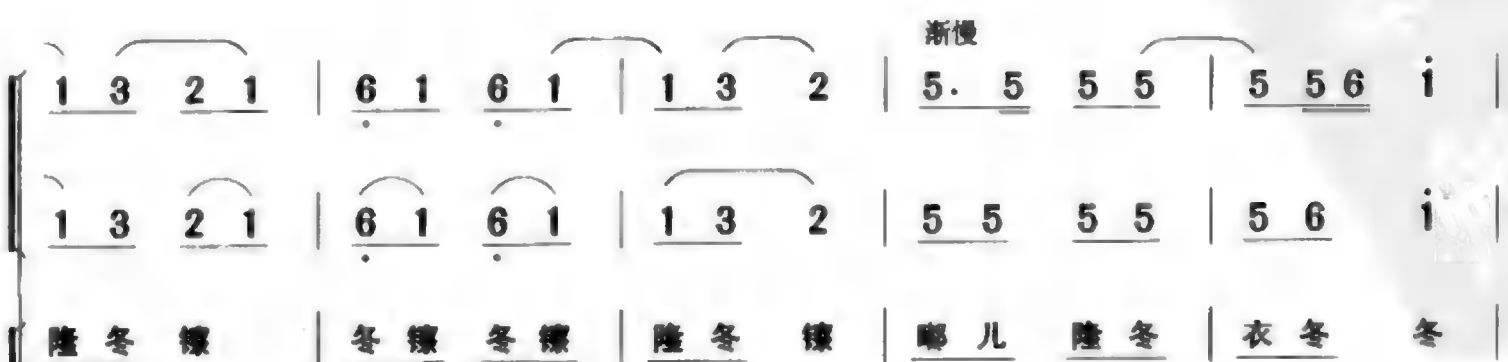
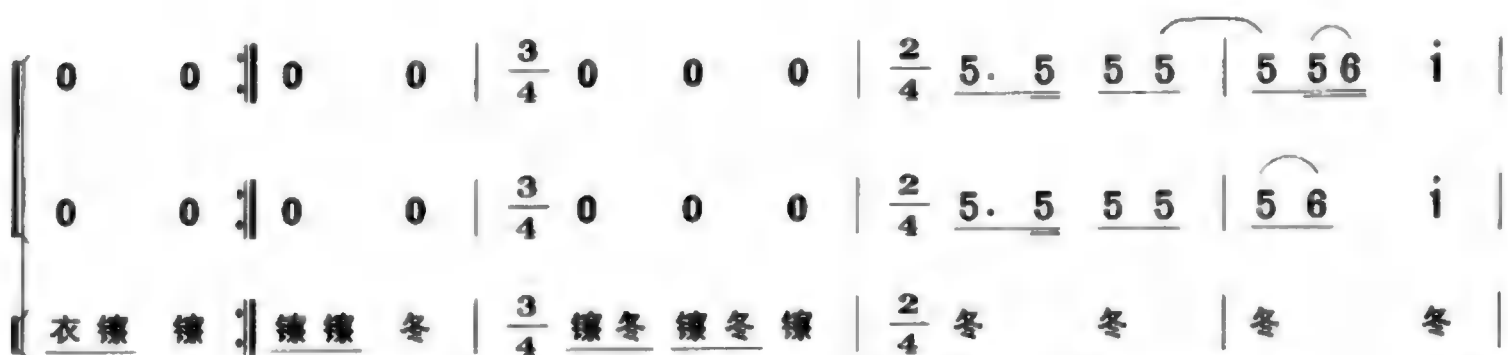
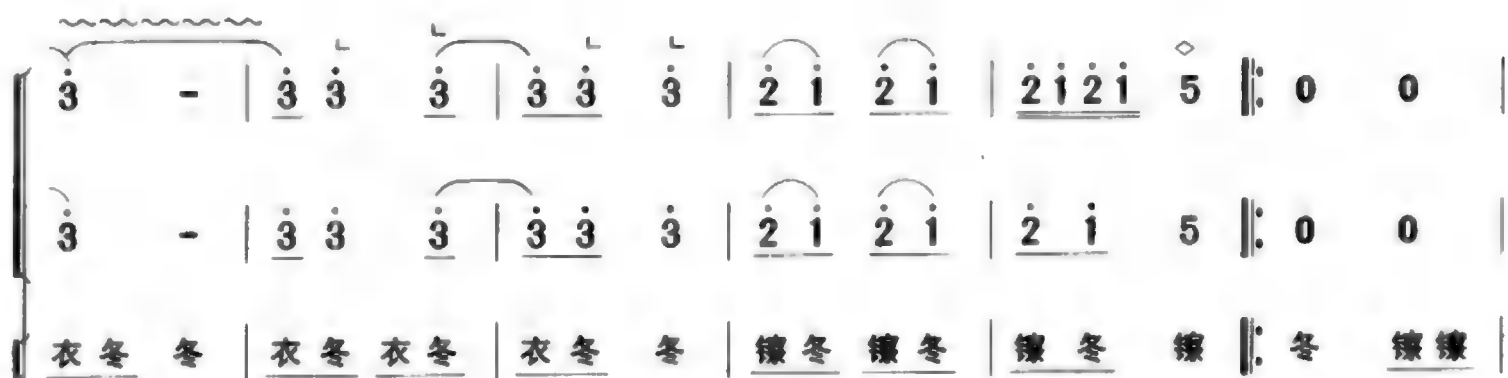
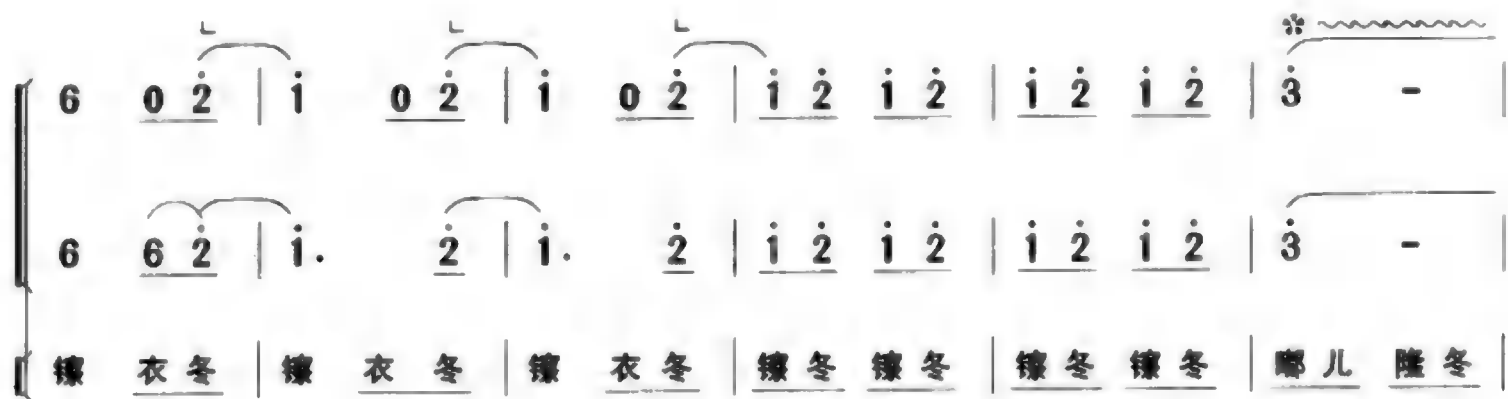


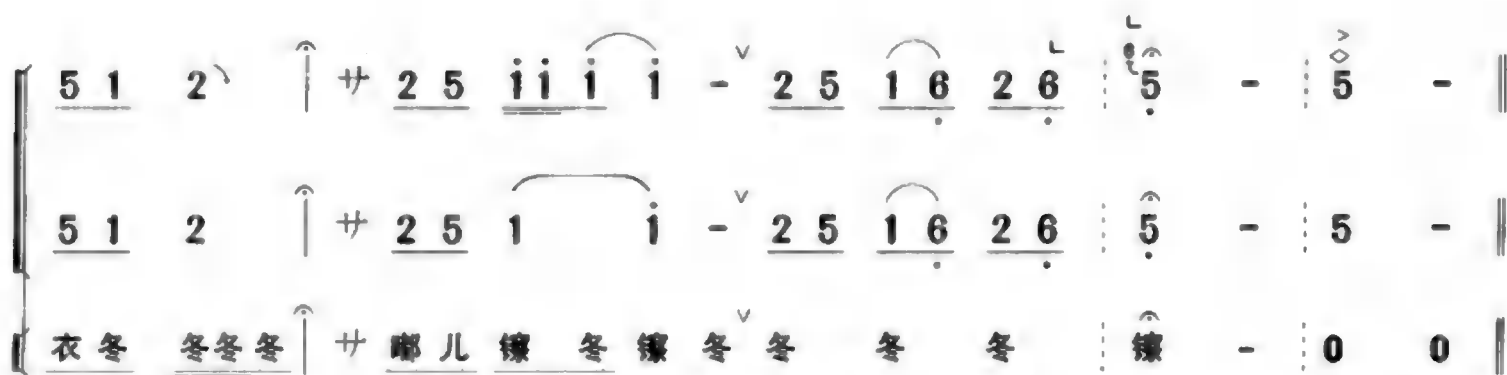












【煞尾】



(白国铎等演奏 梁铁锁采录、李铁山记谱)

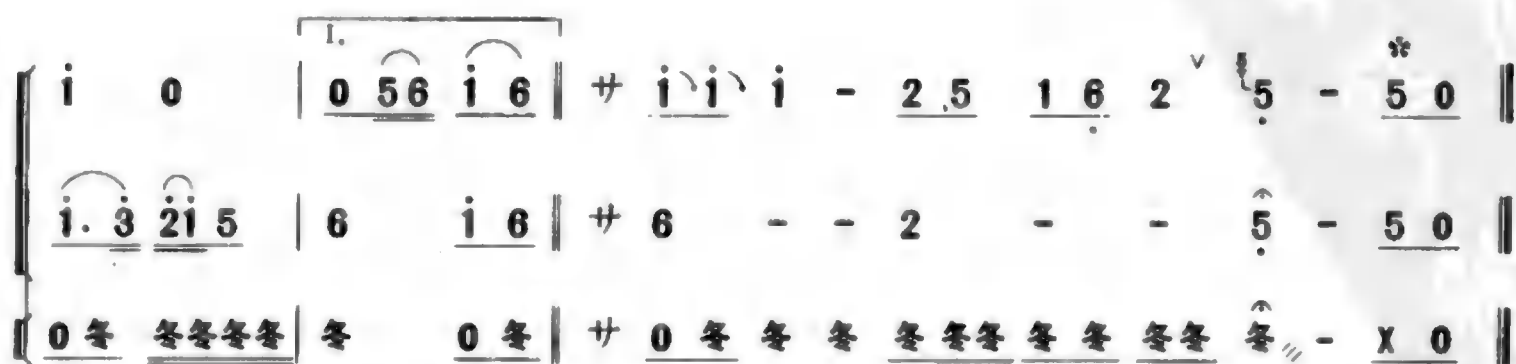
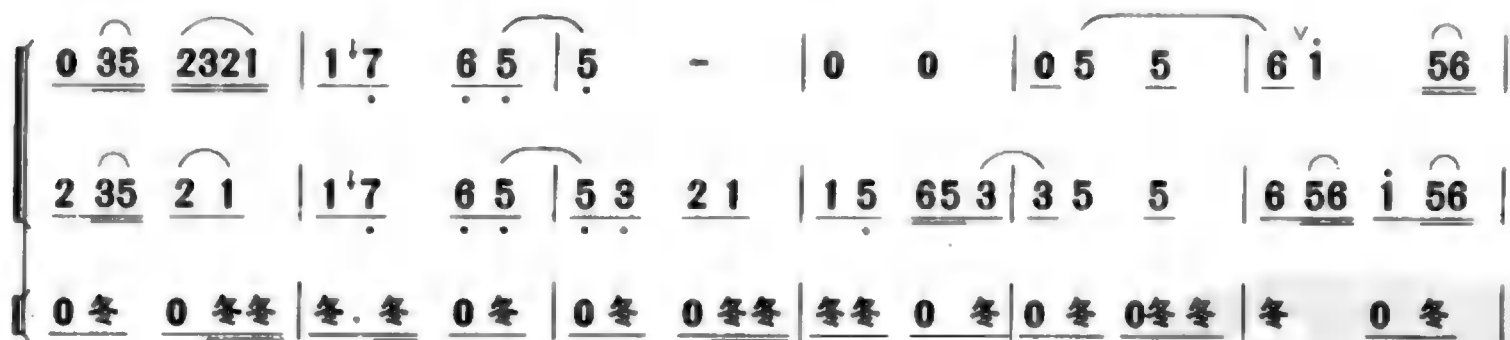
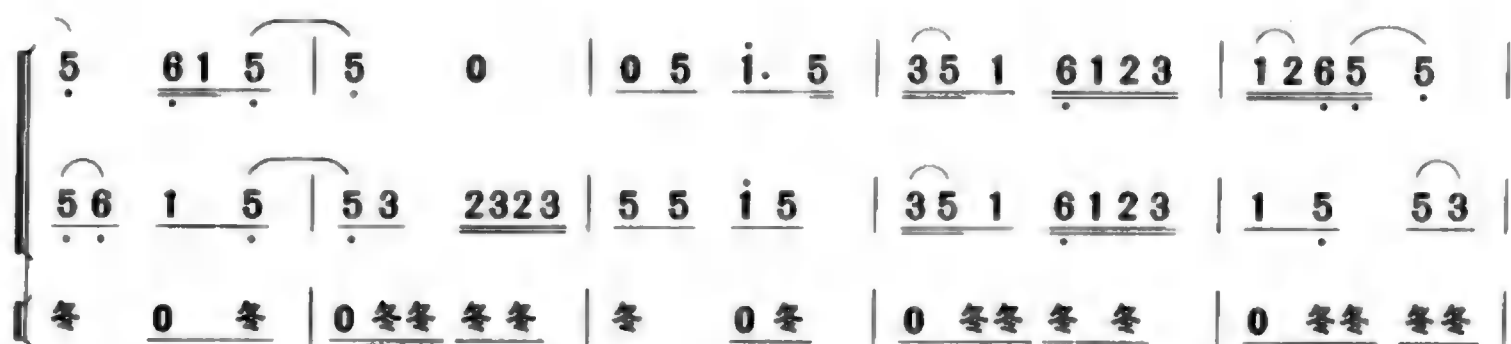
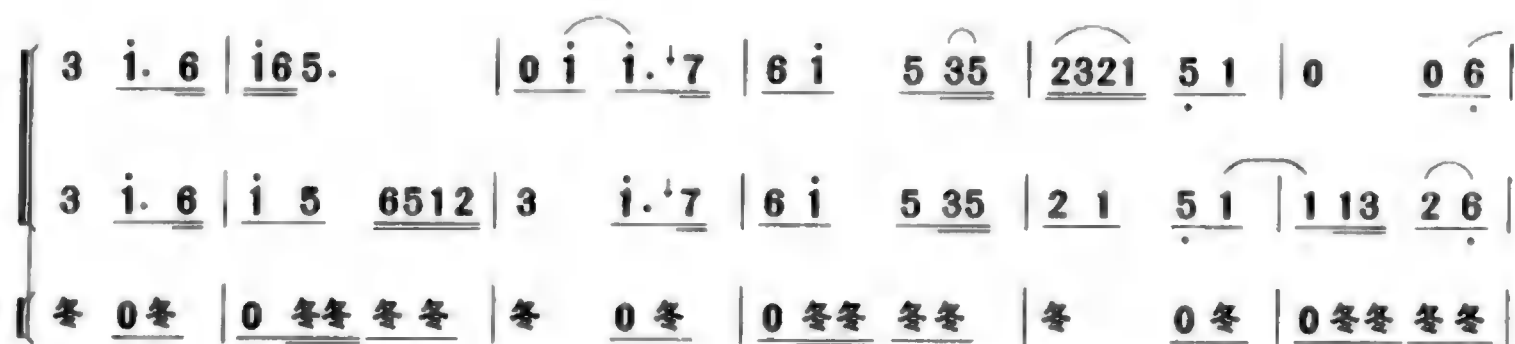
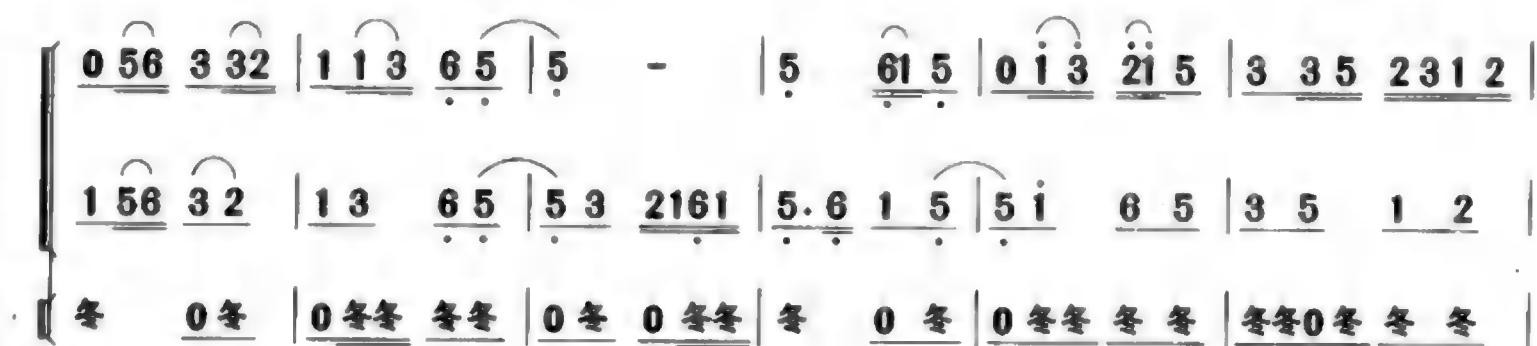
# 496. 大 山 坡 羊

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat$ a<sup>1</sup>)

临汾市







D.S.

(白丁家演奏 梁铁锁采录、记谱)

# 497. 无 影 簪

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>) (正 调)

临汾市

♩ = 86

唢 呐

笙、管子、笛子

小 鼓

2/4 1̣. 2̣<sup>1</sup> 7 | 6̣ 5̣ 4 5̣ 1̣ 6̣ | 5 - | 2 2̣<sup>1</sup> 7 | 6̣ 5̣ 4 6̣ |

2/4 1̣. 2̣<sup>1</sup> 7 | 6̣ 5̣ 4 1̣ 6̣ | 5 6̣<sup>1</sup> 5 5 | 2 1 7̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 1 3 2 1 |

2/4 0 冬 0冬冬 | 冬冬 冬冬0冬 | 冬冬 冬 | 0 冬 0冬冬 | 冬冬 冬冬0冬 |

5 - ||: 5 6̣<sup>1</sup> 6̣<sup>1</sup> 6̣ 5 | 4 5 1̣ 6̣ 5 | 3 5 3 2 1. 3 | 2. 6̣ ||

5 6̣<sup>1</sup> 5 5 ||: 5 6̣<sup>1</sup> 6̣<sup>1</sup> 6̣ 5 | 4 5 1̣ 6̣ 5 | 3 5 3 2 1 3 | 2 3 2 5 ||

冬冬 冬 ||: 0 冬 0 冬冬 | 冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 | 冬 冬 ||

3 5 3 2 1 2 3 2 | 1. 5̣ | 0 0 | 0 0 | 6̣ 5̣ | 3̣<sup>2</sup> 1̣ 5̣ 2 3 5̣ |

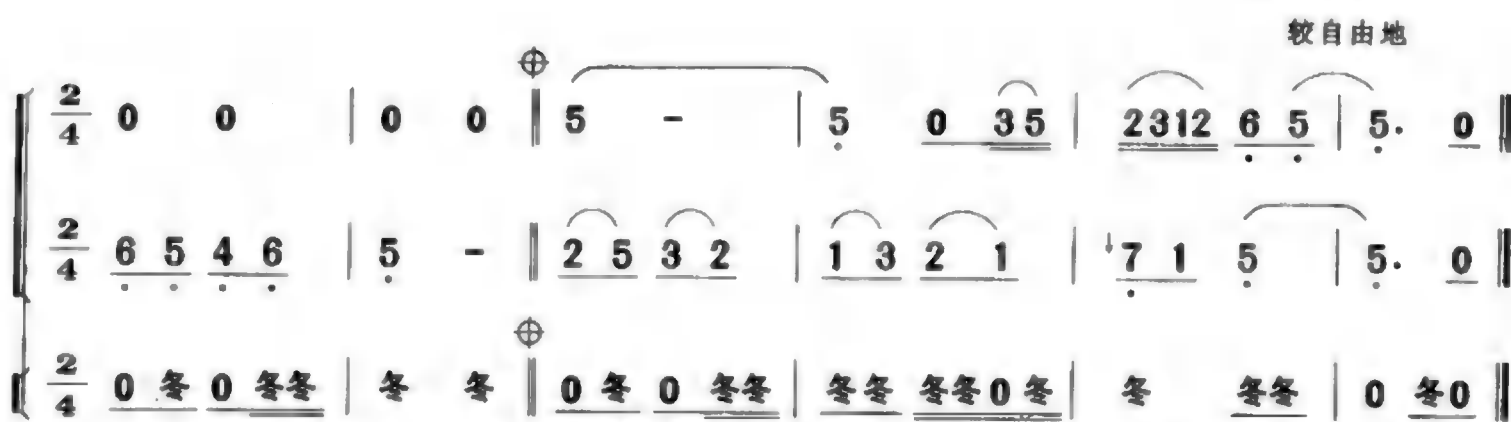
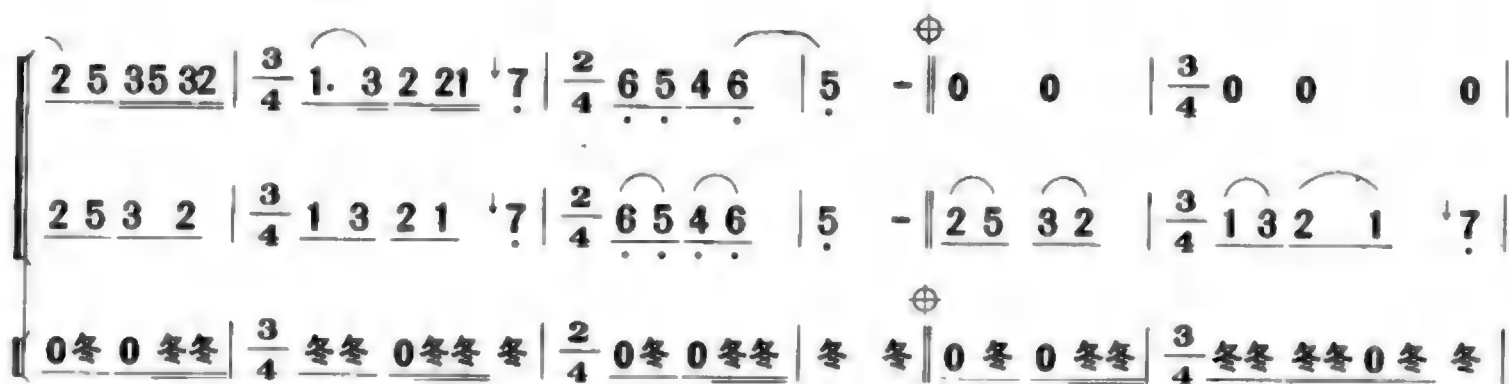
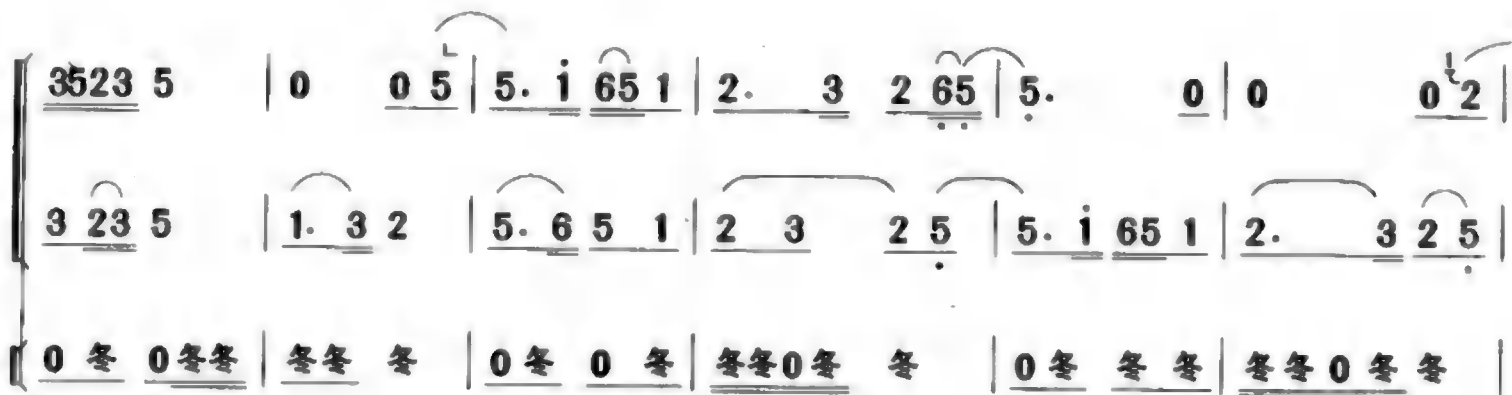
3 5 3 2 1 2 3 2 | 1. 5̣ | 3. 2 1 2 3 | 1 2 3 1 | 6̣ 5̣ | 1 | 2 1 5̣ 2 3 5̣ |

0 冬 0 冬冬 | 冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 | 冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 | 冬冬 冬冬0冬 |

3 5 1̣ 6̣ 5. 6̣ | 1̣ 6̣ 5. | 0 0 | 0 0 | 3 5 2 3 5 | 0 0 5 |

3 1̣ 6̣ 5 | 1̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3 2 3 | 5 6̣<sup>1</sup> 5 | 3 2 3 5 | 1. 3 2 |

冬冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 | 冬冬 冬冬0冬 | 冬冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 | 冬冬 冬 |



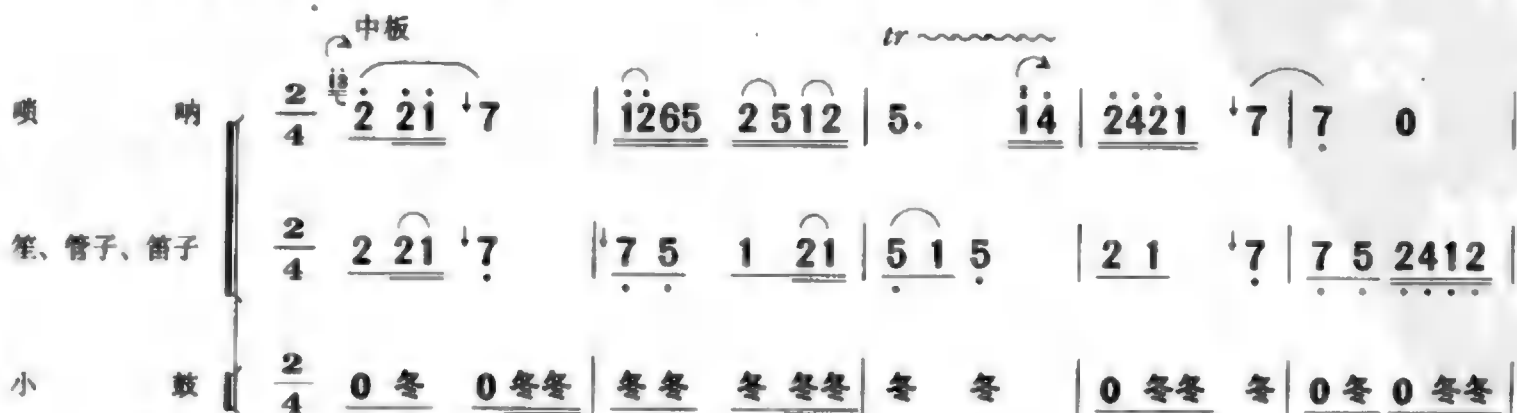
D.C.

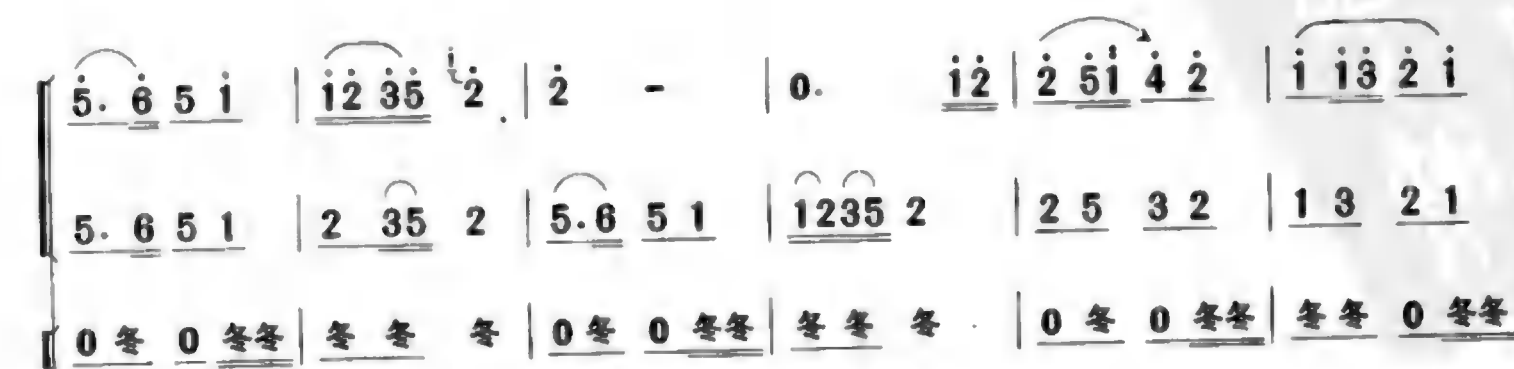
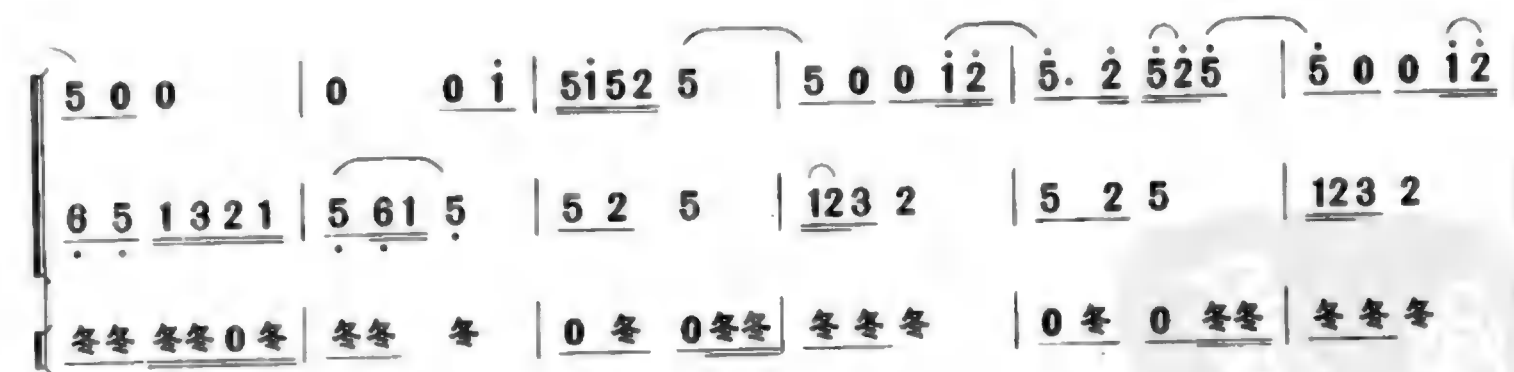
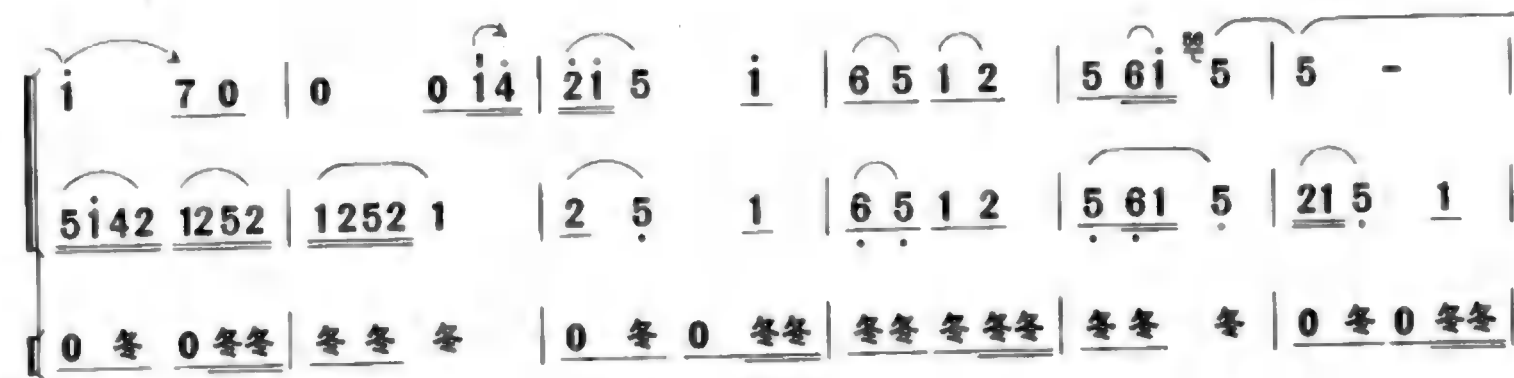
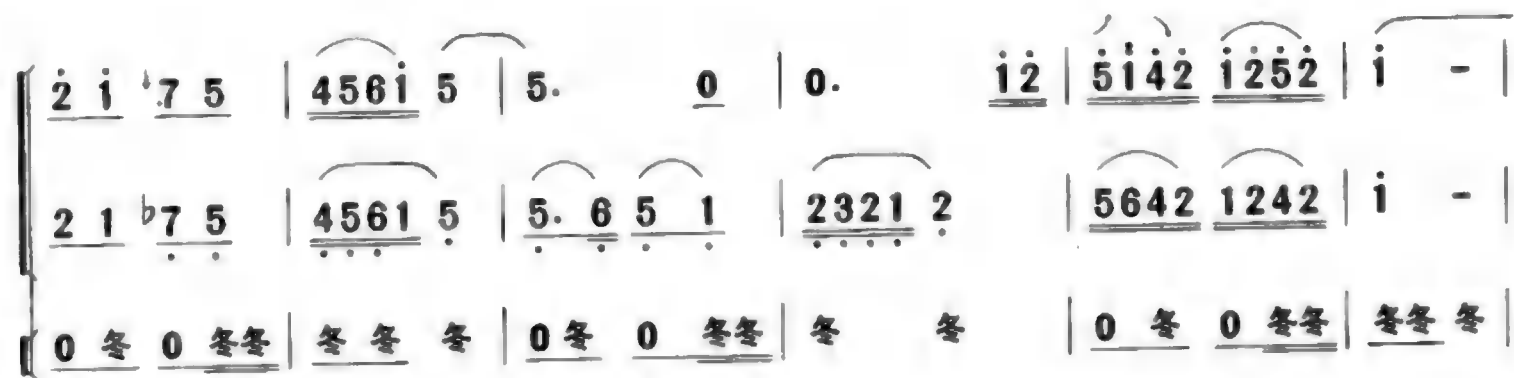
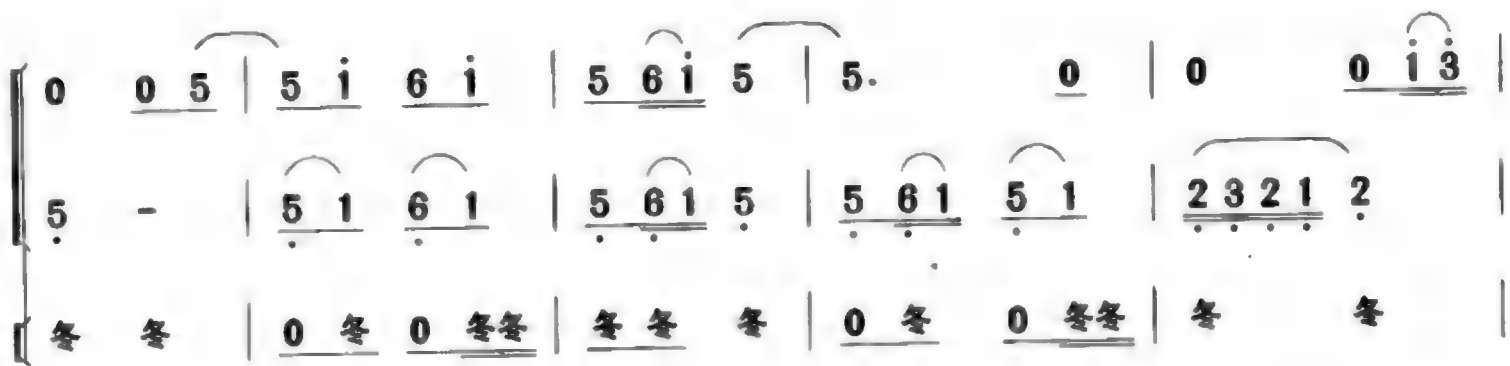
(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)

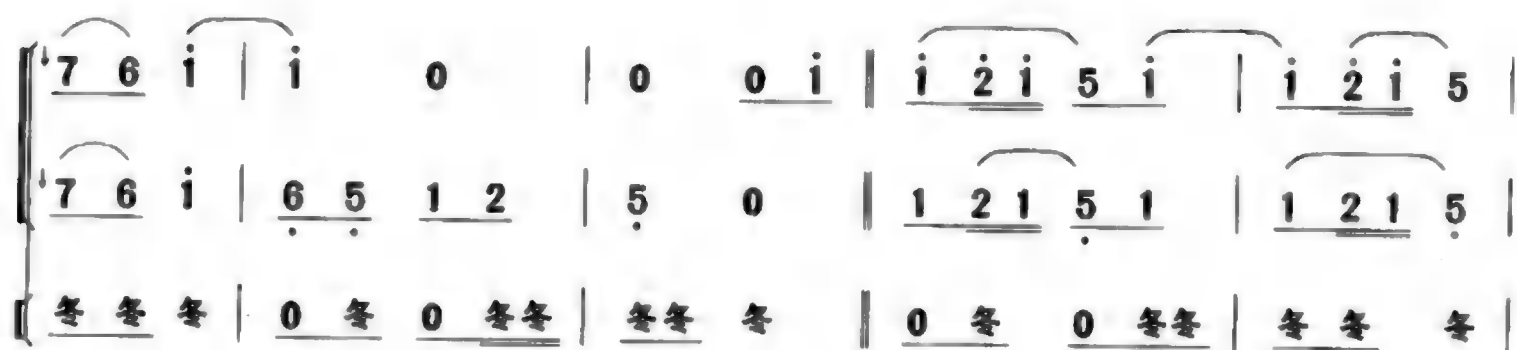
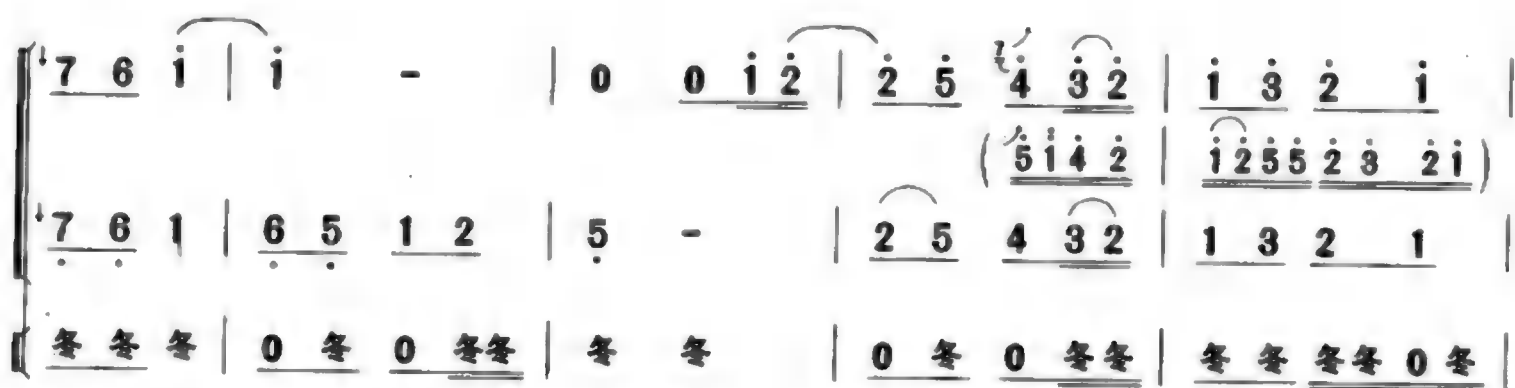
## 498. 无 影 簪

1 =  $\flat$ A (唢呐筒音作1 =  $\flat a^1$ ) (反 调)

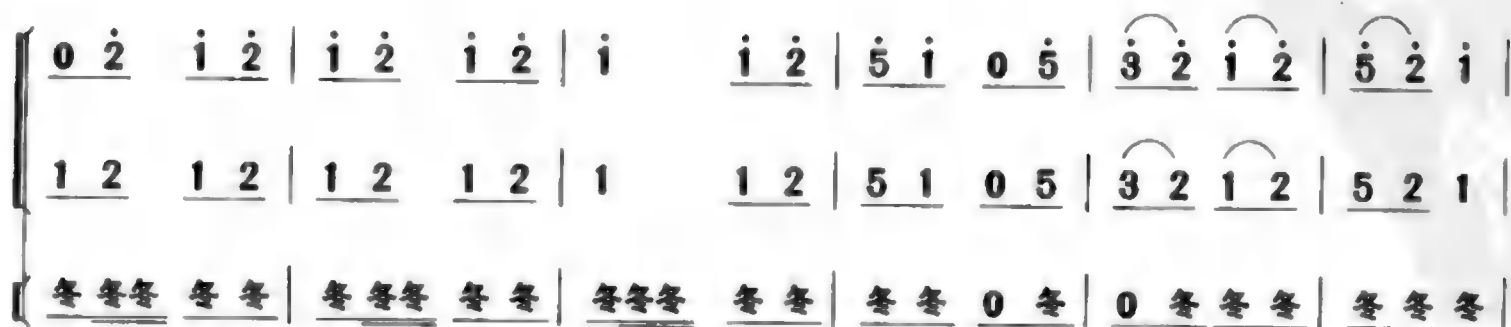
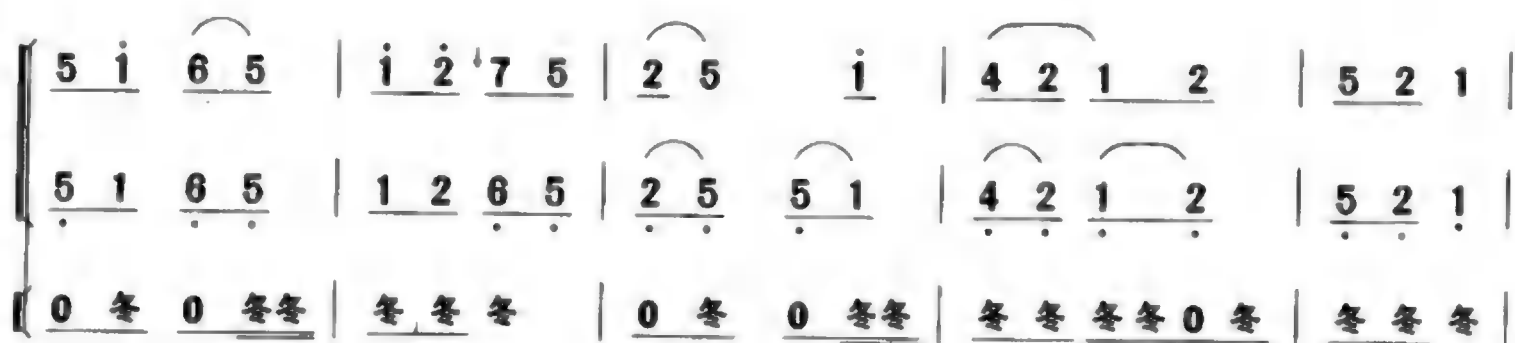
临汾市



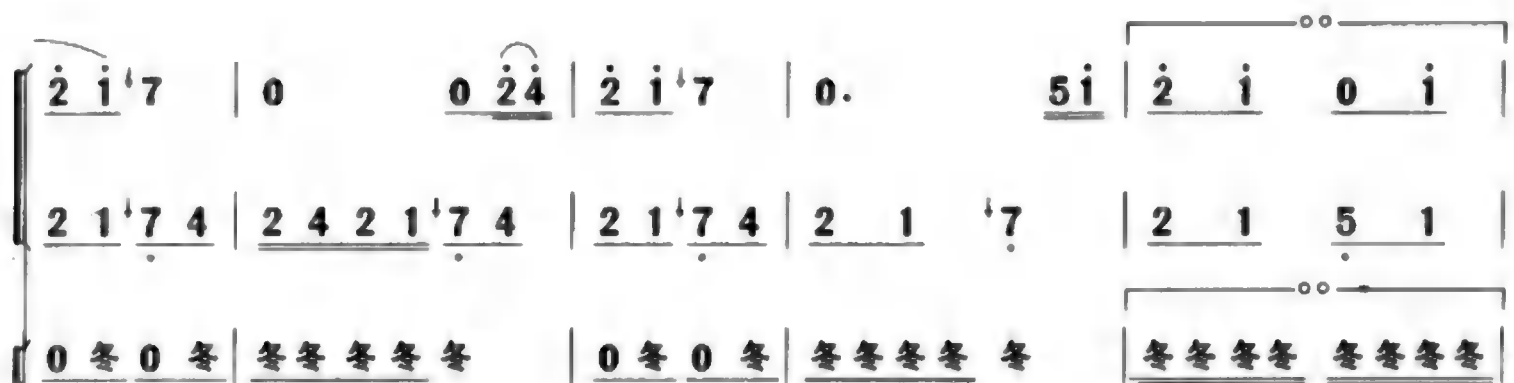
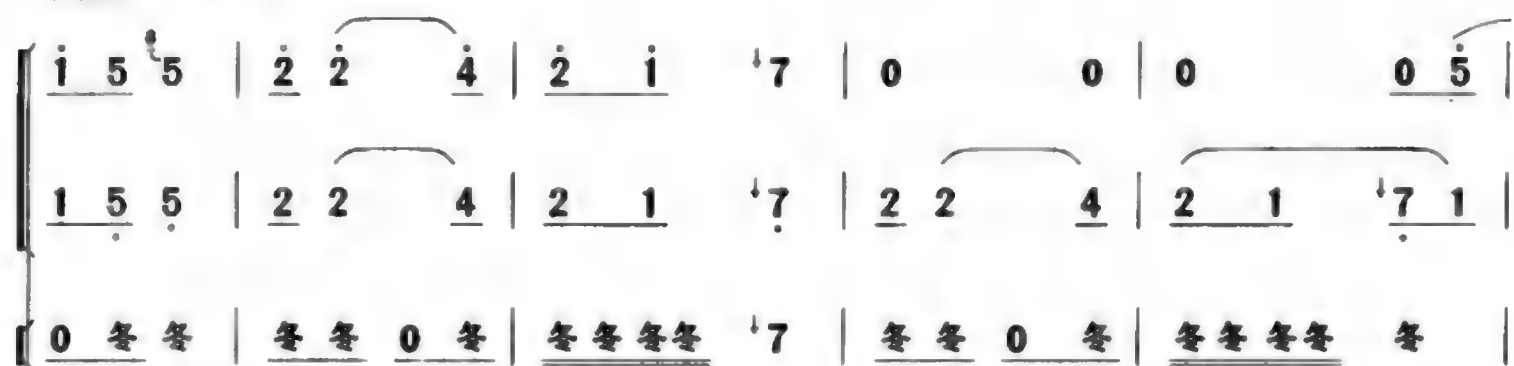




D.C.



更热烈 ♩ = 174



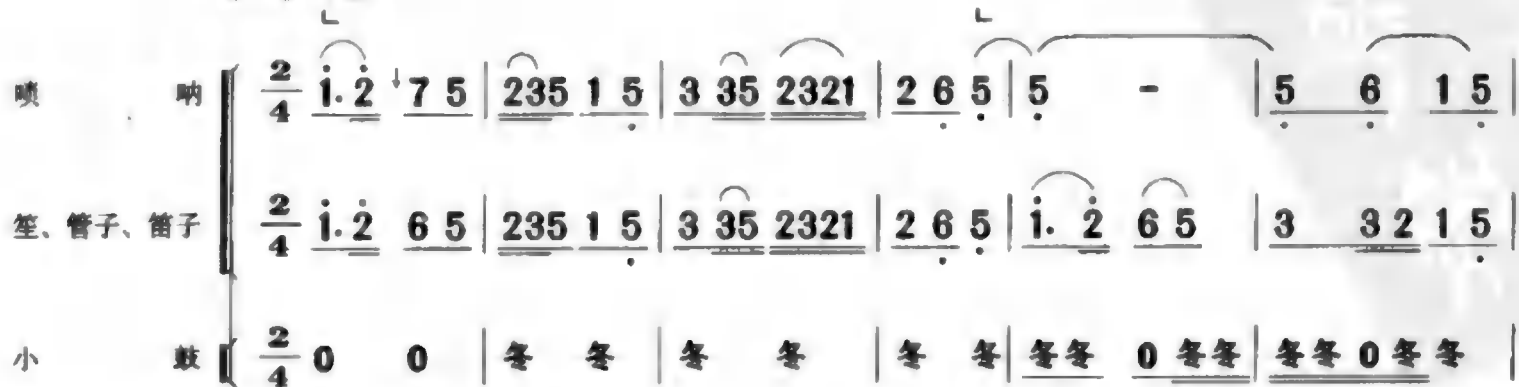
(白丁家等演奏 梁铁锁采集、记谱)

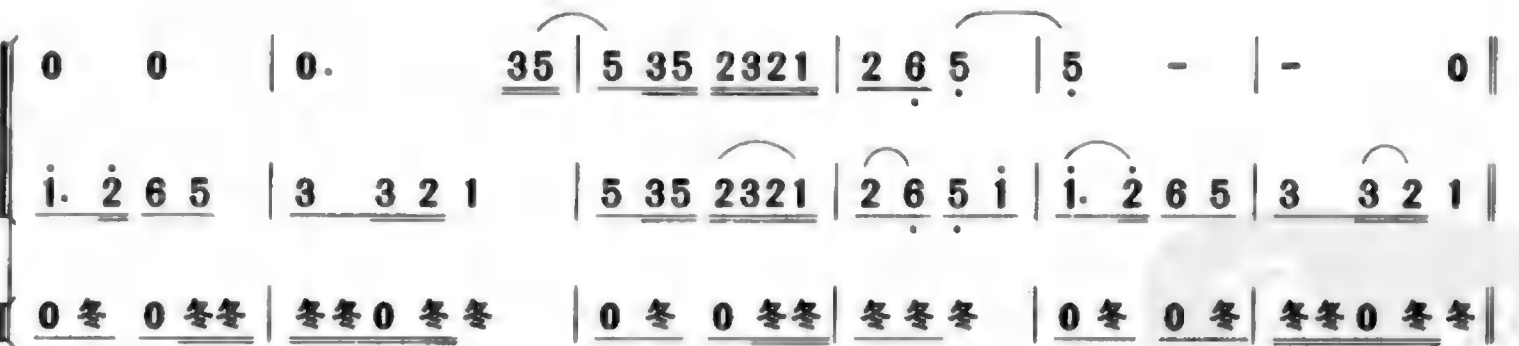
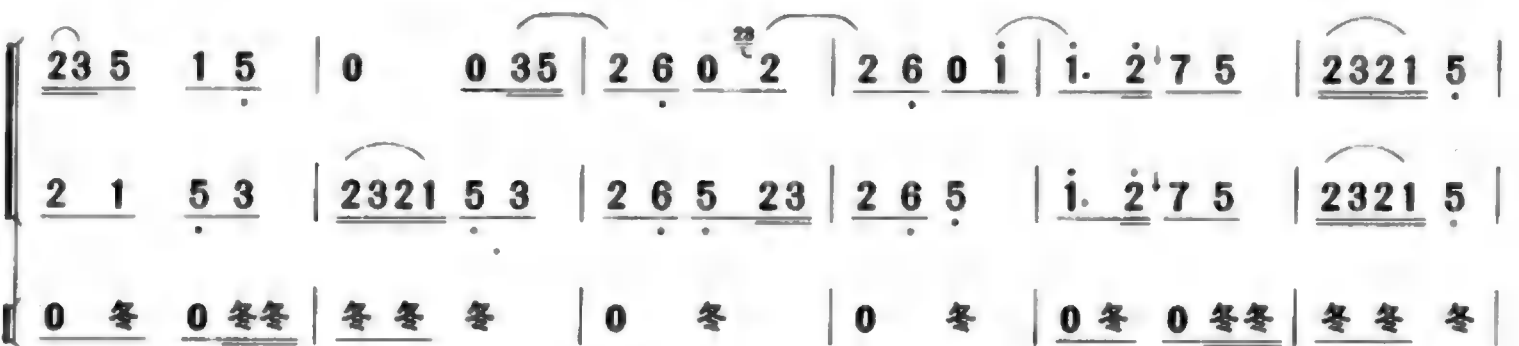
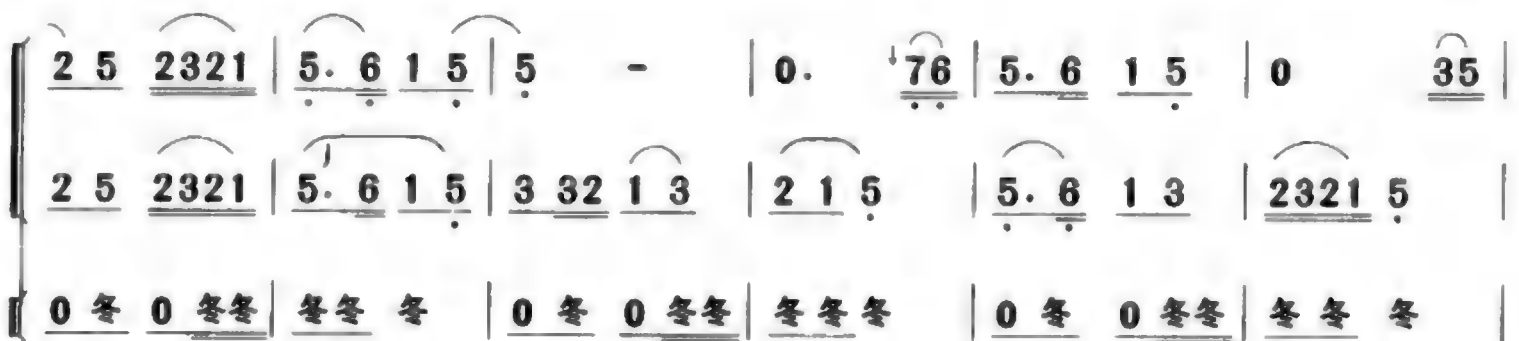
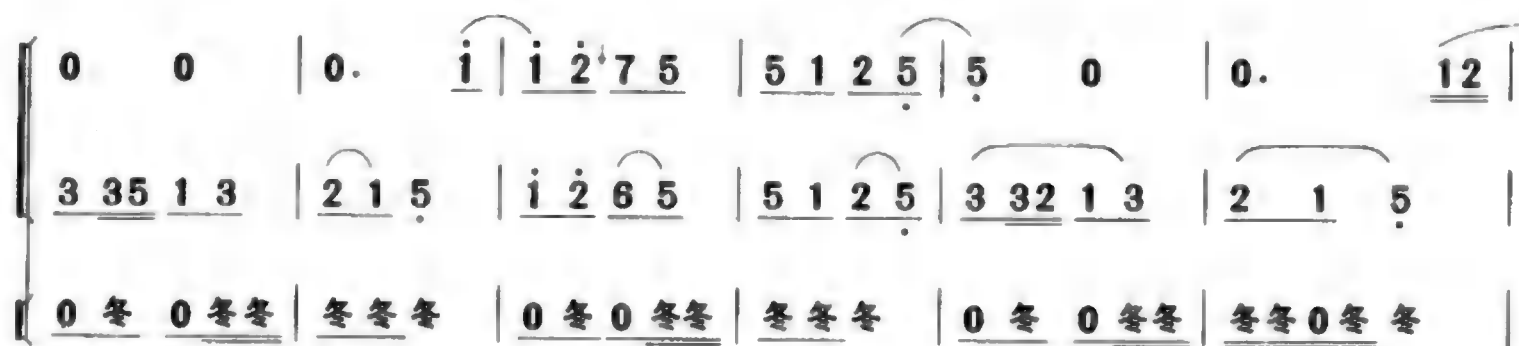
## 499. 天 下 同

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>) (正 调)

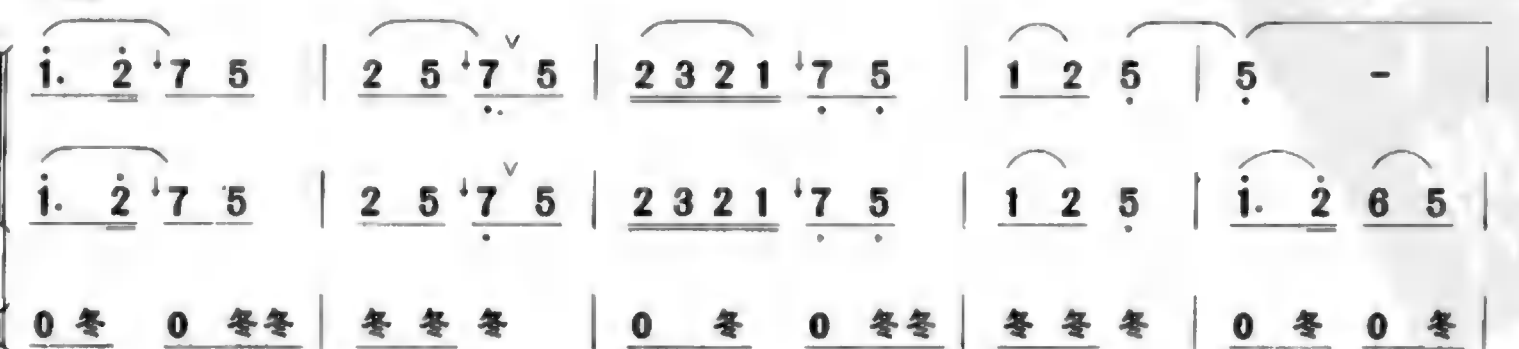
临汾市

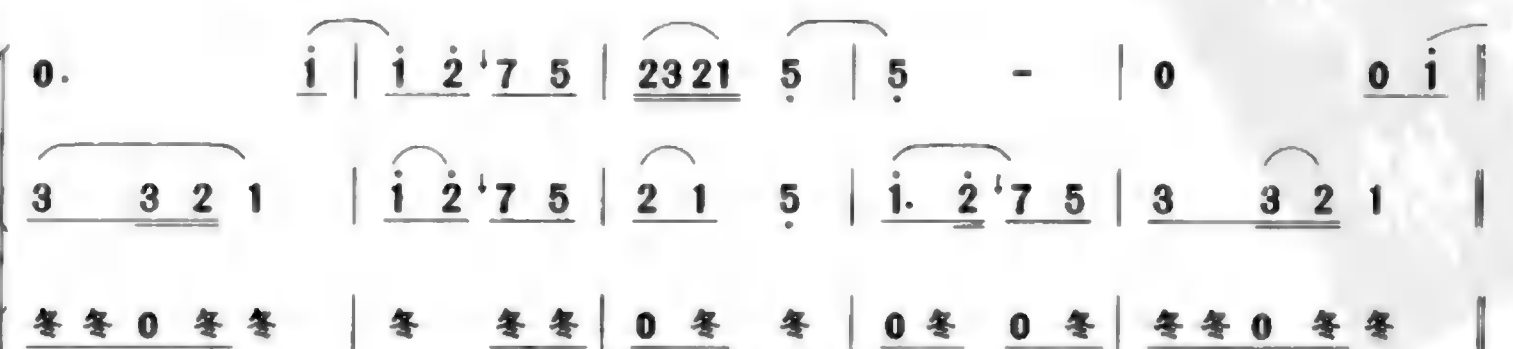
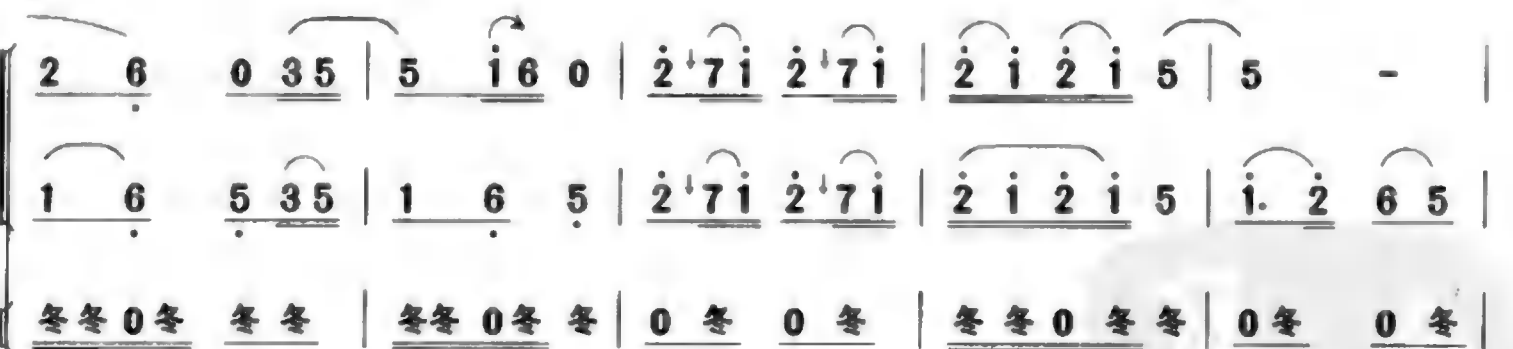
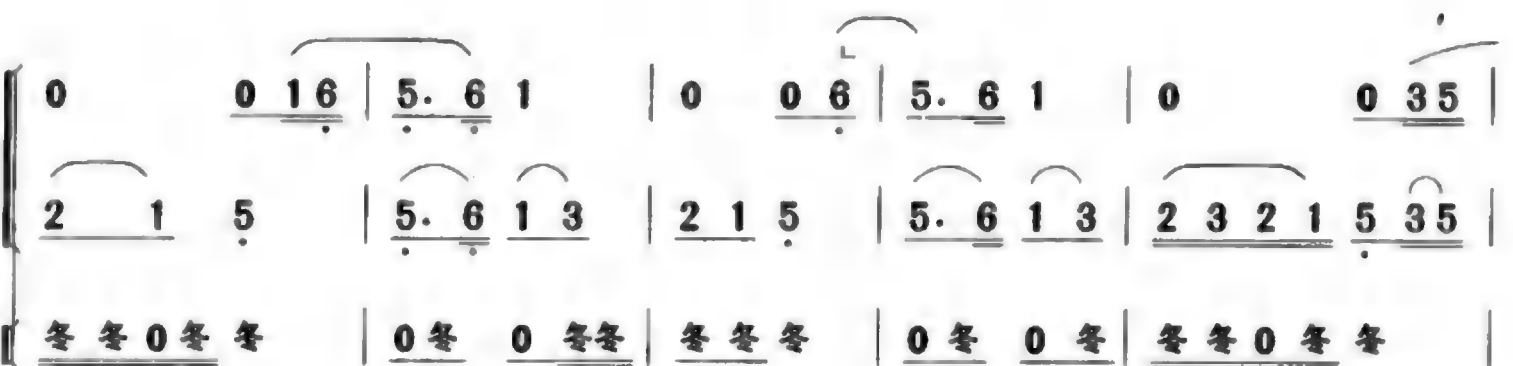
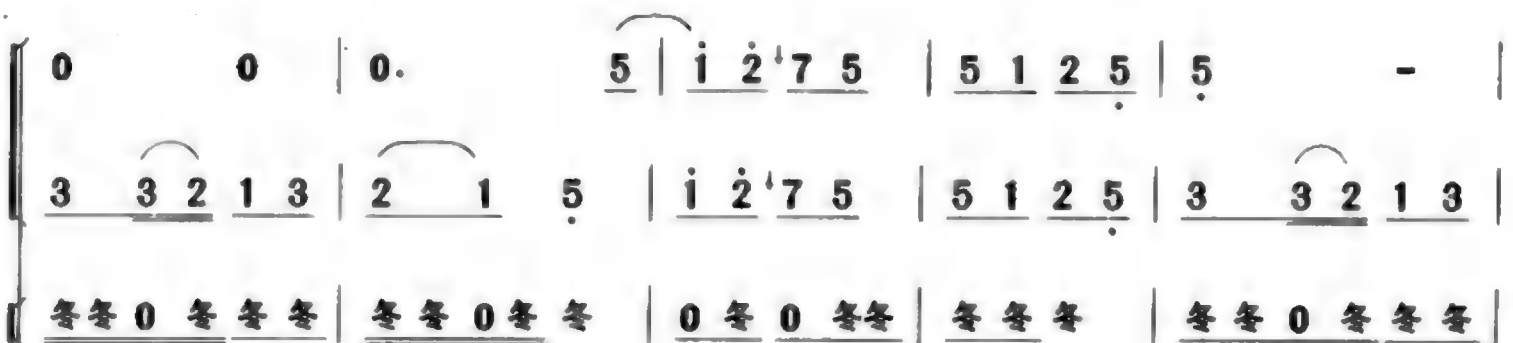
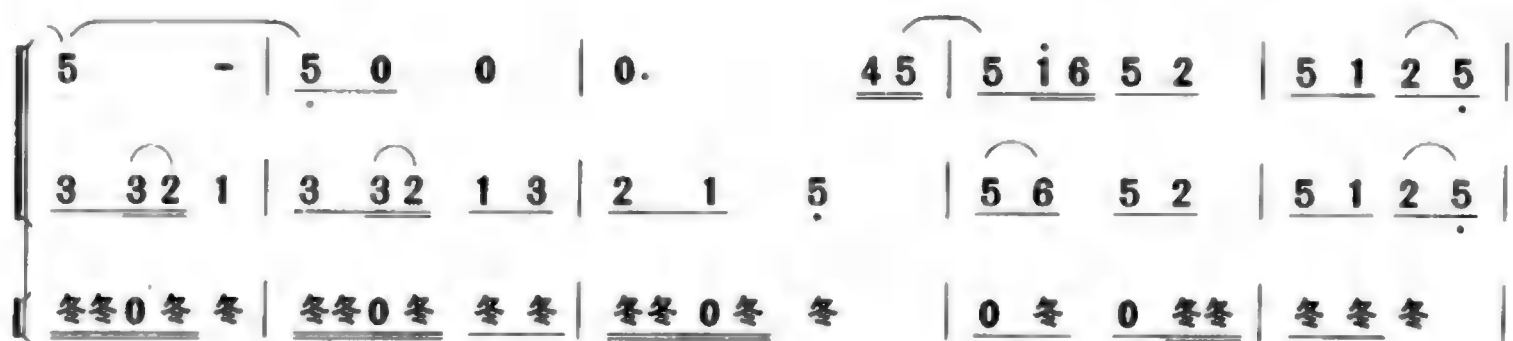
【一】中板





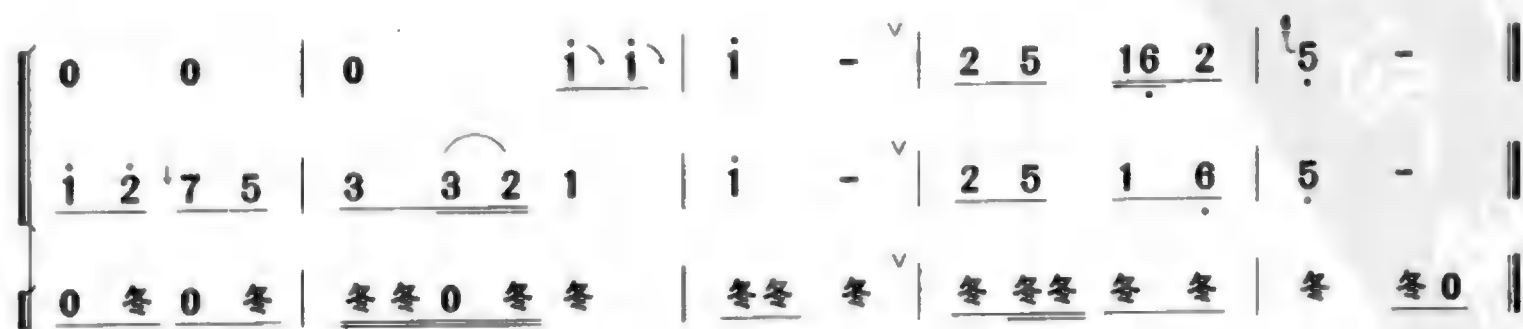
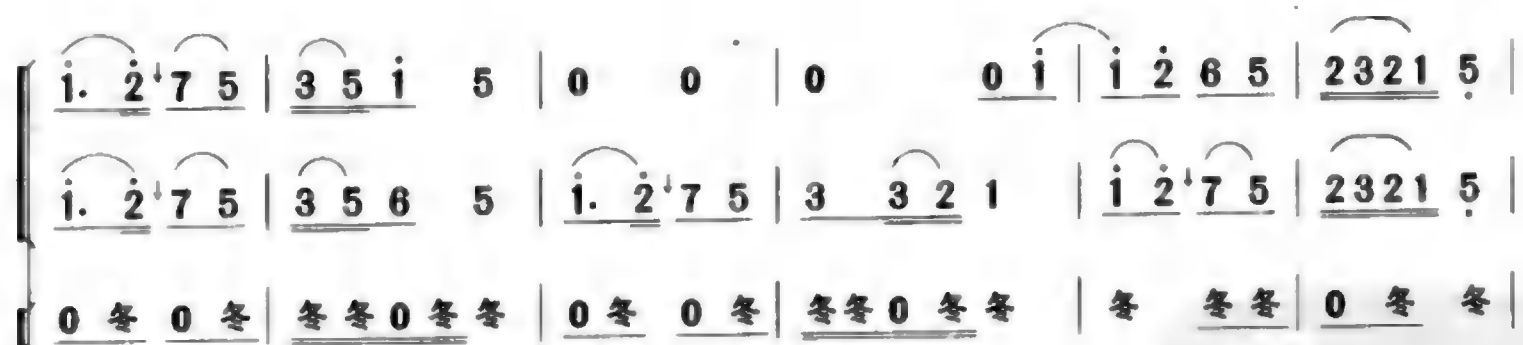
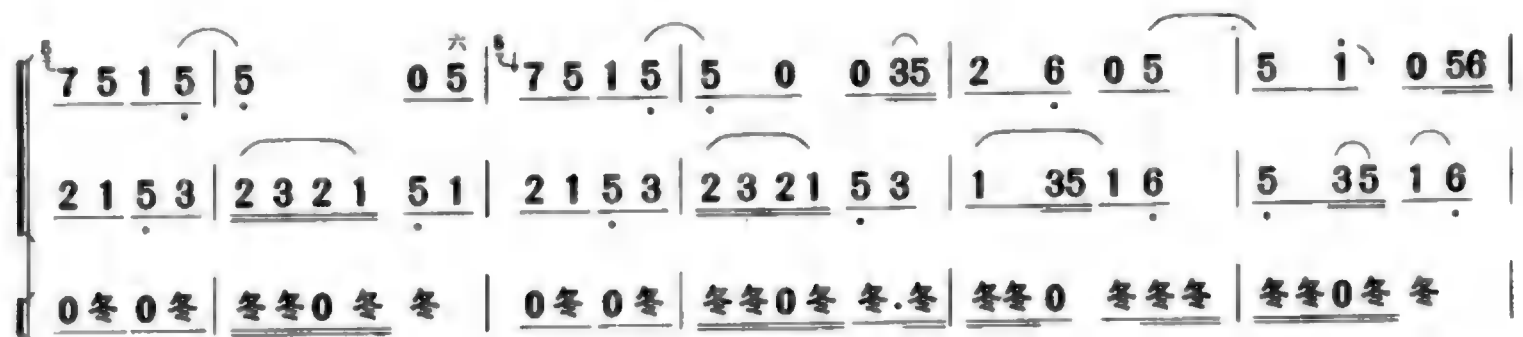
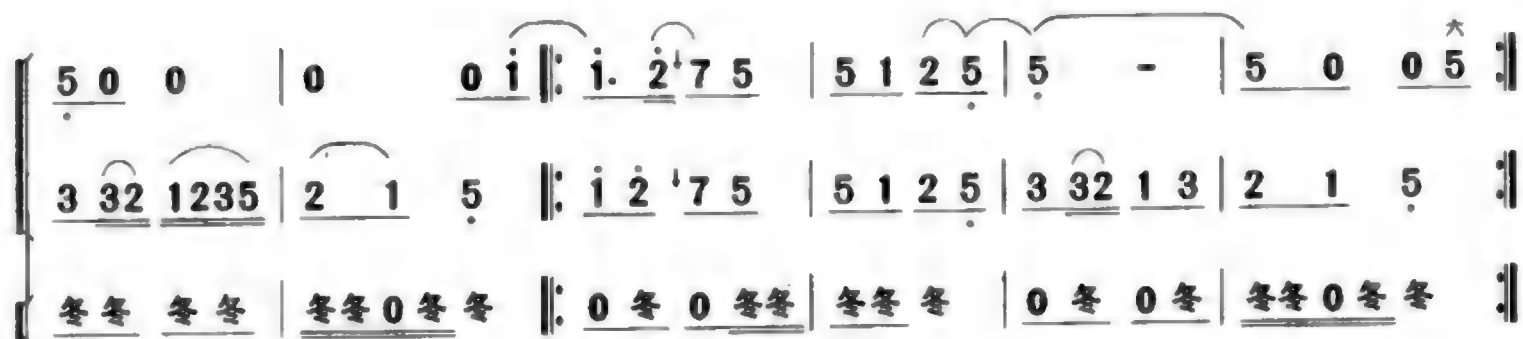
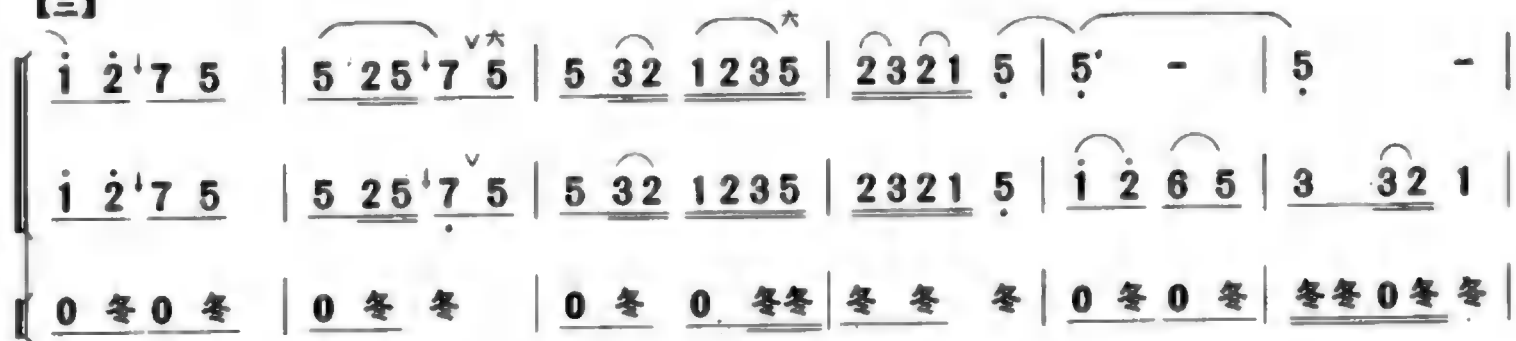
【二】







【三】



(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)

# 500. 天 下 同

1 = <sup>b</sup>A (唢呐筒音作 1 = <sup>b</sup>a<sup>1</sup>) (反 调)

临汾市

【一】中板

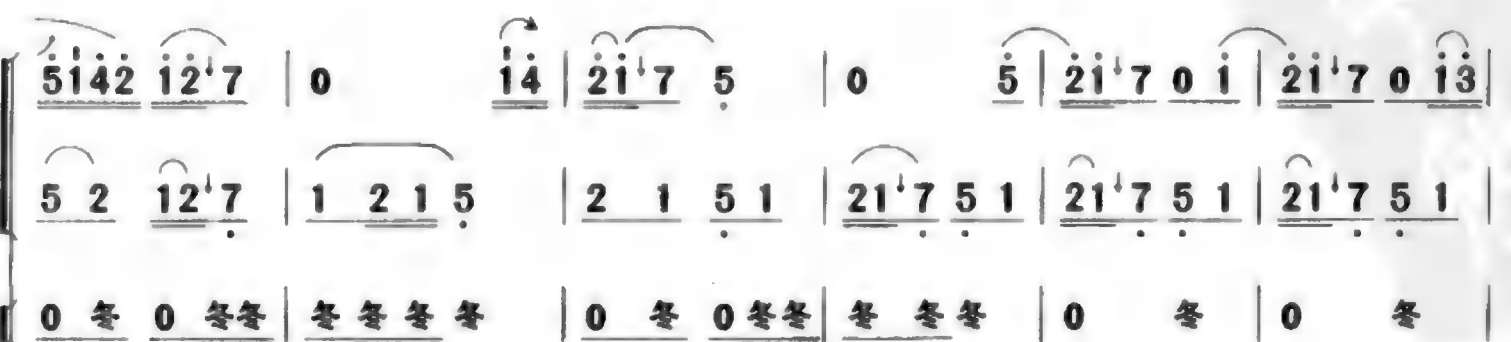
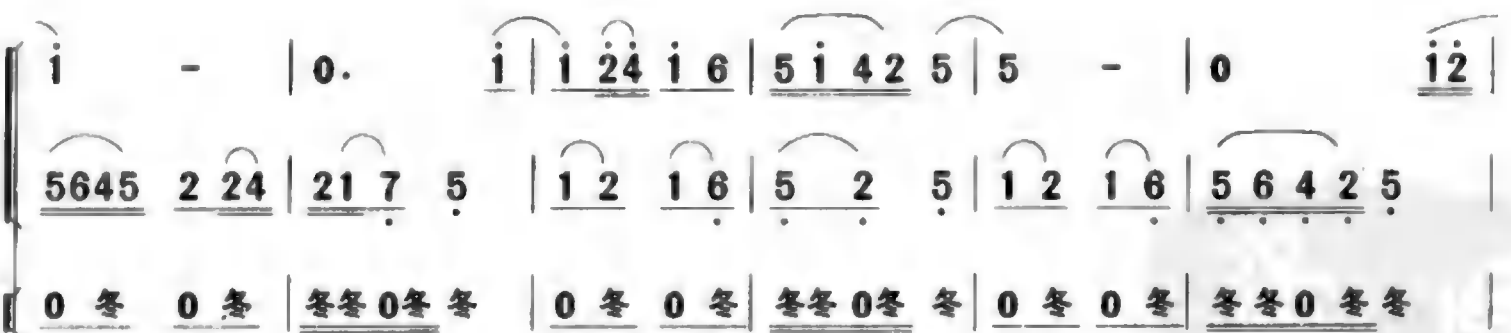
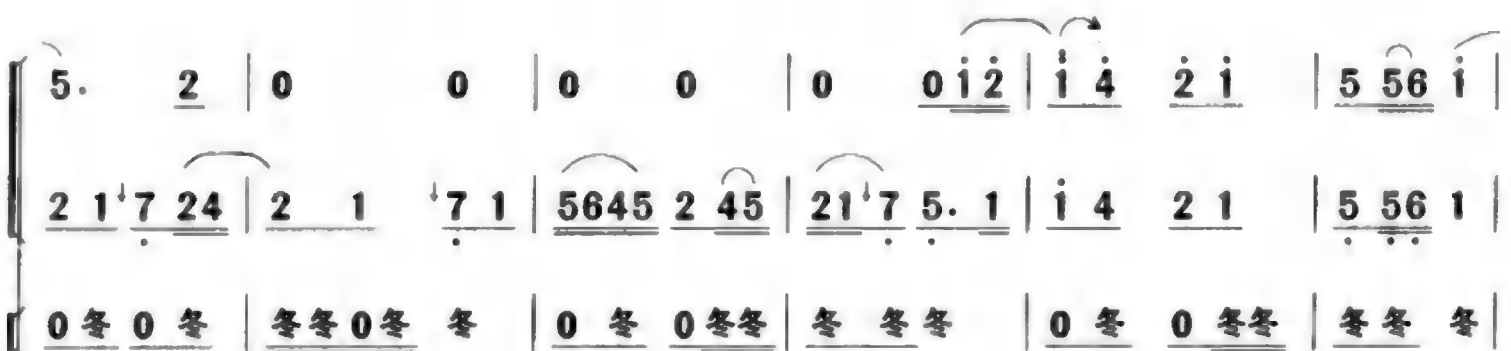
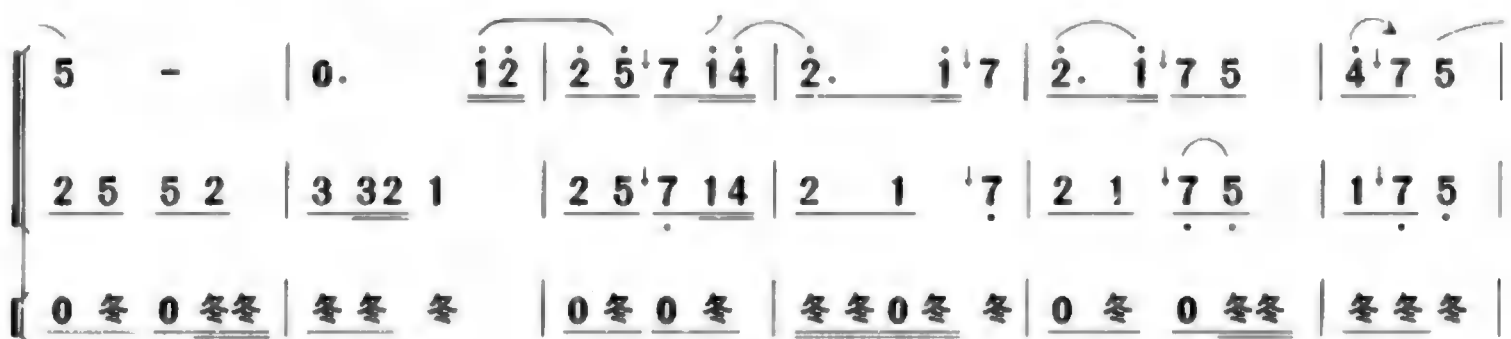
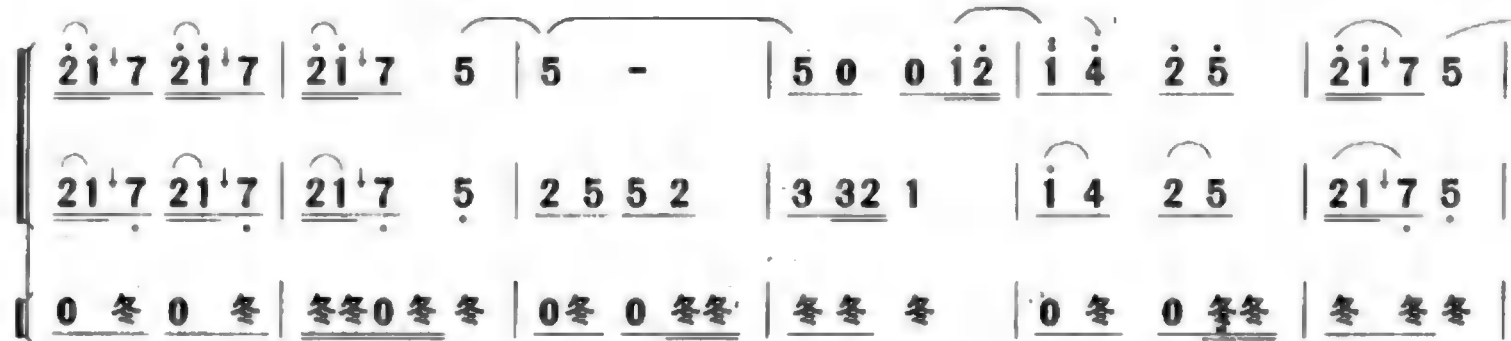
唢	呐	$\frac{2}{4}$ 0 2 4   5 -   <u>5<sup>1</sup>4<sup>2</sup> 5</u>   <u>5<sup>1</sup>4<sup>2</sup> 2 5</u>   <u>5<sup>1</sup>4 2 5</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>
		<i>mf</i>
笙、管子、笛子		$\frac{2}{4}$ 2 -   5 -   <u>5642 5</u>   <u>564 2 5</u>   <u>564 2 5</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>
		<i>mf</i>
小 鼓		$\frac{2}{4}$ 0 0   冬 -   0 0   0 冬 0 冬冬   0 冬 0 冬冬   冬 冬冬

5 -   5 -   0 0   0 3   3 5   <u>1<sup>3</sup>2<sup>1</sup></u>   5 5 6 <u>1</u>
<u>5642 5</u>   <u>5642 1</u>   <u>5645 2 42</u>   <u>1 2 5</u>   <u>3 3 1321</u>   <u>5 6 1</u>
0 冬 0 冬   0 冬 0 冬   0 冬 0 冬冬   冬冬冬   0 冬 0 冬冬   冬冬冬

<u>1</u> -   <u>1</u> 0 <u>1</u>   <u>1 2<sup>3</sup> 1 6</u>   <u>5<sup>1</sup>4<sup>2</sup> 5</u>   5 -   0. <u>1<sup>2</sup></u>
<u>3 3 1321</u>   <u>2 6 5</u>   <u>1 2<sup>3</sup> 1 6</u>   <u>5<sup>1</sup>4<sup>2</sup> 5</u>   <u>5<sup>1</sup>4<sup>2</sup> 2 42</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>
0 冬 0 冬冬   冬冬 0 冬 冬   0 冬 0 冬冬   冬冬冬   0 冬 0 冬冬   冬冬冬

<u>5. 2 1<sup>2</sup>7</u>   0 0 <u>1<sup>4</sup></u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>   5 0 0 5   <u>2<sup>1</sup>7 0 5<sup>1</sup></u>   <u>2<sup>1</sup>7 0<sup>1</sup></u>
<u>5 2 1<sup>2</sup>7</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5 1</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>   <u>2<sup>1</sup>7 5</u>
0 冬 0 冬冬   冬冬冬   0 冬 0 冬冬   冬冬冬   0 冬   0 冬

## 【二】



$\underline{\dot{2}\dot{1}'} \underline{7} \underline{\dot{2}\dot{1}'} \underline{7} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}'} \dot{7} \quad 5 \mid 5 \quad - \mid 0. \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}'} \underline{7} \underline{5} \mid$   
 $\underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}'} \dot{7} \quad 5 \mid \underline{2\dot{5}} \quad \underline{5\dot{2}} \mid \underline{3\quad 3\dot{2}} \quad \underline{1\dot{2}} \mid \underline{5\dot{1}} \quad \underline{2\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}'} \underline{7} \underline{5} \mid$   
 $0 \quad \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{0\text{冬冬}} \mid 0 \quad \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{0\text{冬冬}} \mid 0 \quad \text{冬} \quad 0 \quad \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬冬}}$

0.  $\dot{1}$  |  $\underline{4\ 2\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{4\ 2\ 1.\ 2}$  |  $\dot{1}\ 4\ 2\ 5$  |  $\underline{1\ 2\ 5}$  |  $5\ -$  |

$\underline{3\ 3\ 2\ 1\ \dot{1}}$  |  $\underline{4\ 2\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{4\ 2\ 1\ 2}$  |  $\dot{1}\ 4\ 2\ 5$  |  $\underline{1\ 2\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{4\ 2\ 5\ 6}$  |

冬冬 0 冬 0 冬 | 0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 冬 | 0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 冬 | 0 冬 0 冬 |

5 0 | 0 0 | 0. 1̇2̇ | 5̇5̇ 2̇1̇ | 5 5̇6̇ 1̇ | 1̇ -

4 2 1̇ 2̇ | 5̇6̇4̇ 2̇ 4̇2̇ | 1̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 5̇6̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 1̇

冬冬 0冬 冬 | 冬 冬冬 | 0冬冬 | 0冬 0冬 | 冬冬 0冬冬 | 冬冬 0冬 冬冬

0 . 0 |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  - | 0.  $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$  |

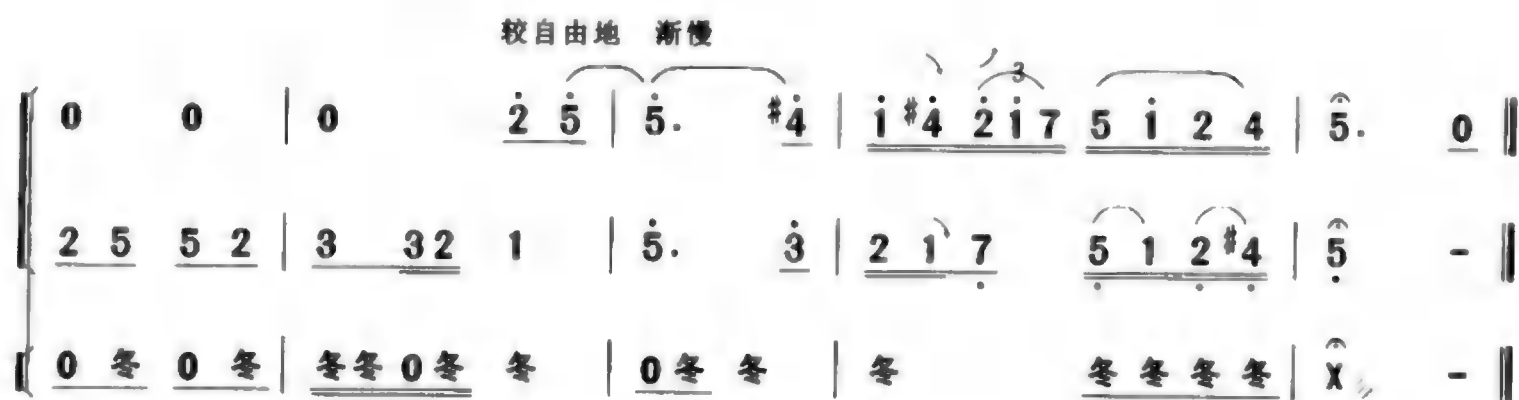
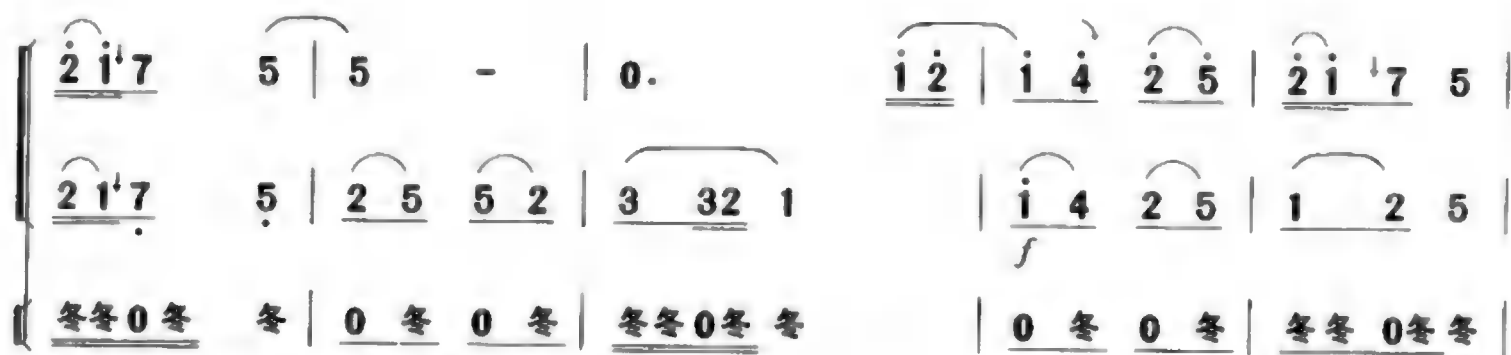
$\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{1}$  |

冬冬 0冬冬 | 0冬 0冬 | 冬冬0冬 冬 | 冬冬 0冬 冬冬0冬 | 冬冬冬 | 0冬 0冬

7 0 0 12 | 7 7 5 | 0. 5 | 21 7 0 1 | 21 7 0 1 | 21 7 21 7 |

2 1 5 1 | 7 7 5 13 | 2 1 5 1 | 21 7 5 1 | 21 7 5 1 | 21 7 21 7 |

冬冬 0冬 冬 | 0冬 0冬 | 冬冬 0冬 冬冬 | 冬冬 0冬 冬冬 | 冬冬 0冬 冬 | 0冬 0冬 |

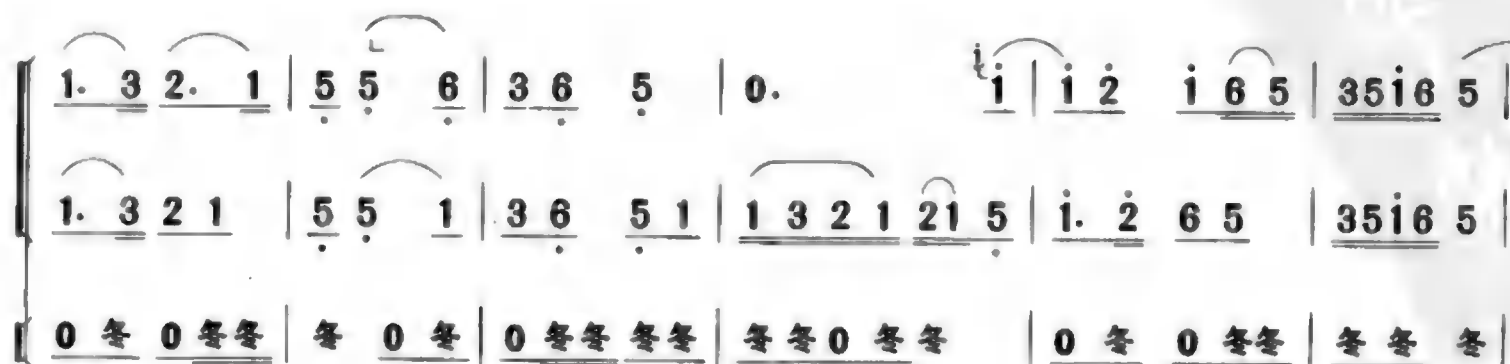
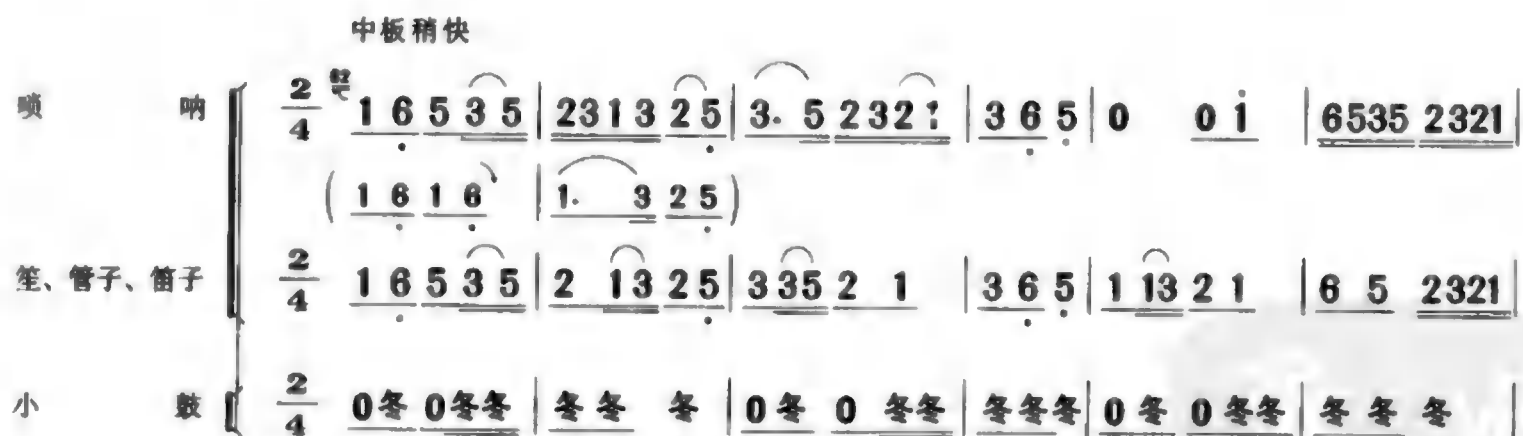


(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)

## 501. 粉 红 莲

1 =  $\flat E$  (唢呐筒音作 4 =  $\flat a^1$ )

临汾市



5 0 | 0.  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  5 | 2. 1 5 | 5 5 5 | 0. 6 2 |

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$  6 5 | 3 3 2 1 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 2. 1 5 | 6 5 5 | 3 3 2 1 |

0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬冬 | 冬冬 0 冬冬 | 冬冬 0 冬冬 | 0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬冬 |

D.C.

2 3 2 1 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 1 0 0 3 5 | + 2 3 1 2 5 - - 0 |

2 1 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 1 0 0 3 5 | + 2 3 1 2 5 - - 0 |

冬冬 0 冬冬 | 0 冬 0 冬 | 冬冬 0 冬冬 | 0 冬 冬 0 | 冬 0 0 | + 冬冬冬 冬 - 冬冬 冬 |

(刘根唐等演奏 梁铁锁采录、记谱)

## 502. 八 板

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat$ a 1)

临汾市

中板稍快

唢 呐  $\frac{2}{4}$  5 - || 3 3 6 1 2 3 | 1. 6 6 1 5 6 | 1. 6 3 2 | 1 2 6 5 |

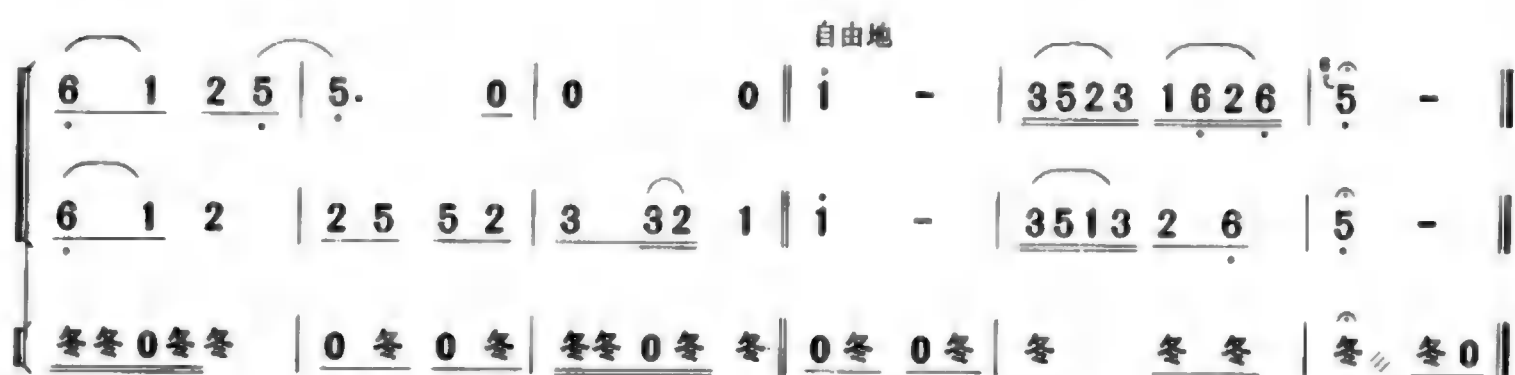
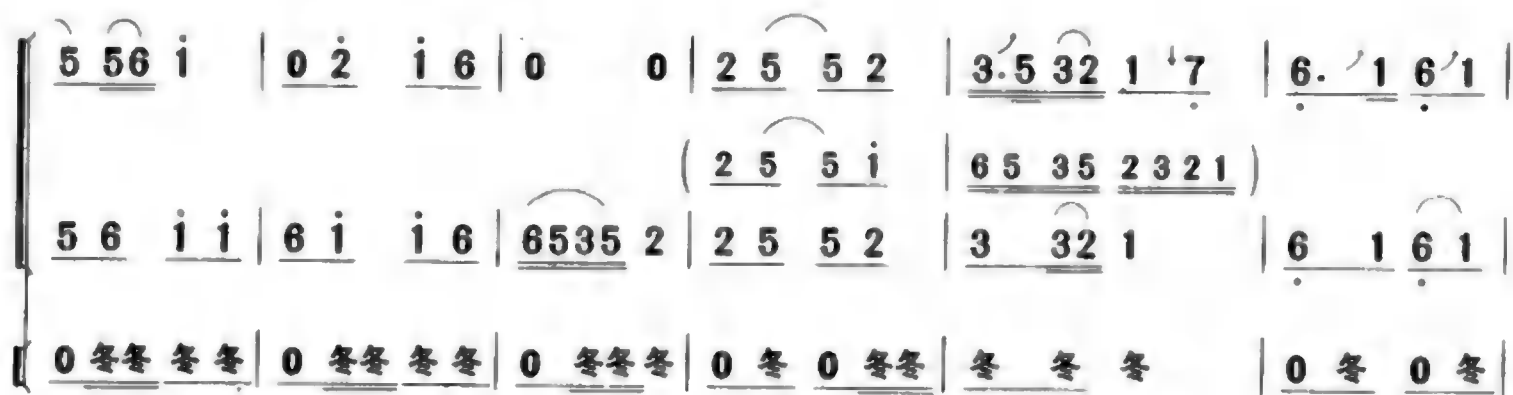
笙、管子、笛子  $\frac{2}{4}$  5 - || 3 3 6 2 | 1 6 6 1 5 6 | 1 3 2 | 1 2 6 5 |

小 鼓  $\frac{2}{4}$  0 冬冬 || 0 0 | 冬 冬 | 冬 0 冬 | 0 冬冬 冬 |

0 0 3 5 | 5 6 3 5 2 5 | 5 0 0 1 2 |  $\frac{3}{4}$  6 1 2 0 3 5 |  $\frac{2}{4}$  2 3 5 5 |

6 1 6 5 3 | 5 6 3 5 2 5 | 3 3 2 1 3 2 1 |  $\frac{3}{4}$  6 1 2 0 3 5 |  $\frac{2}{4}$  2 3 5 5 |

0 冬 0 冬冬 | 冬冬 冬 | 0 冬 0 冬冬 |  $\frac{3}{4}$  冬冬冬 0 冬 |  $\frac{2}{4}$  0 冬冬冬 冬冬 |



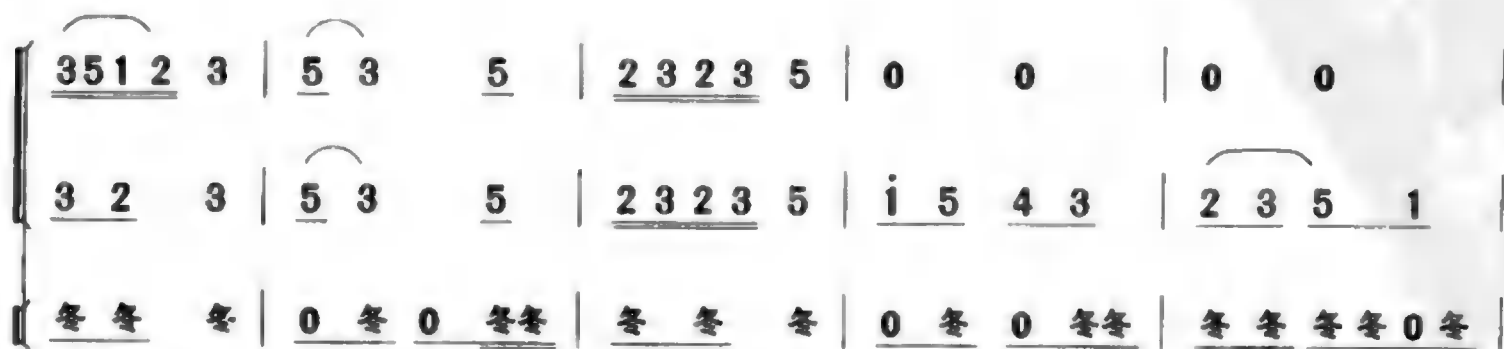
D.S.

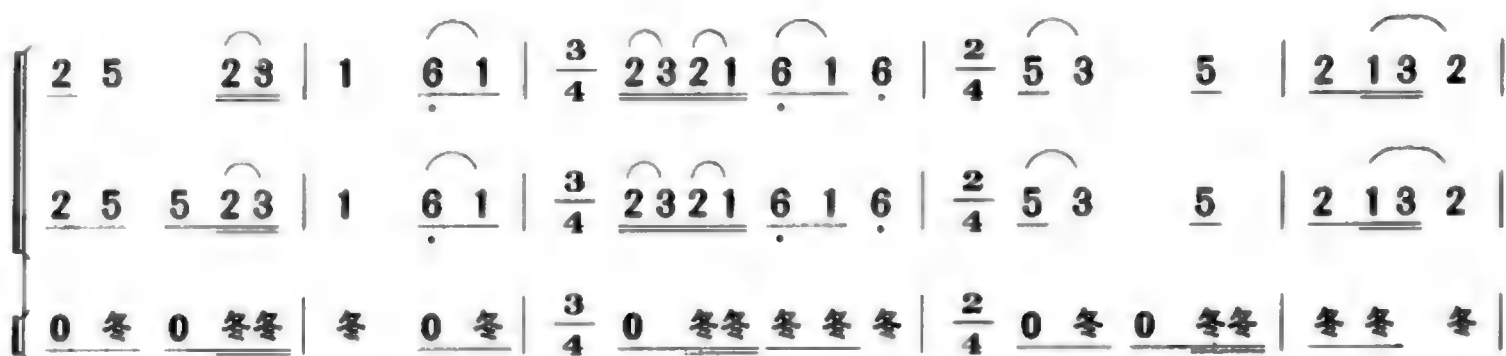
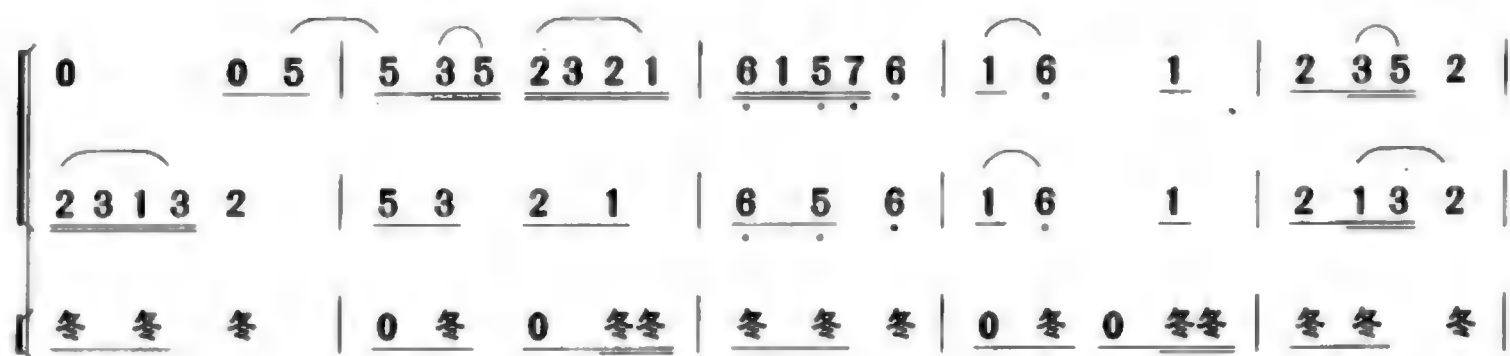
(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)

## 503. 万 年 欢

1 =  $\flat$ E (唢呐筒音作 4 =  $\flat$ a<sup>1</sup>)

临汾市





(刘根堂等演奏 梁铁锁采录、记谱)

## 504. 狼 吃 娃

1 = <sup>b</sup>E (唢呐筒音作 4 = ba<sup>1</sup>)

临汾市





0 56 3 33 | 3 3 3 3 | 3 3 0 56 || 2321 6. 1 | 2 0 56 || 2321 6 13 |  
5 56 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 56 || 2321 6 1 | 2 0 56 || 2321 6 1 |  
0 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 | 冬冬 冬冬 || 0 冬 冬冬 | 冬 0 冬 || 冬冬 冬冬 |

2 0 35 | 2 5 5 1 | 2 0 35 || 2 0 35 | 2 0 13 | 2 0 35 |  
 2. 35 | 2 5 5 1 | 2. 13 || 2 2 5 | 2 2 13 | 2 2 35 |  
冬 0 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 0 冬 || 冬冬 0 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 0 冬 |

2 0 35 || 2 0 63 | 2 0 35 || 2 0 4 || 2 0 35 | 2 0 4 ||  
 2 2 35 || 2 2 63 | 2 2 35 || 2 2 4 || 2 2 35 | 2 2 4 ||  
冬 0 冬 || 冬冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 || 冬冬 0 冬 || 冬冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 ||

2 0 4 | 2 0 35 | 2 0 1 | 2 0 35 | 2 0 13 | 2 6 2 6 |  
 2 2 4 | 2 2 35 | 2 2 13 | 2 2 35 | 2 2 13 | 2 6 2 6 |  
冬冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 | 冬冬 0 冬 | 冬 0 冬 | 冬 冬 |

2 6 2 6 | 0. 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 5 6 |  
2 6 2 6 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 - |  
冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬 0 冬 | 冬 冬 |

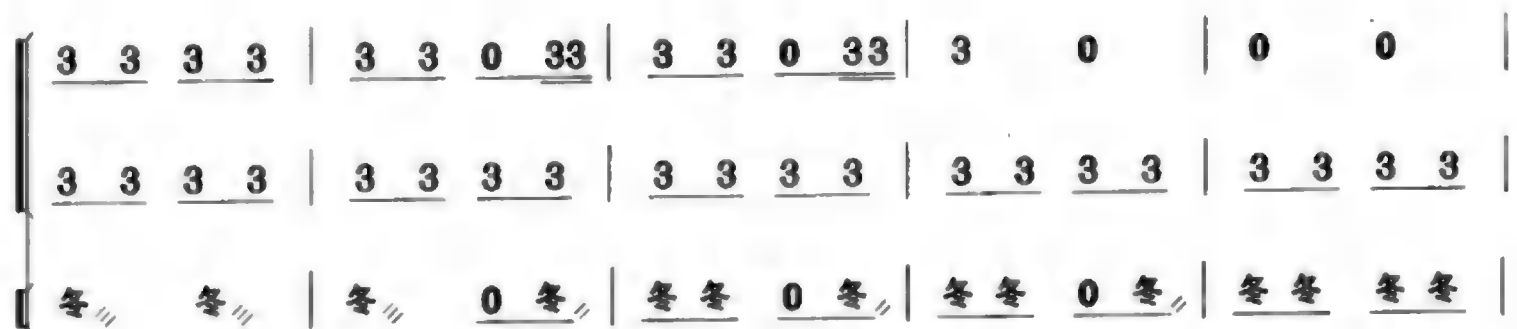
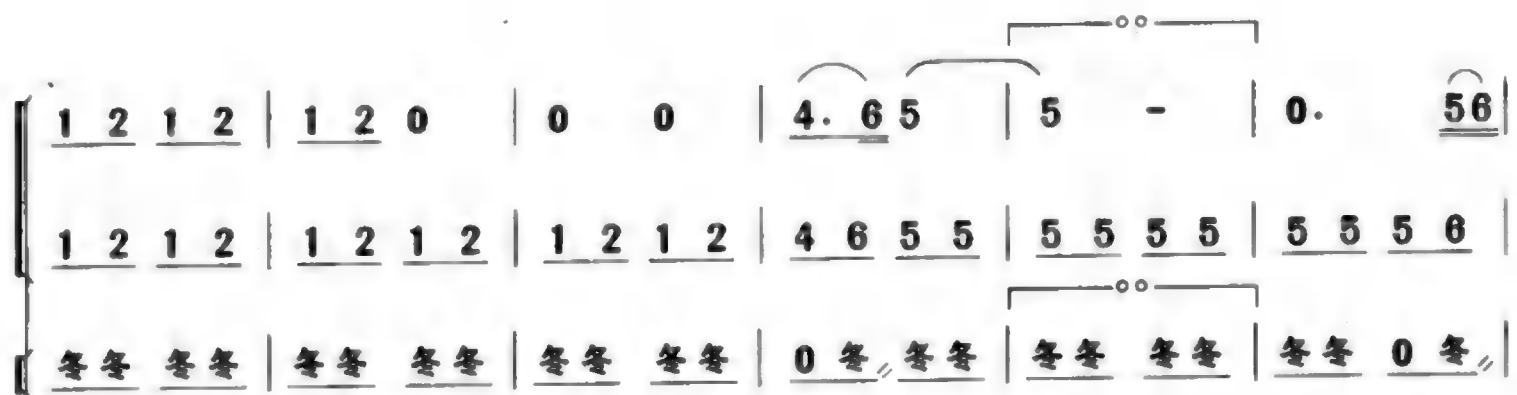
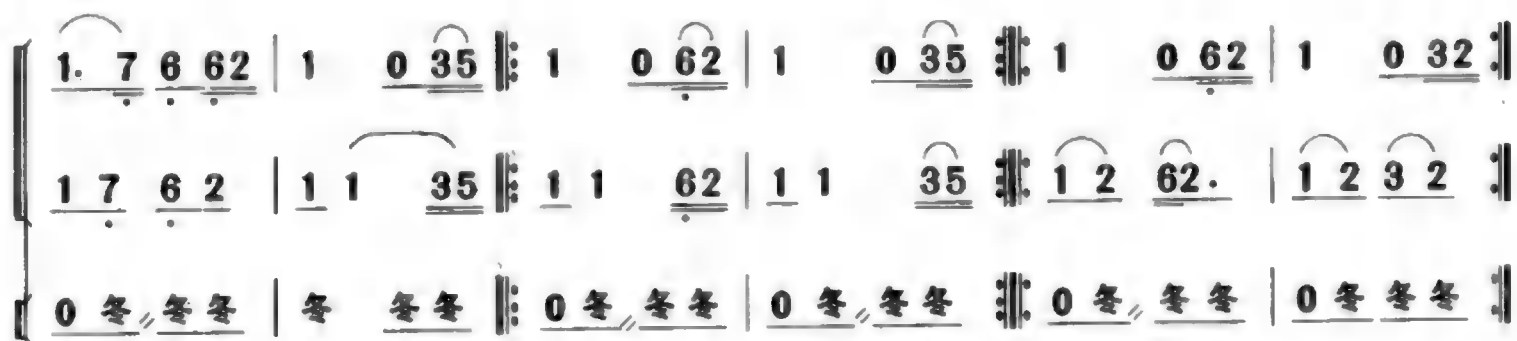
1 0 | 0 3 5 1 5 | 1 0 | 0 6 2 | 1 0 | 0 3 5 5 6 |  
0 6 5 6 | 1 - | 0 6 5 6 | 1 - | 0 1 6 2 | 1 - |  
冬冬 冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬 冬冬0冬 | 冬 冬冬0冬 | 冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 冬 |

1 - | 1 6 5 | 1 0 | 0 6 2 | 1 0 | 0 6 5 6 |  
0 5 5 6 | 1 - | 0 1 6 5 | 1 - | 0 1 6 2 | 1 - |  
冬冬 冬 | 冬 0 冬 | 0 冬 冬冬0冬 | 冬冬 冬冬0冬 | 冬冬 冬冬0冬 | 冬 0 冬 |

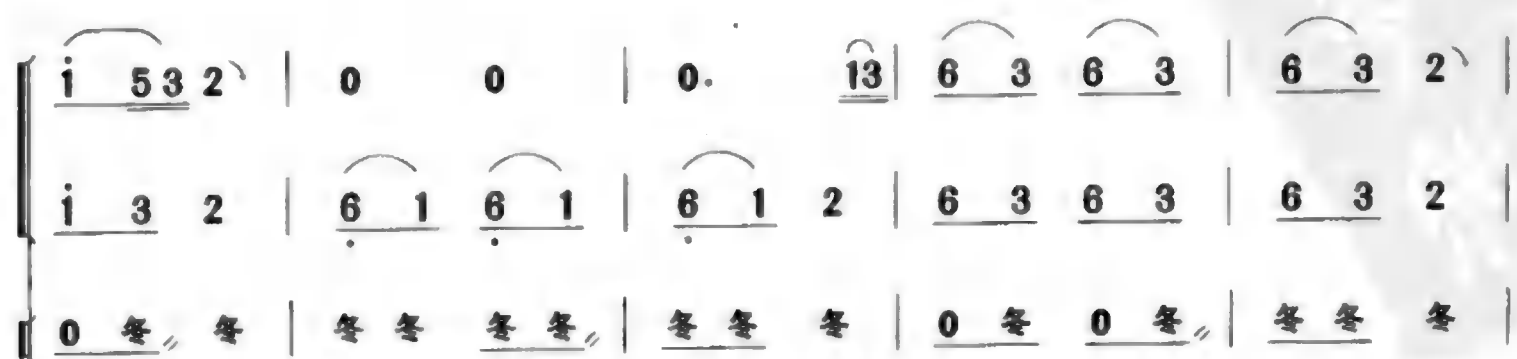
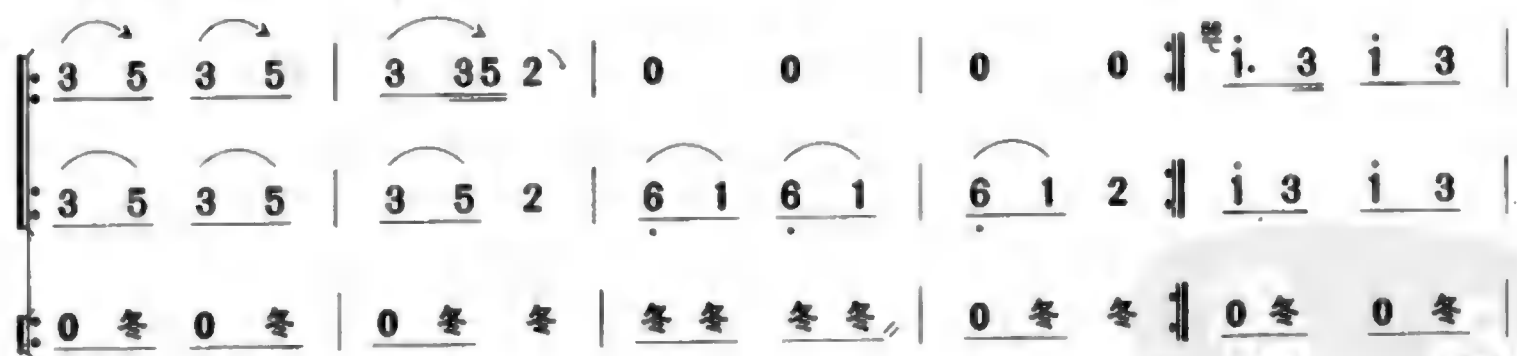
1 0 | 0 5 6 | 1 5 0 | 1 6 5 | 1 5 0 | 0 6 5 6 |  
0 6 5 6 | 1 - | 0 5 5 6 | 1 - | 0 1 6 5 | 1 - |  
0 冬 冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬 冬冬 | 冬 冬 |

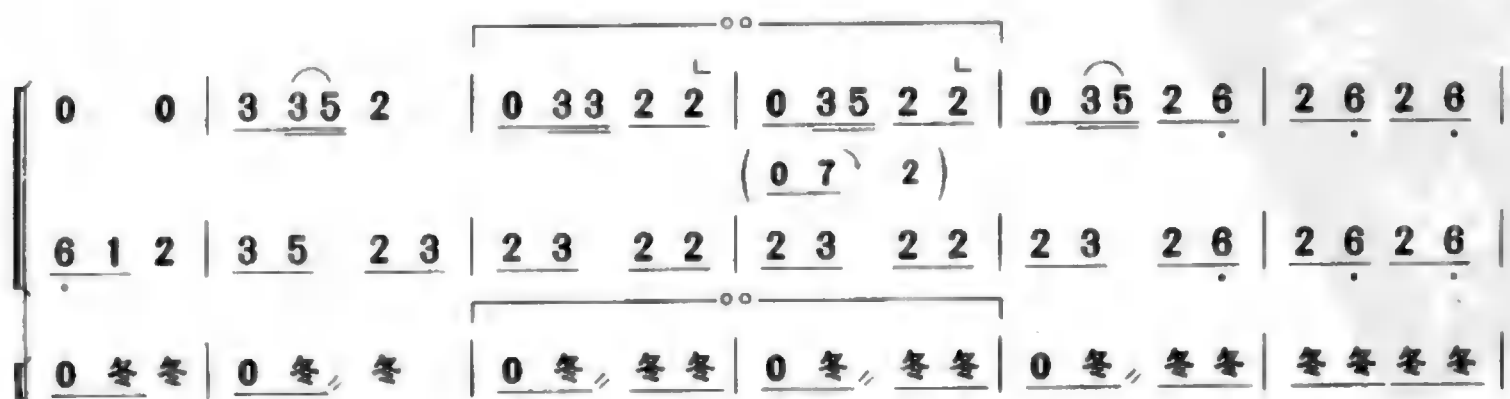
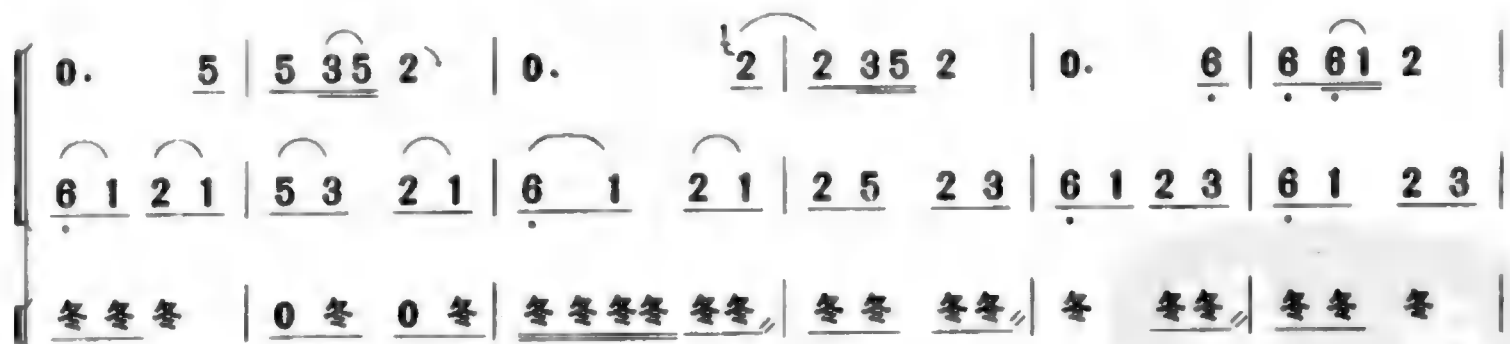
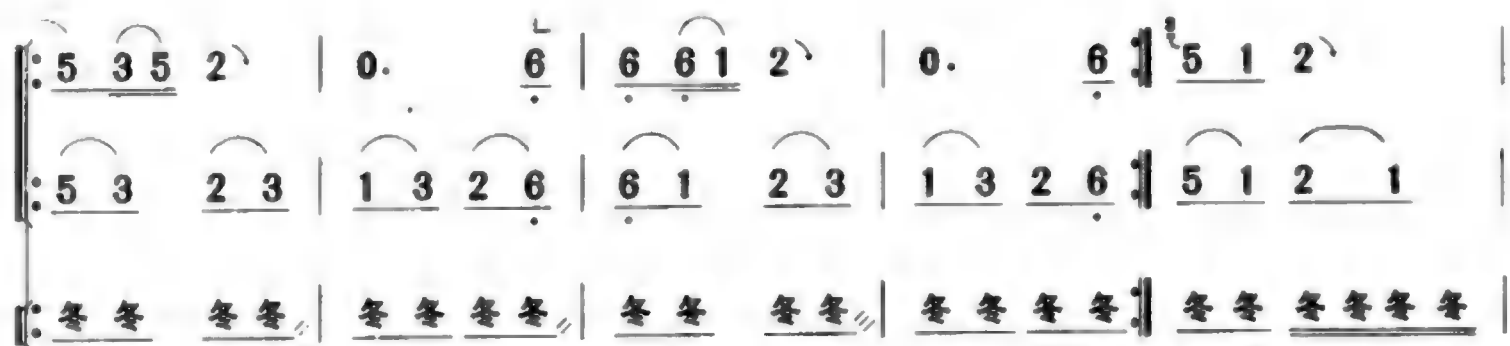
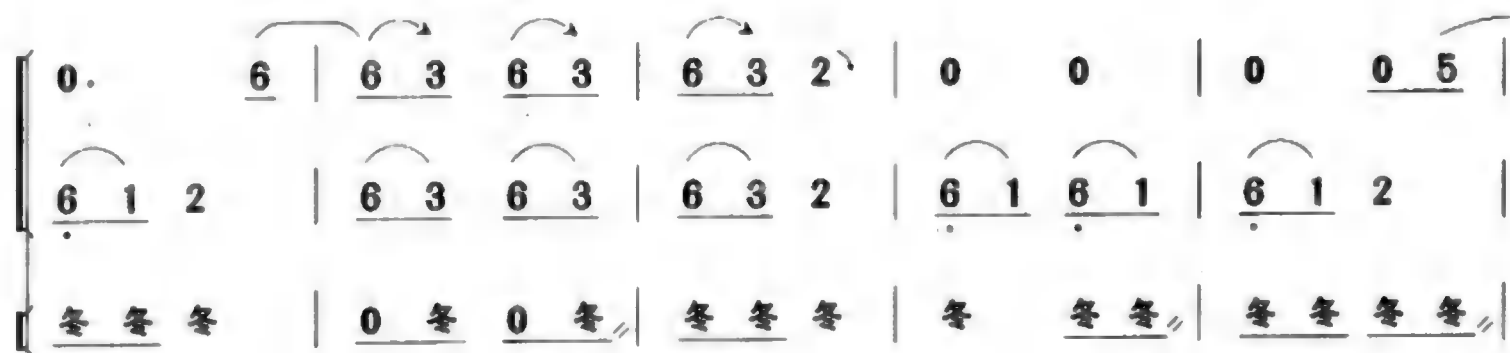
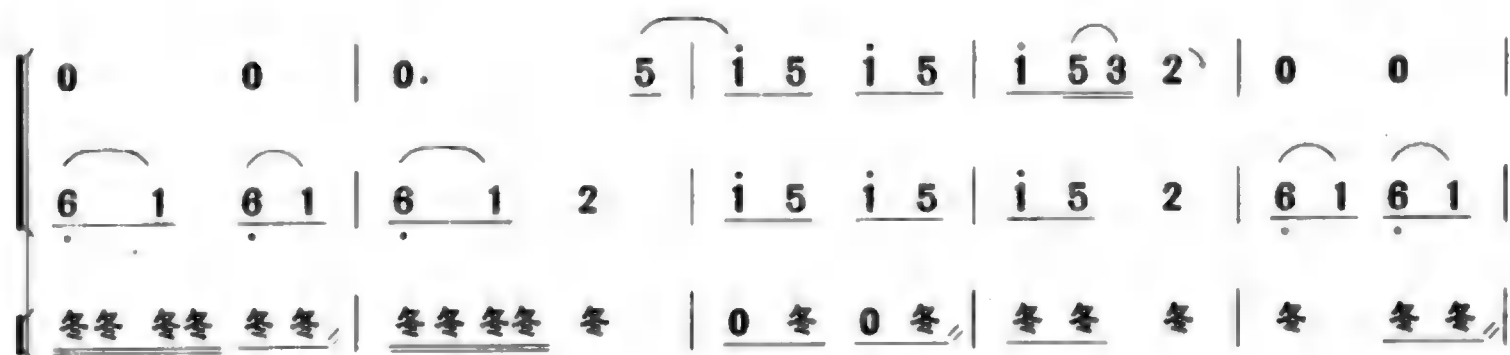
1 6 0 | 0 5 3 2 | 1 0 | 1 6 5 | 1 0 | 0 6 5 6 |  
0 6 5 6 | 1 - | 0 5 3 2 | 1 - | 0 1 0 5 | 1 - |  
冬冬 冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬 冬冬0冬 | 冬冬 冬冬0冬 | 冬 0 冬 | 冬 0 冬 |

1 5 0 | 0 5 3 2 | 1 5 0 | 0 6 5 6 | 1 5 0 | 0 5 5 6 |  
0 6 5 6 | 1 - | 0 5 3 2 | 1 - | 0 6 5 6 | 1 - |  
0 冬 冬冬 | 冬 0 冬 | 0 冬冬冬0冬 | 冬 冬冬0冬 | 冬 0 冬 | 冬 0 冬 |



♩ = 144





0	0	0	0	0	2̇	2̇ -	2̇ -	) 0 (
2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2 2 2
冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	0 冬	冬冬	0 冬	冬冬 0 冬 冬冬冬冬

♩ = 184

2̇ 1̇	7̇ 1̇	3̇ 7̇ 6̇	5̇ 5̇	0 6̇	5̇	0 6̇	5̇	0 6̇	5̇	0 1̇	5̇
2 1	7 1	3 6	5 5	3 6	5 5	3 6	5 5	5 6	5 5	5 1̇	5 5
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

♩ = 240

0 6	5 6	5̇ 6̇	5̇ 6̇	1̇ 5̇	1̇ 5̇	6̇ -	6̇ -	7̇.	7̇ 6̇		
5 6	5 6	5̇ 6̇	5̇ 6̇	1̇ 5̇	1̇ 5̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇	6̇ 6̇	7̇ 6̇	5 6
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

6 -	) 0 (	5̇ 6̇	5̇	0	0	5̇ 6̇	5̇ 5̇	5̇.	0		
7̇ 6̇	5̇ 6̇	7̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 3̇	2̇ 3̇	5̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

5̇ 6̇	5̇	5̇ -	5̇ -	3̇ -	3̇	3̇			
5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	5̇ 6̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

5	-	5	-	3	-	3 2	0	0	0
5 6	5 6	5 6	5 6	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

2 3 5	2 6	2 3 5	2 6	2 3 5	2 6	0	0	2	-	2	-
2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	0	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

2 6	2	0	0	0	0	1 2 3 2	1	0	0
2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	1 3	2 1	2 3	2 1
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

2	-	2	-	2 6	2	0	0	0	0
2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6	2 3	2 6
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬

1 2 3 2	1	0	0	2	-	2	-	3 7 6	5 5
1 3	2 1	2 3	2 1	2 2	2 2	2 2	2 2	3 6	5 5
冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬

0	$\dot{1}$	5	5	0	6	5	5	5	0	$\diamond$ 5	0	5	0	$\overset{\wedge}{\odot}$ 7	0				
(模拟狼叫)																			
5	$\dot{1}$	5	5	5	6	5	5	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃																			

5	6	5	6	$\overset{13}{6}$	-	6	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	0	0	0								
5	0	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1	3	2	1	6	6	6	6
冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃																			

6	-	5	6	5	5	-	3	3	3	5	0	2	0						
6	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	3	3	3	3	5	5	2	2
冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃																			

$\overset{\wedge}{\odot}$ 7	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	0
6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃											

0	0	0	0	2	-	2	-	$\underline{2\ 6}$	$\underline{2\ 6}$
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃 冬冬冬〃									

3̣ -	3̣ -	<u>1̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>3̣ 2̣ 3̣</u>	0 0	2̣ -	2̣ -
3̣ 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣	1̣ 3̣ 2̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣
冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

♩ = 256

2̣ 1̣ 7̣ 1̣	2̣ 1̣ 7̣ 1̣	2̣ 1̣ 7̣ 1̣	5 0	5 0
2̣ 1̣ 7̣ 1̣	2̣ 1̣ 7̣ 1̣	2̣ 1̣ 7̣ 1̣	5 0	5 0
冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

5 0	5 5	5 5	5 0	7̣ 0
5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬

(模拟狼叫)

5̣ 0	5 0	5 0	5 0	5 5
5 5	5 5	5 0	5 5	5 5
冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬冬

5 5	5 5 5	5 0	7̣ 7̣ 7̣	5 0
5 5	5 5 5	5 0	5 5 5	5 0
冬冬冬冬	冬冬冬	冬 0	冬冬冬	冬 0

稍慢

(白丁家等演奏 梁铁锁采录、记谱)



# 505. 叹 世 界

临汾市

1 = C

慢速

(  $\frac{4}{4}$   $\overset{\text{半}}{\underset{\cdot}{5}}$  - - - |  $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\overset{\text{半}}{\underset{\cdot}{3}}$  - - - ) |

$\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
探 世 界 (那 哈 哈 哈) 苦 无 良 的

$\dot{1}$  -  $\flat 7$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{0\flat 7}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{0\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |  
佛, 苦 无 苦 无 良 的 佛,

$\underline{0\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{0\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{1}}$  - ) |

$\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{5}}$  - |  $\underline{\dot{3}\dot{.}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  - |  
每 日 里 (那 哈 哈 哈 哈) 作 事

$\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{1}\dot{.}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  
食 (那) 尘, 搭 成 金 殿 不 的 成 仁 那

$\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  
为 家 园, (那 哈 哈 哈) 枉 劳 苦 (的)

$\dot{1}$  -  $\flat 7$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{0\flat 7}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{0\dot{6}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |  
心, 枉 劳 枉 劳 苦 心。

0 1 2 1 5 | 3 2 3 1 6 5 6 1 | 3 5 3 5 3 2 1 1 |

0 3 5 1 - ) | i. 3̇ 2̇ i | 5 6 i 5 5 6 |  
有 朝 一 日 有 (的) 金 子 (呀)

$\frac{3}{4}$  6 5 3 |  $\frac{4}{4}$  2 3 5 5 | 6 3 2 2 i |  
下 场 时 (那 哈 哈 哈) 落 了 一 场 (的)

i -  $\flat 7$  6 5 | 0  $\flat 7$  6 5 5 - | 1. 2 1 - ||  
空, 落 了 落 了 一 场 (的) 空。

(孟旅珠等唱奏 单建洲记谱)

## 506. 五 真 养

1 = C

临汾市

中速

$\frac{2}{4}$  5 3 5 |  $\frac{3}{4}$  i 6 5 6 |  $\frac{2}{4}$  5 3 5 |  $\frac{4}{4}$  i 6 5 2 3 5 6 |

1. (阿 阿 哈) 一 炷 (哇 哈) (哈) 一 炷 (了) 道
2. (阿 阿 哈) 仙 园 (哇 哈) (哈) 百 花
3. (阿 阿 哈) 灯 烛 (哇 哈) (哈) 玉 降
4. (阿 阿 哈) 法 水 (哇 哈) (哈) 洒 无
5. (阿 阿 哈) 果 枣 (哇 哈) (哈) 与 仙

$\frac{3}{4}$  3 - 2 |  $\frac{4}{4}$  i 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 6 5 6 i 6 - | 3̇. 2̇ i 3̇ 2̇ - |

1. 香 (呀), 妙 同 真 (哎 嗨 哎 嗨) 香, 返 生
2. 开 (呀), 妙 手 排 (哎 嗨 哎 嗨) 来, 牡 丹
3. 会 呀, 照 耀 十 (哎 嗨 哎 嗨) 方, 七 幽
4. 边 呀, 荡 修 生 (哎 嗨 哎 嗨) 鲜, 九 龙
5. 园 呀, 橄 榄 杨 (哎 嗨 哎 嗨) 梅, 木 瓜

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5 - | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 | 6 5 6 \dot{1} 6 - | \dot{1} \dot{1} 6 \dot{1} 6 5 |$

1. 灵 宝， 灵 宝 自 然 (哎 嗨 哎 嗨) 香， 九 品 真 香
2. 花， 芍 药 供 娥 (哎 嗨 哎 嗨) 梅， 万 朵 金 莲
3. 地 狱， 放 祥 (哎 嗨 哎 嗨) 光， 照 见 孤 魂
4. 吐 水， 放 祥 (哎 嗨 哎 嗨) 光， 受 炼 众 生
5. 将 来 供 茂 (哎 嗨 哎 嗨) 葵， 王 母 蟠 桃

$\frac{3}{4} 5 6 \dot{1} 6 5 | 2 3 5 5 | \frac{4}{4} 6 \dot{1} 5 5 3 | \frac{2}{4} 2. 3 |$

1. (来 的) 真 养， (哪 哈 哈 哈) 奉 上 瑶 (哇) 池，
2. 花 真 养， (哪 哈 哈 哈) 奉 上 瑶 (哇) 池，
3. 来 供 养， (哪 哈 哈 哈) 奉 上 瑶 (哇) 池，
4. 来 供 养， (哪 哈 哈 哈) 奉 上 瑶 (哇) 池，
5. 来 供 养， (哪 哈 哈 哈) 奉 上 瑶 (哇) 池，

$\frac{4}{4} 6 \dot{1} 6 \dot{1} 6 6 | 6 \dot{1} 6 5 2 3 5 5 | 0 5 3 2 1 3 2 1 | 6 - 0 0 ||$  (6 6 6)

1. 奉 上 瑶 (哈哈 哈哈) 池。
2. 奉 上 瑶 (哈哈 哈哈) 池。
3. 奉 上 瑶 (哈哈 哈哈) 池。
4. 奉 上 瑶 (哈哈 哈哈) 池。
5. 奉 上 瑶 (哈哈 哈哈) 池。

(孟旅珠等唱奏 单建洲记谱)

## 507. 明 灯 咒

1 = C

临汾市

$\frac{2}{4} ( \underline{\underline{5 5 1}} \underline{\underline{5 6 1}} | \underline{\underline{5 5 5 5}} \underline{\underline{3 2 1 1}} | \underline{\underline{0 3 6 1}} ) | 5 5 2 5 | \dot{1} 6 \underline{\underline{2 3 1 6}} |$

黄 篆 斋 筵 灵 妙

$5 \underline{\underline{2 3}} \underline{\underline{3 5 3 5}} | \dot{2} \dot{1} \underline{\underline{5 3.}} | 2 \underline{\underline{1 2}} \underline{\underline{5 5}} | 1 \underline{\underline{1 2 1}} | ( \underline{\underline{5 5 1}} \underline{\underline{5 6 1}} )$

宫，(那 哈 哈 哈) 生 神 章 内 说 (那 哈) 章 内 说 元 音，

5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 1̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 2 3 | 1̇ 1̇ 5 3 | 1̇. 1̇ 2̇ 1̇ |

张氏丽华曾造罪，三坡考校现真容，

( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 1̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 2 3 |

丈人观内求忏悔，

1̇ 1̇ 5 5 3 | 3 2 1 2 | 5 5 1 | 2̇. 3̇ 1̇ | ( 5 5 1 5 6 1 |

哀造黄(啊) 冠(那哈) 黄冠苦李冲。

5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 1̇. 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 2 1 2 | 1̇ 1̇ 5 5 3 |

全面未完的离地狱，(那哈) 连登云(呀)

3 2 1 2 3 5 3 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ ( 3̇ 2̇ 1̇ 5 6 5 5 | 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 |

路(那哈哈) 云路早超生。

0 3 6 1 ) | 5̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 3 2 3 | 0 5 6 1̇ 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1̇ |

大慈大悲 寻声救苦 天上尊(哪 啊哈) 尊(啊哈) 尊

$\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 3̇. 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 |

太上大道君，

1̇. 6̇ 5 3 | 3 2 1 2 3 | 5̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 2 3 | 0 5 5 1̇ 5 5 |

经倒无何乡，宝光真童子夏幽方(那哈) (啊哈)方(啊哈)

$\frac{1}{4}$  1̇ |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 3̇. 2̇ 1̇ |

方。

悲哉

2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 | 1̇. 6̇ 5 | 3 2 1 2 3 | 5̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5 5 3 2 |

抓魂夜报度动众情，二十四的户成令开宝香(那哈)

0 5 5 1 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) |  
(啊 哈) 香(阿 哈) 香。

3̣. 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 | 1̣. 6 5 3 | 3 2 1 2 3 | 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |  
明 灯 照 长 夜， 永 消 黑 黯 映， 大 慈 大 悲，

6̣ 1̣ 6 5 3 2 1 2 | 0 5 5 1 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 |  
寻上救苦 无上尊(那)

0 3 6 1 ) | 3̣. 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 | 1̣. 6 5 3 | 3 2 1 2 3 |  
一 片 食 尘 痴， 到 底 返 成 苦 海

5̣. 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 5 3 2 | 0 5 5 1 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 |  
大 慈 大 悲 方便教 慈 航 (阿 哈) 航(阿 哈) 航。

5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 3 2 3 | 1̣. 1̣ 5 3 |  
常 闻 妙 法 实 难 逢， 过 此 莫 交

3 2 1 2 3 | 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 3 3 2 | 0 5 5 1 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1 |  
空 错 过， 放 下 舌 根 力， 减 去 心 头 火(那哈) (阿 哈) 火(阿 哈) 火。

$\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 3 |  
正 为 改 性 修 来

1̣ 1̣ 6 6 5 5 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5 5 3 | 3 2 1 2 5 5 |  
生 前 悔(呀 的) 过， 皈 其 道， 皈 其 经 皈 其 师 让 觅 天 路(哇)

0 5 5 1 5 5 |  $\frac{1}{4}$  1 |  $\frac{2}{4}$  ( 5 5 1 5 6 1 | 5 5 5 5 3 2 1 1 | 0 3 6 1 ) |  
(阿 哈) 路(阿 哈) 路。

$\dot{3}.$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $5$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$   $5$   $\overset{v}{3}2$  |  $3$   $\overset{v}{1}2$   $3$   $\overset{v}{5}$   $5$  |  $\overset{v}{1}$   $5$   $5$   $1$  |  
 作 善 缘 作 善 因 作 善 果 不 踏 地 狱 门 (阿 哈) 门 (阿 哈) 门。

(  $551$   $5\dot{6}1$  |  $5555$   $3211$  |  $03$   $\dot{6}$   $1$  ) |  $\dot{1}.$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5$   $323$  |  
 南 斗 微 茫 北 斗 漠

$\dot{1}$   $\dot{1}\dot{6}$   $5$   $53$  |  $3212$   $3$  |  $\dot{5}.$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5$   $3$   $32$  |  $0555$   $\overset{v}{1}$   $5$   $5$  |  
 未 闻 窗 下 读 书 声, 孤 魂 万 里 不 归 幸 免 阳 花 (呀 哈) 花 满 将 春, 花 满

$\frac{1}{4}$   $1$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{5}.$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5$   $332$   $3$  |  $05$   $5$   $1$   $5$   $5$  |  $1.$   $0$  ||  
 春。 大 慈 大 悲 寻 声 救 苦 无 上 尊 (那 阿 哈) 尊 (阿 哈) 尊。

(孟旅珠等唱奏 单建洲记谱)

## 508. 三 宝

1 = C

临汾市

$\frac{2}{4}$  (  $0$   $3$   $1$   $5$  |  $5$   $35$   $1$   $5$  |  $3$   $5$   $3$   $5$  |  $3$   $2$   $1$   $1$  |  $0$   $3$   $2$   $5$  |

$1.$   $0$  ) |  $\frac{4}{4}$   $5$  -  $2$   $5$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5$  |  
 稽 首 皈 依 无 上 道,

$2$   $3$   $5$   $5$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $0$   $7$   $\dot{6}$   $5$  |  $\frac{2}{4}$   $0$   $7$   $\dot{1}$  |  
 (那 哈 哈 哈) 道 妙 重 的 玄 道 妙 道 妙

$\frac{3}{4}$   $5$   $\dot{6}$   $3$   $5$   $1$  |  $\frac{2}{4}$  (  $0$   $3$   $1$   $5$  |  $5$   $35$   $1$   $5$  |  $5$   $\dot{6}$   $1$  |  $3$   $5$   $3$   $5$  |  
 重 玄。

$\underline{3\ 2\ 1\ 1}$  |  $\underline{0\ 3\ 2\ 5}$  |  $\underline{\frac{3}{4}\ 1.}\ \underline{0\ 7}$  ) |  $\dot{1}\ \dot{1}\ 6$  |

混 沌 初

$\underline{\frac{2}{4}\ 5\ 6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\frac{3}{4}\ 3\ 2\ 5}$  - |  $\underline{\frac{2}{4}\ \dot{3}.}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\frac{3}{4}\ \dot{1}.}$   $\underline{6\ 5}$  |

(那 哈 哈 哈 哈) 掌 玄 教,

$\underline{2\ 3\ 6\ 5}$  |  $\underline{\frac{2}{4}\ \dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$  |  $\underline{5\ 5\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$  |

(哈 哈 哈) 生 天 生 地 生的万 物(呀) 至 如

$1$  - |  $\dot{1}\ \dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}.}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |

今。 盖 世 功 劳, 盖 世 盖 世

$\underline{5\ 6\ 3\ 5}$  |  $1$  - ||:  $\underline{\dot{1}.}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$  |

功 劳。 元 始 开 花, 累 结 修  
道 之 言, 万 古 流  
道 贯 古 今, 配 合 先

$1$  - |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}.}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$  |  $1$  - |

道, 出 闾 府, 四 阳 合 阴 阳 相 交。  
传, 玄 中 之 玄 妙 中 妙,  
天, 道 生 一, 一 生 二, 二 生 三,

$\dot{1}. \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ \dot{1}.}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\dot{1}\ \dot{3}$  |

若 人 若 人 皈 依 道, (呀 哈) 免 受  
刀 开 混 沌 分 天 地, (呀 哈) 定  
三 才 三 才 生 万 物, (呀 哈) 万 物

$\underline{\frac{3}{4}\ \dot{2}}$  -  $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\frac{2}{4}\ \dot{1}.}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{0\ 6}$   $\underline{6}$  |  $5$  - |  $1.$   $\underline{0}$  ||

锋 刀, 免 受 免 受 锋 刀。  
乾 坤, 日 月 日 月 江 河。  
生 全 万 物 万 物 生 全。

(孟旅珠等唱奏 单建洲记谱)

山西省宗教音乐乐器一览表

序 号	管乐器	用 途	序 号	打击乐器	用 途
1	对管	道	1	磬、引磬	佛、道
2	大管	道	2	钃钟	佛
3	枚	佛	3	手鼓	佛、道
4	笙	佛、道	4	扇鼓	道
5	唢呐	道、佛	5	木鱼	佛、道
6	曲笛	道	6	碰铃	道
7	横笛	道	7	呱子	佛
8	箫	道	8	铛子	佛
9	海螺	佛、道	9	大鼓	佛、道
10	牛角号	佛、道	10	大钹	佛、道
11	大号	佛	11	大钹	佛、道
12	鬲篋	道	12	中钹	佛、道
			13	鐃	佛、道
			14	小鼓	佛、道
			15	云锣	佛、道





# 班社与艺人





# 班社简介

## 名鼓乐班简介

景蔚岗

山西民间鼓吹乐有悠久的历史渊源。山西鼓吹乐的历史,也就是成千上万个民间鼓乐班的传承史。从民间的口碑中可以知道,山西各地在各个历史时期都出现过一些有影响的民间鼓乐班。这些鼓乐班大都是子承父业,代代相传的世家。家族成为鼓吹乐传承的体统,鼓乐班的名号俗称也多冠以姓氏,如王家班、朱家班等。这里择要介绍的都是当时当地一些闻名遐迩的班社。在封建社会,鼓吹艺人被视为操贱业之人,志书不载。然而,正是他们薪尽火传,为民间鼓吹乐的保存和发展作出了贡献,功不可没。

### 五台县西关村王家班

王家班是五台县有名的鼓乐世家。王家班先人王拐旺,清嘉庆年间就在五台县城天地街设鼓房,承揽乐事。王家班曾于五台山接过圣驾。清末,王家班名号“大盛班”。王斗成曾投师本县槐荫村赵成贵门下学艺,为赵成贵的得意门生。

王斗成之子王大宽、王大有都是其父亲传,从小习乐。十一二岁就是王家班的顶梁柱。王大宽 17 岁于本县南茹村为原山西北路军司令张瑜会班送葬,吹奏技艺不凡被邀为首席。同行前辈周眉常爱慕王大宽乐艺才华,以爱女相许,同行传为美谈。王大宽为吹奏好戏曲名角的唱腔,每逢名角演出,总要亲自去听戏,心领神会,仔细琢磨。他咋戏时,模仿名角唱腔学谁像谁。他模仿“十六红”焦生玉在北路梆子《走边》里的唱腔,演奏得出神入化,在 1959 年地区民间音乐会演中博得满场喝彩。王大宽唢呐吹得好,二弦也拉得好,有“二弦大王”之名,与众多北路梆子名角都曾同台合作。1960 年,大宽因饥荒丧命。王大宽之弟王大有,艺名“小胡椒”,以吹奏《大得胜》音色雄浑,情绪热烈,令同行折服。

王家班不攀结富豪,以刚正不阿饮誉民众。阎锡山之母逝世,境内众鼓乐班都相邀去阎家送葬,王家班却去一普通人家支应了乐事。王家班后人继承祖业,热情为民众服务,为社会服务,德艺双馨为人称道。

### 临县曲峪镇马家班

马家班是传承十一代的鼓乐世家,世居黄河岸边曲峪镇,方圆首屈一指。

马乃生是现在马家班的掌班人。马乃生之父马守孝,艺名“二泉”,有“唢呐王”之美誉。马守孝从小习乐,有过硬的童子功。吹奏时唢呐碗口朝天,举上臂与肩平,不论吹奏多长时间,姿势不变样。临县西部地区办丧事晚上祭灵,通常都要鼓乐班连续吹奏近三个时辰,也有通夜不息鼓的。许多鼓乐班是两杆唢呐轮换着吹奏,马守孝可以一杆唢呐吹到底。他吹奏唢呐音色饱满圆浑,声音能传数里开外。他在演奏实践中还苦心摸索出一套与众不同的吹奏技巧,他可以单用唢呐的哨子、杆子、碗子吹奏,得心应手随心所欲。既有音色和情绪上的变化对比,又有观赏性,深受听众喜爱。

陕西、内蒙古的人家慕名而来雇请马家班出省为其吹奏,马守孝每到一处都虚心向当地鼓乐班学习,还渡过黄河到几十里之外的陕西佳县白云山拜道士为师学习道乐曲牌。马家班后人继承祖辈的好学精神,演奏技艺多长人之处,深受一方民众欢迎。

### 定襄县宏道镇史家班

史家班的历史可推知到明万历年间。定襄北社东村李楠之子被明神宗招为郡马。皇赐李府史姓鼓乐班专事李府祀祖吹奏,直至中华民国年间。史家班世居宏道镇四百多年,一直以鼓乐为业。

史家班子弟都从小接受长辈的亲传和严格训练,多是诸种乐器件件拿得起的全把式。史家班的鼓乐技艺传授女婿、外甥,也收无姻缘关系的外姓子弟为徒。出师后允许自立班社,独揽乐事。海政歌舞团唢呐、管子演奏家张计贵就是从史家班史永全门下出师的。

新中国成立后,史家班多次代表定襄县和忻州地区参加省级民间音乐会演和比赛,六次获全省一等奖。唢呐套曲《大得胜》,笙管套曲《青天歌》和《箴言》,戏曲吹腔《哭殿》,二人台《走西口》都是史家班的拿手曲目。名班出高手,史家班的当今传人史献青、史黄毛、史计文等,都是同行公认的佼佼者。

### 文水县下曲镇张家班

文水县民间流传这样一首民谣:“下曲的街东西街,不捣鼓儿的三两个(方言读 huǎi),剩下一个(huǎi)没啦<sup>①</sup>捣,脖子上勒下圪壕壕。”下曲镇鼓乐班和鼓吹乐人之多,在文水县是老少皆知的。人称“吹鼓张”的张家鼓班是下曲镇鼓行中最有名气的世家班。张家班在清乾隆年间出了一名掌班人张万载,演奏技艺超人,在文水、交城一带名声显赫。每年交城县七月十四举行规模盛大的“赛社”和文水七月十五的孟兰盆会都邀张家班主奏。

<sup>①</sup> 没啦:是当地方言没有的意思。

张家班名声在外,承揽乐事常年不断,家境也渐有盈余。张万载置房宅三处,置地一百亩开外,买了牲口拴起一套马车。

雍正元年(1723)朝廷颁发诏令革除乐籍,乐人与庶民同列。但是,民间鄙视鼓吹乐人的旧俗没有彻底改变,张万载对此深恶痛绝。凡是登门雇牲口的人只要称他“万载先生”,牲口可以无偿使用。如果不称呼先生,任你出多高的价,也甭想拉走他家的牲口。张万载乐施助人得到乡里民众的敬重,他的趣事逸闻至今在文水一方广为流传。

清光绪元年(1875年),文水接连三年大旱,下曲镇十有七八的人饿死,张家班也大伤元气。十几年之后,张家班又起一茬新人,一直到中华民国26年,张家班仍然是一方名班。日寇侵华,民不聊生,张家班有人染上吸食鸦片的恶习,贫病潦倒,从此一蹶不振。

### 偏关县城关斛家班

据偏关县白衣殿重修碑的记载,斛家班已有200年的历史。始祖是一民间戏班的班主,也承揽民间婚丧乐事。到清嘉庆年间已是偏关县颇有名气的鼓乐班了。

斛万锁、斛满、斛二根红都是鼓乐行出了名的高手,为斛家班的顶梁柱。起初斛家班只吹唢呐,斛二根红拜山阴县贺二旦为师学吹笙管,从此斛家班唢呐、笙管兼能,名振晋西北一方。斛二根红一生辛劳,不幸50岁早逝,自动前来吊丧的有来自内蒙古和邻县的鼓乐班五个,可见他在同行中十分受人敬重。斛二根红之子斛林虎9岁随父学艺,10岁就能单独领班吹奏。斛林虎广拜名师求学,是笙、管、唢呐、呼胡的全把式。尤其是管子的演奏,可谓炉火纯青,为晋西北头管。他能吹奏传统牌子曲70多首,晋剧、道情、秧歌、二人台的唱腔、唱段无所不能。斛林虎广收弟子传授技艺,这些弟子都自称斛家班,经常活跃在民间的斛家班就有七个,这七个斛家班个个得到民众的称赞。

### 原平市东茹庄刘家班

刘家班是祖传鼓乐世家,有“吹打就是饭碗”的祖训。刘家班子弟都是父辈亲传,严格训练。春夏秋冬,不论酷暑严寒不得间断。刘家班子弟大都10岁出师,领班出门支应乐事。刘家班以唢呐、笙管俱佳,吹奏音色饱满圆润,委婉中见刚直,为人称道,尤其长于模仿吹奏北路梆子名角唱腔,惟妙惟肖,深得民众偏爱。刘家班刘成用(1901—1961),艺名“瞎老箭”。用海笛模仿北路梆子小旦名角福鱼的唱腔,到了出神入化的境地。每到一地,刘成用不吹福鱼的唱腔,刘家班就不能收班息鼓。五台、忻州、宁武等地人家也慕名而来雇请刘家班。

刘家班虽然个个技艺出众,辛辛苦苦承揽婚丧乐事,仍然摆不脱穷困和社会的鄙视。日寇侵华,原平沦陷更使他们雪上加霜,不堪忍受。刘家班刘白用放下乐器,参加了抗日义勇军。

新中国成立后，刘家班才直起腰杆，扬眉吐气。刘家班参加了县政府组织的慰问队，慰问中国人民志愿军，参加政府的各种庆典活动，还代表原平市参加地区、省民间音乐会演，获得多项嘉奖。

刘家班素来注重传艺育人，撇开门户之见收徒授艺。刘家班后人继承刘家班的祖训，干一行爱一行，个个都是好把式。刘家班在原平的名气越来越大。

### 清徐县迎县村牛家班

牛家班是清徐、交城、祁县、太谷一带名气很大的祖传乐班。一提牛家班掌班人牛福元的艺名“板头”，无人不知。福元的父亲牛顺旺就是一位艺技卓群并且能和同行平易相处的高手。其它乐班的乐手都愿意和牛家班搭班合作。地利人和，众星捧月，牛家班日渐兴旺。登门雇请的人家对牛家班的雇金从来不言二价，而且以能请到牛家班为荣。牛家班全年没有几日闲，经常是分两班甚至分三班支应乐事。牛家班的乐手个个是转一圈的全把式，演奏严谨，配合默契。

牛福元13岁已是鼓行强手，他婉转动听的唢呐在清徐到交城、祁县、太谷的三条官道上出尽风头。他有满腹的传统曲牌和时令小曲，还能吹奏《明公断》、《精忠报国》等30多本中路梆子折子戏，无人能和他相比。名班效应，牛家班的演奏风格，为当时众乐班争相仿效。

牛福元的胞弟牛五儿、牛六儿、牛七儿和儿子牛毛毛、牛二毛，都是牛家班的后起新秀，多次代表清徐县参加太原市的民间音乐会演，每每获奖。

### 潞城市微子镇朱家班

朱家班是乐户世家。朱扎根是清末潞安府（约相当今长治市一带）名振八县的八大科头之首。“朱四户”是堂兄弟朱扎根、朱根会、朱有孩、朱全则四家乐户的合称。朱扎根擅长唢呐和鼓板，在上党地区享有盛名。朱扎根还擅演“乐戏”，他扮演关羽、岳飞、杨继业、吕洞宾等栩栩如生。朱扎根对社会另眼相看乐户的陋俗很有股反抗劲。微子镇修九仙庙、祖师庙、朱扎根捐钱数额大，在题写捐款人名单时，却把朱扎根的名字写在最后，朱扎根为此状告县衙，最终打赢了这场官司。朱扎根传教徒弟很是认真，严格要求。朱扎根之子朱群财、侄子朱招群、朱群牛，女婿申起寿都是鼓行中出了名的强手。

受封建社会歧视，乐户后代不准进学堂，都是睁眼睛。儿女婚姻“行穿行”。新中国成立后，朱家子女们才入学校读书。每每谈到这些，朱家班后人朱群财情不自禁流露出对新社会的无限感激。

朱家班保留的传统曲目有《花腔鼓》、《哀祀鼓》、《太平鼓》、《大观灯》、《十样锦》、《月儿高》、《大道腔》、《小道腔》等。朱家重视子女读书，读了书的子女不愿意继承祖业。虽鼓业



行不再受人鄙视,新兴的鼓乐队多了起来,恪守传统的朱家班却有些落伍了。

### 平顺县西社村王家班

王家班是乐户世家,祖居平顺县王曲村。清乾隆年间受请迁到西社村落户,其中还有个传说故事。传说西社村地形是“五鬼宅地”,已沉睡百年。西社村只有等五鬼醒来,才能人丁兴旺、富贵生财。又有一说,西社村山上有一条睡龙,只有把睡龙惊醒,西社村才能发达。于是西社村把王家乐户从王曲村请来西社村,希望王家班晨吹暮鼓,能惊醒“五鬼”、睡龙,祈求西社村时来运转。

平顺县东河峪九天圣母庙每年农历四月初四举办迎神赛社,王家专职承应祭神乐事。祭神常用曲牌有《小石调》、《道十番》、《普天乐》、《朝天子》等。供盂三节之后,王家还要穿起蟒袍,粉墨献演“乐戏”。王家班队戏、院本、杂剧,真可谓无所不能。《监斋》、《太极图》、《大佛殿》、《封侯挂印》、《富贵长春》、《五花上寿》、《八仙》、《装鞭》、《钱行》、《闹五更》、《土地堂》、《三人齐》都是王家的拿手戏。

王家班乐手济济,分东西两院。王家班为扩展地面,从西社村外迁两路人手。王群则迁居潞城市东关,王云则迁居长治市故驿村。各路人手各有约定的活动地域,不越地作乐事。在人手不够时,王家班请外村外姓鼓班的乐手和他们合班支应乐事。王家班也经常和外村外姓班社搭班承揽乐事。王家班办乐事通常规模大,讲究规矩,有粗乐、细乐之分,称“三圪节鼓”,20多人参加。王家班置有办事用的全套乐器,行头和其它用具,还保存着一些古谱抄本。

王家班擅长吹奏的传统曲牌有《滴溜子》、《忆江南》、《一枝花》、《下山虎》、《傍妆台》、《玉芙蓉》、《红绣鞋》、《十样锦》、《月儿高》、《青天歌》等。

王家班1953年和1958年两次参加山西省民间音乐会演,均获奖励。

### 壶关县沙窟村牛家班

牛家班是乐户世家,与本县刘家班、李家班、郭家班、曹家班、王家班、高家班、宋家班世代联姻,在鼓乐行道中名声显耀,在壶关县首屈一指,俗称“牛府鼓乐班”。有家传祖训:“学好四方肱搂腰,走遍天下搬不倒”。现在的牛家班能四代同场演奏,在上党地区到处有牛家班的足迹。

牛家班承揽婚丧礼仪乐事,以恪守传统规矩受人称许。丧事礼仪21场次,婚事礼仪11场次,礼仪中保留许多古代礼乐遗风。牛家班演奏技艺超群,群众称“秃子<sup>①</sup>一口吹三里,富好<sup>②</sup>吹笙无人比”。拿手的吹戏有《彩仙桥》、《昊天塔》、《岐山脚》等。牛家班多次代表

① 秃子、②富好:是牛家班乐人的俗名。



壶关县参加省、市调演。1990年赴京在北海公园“煤海之光”灯展开幕式上献演,得到观众称赞。牛家班人才济济,可分四班人手承揽民间乐事。一年下来,可承揽四五百场。晚辈中有多人考入艺术中等专科学校。有的进入各级剧团、文工团,从事专业演奏。

## 洪洞县羊獬村威风锣鼓队简介

史登魁、田川、郭世杰

山西洪洞县威风锣鼓在全县各地村村皆有,人人喜爱,但最具代表性、最有特色的是该县的羊獬村威风锣鼓队。

驰名中外的威风锣鼓到底源于何时,而羊獬村的锣鼓队又是何年始建?现时尚无文字记载可供稽考,但民间传说颇多。这些充满神奇色彩的传说,或许可以使我们略见羊獬村威风锣鼓队的一些端倪。

据说,羊獬威风锣鼓源于尧舜时期,发展于盛唐,距今已有4000余年的历史。当时尧都平阳(今临汾)以北30里处有一周府村,该村有羊生一獬,獬为祥瑞之动物,可视辨忠奸。尧王重贤,便把獬接回尧都,并让他的两个女儿娥皇、女英迁居此村,并将周府村改名为羊獬村。又传,洪洞万安村西有英神山(亦称历山)为舜耕稼之地。尧王访贤经万安村至英神山得舜,遂以二女妻舜。至今人们仍称羊獬、万安是亲戚。每年农历三月初三,娥皇、女英回娘家,万安村以锣鼓相送,而羊獬村则以锣鼓接迎。此例从古流传,至今不衰。而统观整个洪洞县的威风锣鼓,受其影响极大,从曲牌连接到演奏技法,则大同小异。惟羊獬、万安两村仍独具特色,即威而不粗,刚柔相济,纯禽有绪,兴味不绝,大有王者之气。

羊獬村锣鼓队除乐队演奏人员13名外,尚有宫廷仪仗队,如设置旌伞、鸾驾等。后经衍变,队中不再设置旌伞、鸾驾等物,且演奏人员由13人增至15人,即鼓两面、铙钹两面、鐃钹两面、斗锣一面、锣八面,真可谓“八面威风”。其演奏的主要曲牌及基本顺序为,〔擂鼓〕——〔小茴香〕——〔西河滩〕——〔四马投唐〕——〔风搅雪〕——〔东河沙接五路元〕。近年来,随着群众文化事业的发展,各地的威风锣鼓乐队为适应演奏场面的需要,乐队人数不断成倍增加。这一现实同样影响羊獬村的威风锣鼓队。其乐队人数亦按比例增加,这就使该村乐队的表现力更强,其气势更加雄伟壮阔,其乐曲更能振奋人们的精神斗志。如今,羊獬村威风锣鼓队正以新的姿态立足于三晋锣鼓乐坛之上。

## 五台山佛乐团

任得泽

五台山佛乐团成立于1989年,现除从事寺庙法事音乐外,也参加国内、国际上的一些相关演出事宜,有较大影响,其成员主要由以下人员组成:

了满,俗名沈金进,1925年生于原平市西松庄。9岁出家于代县新高乡陈家堡清佛寺,礼愿来和尚为师。1934年在五台山金阁寺受具足戒,后住西安卧龙寺,现任交城县玄中寺住持,山西省佛教协会理事,学习佛乐已有60余年。司云锣。

云枝,俗名孟平安,1925年生于繁峙县泽萌泉村。10岁出家本乡佛寺,礼成怡和尚为师,学习经论、佛乐。1942年于天镇县慈云寺从息智和尚受具足戒,后住大同上华严寺、代县峨口西寺、繁峙县石佛寺。司小鐃。

云桂,俗名张海生,1928年生于繁峙县岗里村。12岁出家于本乡石佛寺,礼成怡和尚为师,学习经论、佛乐。1944年于天津大觉善寺从喜然老和尚受具足戒,后住杭州灵隐寺、上海法藏寺、海会寺、大同上华严寺、繁峙县峨口西寺,现繁峙县政协委员。司枚(笛子)。

仁亮,俗名袁拴义,1927年生于繁峙县公主村。8岁出家本村公主寺,礼能和尚为师,从师兄仁华学习佛乐。1942年于天镇慈云寺息智和尚座下受具足戒,后住大同上华严寺、繁峙县公主寺。司管子。

云瑞,俗名杨万森,1932年生于繁峙县下木角村。9岁出家于代县峨口文殊寺,礼成曜和尚为师,从界宝和尚学习佛乐,1944年于天津大觉兴善寺喜然和尚座下受具足戒,后住杭州灵隐寺、宁波万寿寺、大同上华严寺、繁峙县峨口西寺。司鼓。

了充,俗名李智元,1920年生于大同市三十里铺。9岁出家于代县陈家堡清佛寺,礼愿来和尚为师,学习佛经、佛乐。1933年于崞县三教寺从愿真和尚受具足戒,后住大同上华严寺、代县清佛寺。司鼓。

成德,俗名杜清德,1932年生于繁峙县峨口镇西村。6岁出家本镇文殊寺,礼界宝和尚为师,学习佛乐。1944年于天津大觉兴善寺从喜然和尚受具足戒,后住大同上华严寺、繁峙县峨口西寺。司笙。

玄平,俗名赵五小,1942年生于繁峙县山寺村。14岁出家本县秘摩岩,礼悟高和尚为师,从公主寺仁贵和尚学习佛乐。1958年于五台山广济茅蓬从本涣和尚,受沙弥戒,后住五台山茅蓬、繁峙秘摩岩。司笙。

## 恒山道乐团

(阳高县狮子屯李清道教乐班)

### 任得泽

李青,1925年生,阳高县狮子屯人,北天师派正一教应门士,祖上已设堂五代,其为第六代传人,7岁随父李培业从事道教音乐演奏,擅长笙及道教清场仪式。

刘仲,1929年生,阳高县人,正一教应门士。10岁时跟舅父学习道教音乐,后随李清道班同堂活动。擅长吹大管、对管及管子。

李元茂,1928年生,阳高县人,正一道应门士。7岁随父学习道教音乐,擅长吹管子、笛子及法事道场。

康仁,1924年生,阳高县人,正一道应门士。13岁随李培业学习道教音乐,擅长吹笙。

李增光,1926年生,阳高县人,正一道应门士。14岁从事道教音乐活动,擅长吟颂经文兼打击乐。

王喜清,1925年生,阳高县人,正一道应门士。8岁随李培业学习道教音乐,擅长司鼓。

## 艺 人 小 传

冯 贵(1893~1962) 鼓乐艺人,出生于原平市东茹庄一个鼓乐世家。从艺 63 年,唢呐、管子、口哨(俗称“口噙”或口琴)演奏的多面手,吹奏技艺超众,蜚声晋北。

幼年家境贫寒,上不起学,7 岁便跟随祖父及父亲冯收金学习乐事。冯贵自幼心灵,乐感好,凡教给他的曲子,不消两遍便可用乐器吹奏。在其长辈们的悉心教授和本人的刻苦努力下,他 9 岁便可单独领班外出吹奏。并且技艺提高很快,12 岁就名声大震。请冯贵去吹奏的户主络绎不绝。

冯贵身怀艺技,仍然生计维艰,逃不脱贫穷,尝尽“贱行”之苦,饱受权势、兵匪、豪门欺凌,不堪忍受这种非人的生活,他 46 岁时单身走口外,浪迹天涯。

原平解放后,八年流浪在外的冯贵又回到了老家东茹庄。他看到共产党和解放军给他全家带来的好日子,看到了人民翻身做了主人,觉得自己也获得了新生、有了希望,又重操旧业,这个时期是他吹奏的黄金时代。冯贵以民众之乐为乐,群众喜欢什么他就吹奏什么,晋剧、北路梆子、庙堂音乐、笙管套曲、民歌小调、革命歌曲样样都行。他不断应邀去对棚吹奏,每次对棚都让对方乐班心服口服。他在吹奏中细心总结、不断摸索,咋戏吹谁像谁,模仿戏剧人物的生、旦、净、末、丑惟妙惟肖。他吹到悲凄处催人泪下,吹到热烈处引人忍不住地叫好。冯贵最擅长吹奏整本戏。他吹奏的整本戏,使听众留连忘返、废寝忘食。有的乐迷为听他吹奏还跟上他串村跑乡。

冯贵在群众中的声誉引起当地政府文化部门的重视。1953 年原平县文化部门让他与东茹庄刘家班的张银旺、本班的冯三举,代表原平县参加了忻州地区、山西省和全国的民间音乐会演,在北京获得优秀奖,冯贵本人也荣获“民间音乐吹奏家”的光荣称号;1954 年县政府让他参加县慰问队,慰问抗美援朝归来的有功人员;1956 年让他与各兄弟吹奏班的王挨贵、魏满满、李吉虎、刘白用等艺人参加了全区民间音乐会演,获优秀奖;县里举办的庆功会、送新兵服役大会、节日红火,几乎每次都要请他去吹奏,冯贵从不讲价钱,他每次都是步行四五十华里前去吹奏,不辞劳苦,毫不马虎。

冯贵从艺一生,为群众服务,为民间音乐的传承作出了积极贡献,深受群众欢迎和爱戴。由于他在山西颇有名气,被选为第一届中国音乐家协会山西分会理事。

(忻州地区卷编委会)

史凤柱(1920~ ) 唢呐、管子艺人。出生于定襄县宏道镇南门外一个八音世家。9

岁从师二胞兄史焕焕学习吹奏唢呐、管子、口哨子、海笛。学艺3年,12岁时出师。由于史凤柱从小勤学苦练,不耻下问,他初出茅庐即博得群众赞誉。他堪称是面面精通的全把式。1953年史凤柱代表忻州地区参加了山西省第一次民间音乐会演,吹奏唢呐曲《大得胜》、笙管套曲《青天歌》,技巧娴熟,获得一等奖。1957年代表忻州地区参加省文艺会演,获优秀奖。1958年定襄县成立歌舞团,特邀史凤柱为定襄歌舞团的专业演奏员。在此期间,他把定襄民间唢呐曲《大得胜》由几个散曲,加工成为套曲。1961年歌舞团解散,史凤柱回到家乡继续从事民间鼓乐吹奏活动,为民间婚丧事宴等民俗活动服务。文化大革命期间,史凤柱不能从事民间鼓乐演奏。1978年他代表忻州地区参加省调演,他与史永全等吹奏《大得胜》、戏曲吹腔《哭殿》、二人台《走西口》。调演后又开始民间鼓乐吹奏。1980年山西省第二次民间音乐会演,他与史永全等又代表忻州地区参加了会演,荣获一等奖。

史凤柱多年来先后代表定襄县参加忻州地区会(调)演及代表地区赴省参加会(调)演,均获奖章,为县、区多次争得荣誉,是定襄县及忻州地区很有名望的老艺人。

史凤柱多年来培养下一代继承祖先遗产,先后培养了其长子史献青、侄儿史黄毛、族孙史计文、外甥杨同生、田寿山等五人,现在这些徒弟都已成为定襄县鼓乐班社中的佼佼者,其中史黄毛尤为突出。

老艺人史凤柱一人可演奏几种乐器,代表几个角色,技巧熟练。他唢呐吹奏《大得胜》和戏曲吹腔中的黑头唱腔音色纯正、音量洪大、气势慷慨激昂,豪放浑厚、堪称一绝。他吹奏的《大得胜》多次被省人民广播电台和中央电台录音播放。

(忻州地区卷编委会)

田玉锁(1928~ ) 唢呐、管子艺人。出生在山西省忻州匡村一个鼓乐世家。8岁开始随父田四毛学艺,从打击乐入手,逐步学笙、唢呐、管子等的吹奏。玉锁聪颖好学,12岁便能登场吹奏,14岁便能吹大戏,几年苦练技艺日趋娴熟,一杆唢呐。能吹奏七个调,转调十分自然。

1947年,他在胡金泉的“晋北音乐班”吹奏,后在忻州搭入庄磨镇周海全、杨成旺的鼓班中达十余年。

1958年同父亲兄长组成田家鼓乐班,是匡村有名气的父子班。“文革”中停业十年。打倒四人帮田玉锁才重操旧业。除参加古庙会、节日、祝寿贺喜、红白事宴外,还多次应邀为市内会议、集会献艺,多次参加省、县、区民间音乐汇演。80年代应市文化部门邀请为市里举办八音会培训班讲课。他最擅长管子、唢呐的吹奏,继承了前辈传统技巧吐音、花舌、气顶音、苦音、循环换气、顿音、喉音、颤音、上下滑音、齿音等技巧,并发挥了自己多年总结出的“捂音”,气息控制、缓按指孔等技巧,使其吹奏音色优美动听,节奏性强、音色美,极富感染力。他模仿十六红(艺名)、十三旦(艺名)的戏曲唱段,人们更是赞不绝口。



田玉锁为使民间吹奏艺术发扬光大,多年注重收徒传艺,经过他的培育,五个徒弟均自立“鼓班”。田玉锁为收集整理民间鼓乐做了大量工作,为弘扬民族音乐作出了贡献。

(忻州地区卷编委会)

**张贵喜**(1919~ ) 鼓乐全把式。出生于代县西关村。

从记事起,张贵喜便由父亲张二娃拿着他的小手在膝盖上均匀地击打节拍,慢慢培养他的节奏感。四五岁便学习打撞铃、敲二音锣。此后又学习其它打击乐器。7岁那年,家里的日子越发艰难了,父亲只好带着他跑事宴糊口。路上走累了,父亲背上走一程;天冷了,冻的上下牙齿直打嗑,父亲抱着他进人家厨房暖一暖;困的不行了,倒在人家阶前檐下睡一阵。白天忙了一整天,晚上还要由父亲口授各种套曲。他每晚由父亲口授一段工尺谱,第二天一早再背诵一遍,年积日累,几年间竟记下一百多首曲牌。同时,从9岁起,父亲开始传授他笙、管、唢呐的吹奏方法。

12岁那年张贵喜正式成为鼓班的梁柱。平时他以吹笙为主,兼唢呐。14岁正式挑大梁,笙、管、唢呐、口噏样样拿的起。一次在代县城北两界沟和上田鼓坊的范和尚对台演奏,张贵喜四平八稳,不慌不忙。唢呐嘹亮,管子婉转,吐字清晰,音色圆润,俨然是一副大家风范。父亲、师叔给他配的笙,吹得摇头晃脑,风趣至极。看红火的人围的里三层,外三层,都争着想盯一盯二娃鼓班里的小贵喜。从此张贵喜在代县和邻县有了名。

1947年土改运动,他家分得了房子、土地。翻身的喜悦使他的满腔激情按也按不住,他走进欢庆的人群,高扬起唢呐,尽情地吹出满腔的喜悦,吹出翻身作主人的幸福,吹奏技艺日渐完善。

1958年,张贵喜率班参加了山西省在大同举办的民间音乐调演。会上,他演奏《十样锦》套曲,获全省调演优秀奖,本人获优秀演奏奖。1977年参加忻州地区民间音乐调演,又获一等奖。1986年,在忻州地区物资交流会上演奏,获锦旗一面。

张贵喜从艺近70年,以唢呐、管子见长,有较深的造诣。他演奏的《十样锦》、《赐福》、《月儿高》、《小安鼓》套曲皆为同行推崇。他用唢呐、管子、口噏三种乐器交替吹奏十六红(艺名)的北路梆子《血手印》(片段),表现了生、旦、净三种不同人物的性格,神意兼容。他学的传统曲牌最多,记下来的也最多,现在虽年事已高,当年学下的曲牌仍能记起十之八九。这些乐曲是代县民间器乐曲中的一份珍贵资料。

(忻州地区卷编委会)

**杜 三**(1906~1984·8) 管子艺人。名龙治,五台县东冶镇人。

杜三从小随父杜万重山(中华民国初期民间艺人)学艺。专工管子,兼学唢呐、笙、口噏等。本人刻苦自励、废寝忘食,为练好一首乐曲,反复练习千遍不厌,精益求精直到准确无误。杜三满腹乐章,尤多古曲,也是唯一能圆满吹奏五台八大套的名老艺人。

杜三能吹善打,技艺全面,尤以管子见长。其管子吹奏发音饱满,吐字有力,格调优雅,深沉隽永,为别人所不及。

1959年,杜三先后应山西人民广播电台、中央人民广播电台邀请而录音,根据其录音系统整理出版了民间音乐八大套全集。

1977年,中央人民广播电台赴晋由中国音乐家协会山西省分会和五台县协助,在五台山采录民间吹打乐,杜三以首席吹奏应邀赴台怀。在录音期间,任劳任怨,从不以师自居,至今为人称道。

1982年,五台县文化系统举办全县首届八音会汇演,老弱多病,年过七旬的杜三师傅遂嘱其弟子左右扶持,驱车县城,为大会临场献艺,博得观众赞赏。谁料这竟是最后一次表演。享年78岁。

(忻州地区卷编委会)

**田元喜**(1912~1988) 鼓乐艺人。系山西省五台县阳白乡田家岗村人,从艺70年。

田元喜出身艺人世家,相继六代从事吹打业。6岁从父田富宽学艺。田富宽是槐荫村集民间音乐大成的赵成贵先生的门徒。因吸食鸦片,生活贫困。田元喜自幼家贫,没上过学。6岁就跟上父亲打二锣子,拍小镲,12岁开始学笙管,父亲对他要求很严,16岁就顶上梁柱。田元喜的鼓班子跟随父亲一直在原平县的东社镇,卢沟桥事变后日寇占据了东社,全家迁回五台阳白村。

田元喜学艺时大半在原平东社,那里揽事宴的面广,常跑崞县、代县、五台、繁峙、原平五县,他既吹宏道、东社等地的传统曲牌,又吹五台八大套。擅长笙、管、笛子。他点笙有绝技,他点响的笙吹起来轻俏,响亮,字眼明快。他吹笙越发秀气,小字走得灵巧,字字能钻入主乐的音眼,悦耳中听。管子的功夫硬,尖字特别灵活,余音不绝。他吹唢呐的姿势端正,口力底功过硬。打击乐更为出众。歇场鼓打得利爽清晰,变化多端。

田元喜办事宴均按传统程式进行,红、白事宴用的曲子能分清楚,办事用曲恪守规矩。田元喜的徒弟很多,现在北京战友文工团任乐师的戊贵和(定襄县宏道乡贵如村人)就出自田元喜门下。其他田林文、田培文、郭春花等都是当地有名的顶梁柱。

1952年,出席山西省第一次民间艺术观摩演出。田元喜等为晋北地区代表队获锦旗一面。1953年正月参加全国民间艺术汇演,在这次汇演中,他用笙独奏五台八大套中的《傍妆台》,全套录了音,中央领导人和他合影留念。1977年,他参加了中央人民广播电台、中国音乐家协会山西分会五台县协办的民间音乐和五台八大套的录音。

田元喜为人一生忠厚,不惜施舍。百姓称他为“仁义班主”。田元喜一生勤奋对艺术严格认真,从不含糊。群众赞誉多多。他病逝后,其唢呐、笙管曲目,还经常被后人学习效仿,奉为典范。

(忻州地区卷编委会)

**郭贵林**(1931~1983) 唢呐、笙、管子艺人。艺名郭二,山西省五台县东冶镇北街人。出生于祖传鼓乐世家。

郭贵林的父亲郭六就是有名鼓乐艺人。贵林7岁时随父学艺,父亲教子有方,加上贵林天资聪明,刻苦用功,11岁便是小梁柱。经多年磨练,郭贵林笙、管、海笛无所不能。他吹奏的唢呐,杆子比普通唢呐长1寸多,音色厚实饱满,捏孔技法也与众不同。他演奏的曲目格外婉转。为世人所留恋、赞赏。历年来,他多次受到各级有关部门的嘉奖表彰。

1957年,郭贵林随东冶镇民间歌舞《五女观灯》赴省、区汇演,后被选拔为晋京节目,在中南海怀仁堂为党和国家领导人汇报演出,并合影留念。

1978年夏,他参加了中央人民广播电台、音协山西分会在五台山主办的民间音乐和五台八大套的录音。1978年,上海音乐学院教授李民雄赴台山期间专程拜访了郭贵林,与他进行了亲切的交谈,李民雄教授对郭贵林的艺术造诣评价很高。郭贵林吹奏的《大得胜》、《十二层楼》等多次在中央人民广播电台、山西人民广播电台专题播放,且已传至日本、新西兰等国家。1979年,郭贵林被吸收为中国音乐家协会山西省分会会员。郭贵林一生刚正,每逢场演奏,尽心尽力。不幸英年早逝,享年52岁。

(忻州地区卷编委会)

**赵成贵**(1848~1900) 民间音乐家。名尔瑚,字夏宝。五台县槐荫村人。行医为业,人们常以先生尊称。

他一生喜好音乐成癖,民间吹拉弹打各种乐器样样皆通。凡有声响之物,如盆碗盘碟,略加试击,即可捕其音律,奏成乐曲。

赵成贵眼见民间音乐在师承口传的过程中,门派保守自封,前人精粹多有失传;他遂对流传民间的鼓乐曲谱、戏曲唱腔、广事荟集,耗资而不惜。还专设坊于槐荫村西,购置各种乐器供爱好音乐者学用。并聘请定襄县宏道北社鼓乐艺人梁福祥为老师传艺。方圆好乐者常聚集于此,各学所爱。民间艺人杜万重山、郭根富、田富奎、王斗成皆为赵成贵门徒。

赵成贵好乐也好戏曲,在本村办一子弟班剧团,自购服装、道具,并专请北路梆子演员千二红、八百黑、烧麦旦以及琴师老尧三、鼓师马老五等临场传艺。后成材者有旦角赵计宗、花脸赵金喜、须生刘林、小生徐有元等。除本村节日庙会演出外,还经常奔外演出,每到冬天,各地戏班解散,不少穷艺人无家可归,或有家不可维持生计者,常投他门下,他不但供吃供喝,还常施银两周济艺人家小。

赵成贵最大的功绩在于搜集整理民间乐曲而集其大成。光绪初年,他将流传民间的民歌小调、器乐曲牌与五台山庙堂音乐收集起来,编成大型器乐曲八大套。八大套以节奏的渐次发展为主线,把诸首乐曲连成一体,用相同尾声贯穿统一。

赵成贵一生致力于乡村乐教活动,是五台县文化史上贡献卓著的民间音乐大家。

(忻州地区卷编委会)



魏满满(1929~ ) 唢呐、管子艺人。祖籍原平市原平镇,1938年全家寄居桃园村。魏满满的祖父魏开红、父亲魏海龙都是鼓乐艺人。魏满满出生在这个鼓乐世家,对音乐十分喜爱。父辈们在家吹奏,他人神地听,常趁父辈们不在家,便偷偷地摆弄乐器并学着吹奏。他祖父和父亲因生活所逼,不能让他上学,又见他很爱好音乐,便悉心教授他。心灵手巧的魏满满,10岁正式跟父亲学艺,12岁则可单独领班外出吹奏。魏海龙看到自己的大儿子魏成柱学会了吹笙,二儿子魏满满学会了唢呐、管子、口噏,认为羽翼丰满,梁柱已成,就自己挑班吹奏了。魏海龙挑了班,急需自己的班子强硬,因而对满满的学艺抓得更紧,要求更严,教得更认真了。“满满学艺门道多”是长辈们对他的褒赞。他学艺较灵活广泛,不是死吹一种曲,死记一家谱。他不怕人们的挖苦,不听父辈们的“劝告”,一次次借外出吹奏与其它班社吹对台的机会,听一家,学一家,比一家,听各位名老艺人的技巧、音色、比各自的长短,再取众家之长不断融化,逐渐形成了自己的吹奏特点。因他吹音准确,底功硬,运气自如,所以学甚像甚,他不仅吹笙管套曲,也吹晋剧、北路梆子、道情、秧歌、耍孩儿、庙堂音乐、民歌、二人台等,满足群众所好。

原平解放,满满二十来岁正当年,尝到了新社会的甜,对新社会有很深的感情,让他上县武装部队,他服从分配。又让他到铁路文工团,他二话不说,让他多次为县政府举办的各种政治、娱乐、体育活动吹奏,他退掉已订好的事宴,从没讲价钱……。他认为自己是国家的主人,人民中的一员,凡国家的事是大事,一定要干好。但他也有想不通的事,“十年文革”不让他吹奏他想不通,干部家里死人了可以大操大办,他想不通;没收了他的乐器他更想不通。虽事过境迁,他仍不免耿耿于怀。

魏满满的吹奏生涯使他尝遍了人间的苦辣酸甜,也逐渐养成了一种内向宽厚的品德和性格。他经常教育已经从艺的三个儿子和徒弟们:“艺好不敌人好,人好不敌性好。”他说:事宴,富的富办;穷的穷办,没钱的也得办,给钱拿上,不给钱也算。因而他办事宴给多拿多,给少拿少,给五保户办还不拿钱,抗美援朝捐献飞机大炮,他捐了款;修建滹沱河大桥他捐了款;多次遇到穷困潦倒的路人,丢失票款的旅客,他都给予捐助。在他的影响下,后人也以助人为乐受群众赞誉。

魏满满高超的技艺,受到了当地政府和文化部门的支持、重视,先后多次为他录音,拍照,还邀请他参加大的活动:1956年请他与崞阳的王挨贵、东茹庄的刘白用、冯贵、朝村王玉中代表原平镇赴忻州地区参加全区民间音乐汇演,他获优秀奖;1959年2月,请他代表原平县赴雁北地区(原平曾一度划归雁北地区)参加全区民间音乐汇演,他获了奖;1959年5月请他代表原平县赴省参加了全省的民乐调演,他也获了奖;党的三中全会以来多次请他在县、区调演。

魏满满在政府的关怀下,提高了社会地位,获得了荣誉,家里挂起了奖状、锦旗。他愿在有生之年,再多为人民群众做点好事,教好自己的孩子们和徒弟,将魏家班子发扬光大,

名符其实。1986年6月,他的二儿子魏明友参加全区的民间音乐舞蹈调演。魏明友逐级评选为优秀吹奏者,荣获了全国三等奖。

(忻州地区卷编委会)

乔万良(1940~ ) 鼓乐艺人。出生于阳曲县侯村乡赵庄村一个农民家庭。他从小喜爱民间音乐,经常去当地的道教音乐班看演奏。20岁那年,拜道教乐班艺人陈尔继为师,学吹笙和管子,并随同乐班外出演奏。后因道教乐班活动渐少,又跟随侯村乡西黄水村的戏曲艺人刘祥学吹唢呐,掌握了唢呐吹奏技巧和晋剧唱腔、曲牌等。

出师后,自己组建鼓手班,活动于阳曲、北郊区一带,十年“文革”期间活动中断。1978年后,民间鼓乐又恢复了演奏,他去向阳店搭班活动,更加拓宽了技艺交流领域。近年回本县组建鼓乐班,活动于民间。多次参加阳曲县组织的节日活动和演奏比赛,多次获奖。

目前他带徒传艺,愿将自己擅长的唢呐、笙、中路梆子呼胡等演奏技艺毫无保留地传授后人。

(太原市卷编委会)

袁春海(1947~ ) 鼓乐艺人。出生在鼓乐世家,乳名“六十一”,中国共产党党员。原籍在北郊区东社乡袁家庄,现住太原市北郊区东社村。为便于承揽民间乐事,在其曾祖时期,举家迁居东社村。

袁春海的祖上至少有六代人是干这一行的,历时逾百余年之久。如其曾祖父袁胜、袁顺兄弟,祖父袁名义、袁扣兄弟,父亲袁银锁、大叔“金有儿”、二叔袁当兵、三叔袁财、四叔袁福只、五叔袁泉儿;袁春海本人及其弟袁六毛,及其近亲约数十人都是从事鼓乐的民间艺人。其中尤以其四叔袁福只的吹奏功底深厚,艺术造诣最高,在本世纪四五十年代,在太原北郊区很有名气。

20世纪50年代,可谓袁家班的鼎盛时期。每逢正月全家吹奏艺人及其弟子多达数十人聚在袁家分成几个班伙,可同时几处出台进行演奏。在北郊地区以其浩大的声势、精湛的技能著称于一方。

袁春海于16岁(1962)因家庭生活困难,从初中二年级辍学开始跟随其三叔袁财学艺,长年随父辈们走村串户从事着民间器乐的吹奏。多年的吹打生涯和实践使其继承了先辈的吹奏艺术,不仅掌握了吹打行里各种乐器的演奏技能,而且将许多濒临失传的传统曲目从先辈手中继承了下来,为本卷提供了大量的资料。

1971年3月太原北郊区文工团初建不久,鉴于袁春海的品德表现及其娴熟的演奏技艺的,被选拔入团。袁春海这个土生土长、民间吹鼓手进入专业团体,这在袁春海的从艺生涯中是一个大的转折。五年的专业艺术工作,对其演奏技能的学习,音乐艺术素质的提高,都有极其重要的作用。在文工团里他不仅吹奏唢呐、笙等民间乐器,还掌握了西洋乐器单簧管的演奏技能。

遗憾的是,1975年6月因家庭迁往农村,有四个孩子,生活十分困难。他不得不脱离文工团,调到市轻型汽车厂当工人。他有的是力气,试图以多出力多挣些钱养家。在厂里仍然兼管着车间的工会工作,经常组织文艺活动,发挥着自己的特长。

后因患了腰椎骨质增生,1986年办理了劳保回乡休养。

在身体好转的情况下,又重新操起了旧业,组织起吹奏艺人,树起东社村袁家鼓乐班的大旗,又活跃在北郊区。目前,袁春海以其祖辈的传统、精湛的吹奏技能、深厚的艺术功底及丰富的传统曲目,在群众中享有很高的声誉。  
(太原市卷编委会)

**刘金喜**(1936~ ) 吹打艺人。山西省柳林县刘家山乡佐主村人,是柳林县驰名的吹奏艺人。

刘金喜从小热爱文艺,当年在本村老艺人刘聪明(已故)的传授下学会吹奏,能吹各种曲目80余首,能用多调吹奏,音准、节奏、音色超众,抒情流畅,吐字清晰,同一支曲子,经他一吹既花哨,又活泼自然。

刘金喜不仅唢呐吹得好,在柳林堪称一绝,吹拉弹打样样拿得起。在柳林境内及临县招贤一带口碑甚佳。民间流传:“刘金喜,刘金喜,吹得流油又滴水,北山南山有名威,百姓就爱听他吹。”  
(吕梁地区卷编委会)

**陈天来**(1921~ ) 鼓乐艺人。又名陈来福,原籍浮山县响水河镇大卫村,出身鼓乐世家。

7岁随父陈宝山学艺,走南闯北,15岁又投师名艺人张妮娃,1938年10月间全家迁居曲沃。

陈天来自幼聪明敏睿,勤学好问,集吹、拉、打、唱于一身,尤以唢呐擅长,能吹奏80余首唢呐曲牌。几十年的艺术生涯和刻苦磨练,其吹奏技艺日臻佳境,功底极深。陈天来善于吸取晋南地方戏曲音乐之特点,融箫音、弹指、颤音、顿音于一体,巧妙运用,加之他对乐曲的处理生动细腻,他吹奏的曲子柔和、圆润、甜美,有很强的感染力。陈天来循环换气相当拿手,连续吹奏几个段子一气呵成,在曲沃、翼城、绛县享有很高声誉,艺名“盖三县”。

他1984年当选曲沃县民间艺人协会主席,翌年又当选临汾地区民间艺人协会第一副主席,陈天来的唢呐演奏相继荣获县、地一等奖。他虽年逾古稀,仍活跃在晋南城乡。

(临汾地区卷编委会)

**岳长水**(1902~1966) 鼓师。晋城市郊区铺头乡北桑坪村人。

家境贫困。从小入福喜班,拜张德旺为师。由于师父的严厉管教,加之个人勤奋努力,岳长水练得身材板直,手法敏捷,打起鼓来劈劈啪啪,像炒豆似的。而且昆曲、梆子、罗罗

戏、卷戏、皮簧五种声腔门门皆通。第一次给名小生李喜孩演出伴奏，就一鸣惊人，誉满泽州。后来住晋城尹寨公顺班、阳城马寨泰顺班等班社。1934年和1935年，上党梆子泽州艺员到太原公演，岳长水都是主要鼓师之一。在承庆园演出上党梆子《雁门关》，杨八郎一角由赵清海、郭金顺、申银洞、靳伯庐各演一折，而鼓师只是岳长水一人，正襟危坐，一气呵成，博得同行盛赞。后人民风剧团，爱团如家，受人爱戴。戏班和剧团在开演前，要打“吵台”，演奏《大十番》、《小十番》等上党民间乐曲，一鼓、双锣、两钹、两镲，连同管弦乐器，打得惊天动地，人心振奋。岳长水的鼓板，是整个合奏中的灵魂，轻重缓急游刃有余。晚年入晋城县青年培训班，言传身教，竭心培育出一批新秀。

（晋城市卷编委会）

**王贵生**（1933～1992） 鼓师。长治市效区关村人，出身乐户世家。

从小受其父亲熏陶，热爱上党民间吹打乐。八九岁上小学时，其父就教他每天练习打鼓。课外的时间，全用来学习音乐。数九寒天，天不亮，就把火柱钉在院子里，手执两支鼓槌敲打火柱疙瘩。手和脸都冻紫了，也不能回房烤火。功夫不负有心人，到十多岁时就随村里大人搞八音会演奏。1945年解放后，参加了太行胜利剧团。在剧团，深受当团长的上党梆子表演艺术家段二淼的青睐，责令乐队认真予以教导，自己也及时给予指点，使王贵生的演奏水平得到长足进步。他手法娴熟，鼓声清脆，上党民间器乐曲《大十番》、《小十番》都演奏得得心应手。是上党地区有名的“小鼓板”。1954年，长治专区组建人民剧团时，他在一分团任鼓师。为郭金顺、吴婉芝、温喜云等名角伴奏。1956年，长治专区组织赴京汇报演出团，1959年，山西组织山西人民福建前线慰问团第四演出团，1960年，晋东南上党梆子剧团赴长春电影制片厂拍摄《三关排宴》电影，他都是主要鼓师之一。1964年，山西省太原市举行国庆节游行，王贵生参与了大型民族乐队的演奏，气魄宏伟，博得观众盛赞。他曾调晋东南文工团工作数年，后一直在上党梆子剧团工作，他生性爽朗，热情好客，青年人昵称他“贵生哥”，久而久之，年老的也随众昵称“贵生哥”，使“贵生哥”之名大噪。80年代后期因年老体弱，不便随团活动，留在“后方”，他不甘寂寞，与共好者数人，组成了业余乐队，为节日喜庆活动演奏，深受群众欢迎。1989年9月，山西省举办“禹王山杯”民间吹打乐擂台赛，王贵生所在代表队获得第一名，1992年春节演奏，因劳累过度，心脏病发作，抢救无效逝世，人们听到后，莫不惋惜长叹，深表哀痛。

（晋城市卷编委会）

**孙东世**（1912～ ） 鼓乐艺人。山西省左权县刘家庄村人。孙家祖辈善长吹奏道教音乐，祖父孙丙小、父亲孙美喜都曾是一时之名家。他幼从家教，后又拜在本村高手李玉山名下学艺，12岁艺满出师跟班吹奏，曾多次参加村北紫金山娲皇圣母庙会庆典吹奏。主要演奏管子、唢呐、曲笛，另外，还擅长演奏笙、海角、云锣等乐器。

孙东世自12岁出师，20岁任乐班主奏，技艺日臻娴熟自如，名震乡里。30岁时，应乡



邻邀请,在本村开始收徒传艺,其间还曾应本县石匣、马家庄之邀,教授唢呐演奏技巧,传授了《急毛猴》、《大开门》、《小开门》等曲牌 10 余首。

孙东世经过几十年的艺术实践,在左权县的西部、北部以及和顺县喂马乡一带的群众中有很大大名气。他用铜管子吹奏,音色脆亮、柔和,乐曲演奏得连贯、流畅,婉转动听。现年逾古稀,仍经常领班外出活动,乡里赠号“老来红”。  
(李玉明)

刘林宝(1910~ ) 唢呐艺人。乳名侯小子,山西省祁县丰固村人。8 岁时随本村温复光学习吹唢呐,两年寒暑苦下功夫,很快成了唢呐演奏和晋剧文、武场的好手。后来还拜在著名琴师周云、著名鼓师高锡禹门下深造。

抗日战争时期,和弟弟刘林翠投身八路军“得宝灯影班”,排演过《王贵与李香香》、《赤叶河》、《王秀兰》等新剧目。

中华人民共和国建国后,他主要从事民间音乐的挖掘整理和器乐演奏。50 年代,组织了民间吹奏研究社,在普查的基础上,研讨了民间音乐演变发展过程,改编整理了《打灯影儿》、《看灯山》、《十二皮皮鼓》、《刘三推车》等 200 余首民间传统俗乐曲。先后还在太谷县晋剧团、祁县晋剧团、内蒙古晋剧团工作,他的唢呐演奏博得了广大观众的赞誉,呼之为“金唢呐”。如今他年过八旬,壮心不已,1987 年,在祁县文化馆的协助下,整理出版了《祁县民间音乐》,收有《锣嵌鼓》、《将军令》、《牛斗虎》等吹奏曲目。现在他又陆续整理《雨涨风潮》、《细腰鼓》、《上下小楼》、《路开》、《上下辕门》等濒于失传的古乐曲。

1987 年夏,中日联合摄制的大型系列片《黄河》第二十集中,采录了他主奏的婚礼吹奏场面。山西省电视台、山西省文化厅、晋中地区音乐工作者协会,祁县广播电视局以及文化馆和民俗馆相继为他录了音,摄了相。1989 年,在祁县首届民乐吹奏大赛中,荣获演出奖。  
(程育栋)

赵福云(1905~1977) 唢呐艺人。运城市席张乡南贾村人。他出生在梨园之家,从小受到音乐熏陶和其父赵玉堂的培养,加之他天资聪明,勤奋好学,12 岁就能击鼓拍钹,18 岁便熟练地掌握了唢呐、板胡、笛子、板等多种乐器。他从事唢呐吹奏生涯达 60 年之久,博采众长,技巧全面,以唢呐音色纯正倍受群众欢迎。他演奏的《梳妆台》、《雁落沙滩》等曲牌,把花舌、滑音、箫音、气顶音巧妙地处理和运用,经常赢得听众们掌声喝彩,被同行们誉为全能的大把式。

赵福云平时很注意搜集唢呐曲牌资料,他精通工尺谱,他生前保留很有研究价值的资料《排常扎》(工尺谱),是他用了很长时间整理出来留给后人的。他不但能在乡下为群众婚丧嫁娶服务,而且还积极参加县上举办的音乐比赛,并多次获得原解县、运城县人民政府的表彰和奖励。他为人忠厚,处事大方,对待艺术精益求精,对待徒弟严格要求,教艺一丝

不苟。经他培养的学生有 30 多个,其中名声较大的有临猗县民间唢呐协会副理事李永泉,永济县的叶永旺,以及运城市的赵有根等,他们都是目前当地唢呐演奏的佼佼者。赵福云是运城市传授曲牌最多的艺人,运城市民间器乐曲资料本中的曲牌录音大都是他的徒弟、徒弟的徒弟演奏的。

(运城地区卷编委会)

王丑孩(1920~ ) 鼓乐艺人。俗名王丑,沁县段柳乡段柳村人,出身于鼓乐世家。原籍沁县册村,明万历十七年(1589 年),其祖同一外乡鼓吹乐人搭伴学艺,被族长驱逐出门,迁至段柳乡东王村,后又迁至段柳村,其家辈辈授艺,代代相传,几代人都是当年合庄鼓班的成员。

王丑孩 8 岁就随其父外出办事,12 岁掌握了循环换气、变调、揉音、扣指音、变色音等唢呐技巧,亦通晓了婚丧礼仪常用曲牌、迎神赛社时与寺庙音乐配合使用的曲牌。他还学会用上党梆子、落子、二簧、秧歌吹奏《大出场》、《出四相》,戏曲《牧羊圈》、《秦雪梅吊孝》等。1949 年以来他培养的徒弟有王守云、阎庆云、刘其孩、刘永芳等。他们经常吹奏的曲牌有《羊灰腔》(亦称《铙钹腔》)、《梅花鹿报》、《大鼓三曲》、《大开门》、《小开门》、《道拾番》、《将军令》等。

王丑孩从事鼓乐 60 多年,精通民俗应酬和婚丧礼仪,一人可操几件乐器,最拿手的是唢呐,功底深,技艺超群,深得同行敬重和群众称道。

(长治市卷编委会)

牛琦云(1946~ ) 鼓乐艺人。出生于壶关县沙窟村鼓乐世家。艺名“小陶气”,是唢呐、笙、呼胡、鼓板的全把式。

从小跟父亲牛富好学艺。其父就是鼓行出名的全把式,通晓礼仪民俗中的礼乐全过程,为同行推崇。在父亲的指教下,牛琦云 6 岁就跟上鼓班出门办乐事。14 岁参加壶关县秧歌剧团,操鼓板。到山西省戏曲学校进修一年。16 岁就有“小鼓王”美称。后任剧团乐队副队长。1967 年牛琦云调壶关县粮食局,他在粮食局组建了民乐队,培养了一批徒弟,牛琦云现在是牛家班的掌班人,继承了父亲的事业,通常礼仪民俗知识,以出色的演奏和乐事的组织能力得到群众信赖,登门请他办事的人接踵而来。牛琦云乐于把自己的技能传授给他人,经常受邀去辅导他家乐队,被壶关县职业高中聘为民乐课教师。还出任县上民间音乐比赛的评委。在长治方圆屈指可数。

(景蔚岗)

邢明轩(1938~ ) 民间音乐家。山西省原平市人。1957 年在范亭中学毕业后任教师,由于酷爱音乐,便调至晋北文工团担任演奏员、乐队队长、文工团副团长等职。现在大同市群众文化艺术馆担任艺术辅导干部。

邢明轩调入晋北文工团不久,在一次极为偶然的机会结识了闵方贵老先生,并随之研

习锣鼓乐艺技。据闵先生讲,他的师父是位前清的秀才,当时在大同盛行“秀才结社,偃文修鼓”。他师父所在的这个社还曾去京师演出过。意在让明轩不要小看了锣鼓这玩艺。从那时起邢明轩不仅刻苦演练打击乐技法与技巧,而且还记录了流传在雁同一带的锣鼓乐曲 190 余首,并认真加以整理,编印成册。

1982 年他从文工团调到市群众艺术馆工作,这使他有了接触农村与厂矿业余文化活动的机会,每年逢时过节闹社火,在锣鼓乐队里,总少不了邢明轩的身影。他与锣鼓乐结了缘,他离不开锣鼓乐。酷爱与奉献终于得到了应有的回报。1992 年,由他组织的左云县石虎沟村农民鼓乐队,代表雁北地区参加了在太原举办的“第二届国际锣鼓节”,一套气势磅礴、演技娴熟的《得胜鼓》,征服了评委,赢得了“金杯奖”;1993 年春节、云岗镇刘官庄村农民鼓乐队在他精心培养下,以三套锣鼓乐曲的演奏,荣获了“山西省亿元乡镇电视文艺大赛”的“一等奖”,并获奖金一万元。同年 6 月,应美国国际艺术节邀请分赴纽约、加拿大演出,受到外国朋友的热情赞扬。

邢明轩在成绩面前并没有停步。1993 年他应邀到大同晋华宫云胜锣鼓艺术团任教。他不仅苦心教习锣鼓艺技,而且倾三十余年的锣鼓艺术之积累,创作出《穆桂英大破天门阵》、《喜相逢》、《八仙过海》、《猛虎下山》等锣鼓乐套曲。1994 年 8 月该艺术团赴京参加了“第三届国际民间艺术节”,受到中央领导同志的高度赞扬。《光明日报》、《中国煤炭报》分别以《云胜锣鼓震京华》、《云胜锣鼓动京城》为题,介绍了该团在京演出盛况。由于成功的演出,法国艺术团团长当场邀请该团参加 1995 年 8 月在巴黎举行的“法国艺术节”。

邢明轩虽然在锣鼓艺术界已经享有很高的声誉,但他在锣鼓曲海里仍然拼搏不止,努力不懈。他要到达更加辉煌的锣鼓艺术彼岸。

(孙秀华)

苏小江(1950~ ) 锣鼓乐艺人。生于洪洞县威风锣鼓之乡唐陶故里羊獬村。从小酷爱敲锣打鼓,村里每逢节日敲起了威风锣鼓他都要仔细听看。小学时期就已熟记了所有曲牌并开始习练击鼓被誉为本村一代神童。12 岁接受其舅父(本村名鼓手)口传手教,参加村镇锣鼓队表演初露锋芒,被评选进县城参加调演,为羊獬村争得了荣誉。

1985 年担任教练,训练一支颇有生气的少儿威风锣鼓队;1986 年春节由中央文化部艺术研究院拍摄电视艺术片;1987 年参加电影“飞虹塔下”拍摄工作;1989 年参加山西省首届锣鼓大赛获集体二等奖;1990 年参加 11 届亚运会开幕式表演;1991 年到 1995 年曾多次赴山西、河北、河南、内蒙等地辅导传艺。

苏小江勤奋好学,师承严谨,技艺娴熟,技术全面,犹以击鼓拿手;功底深厚,演奏激情,风格独树一帜,从乡镇到国家级多次演奏都得专家和社会界好评,被誉为鼓中之王。

几年来,小江受社会和有关文化业务部门推崇,被邀四处奔走,为洪洞威风锣鼓的传播发展立下了汗马功劳。洪洞威风锣鼓这一民间古艺也正在他和众多同行的辛勤耕耘中

得以不断产生新的时代光辉。

(史登魁)

**韩占鳌**(1914~ ) 锣鼓乐艺人。永济县蒲世镇花园村人,农耕为生。

韩占鳌自幼酷爱锣鼓艺术,幼年时,即每每闻锣鼓声而驻足,双手仿其形上下舞动,腰身依其势作左右扭转,村里人都说,这娃是个击鼓的好坯子。在他 10 岁时,就与村里的同龄人韩志元(已故)、韩成家(已故)结伴,拜当地的锣鼓名艺人韩志杰为师,专习锣鼓敲击技艺。功夫不负有心人。韩占鳌等人由于刻苦修练,其专业技艺长进很快,花园村的锣鼓队在当地也开始小有名气。可刚刚 20 出头的韩占鳌却觉得,花园村的锣鼓敲打的与别村的鼓乐队没有什么两样,他要敲出个新花样,打出个新点子来,他把这想法和韩志元、韩成家一说,大家都觉得有道理。于是在 1935 年春节之际,韩占鳌师兄弟三人在万国寺锣鼓“启架”期间,学会了麓峪村的锣鼓点,同年他们又专程到大庆关偷偷地学习人家的锣鼓技艺。此后,他们三人便根据各地锣鼓的特点,博采众长,终于编创出一套新花园锣鼓。这套锣鼓以其“大”字型队列有序地在欢腾的闹社火的队伍中行进,又以其独特的锣鼓曲牌编排和多变的表演形式,不仅深受群众欢迎,而且还在山西省的锣鼓乐坛上争得一席之地。

(永济市文化馆)

**李占存**(1853~1925) 早年四胡演奏名手。河曲县唐家会村人,清末民国初年,他人本村“五云堂玩艺班”拉四胡参加闹社火活动,为河曲首创二人台半职业班演奏员。他曾与陕西府谷县四胡名艺人丁三汉(丁喜才父)搭班从艺,技艺较高,在秦、晋、绥(内蒙)三省,稍有名气。中华民国初年,李率其子李铁锁、李二成、儿媳王兰花组成“父子班”职业二人台班,流动卖艺为生,活动于本县境及内蒙邻近地区。李占存自任班主兼四胡演奏员,其儿媳王兰花为河曲第一二人台女演员。李占存的四胡演奏技法,在当时同行内尊为祖师,有较大名气。李占存歿后,李二成继领其班,为 20 世纪 30 年代河曲走西口艺人最有名气的职业玩艺班之一。

(张存亮)

**菅锄抱**(1882~1957) 河曲著名四胡演奏艺人。本县沙坪村人,从小家境贫寒,学拉四胡手艺,走西口卖艺为生。曾与河曲著名二人台艺人菅二毛(艺名芝麻旦)、白灵旦(本名樊贵桌)等人搭班演奏,活动于内蒙、陕北广大地区,名震三省。菅锄抱的四胡演奏,技法熟练,音量宏厚,优美动听,使人人迷,成为河曲丝弦牌子曲演奏艺人中的佼佼者。中华民国动乱之后,菅锄抱弃艺回村务农,1940 年河曲解放后,菅在本村参加抗战文艺宣传活动,为当地民众演奏乐曲,深受群众喜爱,并积极收徒传艺,培养了大批优秀民间乐曲演奏能手。如后起之秀刘厚等人,就是他的得艺门徒。菅锄抱对河曲二人台丝弦牌子曲的演奏技术发展,有较大贡献,在人民中间留下很深影响。

(张存亮)



刘 厚(1929~ ) 二人台演奏艺人。擅长四胡、板胡、二胡等乐器。河曲南沙洼村人。幼时曾求于四胡名家刘吉高、菅锄抱等人,入门后加入本村二人台业余剧团当演奏员,并伙同村上音乐爱好者组成“自乐班”,在晚间搞“打坐腔”民歌演奏活动。该村历来为河曲著名民歌小调活跃村舍,建国后曾出现过大批优秀青年民歌手和著名民乐演奏人材,如刘铁柱、刘混树等人,而刘厚即是他们的传承名师,享有较高声誉。刘厚不只很好继承了先辈们的民乐演奏技巧,而且他在 50 年代又求教于省下放音乐干部,他积极钻研音乐理论,学会记谱作曲等技术,这样大大提高了他的演奏技术水平,先后被本县巡镇公社“八一”歌舞团、县二人台剧团、地区公路段文工团等单位聘任为乐师和编曲配器演奏人员。他演奏的《丰收乐》、《水上南梁》、《菜园小曲》等乐曲,多次受到省、区表扬奖励,并为国际友人艾黎和中央首长彭真、李雪峰等人演出,受到好评。他演奏的乐曲情真意切、优美动听,有着浓厚的乡土风味,又有独创性,使人听了耳目一新,深受群众喜爱。他又勤于培养民乐新秀,如当时河曲一些中青年演奏高手刘铁柱(扬琴)、王来才(四胡)、刘混树(四胡)、邬满囤(笛子)等人的成才,都有他的辛勤汗水浇灌,使河曲民乐活动达到一定新水平。在这次收集整理河曲民间器乐曲集成工作中,刘厚付出了大量心血,提供了宝贵的音乐资料。现在他虽年老多病,但仍有较强事业心,积极为二人台音乐改革奉献力量,受到人们称赞。

(张存亮)

李还民(1920~ ) 笙管乐师。五台山台怀镇杨林街人。10 岁五台山塔院寺出家,13 岁开始学习管和笙。

李还民祖辈衣食无靠,家境贫寒,父亲李六斤佃农,以务农为生。因生活所迫,还民被迫出家,在庙上小学读书,18 岁在塔院寺受戒,法名圣达。

宁静、清苦的清凉山生活,使圣达爱上了寺庙的一草一木,也爱上了清静幽雅、静谧、肃穆的生活。圣达除了诵经拜佛,清扫殿堂外,就是从师仁礼维那,学习工尺乐谱,吹管捧笙。学吹管子难度较大,需要气力,他勤学苦练数载,不但掌握了管子的高难度技术,而且笙也能熟练地演奏。由此开始了他在庙内的各种佛事音乐活动的生涯。

禅门口诵,是僧侣们的早、午、晚课,边奏边唱,无论是演奏肃穆的《千声佛》,还是静谧的《普庵咒》,圣达都非常认真虔诚,功底踏实。他在学习吹奏或念唱佛乐时大多由师傅口传心受,要求极为严格不许走样。由于圣达读过几年书,熟知工尺谱。这对他学习佛乐增加了许多方便,有些较难的乐谱他至今仍能熟练地背诵,且保存了部分珍贵乐谱。

1945 年秋,五台解放,圣达参加了五台山佛教协会工作,1946 年秋还俗,改名为还民,由于他信仰佛教,酷爱佛乐,至今仍不时地进行演奏,由于五台山已有 30 多年未进行过法事活动,僧人中的乐师也大多年迈体衰,有的相继过世,不少曲谱散失,佛曲遗忘。因之,五台山青庙的佛乐濒于绝响。圣达用几年时间精心书写了“五台山青庙音乐”工尺谱的资料,

字体清秀,工正的小楷、整洁的乐谱很有价值。他整理的青庙佛乐资料为:一,五台山佛乐概述;二,清庙音乐常用曲目;三,佛乐工尺乐谱;四,佛教各种法乐使用及各种佛教仪式介绍;五,民间散曲及佛乐部分乐曲以及失传的“三昼夜本”中自己的回忆起来的部分曲谱。还居民士这种孜孜不倦的、严谨的酷爱佛乐,珍惜文化遗产的可贵精神是很感人。

(任得泽)

**李祥河**(1930~ ) 道教乐师。翼城县王庄乡上石庙村人。

他祖辈十四代,均为“火居”道家。由于受前辈的影响,他从小就喜欢吹奏、杂耍。上学期间,他就学会了吹奏《天下同》、《五言赞》等曲牌。1944年,在他只有14岁时,他的吹奏得到父辈和兄弟的称赞。1946年,他失学后就专门从事道教音乐吹奏。同年10月,在本县上高村一家办的丧事中,有两班道士吹奏,他以准确的指法、优美的姿势、动听的唢呐声压倒对方。迎得了主家的欢心和群众的好评,当场为这个年仅15岁的孩子挂了红。从此他在社会上有了名声,也更得到父兄的宠爱。

1958年,他应邀到先锋文工团工作,在团期间,他先后多次参加了地、县一级举办的调演和会演,并多次获奖。

这位年过六旬的老艺人,他一手抓曲牌收集加工,一手抓传授技艺,他带的三个杂耍徒弟、七个吹奏乐徒弟都在社会上有了一定的名望。

一生从事道乐,晚年喜逢盛世。现在,他正在收集整理道家音乐曲牌,决心为群众文化事业再作贡献。

(临汾地区卷编委会)

**郑样桐**(1952·2~ ) 道教乐师。山西绛县大交镇张村伯林坡人。绛县民间艺人协会会员、绛县第七届人民代表大会代表。

郑样桐生在道教音乐世家,13岁跟其父(道教艺人)郑嘉奇学艺,专攻唢呐。他在父亲的严格要求和耐心指导下,初学唢呐曲《合四一》、《叹世界》以及很多的民间乐曲,并兼学道教理论,先后读了《大供舞科》、《过桥科》、《放食科》等道教经卷。由于他能够勤奋学习、刻苦练功,持之以恒,进步很快,不到三年时间,就熟练地掌握了唢呐、笙等乐器的较难度技巧和演奏方法。从理论到技术,堪称绛县东岳太山庙道教音乐世家的继承人。

多年来,他主要从事民间殡葬仪式的道场演奏和节日文化娱乐活动演奏。在艺术上,他勇于探索、创新、博采众长,将古老的道教音乐和民间歌曲、戏曲音乐融为一体,形成了其独特风格。他演奏的唢呐,音色纯正,技巧运用自如,音质厚实,给人以淳朴感,深受当地群众的欢迎。

郑样桐是绛县道教音乐的后起之秀,是一个从道教理论到实际演奏等才能较全面的道教音乐继承人。他对艺术精益求精,谦虚好学、艺德高尚,是继承和发展绛县道教音乐艺术中不可多得的人才。

(临汾地区卷编委会)

# 艺人名录

## 鼓吹乐和吹打乐艺人

忻州地区：

王巨才	王斗成	王大有	王大宽	王力士	王光祥	王柱柱
王 三	王焕生	王世元	王能要富	王中中	王加官	王挨贵
王贵中	王润福	王根富	王俊义	王 勇	王六来	王辛有
王高林	赵成贵	赵庭芝	赵安安	赵根年	赵春生	赵顶柱
赵满仓	赵二苟	杜万重山	杜 二	杜 三	郭 六	郭贵林
郭根富	郭向和	郭成田	刘晋川	刘 二	刘富良	刘海申
刘白用	刘成用	刘肉肉	刘文成	刘金玉	田元喜	田元计
田富奎	田金贵	田金旺	田有文	田林文	张蒲生	田培文
田树旺	田 旺	田裁根	田玉锁	张安林	张安和	张汝琳
张良良	张有祥	张六十一	张四珠	张喜灯	张连科	张金海
张福海	张良旺	张楞楞	张黑眼	张贵喜	张福生	张喜生
张明元	张占山	张尚登	张计贵	张赐福	李远来宝	李润富
李新朝	李吉虎	李大环	李全廷	李远来成	李还孩	李 存
李毛汉	李应鹏	李秉林	李德宝	陈安安	陈昌礼	陈 茹
陈 丑	史补全	史有有	史永全	史凤柱	胡天泉	胡金泉
胡宝龙	胡 明	杨二祥	杨西西	杨计苟	杨埃福	杨埃红
杨拴红	武润兰	武桂兰	武成心	武三楞	武二宝	武万金
贾丑良	贾里理	贾小眼	贾还中	贾三喜	韩 二	韩 三
韩良治	韩富全	韩斗斗	冯俏成	冯 贵	冯小毛	冯义娃
冯俏成	明金堂	明良中	明顺义	明还保	梁福祥	梁 二
梁眉全	殷肉三	殷肉四	殷二文	高 久	高载生	范 六
范 和	寇 旺	寇应堂	魏海龙	魏满满	魏明友	孟为虎
孟美章	郝虎虎	郝拴堂	安补环	安贵喜	傅进祥	傅宗白
斛二根红	斛林虎	任继宝	任贵和	阎贵宇	阎海登	黄大肉

黄丁柱	蔡宝宝	庞千龙	温喜泉	贺二娃	薛黑人	潘明成
秦成奎	于亮明	罗安四	孙天林	曹应付	乾双劳	程铁牛
徐有生	卢补良	崔玉双	朱俏祥	唐二苟	周俊	
吕梁地区：						
刘乃儿	刘海涛	刘金喜	刘万生	刘万和	刘高升	刘晓宏
李全恒	李富奎	李保成	李根来喜	李存元	李金月喜	张成成
张才清	张万载	郭甲寅	郭元眼	郭补寅	樊崇贵	樊来应
马守孝	马乃生	任云海	任清喜	登来则	郝還元	杨忠民
王金斗	高绳管	高长思	薛嘉宝	王炳胜		
朔州市：						
贺在堂	胡四圪旦	杜天顺	朱章	阎真		
太原市：						
康福龙	高忠才	王青书	张银元	阎堂万	牛福元	乔良万
袁春海						
阳泉市：						
刘二牛	刘五银	苏老四	苏老五	傅占魁	魏存来	秋存
陈敬元	霍万仁	张祥	影小	王玉文	刘小旦	二拴子
韩家成						
晋中地区：						
梁有祥	梁有智	刘林宝	刘三狗	白恩禄	白二货	王殿堂
王大蛮	温润牛	胡林能	范村二	郑计林	韩丑牛	孔四和
冀银武						
临汾地区：						
陈天来	陈宝山	张玉通	张妮娃	孙世杰	孙振家	王克功
王选牛	吕德用	李承德	任德	杨承德	白丁家	刘根堂
段士秀	边春凯	贾锁子				
运城地区：						
赵新俊	赵祥娃	赵满德	赵崇祥	赵福云	吕启行	吕天方
王铁莹	王赵计	王金堂	王如琪	张进喜	张致德	张贵宝
张新亮	刘子胜	刘续娃	刘长锁	刘妙生	李永泉	李万来
李宏礼	尹克昌	尹锁娃	尹有新	杨宪英	杨小贞	叶海发
叶永旺	郭启才	郭立冬	彭永木	彭大彪	陆森林	梁安泰
卫桃学	任福生	郑祥桐	项管	萧法	陈尚娃	高三娃

谢茂发	宋玉贵	恭志龙	魏秀全	成辛娃		
长治市:						
王金贵	王金水	王计锁	王来义	王张则	王东则	王连云
王起云	王双云	王根秃	王根旺	王福云	王全聚	王毛有
王岐则	王贵生	王群则	王云则	王天保	王丑孩	王丑旦
朱群财	朱群有	朱扎根	朱根会	朱有孩	朱全则	朱招群
申起寿	陈 女	陈 秃	牛富好	郭秃子	刘小孩	刘孝顺
薛德昌	原鹏珍	牛发家	李忙孩	李玉清	李肉旦	李海富
高海富	李兴茂	李德昌	牛琦云	刘聚有	刘铁聚	牛全科
曹柱则	郭永则	张天保				
晋城市:						
岳长水	尹保太	苏黑人	陈小红	暴锁才	段柏祥	
大同市:						
刘宽叶	刘清喜	刘清府	于 泉	于 福	于 迟	于 禄
滑 发	滑银山	王增福	杨 全			

## 锣鼓乐艺人

郭启才	尹克昌	陆森林	张致德	梁安泰	王金堂	尹锁娃
王铁宝	萧 法	尹有新	卫桃学	路登科	姚羨崇	阎代海
李海生	王贵生	苏长安	阎明钢	吴林生	阎林彦	阎立荣
苏五根	苏登材	韩龙龙	韩 育	郑希孟	尚忠杰	赵海福
韩乃辛						

## 丝竹乐艺人

赵 四	张埃宾	周 三	阎 四	邬满栋	王来祥	王东战
李 艺	封贵生	王张顺	李旺科	菅鋤抱	周治佳	刘 厚
刘混树	王来才	任俊文	韩进东	张三根驹	刘通顺	苗德荣
贾继新	刘铁柱					

宗教音乐乐师

佛教：

脱 尘	常 珍	圣 修	圣 付	宽 济	成 睿	仁 付
慈 阴	怡 恒	双 元	大 喜	道 仙	道 存	国 琐
李会山	王玉林	杨红旗				

道教：

张双喜	宋民富	张常生	张玉平	宋存杰	张五祥	孙东世
李振存	李云寿	青彦忠	孙存旺	李瑞明	孟兰田	青平泽
郑计林	李保林	杨仲善	郑 方	霍增寿	陈元根	冯乃孩
宋玉贵	郑嘉奇	郑宗定	郑根堂	白丁家		



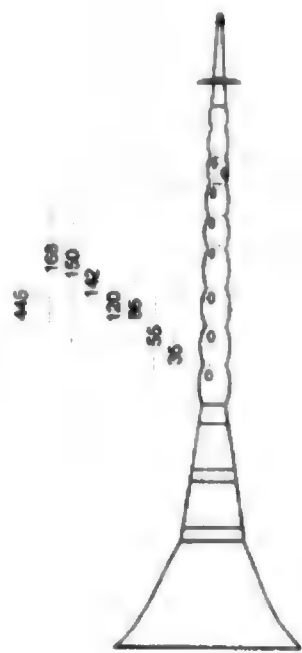
# 乐器形制构造图



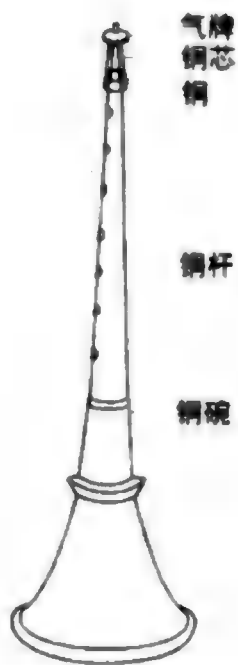




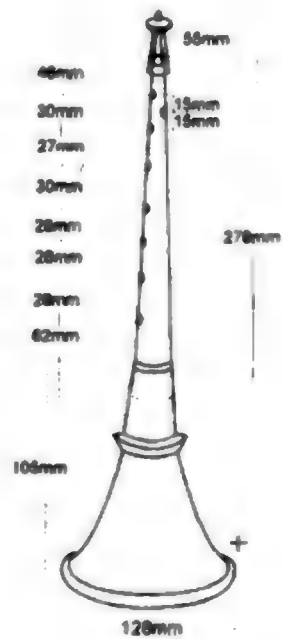
乐器形制构造图



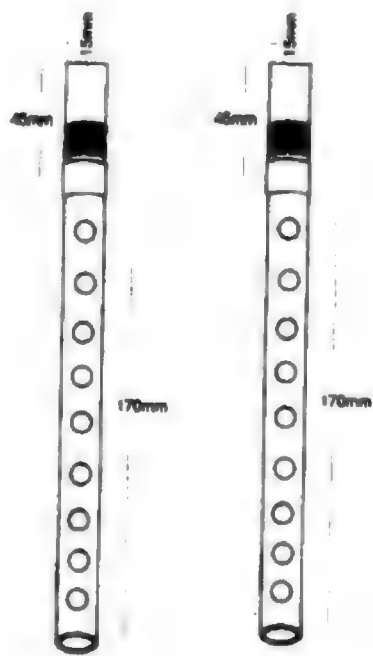
唢呐(正面)



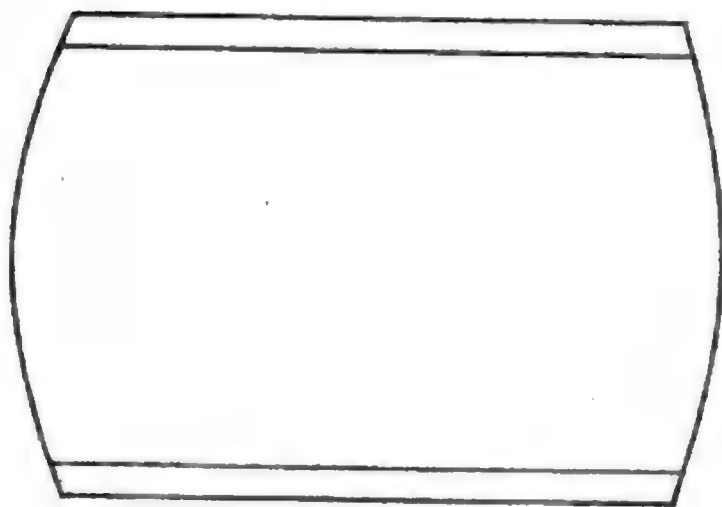
气牌  
铜芯  
铜  
铜杆  
铜碗



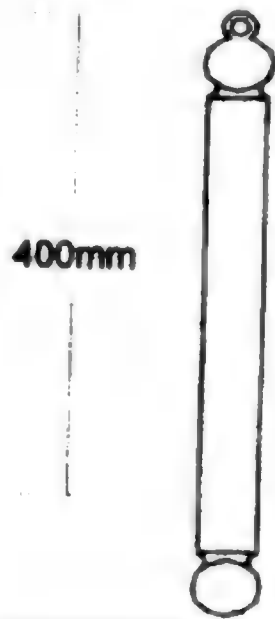
唢呐(侧面)



管子(正面)(侧面)



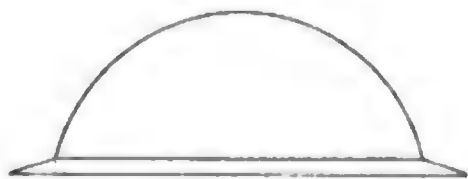
600mm



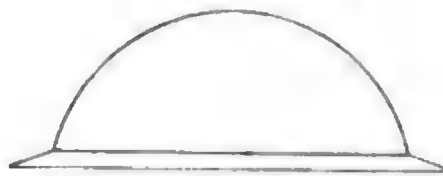
400mm

威风鼓

威风鼓槌



160mm



330-380mm



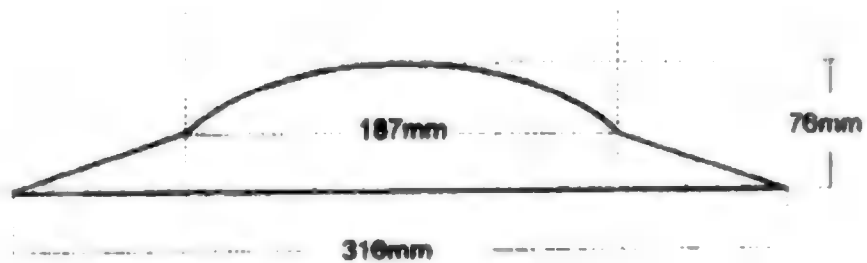
330-350mm

200mm

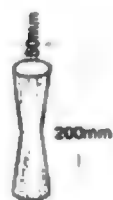
中 钹

大 钹

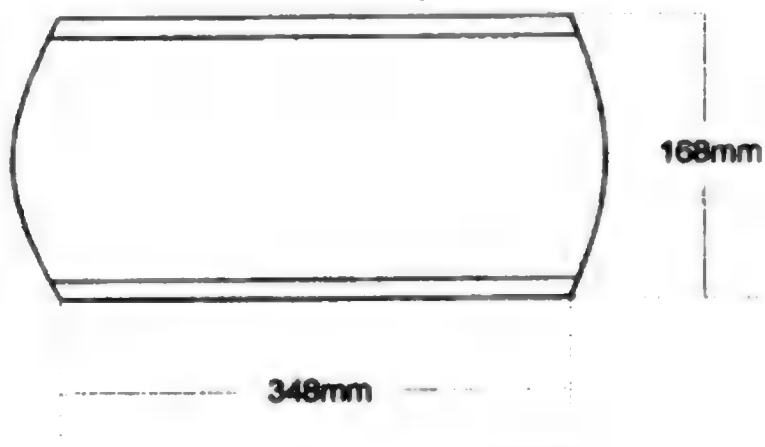
威风铙钹



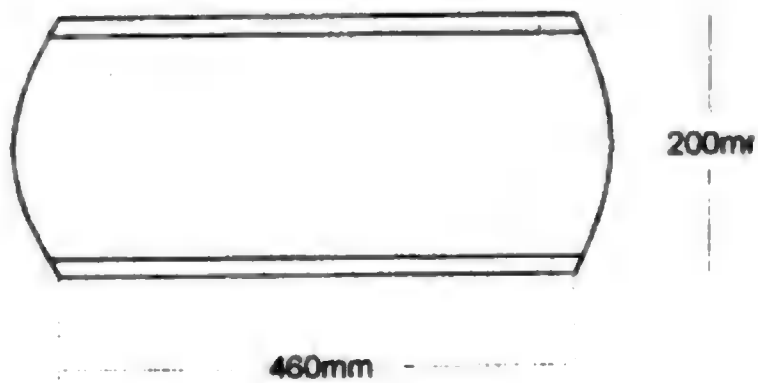
鐃 钹(侧面图)



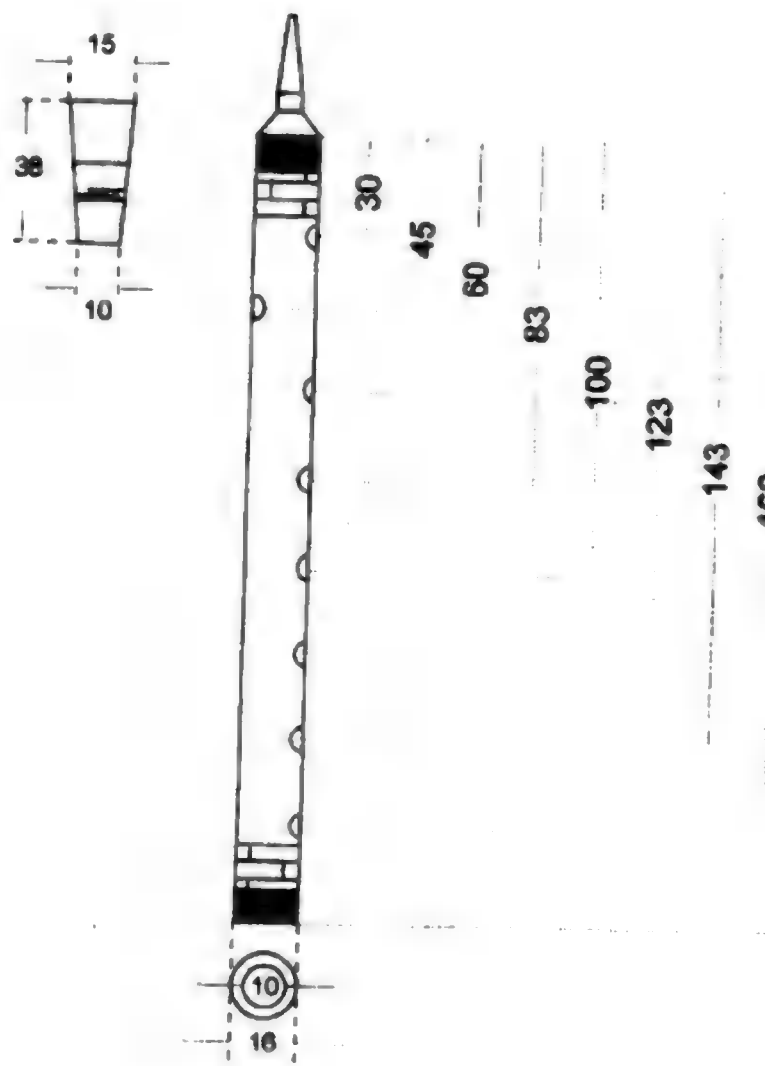
钲



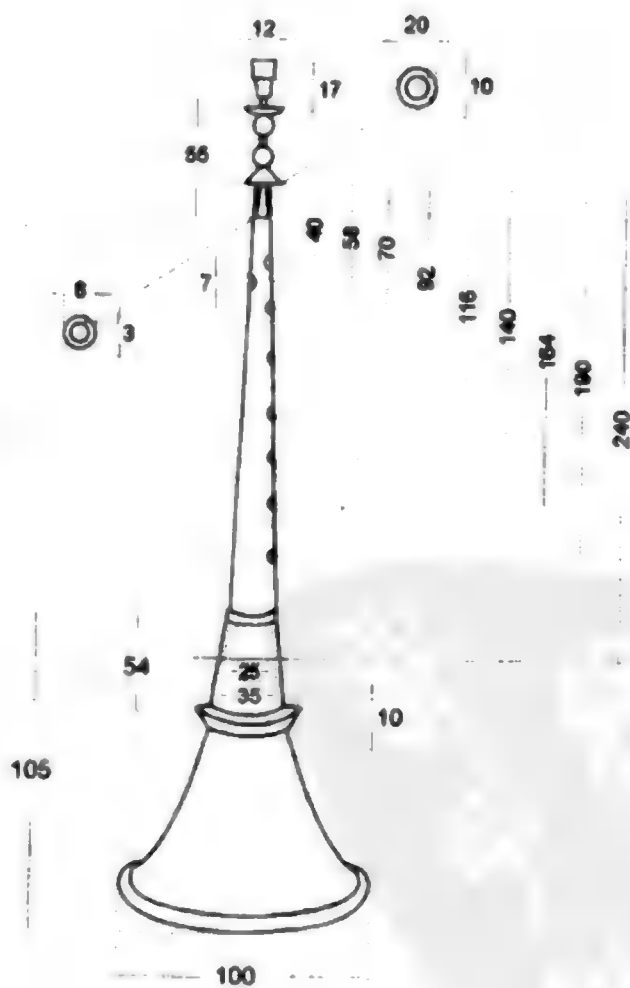
小 鼓(侧面)



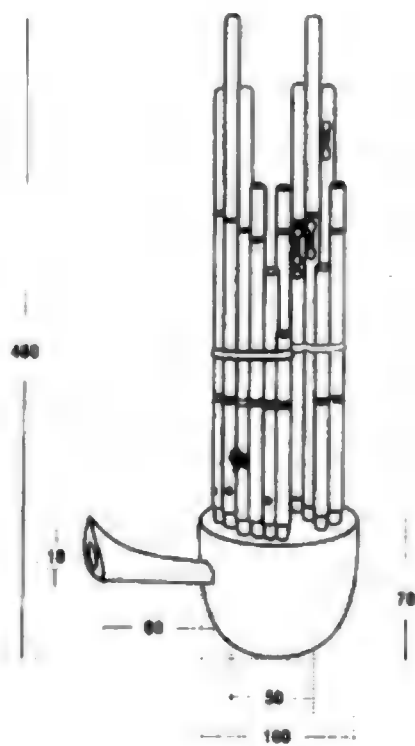
大 鼓(侧面)



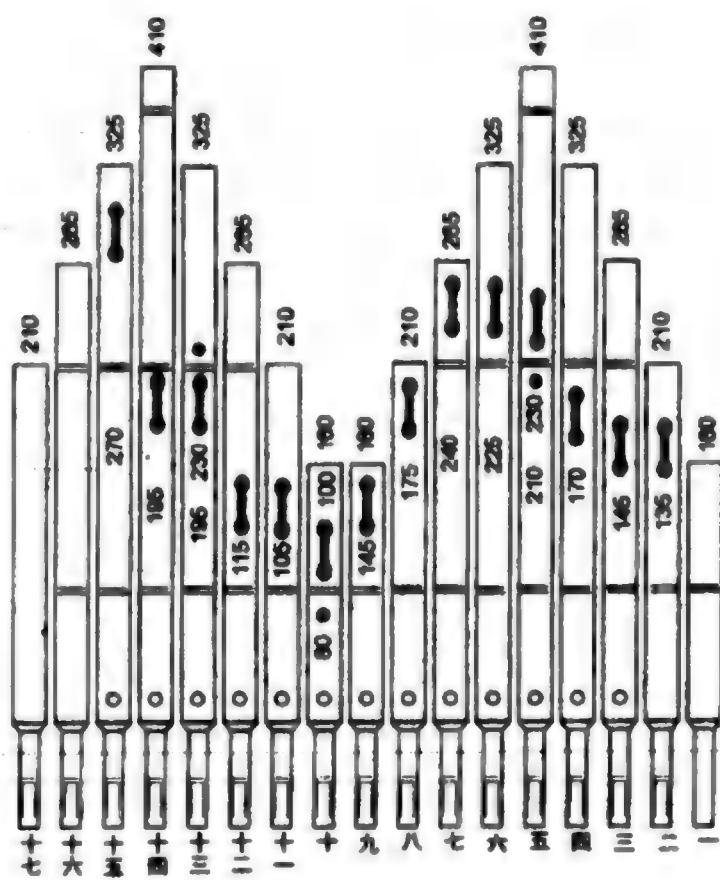
管 子  
(道教音乐用)



唢 呐  
(道教音乐用)



笙  
(道教音乐乐器)



笙簧管(平面图)



# 附 录





## 曲 目 地 区 索 引

### 太原市

12. 楚江秋 ..... (211)  
119. 玉 瑶 ..... (558)  
264. 流 水 ..... (1334)  
265. 紧流水 ..... (1336)  
266. 细流水 ..... (1336)  
267. 农村一二五 ..... (1336)  
268. 双一二五 ..... (1337)  
269. 单一二五 ..... (1339)  
270. 狗相咬 ..... (1341)  
271. 大小单一二五 ..... (1344)

### 阳曲县

28. 小拜门 ..... (329)

### 清徐县

32. 小开门(三) ..... (337)  
175. 看灯山 ..... (788)

### 古交市

35. 花道则(一) ..... (343)  
117. 粉红莲 ..... (555)  
118. 爬南坡 ..... (557)

### 大同市

166. 小八门 ..... (681)  
167. 姐 己 ..... (683)  
168. 黄莺亮翅 ..... (685)  
169. 大救驾 ..... (687)

170. 半面红 ..... (689)  
293. 穆桂英破天门阵 ..... (1385)  
294. 猛八锤 ..... (1397)  
295. 踩花锤 ..... (1397)  
296. 抬花轿 ..... (1397)  
297. 耍 狮 ..... (1398)  
298. 大鹏双展翅 ..... (1399)  
299. 搓花锤 ..... (1399)  
300. 征履锤 ..... (1399)  
301. 步步紧 ..... (1400)  
302. 风搅雪 ..... (1400)  
303. 战车锤 ..... (1401)  
304. 倒骑驴 ..... (1402)  
305. 花三通 ..... (1403)

### 阳高县

1. 玉芙蓉 ..... (50)  
2. 百合宴 ..... (93)  
3. 上谯楼 ..... (112)  
4. 将军令 ..... (125)  
5. 大雁落 ..... (133)  
6. 中芙蓉 ..... (159)  
7. 本调水龙吟 ..... (177)  
8. 梅花调水龙吟 ..... (186)  
457. 十灭罪 ..... (1775)  
458. 十报恩 ..... (1781)  
459. 永皈依 ..... (1789)  
460. 一盏灯 ..... (1799)  
461. 水红花 ..... (1806)  
462. 驻马听 ..... (1810)  
463. 大走马 ..... (1820)



- 464. 骂渔郎(一)..... (1828)
- 465. 骂渔郎(二)..... (1837)
- 466. 乐 章..... (1842)
- 467. 普庵咒..... (1880)

朔州市·朔州区

- 39. 哭皇天(一) ..... (351)
- 111. 苦挣挣 ..... (539)
- 468. 光明赞..... (1919)
- 469. 开通赞..... (1924)
- 470. 水 祭..... (1928)

朔州市·平鲁区

- 20. 小出马 ..... (309)
- 34. 花道则(一) ..... (341)
- 109. 麦穗黄 ..... (533)

山阴县

- 110. 寄生草 ..... (535)

忻州市

- 112. 扬州歌 ..... (541)
- 177. 扭 子 ..... (810)
- 184. 小哭皇天 ..... (839)
- 185. 哭 调 ..... (841)
- 186. 六字箴言 ..... (845)
- 187. 传十字 ..... (846)
- 188. 玉令儿 ..... (849)
- 189. 劝 孝 ..... (851)
- 190. 千声佛 ..... (852)
- 191. 大开门 ..... (854)
- 192. 望江南 ..... (856)
- 193. 吊棒槌 ..... (857)
- 194. 爬山虎 ..... (863)
- 471. 背调五令..... (1931)

- 472. 传十字..... (1933)
- 473. 千声佛..... (1936)
- 474. 绕佛座..... (1937)
- 475. 劝 学..... (1939)
- 476. 虚空令..... (1940)
- 477. 华严令..... (1943)
- 478. 望江南..... (1944)
- 479. 转 咒..... (1947)
- 480. 剪灯花..... (1949)

原平市

- 198. 大安鼓 ..... (942)
- 173. 顶 嘴 ..... (759)
- 174. 小普庵咒结语 ..... (765)
- 182. 大普庵咒 ..... (827)
- 185. 小普庵咒..... (841)

原平市 繁峙县 代 县

- 435. 白马驮经..... (1669)
- 436. 三宝赞..... (1682)
- 437. 千声佛..... (1688)
- 438. 大乘经..... (1690)
- 439. 西方赞..... (1697)
- 440. 闹 堂..... (1704)

五台县

- 196. 大得胜 ..... (882)
- 197. 大骂玉郎 ..... (933)
- 211. 推碌碡..... (1183)
- 212. 青天歌..... (1197)
- 213. 箴 言..... (1203)
- 214. 傍妆台..... (1218)
- 215. 劝金杯..... (1230)
- 216. 鹅 郎..... (1246)
- 217. 十二层楼..... (1259)

181. 西月楼 .....	(823)
355. 华严会 .....	(1554)
356. 参礼条 .....	(1558)
357. 翠黄花 .....	(1560)
358. 慢五方结界 .....	(1562)
359. 快五方结界 .....	(1564)
360. 铃杵真言 .....	(1567)
361. 方便偈 .....	(1568)
362. 三皈赞 .....	(1570)
363. 召请条 .....	(1573)
364. 六句赞 .....	(1574)
365. 普庵咒 .....	(1575)
366. 准提神咒 .....	(1582)
367. 香 赞 .....	(1584)
368. 献供赞 .....	(1585)
369. 宝鼎祝福赞 .....	(1587)
370. 西方赞 .....	(1588)
371. 赞佛偈 .....	(1590)
372. 普贤警众偈 .....	(1591)
373. 韦驮赞 .....	(1592)
374. 清静庙香 .....	(1592)
375. 奉献香 .....	(1593)
376. 叹亡灵 .....	(1594)
377. 五声佛(一) .....	(1595)
378. 五声佛(二) .....	(1596)
379. 灯 索 .....	(1597)
380. 唐陀令 .....	(1597)
381. 准提真言 .....	(1598)
382. 望江南. ....	(1599)
383. 一锭金 .....	(1599)
384. 五方赞 .....	(1600)
385. 送神偈 .....	(1600)
386. 消灭灯 .....	(1601)
387. 灯祭子 .....	(1601)
388. 漕溪水 .....	(1602)
389. 鬼叫门 .....	(1603)

390. 扑虎条 .....	(1604)
391. 修设斋筵 .....	(1604)
392. 稽首皈依 .....	(1605)
393. 西方赞(一) .....	(1608)
394. 西方赞(二) .....	(1609)
395. 骷髏真言 .....	(1610)
396. 必知真言 .....	(1613)
397. 启告十方 .....	(1615)
398. 五供养(一) .....	(1616)
399. 五供养(二) .....	(1616)
400. 五供养(三) .....	(1617)
401. 志心信礼 .....	(1618)
402. 上经台 .....	(1620)
403. 秘摩岩 .....	(1621)
404. 乙字普庵咒 .....	(1623)
405. 万年欢 .....	(1624)
406. 月儿高 .....	(1626)
407. 工字月儿高 .....	(1628)
408. 散八音 .....	(1629)
409. 大乘经 .....	(1630)
410. 哭灵堂 .....	(1632)
411. 点动一勒面 .....	(1633)
412. 捧错点莲 .....	(1635)
413. 加贯智仲 .....	(1636)
414. 国公达旦 .....	(1638)
415. 各旦儿嘛(一) .....	(1639)
416. 各旦儿嘛(二) .....	(1642)
417. 各旦儿嘛(三) .....	(1644)
418. 元旦俊乃 .....	(1646)
419. 乔尼喇嘛 .....	(1647)
420. 申措达巴 .....	(1648)
421. 脑助简比 .....	(1650)
422. 褚面大卫 .....	(1651)
423. 宁各儿马 .....	(1653)
424. 加卫金库 .....	(1655)
425. 五供养 .....	(1656)

426. 四字月儿高(一).....	(1658)
427. 四字月儿高(二).....	(1659)
428. 如意歌.....	(1660)
429. 秘摩岩.....	(1661)
430. 六字真言.....	(1664)
431. 传十字.....	(1664)
432. 上字翠黄花.....	(1666)
433. 迎太阳.....	(1667)
434. 送太阳.....	(1667)

### 代 县

107. 得胜令.....	(525)
210. 十样锦.....	(1147)
171. 月儿高.....	(692)

### 定襄县

176. 莲花落.....	(797)
183. 上坡原.....	(836)
178. 双倍调.....	(816)
179. 三奠茶.....	(818)
180. 对 板.....	(819)

### 河曲县

48. 三寸鼓.....	(376)
113. 沙欵外.....	(547)
114. 五拜门子.....	(549)
115. 柳穿鱼.....	(551)
325. 巫山巔.....	(1480)
326. 八 板.....	(1487)
327. 巴音杭盖.....	(1492)
328. 西江月.....	(1494)
329. 双头柳青娘.....	(1497)
330. 推碌碌.....	(1501)
331. 南绣荷包.....	(1504)
332. 井泉水.....	(1508)

333. 喜相逢.....	(1515)
334. 碰梆子.....	(1519)
335. 狮子岭.....	(1520)
336. 东方亮.....	(1521)
337. 帽子带六板.....	(1522)
338. 柳摇金.....	(1523)
339. 万年欢.....	(1525)
340. 上南坡.....	(1526)
341. 三十六梆子.....	(1527)
342. 阁老殿.....	(1527)
343. 弥佛洞.....	(1528)
344. 四公主.....	(1529)
345. 黄鹰亮翅.....	(1531)
346. 喇嘛苏.....	(1532)
347. 丝罗带.....	(1533)
348. 大救驾.....	(1535)
349. 爬山虎.....	(1535)
350. 沙梁圪塼.....	(1536)
351. 相连串.....	(1537)
352. 奥州花.....	(1537)
353. 戏娃娃.....	(1538)
354. 摘 瓜.....	(1540)

### 偏关县

116. 撼动山.....	(553)
172. 混堂施食.....	(723)

### 五寨县

441. 运心平.....	(1724)
442. 启告十方.....	(1730)
443. 杨林净水.....	(1733)
444. 准提咒.....	(1736)
445. 降魔偈.....	(1740)
446. 骷髅真言.....	(1742)
447. 十报恩.....	(1749)

448. 漕溪水 ..... (1753)  
449. 消灾延寿 ..... (1756)

### 静乐县

450. 婉凉调 ..... (1757)

### 离石市

10. 套 曲(二) ..... (198)  
52. 六 板 ..... (388)  
58. 柳青娘(一) ..... (406)  
64. 西方赞(二) ..... (420)  
88. 刮地风(一) ..... (484)  
133. 狮子令 ..... (585)  
134. 南京花 ..... (588)  
135. 驻马听 ..... (591)  
136. 急毛猴 ..... (593)  
137. 跌 不 ..... (596)

### 临 县

9. 套 曲(一) ..... (194)  
29. 凡字小拜门 ..... (331)  
38. 甲调花道则 ..... (349)  
57. 十样锦(二) ..... (403)  
59. 柳青娘(二) ..... (408)  
87. 本调反鼓则 ..... (481)  
122. 得胜回营 ..... (560)  
125. 凡调出鼓则 ..... (573)  
126. 煞 边 ..... (578)

### 柳林县

27. 小拜门(一) ..... (326)  
36. 花道则(三) ..... (344)  
46. 一句半 ..... (374)  
56. 十样锦(一) ..... (399)  
65. 青天歌(一) ..... (422)

123. 万年欢 ..... (566)  
124. 上南坡 ..... (571)

### 方山县

37. 本调花道则 ..... (347)  
50. 四海川(二) ..... (82)

### 兴 县

40. 哭皇天(二) ..... (355)  
49. 四海川(一) ..... (380)

### 岚 县

47. 二娘写状 ..... (375)  
127. 火烧战船 ..... (579)  
128. 水刮西包头 ..... (581)  
129. 叹十声 ..... (582)  
130. 种洋烟 ..... (583)  
131. 调 兵 ..... (583)  
132. 抢油糕 ..... (584)

### 中阳县

30. 小开门(一) ..... (334)  
44. 水龙吟(二) ..... (367)  
68. 骂玉郎(二) ..... (429)  
86. 反鼓则 ..... (477)

### 文水县

322. 雷公闪电 ..... (1459)  
323. 马西饶 ..... (1459)

### 榆次市

139. 看灯山 ..... (604)

### 祁 县

11. 看灯山 ..... (205)

左权县

25. 小十板 ..... (324)  
81. 度林英(一) ..... (460)  
451. 林清歌 ..... (1760)  
452. 佛 星 ..... (1760)  
453. 稽首赞 ..... (1761)

榆社县

26. 倒十板 ..... (325)

太谷县

85. 牛斗虎(三) ..... (475)  
140. 长四句 ..... (609)

和顺县

141. 刚天红 ..... (612)

阳泉市

60. 柳叶青 ..... (411)  
120. 醉太平 ..... (559)

平定县

43. 水龙吟(一) ..... (366)  
67. 骂玉郎(一) ..... (428)  
122. 采 茶 ..... (560)

盂 县

209. 王婆骂鸡 ..... (1141)

临汾市

224. 珍珠倒卷帘 ..... (1289)  
225. 五点子 ..... (1293)  
226. 柳摇金 ..... (1294)

227. 老鸭子 ..... (1295)  
228. 风搅雪 ..... (1295)  
229. 新三点子 ..... (1296)  
230. 旧三点子 ..... (1297)  
231. 十二道牌 ..... (1297)  
232. 齐头崖 ..... (1298)  
263. 亚运威风锣鼓 ..... (1331)  
494. 小山坡羊 ..... (1978)  
495. 赶动山 ..... (1980)  
496. 大山坡羊 ..... (1989)  
497. 无影簪(正调) ..... (1991)  
498. 无影簪(反调) ..... (1992)  
499. 天下同(正调) ..... (1995)  
500. 天下同(反调) ..... (1999)  
501. 粉红莲 ..... (2002)  
502. 八 板 ..... (2003)  
503. 万年欢 ..... (2004)  
504. 狼吃娃 ..... (2005)  
505. 叹世界 ..... (2014)  
506. 五真养 ..... (2015)  
507. 明灯咒 ..... (2016)  
508. 三 宝 ..... (2019)

襄汾县

54. 八板观灯 ..... (394)  
75. 风搅雪 ..... (443)  
76. 紧风搅雪 ..... (445)  
79. 靠 山 ..... (455)  
80. 靠山调 ..... (456)  
90. 节节高(一) ..... (488)  
91. 节节高(二) ..... (489)  
92. 紧节节高 ..... (492)  
108. 将军令 ..... (528)  
142. 宫里舞 ..... (617)  
143. 石榴花 ..... (618)

144. 娃 娃 ..... (620)  
145. 红绣鞋 ..... (621)

### 洪洞县

208. 五虎爬山 ..... (1136)  
218. 擂 鼓 ..... (1279)  
219. 小茴香 ..... (1279)  
220. 西河滩 ..... (1280)  
221. 四马投唐 ..... (1281)  
222. 风搅雪 ..... (1285)  
223. 东河沙接五路元 ..... (1286)

### 侯马市

207. 老虎嗑牙 ..... (1130)  
71. 朝 风(一) ..... (434)  
77. 剪剪花(一) ..... (448)  
83. 牛斗虎(一) ..... (472)  
84. 牛斗虎(二) ..... (473)  
146. 太平歌 ..... (622)  
147. 烟火棍 ..... (631)  
148. 山坡羊 ..... (634)  
149. 张良归山 ..... (636)

### 霍州市

233. 二点子 ..... (1298)  
234. 一点子 ..... (1301)  
235. 三点子 ..... (1301)  
236. 四点子 ..... (1302)  
237. 五点子 ..... (1303)  
238. 乱插花 ..... (1303)  
239. 金川沙 ..... (1304)

### 汾西县

240. 风搅雪(一) ..... (1305)  
241. 风搅雪(二) ..... (1311)

242. 风搅雪(三) ..... (1312)  
243. 七点子 ..... (1313)  
244. 四马投唐 ..... (1313)  
245. 五马破曹 ..... (1314)  
246. 小插花 ..... (1315)  
247. 鹞子翻身 ..... (1315)  
248. 小秦王乱点兵 ..... (1315)  
249. 厦坡里滚核桃 ..... (1316)  
250. 风搅雪 ..... (1316)  
251. 老鹳磨牙 ..... (1316)  
252. 翻江倒海 ..... (1317)  
253. 暗三蛋 ..... (1318)  
254. 十样锦 ..... (1319)  
256. 珍珠倒卷帘(二) ..... (1327)  
257. 珍珠倒卷帘(三) ..... (1327)  
258. 珍珠倒卷帘(四) ..... (1328)  
259. 珍珠倒卷帘(五) ..... (1328)  
260. 珍珠倒卷帘(六) ..... (1329)  
261. 珍珠倒卷帘(七) ..... (1329)  
262. 珍珠倒卷帘(八) ..... (1330)

### 曲沃县

33. 隔板大开门 ..... (339)  
45. 水龙吟(三) ..... (372)  
66. 青天歌(二) ..... (425)  
69. 孔子哭颜回(一) ..... (431)  
95. 慢迎亲 ..... (503)  
96. 紧迎亲 ..... (505)  
97. 慢板地里花 ..... (506)  
98. 小地里花 ..... (507)  
99. 满眼慢地里花 ..... (508)  
150. 抗倒山 ..... (637)  
255. 珍珠倒卷帘(一) ..... (1319)

### 新绛县

272. 琅玕赛 ..... (1346)

273. 赛琅琅 .....	(1351)
274. 一里鼓 .....	(1351)
275. 颠鼓子 .....	(1353)
276. 颠倒颠 .....	(1357)
277. 得胜回营 .....	(1358)
278. 开 场 .....	(1360)
279. 叭呱啦 .....	(1361)
280. 啦呱叭 .....	(1361)
281. 最最呱 .....	(1362)
282. 呱最最 .....	(1362)
283. 哗儿啦 .....	(1363)
284. 最最冬 .....	(1363)
285. 冬最最 .....	(1364)
286. 叭冬呱 .....	(1364)
287. 呱冬叭 .....	(1365)
288. 扎呱冬 .....	(1365)
289. 冬扎呱 .....	(1366)
290. 呱龙冬 .....	(1366)
291. 龙冬呱 .....	(1367)
292. 秦王点兵 .....	(1367)

### 运城市

13. 满堂红 .....	(246)
14. 梳妆台 .....	(261)
72. 朝 风(二) .....	(436)
307. 十样锦 .....	(1408)
308. 武路行 .....	(1409)
309. 干 炸 .....	(1410)
310. 四 槌 .....	(1412)
306. 散 鼓 .....	(1406)
311. 庆丰收 .....	(1412)
312. 大过桥 .....	(1412)
313. 拜 年 .....	(1414)

### 永济市

17. 节节高 .....	(286)
---------------	-------

99. 满眼慢地里花 .....	(508)
100. 满眼紧地里花 .....	(510)
101. 满眼反调慢地里花 .....	(511)
102. 满眼反调紧地里花 .....	(514)
103. 六眼慢地里花 .....	(516)
104. 六眼紧地里花 .....	(518)
105. 六眼反调慢地里花 .....	(520)
106. 六眼反调紧地里花 .....	(522)
165. 紧迎亲 .....	(680)
321. 十面埋伏 .....	(1449)

### 河津市

70. 孔子哭颜回(二) .....	(432)
78. 剪剪花(二) .....	(452)
317. 端阳锣鼓 .....	(1428)

### 稷山县

15. 僧 调 .....	(271)
16. 海青拿鹅 .....	(280)
318. 九节鼓 .....	(1433)
319. 加业鼓 .....	(1441)

### 临猗县

19. 张良归山 .....	(299)
41. 哭皇天(三) .....	(360)
160. 黄三串 .....	(670)
314. 煞序 .....	(1415)
315. 家乐曲牌 .....	(1417)

### 万荣县

18. 三起三落 .....	(292)
152. 雁归来 .....	(643)

### 平陆县

153. 云里摸 .....	(645)
----------------	-------



- 161. 饶 鞭 ..... (671)
- 162. 厦坡滚核桃 ..... (673)
- 163. 十八板 ..... (676)
- 316. 黄河锣鼓 ..... (1419)

芮城县

- 74. 亲家母打架(二) ..... (441)
- 320. 太平锣鼓 ..... (1445)

绛 县

- 481. 刀兵祭 ..... (1962)
- 482. 五音赞 ..... (1963)
- 483. 琳琅振响 ..... (1965)
- 484. 妙告礼 ..... (1965)
- 485. 十供养 ..... (1966)
- 486. 簪筓斋筵 ..... (1968)
- 487. 叹世界 ..... (1970)
- 488. 十字腔 ..... (1972)
- 489. 道 情 ..... (1972)
- 490. 十二声钹 ..... (1925)
- 491. 催 鼓 ..... (1925)
- 492. 四声四鼓 ..... (1976)
- 493. 信礼经钹 ..... (1977)

长治市

- 200. 十样锦(一) ..... (1024)
- 204. 戏牡丹 ..... (1107)
- 51. 五杯茶 ..... (386)
- 53. 八 板 ..... (391)
- 55. 十杯酒 ..... (397)
- 61. 柳河清 ..... (412)
- 82. 度林英(二) ..... (466)
- 93. 大观灯 ..... (496)
- 155. 过街红 ..... (658)

- 156. 加 官 ..... (660)
- 157. 劝金杯 ..... (664)
- 158. 下楼台 ..... (666)
- 324. 斤秤歌 ..... (1464)

平顺县

- 199. 观 灯 ..... (992)

沁 县

- 205. 大鼓三曲 ..... (1119)

壶关县

- 206. 喜 鼓 ..... (1126)
- 154. 草灰腔 ..... (655)

屯留县

- 21. 小撑船 ..... (314)
- 24. 小桃红 ..... (323)
- 42. 斗 嘴 ..... (363)
- 62. 柳摇金 ..... (414)
- 151. 闹端阳 ..... (639)
- 158. 鬼抽筋 ..... (666)

长子县

- 22. 小十番 ..... (319)
- 23. 小黄花 ..... (320)
- 94. 大扫坟 ..... (498)

晋城市

- 201. 十样锦(二) ..... (1054)
- 202. 大十番 ..... (1072)
- 203. 小十番 ..... (1091)



# 曲目笔画索引

## 一 画

- 46. 一句半 ..... (374)
- 274. 一里鼓 ..... (1351)
- 234. 一点子(又名单刀赴会)..... (1301)
- 459. 一盏灯 ..... (1789)
- 383. 一锭金 ..... (1599)

## 二 画

- 233. 二点子 ..... (1298)
- 47. 二娘写状 ..... (375)
- 53. 八 板 ..... (391)
- 326. 八 板 ..... (1487)
- 502. 八 板 ..... (2003)
- 54. 八板观灯 ..... (394)
- 217. 十二层楼 ..... (1259)
- 490. 十二声钹 ..... (1975)
- 231. 十二道牌 ..... (1297)
- 321. 十面埋伏 ..... (1449)
- 56. 十样锦(一) ..... (399)
- 57. 十样锦(二) ..... (403)
- 200. 十样锦(一)..... (1024)
- 201. 十样锦(二)..... (1054)
- 210. 十样锦 ..... (1147)
- 254. 十样锦 ..... (1319)
- 307. 十样锦 ..... (1408)
- 163. 十八板 ..... (676)
- 55. 十杯酒 ..... (397)
- 488. 十字腔 ..... (1972)
- 485. 十供养 ..... (1966)
- 457. 十灭罪(赞叹)..... (1775)

- 447. 十报恩 ..... (1749)
- 458. 十报恩(赞叹)..... (1781)
- 243. 七点子(引子)..... (1313)
- 318. 九节鼓(青龙钹鼓)..... (1433)
- 481. 刀兵祭 ..... (1962)

## 三 画

- 48. 三寸鼓 ..... (376)
- 235. 三点子 ..... (1301)
- 436. 三宝赞 ..... (1682)
- 508. 三 宝 ..... (2019)
- 362. 三皈赞 ..... (1570)
- 179. 三奠茶 ..... (818)
- 18. 三起三落 ..... (292)
- 341. 三十六梆子 ..... (1527)
- 202. 大十番 ..... (1072)
- 463. 大走马(套曲)..... (1820)
- 198. 大安鼓 ..... (942)
- 93. 大观灯 ..... (496)
- 94. 大扫坟 ..... (498)
- 5. 大雁落 ..... (133)
- 196. 大得胜 ..... (882)
- 169. 大救驾 ..... (687)
- 347. 大救驾 ..... (1533)
- 312. 大过桥 ..... (1413)
- 405. 万年欢 ..... (1624)
- 438. 大乘经 ..... (1690)
- 496. 大山坡羊 ..... (1989)
- 205. 大鼓三曲 ..... (1119)
- 197. 大骂玉郎 ..... (933)
- 182. 大普庵咒 ..... (827)

455. 大悲菩萨 .....	(1767)
298. 大鹏双展翅 .....	(1399)
271. 大小单一二五 .....	(1344)
203. 小十番 .....	(1091)
22. 小十番 .....	(319)
25. 小十板 .....	(324)
30. 小开门(一) .....	(334)
31. 小开门(二) .....	(335)
32. 小开门(三) .....	(337)
166. 小八门 .....	(681)
219. 小茴香 .....	(1279)
246. 小插花 .....	(1315)
20. 小出马 .....	(309)
23. 小黄花 .....	(320)
24. 小桃红 .....	(323)
21. 小撑船 .....	(314)
27. 小拜门(一) .....	(326)
28. 小拜门(二) .....	(329)
98. 小地里花 .....	(507)
494. 小山坡羊 .....	(1978)
184. 小哭皇天 .....	(839)
195. 小普庵咒 .....	(864)
174. 小普庵咒结语 .....	(765)
248. 小秦王乱点兵 .....	(1315)
124. 上南坡 .....	(571)
340. 上南坡 .....	(1526)
402. 上经台 .....	(1620)
183. 上坡原 .....	(836)
3. 上谯楼 .....	(112)
432. 上字翠黄花 .....	(1666)
159. 下楼台 .....	(667)
29. 凡字小拜门 .....	(331)
125. 凡调出鼓则 .....	(573)
138. 凡字观牡丹 .....	(601)
69. 孔子哭颜回(一) .....	(431)
70. 孔子哭颜回(二) .....	(432)

123. 万年欢 .....	(566)
339. 万年欢 .....	(1525)
405. 万年欢 .....	(1624)
503. 万年欢 .....	(2004)
190. 千声佛 .....	(852)
473. 千声佛 .....	(1936)
437. 千声佛 .....	(1688)
148. 山坡羊 .....	(634)
323. 马西铙 .....	(1459)
142. 工六五 .....	(617)
407. 工字月儿高 .....	(1628)
309. 干 炸 .....	(1410)

#### 四 画

384. 五方赞 .....	(1600)
377. 五声佛(一) .....	(1595)
380. 五声佛(二) .....	(1597)
51. 五杯茶 .....	(386)
225. 五点子 .....	(1293)
237. 五点子(又名五马破曹) .....	(1303)
398. 五供养(一) .....	(1616)
399. 五供养(二) .....	(1616)
400. 五供养(三) .....	(1617)
482. 五音赞 .....	(1963)
506. 五真养 .....	(2015)
456. 五方结界 .....	(1768)
245. 五马破曹 .....	(1314)
114. 五拜门子 .....	(549)
208. 五虎爬山 .....	(1136)
425. 五供养 .....	(1656)
52. 六 板 .....	(388)
364. 六句赞 .....	(1574)
430. 六字真言 .....	(1664)
186. 六字箴言 .....	(845)
103. 六眼慢地里花 .....	(516)

104. 六眼紧地里花 .....	(518)
105. 六眼反调慢地里花 .....	(520)
106. 六眼反调紧地里花 .....	(522)
43. 水龙吟(一) .....	(366)
44. 水龙吟(二) .....	(367)
45. 水龙吟(三) .....	(372)
461. 水红花 .....	(1806)
470. 水 祭 .....	(1928)
128. 水刮西包头 .....	(581)
42. 斗 嘴 .....	(363)
6. 中芙蓉 .....	(159)
209. 王婆骂鸡 .....	(1141)
75. 风搅雪 .....	(443)
228. 风搅雪 .....	(1295)
240. 风搅雪(一) .....	(1305)
241. 风搅雪(二) .....	(1311)
242. 风搅雪(三) .....	(1312)
250. 风搅雪 .....	(1316)
302. 风搅雪 .....	(1400)
222. 风搅雪 .....	(1285)
83. 牛斗虎(一) .....	(472)
84. 牛斗虎(二) .....	(473)
85. 牛斗虎(三) .....	(475)
86. 反鼓则 .....	(477)
127. 火烧战船 .....	(579)
140. 长四句 .....	(609)
146. 太平歌 .....	(622)
320. 太平锣鼓 .....	(1445)
153. 云里摸 .....	(645)
157. 劝金杯 .....	(664)
215. 劝金杯 .....	(1230)
189. 劝 孝 .....	(851)
475. 劝 学 .....	(1939)
171. 月儿高 .....	(692)
406. 月儿高 .....	(1626)
178. 双倍调 .....	(816)

268. 双一二五 .....	(1337)
329. 双头柳青娘 .....	(1497)
324. 斤秤歌 .....	(1464)
288. 扎呱冬 .....	(1365)
373. 韦驮赞 .....	(1592)
278. 开 场 .....	(1360)
469. 开通赞 .....	(1924)
332. 井泉水 .....	(1508)
361. 方便偈 .....	(1568)
497. 无影簪(正调) .....	(1991)
498. 无影簪(反调) .....	(1992)
499. 天下同(正调) .....	(1995)
500. 天下同(反调) .....	(1999)
418. 元旦俊乃 .....	(1646)
327. 巴音杭盖 .....	(1492)

## 五 画

1. 玉芙蓉 .....	(50)
119. 玉 瑶 .....	(558)
188. 玉令儿 .....	(849)
37. 本调花道则 .....	(347)
87. 本调反鼓则 .....	(481)
7. 本调水龙吟 .....	(177)
17. 节节高 .....	(286)
90. 节节高(一) .....	(488)
91. 节节高(二) .....	(489)
38. 甲调花道则 .....	(349)
49. 四海川(一) .....	(380)
50. 四海川(二) .....	(382)
310. 四 槌 .....	(1412)
236. 四点子 .....	(1302)
344. 四公主 .....	(1529)
221. 四马投唐 .....	(1281)
244. 四马投唐 .....	(1313)
492. 四声四鼓 .....	(1976)

426. 四字月儿高(一).....	(1658)
427. 四字月儿高(二).....	(1659)
129. 叹十声 .....	(582)
454. 叹世界.....	(1764)
487. 叹世界.....	(1970)
376. 叹亡灵.....	(1594)
143. 石榴花 .....	(618)
156. 加 官 .....	(660)
319. 加业鼓.....	(1441)
413. 加贯智仲.....	(1636)
424. 加卫金库.....	(1655)
170. 半面红 .....	(689)
180. 对 板 .....	(819)
279. 叭呱啦.....	(1361)
286. 叭冬呱.....	(1364)
285. 冬最最.....	(1364)
289. 冬扎呱.....	(1366)
291. 龙冬呱.....	(1367)
390. 扑虎条.....	(1604)
396. 必知真言.....	(1613)
223. 东河沙接五路元.....	(1286)
336. 东方亮.....	(1521)
230. 旧三点子.....	(1297)
347. 丝罗带.....	(1533)
420. 申措达巴.....	(1648)
423. 宁各儿嘛.....	(1653)
434. 白马驮经.....	(1667)
459. 永皈依(赞叹).....	(1789)
466. 乐 章(套曲).....	(1842)
363. 召请条.....	(1573)

## 六 画

2. 百合宴.....	(93)
199. 观 灯 .....	(992)
207. 老虎嗑牙.....	(1130)

227. 老鸭子.....	(1295)
251. 老鹤磨牙.....	(1316)
204. 戏牡丹.....	(1107)
353. 戏娃娃.....	(1538)
63. 西方赞(一) .....	(417)
64. 西方赞(二) .....	(420)
370. 西方赞.....	(1588)
393. 西方赞(一).....	(1608)
394. 西方赞(二).....	(1609)
439. 西方赞.....	(1697)
181. 西月楼 .....	(823)
220. 西河滩.....	(1280)
328. 西江月.....	(1494)
141. 刚天红 .....	(612)
145. 红绣鞋 .....	(621)
155. 过街红 .....	(658)
187. 传十字 .....	(846)
431. 传十字.....	(1664)
472. 传十字.....	(1933)
193. 吊棒槌 .....	(857)
311. 庆丰收.....	(1412)
379. 灯 索.....	(1597)
387. 灯祭子.....	(1601)
232. 齐头崖.....	(1297)
267. 农村一二五.....	(1336)
263. 亚运威风锣鼓.....	(1331)
355. 华严会.....	(1554)
477. 华严会.....	(1943)
415. 各旦儿嘛(一).....	(1639)
416. 各旦儿嘛(二).....	(1642)
417. 各旦儿嘛(三).....	(1644)
419. 乔尼喇嘛.....	(1647)
428. 如意歌.....	(1660)
468. 光明赞.....	(1919)
112. 扬州歌 .....	(541)

七 画

19. 张良归山 .....	(299)
149. 张良归山 .....	(636)
34. 花道则(一) .....	(341)
35. 花道则(二) .....	(343)
36. 花道则(三) .....	(344)
305. 花三通 .....	(1403)
109. 麦穗黄 .....	(533)
113. 沙欵外 .....	(547)
350. 沙梁圪崩 .....	(1536)
132. 抢油糕 .....	(584)
150. 抗倒山 .....	(637)
177. 扭 子 .....	(810)
238. 乱插花 .....	(1303)
301. 步步紧 .....	(1400)
325. 巫山巔 .....	(1480)
442. 启告十方 .....	(1730)
397. 启告十方 .....	(1615)
443. 杨枝净水 .....	(1733)
401. 志心信礼 .....	(1618)
433. 迎太阳 .....	(1667)
452. 佛 星 .....	(1760)
484. 妙告礼 .....	(1965)
359. 快五方结界 .....	(1564)

八 画

65. 青天歌(一) .....	(422)
66. 青天歌(二) .....	(425)
212. 青天歌 .....	(1197)
88. 刮地风(一) .....	(484)
89. 刮地风(二) .....	(486)
111. 苦挣挣 .....	(539)
118. 爬南坡 .....	(557)
349. 爬山虎 .....	(1535)

194. 爬山虎 .....	(863)
121. 采 茶 .....	(560)
135. 驻马听(套曲) .....	(591)
462. 驻马听(套曲) .....	(1810)
151. 闹端阳 .....	(639)
440. 闹 堂 .....	(1704)
167. 姐 己 .....	(683)
173. 顶 嘴 .....	(759)
308. 武路行 .....	(1409)
239. 金川沙 .....	(1304)
266. 细流水 .....	(1336)
269. 单一二五 .....	(1339)
270. 狗相咬 .....	(1341)
296. 抬花轿 .....	(1397)
300. 征履锤 .....	(1399)
343. 弥佛洞 .....	(1528)
356. 参礼条 .....	(1558)
414. 国公达旦 .....	(1638)
441. 运心平 .....	(1724)
451. 林清歌 .....	(1760)
479. 转 咒 .....	(1947)
282. 呱最最 .....	(1362)
287. 呱冬叽 .....	(1365)
290. 呱龙冬 .....	(1367)
369. 宝鼎祝福赞 .....	(1587)
375. 奉献香 .....	(1593)
507. 明灯咒 .....	(2016)

九 画

4. 将军令 .....	(125)
108. 将军令 .....	(528)
11. 看灯山 .....	(205)
175. 看灯山 .....	(788)
139. 看灯山 .....	(604)
58. 柳青娘(一) .....	(406)

59. 柳青娘(二) .....	(408)
60. 柳叶青 .....	(411)
61. 柳河清 .....	(412)
62. 柳摇金 .....	(414)
226. 柳摇金 .....	(1294)
338. 柳摇金 .....	(1523)
115. 柳穿鱼 .....	(551)
67. 骂玉郎(一) .....	(428)
68. 骂玉郎(二) .....	(429)
434. 送太阳 .....	(1667)
385. 送神偈 .....	(1600)
464. 骂玉郎(一) .....	(1828)
465. 骂玉郎(二) .....	(1837)
73. 亲家母打架(一) .....	(437)
74. 亲家母打架(二) .....	(441)
81. 度林英(一) .....	(460)
82. 度林英(二) .....	(466)
130. 种洋烟 .....	(583)
133. 狮子令 .....	(585)
335. 狮子岭 .....	(1520)
134. 南京花 .....	(588)
331. 南绣荷包 .....	(1504)
136. 急毛猴 .....	(593)
144. 娃 娃 .....	(620)
154. 草灰腔 .....	(655)
158. 鬼抽筋 .....	(666)
389. 鬼叫门 .....	(1603)
313. 拜 年 .....	(1414)
224. 珍珠倒卷帘 .....	(1289)
255. 珍珠倒卷帘(一) .....	(1319)
256. 珍珠倒卷帘(二) .....	(1327)
257. 珍珠倒卷帘(三) .....	(1327)
258. 珍珠倒卷帘(四) .....	(1328)
259. 珍珠倒卷帘(五) .....	(1328)
260. 珍珠倒卷帘(六) .....	(1329)
261. 珍珠倒卷帘(七) .....	(1329)

262. 珍珠倒卷帘(八) .....	(1330)
342. 阁老殿 .....	(1527)
351. 相连串 .....	(1537)
411. 点动一勒面 .....	(1633)
445. 降魔偈 .....	(1740)
367. 香 赞 .....	(1584)
391. 修设斋筵 .....	(1604)
283. 哗儿啦 .....	(1363)
495. 赶动山 .....	(1980)
471. 背调五令 .....	(1931)
474. 绕佛座 .....	(1937)
493. 信礼经钹 .....	(1977)
303. 战车锤 .....	(1401)
297. 耍 狮 .....	(1398)

## 十 画

9. 套 曲(一) .....	(194)
10. 套 曲(二) .....	(198)
16. 海青拿鹅 .....	(280)
26. 倒十板 .....	(280)
304. 倒骑驴 .....	(1402)
39. 哭皇天(一) .....	(351)
40. 哭皇天(二) .....	(355)
41. 哭皇天(三) .....	(360)
185. 哭 调 .....	(841)
410. 哭灵堂 .....	(1632)
76. 紧风搅雪 .....	(445)
92. 紧节节高 .....	(492)
96. 紧迎亲 .....	(505)
165. 紧迎亲 .....	(680)
265. 紧流水 .....	(1336)
117. 粉红莲 .....	(555)
501. 粉红莲 .....	(2002)
131. 调 兵 .....	(583)
147. 烟火棍 .....	(631)



176. 莲花落 .....	(797)
264. 流 水 .....	(1334)
360. 铃杵真言 .....	(1567)
403. 秘摩岩 .....	(1621)
429. 秘摩岩 .....	(1661)
421. 脑助筒比 .....	(1650)
315. 家乐曲牌 .....	(1417)
444. 准提咒 .....	(1736)
366. 准提神咒 .....	(1582)
381. 准提真言 .....	(1598)
386. 消灭灯 .....	(1601)
449. 消灭延寿 .....	(1756)
504. 狼吃娃 .....	(2005)
292. 秦王点兵 .....	(1367)
380. 唐陀令 .....	(1597)

## 十一 画

8. 梅花调水龙吟 .....	(186)
272. 琅玕赛 .....	(1346)
280. 啦呱叽 .....	(1361)
374. 清静庙香 .....	(1592)
14. 梳妆台 .....	(261)
77. 剪剪花(一) .....	(448)
78. 剪剪花(二) .....	(452)
480. 剪灯花 .....	(1949)
107. 得胜令 .....	(525)
122. 得胜回营 .....	(560)
277. 得胜回营 .....	(1358)
160. 黄三串 .....	(670)
168. 黄莺展翅 .....	(685)
316. 黄河锣鼓 .....	(1419)
345. 黄鹰亮翅 .....	(1531)
161. 铙 铳 .....	(671)
330. 推碌碌 .....	(1501)
211. 推碌碌 .....	(1183)

172. 混堂施食 .....	(723)
192. 望江南 .....	(856)
478. 望江南 .....	(1944)
294. 猛八锤 .....	(1397)
412. 捧错点莲 .....	(1635)
450. 婉凉调 .....	(1757)
476. 虚空令 .....	(1940)
505. 叹世界 .....	(2014)
110. 寄生草 .....	(535)

## 十二 画

489. 道 情 .....	(1972)
206. 喜 鼓 .....	(1126)
334. 喜相逢 .....	(1519)
33. 隔板大开门 .....	(339)
71. 朝 风(一) .....	(434)
72. 朝 风(二) .....	(436)
137. 跌 不 .....	(596)
214. 傍妆台 .....	(1218)
216. 鹅 郎 .....	(1246)
152. 雁归来 .....	(643)
306. 散 鼓 .....	(1406)
409. 散八音 .....	(1630)
408. 散八音 .....	(1629)
162. 厦坡滚核桃 .....	(673)
249. 厦坡里滚核桃 .....	(1316)
299. 搓花锤 .....	(1399)
337. 帽子带六板 .....	(1522)
372. 普贤警众偈 .....	(1591)
365. 普庵咒 .....	(1575)
467. 普庵咒(套曲) .....	(1880)
281. 最最呱 .....	(1362)
284. 最最冬 .....	(1363)
346. 喇嘛苏 .....	(1532)
352. 奥州花 .....	(1537)

422. 褚面大卫..... (1651)  
483. 琳琅振响..... (1965)

### 十三 画

12. 楚江秋 ..... (211)  
13. 满堂红 ..... (246)  
99. 满眼慢地里花 ..... (508)  
100. 满眼紧地里花 ..... (510)  
101. 满眼反调慢地里花 ..... (511)  
102. 满眼反调紧地里花 ..... (514)  
126. 煞 边 ..... (578)  
229. 新三点子..... (1296)  
253. 暗三蛋..... (1318)  
322. 雷公闪电..... (1459)  
334. 碰梆子..... (1519)  
368. 献供赞..... (1585)  
491. 催 鼓..... (1975)

### 十四 画

15. 僧 调 ..... (271)  
358. 慢五方结界..... (1562)  
95. 慢迎亲 ..... (503)  
164. 慢迎亲 ..... (679)  
97. 慢地里花 ..... (506)  
273. 赛珞琅..... (1351)  
317. 端阳锣鼓..... (1428)  
354. 摘 瓜..... (1540)  
357. 翠黄花..... (1560)  
395. 骷髏真言..... (1610)

446. 骷髏真言..... (1742)  
388. 漕溪水..... (1602)  
448. 漕溪水..... (1753)

### 十五 画

79. 靠 山 ..... (455)  
80. 靠山调 ..... (456)  
120. 醉太平 ..... (559)  
213. 箴 言..... (1203)  
247. 鹞子翻身..... (1315)  
295. 踩花锤..... (1397)  
392. 稽首皈依..... (1605)  
453. 稽首赞..... (1761)

### 十六 画

116. 撼动山 ..... (553)  
218. 擂 鼓 ..... (299)  
276. 颠倒颠..... (1357)  
275. 颠鼓子(包括和尚锣)..... (1353)  
293. 穆桂英破天门阵(得胜锣鼓)..... (1385)  
371. 赞佛偈..... (1590)

### 十七 画

486. 黄篆高筵..... (1968)

### 十八 画

252. 翻江倒海..... (1317)



# 曲目汉语拼音索引

序号 曲名 页码

## A

253. 暗三蛋 ..... (1318)  
352. 奥州花 ..... (1537)

## B

53. 八 板 ..... (391)  
326. 八 板 ..... (1487)  
502. 八 板 ..... (2003)  
54. 八板观灯 ..... (394)  
327. 巴音杭盖 ..... (1492)  
435. 白马驮经 ..... (1669)  
2. 百合宴 ..... (93)  
313. 拜 年 ..... (1414)  
170. 半面红 ..... (689)  
214. 傍妆台 ..... (1218)  
369. 宝鼎祝福赞 ..... (1587)  
471. 背调五令 ..... (1931)  
87. 本调反鼓则 ..... (481)  
37. 本调花道则 ..... (347)  
7. 本调水龙吟 ..... (177)  
396. 必知真言 ..... (1613)  
301. 步步紧 ..... (1400)

## C

121. 采 茶 ..... (560)  
295. 踩花锤 ..... (1397)  
356. 参礼条 ..... (1558)  
388. 漕溪水 ..... (1602)  
448. 漕溪水 ..... (1753)

154. 草灰腔 ..... (655)  
140. 长四句 ..... (609)  
71. 朝 凤(一) ..... (434)  
72. 朝 凤(二) ..... (436)  
12. 楚江秋 ..... (211)  
422. 褚面大卫 ..... (1651)  
187. 传十字 ..... (846)  
431. 传十字 ..... (1664)  
472. 传十字 ..... (1933)  
491. 催 鼓 ..... (1975)  
357. 翠黄花 ..... (1560)  
299. 搓花锤 ..... (1399)

## D

167. 姐 己 ..... (683)  
198. 大安鼓 ..... (942)  
455. 大悲菩萨 ..... (1767)  
196. 大得胜 ..... (882)  
205. 大鼓三曲 ..... (1126)  
93. 大观灯 ..... (496)  
312. 大过桥 ..... (1413)  
169. 大救驾 ..... (687)  
348. 大救驾 ..... (1535)  
191. 大开门 ..... (854)  
197. 大骂玉郎 ..... (933)  
298. 大鹏双展翅 ..... (1399)  
182. 大普庵咒 ..... (827)  
94. 大扫坟 ..... (498)  
496. 大山坡羊 ..... (1389)  
409. 大乘经 ..... (1630)  
438. 大乘经 ..... (1690)

202. 大十番 .....	(1072)
271. 大小单一二五 .....	(1344)
5. 大雁落 .....	(133)
463. 大走马(套曲) .....	(1820)
269. 单一二五 .....	(1339)
481. 刀兵祭 .....	(1962)
489. 道 情 .....	(1972)
304. 倒骑驴 .....	(1402)
26. 倒十板 .....	(325)
122. 得胜回营 .....	(560)
277. 得胜回营 .....	(1358)
107. 得胜令 .....	(525)
387. 灯祭子 .....	(1601)
379. 灯 索 .....	(1597)
276. 颠倒颠 .....	(1357)
275. 颠鼓子(包括和尚锣) .....	(1353)
411. 点动一勒面 .....	(1633)
193. 吊棒槌 .....	(857)
131. 调 兵 .....	(583)
137. 跌 不 .....	(596)
173. 顶 嘴 .....	(759)
336. 东方亮 .....	(1521)
223. 东河沙接五路元 .....	(1286)
289. 冬扎呱 .....	(1366)
285. 冬最最 .....	(1364)
42. 斗 嘴 .....	(363)
81. 度林英(一) .....	(460)
82. 度林英(二) .....	(466)
317. 端阳锣鼓 .....	(1428)
180. 对 板 .....	(819)

## E

216. 鹅 郎 .....	(1246)
233. 二点子(又名二龙戏珠) .....	(1298)
47. 二娘写状 .....	(375)

## F

252. 翻江倒海 .....	(1317)
125. 凡调出鼓则 .....	(573)
138. 凡字观牡丹 .....	(601)
29. 凡字小拜门 .....	(331)
86. 反鼓则 .....	(477)
361. 方便偈 .....	(1568)
117. 粉红莲 .....	(555)
501. 粉红莲 .....	(2002)
75. 风搅雪 .....	(443)
222. 风搅雪 .....	(1285)
228. 风搅雪 .....	(1295)
240. 风搅雪(一) .....	(1305)
241. 风搅雪(二) .....	(1311)
242. 风搅雪(三) .....	(1312)
250. 风搅雪 .....	(1316)
302. 风搅雪 .....	(1400)
375. 奉献香 .....	(1593)
452. 佛 星 .....	(1760)

## G

309. 干 炸 .....	(1410)
495. 赶动山 .....	(1980)
141. 刚天红 .....	(612)
33. 隔板大开门 .....	(339)
415. 各旦儿嘛(一) .....	(1639)
416. 各旦儿嘛(二) .....	(1642)
417. 各旦儿嘛(三) .....	(1644)
342. 阁老殿 .....	(1517)
407. 工字月儿高 .....	(1628)
142. 宫里舞(又名工六五) .....	(617)
270. 狗相咬 .....	(1341)
88. 刮地风(一) .....	(484)
89. 刮地风(二) .....	(486)

287. 呱冬呱	(1365)
290. 呱龙冬	(1366)
282. 呱最最	(1362)
199. 观 灯	(992)
468. 光明赞	(1924)
158. 鬼抽筋	(666)
389. 鬼叫门	(1603)
414. 国公达旦	(1638)
155. 过街红	(658)

## H

16. 海青拿鹅	(280)
116. 撼动山	(553)
145. 红绣鞋	(621)
283. 哗儿啦	(1363)
34. 花道则(一)	(341)
35. 花道则(二)	(343)
36. 花道则(三)	(344)
305. 花三通	(1403)
355. 华严会	(1554)
477. 华严会	(1943)
316. 黄河锣鼓	(1419)
486. 簪簪斋筵	(1968)
160. 黄三串	(670)
168. 黄莺展翅	(685)
345. 黄鹰亮翅	(1531)
172. 混堂施食	(723)
127. 火烧战船	(579)

## J

286. 呱冬呱	(1364)
279. 呱呱啦	(1361)
136. 急毛猴	(593)
110. 寄生草	(535)
156. 加 官	(660)

413. 加贯智仲	(1636)
424. 加卫金库	(1655)
319. 加业鼓	(1441)
315. 家乐曲牌	(1417)
38. 甲调花道则	(349)
480. 剪灯花	(1949)
77. 剪剪花(一)	(448)
78. 剪剪花(二)	(452)
4. 将军令	(125)
108. 将军令	(528)
17. 节节高	(286)
90. 节节高(一)	(488)
91. 节节高(二)	(489)
324. 斤秤歌	(1464)
239. 金川沙	(1304)
92. 紧节节高	(492)
76. 紧风搅雪	(445)
96. 紧迎亲	(505)
165. 紧迎亲	(680)
265. 紧流水	(1336)
332. 井泉水	(1515)
318. 九节鼓(青龙锣鼓)	(1433)
230. 旧三点子	(1297)

## K

278. 开 场	(1360)
469. 开通赞	(1924)
11. 看灯山	(205)
139. 看灯山	(604)
175. 看灯山	(788)
150. 抗倒山	(637)
79. 靠 山	(455)
80. 靠山调	(456)
69. 孔子哭颜回(一)	(431)
70. 孔子哭颜回(二)	(432)

185. 哭 调 .....	(841)
39. 哭皇天(一) .....	(351)
40. 哭皇天(二) .....	(355)
41. 哭皇天(三) .....	(360)
410. 哭灵堂 .....	(1632)
395. 骷髅真言 .....	(1610)
446. 骷髅真言 .....	(1742)
111. 苦挣挣 .....	(539)
359. 快五方结界 .....	(1564)

## L

280. 啦呱叽 .....	(1361)
346. 喇嘛苏 .....	(1532)
176. 莲花落 .....	(797)
272. 琅玕赛 .....	(1346)
504. 狼吃娃 .....	(2005)
251. 老鸪磨牙 .....	(1316)
207. 老虎噬牙 .....	(1130)
227. 老鸭子 .....	(1295)
218. 擂 鼓 .....	(1279)
322. 雷公闪电 .....	(1459)
483. 琳琅振响 .....	(1965)
451. 林清歌 .....	(1760)
360. 铃杵真言 .....	(1567)
264. 流 水 .....	(1334)
115. 柳穿鱼 .....	(551)
61. 柳河清 .....	(412)
58. 柳青娘(一) .....	(406)
59. 柳青娘(二) .....	(408)
62. 柳摇金 .....	(414)
226. 柳摇金 .....	(1294)
338. 柳摇金 .....	(1523)
60. 柳叶青 .....	(411)
52. 六 板 .....	(388)
364. 六句赞 .....	(1574)

103. 六眼慢地里花 .....	(516)
104. 六眼紧地里花 .....	(518)
105. 六眼反调慢地里花 .....	(520)
106. 六眼反调紧地里花 .....	(522)
186. 六字箴言 .....	(845)
430. 六字真言 .....	(1664)
292. 龙冬呱 .....	(1367)
238. 乱插花 .....	(1303)

## M

323. 马西饶 .....	(1459)
464. 骂渔郎(一) .....	(1828)
465. 骂渔郎(二) .....	(1837)
67. 骂玉郎(一) .....	(428)
68. 骂玉郎(二) .....	(429)
109. 麦穗黄 .....	(533)
13. 满堂红 .....	(246)
99. 满眼慢地里花 .....	(508)
100. 满眼紧地里花 .....	(510)
101. 满眼反调慢地里花 .....	(511)
102. 满眼反调紧地里花 .....	(514)
358. 慢五方结界 .....	(1562)
97. 慢地里花 .....	(506)
95. 慢迎亲 .....	(503)
164. 慢迎亲 .....	(679)
337. 帽子带六板 .....	(1552)
8. 梅花调水龙吟 .....	(186)
343. 弥佛洞 .....	(1528)
403. 秘摩岩 .....	(1621)
429. 秘摩岩 .....	(1661)
484. 妙告礼 .....	(1965)
507. 明灯咒 .....	(2016)
294. 猛八锤 .....	(1397)
293. 穆桂英破天门阵(得胜锣鼓) .....	(1385)

## N

134. 南京花 .....	(588)
331. 南绣荷包 .....	(1504)
161. 饒 饒 .....	(671)
421. 脑助简比 .....	(1650)
151. 闹端阳 .....	(639)
440. 闹 堂 .....	(1704)
423. 宁各儿马 .....	(1653)
83. 牛斗虎(一) .....	(472)
84. 牛斗虎(二) .....	(473)
85. 牛斗虎(三) .....	(475)
177. 扭 子 .....	(810)
267. 农村一二五 .....	(1336)

## P

118. 爬南坡 .....	(557)
194. 爬山虎 .....	(863)
349. 爬山虎 .....	(1535)
412. 捧错点莲 .....	(1635)
334. 碰榔子 .....	(1519)
390. 扑虎条 .....	(1604)
365. 普庵咒 .....	(1575)
467. 普庵咒(套曲) .....	(1880)
372. 普贤警众偈 .....	(1591)

## Q

243. 七点子 .....	(1313)
232. 齐头崖 .....	(1297)
397. 启告十方 .....	(1615)
442. 启告十方 .....	(1730)
453. 稽首赞 .....	(1761)
392. 稽首皈依 .....	(1605)
190. 千声佛 .....	(852)
437. 千声佛 .....	(1688)

473. 千声佛 .....	(1936)
132. 抢油糕 .....	(584)
419. 乔尼喇嘛 .....	(1647)
292. 秦王点兵 .....	(1367)
73. 亲家母打架(一) .....	(437)
74. 亲家母打架(二) .....	(441)
374. 清静庙香 .....	(1592)
65. 青天歌(一) .....	(422)
66. 青天歌(二) .....	(425)
212. 青天歌 .....	(1197)
311. 庆丰收 .....	(1412)
157. 劝金杯 .....	(664)
215. 劝金杯 .....	(1230)
189. 劝 孝 .....	(851)
475. 劝 学 .....	(1939)

## R

474. 饒佛座 .....	(1937)
428. 如意歌 .....	(1660)

## S

273. 赛琅玕 .....	(1351)
362. 三板赞 .....	(1570)
508. 三 宝 .....	(2019)
436. 三宝赞 .....	(1682)
48. 三寸鼓 .....	(376)
235. 三点子(又名三战吕布) .....	(1301)
179. 三奠茶 .....	(818)
18. 三起三落 .....	(292)
341. 三十六榔子 .....	(1527)
409. 大乘经 .....	(1630)
306. 散 鼓 .....	(1406)
408. 散八音 .....	(1628)
15. 僧 调 .....	(271)
350. 沙梁圪崩 .....	(1536)

113. 沙欵外 .....	(547)
126. 煞 边 .....	(578)
148. 山坡羊 .....	(634)
3. 上谯楼 .....	(112)
402. 上经台 .....	(1620)
124. 上南坡 .....	(571)
340. 上南坡 .....	(1526)
183. 上坡原 .....	(836)
432. 上字翠黄花 .....	(1666)
420. 申措达巴 .....	(1648)
133. 狮子令 .....	(585)
335. 狮子岭 .....	(1520)
163. 十八板 .....	(676)
447. 十报恩 .....	(1749)
458. 十报恩(赞叹) .....	(1781)
55. 十杯酒 .....	(397)
490. 十二声钹 .....	(1975)
217. 十二层楼 .....	(1259)
231. 十二道牌 .....	(1297)
485. 十供养 .....	(1966)
321. 十面埋伏 .....	(1449)
457. 十灭罪(赞叹) .....	(1775)
56. 十样锦(一) .....	(399)
57. 十样锦(二) .....	(403)
200. 十样锦(一) .....	(1024)
201. 十样锦(二) .....	(1054)
210. 十样锦 .....	(1147)
254. 十样锦 .....	(1319)
307. 十样锦 .....	(1408)
488. 十字腔 .....	(1972)
143. 石榴花 .....	(618)
14. 梳妆台 .....	(261)
297. 耍 狮 .....	(1398)
178. 双倍调 .....	(816)
329. 双头柳青娘 .....	(1497)
268. 双一、二、五 .....	(1337)

128. 水刮西包头 .....	(581)
461. 水红花 .....	(1806)
470. 水 祭 .....	(1928)
43. 水龙吟(一) .....	(366)
44. 水龙吟(二) .....	(367)
45. 水龙吟(三) .....	(372)
347. 丝罗带 .....	(1533)
310. 四 槌 .....	(1412)
236. 四点子(又名四面埋伏) .....	(1302)
344. 四公主 .....	(1529)
49. 四海川(一) .....	(380)
50. 四海川(二) .....	(382)
221. 四马投唐 .....	(1281)
244. 四马投唐 .....	(1313)
492. 四声四鼓 .....	(1976)
426. 四字月儿高(一) .....	(1658)
427. 四字月儿高(二) .....	(1659)
385. 送神偈 .....	(1600)
434. 送太阳 .....	(1667)

## T

296. 抬花轿 .....	(1397)
146. 太平歌 .....	(622)
320. 太平锣鼓 .....	(1445)
129. 叹十声 .....	(582)
454. 叹世界 .....	(1764)
487. 叹世界 .....	(1970)
376. 叹亡灵 .....	(1594)
505. 叹世界 .....	(2014)
379. 灯 索 .....	(1597)
9. 套 曲(一) .....	(194)
10. 套 曲(二) .....	(198)
499. 天下同(正调) .....	(1995)
500. 天下同(反调) .....	(1999)
211. 推碌碌 .....	(1183)



330. 推碌碌..... (1501)

W

144. 娃 娃 ..... (620)

450. 婉凉调..... (1757)

123. 万年欢 ..... (566)

339. 万年欢..... (1525)

405. 万年欢..... (1624)

503. 万年欢..... (2004)

209. 王婆骂鸡..... (1141)

192. 望江南 ..... (856)

382. 望江南..... (1599)

478. 望江南..... (1944)

373. 韦驮赞..... (1592)

325. 巫山巔..... (1480)

497. 无影簪(正调)..... (1991)

498. 无影簪(反调)..... (1992)

51. 五杯茶 ..... (386)

114. 五拜门子 ..... (549)

225. 五点子..... (1293)

237. 五点子(又名五马破曹)..... (1303)

456. 五方结界..... (1768)

384. 五方赞..... (1600)

125. 五供养..... (1656)

398. 五供养(一)..... (1616)

399. 五供养(二)..... (1616)

100. 五供养(三)..... (1617)

208. 五虎爬山..... (1136)

245. 五马破曹..... (1314)

377. 五声佛(一)..... (1595)

378. 五声佛(二)..... (1596)

482. 五音赞..... (1963)

506. 五真养..... (2015)

308. 武路行..... (1409)

X

370. 西方赞..... (1588)

439. 西方赞..... (1697)

63. 西方赞(一) ..... (417)

64. 西方赞(二) ..... (420)

393. 西方赞(一)..... (1608)

394. 西方赞(二)..... (1609)

220. 西河滩..... (1280)

328. 西江月..... (1494)

181. 西月楼 ..... (823)

206. 喜 鼓..... (1126)

333. 喜相逢..... (1515)

266. 细流水..... (1336)

204. 戏牡丹..... (1107)

353. 戏娃娃..... (1538)

159. 下楼台 ..... (667)

162. 厦坡滚核桃 ..... (673)

249. 厦坡里滚核桃..... (1316)

368. 献供赞..... (1585)

351. 相连串..... (1537)

367. 香 赞..... (1584)

445. 降魔偈..... (1740)

386. 消灭灯..... (1601)

449. 消灾延寿..... (1756)

166. 小八门 ..... (681)

27. 小拜门(一) ..... (326)

28. 小拜门(二) ..... (329)

246. 小插花..... (1315)

21. 小撑船 ..... (314)

20. 小出马 ..... (309)

98. 小地里花 ..... (507)

23. 小黄花 ..... (320)

219. 小茴香..... (1279)

30. 小开门(一) ..... (334)

31. 小开门(二) .....	(335)
32. 小开门(三) .....	(337)
184. 小哭皇天 .....	(839)
195. 小普庵咒 .....	(864)
174. 小普庵咒结语 .....	(765)
248. 小秦王乱点兵 .....	(1315)
25. 小十板 .....	(324)
22. 小十番 .....	(319)
203. 小十番 .....	(1091)
494. 小山坡羊 .....	(1978)
24. 小桃红 .....	(323)
229. 新三点子 .....	(1296)
493. 信礼经钱 .....	(1927)
391. 修设斋筵 .....	(1604)
476. 虚空令 .....	(1940)

## Y

263. 亚运威风锣鼓 .....	(1331)
147. 烟火棍 .....	(631)
152. 雁归来 .....	(643)
443. 杨枝净水 .....	(1733)
112. 扬州歌 .....	(541)
247. 鹞子翻身 .....	(1315)
234. 一点子(又名单刀赴会) .....	(1301)
383. 一锭金 .....	(1599)
46. 一句半 .....	(374)
274. 一里鼓 .....	(1351)
460. 一盏灯 .....	(1799)
433. 迎太阳 .....	(1667)
459. 永皈依(赞叹) .....	(1789)
1. 玉芙蓉 .....	(50)
188. 玉令儿 .....	(849)
119. 玉 瑶 .....	(558)
418. 元旦俊乃 .....	(1646)
171. 月儿高 .....	(692)

406. 月儿高 .....	(1626)
466. 乐 章(套曲) .....	(1842)
153. 云里摸 .....	(645)
441. 运心平 .....	(1724)

## Z

371. 赞佛偈 .....	(1590)
288. 扎呱冬 .....	(1365)
354. 摘 瓜 .....	(1540)
303. 战车锤 .....	(1401)
19. 张良归山 .....	(299)
149. 张良归山 .....	(636)
363. 召请条 .....	(1573)
213. 箴 言 .....	(1203)
224. 珍珠倒卷帘 .....	(1289)
255. 珍珠倒卷帘(一) .....	(1319)
256. 珍珠倒卷帘(二) .....	(1327)
257. 珍珠倒卷帘(三) .....	(1327)
258. 珍珠倒卷帘(四) .....	(1328)
259. 珍珠倒卷帘(五) .....	(1328)
260. 珍珠倒卷帘(六) .....	(1329)
261. 珍珠倒卷帘(七) .....	(1329)
262. 珍珠倒卷帘(八) .....	(1329)
300. 征履锤 .....	(1399)
401. 志心信礼 .....	(1618)
6. 中芙蓉 .....	(159)
130. 种洋烟 .....	(583)
135. 驻马听 .....	(591)
462. 驻马听(套曲) .....	(1810)
479. 转 咒 .....	(1947)
365. 准提神咒 .....	(1575)
444. 准提咒 .....	(1736)
381. 准提真言 .....	(1598)
120. 醉太平 .....	(559)
284. 最最冬 .....	(1363)
281. 最最呱 .....	(1362)





## 后 记

山西卷,从1985年4月组成省卷编辑部以来,至1997年10月才完成省卷初稿。前后共经历了漫长的12个年头。在这12个年头中,共经历了以下几个阶段:

第一阶段,通过各种有关会议,大力宣传编纂《中国民族民间器乐曲集成》的重大意义。同时,编辑部的同志们分赴各地、市,协助和督促各地、市组建《集成》的编辑班子,要求各地、市的编辑部由五至七人组成;各县、区(地区)的编辑部由三至五人组成。这样通过约半年的努力,全省的11个地、市和117个县、区,都人数不等地陆续组成了120余个编辑班子,如平均每个班子按4人计,全省有500余位音乐工作者程度不同地投入了这项工作。因此说,本卷的完成,是全省各地、市、县的500余位音乐工作者艰苦奋战、共同劳动的结晶。

第二阶段,在省卷编辑部的统一布置下,全省各地、市、县开展了深入细致的普查和录音工作,历时近三年有余。在这一进程中,有不少地、市、县,为了发现人才和挖掘曲目,都规模不同地举办了不同类型的吹打乐和锣鼓乐的“会演”和“比赛”活动。为了大造声势,省卷编辑部在省文化厅的统筹安排下,协同省电视台和有关社、团,在省城太原举办了数次规模较大的吹打乐比赛和锣鼓乐大赛。通过这些活动,既弘扬了全省各地的民族音乐文化,活跃了人民群众的音乐生活,又发现了不少优秀演奏人才和丰富多彩的各类曲目。同时,还录制和积累了大量的音像资料。此外,各地、市、县编辑部的同志们,还深入基层,走村串户,开展了广泛而深入的普查和录音工作。同时,每逢春节,省卷编辑部的同志们,也都分赴各地、县,有重点地结合各地、县的春节文娱活动,采访和录制了不少现场活动的音像资料。这样上、下结合,全面发掘,通过三年多的努力,全省各地、市、县和省卷编辑部,共录制了600余盒音带,约7000余首各种不同类型的曲目(其中有不少重复曲目)。这就为编好省卷,打下了牢固的基础。

第三阶段,在普查、录音告一段落后,省卷编辑部要求,全省117个县、区,都要编辑一册本县、区的“器乐曲集”。为了编好县、区卷,省卷编辑部先召集了各地、市和一些重点县的主要编纂人员,在省城太原,举办了如何编纂“器乐曲集成”的培训班。这一培训班,着重地学习和讲述了《〈中国民族民间器乐曲集成〉编辑工作手册》,并请总部的常树莲、袁静芳

等同志,来太原为大家进行了讲解与辅导。该培训班结束后,各地、市先后又分别举办了由本地、市各县、区的主要编辑人员参加的培训班。省卷编辑部的同志们也先后分赴各地、市,为办好培训班进行了讲解与辅导。这样通过两级培训,以“编辑工作手册”为标准,统一了编辑要求和编纂体例,并培训了大批编辑人员。此后,全省各县就进入了大量记谱和“县卷”编辑阶段。这一阶段,拖的时间最长,其原因主要有二:一是因山西贫困县较多,从事这项工作的不少县文化馆,不仅没有活动经费,就连记谱的纸和空白录音带都无钱来买,故使这项工作难以有进展;二是由于有的县领导,对此项工作重视不足,中心工作一来,就把从事这项工作的同志抽去搞了别的工作,故不少县的编辑班子,都极不稳定,常常停工。本来,按省编辑部的计划和要求是,因这是国家级艺术重点科研项目,为了积累更多的资料,要求第一步先编好各县卷;第二步在各县卷的基础上选编好地、市卷;最后,在地、市卷的基础上再依据“质量高、范围广、品种全”的原则编好省卷。但事与愿违,直至1989年底,全省117个县、区,仅有43个县完成了县卷的编纂。这就使地、市卷的编纂难于着手。为此,省编辑部的同志们,四处奔波,反复催促。但直到1992年初,才完成了51个县卷,勉强只够一半。基于这样的现状,如果继续等待每个县卷都编完之后再编地、市卷和省卷,那就遥遥无期了。为了加快步伐,省卷编辑部于1992年初在省文化厅的直接领导和参与下,召开了全省各地、市的主编参加的《器乐曲集成》工作会议。会议决定,编辑县卷的工作暂告一段落。地、市卷的编辑工作尽快上马,并决定为了减轻没有完成县卷之各县的工作量,每个县在现有录音带的基础上,为地、市卷,选送三至五首或五至十首本县的优秀曲目,但县与县之间的所选曲目,尽可能不要重复。并要求要定时完成。同时要求,凡省卷编辑部根据多年来的普查,所确定的全省各地的重点曲目,都必须列入地、市卷,一首也不能丢掉。这就为各地、市卷的编纂解决了难题,加快了步伐。

第四阶段,是编纂地、市卷阶段。会议之后,各地、市把没有完成县卷的各个县的选送曲目陆续收齐以后,各地、市卷的编纂就先后不同地全面展开。在此期间,省卷编辑部的同志们,又分赴各地,四处奔波,一是催促各地、市加快步伐;二是协助各地、市解决一些在编纂过程中的难题。这样上、下结合,共同努力,终于在1993年底,全省11个地、市的《器乐曲集成》卷本全部完成,并陆续送到了省卷编辑部。这11部地、市卷,共选取了全省各地的各类曲目1200余首。与此同时,在各地、市卷本中,还附有各地、市的器乐概述、乐种述略、艺人小传,以及活动照片等各种图、文资料。这就为编好省卷打下了较好的基础。

第五阶段,就是编纂省卷阶段。省卷的编纂,经历了以下几个步骤:

第一步,集中起编辑部的全体同志,在每个地、市卷主编的协同下,认真细致地审听各地、市卷的所有曲目,并在审听的过程中,发现并提出问题。同时,精选各地、市进入省卷的曲目。通过反复的审听,最后在1200余首曲目中精选出700余首五大乐种的各类曲目编入了省卷。

第二步,通过审听,发现了地、市卷中存在的不少问题,其主要问题是:1.大部分乐谱,记谱都不够准确,省卷编辑部必须逐首曲目,认真核对,反复校正;2.有部分曲目的录音质量太差,特别是一些重点曲目,如:晋北的八大套等,必须重选录音和重新记谱,否则,会影响省卷的质量;3.有些地、市的选曲面太窄,如威风锣鼓在临汾地区普及面很广,但该地区卷只选了汾西县一个县的曲目,不能反映这一乐种的全貌。同时,大同一带的一些优秀锣鼓曲没有选入卷中,必须加以补充;4.在宗教音乐中,有的经典缺唱词,影响宗教音乐的质量。为编好省卷,省卷编辑部必须花大力气解决好上述问题,否则,不能保证省卷的质量。因此,第二步是弥补不足和解决问题的阶段。这一段拖的时间较长,其原因有二:一是由于编辑人员较少而工作量过大;二是由于一个时期内经费奇缺,故影响了工作进度。直到1996年下半年,上述问题才基本上得以解决。

第三步,编辑部的同志们进行了“综述”、“乐种述略”、“艺人小传”等文字撰写工作。接着重新编目、重新抄写和复印了校正过的乐谱。同时,着手绘制和选取了有关图、表和照片,并根据《器乐曲集成》所规定的编辑体例进行了合成。通过这段努力,终于使省卷初稿立了起来。

初稿完成后,本卷于1998年7月7日向总部送审,经总部有关专家审阅后,于1998年9月28日至10月2日,在太原召开了《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》的初审会议。会议在严肃、认真、和谐的气氛中进行。在会上总部的各位专家,除对本卷初稿做了基本肯定外,对本卷在各个方面存在的问题和缺点,十分认真、细致地提出了修改意见,并在会后又写成了会议纪要下发给我们。会后,本卷编辑部是严格按照会议纪要中的修改意见进行修改的。历时又近一年。因此,本卷是一部难产儿,从普查到复审稿的完成,共经历了13个年头,真可谓艰难的历程。

从上述经历可以看出,本卷的完成,除全省各地、市、县的500余位音乐工作者的艰苦奋战,共同辛劳之外,广大的民间艺人和僧、道乐师是山西省民族民间音乐的主体。没有他们的演奏,本卷就不能成立。此外,本卷编辑部的原副主编张龙野、李运启和编辑杨建勋、韩军等同志也为本卷的完成付出了极大的努力。同时,在复审稿修改过程中,曾蒙山西省文物局和本所吕良同志的大力协助,这里一并表示深切的敬意和谢意。特别是本卷编委忻州地区的主编王滨同志,在日以继夜地完成本卷的结尾阶段不幸逝世。他的那种对民族民间音乐的奉献精神,永远值得我们怀念。在本卷完成之时,特向王滨同志致以崇高的敬意和深沉的悼念。

本卷从普查、收集、整理直至编纂成稿,始终得到全国艺术科学规划领导小组和《中国民族民间器乐曲集成》总编辑部的精心指导,以及省文化厅、省科委、省音协和各地、市、县文化部门的大力支持和亲切关怀,特别是主管集成的郭士星副厅长,对本集成高度重视,精心指导,使本卷能在困难的条件下得以完成。在此,深表谢忱。

山西的民族民间音乐文化遗产极为丰富多彩,山西卷作为国家级重点艺术科研项目,其质量要求很高,但限于我们的水平有限,难免有不少缺点和谬误,诚望专家、学者以及广大的读者对我们的工作提出宝贵的意见,以便再版时完善。

《中国民族民间器乐曲集成·山西卷》编辑委员会



[ General Information]

书号=XXXXXXXXXX 书名 XXXX  
 书号=XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. XXXXX  
 XXXX  
 书号=2090  
 XXX=XXXXXISBNXX  
 XXXX=2000.08  
 SSX=11469927  
 DXX=000004301860  
 URL=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000004301860&d=1971A57ADA16295043F9CE109F356B1F